

JEUDI 23 JUILLET 1964

Fripounet

Marisette

N° 30

HEBDOMADAIRE - 24^e ANNÉE - 0,50 F. SUISSE, 0,50 FS

A CŒURS VAILLANTS RIEN D'IMPOSSIBLE



Un sport viril et pur
L'ALPINISME

Hixi-BEREL

ÉCHOS DE PARTOUT



C'EST LA BALADE A JURANÇON

A Notre-Dame de Guindalos, à Jurançon, les fables de La Fontaine ont été mises en scène avec beaucoup de sens artistique. « Vous chantiez, les Baladins, j'en suis fort aise. Eh bien, dansez maintenant ! »



« Je trouve bien intéressant votre journal « Fripouet. » C'est ma sœur Dominique qui le reçoit. Mais nous sommes les seules à le recevoir dans le village. C'est bien dommage de ne pas pouvoir exécuter le Rendez-vous des Baladins ! »

Marie-Claude DAMIAN, AYN (Savoie).

Et pourquoi ? Ta sœur Dominique t'a bien prêté son journal. Pourquoi n'en faites-vous pas autant avec les amies de ton village ? Ainsi vous serez bien assez pour faire tous les jeux des Baladins. Et n'oubliez pas de confectionner et de porter l'insigne des « Baladins du Soleil ».

« Moi aussi, je voudrais faire un club dans mon village. Mais je suis seule et je n'ai même pas de frère. Et les autres villages sont très loins. Dans ma commune, à l'école, je n'ai que quelques bonnes amies. Alors je ne peux pas faire de Club. Si vous voulez être mes amis je suis d'accord. Je voudrais aussi correspondre avec d'autres clubs. »

Claudine GILLARD,
La Porterie, Les Adjots, par Ruffec (Charente).

Ohé! les gars et les filles des clubs! Êtes-vous d'accord avec Claudine? Qui va lui écrire pour lui montrer comment s'y prendre pour monter un club?



ÇA BOUGE A COEX. Et s'il avait fallu publier toutes les photographies et toutes les lettres des Clubs de Coëx, le journal entier n'aurait pas suffi. Alors, limitons-nous et laissons un peu de place aux autres. Car, des clubs, il y en a partout, partout. Bonjour et Bonnes Vacances aux Roses, aux Libellules, aux Tourterelles, etc., de Coëx.

Et que pensez-vous faire avec les « vacanciers » que l'été a amenés chez vous? Il y a de quoi créer encore d'autres clubs de « Baladins du Soleil ».

F.M. 30

PRIME-VACANCES "FRIPOUNET". Si tu es abonné à l'année, tu peux recevoir la prime "vacances" en envoyant 4 timbres à 0,25 F et une bande d'envoi de ton journal à : "ABONNEMENTS VACANCES", B. P. 31-06, PARIS (VI^e).

CŒURS VAILLANTS, 31, rue de Fleurus - PARIS (6^e)

RÉDACTION : Tél. : 548-49-95 ADMINISTRATION : Tél. : 548-46-02
C. C. P. Paris 1223-59

Chaque demande de changement d'adresse doit obligatoirement être accompagnée de la dernière bande d'envoi et de 0,50 F en timbres-poste.

LES ABONNEMENTS PARTENT DU 1^{er} DE CHAQUE MOIS

Indiquez lisiblement :
NOM, ADRESSE, PUBLICATION, DURÉE demandés au verso de votre titre de paiement.

ABONNEMENTS FRIPOUNET	FRANCE et COMMUNAUTÉ (sauf SUISSE)	ÉTRANGER (sauf SUISSE)
6 mois...	12,50 F	14 F
1 an.....	24,50 F	28 F

INITIATION VOLONTAIRE
I.V.P.
POUR LA PUBLICITE



ADMINISTRATION
FLEURUS-SUISSE
Saint-Maurice, Valais
C. C. P. SION n° 11 c 5705
ABONNEMENTS-SUISSE
1 an : 27 FS - 6 mois : 14 FS

20 ans après... Vie et mort de SAINT-EXUPÉRY

Texte de
LOUIS SAUREL

Dessins de
Pertec

LE 31 JUILLET 1944, EN CORSE, PRÈS DU CHAMP D'AVIATION DE BORGIO...

NOUS SOMMES FIERS D'AVOIR PARMI NOUS ANTOINE DE SAINT-EXUPÉRY, L'UN DES PIONNIERS DE L'AVIATION...



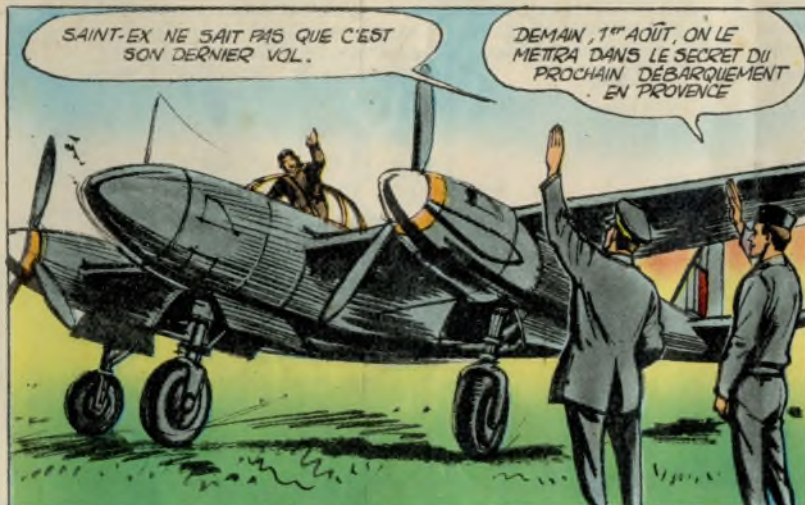
... ET UN GRAND ÉCRIVAIN. C'EST À CAUSE DE SA RENOMMÉE QUE LES AMÉRICAINS LUI ONT CONFIE UN "LIGHTNING", L'UN DES AVIONS LES PLUS RAPIDES



MALHEUREUSEMENT, CET HOMME, TOUJOURS VOLONTAIRE POUR DES MISSIONS, A 44 ANS!... NOUS TREMBLONS POUR LUI CONSTamment...



QUELQUES INSTANTS PLUS TARD...



SAINT-EX NE SAIT PAS QUE C'EST SON DERNIER VOL...

DEMAIN, 1^{er} AOÛT, ON LE METTRA DANS LE SECRET DU PROCHAIN DÉBARQUEMENT EN PROVENCE



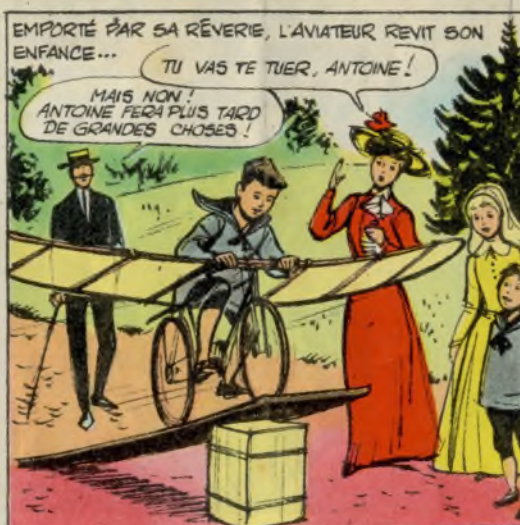
D'APRÈS LES RÈGLEMENTS AMÉRICAINS, AUCUN PILOTE AU COURANT DE CETTE AFFAIRE NE POURRA PLUS VOLER

ALORS, SAINT-EX EST SAUVÉ!



BIENTÔT, L'AVION DE SAINT-EXUPÉRY SURVOLE LA PROVENCE...

