

JEUDI 21 MAI 1964

Fripounet

Marisette

N° 21

HEBDOMADAIRE - 24^e ANNEE - 0,45 F. SUISSE, 0,45 FS

A CŒURS VAILLANTS RIEN D'IMPOSSIBLE



MIRELLA
aux Indes
une nouvelle histoire.

R
ÉDITION

UNE FORME OLYMPIQUE

avec

Fripounet

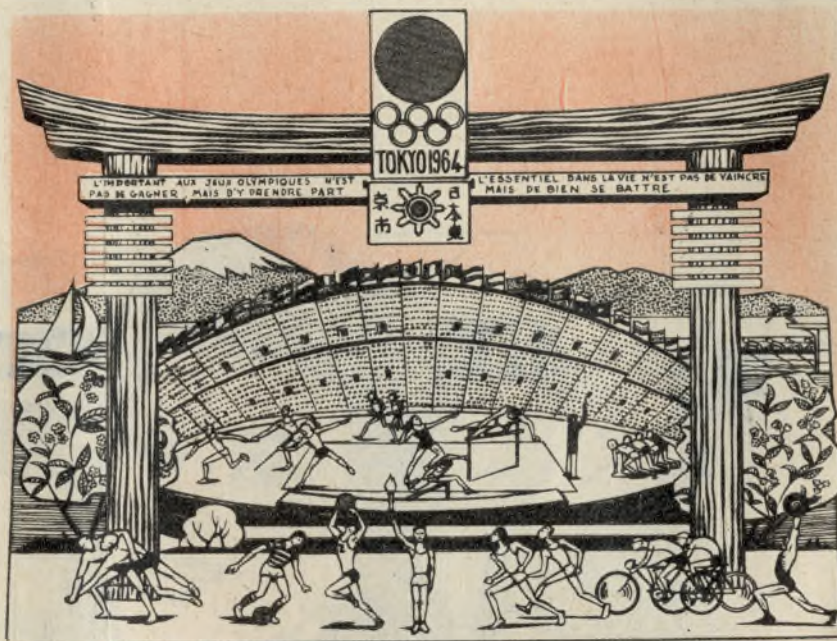
- Fripounet a été ton compagnon de jeu tout au long de l'année.
- Passe des vacances sportives, au grand soleil, avec ton journal.
- Souscris dès aujourd'hui un abonnement de vacances.

Retourne vite
le bon ci-dessous

et tu recevras
ton "DOSSIER
JEUX OLYMPIQUES"

1 Diorama en 4 couleurs à
découper et à monter.

1 Carte du Japon et tous les
renseignements sur les
Jeux de Tokio.



ATTENTION :

Si tu dois t'absenter pendant les vacances, n'oublie pas de signaler ton changement d'adresse à la poste de ta localité.

BON A RETOURNER AU PLUS TARD LE 8 JUIN 1964
ABONNEMENTS VACANCES
B. P. 31-06 — PARIS (6^e) (1)

Écrire en majuscules d'imprimerie, S. V. P. :

Nom : Prénom : Age :

Adresse :

Ville : Département :

Je souscris un abonnement VACANCES 64 à "FRIPOUNET-MARISSETTE" du 2 juillet au 24 septembre (13 numéros) pour : 6 F et demande à recevoir GRATUITEMENT la prime offerte à tout abonné.

Je vous adresse dans la même enveloppe que ce bon (2) :

- Un mandat-lettre { à l'ordre de "FRIPOUNET-MARISSETTE"
- Un virement-postal 3 volets { C. C. P. 1223-59 PARIS.
- Un chèque bancaire barré à l'ordre de "FRIPOUNET-MARISSETTE".

Ne rien écrire dans ces cases.

Cour.

Compt.

Tout abonnement non accompagné de paiement ne pourra être servi.

(1) pour l'étranger demander conditions à la même adresse.

(2) rayer les mentions inutiles.

CŒURS VAILLANTS,

31, rue de Fleurus - PARIS (6^e)

RÉDACTION : Tél. : 548-49-95

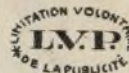
ADMINISTRATION : Tél. : 548-46-02

C. C. P. Paris 1223-59

Chaque demande de changement d'adresse doit obligatoirement être accompagnée de la dernière bande d'envoi et de 0,50 F en timbres-poste.

LES ABONNEMENTS PARTENT DU 1^{er} DE CHAQUE MOIS

Indiquez lisiblement :
NOM, ADRESSE, PUBLICATION, DURÉE demandés au verso de votre titre de paiement.



ABONNEMENTS FRIPOUNET	FRANCE et COMMUNAUTÉ	ÉTRANGER (sauf SUISSE)
6 mois ...	11,30 F	14 F
1 an	22,50 F	28 F

ADMINISTRATION
FLEURUS-SUISSE
Saint-Maurice, Valais
C. C. P. SION n° 11 c 5705
ABONNEMENTS-SUISSE
1 an : 23,80 FS - 6 mois : 12 FS

NELLY

TÊTE DE LINOÏTE

DESSINS DE PIERRE LACROIX
TEXTE DE FRANÇOIS ROUILLARD





ICI, JE VAIS SÛREMENT TROUVER CE QU'IL ME FAUT...



MAIS... AH ÇA! QU'EST-CE QUE J'AI FAIT DE LA LISTE DE TANTE AGATHE?... TANT PIS, JE CROIS ME RAPPELER CE QU'ELLE M'AVAIT DIT D'ACHETER...



4 HOMARDS, 2 ŒUFS, 2 KILOS DE CORNICHONS...



PEU APRÈS.

MISÉRICORDE! 4 HOMARDS?... MAIS TU VEUX NOUS RUINER!

EUH... CE N'ÉTAIT PAS ÇA QU'IL FALLAIT?... EXCUSE-MOI, TANTE AGATHE J'AVAIS ÉGARÉ VOTRE LISTE ET...



OH! LA VOICI. JE L'AVAIS MISE SOUS MON BÉRET POUR NE PAS LA PERDRE!



AH! TOI... C'EST UNE CHANCE QUE TON PÈRE M'AVAIT DEMANDÉ DE PRÉPARER UN DÎNER COPIeux... ALLEZ! AU TRAVAIL. DÉCHARGE-MOI TOUT CE QUI RESTE DANS TON FILET.



AÏE! MAIS IL EST VIVANT CE HOMARD!



OH LA LA! IL A CREVÉ LE PAQUET DE SUCRE EN POWDRE!



VITE, METTONS-LE DANS UN POT.



EH BIEN, CE N'EST PAS ENCORE TERMINÉ?... IL FAUT QUE TU METTES LE COUVERT À PRÉSENT.



ET N'OUBLIE PAS DE PLACER LE COUTEAU À DROITE ET LA FOURCHETTE À GAUCHE

OUI OUI, JE SAIS.



