

JEUDI 2 JUILLET 1964

Fripounet

Marisette

N° 27

HEBDOMADAIRE - 24^e ANNÉE - 0,50 F. SUISSE, 0,45 FS

A CŒURS VAILLANTS RIEN D'IMPOSSIBLE



claude
dubois
64

ÉCHOS DE PARTOUT



Le Club des Dégourdies de Saint-Étienne-de-Beauvais sait utiliser les bonnes idées, les bonnes chansons, les bons disques. Voilà ce qu'elles nous écrivent.

« Nous nous sommes réunies dans la salle paroissiale. Nous avons fait des invitations... Tous les Baladins ont présenté les chansons de Jackie. Nous avons été applaudies. Voici une photo de la « Forêt Merveilleuse ».

« Je fais partie d'un Club que nous appelons J1. Le jeudi, nous travaillons et nous aimerions faire un petit village avec des maisons à découper. »

Michel MAUSSART, Verdolot (S.-et-M.).

Que penses-tu des maisons que nous présentons dans le journal? Nous avons l'intention d'en présenter régulièrement.

« Peux-tu m'indiquer des tours de magie? »

Jacques PREVAT, Lyon (VI^e).

Je suppose que tu as apprécié notre double page « Bonjour, Monsieur Magic » dans le n° 2 de « Fripounet » du 9 janvier dernier. Je te signale aussi « Mon carnet de prestidigitateur », par Géo Mousseron, Fleurus, 2,95 F.



A Saint-Dizier (Haute-Marne), les « Ames Vaillantes » et les Jeannettes ont préparé ensemble la Célébration Pascale. Bravo! Et que comptent faire les Ames Vaillantes avec les Jeannettes (et toutes les autres filles) pendant les vacances?

F.M. 27



A Bozouls (Aveyron), les garçons et les filles se sont réunis pour diffuser leur journal « Fripounet » avec une caravane publicitaire, motorisée ou presque. Voilà une excellente initiative. Qu'allez-vous faire à Bozouls au cours des vacances? Voici venu le temps des Baladins. Avec beaucoup d'idées et d'enthousiasme, j'espère bien que vous allez regrouper encore beaucoup d'autres amis.



D'Albertville (Savoie), Christiane nous envoie le compte rendu d'un magnifique numéro de dressage. Bravo, monsieur le dompteur!

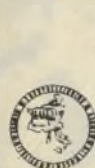
CŒURS VAILLANTS, 31, rue de Fleurus - PARIS (6^e)

RÉDACTION : Tél. : 548-49-95 ADMINISTRATION : Tél. : 548-46-02
C. C. P. Paris 1223-59

Chaque demande de changement d'adresse doit obligatoirement être accompagnée de la dernière bande d'envoi et de 0,50 F en timbres-poste.

LES ABONNEMENTS
PARTENT
DU 1^{er} DE CHAQUE MOIS
Indiquez lisiblement :
NOM, ADRESSE, PUBLI-
CATION, DURÉE de man-
dés au verso de votre titre de
paiement.

ABONNEMENTS FRIPOUNET	FRANCE et COMMUNAUTÉ	ÉTRANGER (sauf SUISSE)
6 mois	12,50 F	14 F
1 an	24,50 F	28 F



ADMINISTRATION
FLEURUS-SUISSE
Saint-Maurice, Valais
C. C. P. SION n° 11 c 5705
ABONNEMENTS-SUISSE
1 an : 23,80 FS - 6 mois : 12 FS



JUIN 1942 ... DANS LA CAMPAGNE BRETONNE.

PAPA... OH PAPA C'EST TOI ?

PAPA... QUELLE CHANCE... TU N'AVAIS PAS DIT QUE TU ALLAIS VENIR.

PAPA... BONJOUR PAPA !



DIS PAPA, TU RESTERAS UN BON MOMENT AVEC NOUS, CETTE FOIS ?

ATTENDEZ, LES ENFANTS, IL FAUT D'ABORD QUE JE VOIE MAMAN...

OH, OUI... DIS OUI PAPA !



OR, QUELQUES MINUTES PLUS TARD...

EDITH, LES ALLEMANDS ONT ARRÊTÉ MES SŒURS HIÉR, ET JE SAIS QU'ILS TE RECHERCHENT TOI ET LES ENFANTS.

IL FAUT DONC PARTIR ?



OUI... IL FAUT ABANDONNER IMMÉDIATEMENT LA MAISON ET PUIS ESSAYER DE PASSER EN ANGLETERRE.

JE VAIS PRÉPARER LES ENFANTS.

NOUS SOMMES EN 1942, EN PLEINE GUERRE. LA MOITIÉ DE LA FRANCE EST OCCUPÉE PAR LES ALLEMANDS QUI TRAQUENT LES RÉSISTANTS ET LEUR FAMILLE EN LES CONSIDÉRANT, COMME DES ESPIONS.



EN QUELQUES MINUTES TOUT LE MONDE EST PRÊT... NON...

ON NE PREND PAS DE BAGAGES, MAMAN ?

SAUF CETTE VALISE POUR LES COUCHES ET LES BIBERONS DE MICHEL.



ET APRÈS UN PETIT VOYAGE AVEC DES MOYENS... DE GUERRE...

STOP... I^{er} ÉTAPE... TOUT LE MONDE DESCEND !



MAIS LA... LES CHAMBRES SONT PRÊTES, M'SIEU GILBERT... MAIS VOTRE AMI JACOT N'EST PAS ENCORE ARRIVÉ.

MON DIEU... POURVU QU'IL N'AIT PAS ÉTÉ ARRÊTÉ ?



ET TANDIS QUE LES ENFANTS DORMENT C'EST L'ATTENTE ANGOISSANTE.

JACOT DEVAIT METTRE SUR PIED NOTRE ÉVASION EN LIASON AVEC LA MARINE ANGLAISE...

NOUS AVONS TOUJOURS FAIT CONFIANCE A DIEU... IL NE NOUS ABANDONNERA PAS...



DES PAS...

UNE LUMIÈRE... C'EST LUI... JACOT...



EN EFFET

VOILÀ... VOUS EMBARQUEZ À L'AUBE AVEC LES PÊCHEURS DE PONT-AVEN ET UN NAVIRE ANGLAIS VOUS CUEILLE LE SOIR AU LARGE DES GLENANS. CE SERA L'OPÉRATION "MARIE-LOUISE"...

OPÉRATION MARIE-LOUISE...

ET C'EST AINSI QUE DÈS L'AUBE AU PORT DE PONT-AVEN.

TOUT EST PRÊT M'SIEUR GILBERT ET VOICI LES "DEUX ANGES" POUR VOUS SERVIR...

MAIS, C'EST MINUSCULE, JAMAIS NOUS N'ENTRERONS TOUS.

MAIS SI... ET LES ALLEMANDS SE MÉFIERONT D'AUTANT MOINS VENEZ



EN FAIT, IL Y A 2 COFFRES DE 2^m DE LONG ET 1^m DE LARGE CHACUN MAIS 0,75^{cm} SEULEMENT DE HAUTEUR CHACUN. CE NE SERA PAS CONFORTABLE, MAIS...



SI LES ALLEMANDS NOUS TROUVENT VOUS SEREZ ARRÊTÉS... IMPOSSIBLE DE DIRE QUE VOUS N'ÉTIEZ PAS AU COURANT.

BAH, QUI NE RISQUE RIEN N'A RIEN... ET DIEU NOUS GARDE. FAITES VITE MONTER LES PETITS, MONSIEUR GILBERT.



BIENTÔT DANS LE COFFRE GAUCHE. OH NE FERMEZ PAS COMPLÈTEMENT... UN TOUT PETIT PEU D'AIR. S.V.P.

ÇA VA!



DANS LE COFFRE DROIT...

ÇA IRA, LES ENFANTS.

JE FAIS CE QUE JE PEUX.