DIRE QUE C'EST LÀ QUE J'AI PASSÉ LA PREMIÈRE PARTIE DE MON ENFANCE ET QUE MA VIEILLE MÈRE M'ATTEND MAINTENANT!



EMPORTÉ PAR SA RÉVERIE, L'AVIATEUR REVIT SON ENFANCE...

TU VAS TE TUER, ANTOINE!

MAIS NON! ANTOINE FERA PLUS TARD DE GRANDES CHOSES!



ALORS QU'IL EST AU RÉGIMENT, DANS L'AVIATION, MAIS DANS LES "RAMPANTS", IL PREND DES LEÇONS DE PILOTAGE DANS UNE SOCIÉTÉ CIVILE...

UN JOUR, SUR LE CHAMP D'AVIATION MILITAIRE...



PERSONNE NE NOUS REGARDE ? ALORS ALLONS-Y !

TOUT SEUL, SAINT-EXUPÉRY S'ENVOLE POUR LA PREMIÈRE FOIS...



QUEL EST CE FOU ?



POURQUOI TOURNE-T-IL TOUJOURS ET N'ATERRIT-IL PAS ?



IL FAUT ATERRIR... MAIS COMMENT ? ON NE ME L'A PAS APPRIS...

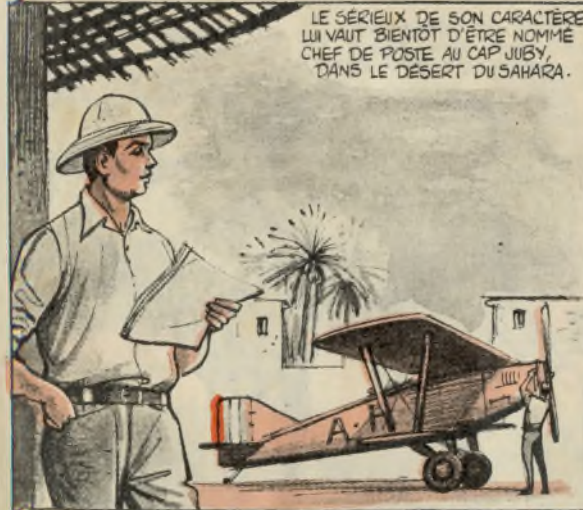


PILOTE DANS L'ÂME, SAINT-EXUPÉRY PARVIENT, TOUT SEUL, À ATERRIR CORRECTEMENT...

EH BIEN, VOILÀ UN DÉBUTANT QUI PILOTE COMME UN ANCIEN !



QUELQUES ANNÉES PLUS TARD, ANTOINE DEVIENT PILOTE DES FAMEUSES LIGNES LATÉCOÈRE.



LE SÉRIEUX DE SON CARACTÈRE LI VAUT BIEN TÔT D'ÊTRE NOMMÉ CHEF DE POSTE AU CAP JUBY, DANS LE DÉSERT DU SAHARA.



MENANT AINSI UNE VIE D'ERMITE, SAINT-EXUPÉRY ÉCRIT SON PREMIER ROMAN : "COURRIER SUD" (1928)



APRÈS DEUX ANS PASSÉS DANS LE DÉSERT, SAINT-EXUPÉRY DEVIENT DIRECTEUR DE L'AÉROPOSTALE EN ARGENTINE, À BUENOS-AIRES.

CES VOLS AURONT LIEU LA NUIT.



ANTOINE CUMULE LES FONCTIONS DE DIRECTEUR ET CELLES DE PILOTE DE LIGNE.



SI JE RACONTAIS DANS UN LIVRE CE QU'EST VRAIMENT LA VIE D'UN PILOTE DE LIGNE ?...



SAINT-EXUPÉRY SUIT SON INSPIRATION ET, QUELQUES MOIS PLUS TARD...

EN 1935, SAINT-EXUPÉRY ENTREPREND UN GRAND RAID DE PARIS À SAIGON, MAIS SON AVION S'ÉCRASE DANS LE DÉSERT DE LIBYE...

QUE FAIRE MAINTENANT?



IL NE RESTE QU'UN PEU DE CAFÉ ET DE VIN...



IL NE FAUT PAS DÉSESPÉRER. NOUS ALLONS PARTIR À LA RECHERCHE D'UNE TRACE HUMAINE



TROIS JOURS PASSENT SANS APPORTER D'ESPOIR



ET SOUDAIN... SAUVÉS!... IL NE FALLAIT PAS DÉSESPÉRER.



QUAND SURVIENT LA GUERRE DE 1939, SAINT-EXUPÉRY REFUSE, MALGRÉ SON ÂGE, DE RESTER À L'ARRIÈRE...



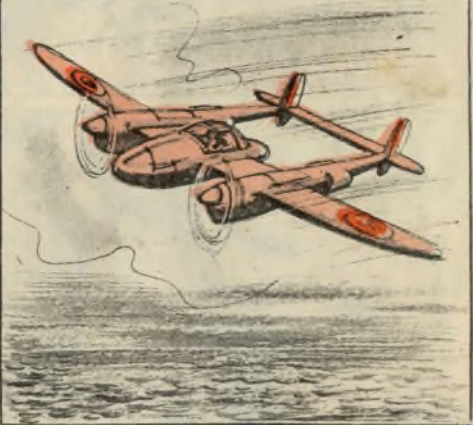
QUE FAIRE CONTRE TOUTES CES ESCADRILLES D'AVIONS ENNEMIS?...



RETRÉ AUX ÉTATS-UNIS, SAINT-EXUPÉRY ÉCRIT "PILOTE DE GUERRE" QUI RÉAGIT CONTRE LE DÉCOURAGEMENT CAUSÉ PAR LA DÉFAITE.

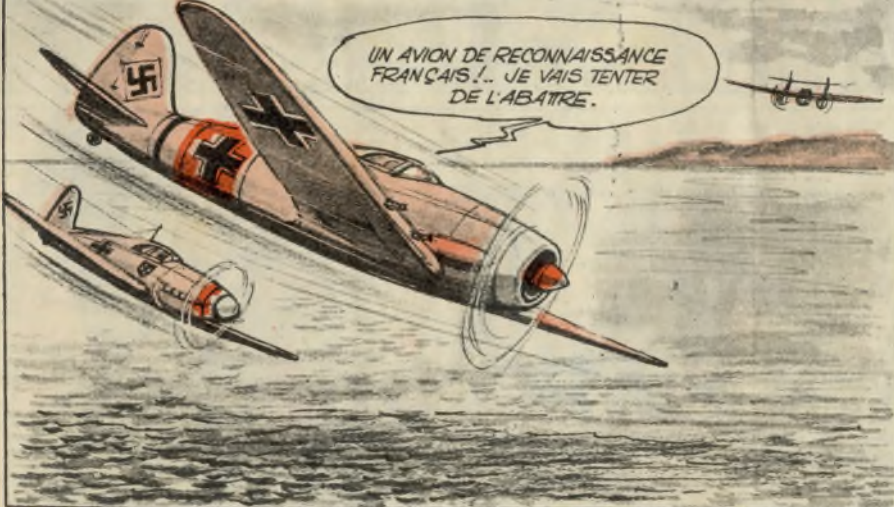


LE 31 JUILLET 1944, SA DERNIÈRE MISSION ACHÉVÉE, SAINT-EXUPÉRY REVIENT VERS L'AÉRODROME DE BORGIO...



HÉLAS, UN "FOCKE-WULF 190" ET UN "MESSERSCHMITT-109" RODENT AU DESSUS DE L'EAU...

UN AVION DE RECONNAISSANCE FRANÇAIS!.. JE VAIS TENTER DE L'ABATRE.