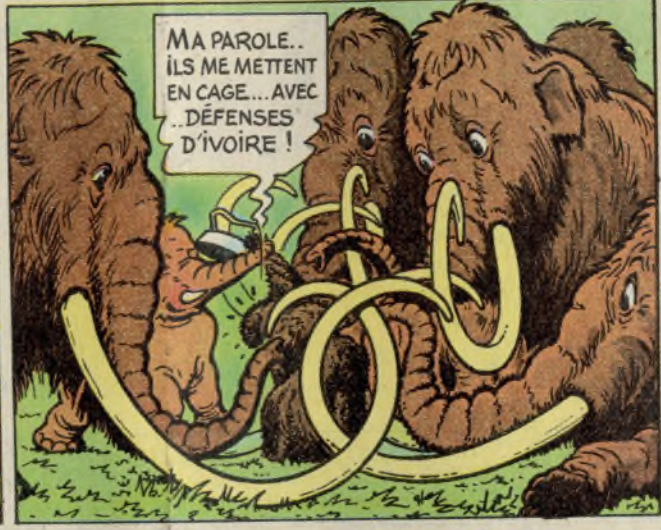
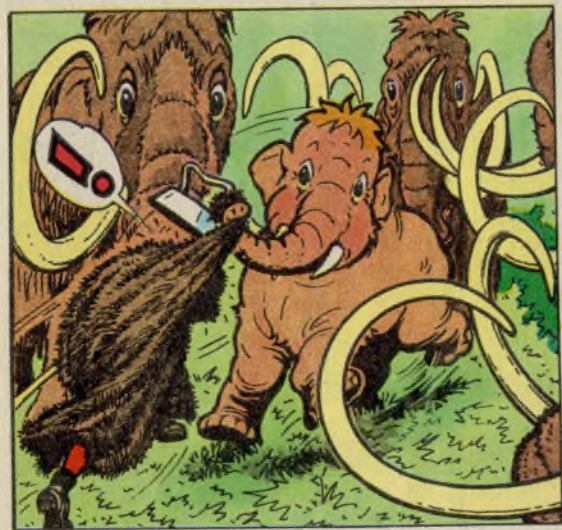
CIRCUS

RÉSUMÉ. — Fripoune use d'un stratagème pour s'approcher des « Mammouths » que lui et ses amis viennent de découvrir.



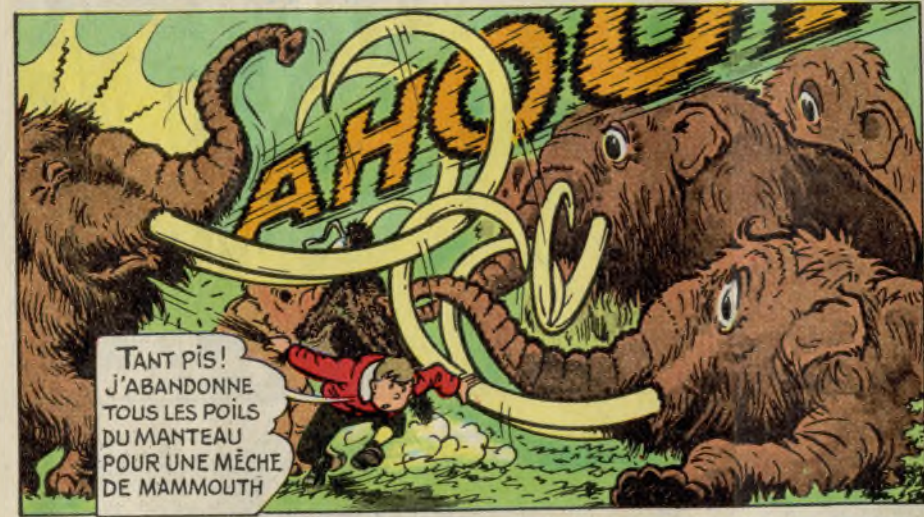
AH! L'ANIMAL! IL ME COURONNE! JE N'ÉTAIS DÉJÀ PAS À MON AISE...

OH! J'Y PENSE! MOI AUSSI J'AI UNE TROMPE, ET JE VAIS M'EN SERVIR...



MA PAROLE.. ILS ME METTENT EN CAGE... AVEC... DÉFENSES D'IVOIRE!

JE LES INTRIGUE!! EUX ME CHATOUILLENT TERRIBLEMENT... C'EST LE MOMENT FAVORABLE, POUR LEUR TIRER LES... POILS DU NEZ... ..ALLONS-Y...



TANT PIS! J'ABANDONNE TOUS LES POILS DU MANTEAU POUR UNE MÈCHE DE MAMMOUTH

MISSION ACCOMPLIE! PRENEZ-LES, PROFESSEUR PA-LÉON-TO-POU-LOS!

...ET LE MANTEAU? QUE VA DIRE HÉLOÏSE?



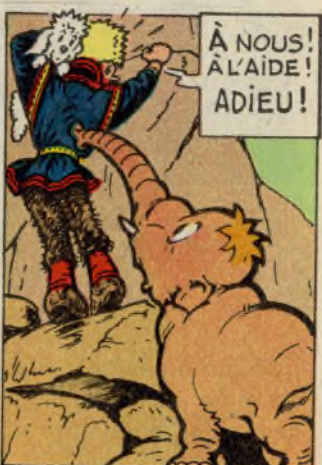
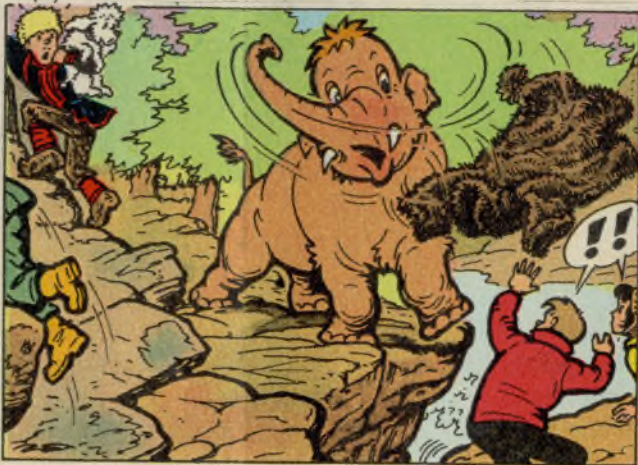
NOUS AVONS LE TEMPS DE NOUS ÉLOIGNER, LEURS DÉFENSES SONT ENCHEVÊTRÉES.

CRAC CRAAC CRAAC
'MATHOUM' CHARGE!

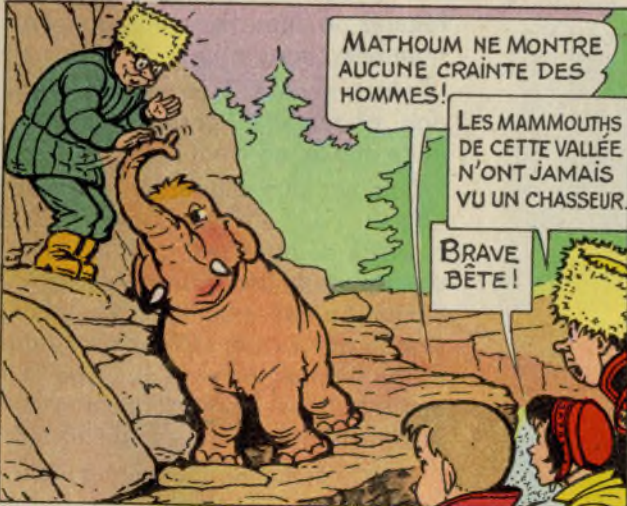
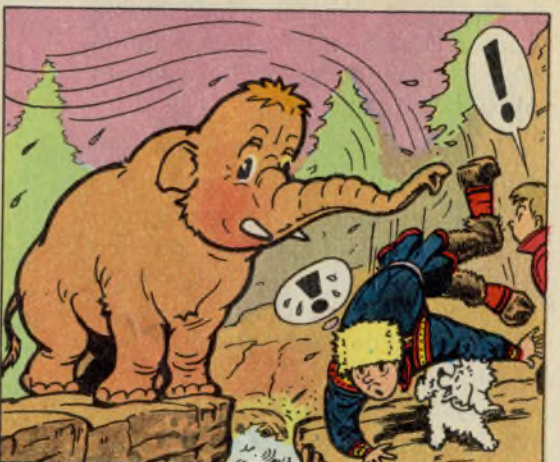
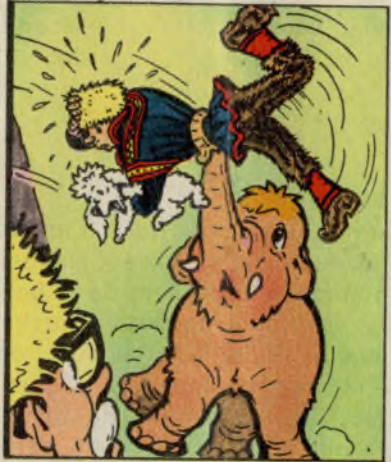
POULOS



J'EN SAUTE PAS... C'EST TROP LARGE.



