

JEUDI 10 DÉCEMBRE 1964

# Fripounet

Marisette

N° 50

HEBDOMADAIRE - 24<sup>e</sup> ANNÉE - 0,50 F. SUISSE, 0,50 FS

A CŒURS VAILLANTS RIEN D'IMPOSSIBLE



**MIETTE EST  
DIPLOMATE**

(Voir pages 14 et 15 notre conte.)

# ÉCHOS DE PARTOUT

Robes d'été, shorts, chapeaux pour se protéger du soleil... ce n'est pas, chez nous, une tenue pour le mois de décembre. Mais cette photo est un merveilleux souvenir pour les « Baladins » de la Paroisse Saint-Pie X de Vannes (Morbihan). C'était, au mois d'août, un camp au bord de la mer... Que faites-vous maintenant?



« Les garçons et les filles de Blangy (P.-de-C.) aiment beaucoup « Fripounet ». Ils en sont tellement heureux qu'ils veulent le faire connaître autour d'eux. »



## CŒURS VAILLANTS, 31, rue de Fleurus - PARIS (6<sup>e</sup>)

RÉDACTION : Tél. : 548-49-95 ADMINISTRATION : Tél. : 548-46-02  
C. C. P. Paris 1223-59

Chaque demande de changement d'adresse doit obligatoirement être accompagnée de la dernière bande d'envoi et de 0,50 F en timbres-poste.

**LES ABONNEMENTS PARTENT DU 1<sup>er</sup> DE CHAQUE MOIS**  
Indiquez lisiblement :  
**NOM, ADRESSE, PUBLICATION, DURÉE** de mandés au verso de votre titre de paiement.

ABONNEMENTS FRIPOUNET	FRANCE et COMMUNAUTÉ	ÉTRANGER (sauf SUISSE)
6 mois ...	12,50 F	14 F
1 an .....	24,50 F	28 F

INITIATION VOLONTAIRE  
**L.V.P.**  
DE LA PUBLICITE



ADMINISTRATION  
FLEURUS-SUISSE  
Saint-Maurice, Valais  
C. C. P. SION n° 11 c 5705  
ABONNEMENTS-SUISSE  
1 an : 27 FS - 6 mois : 14 FS



COULEURS NOUVELLES, TECHNIQUE NOUVELLE,  
PLAISIR NOUVEAU

## AVEC UNE BELLE BOITE NEOCOLOR

tu peux faire des dessins,  
des coloriages, de la peinture

LES AVANTAGES DE NEOCOLOR.  
Avec les bâtonnets Néocolor, tu as la possibilité de mélanger les couleurs et de les superposer. Les couleurs Néocolor sont très lumineuses. Tu peux te servir de Néocolor sur n'importe quelle matière : papier, carton, tissu, verre, cuir, métal, plastique. Les couleurs Néocolor s'usent peu et ne salissent pas. OFFRE - TOI UNE BELLE BOITE NEOCOLOR. Elle te sera utile en classe comme à la maison. Oui ! Néocolor c'est nouveau et amusant.

En vente chez tous les bons papetiers, Néocolor est présenté en boîte de 10, 15 et 30 teintes. Les couleurs Néocolor sont fabriquées et garanties par CARAN D'ACHE.



# L'HOMME DU GRAND LARGE



1918. DEPUIS QUATRE ANS...  
ON SE BAT EN EUROPE...



LES GARS, VOILÀ ALAIN GERBAULT  
QUI REVIENT... IL BAT DES AILES...  
ENCORE UNE VICTOIRE !

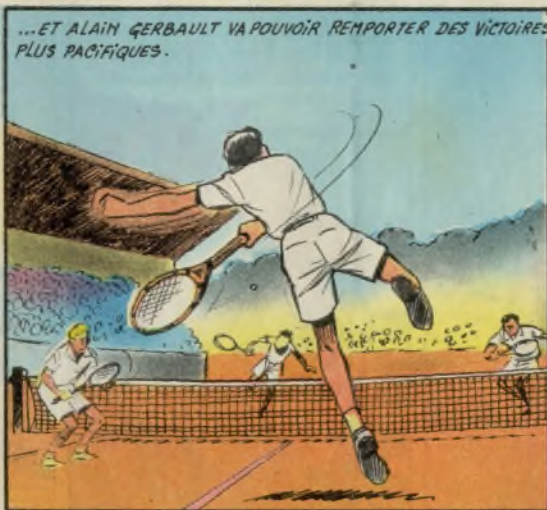


ALORS TU VEUX  
IMITER  
GUYMÈMER ?

PAS ENCORE. JE  
PRÉFÉRERAIS QUE  
CETTE GUERRE SE  
TERMINE...



ELLE SE TERMINE EN EFFET...



...ET ALAIN GERBAULT VA POUVOIR REMPORTER DES VICTOIRES  
PLUS PACIFIQUES.



JE VOIS QUE TES  
QUATRE ANS DE  
GUERRE ME T'ONT  
PAS FAIT PERDRE  
TA SOUPLESSE !

OUI, JE CROIS QU'À NOUS  
DEUX, NOUS ALLONS FAIRE  
DU BON TRAVAIL.

ET LA FAMEUSE ÉQUIPE FAIT  
DU "BON TRAVAIL".

"MAGNIFIQUE VICTOIRE DE  
GERBAULT-ALBARAN DANS  
LE DOUBLE MESSIEURS À  
CANNES".



C'EST LA GLOIRE...  
ON A TOUT POUR  
ÊTRE HEUREUX.

OUI... MAIS TOUT  
CELA ME FATIGUE.  
J'AI ENVIE DE  
CHANGER... DE  
VOYAGER.



ET QUELQUES TEMPS PLUS TARD.

ÊTRE SEUL SUR LA MER,  
VOILÀ CE QU'IL ME FAUT.



C'EST EXACTEMENT LE BATEAU DE  
MES RÊVES... ET IL EST À VENDRE !



À PARTIR DE CE JOUR, ALAIN GERBAULT SE PRÉPARE POUR SON GRAND VOYAGE...

VOILÀ MA NOUVELLE MAISON.

ET TU PENSES VRAIMENT PARTIR ?

BIEN SÛR, VOIS-TU, SUR TERRE, JE MANQUE D'ESPACE...



ET TU VEUX NAVIGUER SEUL ?...

BIEN SÛR... TOUT SEUL.

TU ES FOU, TU N'ES MÊME PAS MARIN.



CELA NE FAIT RIEN. JE ME SUIS DONNÉ DEUX ANS POUR APPRENDRE LA NAVIGATION ET AUSSI... LA CUISINE.



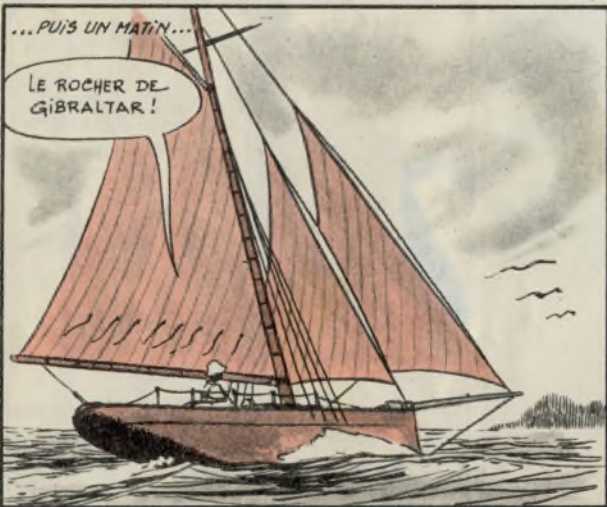
SI BIEN QUE LE 25 AVRIL 1923, À CANNES...

JE T'ÉCRIRAI DE GIBRALTAR.

BON VOYAGE !



ET C'EST AINSI QUE GERBAULT COMMENCE SON PREMIER VOYAGE DE NAVIGATEUR SOLITAIRE. DURANT CINQ SEMAINES, IL NE VOIT AUCUNE TERRE...



... PUIS UN MATIN...

LE ROCHER DE GIBRALTAR !

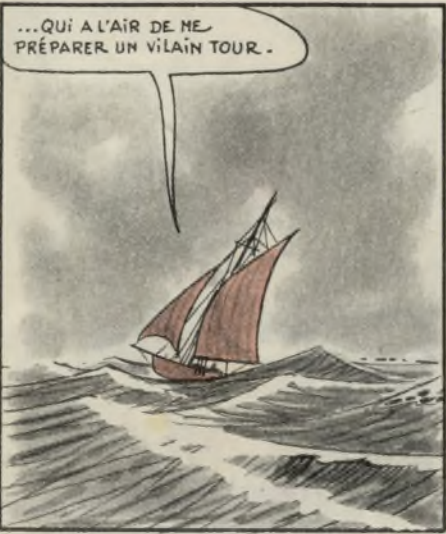


"... CETTE ÉTAPE A ÉTÉ PLEINE DE SUCCÈS. ME VOICI PRÊT POUR LA PROCHAÎNE : L'ATLANTIQUE..."