POUSSE TOI DONC, MA VIEILLE



MAIS... POUR VOUS ET LE PETIT, CE SERA LA CALE M'SIEUR GILBERT.

N'IMPORTE QUOI, PLUTÔT QUE RESTER À QUAI.

VOUS Y SEREZ AU MILIEU DES BIDONS D'ESSENCE.



ET VOILÀ LES BIBERONS.

LAISSER GLISSER... JE NE PEUX PAS BOUGER.



PENDANT CE TEMPS, LES AUTRES PÊCHEURS SONT ARRIVÉS.

ALLEZ, ON PART... CE N'EST PAS LE MOMENT DE SE FAIRE REMARQUER.



CHAQUE JOUR, LES BARQUES PRENNENT LA MER POUR PÊCHER, MAIS LES ALLEMANDS REDOUTANT DES DÉPARTS CLANDESTINS MULTIPLIENT LES CONTRÔLES ET VISITENT UNE PARTIE DES BATEAUX, AU HASARD...



CONTRÔLE... PAPIERS... VISITE...





Le Serpent

RÉSUMÉ. — Dans le but de porter secours à de malheureux prisonniers, Saint-Clair s'est engagé dans le sinistre « cercle magique » au cœur de la forêt.

QU'Y A-T-IL ? QUEL DANGER PEUT BIEN EFFRAIER UN DRAGON À CE POINT ? JE NE VOIS RIEN ... TOUT EST CALME ...

.... VAL-SANS-RETOUR ... LE CERCLE MAGIQUE D'OÙ TU NE SORTIRAS JAMAIS... TU Y CHERCHERAS TA ROUTE JUSQU'À TON DERNIER JOUR ...

MORBLEU ! VAIS-JE AUSSI CROIRE À CES SOTTISES ? ALLONS ! QUI QUE TU SOIS, HOMME, BÊTE OU FARFADET, MONTRE-TOI !

ALORS, COMME OBÉISSANT AUX INJONCTIONS DE SAINT-CLAIR, UNE HORDE DE LOUPS SURQÛT DES FOURRÉS

PAR MA FOI, LES "ESPRITS" QUI HANTENT CETTE FORÊT SEMBLENT DOUÉS D'UN SOLIDE APPÉTIT !! AURAI-JE ASSEZ DE MUNITIONS POUR ABATTRE TOUTE LA MEUTE ? ... PAR CETTE NUIT D'ENCRE J'AURAI DU MAL À FAIRE "MOUCHE" À TOUS LES COUPS !

LA POUĐRE ! UNE DE MES POIRES À POUĐRE PEUT FAIRE UNE JOLIE BOMBE ! LA TRAINÉE FERA LA MÈCHE ...

ATTENTION ! J'OFFRE CE SOIR LE FEU D'ARTIFICE !

MAIS LES BÊTES QUI ONT ÉCHAPPÉ À L'ÉXPLOSION NE TARDENT PAS À SE REGARDER. UNE SEULE SOLUTION : LES TENIR ÉLOIGNÉES PAR UN FEU ...

SI J'AI UNE BONNE PROVISION DE BOIS, EUX, PAR CONTRE, DIPOSENT D'UNE BONNE DOSE DE PATIENCE !

ent du Chevalier

John Pierre Brochard



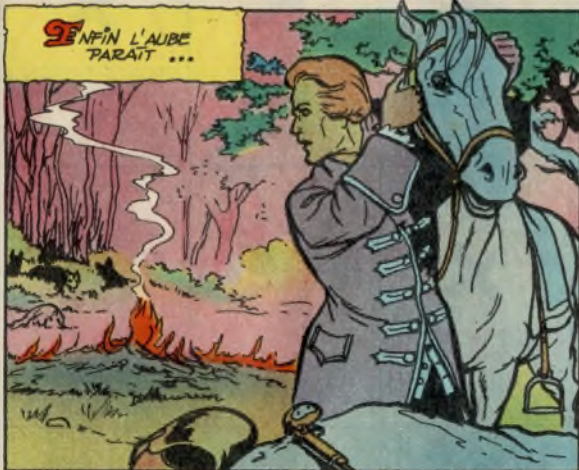
ET LES HEURES PASSENT SANS QUE ST CLAIR PUISSE RELÂCHER UN INSTANT LA SURVEILLANCE ...



TOI, SI TU INSISTES, TES CONGÉNÈRES POURRONT TE MANGER TOUT RÔTI !



ET TOUTE LA NUIT LE MANÈGE CONTINUE ... LES TAUVES QUETTANT LA DÉFAILLANCE DE L'HOMME ...



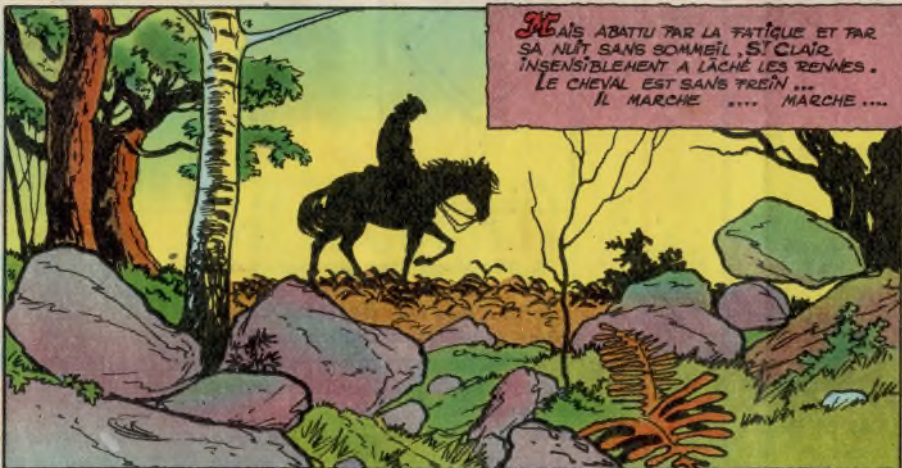
ENFIN L'AUBE PARAÎT ...



A PRÉSENT IL FAIT JOUR ! TANT PIS POUR VOUS SI JE VISE JUSTE !



ENFIN ! IL SEMBLE QU'ILS AIENT ABANDONNÉ LA PARTIE ! MAIS JE NE SUIS PAS POUR AUTANT SORTI DE CETTE FORÊT !



MAIS ABATTU PAR LA FATIGUE ET PAR SA NUIT SANS SOMMEIL, ST CLAIR INSENSIBLEMENT A LÂCHÉ LES RENNES. LE CHEVAL EST SANS FREIN ... IL MARCHE MARCHE ...



Quoi ? ... où suis-je ? LES LOUPS ? ... LE CONVOI ... ? ... ET TOI ... QUI ES-TU ? ...

SUR LA ROUTE

DES VACANCES

Ca y est, le jour du départ en vacances est arrivé ! Il faut voir avec quelle joie Agnès, Jean-Paul et Bernard aident leur maman aux derniers préparatifs pendant que papa révisé la voiture.

Demain, on s'en va, vers le soleil, vers la joie, la grande aventure va commencer...

Toi aussi, tu te prépares peut-être à partir en voiture ou par le train, vers la montagne ou vers la mer ?...

Alors, où que tu ailles, je te dis : « Bonne route ! » Et surtout ne mets pas tes yeux dans ta poche !

Il y a tant de choses à voir tout au long de la route :

- Ces voitures en longue file sur la Nationale, c'est autant de sourires qui sont à l'intérieur !

- Ces panneaux qui demandent de ralentir, ils t'indiquent que des hommes travaillent pour te préparer une belle route pour le retour.

- Ce train qui file à toute allure là-bas sur la voie, il est rempli d'amis qui s'en vont aussi et qui te saluent par les portières !

- Ce tracteur et ces gens dans les champs, ils sont en plein travail car la moisson est mûre.