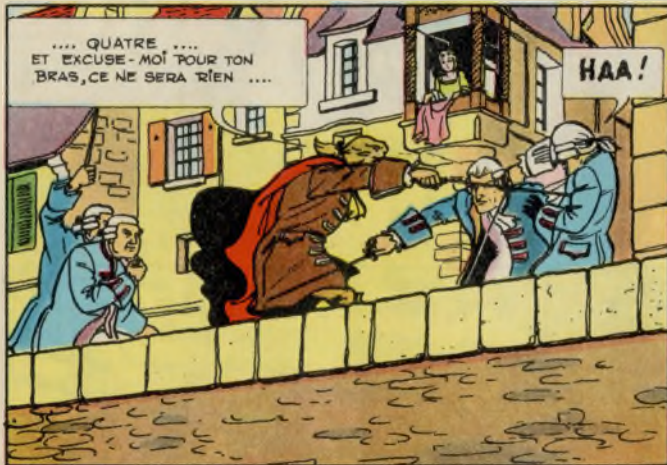
SAINT-EXUPÉRY NE REVINT JAMAIS À L'AÉRODROME DE BORGIO





Le Serin

RÉSUMÉ. — Saint-Clair vient de découvrir que l'on force de pauvres gens à s'embarquer pour l'Amérique. Les gardes de l'armateur qui organise cet odieux trafic sont à sa poursuite.



.... QUATRE
ET EXCUSE-MOI POUR TON
BRAS, CE NE SERA RIEN

HAA!



MONSIEUR !
PRENEZ GARDE !
DERRIÈRE VOUS !



DIANTRE ! ... ET ... ET CING !
MAIS IL ÉTAIT TEMPS ! ADIEU !



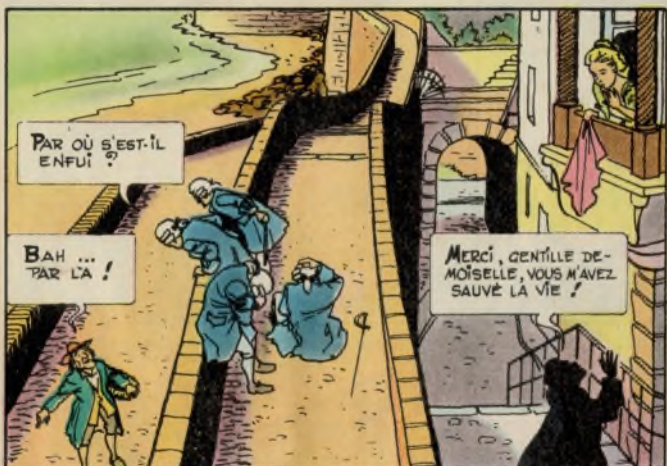
NE PERDONS PAS NOTRE TEMPS
AVEC CETTE VALETAILLE



JE ME SUIS ENFUI PAR LÀ !



AH ? ?
..... ? ?
AH ! BON !
.....



PAR OÙ S'EST-IL
ENFUI ?

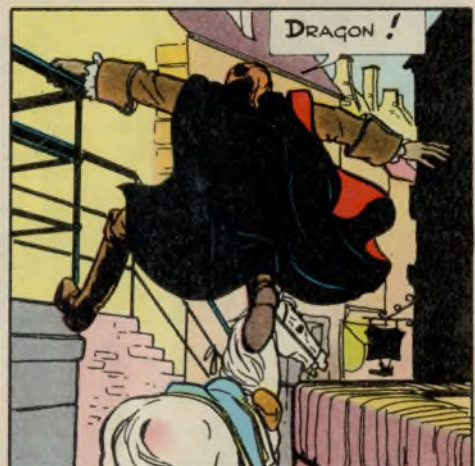
BAH ...
PAR LÀ !

MERCI, GENTILLE DE-
MOISELLE, VOUS M'AVEZ
SAUVÉ LA VIE !



DIS DONC, MARIANNE, TU CONNAIS
CE JEUNE HOMME ?

NON, MAMAN MAIS IL A
L'AIR TRÈS AIMABLE ET CES
VALETS ONT DE BIEN
MÉCHANTES FAÇONS !



DRAGON !



HARDI ! PIQUONS SUR LES QUAIS ...



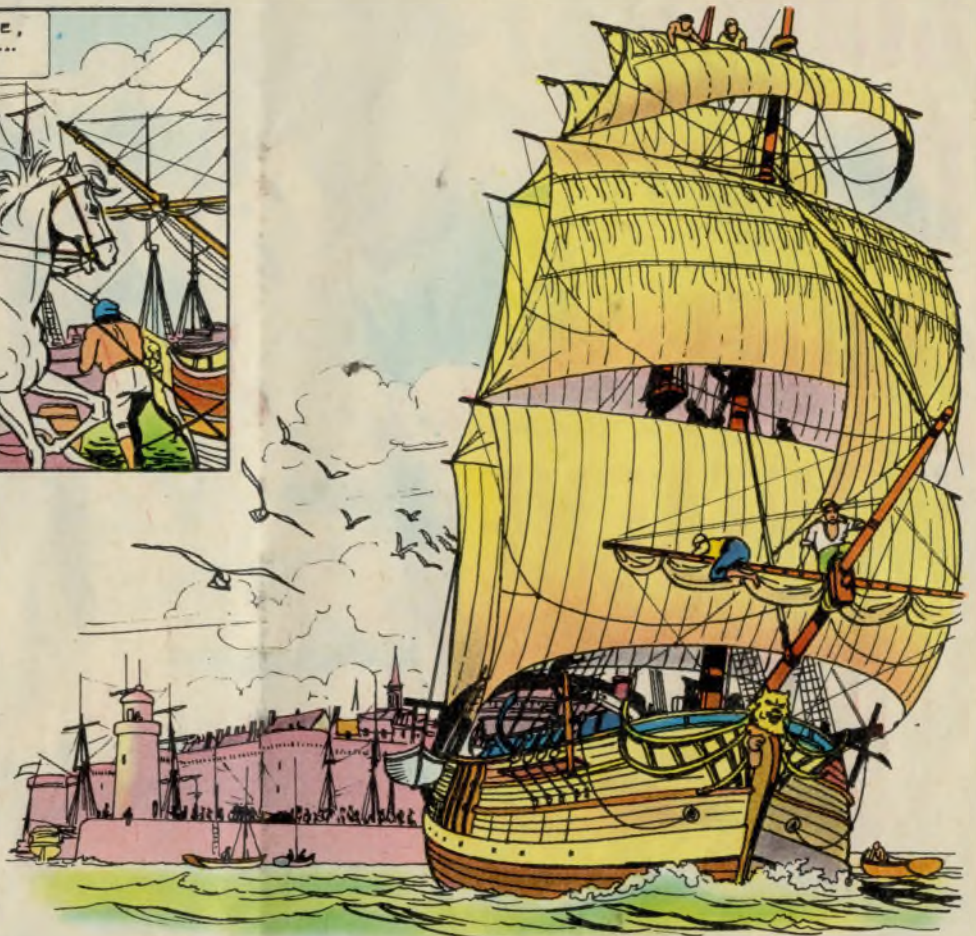
... JE PEUX AGIR AU NOM DU ROI ...
J'IRAI QUÉRIR LES ARCHERS, JE
TERAI FOULLER LE BATEAU ...



... J'AMEUTERAI TOUT LE PORT
S'IL LE FAUT, MAIS JE L'EMPE-
CHERAI DE PARTIR !

nt du Chevalier

par Pierre Broché



LES GUIDES DE HAUTE MONTAGNE



L'ALPINISME est né en 1786. Cette année-là, encouragés par le savant de Genève Horace-Bénédict de Saussure, deux hommes : le D^r Paccard et le guide Jacques Balmat, gravissent le mont Blanc pour la première fois.