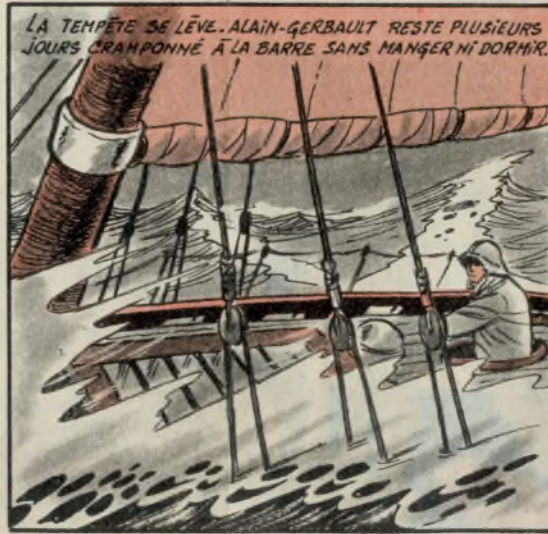


ET EN EFFET.

CETTE FOIS-CI, IL FAUT BIEN COMPTER CENT JOURS DE SOLITUDE AVEC LA MER...



... QUI A L'AIR DE ME PRÉPARER UN VILAIN TOUR.



LA TEMPÊTE SE LÈVE. ALAIN GERBAULT RESTE PLUSIEURS JOURS CRAMPONNÉ À LA BARRE SANS MANGER NI DORMIR.



LA FIÈVRE ME GAGNE. SI JE NE PARVIENS PAS À MANGER UN PEU, JE SUIS PERDU. ESSAYONS.



IL FAUT QUE J'ATTEIGNE LA CABINE, IL LE FAUT...



MAIS À UN COUP DE VENT PLUS VIOLENT...

AH!



PENDANT DES HEURES, GERBAULT RESTE INANIMÉ. TEL UN VAISSEAU FANTÔME, LE VOILIER EST LIVRÉ À LA TEMPÊTE, PUIS...



QU'EST-CE QUE C'EST ? QUE M'EST-IL ARRIVÉ ?... AH OUI... TIENS, ON DIRAIT QUE LA MER SE CALME...



ET PLUSIEURS JOURS PLUS TARD...

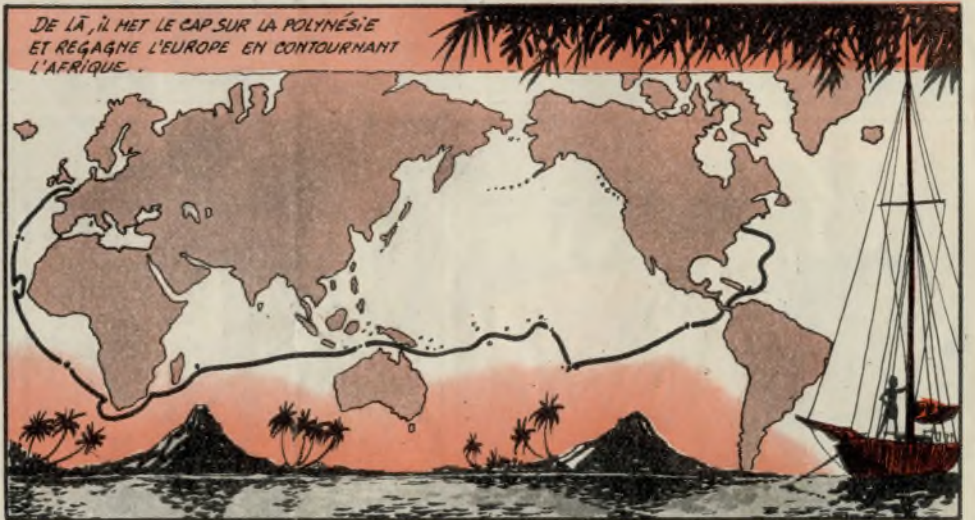


BIENTÔT C'EST LA GLOIRE... "SEUL À TRAVERS L'ATLANTIQUE? BIEN, MADAME, VOUS VERREZ, C'EST UN RÉCIT MAGNIFIQUE..."

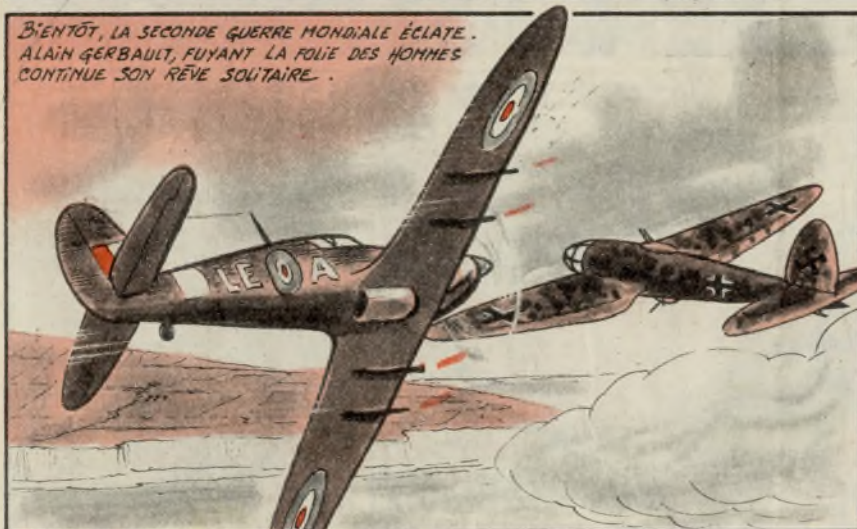
JE VOUDRAIS CE LIVRE...



MAIS ALAIN GERBAULT, INSATISFAIT, REPART POUR UN TOUR DU MONDE, CETTE FOIS-CI. DE NEW-YORK, IL GAGNE LE CANAL DE PANAMA.



DE LÀ, IL MET LE CAP SUR LA POLYNÉSIE ET RÉGAGNE L'EUROPE EN CONTOURNANT L'AFRIQUE.



BIENTÔT, LA SECONDE GUERRE MONDIALE ÉCLATE. ALAIN GERBAULT, FUYANT LA FOLIE DES HOMMES CONTINUE SON RÊVE SOUTAIRE.



MAIS LE 16 DÉCEMBRE 1941, DANS LE PACIFIQUE, LA MER GARDE À JAMAIS CELUI QUI L'AIMAIT TANT.

FIN

# L'Épopée

RÉSUMÉ. — Le traître d'Estorg ne désarme pas.

ET VOUS, MONSIEUR D'ESTORG, QUE PENSEZ-VOUS DE TOUT CE CI ? COMMENT EXPLIQUEZ-VOUS QUE VOS COMPATRIOTES AIENT PU RÉUSSIR CE COUP DE MAIN ALORS QU'EN PRINCÍPE PERSONNE NE CONNAISSAIT NOTRE PLAN ...  
**A PART VOUS !**

OH, MONSIEUR LE MINISTRE, OSERIEZ-VOUS INSINUER ...

... QUE VOUS JOUEZ LE DOUBLE-JEU ? MAIS NON, JE N'AI PAS DIT ÇA. CEPENDANT J'AIMERAIS UNE PREUVE DE VOTRE ... DÉVOUEMENT 'A L'ANGLÉTERRE .

MONSIEUR, JE SOUPÇONNE UN CERTAIN ST CLAIR D'AVOIR DÉJOUÉ NOS PLANS . ET CET HOMME EST LE DIABLE EN PERSONNE .  
MAIS SI VOUS VOULIEZ ME DONNER UNE SOLIDE ESCORTE , JE VOUS PROMETS LA DISSIDENCE DES TROUPES FRANÇAISES DU CANADA ...

...GRÂCE 'A L'OR QUE NOUS AVONS PRIS SUR LE "TRIDENT" .

ACCORDÉ . VOUS PARTIREZ AUJOURD'HUI MÊME . MAIS CETTE FOIS, JE VOUS SOUHAITE DE NE PAS RENCONTRER CE ... ST CLAIR .!

SI VOUS ÉCHUEZ, NOUS VOUS RETIENDRONS NOTRE SOUTIEN, JE DONNE DES ORDRES EN CONSÉQUENCE .

**DANS LE MÊME TEMPS, 'A QUELQUES MILLES AU LARGE ...**

OHÉ, DU VAISSEAU ! COMPLIMENTS POUR AVOIR PU MANŒUVRER AVEC SI PEU DE MARINS !

NOUS EN AVONS RECRUTÉ ... DANS L'INFANTERIE !!

NOUS ALLONS ACCOSTER PARMI CES TLOTS CAR NOUS DEVONS RÉPARER QUELQUES AVARIES ...

LE TEMPS DE RÉGLER CERTAINS DÉTAILS ET NOUS VOUS SUIVONS !