- Ces enfants qui te disent « au revoir » de la main, alors qu'eux, ils ne partiront pas...

- Ces deux motards qui te doublent, ils veillent pour empêcher les accidents.

- Ce bois de pins et ces rochers, et ce petit village avec son clocher pointu...

Regardez bien : sur la route des vacances, il y a des merveilles !

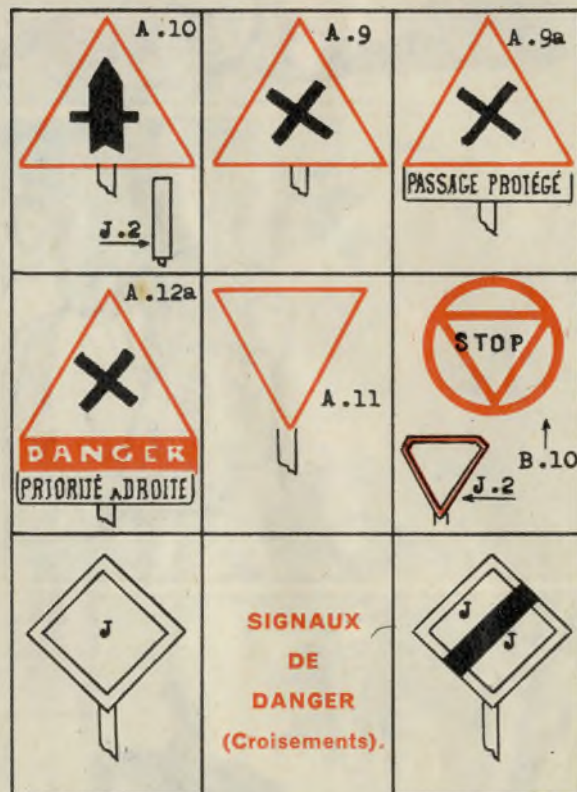
Et ce soir, quand tu seras arrivé, tu sauras de quoi parler au Seigneur, avant de t'endormir !

LE PÈRE.

VOICI LES

Ces signaux s'apprennent avec plaisir bien que ce soit un devoir de le faire. Les trois quarts des accidents arrivent par inobservation des signaux. Soyez donc des « as » en les connaissant par cœur; ce qui vous permettra, de temps en temps, de les rappeler aux « grands » qui les oublient trop souvent.

La plupart des signaux sont « parlants »; ils n'ont pas besoin d'explication tant ils sont significatifs. Mais il y a les nouveaux et ceux qui demandent une précision. Les voici donc presque tous, notés comme le font les Services officiels.



A. 10 : Vous êtes sur voie prioritaire et, au croisement, vous apercevrez la balise J 2, blanche, de profil. Tous les véhicules vous doivent la priorité. Mais prudence quand même !

A. 9 : Au croisement, vous devez la priorité aux voitures venant de votre droite. Vous êtes sur voie secondaire.

A. 9 a : Vous êtes sur voie secondaire mais avec la priorité sur les véhicules venant de votre droite ou de votre gauche, auxquels alors est présenté un « Stop » B 10. Mais prudence !

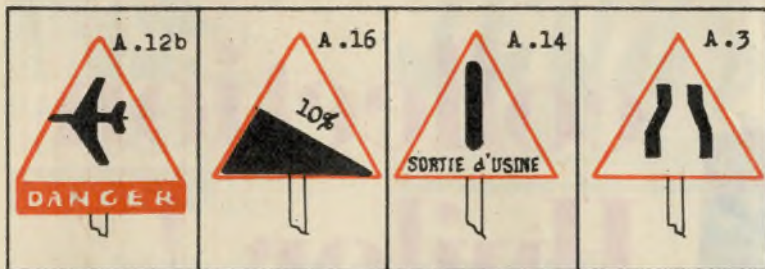
A. 12 a : Vous êtes sur voie prioritaire, mais en croisez une qui l'est aussi. Vous ne devez donc la priorité qu'aux véhicules venant de votre droite.

A. 11 : Vous êtes sur voie secondaire et allez en croiser une prioritaire : vous laisserez donc la priorité à tous les véhicules venant de droite ou de gauche, si vous voyez, à ce croisement, la balise J 2 de face. Si vous vous trouvez devant le stop B. 10, même règle de priorité, mais il faut **ABSOLUMENT** marquer l'arrêt.

Carré jaune, bordure blanche, monté sur pointe : la voie sur laquelle vous vous trouvez devient prioritaire.

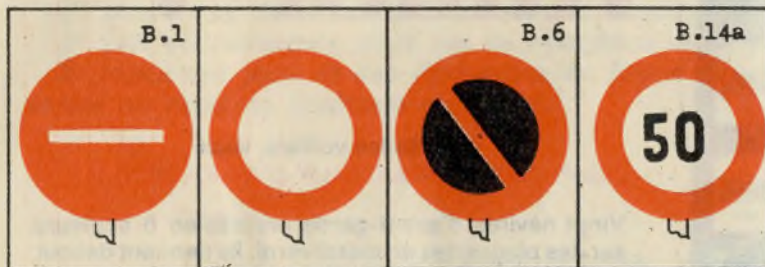
Même signal carré mais barré largement en oblique : votre voie n'est plus prioritaire.

SIGNAUX ROUTIERS



SIGNAUX DE DANGER

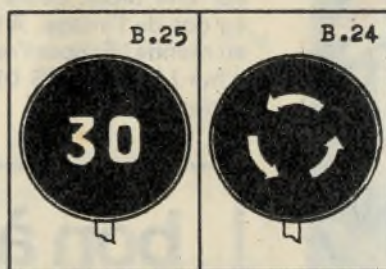
A. 12 b : danger par proximité d'un aérodrome.
 A. 16 : descente dangereuse avec taux de la pente. Ne pas laisser en prise. Mettre une vitesse inférieure.
 A. 14 : danger quelconque qu'un symbole précise difficilement.
 A. 3 : chaussée rétrécie.



SIGNAUX D'INTERDICTION

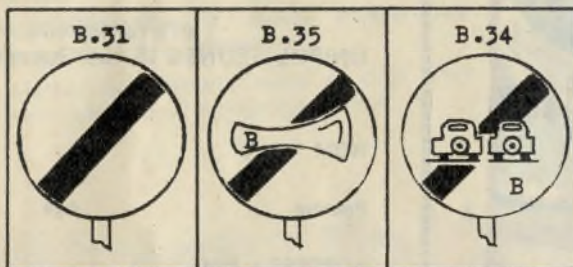
B. 1 : sens interdit.
 Cercle blanc bordé de rouge : interdit à tous véhicules.
 B. 6 : stationnement interdit ou réglementé.
 B. 14 a : vitesse maximum permise jusqu'à la rencontre de B. 31.

SIGNAUX D'OBLIGATION



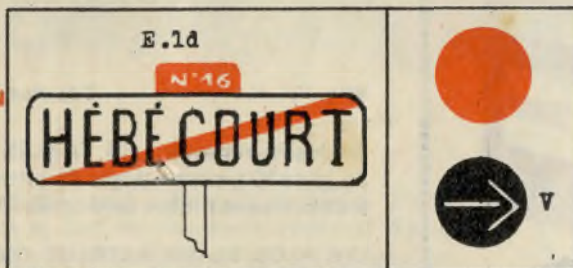
B. 25 : minimum de vitesse imposée (oui : « minimum »).
 B. 24 : sens giratoire obligatoire.

SIGNAUX DE FIN DE PRESCRIPTION ABSOLUE



B. 31 : fin de limitation de vitesse.
 B. 35 : fin d'interdiction d'emploi des appareils sonores. L'avertisseur est bleu (B).
 B. 34 : fin d'interdiction de dépasser. Les deux voitures sont bleues (B).