À NOUS! À L'AIDE! ADIEU!



MATHOUM NE MONTRE AUCUNE CRAINTE DES HOMMES!

LES MAMMOUTHS DE CETTE VALLÉE N'ONT JAMAIS VU UN CHASSEUR.

BRAVE BÊTE!



PEU APRÈS

PARCE DÉFILÉ LE TORRENT A TROUVÉ UNE ISSUE.

EN LE SUIVANT, PEUT-ÊTRE POURRONS-NOUS SORTIR DU CIRQUE... SANS NOM.?!



..CIRQUE SANS NOM... C'EST TROP COURT... JE PROPOSE LE NOM DU PROFESSEUR : "CIRCUS POULOS"

HOURRA! UN CAÏRN, ET LE FANION, POUR MARQUER NOTRE DÉCOUVERTE HISTORIQUE.



MATHOUM SUIV TOUTJOURS!.. IL VA S'ÉGARER...

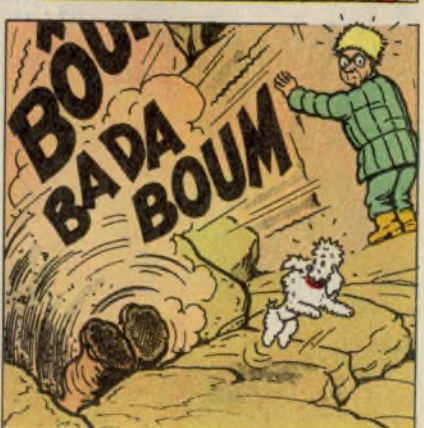
OUST! VA RETROUVER TA MÈRE!

..DOMMAGE!



UN ÉBOULIS BARRE TOUT LE PASSAGE!

L'EAU PASSE DESSOUS.



BÔUM BADA BÔUM



Je me présente : Pierrot, veau de six mois, déluré, pelage blanc taché de trois pompons noirs, tel le « Pierrot » qui, chez les hommes, porte collerette et chante à Madame la Lune... D'où ce nom que m'a donné Polo, mon jeune maître, encore plus déluré que moi !

Un malin, ce Polo ! Et qui aime ses bêtes, croyez-moi.

Jusqu'ici toutes les vaches du pays mangeaient en hiver du foin sec, sec, sec. Mais lui, depuis deux hivers, nous sert un régal nouveau et de toute première fraîcheur.

— Oh?... Moi qui ai douze vaches et leurs veaux dans mes étables, j'aimerais aussi leur servir ce repas des dieux ; mais...

C'est Pierre-Louis, le curieux.

Tout de suite intéressé, carnet en main, objectif braqué.

Moi, je cligne drôlement de mon gros œil doux.

— Tu veux savoir?... Descends jusqu'au Pré-Bas. Et regarde...



Pierre-Louis a vu trois tracteurs attelés de trois plateaux sur lesquels six hommes chargeaient de la belle herbe de prairie naturelle, fauchée du matin. Puis les tracteurs ont ramené ces chargements à la queue leu leu, jusqu'à l'entrée du village, où ils ont fait de toute cette herbe une énorme meule qu'ils tassaient, tassaient tant qu'ils pouvaient. Nouveau départ. Nouveau chargement.

Nouveau déchargement. Nouvel entassage. Les hommes disent « ensilage ». Ils y ont travaillé à trois équipes, toute la journée.

— Toute cette herbe entassée va pourrir ! s'est écrié Pierre-Louis.

Pierre-Louis n'y comprend rien. S'il y a de l'air, oui, elle pourrira. Mais, s'il n'y en a pas, elle fermentera. Et cela donnera pour nous, vaches et veaux, ce régal dont je lui ai parlé ! Dans six semaines il sera prêt à consommer ; Polo nous servira ce régal juteux, parfumé, appétissant !...

— Quoi ? s'étonne Pierre-Louis, vous mangez de l'herbe fermentée ? Et vous trouvez cela bon ?

— Vous, les hommes, vous vous régalez de chou fermenté, que vous nommez choucroute !

— Mais encore ! Tu as dit : « L'herbe doit fermenter à l'abri de l'air. » Or, cette meule, en plein air ?...

Polo est plus dégourdi que Pierre-Louis : pour abriter sa meule, il la couvrira de tôles ; et, pour la tasser, il y ajoutera de grosses dalles de ciment ou des moellons. Toutefois, le tour, qui restera à l'air, sera perdu. Polo n'emploie cet ensilage en meule qu'en pis-aller, quand son beau silo de ciment est plein...

L'autre semaine, mon jeune maître est même allé à l'autre bout du département pour étudier une troisième sorte de silo : on creuse une fosse dans la terre argileuse, on y amène l'herbe ; ainsi on peut la tasser au tracteur, ce qui est bien mieux ! Le silo plein et « architassé », il ne reste qu'à le fermer : terre, dalles, moellons... Polo dit qu'il essaiera l'an prochain.

— Mais... le jus de cette herbe en fermentation s'écoule alors dans le sol ?



CONSERVES



— Il le faut, Pierre-Louis ; en tout silo, on doit ménager un écoulement.

— Pierrot-le-veau, tout cela est bel et bon ; et j'imagine que, lorsque le temps est mauvais pour la fenaison, l'ensilage rend un fameux service à ton maître Polo ! Mais, les bêtes, qu'en disent-elles ?

Décidément, Pierre-Louis est un dur. Eh ! oui, les vaches donnent du lait ! Et plus riche, plus crémeux. Et en plus grande quantité ! Quant à nous, les veaux, qui recevons notre ration d'herbe ensilée dès nos six mois sonnés, nous nous en pourléchons et devenons tout doucement de beaux petits bœufs, solides, râblés et bien faits.

Pierre-Louis écrit, écrit... Il veut tout savoir, pour tout redire aux lecteurs de son journal.

— Et, Pierre-Louis, note encore ceci, veux-tu ?

— Quoi donc, Pierrot ?

— Le plus beau de l'affaire, à mon sens de veau dégourdi. L'ensilage doit se faire rapidement ; aussi, mon maître Polo a recours à ses voisins, qui l'aident à amener le fourrage vert ; puis, à son tour, il aide ses voisins à en faire autant. Or, moi, tout veau que je suis, ça me réjouit le cœur de voir les gens s'entraider. Foi de veau, c'est une bonne façon de faire.

Quant à vous tous, amis lecteurs, je vous fais mes politesses : un grand coup de ma belle langue rose sur la joue des plus gentils ; et un dur coup de ma queue en fouet pour les moins sages ! Voilà. Meuh !... Bonsoir !

Pierrot-le-veau blanc à pompons noirs.



PRINCIPES DE L'ENSILAGE DE FOURRAGE VERT

1. Le fourrage vert doit fermenter à l'abri de l'air. (Très tassé, et couvert de toutes parts, dans la mesure du possible.)
2. Il fermente d'autant mieux qu'il est riche en sucre ; choisir en conséquence les fourrages à ensiler (de préférence bonne herbe de prairie, maïs vert, etc.).
3. Pour aider la fermentation, on peut répandre sur le fourrage ensilé certains produits du commerce, ou de la mélasse.

FICHE SIGNALÉTIQUE

Nom de famille : *Ara macao*.

Frères et cousins : *Ara militaire*, *Ara maracava*, *Ara ararauna*, *Perruches*, *Perroquets*, *Cacatoès*.