MESSIEURS LES ANGLAIS, VOTRE BATEAU EST ENTRE NOS MAINS . JE VOUS LAISSE LE CHOIX : VOUS RESTEZ 'A BORD AU SERVICE DU ROI DE FRANCE OU VOUS REGAGNEZ VOTRE PAYS EN CANOT .

JE SUIS ANGLAIS, JE NE SERVIRAI PAS SUR UN BÂTIMENT DEVENU FRANÇAIS . JE PARS .

Moi aussi .

NOUS AUSSI

Moi je suis écossais et je préfère la cuisine française . JE RESTE .

**UN PEU PLUS TARD, PAR UNE TACTIQUE HABITUELLE AUX CORSAIRES, LES DEUX BATEAUX SONT SOIGNEUSEMENT DISSIMULÉS . MAIS ...**

CAPITAINE ! DES BÂTIMENTS ANGLAIS ! PEUT-ÊTRE 'A NOTRE RECHERCHE ?

ILS NE NOUS VERRONT PAS . PAR CONTRE, MOI JE VOIS TRÈS BIEN ...

# du "CORMORAN"

par Pierre Brochand



REGARDEZ VOUS-MÊME ... SUR LE SECOND BÂTIMENT, ACCOÛDÉ AU BAGYNGAGE, PRÈS DES HAUBANS, "A L'ARRIÈRE ..."



D'ESTORQ ! OUI ! ET LE BÂTIMENT, C'EST "L'ORQUEILLEUX", BATTANT TRAVILLONS ANGLAIS !



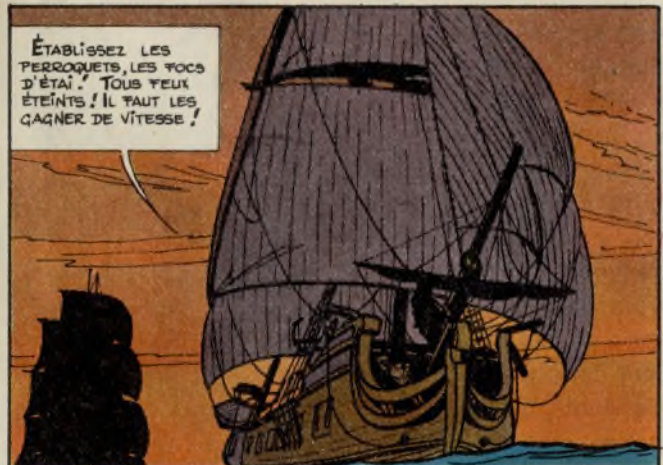
D'ESTORQ QUI FLE VERS LE CANADA POUR ORGANISER LA RÉVOLTE DE NOS TROUPES ! IL FAUT Y ARRIVER AVANT LUI ...



PRESSONS UN PEU, NOUS APPAREILLONS CE SOIR ! LE "CORMORAN", PLUS RAPIDE, FILERA DEVANT. L'AUTRE SUIVRA AUSSI VITE QU'IL POURRA.



LA TOMBÉE DU JOUR ...



ÉTABLISSEZ LES FERROQUETS, LES FOCS D'ÉTAI ! TOUS FEUX ÉTEINTS ! IL FAUT LES GAGNER DE VITESSE !



BONNE ROUTE ! A BIENTÔT ! SUR LE ST. LAURENT !



... ET, TARD DANS LA NUIT ...



TOUJOURS RIEN ! NOUS ALLONS VEILLER CHACUN NOTRE TOUR. ALLEZ VOUS COUCHER, CHEVALIER.



LA NUIT PASSE .... Soudain, dans la brume matinale ....



MORBLEU ! ILS SONT LA, TOUT PRÈS !

AH ! ENFIN, LES GARS, UNE BELLE BATAILLE EN PERSPECTIVE !

# mémoires de

# CHANTECLER

# coq de clocher

— Cocorico ! Salut, le jour gris de novembre !...

— Je glisse mon petit œil rond par la fenêtre de « Mademoiselle Denise » : blonde, menue, alerte, elle se hâte à sa toilette, chauffe son café sur le gaz, enfile manteau, bonnet, écharpe, et affronte le brouillard glacé, vite, vite, sur le chemin des Fagnes : c'est là-haut qu'elle porte du bonheur aujourd'hui...

Denise est aide familiale rurale. Installée depuis deux ans au village, par l'association familiale du secteur, elle est au service de tous et de chacun, souriante, compréhensive, fraternelle. Tant de dévouement et d'amitié, ça vous remue tous les cœurs, y compris mon vieux cœur de fonte, foi de coq de clocher !

Voyez-la trotter dans le brouillard. Elle arrive à la ferme des Fagnes, pousse la porte vivement, salue à la ronde, s'inquiète de chacun. Elle connaît les difficultés de Jacques, les soucis de Germaine, le travail du père, la fatigue de l'aïeule, le caractère inquiet du grand-père...

— Voyons, que puis-je pour vous aider ?



Hier, elle était chez des vieillards : M<sup>me</sup> Figeac est malade depuis un mois ; son mari, quatre-vingt-cinq ans, est affligé de rhumatismes ;

dans la maison, tout allait à vau-l'eau, et les bons vieux se désolaient. L'Association Familiale s'en est émue :

— Mademoiselle Denise, vous irez deux jours chez eux : le temps de remettre la maison en état, et de rendre courage à ses habitants...

— Entendu. Ils ont bien besoin d'un sourire et d'un coup de main, allez !

Elle y est allée. D'abord accueillie avec une sourde inquiétude. Ah ! ils étaient bien heureux de voir cette petite fée aller et venir, la maison reprendre figure de maison, de humer la bonne odeur du bouillon qui chantait sur le feu pétillant ; d'avoir une chaude présence, tout amicale, une oreille fraternelle à qui conter leurs misères, leurs soucis... Mais... comment allaient-ils payer ses services ? Ils n'étaient pas riches, les pauvres vieux...

Elle les rassura :

— C'est l'Association Familiale qui m'envoie ; elle me paiera. C'est toujours elle qui me paie. Quand elle m'envoie dans une famille aisée, elle lui demande le prix de mes services ; mais à vous elle ne demandera rien du tout : dormez tranquille, grand-mère, et dites-moi plutôt où je trouverai une serpillière pour laver le pavé... Ensuite, je repasserai votre linge, et, s'il y a des chaussettes à raccommoder, je le ferai. Ah ! j'y pense : j'ai balayé le poulailler, et

affouré les lapins : c'est autant de moins à faire pour le grand-père...

La bonne vieille s'est endormie avec un large sourire. En se réveillant, elle a appelé son Ernest :

— Va donc au grenier, chercher quelques châtaignes pour cette petite demoiselle si serviable...



La « petite demoiselle » est repartie avec les châtaignes, les remerciements, et l'amitié d'Ernest et de sa Catherine.



Ce matin, la voici aux Fagnes. La maman est à la maternité pour son sixième bébé. Denise la remplacera à la ferme : les enfants seront prêts pour l'école, la maison et la table accueillantes à leur retour ; les volailles auront leur ration de grain, et les petits leur ration de tendresse... A son retour, la maman trouvera la maison en ordre, le linge dans les armoires, la maisonnée ravie.

— Une vraie bénédiction, cette petite au village ! — confie le père de famille à son voisin. — Songe donc, Arthur, qu'il y ait un coup dur n'importe où, elle sait tout faire, elle a toujours le sourire, elle est l'amie de tout le monde !...

Cocorico !... J'ai surpris le secret de Denise : elle aurait pu vivre tranquille chez elle ; mais pour aider les ruraux à trouver plus de bonheur, elle a voulu être aide familiale. Ce



fut dur pour elle de quitter village et famille ; puis elle a dû faire un stage au Centre de Formation de Saint-Jean-Bonnefonds (Loire) : trois mois d'apprentissage ; ensuite, des stages en maternité, en pouponnière, en médecine... Elle en a appris, des choses !... Prête enfin à sa mission,