SIGNAUX DE LOCALISATION



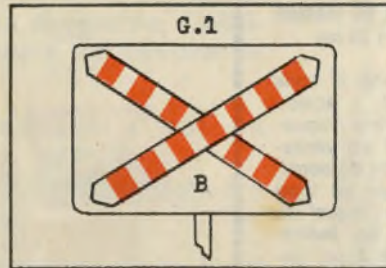
E. 1 d : indique la fin de l'agglomération avec reprise possible de la vitesse. Le même signal de localisation sans bande rouge est l'entrée d'une agglomération où la vitesse maximum est de 60 km/h, sauf présence d'un signal B. 14 a prescrivant un taux différent.

Feu tricolore : Vert : passez; Jaune-orangé : arrêtez ou dégagez; Rouge : arrêt. Une flèche verte selon dessin autorise le franchissement du signal au rouge sous trois conditions :

- a) Votre véhicule est dans la file la plus à droite;
- b) Si vous tournez à droite à ce croisement;
- c) En laissant l'entière priorité aux piétons qui traversent en ce point.

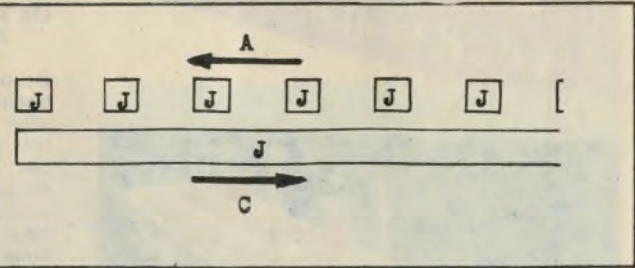


SIGNAL DE SIMPLE INDICATION. — C. 8 : fin d'autoroute. Sans la barre oblique rouge : début d'autoroute (C. 7).



SIGNAL DE POSITION. — G. 1 : passage à niveau sans garde ni automatisme, ou aérodrome constituant un danger pour la circulation routière.

Bandes jaunes, continues : interdisent leur chevauchement par tous véhicules les ayant à leur gauche comme C. Si elles sont pointillées, le véhicule qui, comme A, les a à sa gauche, peut les chevaucher.

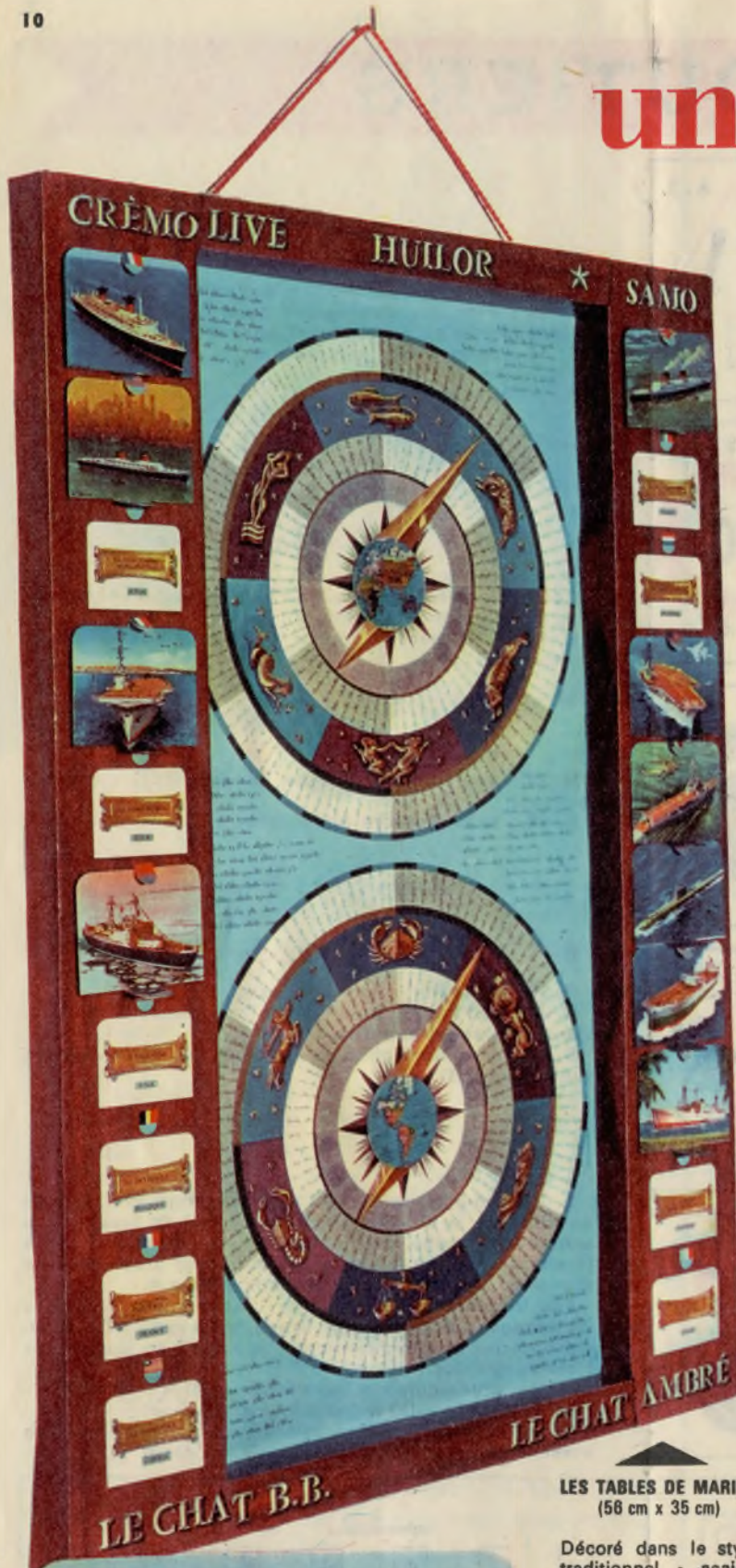


Maintenant à vos crayons de couleurs pour mettre : en jaune, les parties marquées J ; en vert, la flèche notée V ; sous le feu rouge et en bleu pâle, ce qui est noté B. Pour les signaux B. 34 et 35, seuls les symboles sont en bleu clair, le fond restant blanc.

une nouvelle collection Huilor !

Après les voiliers, voici les PLUS BEAUX BATEAUX D'AUJOURD'HUI !

Vingt navires d'avant-garde réalisés en 6 couleurs sur des plaquettes en métal verni. Ils tiennent debout sur une table. Leurs performances sont indiquées au dos de l'image. A toi de réunir cette flotte unique au monde ! Et pour l'exposer, commande dès aujourd'hui LES TABLES DE MARINE en utilisant le bon ci-dessous :



bon à découper

et à renvoyer à : FM 1
UNIPOL JEUNES 16, rue Guynemer PARIS 6^e

NOM

Prénom Age

ADRESSE : Rue

..... N°

Ville Département

Je désire recevoir LES TABLES DE MARINE. Je joins 10 timbres-poste de lettre. (Attention : tout bon sans timbre sera considéré comme nul)

LES PLUS BEAUX BATEAUX D'AUJOURD'HUI te sont offerts par : l'Huile Supérieure

LES TABLES DE MARINE (58 cm x 35 cm)

Décoré dans le style traditionnel - scajou verni et cuivre étincelant - c'est un véritable "tableau de bord" de capitaine au long cours, sur lequel tu trouveras les indications utiles à un navigateur. Tu l'accrocheras au mur de ta chambre. Tu auras l'heure dans les 34 plus grands ports du monde. Tu connaîtras aussi les distances maritimes qui les séparent de la France. Enfin, chaque matin, tu pourras mettre à jour ton calendrier perpétuel.



HUILOR

l'Huile d'olive **cremolive**

les CHIPS

samo

sachet familial (250 g)

les Savons

LE CHAT AMBRE

LE CHAT BB





Un Baladin du Soleil qui prend le train :
 1° passe une demi-heure à admirer le paysage,
 2° fait connaissance avec ses compagnons de voyage,
 3° lance des jeux et des devinettes de façon que personne ne ressente lassitude ou ennui.