Domicile : Amérique du Sud (Brésil, Paraguay).
Niche dans les trous d'arbres des forêts.

Caractère : Adroit, intelligent, réfléchi, lent.
Aime la vie de société.

Nourriture : Fruits, graines.

Longévité : 40 à 100 ans.

Reproduction : La femelle pond deux œufs blancs.

Signalement : Taille : 0,60 à 0,68 m.

Queue : 0,30 à 0,33 m.

Bec : très grand, fortement recourbé.

Pattes : très emplumées.

Couleurs : rouge, bleu, jaune, vert.

Chant : krack, arara, arara.

Signes particuliers : parle difficilement, mais s'approvoise facilement.

Depuis plus de deux mille ans les Perroquets sont très recherchés, et nous savons qu'il y en a plus de 50 espèces! Leur façon de vivre est curieuse; certains, comme le Nestor de la Nouvelle-Zélande, sont friands de chair fraîche. Le Perroquet nocturne ne vit qu'à terre, et le Lorius d'Océanie dort la tête en bas, le corps suspendu à une patte.

Les Cacatoès abondent en Australie et en Malaisie; les Perroquets gris, dits « Jaco » (les plus bavards), vivent en Afrique. Les Aras des grandes forêts du Brésil se nourrissent des noix de plusieurs espèces de palmiers; malgré l'exceptionnelle dureté de leur enveloppe, ils les réduisent en pulpe grâce à la puissance extraordinaire de leur bec.

Les Indiens les chassaient autrefois pour s'emparer de leurs plumes, dont ils se paraient en temps de guerre.

ESGI.

ARA



Esg



JE BATIS UN STADE*

*les bulldozers, les scrapers,
les dumpers sont passés.
les bétonnières ont lâché leur flot de ciment,
ont coulé les épaisses fondations.
et c'est à notre tour d'entrer sur le chantier,
nous les charpentiers.
nous devons couvrir le stade d'un toit grand
comme une cathédrale.
mais nous connaissons les procédés
les plus perfectionnés.
voyez ces poutres énormes qui porteront le toit :
elles sont en bois !
des milliers de planchettes collées,
des milliers de planchettes pressées, unies
qui s'élancent dans le ciel :
c'est un nouvel exploit des charpentiers.
et notre joie est double :
joie du beau travail des bâtisseurs,
joie des athlètes qui vaincront dans ce stade.*

**JEAN-PIERRE,
gars du bâtiment**

*Il s'agit du stade en bois de Vincennes
record du monde de la charpente :
il couvre 89 m de largeur d'un seul jet.*

* Découpe cette belle image. Elle sera une magnifique décoration pour le mur de ta chambre.



Gratuit!
**un cadeau
de jean-pierre**

Découpe et envoie-moi vite ce bon. Tu recevras un grand panorama dépliant et en couleurs de mon chantier. Tu y verras

en pleine action : grues, camions-bennes, dumpers, scrapers, bulldozers, pelles mécaniques, la gigantesque centrale à béton! Un exceptionnel reportage en couleurs.



BON A DÉCOUPER

FM 4

et à renvoyer à Jean-Pierre, gars du bâtiment
Boite Postale 10-08 PARIS 8^e

indique ci-dessous en majuscules :

ton NOM

ton PRÉNOM

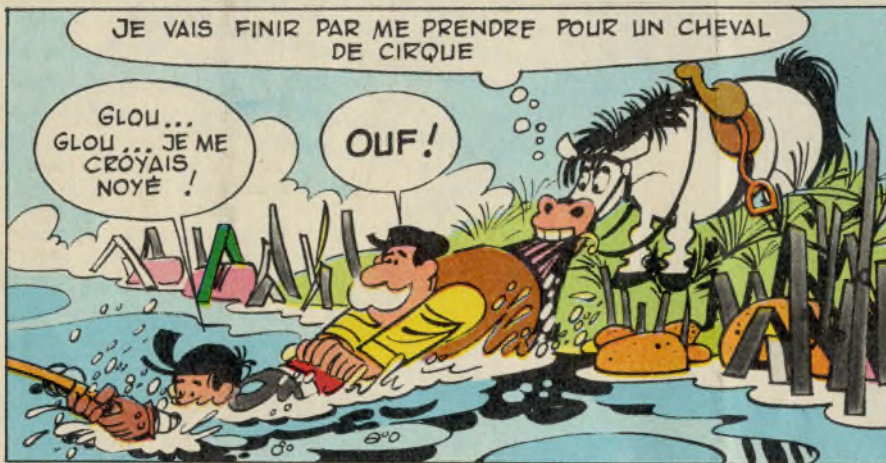
ton ADRESSE (Rue) N°

Ville Dépt ou Arrt



BULL-DOZER

RÉSUMÉ. — Après beaucoup de tentatives infructueuse



JE VAIS FINIR PAR ME PRENDRE POUR UN CHEVAL DE CIRQUE

GLOU...
GLOU... JE ME
CROYAIS
NOYÉ !

OUF !



TIENS BON ! TIENS BON

SI C'EST UN
BROCHET IL DOIT
FAIRE AU MOINS
CENT KILOS...



PEUT-ÊTRE
MÊME CENT
CINQUANTE !

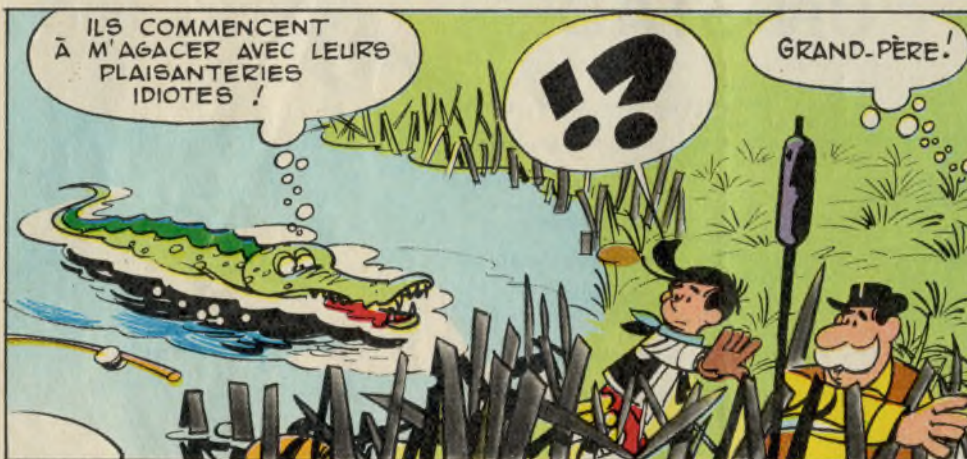
HO-HISSE !



PAPA !

MAMAN !

QU'EST-CE
QU'ILS ONT À
ÉVOQUER DES
SOUVENIRS
DE FAMILLE...



ILS COMMENCENT
À M'AGACER AVEC LEURS
PLAISANTERIES
IDIOTES !

GRAND-PÈRE !



J'ALLAIS FINIR PAR ME
FACHER, MOI, À LA FIN !

MIC
DELINA



SI J'AVAIS SU JE NE ME SERAI
PAS DONNÉ TOUT CE MAL

OUF !

OUF !



C'EST PAS DES VACANCES ÇA !

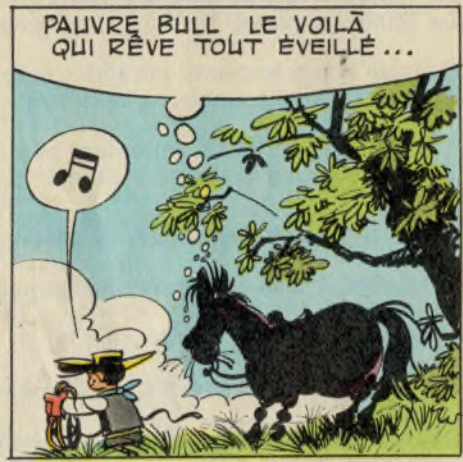
ON
RECOMMENCE.
TU N'AS
PAS PEUR ?