Pour un coup d'essai, c'est une victoire de taille : 4 800 et quelques mètres. Nos deux petits David peuvent être fiers d'avoir inscrit un tel Goliath sur leur tableau de chasse.

Ils ne vont pas tarder à faire école : l'année suivante, Saussure lui-même effectue l'ascension. Puis d'autres alpinistes s'attaquent à tous les grands sommets piqués sur la carte des Alpes aux Dolomites : Barre des Écrins, Aiguille Verte, Grandes Jorasses, Lavaredo, Jungfrau, etc...

Aujourd'hui ces noms-là sont connus. Pour beaucoup de nos contemporains mêmes, ils représentent un souvenir d'escalade. Mais à l'époque il fallait beaucoup de courage et d'esprit d'aventure pour être « alpiniste ». Les moyens matériels faisaient défaut : l'équipement du montagnard n'était pas particulièrement au point, ni la cartographie, ni la météorologie. Et puis, il y avait cette angoisse qui saisissait inmanquablement les explorateurs de ce monde inconnu. Bien sûr, peu d'entre eux croyaient à l'existence des dragons, dont l'imagination des poètes, surexcitée par le grand vent des jours de tempête, peuplait le « pays des cimes » ; malgré tout la peur était là, qui pouvait aux moments dangereux se transformer en

panique, paralyser les jambes, réduire à néant la volonté.

Avant la montagne, les premiers alpinistes ont dû se vaincre eux-mêmes.

D'ailleurs, une fois réalisée l'ascension, tout n'était pas dit : il fallait redescendre. En 1865, le mont Cervin fut gravi pour la première fois dans l'histoire. L'ascension fut merveilleuse, mais tragique la descente.

C'est aussi une bonne leçon que donne la montagne : doser son effort et penser au retour. Et les meilleurs maîtres de cette rude école : ce sont les Guides.

FILS DE LA MONTAGNE

La montagne est une grande dame. On ne l'aborde pas sans connaître les usages. Les « Touristes » du siècle dernier s'en aperçurent bientôt et demandèrent l'assistance de ceux qui la connaissent bien : les chasseurs de chamois.

Ces derniers, vrais fils de la montagne, se groupèrent dès 1882 en une compagnie : la « Compagnie des Guides de Chamonix ». On fut longtemps guide de père en fils. Puis, la vogue de l'alpinisme se répandant, il fallut faire appel à des candidats venus d'ailleurs et les former. Des cours de guide ont été créés en 1940, puis l'École Nationale de Ski et d'Alpinisme en 1944. Enfin, l'École Militaire de Haute Montagne, où des recrues déjà bien entraînées font leur service militaire, prépare à des examens qui correspondent à peu près aux diplômes de l'École des Guides.

A. V



Photo PRESSE-PUBLICITÉ U. G. C.



Photo A. F. P.



Photo PRESSE-PUBLICITÉ U. G. C.

SUR LA MONTAGNE

Agnès, Pierrot et le petit Philippe n'en croient pas leurs yeux ! Papa avait bien dit que la montagne était jolie, mais tout ce qu'ils voient chaque jour est encore plus beau !...

Ils n'en finissent pas de découvrir toujours de nouvelles merveilles, surtout depuis qu'ils jouent avec Albert et Jacques qui habitent le village toute l'année !...

Tout est grand, immense, magnifique, et ce qu'ils aiment le mieux, c'est le soir, quand la nuit s'appête à tomber sur la vallée profonde où se blottissent les maisons :

L'ombre commence par envahir le village, puis la forêt, et semble monter sur le flanc de la montagne... mais eux, ils ne regardent que le sommet inondé de lumière, éclatant de blancheur ! Peu à peu la neige change de couleur, elle devient rose, violette, et tout d'un coup elle prend la couleur grise de la nuit...

Ça y est, la journée est finie !

Mais au fond du cœur la joie continue à chanter.

Merci, Seigneur, pour tant de merveilles !

Merci pour les grands sapins qui s'en vont tout droit vers le Ciel et pour l'herbe fine qui sent si bon dans les prés derrière le chalet...

Merci pour le glacier qui brille et pour la neige que le soleil colore.

Et merci pour le sourire d'Albert et de Jacques ; ce sont de vrais amis.

LE PÈRE.

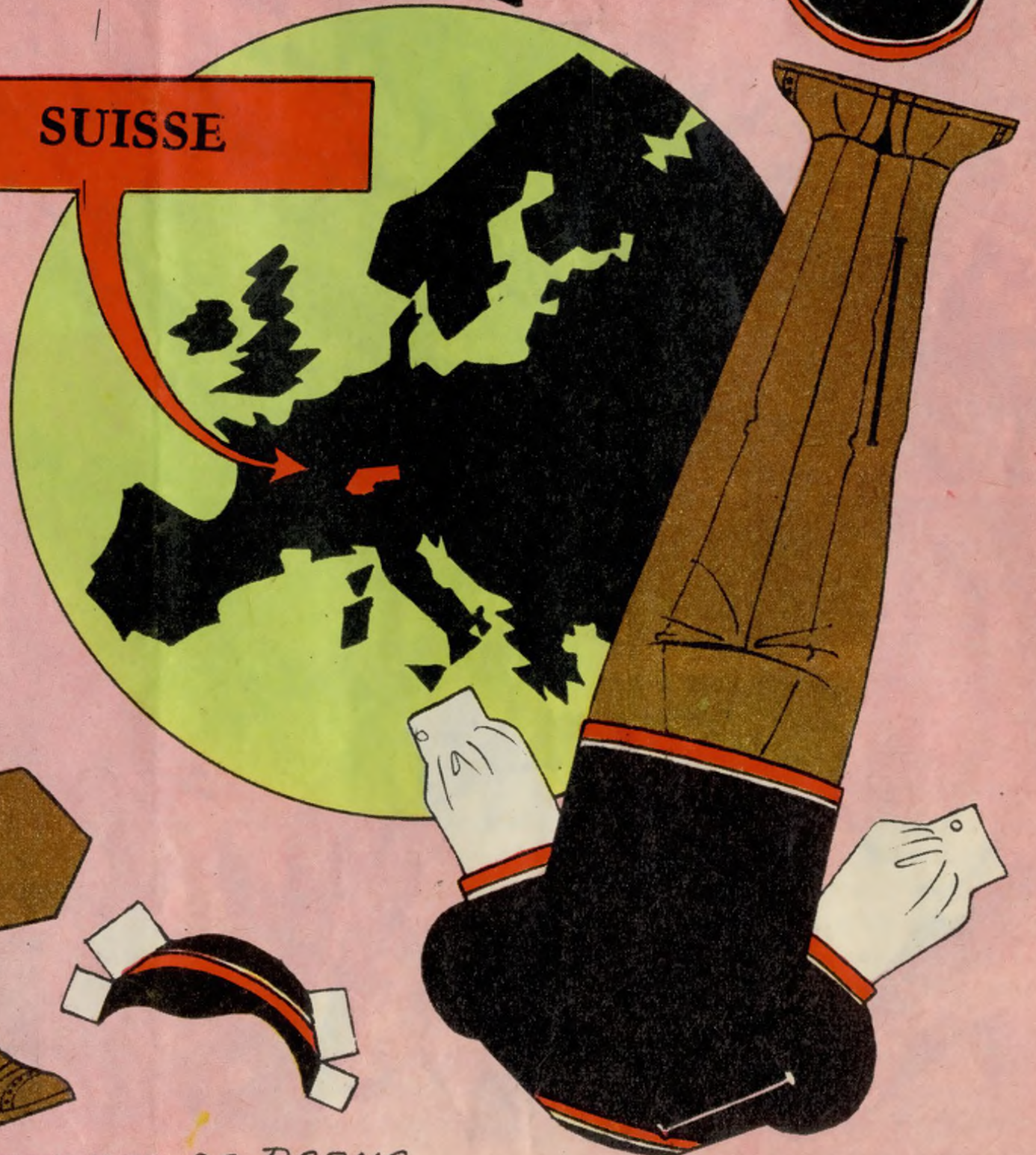
LES COSTUMES DE "FRIPOUNET-MARISSETTE"

Vous pouvez commander votre poupée
MARISSETTE et son frère FRIPOUNET
à l'adresse suivante :
FRIPOUNET ET MARISSETTE
31, rue de Fleurus, PARIS (6^e).
Envoyez pour chaque personnage commandé
0,25 F en timbres non oblitérés et votre adresse
écrite avec soin, sinon votre poupée ne pourra
vous parvenir.
LECTEURS BELGES,
adressez-vous à
GRAND CŒUR,
17, rue de l'Hôpital, GILLY. Joindre
un timbre de 3 francs belges par
poupée commandée.



