

JEUDI 10 SEPTEMBRE 1964

Fripounet

Marisette

N° 37

HEBDOMADAIRE - 24^e ANNÉE - 0,50 F. SUISSE, 0,50 FS

A CŒURS VAILLANTS RIEN D'IMPOSSIBLE



Un joueur de grand talent Voir pages 3-4-5. **MULLINOUX**

ÉCHOS DE PARTOUT



Ce sont les Baladins de Porrentruy (Suisse) qui évoluent ici. Quelle élégance n'est-ce pas ?



« Le petit Ravageot et la bonne fée » interprété par des lectrices d'Albi (Tarn). Les filles ont beaucoup d'imagination, d'entrain à Albi. Et les garçons, que font-ils ?

JOURNÉE CATHOLIQUE ROMANDE DE L'ENFANCE

Le 27 septembre aura lieu, dans le cadre de l'Exposition de Lausanne, un grand rallye ouvert à tous les enfants catholiques de Suisse romande. Le mouvement « Cœurs Vaillants », « Ames Vaillantes » et celui de la « Croisade Eucharistique » en ont pris en charge l'organisation.

Lecteurs et lectrices de Suisse, venez tous à Lausanne, le 27 septembre. Vous ferez de cette « Journée catholique romande de l'Enfance » une belle réussite !



Le Club des Éveillés de Montolieu (Hérault) se réveille ! Mais nous n'étions pas endormis, disent-ils ! Petits et grands s'entraînent au foot, leur jeu préféré. Avez-vous fait un match de foot, au Rallye Olympique ?

CŒURS VAILLANTS, 31, rue de Fleurus - PARIS (6^e)

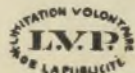
RÉDACTION : Tél. : 548-49-95 ADMINISTRATION : Tél. : 548-46-02
C. C. P. Paris 1223-59

Chaque demande de changement d'adresse doit obligatoirement être accompagnée de la dernière bande d'envoi et de 0,50 F en timbres-poste.

LES ABONNEMENTS PARTENT DU 1^{er} DE CHAQUE MOIS
Indiquez lisiblement :
NOM, ADRESSE, PUBLICATION, DURÉE demandés au verso de votre titre de paiement.

ABONNEMENTS FRIPOUQUET	FRANCE et COMMUNAUTÉ	ÉTRANGER (sauf SUISSE)
6 mois...	12,50 F	14 F
1 an.....	24,50 F	28 F

ADMINISTRATION FLEURUS-SUISSE
Saint-Maurice, Valais
C. C. P. SION n° 11 c 5705
ABONNEMENTS-SUISSE
1 an : 27 FS - 6 mois : 14 FS



Ces
Timbres-poste...
vous les trouverez dans toutes les tablettes de chocolat

Cémoi

Demandez la plaquette d'initiation à la philatélie dédiée à votre intention par les experts philatéliques YVERT et TELLIER. Elle est gratuite ! Écrire à CÉMOI-service timbres, Grenoble-Isère. Joindre 1 timbre à 0,25 F.

COMBIN



L'ARGENTINE : 12 MILLIONS D'HABITANTS, RÉPARTIS SUR 2.978.000 K.M².
CAPITALE : BUENOS-AIRES.

1940.

LAS ROSAS



QUELLE CHALEUR !



C'EST NOËL, AUJOURD'HUI !

OUI, PRÉPARONS LA CRÈCHE.



QUAND NOUS ÉTIIONS EN FRANCE, NOËL SE FÉTAIT SOUS LA NEIGE !



QU'IMPORTE NOËL AVEC OU SANS NEIGE, C'EST TOUJOURS NOËL !



SENOR !! SENOR !! VOTRE ENFANT EST NÉ !



C'EST UN GARÇON OU UNE FILLE ?

JE NE SAIS PAS, SENOR !



C'EST UN GARÇON !

JE ME DEMANDE CE QU'IL FERA PLUS TARD ?



NESTOR COMBIN VIEN AU MONDE LE JOUR DE NOËL À LAS ROSAS.





LYON L'ACCUEILLE ...



BON ADAPTATION EST DIFFICILE. UN AUTRE SUD-AMÉRICAIN, VENU AVEC LUI, NE PEUT S'Y FAIRE ...



JE M'EN VAIS NESTOR. JE NE PEUX PAS RESTER DANS CE BROUHAHA, DANS CETTE AGITATION!



OÙ EST LE TEMPS TRANQUILLE DE LOS ROSAS ?

IL SE HEURTE À LA DIFFICULTÉ DU LANGAGE.



JE NE COMPRENDS PAS.



ALORS, IL VA À L'ÉCOLE.

LE PETIT CHAT EST MORT!

LE PETIT CHAT EST MORT



HEUREUSEMENT, IL TROUVE QUELQU'UN QUI L'AIDE BEAUCOUP À COMPRENDRE.

HOURRAH, VIVE LA MARIÉE!



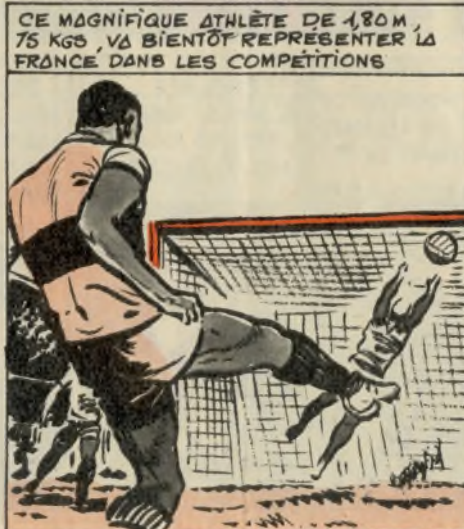
PUIS C'EST L'APPEL SOUS LES DRAPEAUX.

SOLDAT COMBIN.



VOUS AVEZ DEUX PASSEPORTS, L'UN ARGENTIN, L'AUTRE FRANÇAIS.

LE MONDE EST DEVENU BIEN PETIT, TOUT ÇA FAIT PRESQUE UN MÊME PAYS!



CE MAGNIFIQUE ATHLÈTE DE 1,80M, 75 KGS, VA BIENÔT REPRÉSENTER LA FRANCE DANS LES COMPÉTITIONS



LE MAGNIFIQUE ATHLÈTE S'EST IMPOSÉ À FORCE DE VOLONTÉ ET DE PERSÉVÉRANCE

FIN

MATHOU

RÉSUMÉ. — Tout change à la « Roussette » avec la présence de Mathoum.



ARRÊTEZ, ABÉLARD...
LES GENDARMES SONT
LÀ...HABILLÉS EN NOIR.