MOI PEUR...
AH LALA !

SUR LES BORDS DU LAC ONYVA

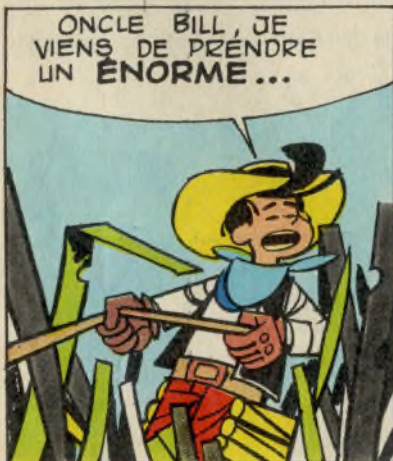
MIC DELINX
★
YVON RHUYS

Bull Dozer croit avoir ferré une belle prise.



DE FAIT LE LASSO NE SEMBLE PAS MIEUX RÉUSSIR À BULL QUE LA CANNE À LANCER.

QUAND SOLDAIN



ET LE LENDEMAIN AU RANCH...



FIN

Si vous voulez mimer **MALBROUGH** s'en va-t-en guerre



Malbrough s'en va-t-en guerre, miron-ton, miron-ton,
Malbrough s'en va-t-en guerre, ne sait quand reviendra.

Il reviendra-z-à Pâques, miron-ton, miron-ton, miron-taine,
Il reviendra-z-à Pâques, ou à la Trinité.

La Trinité se passe, miron-ton, miron-ton, miron-taine,
La Trinité se passe, Malbrough ne revient pas.

Madame à sa tour monte, miron-ton, miron-ton, miron-taine,
Madame à sa tour monte, si haut qu'elle peut monter.

Elle aperçoit son page, miron-ton, miron-ton, miron-taine,
Elle aperçoit son page, tout de noir habillé.

Beau page, ô mon beau page, miron-ton, miron-ton, mi-
Beau page, ô mon beau page, quelles nouvelles apportez ?

Aux nouvelles que j'apporte, miron-ton, miron-ton, mi-
Aux nouvelles que j'apporte, vos beaux yeux vont pleurer.

Quittez vos habits roses, miron-ton miron-ton, miron-taine,
Quittez vos habits roses, et vos satins brochés.

Monsieur Malbrough est mort, miron-ton, miron-ton, miron-taine,
Monsieur Malbrough est mort, est mort et enterré.

L'ai vu porté-z-en terre, miron-ton, miron-ton, miron-taine,
L'ai vu porté-z-en terre, par quatre-z-officiers.

L'un portait sa cuirasse, miron-ton, miron-ton, miron-taine,
L'un portait sa cuirasse, l'autre son bouclier.

L'un portait son grand sabre, miron-ton, miron-ton, miron-taine,
L'un portait son grand sabre, et l'autre rien portait.

On vit voler son âme, miron-ton miron-ton, miron-taine,
On vit voler son âme, à travers les lauriers.

La cérémonie faite, miron-ton, miron-ton, miron-taine,
La cérémonie faite, chacun s'en fut coucher.

N'en dis pas davantage, miron-ton, miron-ton, miron-taine,
N'en dis pas davantage, car en voilà-z-assez.



Ces idées sont extraites du livret accompagnant le disque des 3 HORACES. « Chansons à mimer par les Petits n° 1 ».

Ce livret comporte aussi une mise en scène complète par couplet de Malbrough et une deuxième chanson : Charles le Chauve.

« Chansons à mimer par les Petits n° 1 et 2 »
Chaque disque 12,95 F - UNIDISC.

VOICI DES IDÉES DE COSTUMES ET D'ACCESSOIRES

COSTUMES

MALBROUGH. — Grand seigneur. Perruque à cheveux longs si possible. Costume style mousquetaire.

MADAME. — Prince du Grand Siècle. Grande robe et perruque, éventail.

PAGE. — Toque de satin avec plume. Petit manteau de cour, bas blancs.

OFFICIERS ET SOLDATS. — Même costume que Malbrough, mais plus modeste.

INFIRMIÈRES. — Blouses blanches, bonnets blancs, insignes à croix rouges.

CANTINIÈRES. — Calot sur la tête, petit tonnelet à la ceinture.

TONNEAUX. — Costumer un ou deux enfants en tonneaux de vin et en barils de poudre. Pour cela, découper dans une feuille de bristol la forme d'un tonneau vu de profil. Peindre dessus « VIN » et « POUDRE ».

FOULE. — Paysans et paysannes traditionnels : les garçons en culotte longue, blouse, foulard, coiffures diverses (bonnet, béret, chapeau), et les filles en jupe longue, tablier, foulard et coiffe.



ACCESSOIRES

INTRODUCTION : Pour contenir la foule, barrière ou corde dans un coin de la scène. Petits drapeaux de différentes couleurs pour agiter à l'arrivée de Malbrough. Bâtons à tête de cheval empanchés pour Malbrough et ses officiers. Fusils pour les soldats ainsi que des petites brouettes d'enfants sur lesquelles ils chargent des présents offerts par la foule : poulets en carton, tartes, bouteilles, etc. La scène doit être traitée avec humour.

5^e couplet :

Longue-vue pour la dame (feuille de carton noir roulée). Manteau noir pour le retour du page, jeté sur ses épaules.

7^e couplet :

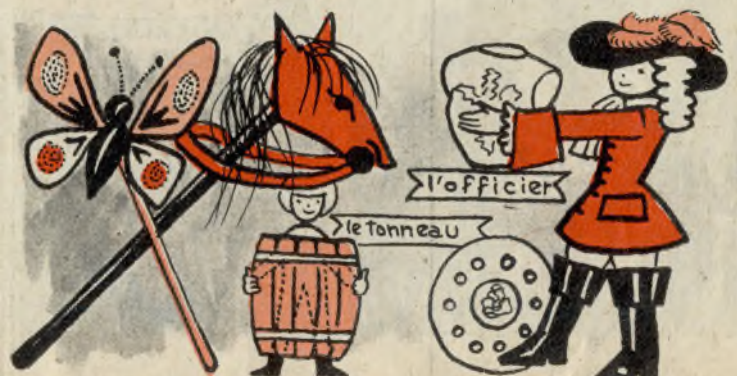
Grand mouchoir à carreaux (serviette de table par exemple).

10^e, 11^e, 12^e couplets :

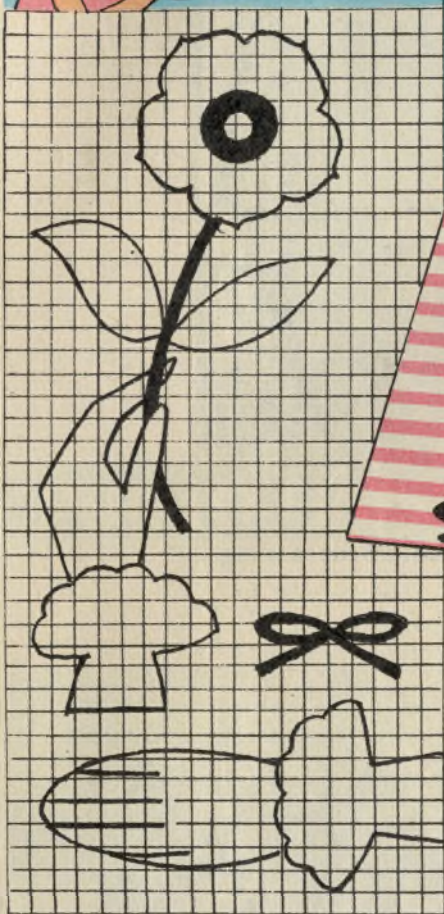
Cuirasse, bouclier, sabre.