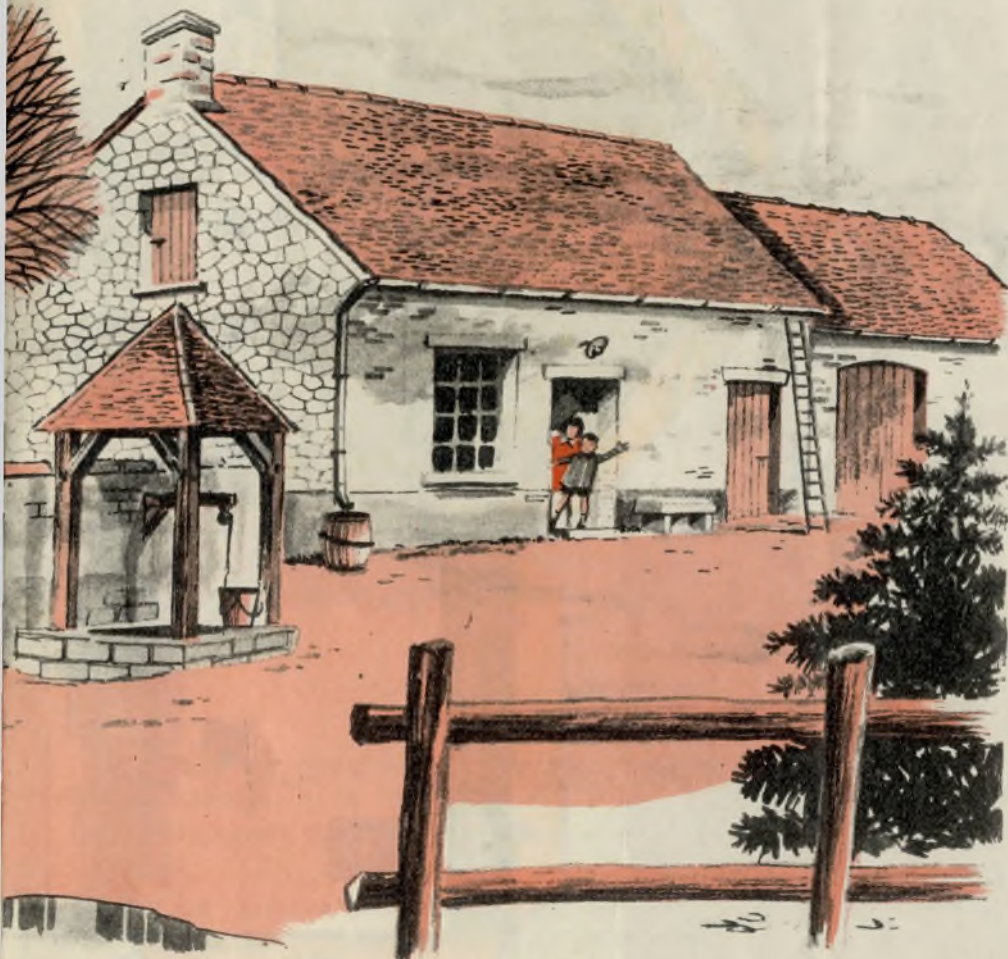
elle est arrivée au village, heureuse et inquiète à la fois... Heureusement, les familles de l'Association étaient là : elle fut accueillie, aidée, épaulée ; maintenant, elle est vraiment du village, heureuse d'y apporter plus de bonheur.

Et... dois-je vous le confier ? du haut du clocher, il me semble bien voir naître entre elle et Pierre un bel amour, qui va tout droitement au mariage. Ils étaient faits pour se rencontrer : lui, militant Jaciste, travaille à plein cœur à l'épanouissement de son village, de sa profession, de tous les jeunes ruraux ; elle, de son côté, a sacrifié son petit bonheur tranquille à la joie de décharger une maman, de soulager un malade, d'apporter où l'on souffre l'amitié et le réconfort... : ayant tous deux au cœur le même souci des autres, ce qui devait arriver arrive, tout doux, tout doux... Les cloches de mon clocher m'ont déjà dit que pour ce mariage-là elles carillonnaient à perdre le souffle !...

Mais... lorsque Denise sera partie vers son beau foyer, pourvu que l'Association Familiale nous trouve une autre aide familiale, aussi gentille, aussi dévouée?... Je vous tiendrai au courant.

Chantecler. Coq de clocher.

P. C. C. : R. Dardennes





# Maison du Canton de Berne

La Suisse offre des types de maisons paysannes très variés, appelées ordinairement « Chalets suisses ». Il y a sept types principaux de maisons en Suisse. Celle que je te présente aujourd'hui se trouve dans la région d'Emmental, près de Berne. Elle est construite en grande partie en bois et son toit est très débordant pour protéger les murs de la neige.

**CONSEILS.** Coller la page sur un carton mince sans faire de plis. Attendre que tout soit bien sec. Repérer les lignes de pliage (triangles rouges). Avant de plier passer le long d'une règle, sur les lignes de pliage, le dos de la pointe d'un canif. Les parties à coller sont en jaune. Les triangles noirs numérotés correspondent aux onglets à coller à cet endroit.

**PLAN A SUIVRE.** La maison du canton de Berne comprend deux parties principales : A) les murs ; A 1) les 4 consoles du toit, façade et derrière, B 1, B 2, les pentes du toit. Les murs comprennent 4 côtés. Ils se ferment et forment un rectangle collé par l'onglet 1. La partie inférieure formant le sol sera repliée à l'extérieur pour être collée ensuite sur un socle de carton. Sur la façade seront collées de chaque côté et en haut les consoles (A 1) 4 et 5. Les consoles 2 et 3 seront collées sur le côté grange.

Le toit à pente est composé de 2 parties B 1 et B 2. Sur la partie B 1 sera collée après pliage la partie B 2 par les onglets 15 et 16.

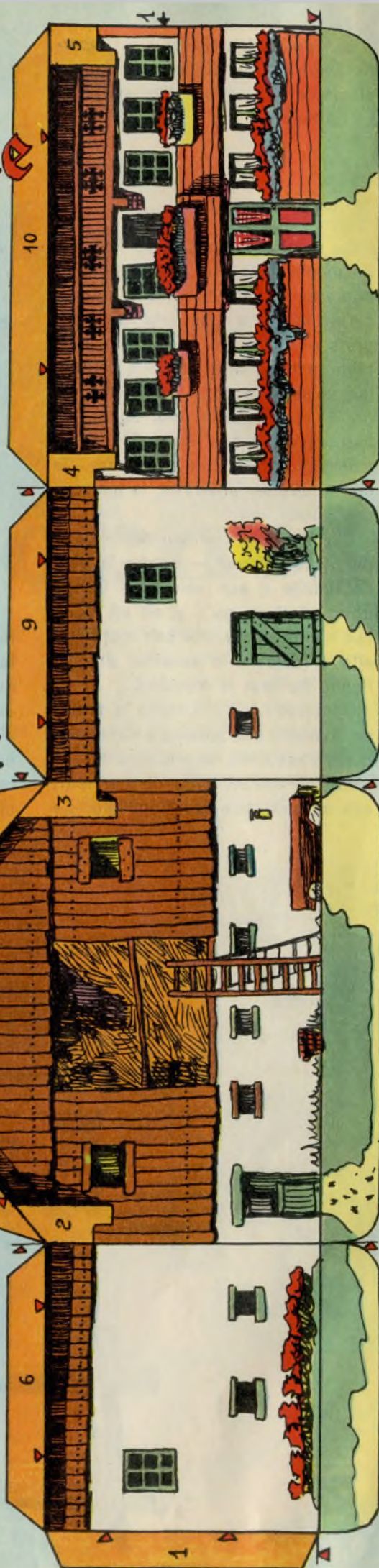
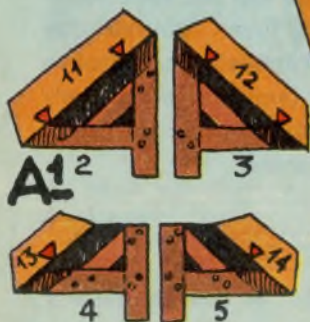
Pour coller le toit sur le haut des murs, relever verticalement les onglets 6 à 10 et 11 à 14 avant de les coller. Quand on pose le toit dessus, ces onglets forment ressort. Le toit doit déborder également de chaque côté.

La base de carton ou bristol de 8 cm x 12 cm peut être décorée à la gouache pour figurer le sol.



B2  
B1

DOCUMENTATION  
CHRISTIAN  
H.G.H. TAVARD



# L'ATTENTE DE

# NOTRE-DAME

Sur une route poussiéreuse de Samarie, une jeune femme juive, un modeste baluchon sur l'épaule, marche courageusement malgré sa fatigue. Haut dans le ciel, le soleil est chaud et la soif se fait cruellement sentir. La voyageuse est partie de Nazareth, dans la lointaine Galilée, pour aller jusqu'à Aïn Karim, près de Jérusalem, en Judée. C'est un long voyage de plus de cent kilomètres !

Cette jeune femme c'est la Vierge Marie. Elle va rendre visite à sa cousine Elisabeth qui doit bientôt mettre au monde le petit Jean-Baptiste. La Vierge a pourtant à

faire chez elle. Elle prépare la venue au monde de son propre enfant. Avec quels soins attentifs elle constitue la layette de son bébé ! Elle partage son temps entre le service des autres et ses propres occupations. Et sa charité est si grande qu'elle n'hésite pas à entreprendre un long voyage pour venir en aide à sa cousine.

Notre-Dame pense à tous les petits détails matériels. Et surtout, surtout elle prie, elle prie beaucoup, elle prie toujours, en étroite union avec son Dieu qui se fait son fils.



Comment ne pas s'inspirer de son exemple à quelque temps de la fête de Noël ? Toi aussi, tu attends la venue de Jésus. Comme la Vierge, tu te prépares.