BRIGADIER BROUSSAILLE,
GENDARME LAFLUTE...JE
VOUS EN PRIÉ, NE GARDEZ
PAS VOTRE VAREUSE.
NOTRE ÉLÉPHANT A PEUR
DE TOUT CE QUI EST NOIR!



SOIT! LAFLUTE, TOMBONS
LA VESTE POUR PLAIRE AU
...JEUNE MAMMOUTH...



BRIGADIER!
...IL EST
AFFECTUEUX!

VRAIMENT LAFLUTE, J'EN'AURAIS
JAMAIS CRU CARESSER UN...
MAMMOUTH... PRIMINGÉNU,
...COMME DIT LE PROFESSEUR.

VOILÀ, J'AI POUDRÉ
PICKY. COMME CELA,
VOTRE MATHOU
S'HABITUERA À LUI.



VOICI NOTRE AMI MAT
TOK... SON ÉPOUSE,
SON FILS...TIK
LEUR SINGE.

ENCHANTÉ.

MES
HOMMAGES.



PLUS TARD

JE N'AVAIS
JAMAIS VU LES
GENDARMES
AUSSI SOURIANTS
ET AIMABLES!

... MAÏS, J'AI BIEN
PEUR, QU'ILS PARLENT
DE MATHOUM DANS
TOUT LE PAYS.



DÉCIDÉMENT LAFLUTE
NOUS VENONS DE PASSER
UN AGRÉABLE MOMENT
EN COMPAGNIE DE CES
BRAVES GENS.

BRIGADIER,
VOUS AVEZ
BIEN RAISON.



.. FAIT PAS CHAUD! L'ORAGE
A RAFFRAÏCHI...
..POURRIONS
REMETTRE
NOS VESTES..

TCCHiiii...
..RAISON
TCCHiiii...
BRIGADIER.



AU FAÏT!..POUR CETTE
ENQUÊTE...OÙ ALLIONS-
NOUS, BRIGADIER?

!L'ENQUÊTE...JE
L'AVAIS OUBLIÉE!
..ET NOUS ALLIONS
NOUS COUCHER..



DÉCIDÉMENT LAFLUTE,
SI L'HABIT NE FAIT PAS
LE MOÏNE, JE CROIS BIEN,
QUE LE BAUDRIER FAIT LE
BRIGADIER!..

ET LES
BONNES NUITS
FONT LES BONS
GENDARMES!

AVEC LA NUIT,
QUI TOMBE,
TOUT S'ENDORT
À LA ROUSSETTE
MAÏS EN VILLE,
LES LANGUES
MARCHENT...
LES NOUVELLES
COURENT...
LES JOURNAUX
S'IMPRIMENT.

FOUN



LE LENDEMAIN
 PATRON
 LES JOURNAUX!
 TU VOIS BIEN, QUE
 JE FAIS LA SIESTE!



POUH
 TOUJOURS DES CRIMES,
 OU DES RÉSULTATS DE
 SPORTS FATIGANTS...
 POU
 PEUH



..QUÉ!



"UN.. PRÉTENDU.. ÉLÉPHANT, QUI
 POURRAIT BIEN "TROMPER" TOUT LE
 MONDE! — HIER, LE FOURNİL DE MD
 MITRON A ÉTÉ SACCAGÉ PAR UN JEUNE
 ÉLÉPHANT ROUX, MAIS AU DİRE DU..."



CÉLÈBRE PROFESSEUR POLTRON-
 POULOS, L'ANIMAL, QUI A ÉTÉ RAMENÉ
 CHEZ FRİPOUNET, À LA ROUSSETTE,
 SERAIT UN MAMMOUTH LAINEUX,
 "MAMMOUTHO PRIMİNGENU, QUI
 VİVAİT SUR TERRE, İLYA 20.000 ANS
 !!! J'AI RETROUVÉ LE PETIT
 PHÉNOMÈNE... ET C'EST UN
 MAMMOUTH! UNE FORTUNE!



C'EST UNE VEİNE... SI
 RENVERSANTE, QUE SI
 JE N'ÉTAİS PAS COUCHÉ,
 JE CRAINDRAİS DE TOMBER
 SUR LE DOS!...
 ... ANTONİO!.. VİTE..
 ..MES...



BOITES!



AUSSİTÔT APRÈS
 UN MAMMOUTH!...
 .. ET İLS DONNENT
 L'ADRESSE! C'EST
 À LA "ROUSSETTE".



DÉFENSE D'ÉCOUTER ET D'ENTRER.
 ! SÉCRET! İCI SE TIENT LE GRAND
 CONSEİL DU "PHÉNOMÉNAL CHAPİTEAU!"



**À L'AUBE D'UN DES
 JOURS SUIVANTS.**
 À CETTE HEURE, LE PROFESSEUR
 EST DANS L'AUTO, AVEC ABÉLARD.
 İL VA PRÉSENTER SON RAPPORT
 SUR MATHOUM, À L'ACADÉMIE
 DES SCIENCES.

NOUS VOİCI RESPONSABLES DE
 CE QUI POURRAİT ARRİVER À
 MATHOUM!



QUE PEUT-İL LUI
 ARRİVER? PEU DE
 GENs SAVENT QU'İL
 EST İCI.. ET İL VA
 BİEN. REGARDE...
 QUEL APPÉTİT!

SAİT-ON
 JA... ?



UNE GRANDE AVENTURE

Pendant les vacances, avec papa et maman, tu as peut-être visité de jolies villes...

Avec tes camarades, en colonie, tu as fait connaissance des coins merveilleux de notre pays...

J'espère que tu as rapporté pas mal de souvenirs de tous ces voyages et que tu as raconté tes aventures à tes camarades!...


C'est certainement ce que font Jeannette et ses amies ce matin en allant à l'école : depuis ma fenêtre, je les vois rire et faire de grands gestes!

Je pensais déjà au nouveau voyage qu'elles vont entreprendre et qui va durer toute une année! Un voyage à travers l'histoire, la géographie, le calcul, pour découvrir les secrets de la création, gardés par les livres qu'elles emportent dans leur sac...

Toi aussi, en prenant ce matin le chemin de l'école, tu te lances avec tes camarades, dans la grande aventure! Le cahier tout neuf que tu emportes ce matin est prêt à recevoir toutes tes découvertes...

Es-tu prêt à mettre tout ton cœur au travail, pour que cette année soit formidable ?

LE PÈRE.



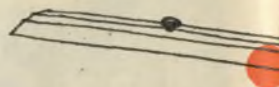
Mademoiselle TROUSSE



et



Monsieur PLUME



QUAND Christine ferme les yeux, elle a l'impression que tous les objets de sa chambre se mettent à parler.

Elle aime les écouter, ils racontent des histoires surprenantes.

Ce matin, Christine a descendu une vieille malle du grenier, pleine de vieux objets scolaires qui jadis avaient appartenu à papa.