13^e couplet :

Découper un énorme papillon que l'on fixera au bout d'une tige métallique souple pour représenter l'âme.

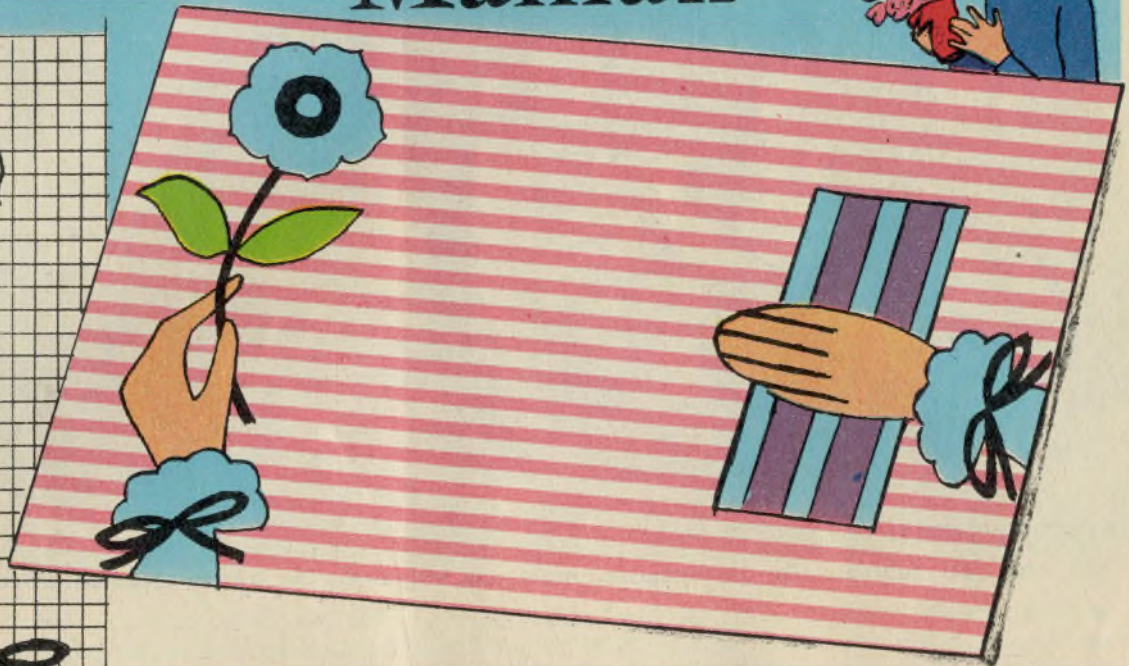


Bonne Fête Maman



LE SET DE TABLE

Rectangle de 50 cm sur 32, en plastique rose, décoré de 2 motifs. Ceux-ci sont à réaliser selon le patron ci-contre. Chaque carré a 1 cm de côté. Tailler les motifs dans du plastique adhésif. Mains : rose saumon. Fleur et manches : bleu ciel. Tige et cœur de la fleur : noir. Coller soigneusement. La main droite, dans laquelle sera glissée la serviette de table, n'est collée qu'aux 2 extrémités : sous le haut des doigts et vers la manche. Tracer les doigts à l'encre de Chine.



LE SERVICE A ŒUFS

Un couvre-œuf en forme de poussin. Les « poussins » sont disposés à l'intérieur de la mère poule. Feutrine verte pour le corps de la poule. Rouge pour la crête, la barbiche et le ruban du cou. Feutrine jaune pour le bec de la poule et les poussins.

EXÉCUTION

Réaliser le patron sur un papier quadrillé. Chaque carré a 1 cm de côté.

Tracer 2 grands côtés, 1 fond, 1 crête, 1 bec, 1 barbiche. Disposer les morceaux du patron sur la feutrine. Tracer les contours à la craie. Couper la feutrine en laissant une marge d'un demi-centimètre autour du tracé. Assembler les morceaux côté queue, puis côté tête jusqu'au cou seulement. Fixer le fond aux côtés. Retourner la poule sur l'endroit. Rabattre vers l'intérieur les bords de la tête et du dos qui ne sont pas cousus, en suivant le tracé.

Le bec : tailler et coller bord à bord. Poser la crête, le bec et la barbiche en les glissant entre les 2 côtés de la tête. Faire un bâti, puis

coudre à points coulés les bords de la tête. Enlever le bâti.

Broder les plumes : 2 points lancés en laine blanche avec au centre 1 point lancé en laine noire.

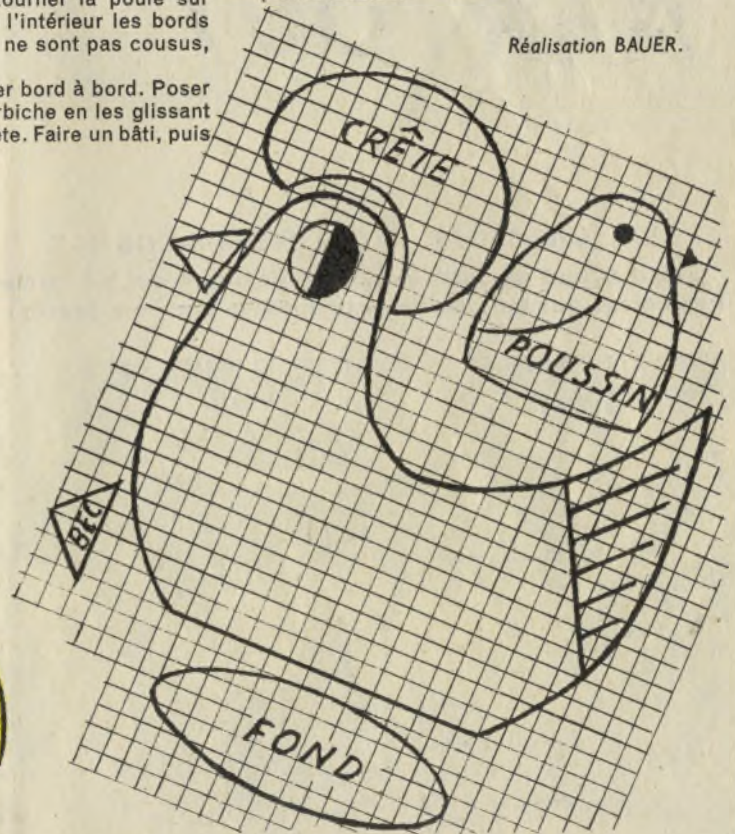
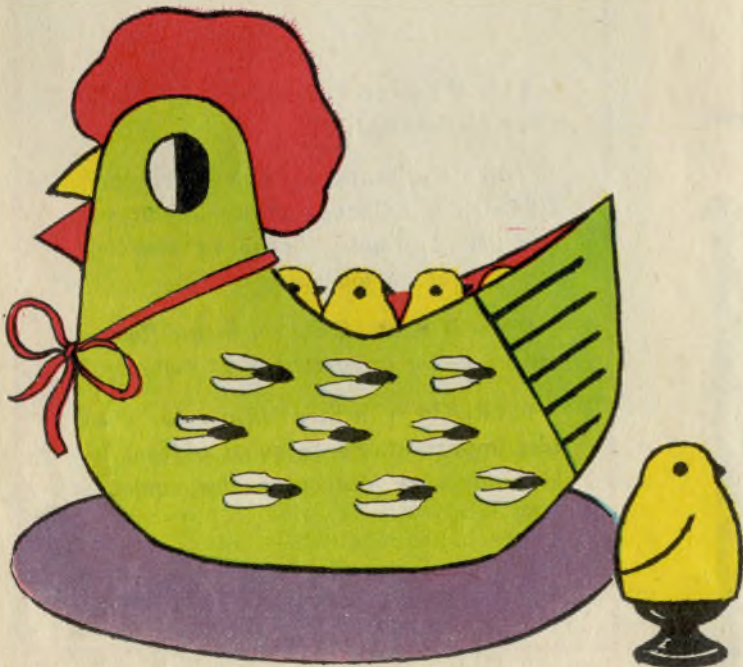
La queue est brodée en points lancés de laine noire. Les yeux sont en tissu et papier blanc collés sur la feutrine. Peindre les prunelles à l'encre de Chine.