Dans le numéro 34 :
Costumes d'ITALIE

SUISSE



COSTUMES DE BERNE

Jeux pêle-mêle

LES MOTS EN LONG ET EN LARGE

HORIZONTALEMENT :

1. Très forte colline. — 2. Chef d'une des 12 tribus d'Israël. — 3. Repasse. — 4. Abrégée (en parlant de l'article). — 5. Partie dure du corps. — 6. Tronc de la vigne. Deux lettres de bague. — 7. Stand à la foire. Rivière bretonne. — 8. Murées et élevées comme les cimes.

VERTICALEMENT :

A. Elle dort tout l'hiver. — B. Audacieux. Pronom personnel. — C. A la base du glacier. Tête de crabe. — D. Tremblement musical. — E. Note de musique. Rocher pointu. — F. On le suit en montagne ou au musée. Article. — G. Points cardinaux. Récolté dans la plaine. — H. Couverts de neige.

Solution ci-dessous.



SOLUTIONS

LA GIRAFE : A. 1. Une raquette de ping-pong. — 2. Un papillon. — 3. Un poisson. — 4. Un ballon. — 5. Une pipe. — 6. Une pelle. — 7. Une locomotive. — 8. Un marteau. — 9. Un chapeau. — 10. Un canard. — 11. Une feuille. — 12. Un autre poisson. — 13. Un écrou. — 14. Un chat. — 15. Une bouteille. — 16. Un lapin.
B. Les pattes des girafes se terminent par des sabots.
MOTS CROISÉS : Horizontalement : 1. Montagne. — 2. Aser. — 3. Révision. — 4. Elidée. — 5. Os. — 6. Cep. B.G. — 7. Tir. Ile. — 8. Eiancées.
 Verticalement : A. Marmotte. — B. Ose. Il. — C. Névé. Cra. — D. Trille. — E. Si. Pic. — F. Guide. Le. — G. O. E. Bié. — H. Enneigés.



A. Parmi les curieuses taches de cette girafe se dissimulent 16 animaux ou choses que tu découvriras certainement très vite.

B. Quelle erreur anatomique y a-t-il dans ce dessin ?

Solution ci-contre.



MOKY, POUPEY

RÉSUMÉ. — Revenus de la cor...



QUELQU'UN EST VENU DANS NOS TIPS!
OH! ET MOI QUI N'AVAIS PAS FAIT MON MÉNAGE!

TOUT EST SACCAGÉ, DÉTRUIT, ANÉANTI, PULVÉRISÉ!
CHIC, JE N'AURAI PAS LA VAÏSSELLE À ESSUYER CE SOIR!

MAIS QUI DONC A FAIT TOUT CE GACHIS?



C'EST LES BISONS!

? C'EST LES BISONS...



ON A PARLÉ, LÀ!... C'EST L'ÉCHO...

NON, C'EST MOI, CASTOR-RETRAITÉ...

RACONTE, CASTOR-RETRAITÉ, RACONTE... QUE S'EST-IL PASSÉ?

EH BIEN VOILÀ... VOUS AVEZ TOUS, Ô MES FRÈRES, RÉPONDU À L'APPEL DE RENARD-ROUGE...



C'EST VRAI ÇA, C'EST RENARD-ROUGE QUI NOUS A ATTIRÉS HORS DU VILLAGE!

... MOI, CASTOR-RETRAITÉ, J'ÉTAIS DONC SEUL AU VILLAGE ET SOUS MON TIP!...

C'EST VRAI ÇA, LE VILLAGE ÉTAIT ABANDONNÉ PAR LA FAUTE DE RENARD-ROUGE!

... JE PRÉPARAIS MON REPAS: DES FRAÏSES DES BOIS; PAS DE LA CONSERVE, NON, DES FRAÏSES TOUTES FRAÏCHES, CUEILLIES DE CE MATIN; JE LES SUCRAIS, QUAND TOUT À COUP...

F.H. MEYER n. 17.

AS-TU LA COLLECTION COMPLÈTE DES AVENTURES DE MOKY ET POUPEY ? TU TROUVERAS

et Nestor

PAR R. BUSSEMEY.

Les indiens trouvent leur village dévasté.



QUAND TOUT À COUP, DISAIS-JE, IL ME SEMBLA QU'UNE LOCOMOTIVE ME PASSAIT SUR LE CORPS...



J'AVAIS RAISON ! C'ÉTAIT UNE LOCOMOTIVE ! MON FRÈRE BLAIREAU-IMBERBE N'EST QU'UN.....



...C'ÉTAIT UN TROUPEAU DE BISONS QUI TRAVERSAIT LE VILLAGE...



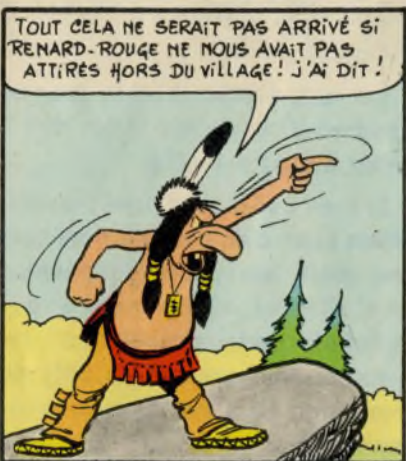
J'AVAIS RAISON... MON FRÈRE CRAPAUD-VENÎMEUX A LA LANGUE TROP RAPIDE POUR PARLER DANS SA BOUCHE.



TOUTES MES FRAISES ONT ÉTÉ PERDUES !... C'EST AGAÇANT... JE SUIS AGACÉ...



IL EST ZAGACÉ ? C'EST NORMAL... LES FRAISES, C'EST BON...



TOUT CELA NE SERAIT PAS ARRIVÉ SI RENARD-ROUGE NE NOUS AVAIT PAS ATTIRÉS HORS DU VILLAGE ! J'AI DIT !



C'EST VRAI ÇA ! OÙ EST RENARD-ROUGE ?

CHERCHONS-LE !



OÙ EST-IL ?

PAR ICI !

NON PAR LÀ !



SURTOUT QUE, EN RÉFLÉCHISSANT UN PEU, SON SPECTACLE N'ÉTAIT PAS SI FORMIDABLE QUE ÇA...



C'EST VRAI... PEUH!... UN OURS TORÉADOR ET UN BISON TAUREAU... C'EST COMMUN...



ET LES PLACES ÉTAIENT CHÈRES...

RENARD-ROUGE A VOULU NOUS ESCROQUER, C'EST CERTAIN...

F.H. M. et P. n. 18.

- SUIVRE -

LES ALBUMS ET LES COLORIAGES DE MOKY ET POUPY CHEZ TON LIBRAIRE HABITUEL.

La Princesse de la Vallée triste



C'EST une vallée sombre, sinistre, profonde. Sans un bruit. Sans un chant. Triste à faire frémir.

— Pourtant, jadis...