Comme c'était drôle, des livres couverts de papier noir sans images, qui lui ont semblé plutôt tristes, des cahiers jaunis, un vieux cartable maculé de taches d'encre, et surtout un vieux plumier de bois, pliant, en piteux état. Quel contraste avec la belle trousse de cuir rouge que maman lui a achetée ce matin.

Maintenant, Christine a fermé les yeux, l'obscurité a envahi la chambre et la fillette écoute les bruits curieux qui viennent du placard :

— Aaah... a tchoum...

— Que se passe-t-il ? qui éternue ainsi ? C'est vous, plumier ?

— Oui, c'est moi, il y a si longtemps que je n'étais pas sorti... Toute cette poussière qu'on a remuée autour de moi m'a rendu malade... A... A... tchoum...

— Je me demande pourquoi on vous a sorti de cette malle ; vous avez vraiment triste mine, plein de taches et à demi démolé. A votre place, je ne serais pas fier. Ce n'est pas comme moi. Regardez, je suis une belle trousse neuve, je sens le cuir ciré. Les crayons que je contiens sont tout neufs et tout lisses, et il y a aussi un beau porte-plume tout brillant et quantité d'autres petits objets.

— Attendez, attendez un peu, vous verrez quand



vous aurez eu une vie aussi agitée que la mienne, on verra dans quel état vous serez.

— Pour ça, mon cher plumier, je n'ai aucune crainte. Je sais que Christine me soignera bien.

Le vieux plumier soupira longuement :

— Oh, ils disent tous ça, quand nous sommes neufs. Ils nous soignent les premiers jours et puis... Moi aussi, j'ai été brillant un jour... Voulez-vous que je vous raconte ma jeunesse ?

— Volontiers, cela fera passer le temps, on s'ennuie dans ce placard.

— On m'avait donné à Bernard (c'est le nom du papa de Christine), en récompense pour une composition réussie. J'étais très beau. Ne souriez pas, j'étais vraiment très beau et très à la mode ; pendant quelques jours, j'ai eu une vie agréable. Puis les ennuis ont commencé...

— Si tôt.

— Je n'ai plus tellement la notion du temps... Un jour j'ai été échangé contre un sac de billes...

— Quelle horreur.

— Chez Bernard, ce marchandage n'avait pas dû être du goût de tout le monde ; car je suis revenu en sa possession.

— Comme je vous plains.

— Au printemps, j'ai servi à abriter des hannetons, des fourmis, des mouches, et même un escargot qui s'appelait Gédéon et que j'ai gardé très longtemps.

— Mais c'est horrible ! fit la trousse d'un ton pincé.

— Moins que vous ne le croyez, moi j'ai trouvé ça plutôt amusant.

— Mais vous ne serviez donc jamais en classe ?

— Si bien sûr, mais entre nous, Bernard n'était pas toujours aussi sage qu'il l'affirme maintenant. C'est ainsi qu'au fil des mois, j'ai servi d'enjeu à tant de batailles que je suis un peu éclopé, comme vous le voyez. Mais je ne regrette rien ; tout valait mieux que d'être sans fin enfermé dans cette malle où je m'ennuie à périr.

— Vous n'avez donc pas envie de vous reposer après avoir eu une vie aussi agitée ?

— Non, je préférerais cent fois servir encore ; quitte à me voir arracher mes dernières planches.

La trousse bâilla longuement.

— Pauvre plumier, excusez-moi, ce que vous dites est passionnant, mais je dois dormir. Demain, c'est la rentrée, j'aurai sans doute une journée chargée. Si le soir on m'enferme dans le placard, je vous raconterai ce qui s'est passé, bonne nuit. Bonne nuit.

Christine a ouvert les yeux. Elle ne se souvient plus très bien si elle a dormi ou non, ni d'où venait la conversation qu'elle vient d'entendre.

Lentement, à pas de loup, elle se dirige vers le placard. Tout y est en ordre, rien n'a bougé sur les étagères. Elle regarde tour à tour la jolie trousse et le vieux plumier, puis elle prend celui-ci dans les mains et lui dit doucement :

— Tu sais, pour aller à l'école, je prendrai ma jolie trousse bien sûr, mais le soir, pour jouer à la maison, c'est toi que je prendrai, bonne nuit.



COULEURS NOUVELLES, TECHNIQUE NOUVELLE, PLAISIR NOUVEAU



NEOCOLOR

CARAN D'ACHE

CARAN D'ACHE Neocolor® 7000



NEOCOLOR

tu peux faire des dessins, des coloria- ges, de la peinture

Sais-tu ce qu'est NEOCOLOR?
Présente en bâtonnets, NEOCO- LOR est composé de cires et pigments de couleurs (couleur en poudre) purs et solides. Ces pigments étant plus durs pour les couleurs claires que pour les couleurs foncées, tu as la possi- bilité de MELANGER les couleurs et de les SUPERPOSER (passer une couleur sur une autre cou- leur), ce qui est intéressant et amusant. Si tu désires MELAN- GER les couleurs, c'est très simple: il suffit que tu commences par appliquer la couleur la plus foncée et que tu passes ensuite une couleur plus claire. Pour SUPERPOSER les couleurs, c'est le contraire: tu appliques d'abord la couleur la plus claire et ensuite une couleur plus foncée.

Les avantages de NEOCOLOR.
Les couleurs NEOCOLOR sont très « lumineuses ». Tu peux te servir de NEOCOLOR sur n'importe quelle matière: papier, carton, tissu, verre, cuir, métal, plastique. Les couleurs NEOCO- LOR s'usent peu et ne salissent pas. NEOCOLOR est absolument inoffensif.

Ce que tu peux faire avec NEOCOLOR.
Bien entendu, tu peux dessiner et colorier avec NEOCOLOR. Mais ce n'est pas tout, les cou- leurs NEOCOLOR t'offrent d'au- tres possibilités.

Technique du grattage
Cette technique consiste à faire réapparaître la couleur de fond après superposition de 2 ou 3 couches de couleurs. Le grat- tage est effectué à l'aide d'un canif, grattoir, plume.

Peinture au pinceau
Si tu aimes peindre, rien de plus facile avec NEOCOLOR. Tu dilues les couleurs NEOCOLOR avec un liquide spécial appelé FOTOL Caran d'Aché (ou bien de la té- rébenthine) et tu peux alors peindre au pinceau.

Offre-toi une belle boîte NEOCOLOR.
Ta belle boîte NEOCOLOR te sera utile en classe comme à la maison. Et tes camarades seront étonnés car tu pourras leur dire: « Avec ma boîte NEOCOLOR, je peux dessiner, colorier et pein- dre ». Oui! NEOCOLOR c'est nouveau et amusant.