DES DIFFÉRENCES :

— Quelle différence y a-t-il entre le train et le café ?

Réponse : On prend le train quand il passe et le café quand il est passé.

— Quelle différence y a-t-il entre un cheval, une blanchisseuse, un moribond ?

Réponse : Le cheval passe, la blanchisseuse repasse, le moribond trépasse.

Et celle-là qui est complètement farfelue :

— Quelle différence y a-t-il entre un écureuil et une clef à molette ?

Réponse : Mettez-les l'une et l'autre au pied d'un arbre. Vous verrez bien lequel montera à l'arbre.



UN JEU FACILE : LE JEU DU PORTRAIT :

● Un détective sort dans le couloir. Pendant ce temps, les voyageurs restent dans le compartiment choisissant un personnage célèbre ou connu des joueurs ou un héros du journal. On rappelle le détective. Celui-ci, par ses questions, essaie de deviner le personnage choisi.

● Sa première question est : « Il ou Elle ? »

Si c'est un garçon, les autres répondent : « Il » (une fille : « Elle »).

● Après quoi, les joueurs n'ont le droit de répondre que par : « Oui » ou par « Non ».

Exemple : « Khalou ».

Question : « Il ou Elle ? » Réponse : « Il. »

— « Il est vieux ? » Réponse : « Non. »

— « Je l'ai vu ? » Réponse : « Oui. »

— « Dans le train ? » Réponse : « Non. »

— « Dans le journal ? » Rép. « Oui. »

Etc...



LES VILLES QUE VOUS TRAVERSerez PEUT-ÊTRE :

- La meilleure : BONNEVILLE (Savoie).
- La plus gourmande : AVALLON (Yonne).
- La plus féroce : LYON (Rhône).
- La plus végétale : FOGÈRES (Ille-et-Vilaine).

DES COMBLES :

— Quel est le comble de l'habileté pour un pompier ?

Réponse : Éteindre la Terre de Feu.

— Et pour un dentiste :

Réponse : Soigner les Bouches-du-Rhône.

— et pour un oculiste :

Réponse : Aller au Niagara et le soigner de sa cataracte.



Et maintenant : BON VOYAGE!



Moky, Poupy

RÉSUMÉ. -- Moky et Poupy jouent à la corrida ; mo



ET L'EXTRAORDINAIRE SPECTACLE CONTINUE.



F.H. METR. n. 11.



Il n'est pas du tout question, dans cette histoire, du grand Roi de notre Histoire de France, mais du Souverain d'un tout petit royaume, si petit, si effacé qu'on ne trouve même pas son nom sur les cartes de géographie.

Mais ce roi de notre conte avait toujours un visage si souriant et agréable à voir, il se montrait en toute occasion si bon et généreux envers ses sujets, que ceux-ci l'appelaient : notre Soleil.

POUR fêter son anniversaire, ce bon roi invita tous ses sujets à déjeuner, oui, tous ! du plus riche au plus pauvre, du plus vieux au plus jeune. Bien que son royaume fût petit, cela faisait beaucoup de monde... Et pour recevoir tous ses invités, le Roi Soleil ordonna que l'on ouvrit toutes les grandes salles de son château, que l'on montât de longues tables sur des tréteaux et que l'on sortît de toutes les armoires et placards : nappes et serviettes blanches, argenterie, cristaux et porcelaines qu'ils contenaient.

— Si cela ne suffit pas, dit-il, qu'on aille emprunter ce qu'il faut chez les voisins !

Une armée de cuisiniers et marmitons, tout de blanc vêtus, s'activèrent, des semaines à l'avance, autour des fourneaux afin de cuire : pâtés et rôtis, fricassées et fricandeaux, sans oublier les brioches, galettes, petits fours, tartes et tartelettes.

Cela sentait bon à des lieues à la ronde et les gens se réjouissaient de ce bon repas que le Roi leur offrait, tout en préparant leurs plus beaux atours, afin de faire honneur à leur hôte le bon Roi Soleil.

Le jour dit, tous arrivèrent en foule : en voiture, à dos d'âne ou de cheval ou tout bonnement à pied suivant leur état de fortune. Ceux qui habitaient très loin et n'avaient ni monture, ni voiture, ne se trouvaient pas les plus malheureux, car le Roi envoya pour les chercher ses propres carrosses, avec escorte, s'il vous plaît !

Lorsque tout le monde se trouva installé au long des tables, devant les assiettes copieusement remplies de mets appétissants, le bon Roi lui-même alla de l'un à l'autre, afin de voir si personne ne manquait et si tout le monde était content de son hospitalité.

Oui ! tous paraissaient enchantés : on riait, bavardait, plaisantait tout en faisant honneur aux

plats et aux bons vins. Les valets et sommeliers avaient fort à faire, vous n'en doutez pas, pour remplir assiettes et verres sans arrêt.

Le Roi demandait des nouvelles de chacun, souriait et souhaitait à tous bon appétit — était-ce nécessaire ? Quand tout à coup, il s'arrêta devant une place vide :

— Tiens, tiens, l'un de mes invités n'est pas venu, pourquoi ? L'aurait-on oublié ? Vite, vite, que l'on attelle un carrosse de mes six meilleurs chevaux et que l'on coure dare-dare le chercher !

L'invité manquant habitait très, très loin, au bout du royaume, au pied de la montagne, une petite chaumière entourée d'un jardinet : la rivière coulait tout auprès, c'était frais, calme et charmant.

Le propriétaire de la petite maison était un très, très vieil homme au visage paisible, aux yeux clairs, à la belle barbe blanche tombant jusqu'à ses genoux. Il était assis bien tranquillement sur un banc près du seuil, son

chien à ses pieds, son chat sur ses genoux. Tous trois semblaient fort heureux de se chauffer au soleil.

Le ministre du Roi venu en personne s'avança, salua aimablement le vieillard et lui dit :

— Ne savez-vous donc pas, brave homme, que le Roi vous a invité aujourd'hui à déjeuner, en l'honneur de son anniversaire? Et quel repas de fête! Mets et vins de choix, musique et danseurs, un repas qu'il honore de sa présence, et c'est lui qui m'a ordonné de vous ramener d'urgence dans ce carrosse attelé de ses six meilleurs chevaux... Vite, levez-vous et montez en voiture.

Le vieillard, doucement, sourit et, sans bouger, répondit :

— Un grand merci au bon Roi pour son aimable invitation; dites-lui que je m'en trouve fort honoré mais que j'ai ici, sans bouger et tous les jours que Dieu fait : repas de fête, mets et boissons de choix, lumière, musique et danseurs.

— Comment cela? s'étonnèrent ceux qui venaient le chercher, en regardant avec de grands yeux

la modeste chaumière, le petit jardin et toutes les pauvres choses qui l'entouraient. Est-ce que ce bon vieillard ne perdait pas un peu la tête?

Celui-ci, très posément, expliquait :

— Voyez, dans mon petit jardin que je cultive sans trop me fatiguer, il y a toujours : radis roses et petits pois sucrés, fraises et framboises parfumées suivant la saison, quel régal!... Le ruisseau, mon bel échanson, me donne à boire à discrétion et, pendant que je déjeune, il chante comme le vent dans les feuilles et les oiseaux sur les branches : merle, pinson et mésange... Voyez les danseurs : papillons, bourdons et libellules qui mènent leurs sarabandes sur les fleurs de mon jardin. Quant à la lumière, béni soit Dieu qui fit le jour!

Les gens à ce discours demeurèrent tout ébahis :

— Hm! Hm! objecta enfin le Ministre, oui, cela est très joli et peut-être vous suffit, parce que vous êtes un Sage, cependant... il vous manque la présence de

notre Roi, le bon Roi Soleil, pour honorer votre repas.