Grand-père Corbeau a parlé. Jadis, c'était un val de soleil et de fête. La toute gracieuse Joyce, mi-princesse, mi-fée, l'enchantait de son rire, l'illuminait de sa joie. Mais le vieux Khol-Herr, surgi de sa grotte noire, l'avait faite prisonnière. Et tout était devenu triste, triste, triste...

Rassemblés dans un hêtre doré, quelques oiseaux s'interrogent.

— La princesse-fée serait-elle morte?...

— Prisonnière seulement, déclare le vieux corbeau en deuil de la tête à la queue.

— Alors, je la délivrerai ! lance le geai à la cantonade.

Corbeau le regarde de haut :

— Tu parles sans savoir, gamin. Khol-Herr est fort, tenace, méchant. Il ne dort ni le jour, ni la nuit. Il a juré de tenir éternellement la princesse sous sa coupe, pour l'empêcher de rire et de chanter...

— Mais enfin...?

Corbeau se gratte la tête, bat des ailes, hoche la queue.

— Il faudrait endormir Khol-Herr. Mais quelle musique le bercerait suffisamment pour qu'il sombrât — enfin ! — dans le sommeil ?

Le merle se rengorge et s'ébroue.

— J'y vole ! Foi de merle, avant demain, le bandit sera endormi, et la princesse libérée !

Et notre merle de siffler, siffler à perdre haleine. Il siffle en ut, il siffle en fa, il siffle en si bémol et en sol dièse, en andante et en allegro,

en forte, en sourdine, en pianissimo...

Las !... il s'essouffle...

Et Khol-Herr ne dort pas...

— Ce merle n'y connaît rien ! clame le geai turbulent. Ce qu'il faut, c'est assourdir le géant.

L'assourdir ? Il s'en charge, croyez-moi.

— Et tia-tia-tia-tia !... Et ra-tia-tia-tia-tia !

Oui-dà !... Mais le géant écume de rage, ameute ses gens : « Que l'on prenne cet importun, qu'on le tue, qu'on le rôtisse ! » Notre geai n'a que le temps de fuir...

— C'est moi qui charmerai le vieux Khol-Herr, affirme la tourterelle couleur du temps.

Et rou-ou-ou-ou... et rou-ou-ou-cou-cou...

Douceur, hélas ! réussit aussi mal que criaileries. Alors maître Rossignol s'avance, important...

Et entame ses plus belles roucou-lades, trille, chante, module. Tout le bois est sous le charme...

Mais Khol-Herr veille.

Et la princesse-fée étouffe en sa prison.

C'est à s'arracher les plumes !

Le coq altier s'avance à l'aube :

— Co-co-ri-co !...

— Lui qui éveille tout le monde prétendrait-il endormir Khol-Herr ? gouaille Alouette, légère.

... Et tireli par-ci... et tireli par-là... Tireli en plein ciel, tireli derrière une motte, juste aux pieds du géant... Tireli !... Tireli !... Tireli !... Elle voudrait l'affoler, le faire regarder ici, là, ailleurs, partout excepté du côté de la porte par où s'évaderait la princesse-fée...

Mais le sinistre regard de Khol-Herr demeure rivé à la porte derrière laquelle pleure Joyce-la-jolie...

Fauvette, mésange, loriot, agasse, pinson s'y essaient tour à tour sans plus de succès. Khol-Herr veille, gronde, écume. C'est, vous dis-je, à s'arracher les plumes !

Abandonner?...

Recommencer?...

— Il y a mieux à faire, déclare grand-père Corbeau. Ce que chacun ne peut obtenir de son côté, tous



ensemble pourront peut-être le réussir ?

C'est un trait de lumière. Corbeau, promu chef d'orchestre, donne à chacun sa partition, scande le premier coup de baguette. Et toute la forêt attaque un allegro endiablé. De tous les arbres, de toutes les branches, de tous les buissons cascaden des notes perlées, hautes, cristallines. Les geais, disciplinés, font la basse dans un cerisier ; les tourterelles roucoulent en sourdine dans le hêtre doré. Le rouge-gorge — Kik-kik ! — gratte sa guitare, pinson trille en tremolo, et Rossignol vocalise à grandes arabesques dansantes.

Dansantes, oui.

Si allégrement dansantes que le vieux Khol-Herr se balance, se trémousse, risque un pas, puis deux, trois, dix, cent ! Il danse, danse,

danse, au rythme endiablé du bal des oiseaux !

Et ses gardes avec lui, jusqu'à être las, las, las...

C'est là ce qu'attendait Corbeau malin.

Sa baguette, tout doux, tout doux, apaise le bal et commande l'andante roucoulé par cent tourterelles dedans les chênes. Une paix merveilleuse caresse la forêt. Khol-Herr et ses hommes ont repris leur faction devant la porte de la princesse-fée. Mais tout doux, tout doux, l'andante des oiseaux les pénètre jusqu'au cœur, jusqu'aux moelles, jusqu'au cerveau. Le vieil homme hirsute dodeline de la tête au rythme de la musique — tout doux, tout doux. Il s'adosse au mur pour mieux écouter. Il penche, penche et — tout doux, tout doux — s'endort dans un grand soupir...

Alors les rainettes dans tous les fossés accordent leurs flûtiaux pour bercer son sommeil. Et Dame Chouette à l'aile de velours s'en vient en sourdine tirer le loquet de la prison, à trois pas du géant ronflant. La porte s'ouvre, la princesse paraît. Elle sourit : on dirait que le soleil se lève sur la vallée. Tant que dormira le vieux Khol-Herr, Joyce, la jolie, régnera sur la forêt en allégresse...

— Mais pourvu qu'il ne se réveille pas ? murmure Alouette frémissante.

Corbeau-le-Philosophe s'étire l'aile droite, l'aile gauche, puis les deux pattes tour à tour :

— Croâ ! Khol-Herr dormira aussi longtemps que la méchanceté des bêtes ou des hommes ne l'aura pas éveillé.

Pourvu, Seigneur, que nul fou ne s'y risque?...

Rose DARDENNES.

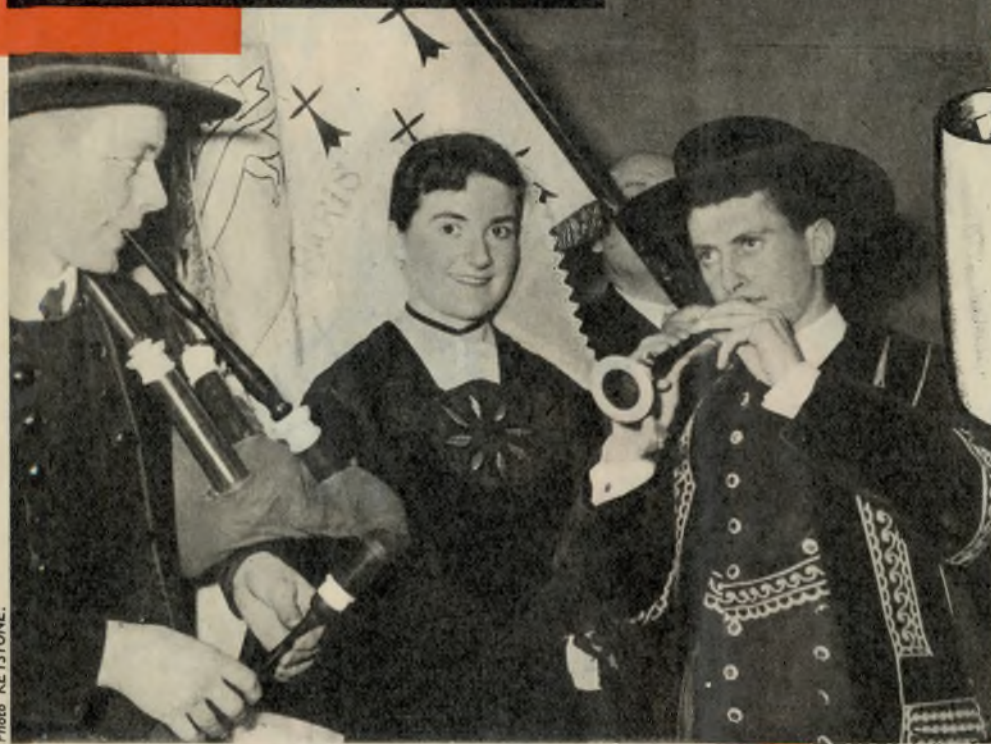


Photo KEYSTONE.