Tailler la doublure de la feutrine rouge, découpée sur le patron sans marge. Assembler. Retourner sur l'endroit.

Le couvre-œuf est fait sur le même procédé. Feutrine jaune. Bec et œil noirs.

Pour garnir la poule : disposer sur le fond une couche d'ouate de 3 cm d'épaisseur. Puis glisser la doublure à l'intérieur. Il ne reste plus qu'à coudre les bords à points coulés.

Réalisation BAUER.





SAINT-QUENTIN

* Un très joli tableau. De la fantaisie, mais pas vulgaire. Un décor astucieusement arrangé.

ÉCHOS DE PARTOUT

LA JOIE RÈGNE A CHERVES-DE-COGNAC

Grâce à une joyeuse bande de Baladins qui ne laissent inexploitée aucune des idées proposées par leur journal.



Et la diffusion s'organise à TRÉPIED (Pas-de-Calais).

Voici d'ailleurs ce que nous écrit CÉCILE : « Chaque diffuseur fait son quartier. Le jeudi, chacun va chercher son paquet de journaux. »

PATRICK et JOEL : « Être diffuseur est un métier important. » Et comment!

MYRIAM : « Être diffuseuse, c'est très important. Parce qu'en portant les journaux, on rencontre des amies. »



PHOTO-FINISH

Photo A.G.I.P.

Dernier but de la saison. Le ballon percute le filet. Le goal, surpris, s'abat dans une chute pathétique. La saison de football est terminée. Dans chaque nation, les dirigeants font de savants calculs en vue de l'année prochaine, pendant laquelle se disputera le championnat du monde.

Photo A.G.I.P.



LE FOURNEAU DE (KLEBER) PAPIN

Il s'agit d'un fourneau de pipe de belle taille : 1,90 m à l'origine, 1,40 m à la suite d'une chute malencontreuse qui lui a fait perdre 50 centimètres. Très ouvragée, elle a été façonnée dans l'ébène, la corne de cerf et la branche de noyer, en 40 exemplaires pour les soldats d'un régiment allemand de la guerre de 1870. Ce spécimen, rarissime, a été recueilli par M. Kléber Papin d'Ostricourt dans le Nord.

L'ÉGLISE DE DIEGEM EST SAUVÉE

On avait eu peur pour elle, car elle pouvait gêner la circulation aérienne, intense à cause de la proximité de l'aérodrome de Bruxelles-National. Heureusement, il n'en est rien. Les amateurs de belle architecture et les fidèles de Diegem respirent : l'église ne sera pas démolie.



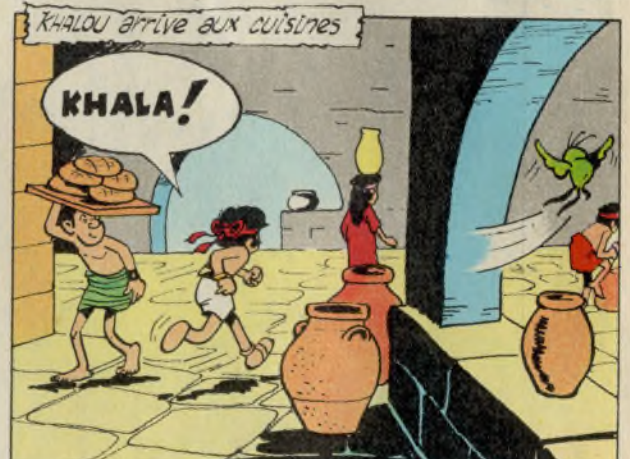
Photo A.F.P.

LA PLUS BEÛE TOISON D'OR

LES AVENTURES DE KHALOU LE PETIT PHÉNICIEN

TEXTE DE CLAUDE HENRI DAMINI DE MANASSE

RÉSUMÉ. — Après avoir maîtrisé le dragon qui défendait l'accès de la Toison d'Or, Khalou renonce, généreusement, à en priver le roi de Colcide.





avec **T'AÏ** et **THUAN**
apprenons à
JOUER!

LA COURSE DE CHAISES A PORTEURS

Nombre de joueurs : minimum 6.

RÈGLE DU JEU :

Les joueurs se groupent par trois. Les deux porteurs se font face. Ils agrippent de leur main droite leur propre poignet gauche et saisissent de leur gauche le poignet droit de leur partenaire.

Le troisième joueur se fera porter et aidera ses porteurs en leur passant les bras autour du cou.

- Chaque groupe doit atteindre un but indiqué sur le terrain.

- Au signal de départ, le joueur du milieu est porté.

- Au second signal, le joueur du milieu devient porteur.

- Au troisième signal, c'est le dernier joueur qui passe au milieu et se fait porter.

- Est gagnante la chaise qui arrive la première et sans faute au but fixé.

- Il y a faute quand l'un des porteurs lâche son partenaire. Chaque faute oblige le retour au point de départ.



LA COURSE DE POUSSE-POUSSE

Nombre de joueurs : minimum 6.

RÈGLE DU JEU :

Les joueurs se groupent par trois de force égale. Le premier est debout, c'est le conducteur. Le second fléchit le tronc et saisit par derrière les hanches du premier. Le troisième se tient à cheval sur le deuxième, les mains aux épaules du premier.

- Comme pour le jeu précédent, chaque pousse-pousse doit se rendre à un but fixé. Le premier groupe arrivé est gagnant.

Tout pousse-pousse démantelé avant l'arrivée doit recommencer le parcours à la ligne de départ.



CONNAISSEZ-VOUS LA

bonne réponse ?

Jeux Olympiques 1964... premiers succès français à Innsbruck, festival du muscle et de la volonté... apothéose de la vie saine, de l'entraînement patient, de la parfaite maîtrise des réflexes...

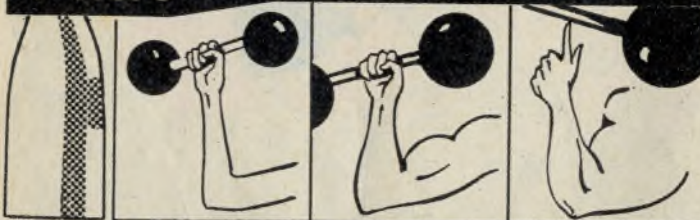
Résultat aussi d'une alimentation naturelle, riche mais *équilibrée* dans laquelle de plus en plus les jus de fruits figurent en bonne place, en particulier le jus de raisin si généreux en éléments bio-énergétiques facilement digérés et n'engrassant pas l'organisme.

Savez-vous que notre corps "brûle" en moyenne 2.500 à 3.000 calories par jour ?

Et savez-vous combien de ces calories nous procure un litre de jus de raisin ?

La réponse exacte se trouve dans l'une des 3 cases ci-dessous A, B, C.