Le vieillard sourit et montrant au seuil de sa maisonnette une fleur énorme, au cœur et aux pétales jaune d'or, qui venait de s'épanouir :

— Si fait! Voyez ce beau soleil que j'ai planté moi-même. Il a justement fleuri ce matin pour l'anniversaire de notre Roi? Il m'a paru si lumineux, si réjouissant, n'est-il pas l'image vivante de notre Souverain? Et pourquoi, à mon âge, ferais-je un si grand voyage?

Le ministre et sa suite s'en retournèrent au palais et racontèrent au Roi tout ce qu'ils avaient vu et entendu. Le Roi en fut ému :

— Oui, c'est un Sage que ce bon vieillard et il a raison. Aussi, est-ce moi qui me dérangerai, ce soir, pour lui rendre visite; oui, j'irai prendre mon souper avec lui, tout en écoutant les oiseaux et en admirant cette fleur appelée soleil et qui est mon image comme il le dit si gentiment.

M. D'ALENÇON.





Photo A. D. P.

De la musique avant toute chose : il n'y a pour cela ni âge, ni taille. Il suffit — avec un peu de talent et beaucoup de travail — de trouver un instrument à sa mesure. A six ans, Philippe Carl, ci-contre, est sans doute le plus jeune batteur de France. Le voici photographié au cours d'un spectacle de variétés à Nice. Quant aux éléphants du zoo de Berlin, ne vous y trompez pas, ils connaissent la musique. Certains auditeurs prétendent qu'ils jouent mieux que maints « artistes » à deux pieds. Passons. Peut-être connaissez-vous l'histoire qu'on raconte à propos du jeune Mozart. Dans un morceau de clavécin, très difficile, il « piqua » l'une des notes avec son nez. On imagine ce que réaliseraient des éléphants en utilisant le même procédé. Avec un nez pareil, aucun clavier ne leur résisterait. Ci-dessous, ce « Pneuma-Accordéon-Jazz » encore visible à Fréтин (Nord) est l'ancêtre de nos « Juke-Box ». Une pièce de 50 centimes le met en marche et il peut interpréter 165 morceaux différents.

GRANDS ET PETITS MUSICIENS

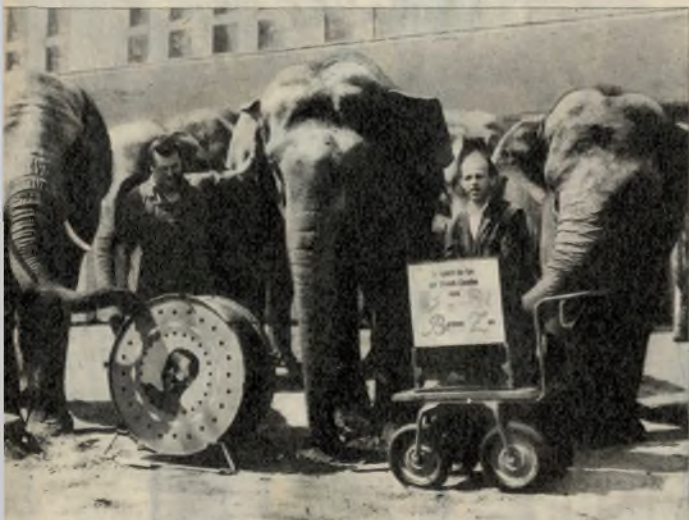


Photo KEVSTONE.



Photo AGIF.

Si tu vas à LOURDES

N'oublie pas de passer au " Pavillon du Lac ", tu y trouveras des amis de ton journal, qui t'aideront à faire un bon pèlerinage.

BELGIQUE D'HIER



Photo A. F. P.

Hier, ou plutôt avant-hier (le 29 mai exactement), une grande parade historique a commémoré le 500^e anniversaire de la formation des États Généraux. Voici, sur la plaine de manœuvres d'Eherbeek, une répétition qui passionne le jeune public.

Demain, ou plutôt après-demain (dans quelques années), les bateaux qui empruntent le canal Charleroi-Bruxelles, entre Nivelles et Brains-le-Compte, pourront descendre une dénivellation de 67 mètres grâce à un plan incliné de 1 500 mètres. Les péniches flotteront à l'intérieur d'un immense bac de 91 mètres sur 12 à raison de 4 péniches de 300 tonnes. Et c'est le bac tout entier qui se déplacera avec son chargement de péniches ! Les jeunes visiteurs peuvent déjà se rendre compte de cette technique en admirant une maquette animée.

ET DE DEMAIN

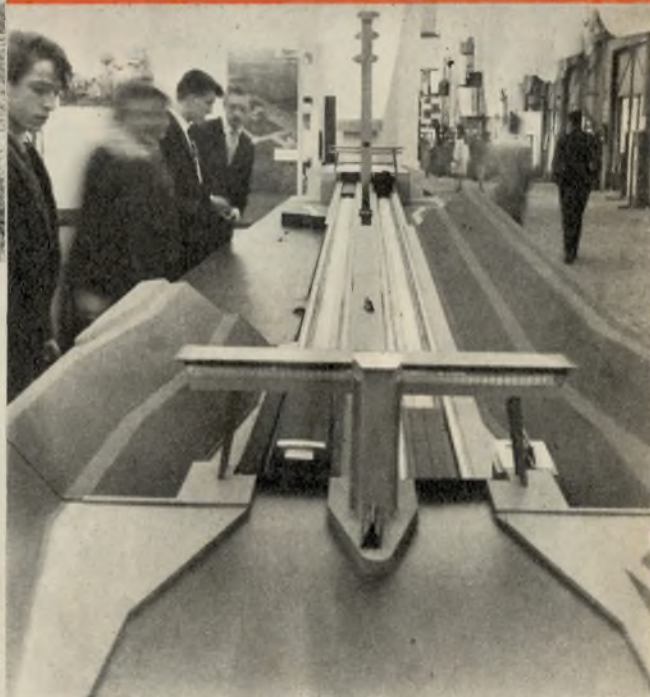


Photo A. F. P.

UNE NAGEUSE DE GRANDE CLASSE

Jill Norfolk, jeune nageuse anglaise de dix-sept ans, a battu le record du monde du 110 yards dos en 1' 9" 8/10. Le précédent record, détenu par la Japonaise Satoko Tanaka, était de 1' 10" 3/10. Les 5 dixièmes de seconde donnent de grands espoirs à Jill pour les prochains Jeux Olympiques de Tokyo.



Photo AGIP.

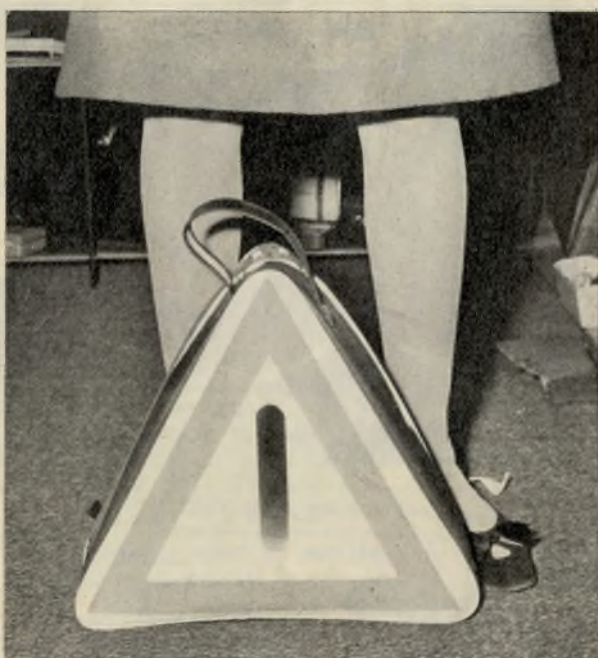


Photo AGIP.