FESTIVAL de CORNEMUSE

A Brest, le 30 juillet, se tiendra le Festival international de cornemuse. La cornemuse est un instrument à vent composé d'une outre et de tuyaux; il est très répandu aussi en Écosse. Ce festival obtient toujours un très vif succès. Ne sont-ils pas beaux ces cornemuseurs en tenue de marins ou en costume traditionnel? Vivent la cornemuse et les Bretons!



Photo B. PEYRÈGNE.



Photo KEYSTONE.

LA PLUS LONGUE FLÛTE DU MONDE !

Ne croirait-on pas que ces quatre flûtistes jouent sur un même instrument? On peut être grand musicien et amateur de plaisanterie. Ces quatre artistes, les quatre plus grands flûtistes danois, ont l'air de former une équipe bien unie.

A LA RÉGALADE OU AU BIBERON ?



Photo AGIP.

Au Zoo de Londres les gardiens servent le goûter de leurs chimpanzés. Tina préfère boire à la régéralade. Il faut avouer qu'elle sait s'y prendre.



Photo AGIP.

Si tu vas au Zoo de Flamengo, dans le Yorkshshire, et que tu reconnais l'ours Scotly, méfie-toi : il pourrait t'arriver la même mésaventure qu'à cette fillette qui pleure son biberon.

La REVANCHE de SYLVAIN

LES COMPÈRES SE PLONGENT DANS LA LECTURE DE L'ALBUM-JEU



SI TU VEUX, TOI AUSSI, POSSÉDER CE BEL "ALBUM-JEU" découpe et remplis ce bon.

Nom _____ Prénom _____
 Rue _____ N° _____
 Ville _____ Département _____

Je désire recevoir l'album-jeu de Sylvain et Sylvette.
 Je joins 4 timbres à 0,25 F pour frais d'envoi.

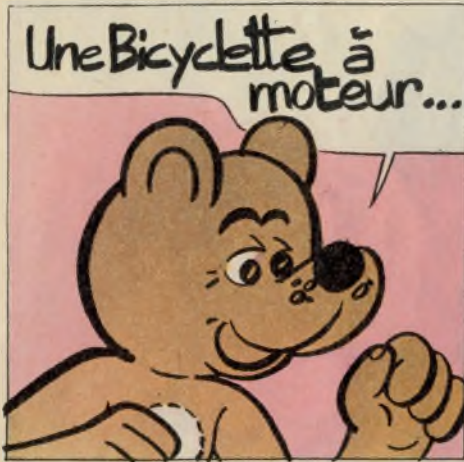
Poste ce bon aujourd'hui même dans une enveloppe affranchie à 0,25 F. Tu recevras aussitôt un bel album-jeu de 24 pages (en 4 couleurs). Format 21 x 27 cm en largeur.

Si tu veux recevoir ton album à ton adresse de vacances, indique ton adresse sur le bon ci-joint.



Les beaux cadeaux

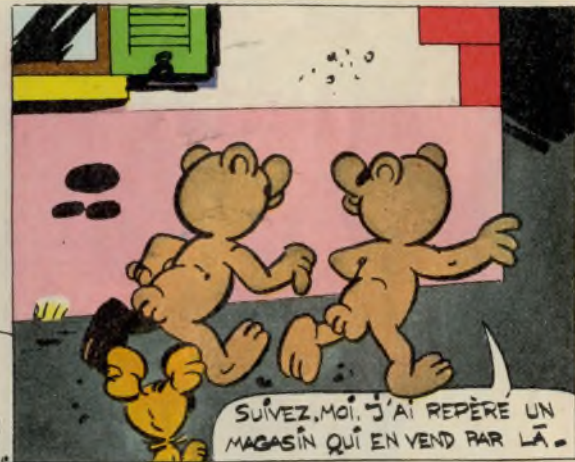
RÉSUMÉ. — Les petits animaux veulent faire un joli cadeau à Pastour



Une Bicyclette à moteur...



MAIS C'EST UNE EXCELLENTE IDÉE. C'EST JUSTE CE QU'IL FAUT ACHETER À PASTOUR POUR SON ANNIVERSAIRE.



SUIVEZ-MOI, J'AI REPÉRÉ UN MAGASIN QUI EN VEND PAR LÀ.

ET PEU APRÈS ...

QUELLE MAGNIFIQUE MACHINE... JE CROIS QUE PASTOUR VA ÊTRE RUDEMENT CONTENT.

MAIS COMMENT ALLONS-NOUS LA TRANSPORTER!



AH ÇA, CE N'EST RIEN.

NOUS ALLONS MONTER DESSUS. C'EST ELLE QUI NOUS TRANSPORTERA.



BOBO ET MOI QUI SOMMES LES PLUS GRANDS, NOUS LA PILOTERONS.



VOUS VOUS SUIVREZ DERRIÈRE EN COURANT.

BROUM

ATTENTION, JE DEMARRE.



BROUM

HE! DOUCEMENT, ATTENDEZ. NOUS ...



FORMIDABLE. NOUS FAISONS AU MOINS DU 45...

PLUS VITE, BOBO, PLUS VITE. AH! C'EST GRISANT LA VITESSE...



ILS SONT FOUS. ILS VONT BEAUCOUP TROP VITE.



iiiiiiiiii... AH CRAC

FLEURS DES MONTAGNES



Si vous passez vos vacances en montagne, vous aimerez cueillir ces jolies fleurs : les magnifiques rhododendrons, les lys sauvages, les digitales, les pavots, les gentianes bleues, les campanules, les sauges, les bruyères, et tant d'autres :

Cueillez ces fleurs de préférence tôt le matin, ou le soir, lorsque les plantes, rafraîchies par la rosée, ont retrouvé leur vitalité. Vos bouquets seront plus beaux et dureront plus longtemps.

Voici deux bouquets groupant des digitales, pavots, campanules, sauges, glaïeuls sauvages, bruyères, de différentes couleurs, marguerites des prés, etc.

Vous remarquerez qu'à ces fleurs sont associées des branches d'arbustes à baies, et des plantes grimpan-tes, qui mettent en valeur les coloris.

Un petit conseil pour terminer : parmi toutes ces plantes, certaines sont plus ou moins toxiques.

Règle formelle : ne portez jamais une graine ou une fleur à votre bouche, et après avoir composé, votre bouquet, lavez très soigneusement vos mains. Et maintenant Joyeuses Vacances, et bonne cueillette !

Réalisation BAUER.



Un carnet de Jeux pas comme les autres : **L'AGENDA ZEF**

Tu peux encore le commander à : Service "Agendas" B.P. 42 - PARIS-6^e

N'oublie pas de noter : ton nom et ton adresse complète et de joindre 7 timbres neufs à 0,25 F pour le paiement et les frais d'envoi.



MIRELLA AUX INDES

TEXTE DE ROSE DARDENNES - DESSINS DE J. LAY

RÉSUMÉ. — Mirella prend conseil de la Mission Catholique afin de venir en aide aux pauvres paysans de son village indien.



Histoire des

Texte de George FRONVAL

Dessins de MIXI-BEREL

Jeux Olympiques

RÉSUMÉ. — Grâce à l'action du Français Pierre de Coubertin, à nouveau, les Jeux Olympiques vont avoir lieu.