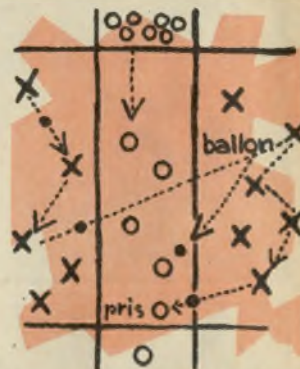
NEOCOLOR est présente en boî- tes de 10, 15 et 30 teintes diffé- rentes. NEOCOLOR est en vente chez tous les bons Papetiers. Les couleurs NEOCOLOR sont fabri- quées et garanties par CARAN D'ACHE.

BALLES ET BALLONS

Matériel : un ballon.

Deux équipes X et O. L'é- quipe X se place, par moitié, de chaque côté d'un couloir de 8 mètres de large et 20 mè- tres de long. L'équipe O se groupe à l'extrémité du cou- loir. Un joueur de X a le ballon. Au signal, les joueurs O doivent traverser le couloir dans le sens de la longueur et après s'être tous groupés au bout, revenir à leur point de départ. Les joueurs X, en se faisant des passes, essaient de tou- cher les lièvres O. Les chas- seurs X ne peuvent se déplacer que lorsqu'ils n'ont pas le ballon en main. Tout joueur touché: 1 point pour son équipe. Lorsque les deux équipes sont passées lièvres, celle qui a le moins de points est gagnante.

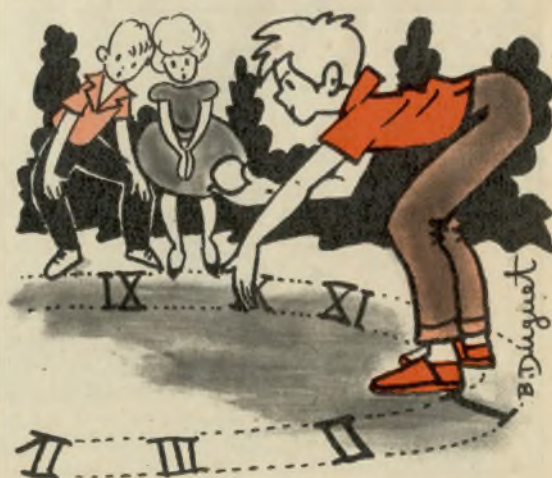
LE TIR AUX LIÈVRES



Matériel : une balle de golf (ou de tennis) et de la ficelle.

Dessine sur le sol un cercle de 4 mètres de diamètre à l'aide d'une ficelle. Divise ce cercle en 12 parties égales comme un cadran d'horloge. Un trou de 10 centimètres de côté et 6 centimètres de pro- fondeur est creusé dans le cadran (lettre A du dessin). Pour jouer, il faut se mettre à 1 heure et chercher à envoyer la balle dans le trou ou le plus près possible. Au second tour, il faut envoyer la balle dans le trou si elle ne l'a pas encore atteint; en cas de réussite, on reprend la balle pour se placer à 2 heures et ainsi de suite. Le premier arrivé à 12 heures a gagné. Chaque joueur joue à son tour en lançant la balle une fois, sauf quand elle a atteint le trou, ce qui donne droit à un nouveau coup.

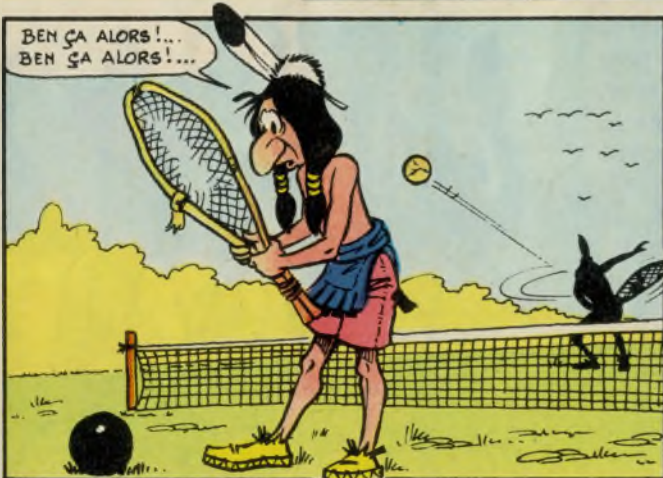
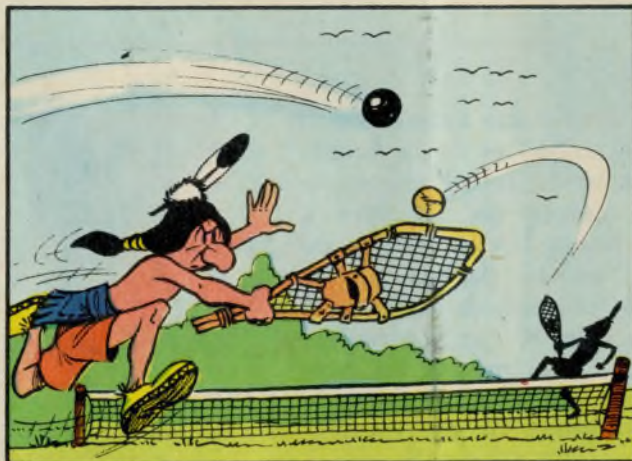
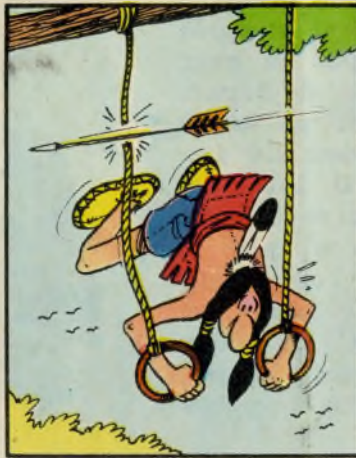
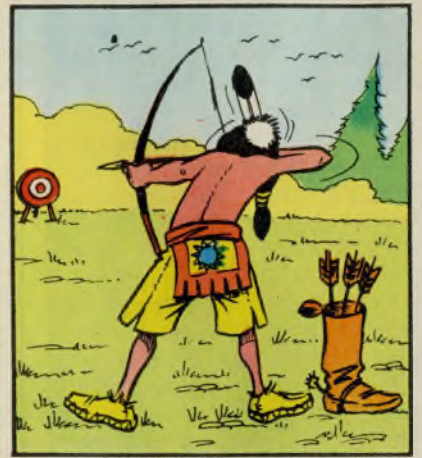
CLOCK- GOLF





MOKY, POUPY

RÉSUMÉ. — Chez les « Pieds Agiles », les Jeux Olympiques battent leur plein.