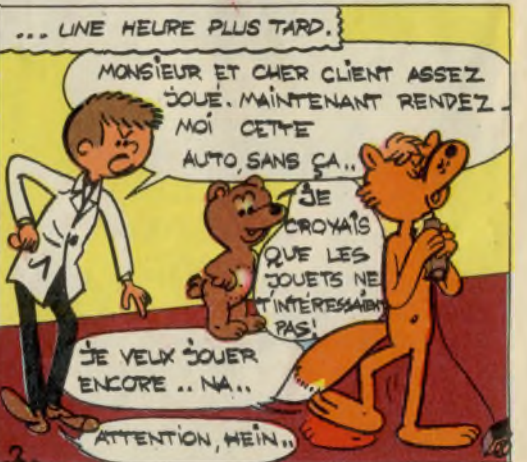
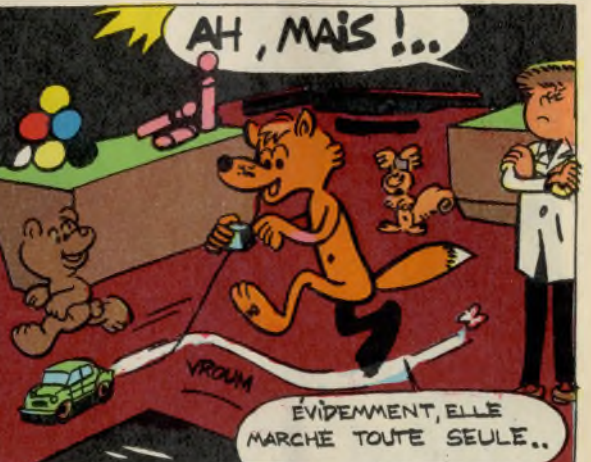
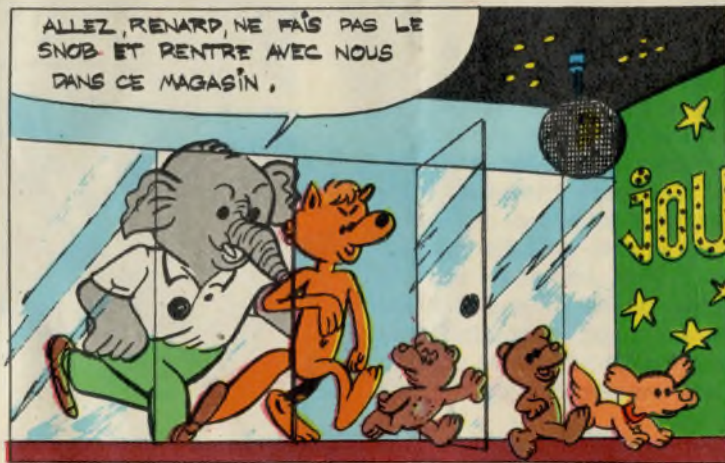
UN CADEAU UTILE

Les automobilistes sont nombreux sur les routes des vacances. Voici, à leur intention, une trousse extrêmement utile. Elle contient un câble pour remorque, un extincteur, un nécessaire de pharmacie, etc. La trousse est tapissée d'un triangle fluorescent qui permet de signaler aux autres voitures le véhicule immobilisé.



Les beaux cadeaux

RÉSUMÉ. — Bobo et ses amis sont intéressés par les jouets.



À SUIVRE

TARTE



aux prunes aux cerises



A. PÂTE. Travaillez l'œuf entier et le sucre plus une pincée de sel. Versez la farine d'un seul coup, mélangez la pâte qui devient saibleuse.

PRÉPARATION DES FRUITS

Lavez et dénoyotez une livre de cerises ou de prunes rouges. Mettez cuire doucement un quart d'heure avec un peu d'eau et 100 g de sucre en poudre. Secouez la casserole, sans remuer avec une cuillère, pour ne pas écraser les fruits. Égouttez; laissez refroidir. Quand la pâte est cuite et froide, garnissez le fond de la tarte de crème et glacez sur les fruits avec de la gelée de groseilles que vous aurez fait fondre.



B. Mettez la pâte sur la planche. Incorporez le beurre coupé en morceaux en pétrissant à la main.



C. Étalez au rouleau en ayant eu soin de saupoudrer la table de farine afin que cela ne colle pas.



D. Beurrez un moule. Posez la pâte et piquez le fond avec les pointes de la fourchette. Faites cuire à four doux 20 mn environ. Laissez refroidir.



E. CRÈME. Travaillez un œuf entier avec 40 g de sucre, ajoutez 30 g de farine puis un quart de litre de lait. Faites épaissir en remuant sur feu doux. Laissez refroidir.

Réalisation BEAL.

Fruits pochés et froids

gelée de groseilles

crème



MIRELLA AUX INDES



TEXTE DE ROSE DARDENNES - DESSINS DE J. LAY

RÉSUMÉ. — Mirella a découvert les dures conditions de la vie des paysans qui travaillent sur les terres du maharadjah.

HIRELLA A TOUT DIT AU MAHARADJAH...

LAISSEZ DONC CES CHOSSES, CHARMANTE SAHIBA. VENEZ PLUTÔT ADHIRER LES DANSEUSES QUE J'AI FAIT VENIR POUR FÊTER VÔTRE RETOUR...

VOUS ÊTES TRÈS BON SAHIB, MAIS...

C'EST MERVEILLEUX ! MAIS IL FAUT QUE JE RETOURNE AU VILLAGE, VANNA.

ENFIN, POURQUOI TANT TE SOUCIER DE CES PAYSANS ?

C'EST LA LOI DE MON DIEU, VANNA. CES GENS SONT MES FRÈRES, ET DIEU LES AIME...

LA LOI DE TON DIEU EST BELLE, HIRELLA, MAIS...

JE RETOURNE LÀ-BAS. VOUS PENSEREZ À EUX, N'EST-CE PAS ? VOUS NE PERMETTEZ PAS À VASO DE LES EXPLOITER PLUS LONGTEMPS ?

JE RÉFLÉCHIRAI, SAHIBA.

MIRELLA A REGAGNÉ LE VILLAGE GUIDÉE PAR TCHAMI QUI L'ATTENDAIT. LÀ...

LA SAHIBA A-T-ELLE FAIT BONNE ROUTE ?

LA SAHIBA ACCEPTE-ELLE BIEN CES FRUITS POUR LA RAFRAÎCHIR ?

QU'A DIT LE MAÎTRE À LA NOBLE SAHIBA ?

LE MAÎTRE RÉFLÉCHIRA. AVEZ CONFIANCE, MES AMIS. ET EN ATTENDANT, COMMENÇONS À NOUS ORGANISER POUR MIEUX VIVRE, TOUS ENSEMBLE. TCHAMI ET MOI VOUS AIDERONS.

BIENTÔT...

VOUS CULTIVEZ LES TERRES DU MAÎTRE ET VOUS LUI DONNEZ LA MOITIÉ DE LA RÉCOLTE ! PLUS CE QUE VASO VOUS EXTORQUE. IL NE VOUS RESTE RIEN POUR VOUS. SI VOUS AVIEZ DES TERRES À VOUS...

VASO NE PERMETTRAIT JAMAIS.

OÙ TROUVER DES TERRES À ACHETER ?

QUAND NOUS EN TROUVERIONS, PERSONNE ICI N'A L'ARGENT POUR LES PAYER... NOUS SOMMES PAUVRES, SAHIBA. ET ENDETTÉS...

LES VIEILLARDS SONT FATALISTES...

VA, SAHIBA, NOUS DEVONS NOUS RÉSIGNER, ESPÉRANT SEULEMENT QU'APRÈS NOTRE MORT, CIVA NOUS FERA RENAITRE DANS LE CORPS D'UN BEL OISEAU HEUREUX...

MAIS LES JEUNES SONT LAS DE TANT DE MISÈRE. HIRELLA A SOULÈVÉ EN EUX UNE GRANDE ESPÉRANCE.