Noël est l'anniversaire de la venue de Jésus sur la terre. Mais c'est tous les jours que le Christ vient

en nous, c'est tous les jours que nous devons le faire connaître !

Tout ce que tu fais de chic à la maison, en classe, avec tes camarades, tout ce que tu écris sur tes pavillons, te permettra de mieux accueillir Jésus.

# Moky, Poupy et Nestor

RÉSUMÉ. — Moky et Poupy partent à la recherche du Père Lapioche.



F.H. M&P. n° 89

AS-TU LA COLLECTION COMPLÈTE DES AVENTURES DE MOKY ET POUPY ? TU TROUVERAS

# à la recherche du Père Lapioche

PAR R. BUSSEMEY.



J'AIMERAIS TOUT DE MÊME BIEN SAVOIR CE QUE VOULAIT CE VISAGE-PÂLE ?

MOI AUSSI... QUE VENAIT-IL FAIRE À LA CABANE DU PÈRE LAPIOCHE ?



PENDANT CE TEMPS...

HUM... DE LA FUMÉE SORT DE LA CHEMINÉE... MOKY ET POUPLY ONT CERTAINEMENT RETROUVÉ LE VIEUX CHERCHEUR D'OR ...



...ET ILS ONT RENDU L'ÂNE AU VISAGE-PÂLE ... RENARD-ROUGE EST ARRIVÉ TROP TARD... RENARD-ROUGE A PERDU TROP DE TEMPS À COURIR À SON TITI POUR PRENDRE SES RAQUETTES DE NEIGE



IL VA FALLOIR QUE RENARD-ROUGE UTILISE SA RUSE POUR PRENDRE L'ÂNE... OUI... TOUTE SA RUSE CAR LE CHERCHEUR D'OR EST MALIN... TRÈS MALIN...



OHÉ ! QUE LA PAIX SOIT AVEC TOI, Ô VISAGE PÂLE ... RENARD-ROUGE VIENT TE DIRE UN PETIT BONJOUR... EN PASSANT.



TIENS, PERSONNE NE RÉPOND... LE VISAGE-PÂLE ET LES PAPOÛSES DOIVENT DORMIR ...



OHÉ ! OHÉÉÉÉ ! ... RENARD-ROUGE DIT QU'IL VIENT DIRE UN PETIT BONJOUR, ET...



MAIS... LA PORTE EST OUVERTE... LA SERRURE EST DÉTRUITE...



PERSONNE... ILS SONT TOUS PARTIS !



RENARD-ROUGE SE PRÉCIPITE À L'ÉCURIE.

L'ÂNE AUSSI EST PARTI... QU'EST-CE QUE SA VEUT DIRE ?

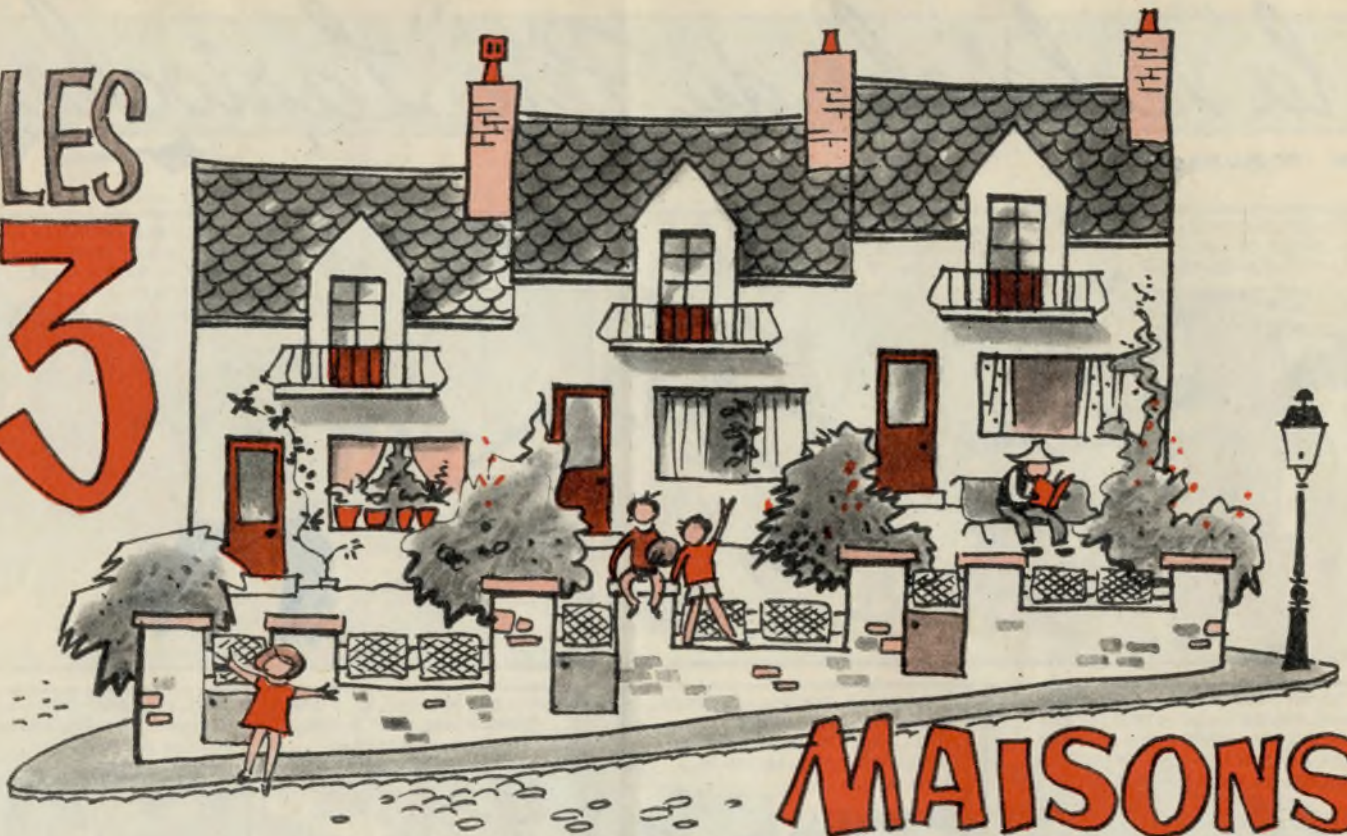


UN TRAINEAU ! ... DES TRACES DE TRAINEAU... DES TRACES DE MOCASSINS... DES TRACES DE BOTTES DE VISAGE-PÂLE... UN VISAGE PÂLE EST TOMBÉ DANS LA NEIGE, ICI... PUIS IL EST PARTI PAR LÀ... ET LE TRAINEAU AUSSI... ET L'ÂNE AUSSI... ET L'OURS AUSSI...



EN AVANT ! ... RENARD-ROUGE VA POUVOIR REPRENDRE L'ÂNE ET... PEUT-ÊTRE LE TRAINEAU... C'EST PRATIQUE UN TRAINEAU POUR SE PROMENER DANS LA NEIGE...

# LES 3



# MAISONS

**E**LLES étaient trois maisons alignées d'un air bien sage, toutes pareilles, et se touchant. Elles avaient même toit d'ardoises, même balcon, même jardin, et n'étaient séparées que par des buissons de roses. Dans la première, une petite fille et sa maman. Dans la seconde, deux garçons entre dix et treize ans et leur mère. Dans la dernière, un vieil écrivain, M. Robert, et sa servante Joséphine. Tout ce monde-là aurait fait un excellent ménage sans certain ballon, source de maints orages.

— Voilà encore la clochette du portail qui tinte, tirée par l'un des deux garnements d'à côté ! grommela l'écrivain. Joséphine, ne bougez pas ! Je vais moi-même faire le nécessaire !

Et, le front sourcilleux, il ouvrit.

— Bonjour, monsieur, excusez-nous, notre ballon...

— Est tombé dans mon jardin. Cela ne peut plus durer, mon enfant ! Tu m'as dérangé trois fois pour la même cause jeudi dernier, Pierre !

— Monsieur, c'était mon frère !

— Que ce soit lui ou toi, cela ne change rien à la chose ! Mon jardin n'est pas un terrain de sport, que je sache ! Tiens, voici ton bien ! Il a écrasé une touffe de mes beaux myosotis ! La prochaine fois, je le confisquerai. Tenez-vous-le pour dit, tous les deux !

— Merci, monsieur... Au revoir, monsieur !

La partie recommence, prudem-

ment au début, mais dans l'élan du jeu...

— Moins dangereux, cette fois-ci ! C'est dans le jardin de gauche qu'il est tombé, celui de la petite fille ; je vais aller le chercher, dit l'ainé.

Une petite voix à travers la haie :  
— Pas la peine, il y a un trou dans le buisson de roses, je le fais rouler, tenez !

— Ça, c'est gentil ! Merci. Quel âge as-tu ?