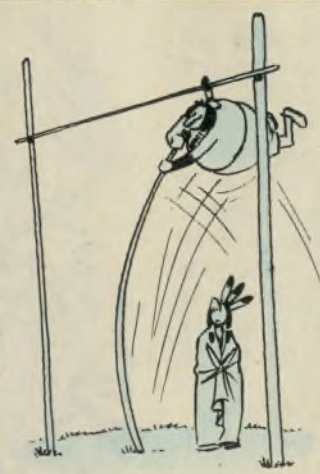
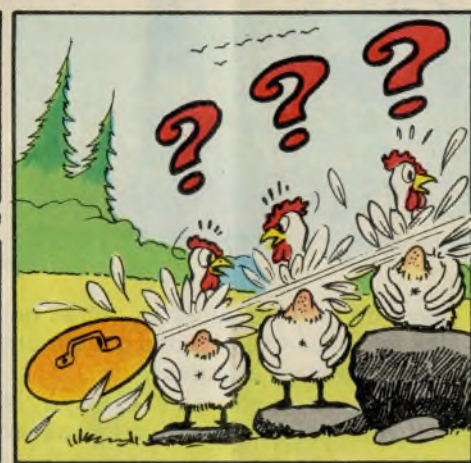


F.H. METP. n. 7.

AS-TU LA COLLECTION COMPLÈTE DES AVENTURES DE MOKY ET POUPY ? TU TROUVERAS

MOKY ET NESTOR

...PAR R. BUSSEMEY...



FIN. H&P. n°8

- À SUIVRE -

LA REINE des soucoupes VOLANTES



POUSSÉE par le vent, la Baleine Blaoum, après avoir survolé les Usines Renault et les Usines Simca, apercevait maintenant le pont de Tancarville. Derrière le pont : une ligne bleue : la mer.

— Hurrah ! s'écria la Baleine.

En ouvrant la gueule, des bulles s'échappèrent... Elle descendit légèrement. Elle voyait maintenant les vagues :

— Hurrah, hurrah !

Elle descendait davantage.

Elle amerrit, plongea, vogua vers les fonds sous-marins, sa demeure, oubliant sa voiture et son chauffeur, tandis que les bulles sorties de son ventre se mêlaient à la mer, faisaient de la mousse, et là-bas, sur les plages, les baigneuses dorées lavaient, lavaient leur chevelure.

Jimmi marcha tristement le long de la Seine, puis il monta sur son vélo. Que faire pour oublier Lili ? C'est trop triste d'y penser puisqu'il en est séparé. Pédalant sans savoir où, il se retrouve au bout d'un moment du côté des grands magasins. Là aussi c'est l'embouteillage, non : plus de voitures, mais de piétons qui vont et viennent, entrent et sortent, car le temps des vacances est proche. Jimmi pose son vélo contre la barrière d'un métro et se faufile vers les vitrines. Partout des mannequins pour la nouvelle mode de l'été. Des mannequins en peignoirs, en pantalons, en blouses, en bikinis ou en chapeaux de paille,

avec de grosses lunettes noires qui les font ressembler à des chauffeurs de locomotive à vapeur.

« Que je n'aie pas parlé à la Baleine, songe Jimmi, c'est assez naturel ; car je ne pouvais pas deviner qu'elle allait s'envoler... Mais Corni Corni... (il agitait ses bras comme l'homme-oiseau qui veut décoller...). Je suis idiot de ne pas lui avoir parlé... Ah ! ce Corni Corni... »

Et, sans s'en rendre compte, il s'écria :

— Ce Corni Corni !

Et il entendit un cri. Mais où est-il ? Que lui est-il arrivé ? En face de lui, un mannequin en bikini lui sourit.

« Est-ce que je suis fou, se demande Jimmi, ou bien ai-je mal entendu ? »

— Que lui est-il arrivé ? murmure le mannequin.

C'est bien lui qui parle. Il ne bouge pas les yeux, il ne remue pas les lèvres, mais c'est lui qui parle...

— Il s'est envolé, dit Jimmi...

Le mannequin ne bouge pas. C'est un mannequin de cire et il n'a pas le droit de bouger, car s'il bouge seulement le petit doigt ou le nez, il perdra sa place, mais une toute petite larme, que Jimmi est seul à remarquer, coule le long des cils du mannequin et tombe sur le sable artificiel.

— J'irai le chercher et je te promets de te le ramener, dit Jimmi.

— Dis-lui que je l'attends, dit le mannequin dans un murmure.

— Mais n'as-tu aucune idée de l'endroit où je pourrai le retrouver ? N'a-t-il rien dit à ses amis, ce matin ou hier ?

— Peut-être dans le métro ? dit le mannequin... dont l'œil brille de nouveau.

— Allons, au revoir, lui dit Jimmi... Si nous restons encore à parler de lui, tu vas fondre...



Dans le métro, ce matin-là, il y avait une souris. Elle courait, s'agitait entre les rails car elle avait perdu son radis. SON radis, pas celui de la voisine, ni celui de la cousine, le SIEN, qu'elle était allée chercher dans un jardin potager du côté de Ville-d'Avray. Une trotte de Ville-d'Avray à la Chaussée-d'Antin, où elle était maintenant ! Elle était presque arrivée. Son trou était creusé à la station Bonne-Nouvelle et puis tout d'un coup, distraite, elle ne savait plus par quoi, elle avait perdu son radis. SON radis. Quand on a transporté sa nourriture si longtemps sur son dos, elle est bien à soi, non ?

Ce n'est pas qu'elle aimait tellement le radis, le fromage avait plus de goût, mais le radis est un légume frais et donne des vitamines. Quand on passe sa vie dans le métro, loin de l'air frais et du soleil, on a besoin de vitamines.

Mais qui interroger?... A qui demander?... Tous ces gens là-haut sur le quai sont occupés à lire le journal...



— Est-ce qu'on parle de mon radis dans le journal? Certainement pas, je ne suis pas la Princesse et si j'étais la Princesse, je ne vivrais pas dans le métro.

Elle en était là de ses réflexions, quand elle remarqua Jimmi. Lui aussi avait l'air de chercher quelque chose.

— Si je l'aide, il m'aidera, et la souris s'approcha.

Jimmi parlait tout haut, il disait :

— Corni Corni... Corni.

— Mais je le connais, dit la souris, je l'ai vu ce matin, avec son képi. Il descend ici.

— Il s'est envolé, dit Jimmi.

— Pas étonnant, dit la souris, il avait besoin de vacances, hier encore sans s'en apercevoir, il avait mis son képi à l'envers.

— Mais où? supplia Jimmi.

— Si je te le dis, me retrouveras-tu mon radis? demanda la souris.

— Je t'en donnerai une botte, dit Jimmi.