DES TERRES À NOUS !... CE SERAIT TELLEMENT BEAU !

IL Y A BIEN LA SAVANE À DÉFRICHER, MAIS... NOUS N'AVONS QUE NOS BRAS...

ET SI VOUS AVIEZ DES OUTILS... UN ÉLÉPHANT, PEUT-ÊTRE ?? OU... DES MACHINES PUIS... SANTÉS ? ?

MAIS NOUS SOMMES PAUVRES, SAHIBA...

LAISSEZ-MOI RÉFLÉCHIR ET PRIER. JE CROIS QUE J'AI UNE IDÉE...

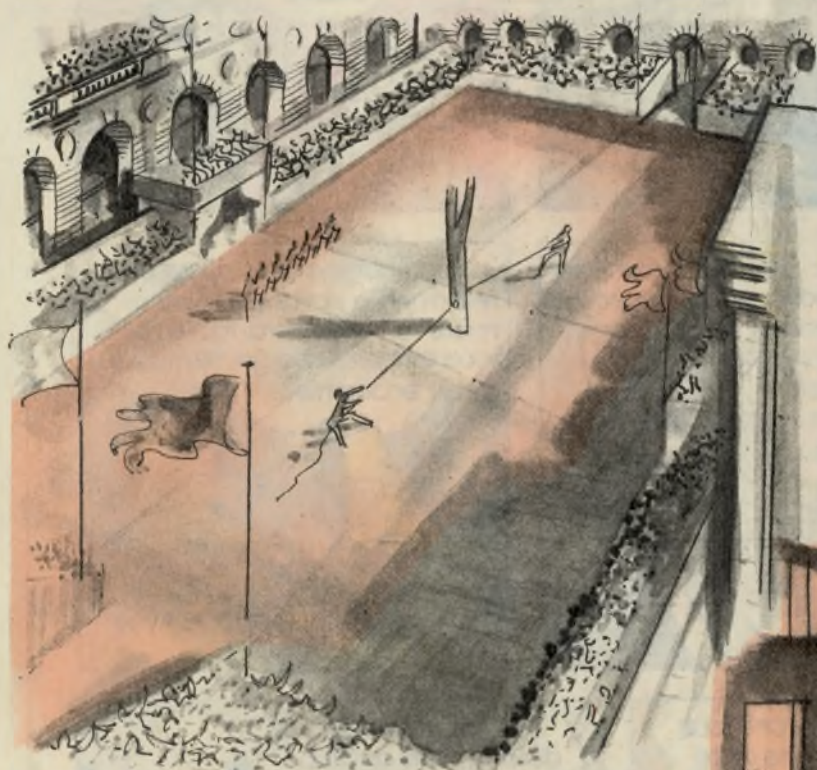
À SUIVRE

Histoire des

Texte de George FRONVAL
Dessins de MIXI-BEREL

Jeux Olympiques

Il y a un siècle environ, le Bavarois Otton régnait sur la Grèce. Un riche marchand grec, Evangelicos Zappas, installé en Roumanie, lui offrit de financer le rétablissement des Jeux Olympiques. La somme proposée était importante. De nouvelles rencontres furent donc fixées pour l'année suivante en 1859. Ces Jeux furent des plus curieux. Ils tenaient à la fois du sport et du Comice Agricole. Ouvert le 1^{er} octobre, on y disputait non seulement les épreuves traditionnelles sur le stade, mais aussi on présentait des vaches laitières. Dans un cas comme dans l'autre, le vainqueur recevait 100 drachmes et un rameau d'olivier. Le deuxième touchait 50 drachmes.



Il y eut aussi des épreuves imprévues telles que l'« askoliasme » ou course en sac de cuir et le mât de Cocagne sur lequel s'acharnaient les paysans venus de la campagne. Ces épreuves se déroulèrent sur la place Saint-Louis, à Athènes, en présence du souverain. Ce fut lamentable. Izioz, le dictateur de la Grèce, cependant, récidivait en 1865. Parmi les nouvelles épreuves, il y avait le « Skaperda Elkis ». Un tronc d'arbre percé d'un trou était fiché en terre. Dans le trou passait une corde. A chaque extrémité, un concurrent qui devait amener son adversaire jusqu'au tronc.



Mais, cette fois encore les Jeux ressemblèrent à une kermesse, à un spectacle de foire. Ils eurent l'avantage d'incorporer dans le programme des écoles des séances de gymnastique. Cela commença d'abord à Athènes, s'étendit à travers toutes les provinces grecques, passa au-delà des frontières et fut adopté jusque dans nos écoles. Les Jeux Olympiques de 1859 et 1869 n'apportèrent rien au sport. Mais Evangelicos Zappas eut le mérite d'avoir tiré de la nuit des temps le nom prestigieux d'Olympie. Selon son exemple, une initiative française devait rétablir les Jeux Olympiques dans leur vérité historique avec, pour espace, l'univers tout entier.

(A SUIVRE.)

du ressort, que diable !

par Claude Dubois, d'après les personnages de M. Cuivillier.

RESUME. — Bernés par Sylvain et Sylvette, les compères sont convoqués par deux mystérieux alliés, dans la clairière.



15. suivre.

Tu trouveras les disques, les albums et les coloriages de Sylvain et Sylvette chez ton libraire habituel.

KERMORAMA

Un certain Monsieur J2

se promène peut-être dans ta ville.
Si tu le trouves le :

- 12 Juillet à le Russey (Doubs).
- 13 — • Villers (Doubs).
- 14 — • Les Hôpitaux (Doubs).
- 15 — • Malbuisson (Doubs).
- 16 — • Pontarlier (Doubs).
- 19 — • Les Rousses (Jura).
- 21 — • Sirod (Jura).
- 22 — • Chaux-des-Crotenay (Jura).
- 23 — • Dancier (Jura).
- 24 — • Chaux-du-Dombief (Jura).
- 25 — • Champagnole (Jura).
- 26 — • Morez (Jura).
- 27 — • Prémamanon (Jura).
- 28 — • Prénovel (Jura).
- 29 — • Saint-Laurent (Jura).
- 30 — • Clairvaux (Jura).

Essaie de l'identifier : voici sa silhouette. N'aie pas peur de l'aborder. Parle-lui de « Fripounet ». Il te donnera alors toutes les indications pour participer à un jeu passionnant. Bonne chasse et bonne chance !



Les aventures de Pat et Moume

L'AFFAIRE DU COURRIER DE LI-HON

RÉSUMÉ. — En exploration au Laos, M. Colluset et ses neveux viennent de voir passer un curieux messenger.



Moume, tu sais que je ne veux pas qu'on parle la bouche pleine ! Ça ne se fait pas et puis ça donne de l'aérophagie.



Je voulais te dire, Tonton que justement j'ai lu dans les VOYAGES DE MARCO POLO la description des messagers du Grand Khan, l'Empereur de Chine. Ils étaient exactement équipés comme le monsieur qui vient de passer en courant, avec une ceinture de grelots...



ÇA Y EST ! J'AI COMPRIS !



Mais oui, ça y est, j'y suis ! C'est du CINÉMA ! On est sûrement en train de tourner un film dans le coin, un film sur les voyages de Marco Polo parbleu !... Vous allez voir... Je suis certain que le courrier va tomber dans une embuscade à présent !



Le voilà !



Té ! Ça y est ! Les DRELIN DRELIN se sont brusquement arrêtés ..



Allons voir.. Mais attention de ne pas nous trouver dans le champ de prise de vue de la caméra.. Nous leur ferions gâcher de la pellicule.



Qu'est-ce que je vous disais, hein ?! Regardez, le courrier gît sur le milieu de la chaussée tandis que son assaillant s'enfuit avec le message volé...



Là, j'aurais fait un gros plan, moi.. Au fait, c'est très curieux, les caméras restent invisibles.

En tous cas, c'est d'un réalisme saisissant...