1 litre de JUS DE RAISIN



A MOINS DE 600 **B** DE 601 A 1.000 **C** PLUS DE 1.000

CALORIES BIO-ÉNERGÉTIQUES

Si seul, ou après avoir consulté d'autres personnes (parent, médecin, enseignant, éducateur, dirigeant sportif ou fournisseur d'alimentation, etc...) vous pouvez mentionner cette bonne réponse sur le coupon figurant au bas de la présente annonce ainsi que le nom d'une Marque de grandes bouteilles de jus de raisin bien connue dans votre région, vous recevrez l'un des

10.000



GRATUITS

d'un excellent enregistrement inédit de hully-gully 33 tours, envoyés par le

CENTRE D'INFORMATION "JUS DE FRUITS" 19, Boulevard Montmartre, Paris, aux 10.000 premiers inscrits

AVANT LE 10 JUIN 1964

COUPON-RÉPONSE A7

à compléter (ou à recopier) et à envoyer au CENTRE D'INFORMATION "JUS DE FRUITS" 19, Bd Montmartre, Paris 2^e

NOM et PRÉNOM AGE ANS

ADRESSE : N° RUE

VILLE

DÉPARTEMENT

QUESTIONS

1^o) La quantité moyenne de calories bio-énergétiques apportées par un litre de jus de raisin figure dans la case ayant la lettre :

2^o) Nom d'une Marque de grandes bouteilles de jus de raisin bien connue dans ma région.

LES MOTS EN LONG ET EN LARGE



ASIE

HORIZONTALEMENT : 1. Grande peur. — 2. Le pays du matin calme. — 3. Nom d'un chien. — 4. Ancien Empire d'Indochine. Dans le nom du premier personnage de Chine Populaire. — 5. Langage qui n'est pas poétique. Organisation internationale. — 6. Un stand à la foire. Trois consonnes de séduire. — 7. Deux fois l'Est. Tête de Navire. — 8. Pronom indéfini.

VERTICALEMENT : A. Un début d'appétit. — B. Route Nationale (en marche arrière). — C. De musique ou de leçon. — D. Le plus grand des cinq continents. — E. Grande étendue d'eau. — F. Phonétiquement : tentative. Théâtre Japonais. — G. Habitant de la Chine Nationaliste. — H. Pâtisserie friable. — I. Demande d'assistance. — J. D'Ouest en Est.

Solution ci-dessous.

CHARADE

Vous reposez sur mon premier.
La porte repose sur mon deuxième.
Mon tout est un animal fabuleux bien connu des Chinois.

Solution ci-dessous.

SOLUTIONS

CHARADE : Drap - Gond - DRAGON.
— H. Finland. — I. Raccourci. — J. O.E.
D. Asie. — E. Mer. — F. E.C. (Essai). No. — G. Formosan.
VERTICALEMENT : A. Ap. — B. N.R. — C. Note. —
7. E.E. Na. — 8. On.
4. Annam, Mao. — 5. Prose. O.N.U. — 6. Tir. S.D.R.
HORIZONTALEMENT : 1. Effroi. — 2. Corée. — 3. Ric.

MOTS CROISÉS



MIRELLA AUX INDES



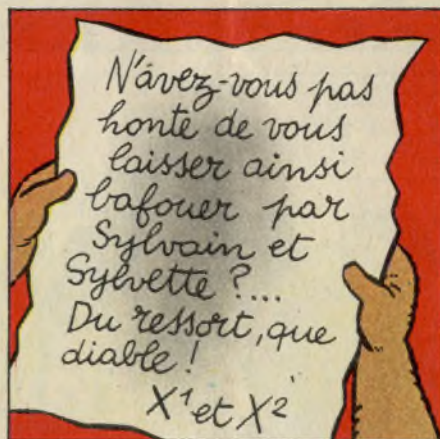
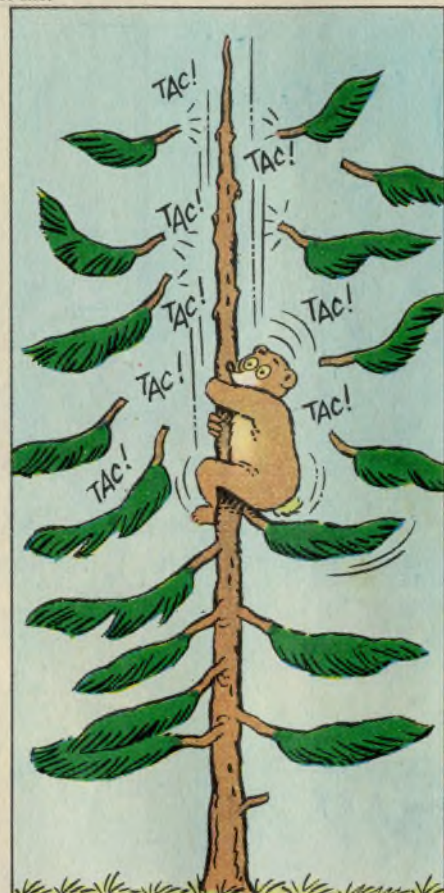
TEXTE DE ROSE DARDENNES - DESSINS DE J. LAY



du ressort, que diable !

par Claude Dubois, d'après les personnages de M. Cuivillier.

RÉSUMÉ. — L'ours a appuyé sur un engin mystérieux qui l'envoie dans les airs.



7. à suivre.

Tu trouveras les disques, les albums et les coloriages de Sylvain et Sylvette chez ton libraire habituel.



Catherine et JEAN-LUC

TEXTE DE ROSE DARDENNET DESSIN D. LORBEY

QUEL TRIOMPHE LORSQUE NOS AMIS ONT ANNONCÉ LEUR SUCCÈS AUX CAMARADES !

Hein ? On l'a eue, nous, l'autorisation de fouiller le pré Moulineau !

Hurrah!...
VIVE JEAN-LUC
VIVE PASSEL!
VIVE CATHERINE!



AUSSI DÈS LE LEND-MAIN MATIN...

Attaquons les gars le trésor est dessous!



ILS ONT À PEINE CREUSÉ 50cm QUE...

Hé ? J'ai quelque chose Venez vite!

Un tibia de Gaulois ! un tibia de Gaulois!



T'es fou, non ? Regarde la tête...

C'est peut-être un mammouth ?

T'as déjà vu des mammouths faits comme ça non ?



CE N'ÉTAIT QU'UN VEAU CREVÉ ENTERRÉ LÀ IL Y A QUELQUES ANNÉES.

Alors fouillons ! fouillons !

On ne pouvait rien trouver si vite tiens!

Dis?... On va creuser encore beaucoup ?



A QUATRE HEURES...

Vous avez trouvé quelque chose

Heu... non... pas encore Mais... !

La pause café les gars!



QUAND DENIS, QUI RÔDAIT PRÈS DE LA RIVIÈRE...

Oùê tous ?..Venez vite! Je croche quelque chose de lourd!...



BIENTÔT...

M'sieur Moulineau?... On a trouvé une pierre formidable dans la rivière ! Mais on ne peut pas la sortir... faudrait un tracteur...



FINALEMENT

La voilà !

Il y a quelque chose d'écrit...

Ca doit-être une vieille pierre tombale...

Mais alors ? on a enterré des gens par ici ?..



AUSSI LE SOIR À LA MAISON...

Hein ? On a quand même eu une bonne idée ?

On en a mis un coup tout le monde, tu sais ! Sans se chicaner!..

Et puis tu sais, on a pris des photos... On sera sur le journal !



Magnifique, mes enfants !.. Quand vous y êtes décidés, vous savez faire quelque chose de bien ! Dommage seulement que vous n'en fassiez pas autant pour le Rallye Olympique proposé par Fripounet...



On... on l'avait oublié...

Puis tu sais, nos fouilles, c'est important aussi...

C'est quand même bien, ce Rallye... ??



A SUIVRE...

Les aventures de Pat et Moune

L'AFFAIRE DU COURRIER DE LI-HON

DANS LE CŒUR DE LA FORÊT LAOTIENNE, LE DOCTEUR CALLUSSET HERBORISE EN COMPAGNIE DE SES NEVEUX, LES JUMEAUX PAT ET MOUNE.