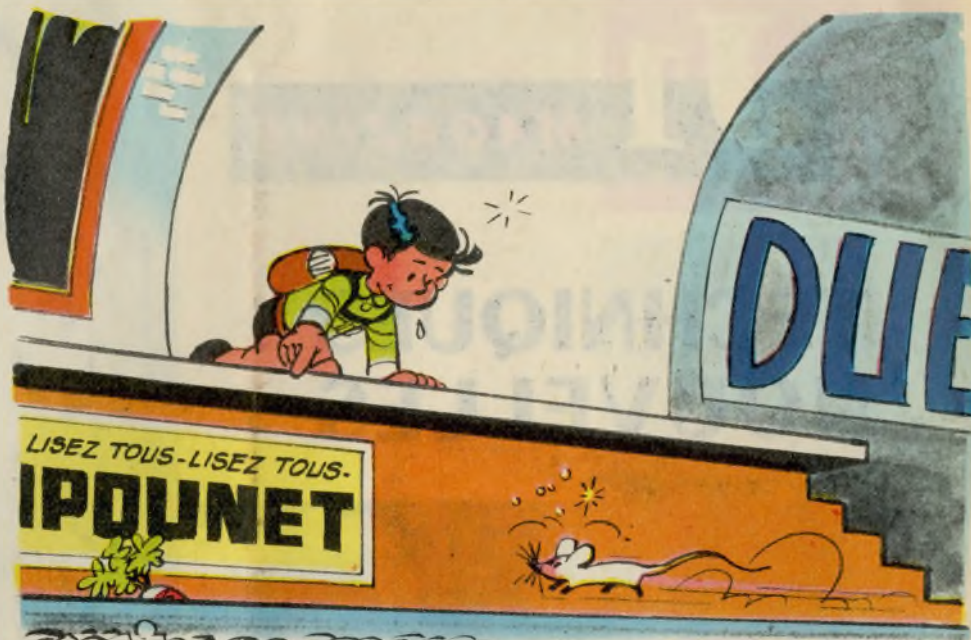
— Pas une botte, le MIEN.

— Oui, dit Jimmi, qui déjà apercevait entre deux cailloux, le long d'un rail, un point rouge comme une rosette de la Légion d'honneur et le montrait du doigt.

— Demande au Rat Hector, dit la souris en courant au radis avant que le métro, qui surgissait, ne l'écrasât.



Le Rat Hector n'en finissait pas de lisser sa moustache, de prendre des grands airs et de froncer le



museau comme un homme appliqué à résoudre les problèmes les plus difficiles.

— O Grand Rat Hector, je vous en supplie, dit poliment Jimmi, pour la quarante-deuxième fois, n'avez-vous pas vu Corni Corni, ou Lili lorsque vous êtes parti dans la stratosphère?...

— Stratosphère, dit le Rat Hector.

— Je vous trouverai de la salade et du fromage frais, dit Jimmi. N'avez-vous pas vu Lili?

— Vu Lili?

— Une jolie petite fille.

— Une jolie petite fille?

— Et Corni Corni, l'agent de police.

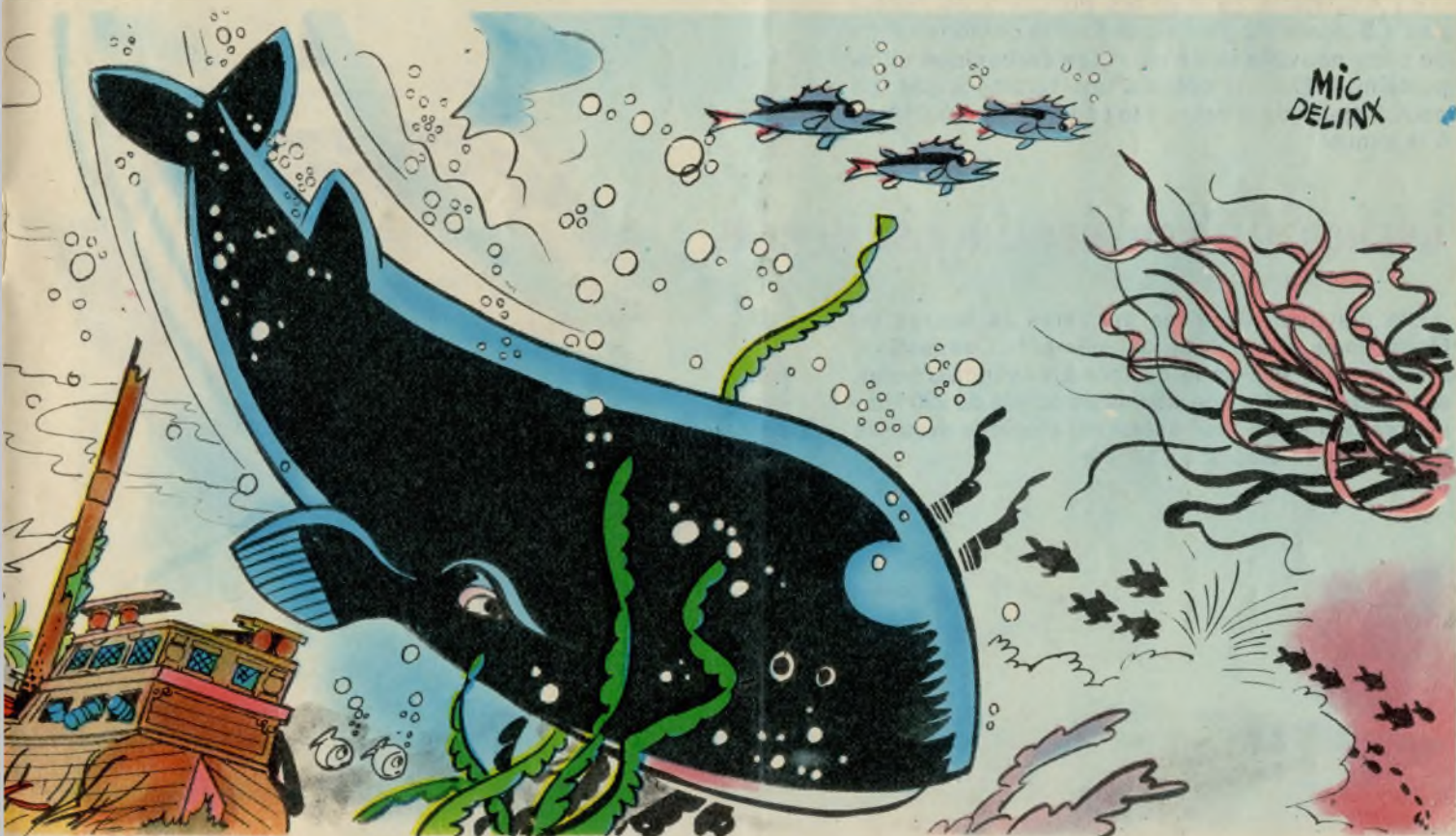
— De police... Il n'y a pas encore d'agent de police dans la strato-

sphère, dit le Rat Hector en fermant l'œil gauche... mais, d'après ce que tu me dis, il y aura bientôt besoin d'agents de police, car si tout le monde maintenant s'envole, il y aura des embouteillages. Eh bien, sais-tu?