— J'ai sept ans, et je m'appelle Miette.

— Moi, Gérard. Et mon frère : Pierre. Les présentations sont faites ! dit-il en riant.

— Je vous regarde souvent jouer, à travers les rosiers. Vous en avez de la chance d'être deux ! Moi, je suis toute seule, ce n'est pas amusant... Dites, vous ne voudriez pas que je vienne un tout petit moment, quelquefois ? Maman a dit qu'elle le permettrait !

— Une fille ! Ah, non, merci ! Elles ne sont bonnes à rien, qu'à pleurnicher !

— Et à faire des manières, ajoute Pierre.

Elle fond en larmes !

— Bonnes à rien, les filles ! C'est pourtant grâce à moi que vous pourrez continuer à jouer !

— Elle a raison, il faut le reconnaître !

Trop tard, elle est partie, pleurant toujours.

— « Hop ! plus haut que toi ! » —  
« Hop ! plus fort que toi ! »

La partie a repris de plus belle... et soudain, troisième catastrophe, le ballon s'est fourvoyé chez le vieil écrivain.

— Impossible de rien tenter, « il » ne nous le rendrait pas !

— Si nous essayions de le lui faire demander par quelqu'un ? suggère Gérard.

— Qui ?

— La petite d'à côté.

— Nous l'avons peinée, elle ne voudra pas ! Je vais toujours me risquer : « Miette !... Miette ! »

— Qu'est-ce qu'il y a ? demande la petite fille sur un ton grognon.

— Si tu voulais, on pourrait faire la paix !

— Oh ! je suis bien encore un peu fâchée... Je viens... mais vous ne le mériteriez pas ! C'est bien pour vous faire plaisir !

Après s'être mis en frais de gentillesse, ils parlent du service dont ils auraient besoin.

— Je ne saurais pas ! Une fille, ça n'est bon à rien !

— Ne sois pas rancunière ! Sauvons-nous !

Elle y consent enfin, à condition que les deux garçons restent derrière l'autre haie, pour la défendre si M. Robert la gronde fort.



— Tiens la clochette tinte, très doucement !... Qui cela peut-il être ? Joséphine est sortie... Je vais aller ouvrir ! Oh ! une petite fille !

— Bonjour, monsieur.

— Pourquoi m'examines-tu comme une curiosité historique?

— Parce que... on m'a dit que vous étiez très méchant.

— Voilà qui est aimable! s'indigne-t-il. Qui a dit cela?

— C'est un secret. Moi, je trouve... que vous avez l'air plutôt gentil..., déclare-t-elle tremblant un peu

— Gentil, gentil... Cela dépend avec qui? Pourquoi es-tu là?

— C'est difficile à dire... Oh! que vous avez de jolis myosotis! Je les aime, moi, les myosotis...

— Me diras-tu enfin pourquoi tu es venue, et d'où tu viens!

— J'habite avec maman dans la première maison..., pas celle des garçons!

Les yeux de M. Robert lancent des éclairs :

— Les garçons! Ils sont insupportables et j'ai confisqué leur ballon qu'ils lançaient à chaque instant dans mon jardin! Je l'ai enfermé dans ma bibliothèque!

— En pénitence! Comme il va s'ennuyer!... Il s'échappera peut-être tout seul! Un ballon, c'est fait pour sauter!

Elle rit de bon cœur. Et ce rire fait du bien au vieil écrivain, il le rajeunit! Du coup, il déclare que si ce ballon était à elle, il le lui rendrait, mais qu'il est trop fâché!

— A votre place, monsieur, dit-elle, je ne me mettrais pas en colère. Je leur jouerais un petit tour à ma façon!

— Voyons, ton idée! répond l'écrivain radoûci.

— Entrons, ils pourraient nous entendre de leur jardin!

— Vous devriez leur rendre le ballon aujourd'hui... et chaque fois, à condition qu'ils vous donnent cinq francs, en amende! Vous verrez qu'ils feront attention!

— Bravo, très ingénieux!

— Il faut écrire toutes les explications sur un papier et les faire signer, c'est plus prudent!

— Décidément tu penses à tout, petite Miette! Attends... Là, voilà qui est fait!

Miette court jusqu'à la haie, appelle les deux garçons :

— J'ai tout arrangé. Venez vite!

— Donne d'abord le ballon!

— Impossible! Quand vous serez là, seulement! Ne sonnez pas, je vais vous ouvrir!

Le contrat fut lu gravement et signé par les deux frères.

— Cinq francs, c'est un peu cher! gémit Gérard.

— Ça vaut bien ça! déclara la petite en riant.

— Aimez-vous la citronnade? demanda alors M. Robert.

— Beaucoup! clamèrent-ils en chœur.

— Voilà Joséphine qui rentre à propos pour nous en préparer. Nous allons boire à notre réconciliation!



Et tant il est vrai que, pour s'aimer, il suffit parfois de se bien connaître, la concorde, depuis ce jour, règne entre les trois maisons. L'écrivain ne peut plus se passer des enfants..., les enfants ne peuvent plus se passer de leur vieil ami.

Suzanne DUVIVIER.



## ÉGLISE MODERNE

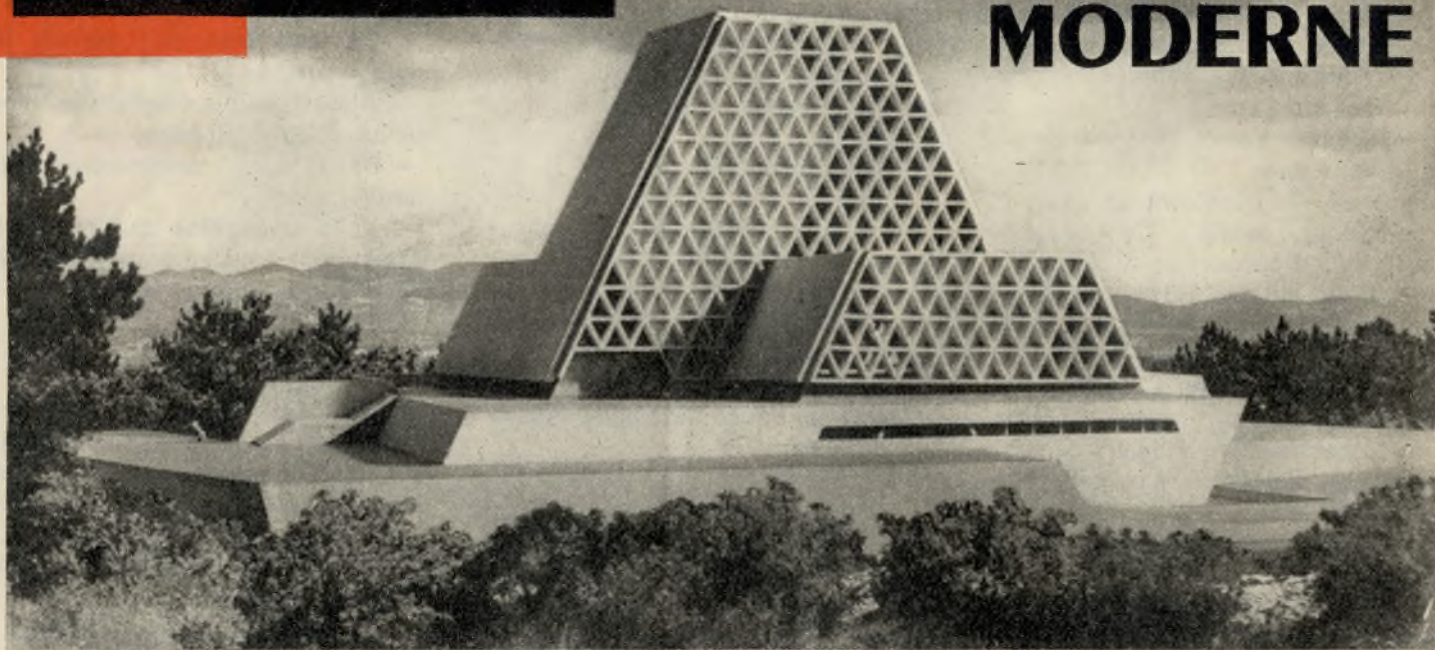


Photo A. F. P.

Sur une montagne surplombant le golfe de Trieste, s'élève cet édifice aux formes ultra-modernes. C'est une nouvelle église en construction qui sera ouverte au culte au printemps prochain. Elle comprendra 13 autels et sur les murs seront gravés les noms des 23 000 paroisses catholiques d'Italie.

## LA FIN DE « LA JEANNE »



Photo A. F. P.

Après une carrière bien remplie, le navire-école « Jeanne d'Arc » va tomber dans l'oubli. Il a quitté Brest pour son dernier voyage qui l'a mené, en remorque, au cimetière marin de Lan-devennec dans la rivière de l'Aulne.