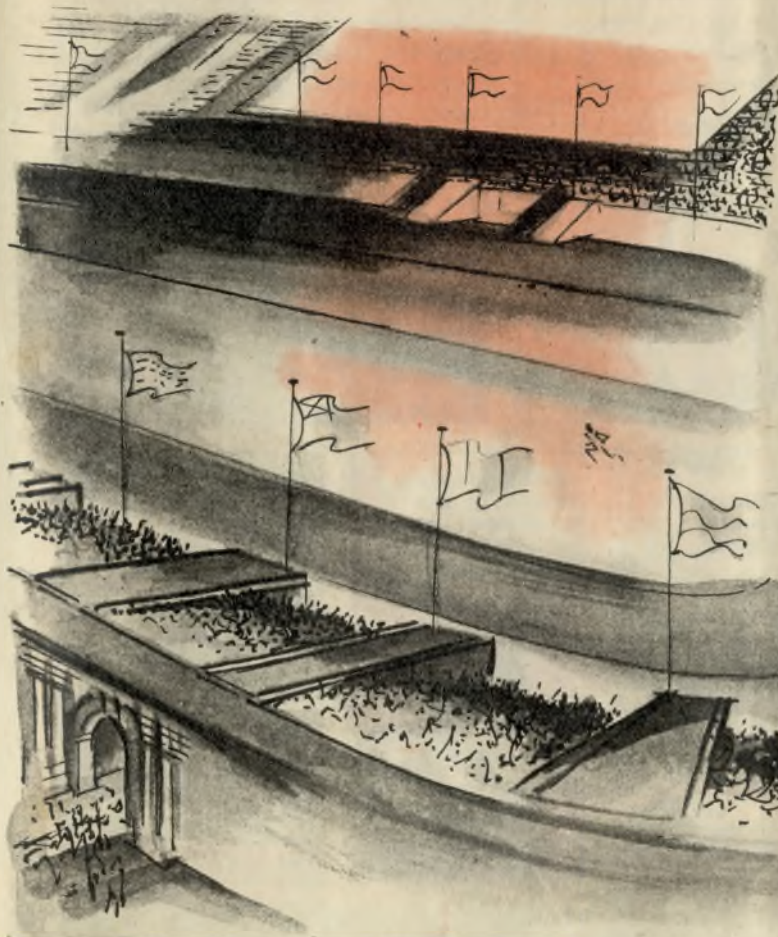
1. Les premiers Jeux Olympiques, rénovés par Pierre de Coubertin, doivent avoir lieu à Athènes en 1896. Le Président du Comité se rend en Grèce, y trouve l'appui du prince Constantin et le concours d'un certain Averoff qui propose de construire un stade, véritable réplique de celui de Périclès. Et cela à ses frais ! De Coubertin visite de nombreux pays et le 26 mars, en présence de 70 000 visiteurs, le roi de Grèce déclare ouverts les nouveaux Jeux. La première journée voit le triomphe des gymnastes prussiens. Les Grecs, dénués d'esprit sportif, sifflent, rageurs.



2. Les Grecs, en effet, sont terriblement chauvins. Ils souhaitent voir triompher leurs champions. Déception ! Après les Prussiens, ce sont les Américains qui enlèvent les meilleures places en athlétisme. Il reste le Marathon. Mais ce n'est pas une aventure ordinaire. Le départ est donné sur le champ de bataille où s'affrontèrent Grecs et Perses en 490 avant Jésus-Christ. Les concurrents doivent suivre pendant 42 km le chemin parcouru par le héros antique. Le départ est donné. Aussitôt les « Barbares », les étrangers, prennent la tête. La chaleur est intense. Le parcours est accidenté.

3. Après les Marais, les étrangers sont toujours en tête, mais ils commencent à faiblir. La poussière soulevée par les chevaux montés par les juges qui suivent la course gêne terriblement. L'Américain Blake abandonne. Puis c'est au tour du Français Lermussieux. Alors c'est un coureur grec qui maintenant se trouve seul en tête. C'est un berger des environs d'Athènes, Spiridon Louys, qui court pieds nus. Il atteint le stade. La foule l'acclame avec frénésie. Spiridon triomphe aisément, son adversaire est loin derrière lui, le roi le félicite. Il sera toute sa vie un héros national.

(A SUIVRE)





du ressort, que diable !



par Claude Dubois, d'après les personnages de M. Cuivillier.

RÉSUMÉ. — Pour tendre un piège aux compères, Sylvain a enfermé les petits animaux dans un enclos.



16. à suivre...

Tu trouveras les disques, les albums et les coloriages de Sylvain et Sylvette chez ton libraire habituel.

L'HERBIER



Vous allez profiter de vos vacances pour commencer un herbier ? rien de plus facile.

Les plantes dont vous avez fait provision au cours de vos promenades, dès votre retour, trie-les, nettoyez-les de la terre qui reste entre les racines, puis faites-les sécher.

Pour cela, disposez soigneusement chaque plante entre deux feuilles de buvard. Mettez-les sous presse, sous un gros livre, par exemple (fig. 1). Lorsque les plantes sont séchées, vous pouvez les installer dans votre herbier. Choisissez un classeur à feuilles mobiles. Pour que la présentation soit plus artistique, vous pouvez coller sur les pages des papiers de différentes couleurs (fig. 2), qui serviront de fond et mettront les plantes en valeur.



Disposez chaque plante sur le fond choisi ; maintenez-la en place à l'aide d'étroites bandes de papier adhésif (fig. 3). Inscrivez le nom de la plante. Pour protéger votre œuvre, vous pouvez recouvrir chaque feuillet d'un plastique transparent. Vous le maintiendrez au quatre coins par un ruban adhésif (fig. 4).



JOUE AUX JEUX OLYMPIQUES

avec **NESQUIK**

Voici le podium olympique (51 x 45 cm)

Sur cette magnifique reproduction en couleurs du stade de TOKYO, tu fixeras les 40 meilleurs athlètes mondiaux (en métal verni), et tu couronneras les vainqueurs. Commande dès aujourd'hui ton podium. (livré avec 5 athlètes).



BON DE COMMANDE à adresser à NESQUIK - B.P. 49 - NANTERRE (Seine) avec 12 timbres à 0,25 F (ou 10 timbres à 0,30 F).

NOM PRENOM AGE

ADRESSE : Rue N°

Ville Dép.

Valable en France seulement. Tout bon sans timbre sera considéré comme nul. JO 73



Un athlète français en métal verni dans chaque boîte ronde NESQUIK (450 g).

L'AFFAIRE DU COURRIER DE LI-HON

RÉSUMÉ. — M. Calusset et ses neveux sont prisonniers d'un poste de police qui semble appartenir aux siècles passés.



... ils quittent ce matin le relais de poste de Li-Hon pour Pékin. Surpris sur les lieux-mêmes de l'attentat, leur culpabilité ne fera aucun doute pour le Tribunal de l'Empereur. Je reste, très honorable Monsieur Whû, votre tout dévoué serviteur.



PENDANT CE TEMPS, NON LOIN DU RELAIS DE LI-HON, DANS LA BOURGADE de PAÛ-TIANG.



Régisseur exclusif de la publicité : UNIPRO, 103, rue La Fayette - Paris (10^e) - Tél. : LAM. 75-31. — Déposé au Ministère de la Justice à la date de la mise en vente. — Imprimé en France. — CRÈTE PARIS, CORBEIL-ESSONNES. — 6583. Loi n° 49.956 du 16 juillet 1949 sur les publications destinées à la jeunesse. Président du Conseil d'Administration, Directeur de la Publication : David JULIEN - Membres du Comité de Direction : Michel NORMAND, Jean PHAN.