— Quoi? dit Jimmi.

— Sais-tu, dit le Rat Hector, que même si demain il y a des embouteillages dans la stratosphère, cela n'empêchera pas que c'est moi, et pas un autre, qui y suis allé le PREMIER? Compris?... Maintenant, j'ai dit ce que j'avais à dire, tu peux t'en aller. Au revoir et souviens-toi que même les rats de Floride ne peuvent pas en dire autant.

(à suivre)



TECHNIQUES NOUVELLES



En Angleterre ce sont les pompiers de l'École des « Soldats du Feu » qui font la démonstration de cette nouvelle lance de neige carbonique ultra-puissante. Elle est dotée d'une turbine à gaz qui peut projeter de la neige à la cadence de 1 000 litres à la minute.

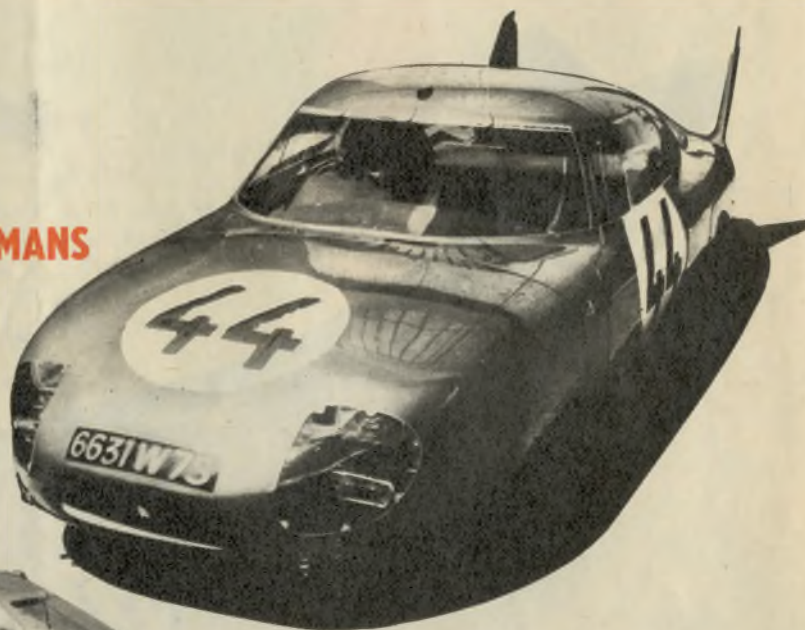
UNE NOUVELLE VOITURE FRANÇAISE AU MANS

Elle n'a pas gagné les dernières 24 heures du Mans, mais elle a tout de même fait sensation. Avec un moteur Panhard Tigre à 2 cylindres à plat, elle peut atteindre une vitesse de pointe de 230 kilomètres/heure. Sa carrosserie est élégante avec ses deux ailerons placés à l'arrière.

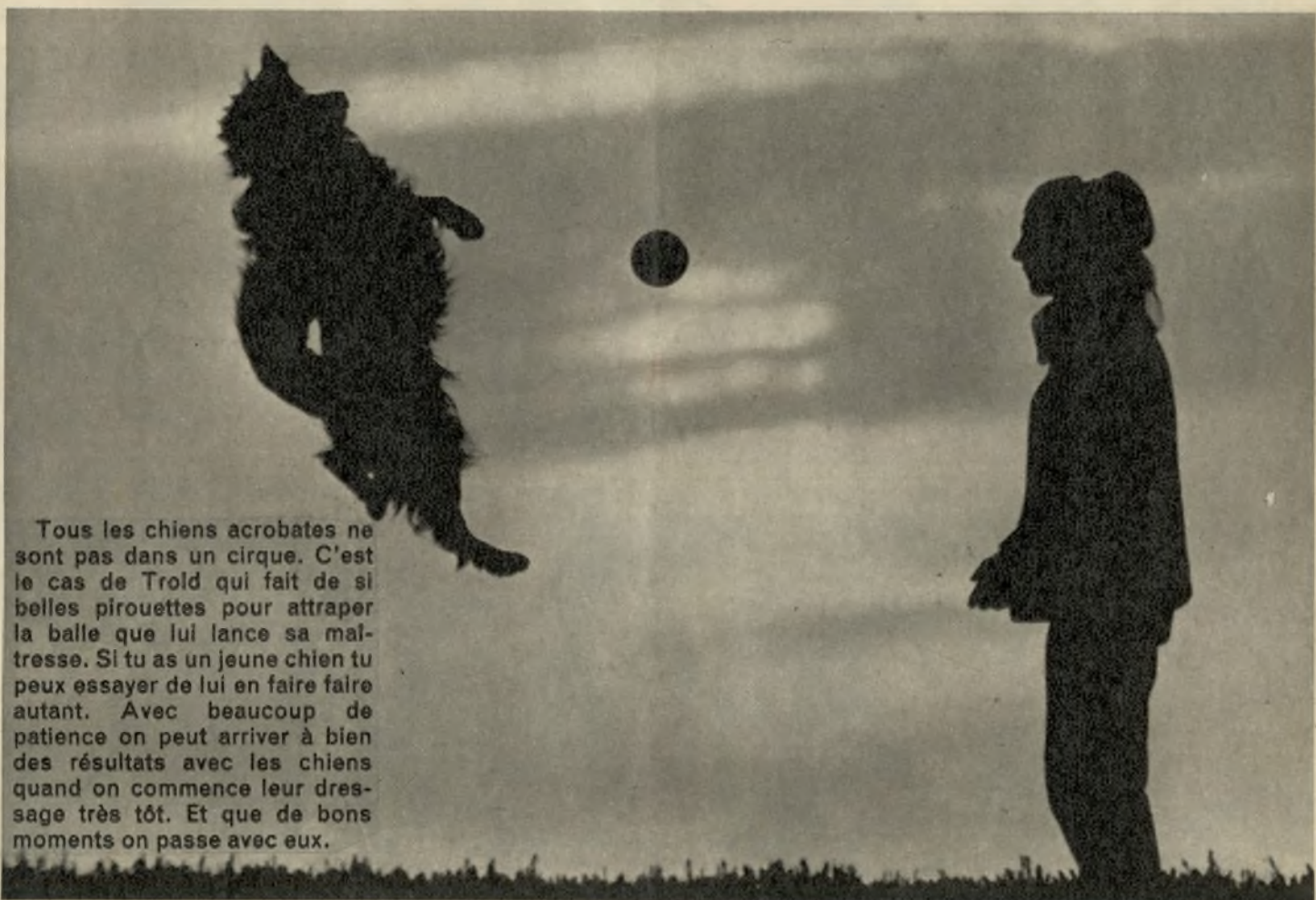


AU FEU LES POMPIERS

Le corps des Sapeurs-Pompiers de Nice vient d'expérimenter une plate-forme de secours et d'incendie unique en France. Un grand bras articulé élève à 20 mètres du sol une plate-forme où six pompiers peuvent prendre place. Cet engin peut rendre de grands services.