## CHEVAUX GOURMANDS

Voilà qui change ces bonnes bêtes de la mangeoire garnie d'avoine. C'est à Amsterdam, à l'occasion de la « Journée des Animaux », qu'on a pu voir cette scène. A la terrasse d'un grand hôtel un dîner a été servi à 50 chevaux.

Photo KEYSTONE.



## UN TOURISTE ORIGINAL

Un Anglais, M. William Holt, a visité la France dans un équipage peu commun. Le voici dans l'avenue Hoche, à Paris, monté sur son cheval Trigger. Les fers à cheval sont moins coûteux que les pneus...



Photo A. D. N. P.

### PHILATÉLIE

Deux vignettes de la République Sud-Africaine émises pour commémorer le cinquantième anniversaire de l'Association Sud-Africaine des Infirmières.

Photo A. F. P.



Photo KEYSTONE.

## LE RHINO-BAR-ÉCRITTOIRE-COFFRE-FORT

Cette œuvre d'art, le « Rhinocrétaire », est un meuble original et pratique. Long de 2,50 m, il contient : bibliothèque, coffre-fort, secrétaire, écritoire et bar. Son auteur, François-Xavier Lalanne, l'a exposé dans une galerie d'art.

Photo KEYSTONE.

## PENSION DE FAMILLE POUR CHIENS

Cette vieille dame anglaise est la providence des chiens perdus sans collier. Dans sa maison, elle abrite 30 chiens de toutes races et 2 chats de gouttière. Les voisins l'aident à nourrir ses nombreux pensionnaires.





# MIGNONNET

RÉSUMÉ. — Mignonnet va enfin retrouver ses amis.



Laissons les compères laver leur linge sale en famille et voyons ce que devient Mignonnet...



est

MIGNONNET

demandé

par c. dubois  
d'après les personnages  
de M. Cuivillier.



Tout est bien qui finit bien. Nos amis vont certainement bien dormir après toutes ces aventures... et en attendant les prochaines qui, certainement, ne sauraient tarder.

**fin**  
de l'épisode



# Sindy

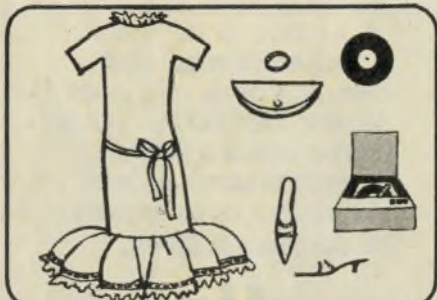
vous présente sa garde-robe !

Sindy, c'est moi : je suis la poupée qui s'habille « dans le vent » ! Ma garde-robe est tellement variée que vous pourrez m'emmener n'importe où : j'ai une tenue pour toutes les occasions. J'ai aussi une foule d'accessoires amusants. Et puis vous pourrez me laver les cheveux et me coiffer à votre guise : j'adore ça.

Alors, venez vite me chercher au magasin où je vous attends ! Vous pourrez prendre en même temps quelques-unes de mes affaires, ou m'emmener comme je suis, en marinière, blue-jeans et chaussures basses.

15 Frs

Voici quelques-uns de mes ensembles...



Pour aller chez mes amies, je serai très chic avec ma robe rose à collerette de dentelle, ceinture basse et large volant bordé de dentelle... et mes accessoires dorés pour sortir !



Pour la nuit, j'ai une chemise de nuit courte, rose, bordée d'un joli ruban, des mules blanches, et un nécessaire de toilette complet !



Pour la promenade vous choisirez mon chandail de laine à col roulé, ma jupe écossaise, mon foulard, mes chaussures à petits talons, et mon sac à chaîne dorée !

## Sindy: la poupée qui s'habille "dans le vent"

Pour tous renseignements, s'adresser à MECCANO — Bobigny (Seine).

# Le Bon Pape Jean

## L'Artisan de la Paix

**L**a vu la guerre de 1914-1918. En 1939, voici encore la guerre : des hommes, tous enfants de Dieu, se battent à mort... M<sup>gr</sup> Roncalli en est bouleversé :

— Les nouvelles de la guerre sont toujours graves. Ce massacre se résoudra en expiation générale. Mais pour tant de mères, d'épouses, de créatures innocentes, oh ! quelle douleur ! Quelle douleur !... La guerre, pour un chrétien qui croit en Jésus et en son Évangile, c'est une iniquité, et une contradiction.

Pape, il garde cette immense horreur de la guerre. Sur la fin de 1962, le monde entier s'inquiète : les Russes ont monté des bases de lancement de fusées à Cuba ; les Américains veulent qu'ils les démontent ; les choses vont très mal entre eux ; d'un moment à l'autre la guerre peut éclater, mettre le monde entier à feu et à sang. Jean XXIII supplie les gouvernements « de faire tout ce qui est en leur pouvoir pour sauver la paix ».

**O**UF ! Les chefs d'État ont fini par s'arranger. Mais demain, cela peut recommencer... Le Pape se souvient : pendant la guerre 14-18, alors qu'il était sergent-infirmier à l'hôpital de Vaporetto, on amena un Autrichien hurlant de douleur : il avait eu la poitrine déchirée par les baïonnettes : ... Non, non, il ne faut plus que le monde revoie cela !... Il prie, il réfléchit. Alors le Saint-Esprit lui suggère d'écrire une lettre à tous les hommes (une encyclique) ; une longue lettre pour sauver la paix. « La paix sur la terre » ; en latin *pacem in terris* ; ce sont les premiers mots de cette lettre-là. On la lit dans toutes les églises ; dans le monde entier, on en parle, on l'admire. Le président de l'institut musulman déclare :

— Les catholiques peuvent être fiers d'un tel chef, sans préjugés. Par sa tolérance, autant que par sa charité, il se révèle vraiment à la hauteur de son siècle.

Le Bon Pape Jean se réjouit :

— *Pacem in terris*, c'est mon cadeau de Pâques à l'humanité... Nos chants sont tous des hymnes de paix ; nous voulons les enseigner au monde entier. Le monde n'a pas besoin de contradictions, d'âpretés, de luttes ; il a besoin de tout ce qui respire la suavité, l'amour, la fraternité, en Notre Seigneur Jésus-Christ.

**U**N certain M. Balzan a fondé un prix qui doit être décerné chaque année à celui qui aura le mieux travaillé « pour la paix, l'humanité, la fraternité des peuples ». Qui le mériterait mieux que Jean XXIII ? On lui décerne ce prix ; on le lui remet solennellement, dans une fête où il semble tout étonné de tant de bonnes choses que tout le monde lui dit, même les non chrétiens :

— Vous êtes le bon berger dont les hommes ont besoin pour s'entendre. Il sourit, il est heureux :

— La paix, voyez-vous, c'est une maison : la maison de tous ; elle est l'arc qui relie la terre au ciel.

Quant au « prix » (un million de francs suisses !) il le donne pour les victimes des violences de la guerre...

— La paix... répète-t-il souvent — la paix... Je voudrais qu'elle soit ma dernière prière de pape, de l'humble pape Jean.

(A suivre.)





Un pavillon, plus deux pavillons, plus trois pavillons, plus dix pavillons, etc..., ça fait :

## LE GRAND PAVOIS

Quand ils sont en fête, les bateaux hissent leur grand pavois. Ensemble, puisque c'est bientôt la fête de Noël, nous hisserons notre grand pavois.

Pour faire le grand pavois, vous rassemblez tous les pavillons de votre équipe.

Et que faire de ce grand pavois? Vous pourrez l'exposer autour de la crèche, chez l'un d'entre vous, ou dans votre local.

Si tu es seul, tu feras aussi ton pavois avec tes pavillons, et tu pourras le mettre à la crèche ou chez toi.



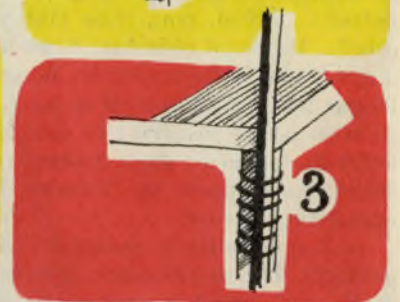
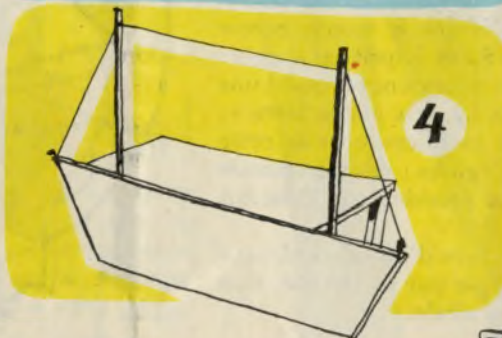
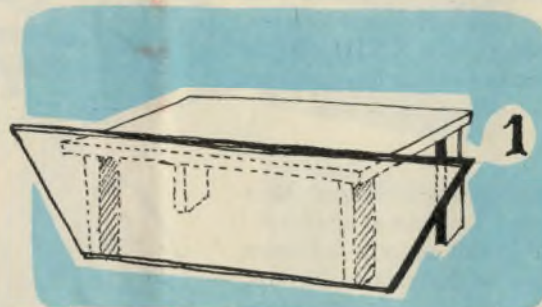
Et pourquoi ne pas organiser autour de votre grand pavois, soit en famille, soit dans votre local, une soirée ou une veillée ?