CHIEN ACROBATE



Tous les chiens acrobates ne sont pas dans un cirque. C'est le cas de Troid qui fait de si belles pirouettes pour attraper la balle que lui lance sa maîtresse. Si tu as un jeune chien tu peux essayer de lui en faire faire autant. Avec beaucoup de patience on peut arriver à bien des résultats avec les chiens quand on commence leur dressage très tôt. Et que de bons moments on passe avec eux.



KHALOU
et ses
amis

à la poursuite de la

RÉSUMÉ. — Parti à la recherche de bois mort, Mah-Taf, fait une curieuse rencontre.



CARAVANE



Texte de
CLAUDE-HENRI
Dessins de
MANESSE



À SUIVRE



TEXTE DE ROSE DARDENNES

DESSINS DE J. LAY

MIRELLA



AUX INDIES

RÉSUMÉ. — Mirella se rend à Delhi pour exposer à un ministre les problèmes de ses amis.



DE RETOUR...

SAHIBA, NOUS APPORTES-TU UN PEU D'ESPOIR?

LES TERRES SONT, ELLES À NOUS, OU À CE VAUTOUR DE VASO?

... LE MINISTRE ETUDIE L'AFFAIRE. SI LA CONCESSION A ÉTÉ ACCORDÉE FRAUDULEUSEMENT, ELLE SERA ANNULÉE. MAIS IL FAUT DES PREUVES... JE DOIS RETOURNER À DELHI SOUS UN PEU...

ELLE A PRIS À PEINE LE TEMPS DE BOIRE UNE TASSE DE THÉ...

MAINTENANT, LES AMIS AU TRAVAIL! ON CONTINUE, ET... ON ESPÈRE!

MIRELLA A PRÉSUMÉ DE SES FORCES...

OH... JE ME SENS MAL...

LA FIEVRE L'A REPRIS.

JE BRÛLE...

JE VAIS AVERTIR LE MAHARADJAH, SAHIBA!

HÉLAS! UNE HEURE PLUS TARD...

SAHIBA! LE BULDOZER NE MARCHE PLUS!

DÉCIDÉMENT, TOUT VA MAL...

MAIS VANNA ET SON PÈRE SONT ACCOURUS.

NOUS T'EMMENONS AU PALAIS, MIRELLA! NOUS TE SOIGNERONS!

UNE MOTO? QUI VIENT ICI?

VROOM VROOM

MIRELLA DE HAVILLA EST-ELLE ICI?

C'EST JUANITO, LE FRÈRE DE MIRELLA, QUI FAIT SA MÉDECINE À PARIS.

JUANITO!...

EN CHAIR ET EN OS! TOMBÉ DU CIEL IL VA TROIS HEURES, ET EN VACANCES CHEZ TOI. SI TU LE PERMETS!

MAIS?... TU ES MALADE? TU ES BRÛLANTE!

EH! TU ARRIVES À POINT POUR ME SOIGNER, APPRENTI TOUBIB!

RIEN DE GRAVE... DES SOINS... DU REPOS...

ON PEUT DIRE QUE LE SAHIB DOC. TEUR ARRIVE À POINT!

MIRELLA A MIS SON FRÈRE AU COURANT DES RÉCENTS ÉVÉNEMENTS...

JE DEVAIS RETOURNER À DELHI... ESSAYER D'AVOIR DES PREUVES ET...

J'IRAI, MOI! ET... IL FAUDRA QU'ON EN SORTE, CROIS-MOI!

MAIS JUANITO RÉUSSIRA-T-IL?

À SUIVRE

MIGNONNET est **TRÈS** demandé

par Claude Dubois d'après

les personnages de M. Cuivillier.

RÉSUMÉ. — Alors que Gris-Gris l'emportait dans une course folle, Sylvain a heurté une branche.



3 à suivre.

Tu trouveras les disques, les albums et les coloriages de Sylvain et Sylvette chez ton libraire habituel.

Les LECTEURS et LECTRICES ÉCRIVENT

De Marseille, d'Albi, de Paris, de Vannes, des différents coins de France, des lecteurs et lectrices, Cœurs Vaillants, Ames Vaillantes, écrivent qu'ils ont offert la vignette de la Semaine Internationale à tous leurs amis.

Vous souvenez-vous de cette semaine Internationale ? Si vous avez encore le n° 18 de Fripounet, vous pouvez relire l'explication en page 2.

Voici ce que nous dit Rose, de Marseille.

« Aujourd'hui, je me suis levée très tôt pour aller, à la place de l'église, offrir des vignettes. J'ai trouvé une autre amie pour m'aider et toutes les deux nous avons passé une bonne matinée ! »

Merci à tous les lecteurs et lectrices qui ont vendu ou accepté les vignettes. Dans les autres pays aussi, les mêmes gestes ont été faits par de nombreux garçons et filles. C'est chic de penser les uns aux autres et de partager la même joie.

Cette Semaine Internationale a rapporté la somme de 10 millions d'anciens francs. De quoi faire de belles choses.

« Je m'appelle Rose, j'aimerais que tu me dises s'il y a une sainte Rose et ce qu'elle a fait. »

Sainte Rose était une jeune fille habitant à Lima au Pérou. Son vrai nom était Isabelle ; son joli teint lui a valu le surnom de Rose.

Elle était très douce, musicienne, poète. Elle aimait les fleurs. D'une grande générosité, elle s'occupait des déshérités, elle avait un souci missionnaire des pauvres.

La « Fleur du Pérou », la première sainte du nouveau monde (l'Amérique) mourut à l'âge de trente et un ans, au milieu des larmes de tout un peuple.

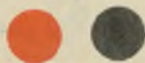
Je te souhaite, petite amie lectrice, d'avoir beaucoup de qualités, comme ta sainte patronne.

twin **top**
2 couleurs
2 bi/les
2 frs

MULTI **top**
3 couleurs
3 bi/les
3 frs



BAIGNOL & FARJON



les aventures de Pat et Moume

L'AFFAIRE DU COURRIER DE LI-HON

RÉSUMÉ. — Pat, Moume et leur chien, sont à la recherche de l'oncle.