Vous pourrez présenter votre pavois de la façon suivante en vous aidant des croquis ci-dessous.

Une petite table basse, qui sera cachée par un grand carton découpé en forme de coque de navire (fig. 1). Vous fixez deux mâts de chaque côté de la table (fig. 2-3). Vous tendez vos pavillons en forme de trapèze sur les pointes des mâts et l'avant et l'arrière de la coque (fig. 4).

Vous placez vos personnages sur la table.

Il ne restera plus qu'à orner le tout, à peindre la coque et les mâts et à inscrire le nom de votre bateau (fig. 5).



# Jeux pêle-mêle

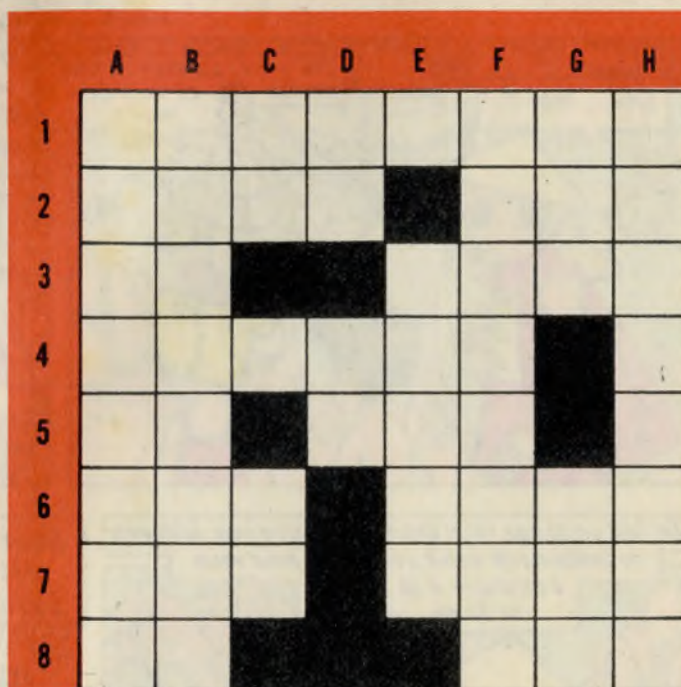
## LES MOTS EN LONG ET EN LARGE

**HORIZONTALEMENT :** 1. Action d'allumer. — 2. Poil de sanglier. Contraire au bien. — 3. Directions opposées. Tuyau cylindrique. — 4. Maisons de glace. — 5. Chef-lieu de canton. Article indéfini. — 6. Nombre anglais. Prénom féminin. — 7. Élimina. Val célèbre. — 8. Fin d'infinitif. Stupide.

**VERTICALEMENT :** A. Plate ou creuse. — B. Elle a ses unités dans le système métrique. — C. Pronom personnel inversé. Interjection enfantine. — D. Terminaison de participe. Conjonction. — E. Fit du bruit. — F. Leur métier consiste à faire rire. — G. Dans Galibier. Un grand chinois. — H. Le plus gros des quadrupèdes.

Jacques **FRADIN** du **VAR**.

Solutions en bas de page.



## CHARADES

1. Mon premier est une portion de circonférence.  
Mon second est un oiseau rapace.  
Mon tout est une ancienne arme à feu.
2. Mon premier est fait par les bébés après avoir mangé.  
Mon second est une note de musique.  
Mon troisième est un animal dont la femelle est la daine.  
Mon quatrième est la terminaison de teindrons.  
Mon tout est une plante ornementale.

Monique **CHEVALIER** de l'**ISÈRE**.

Solutions ci-contre.

### SOLUTIONS

**MOTS CROISÉS, HORIZONTALEMENT :**  
1. Allumage. — 2. Sole. Mal. — 3. S.N. Tube. — 4. Igloos. — 5. Eu. Une. — 6. Ten. Numa. — 7. Tua. Aran. — 8. E.R. Sot.  
**VERTICALEMENT :** — A. Assiette. — B. Longueur. — C. Li. Na. — D. U. E. OU. — E. Tonna. — F. Amuseurs. — G. Gab. Mao. — H. Éléphant.  
**CHARADES, 1. Arc-Buse : ARQUEBUSE**  
— 2. Rot-Do-Dalm-Drons : RHODODEN-DRON.

## FRANÇOISE ET ALAIN RÉPONDENT...

« J'ai fait le Rallye Olympique avec des amis. Je t'envoie la photo pour la faire paraître dans Fripounet. »

Mireille.

« Nous nous sommes bien amusés à la fête des Baladins. Pourrais-tu écrire le texte ci-joint dans notre journal ? »

René-Marc-Nicolas.

Des échos comme cela nous en recevons encore beaucoup à la rédaction « Fripounet ». Nous en sommes toujours très heureux. Mais ne croyez-vous pas qu'il est plus intéressant de voir paraître maintenant dans « Fripounet » toutes les nouvelles du Jeu de la Croisière ? Alors vite, à vos plumes !...

Et puis, n'hésitez pas à écrire aussi à votre journal toutes les questions que vous vous posez. Nous vous répondrons, mais n'oubliez surtout pas de mettre votre adresse et un timbre à 0,25 F. Sans quoi il nous est impossible de vous répondre, n'est-ce pas Geneviève de Châtellerault, Jacky de l'Aveyron et Dominique de Savoie ?

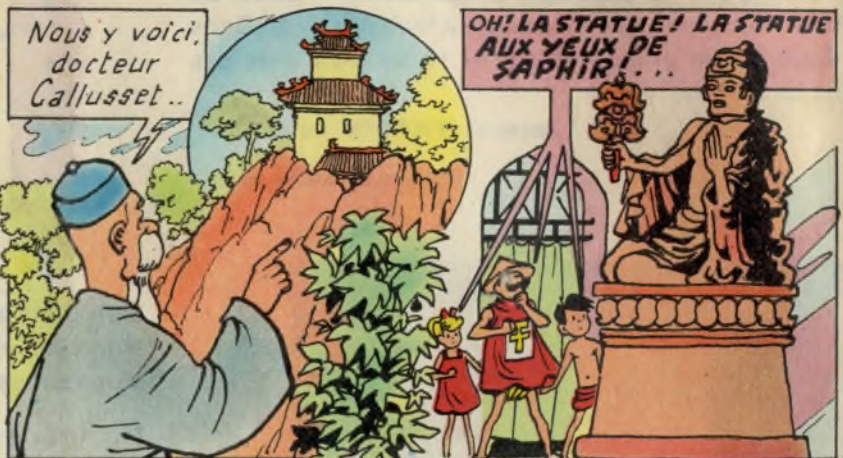
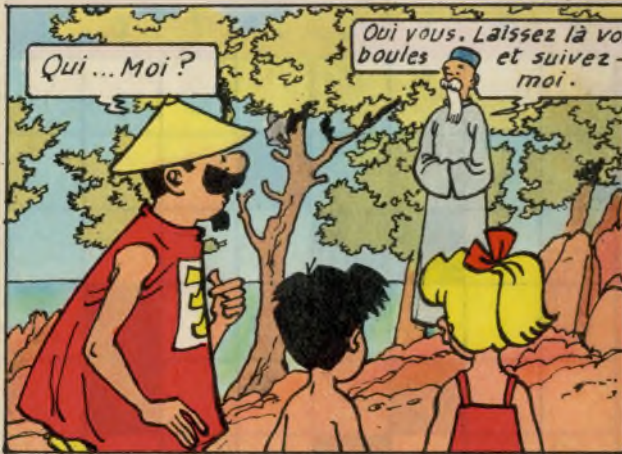


Adresse ton courrier  
à **FRANÇOISE** ou **ALAIN**  
31, rue de Fleurus,  
PARIS-6<sup>e</sup>.

Les aventures de Pat et Moume

# L'AFFAIRE DU COURRIER DE LI-HON

RÉSUMÉ. — Nos héros reviennent enfin à la réalité.



ET LE TRIÓ CALLUSSET SE RETROUVE, AHURI, DANS LE VIEUX TEMPLE ENFOUÍ AU CŒUR DE LA JUNGLE ET QU'ILS AVAIENT DÉCOUVERT EN HERBORISANT DANS LA FORÊT LAOTIENNE.



MAIS UN FÉROCE RUGISSEMENT LES FIT PRÊTEMENT SORTIR DE LEUR TORPEUR...



Dis Tonton, tu crois toi, qu'il soit possible que trois personnes fassent en MÊME temps le MÊME rêve?

On discutera de cela plus tard, veux-tu...

