

JEUDI 2 AVRIL 1964

# Fripounet

## Marisette

N° 14

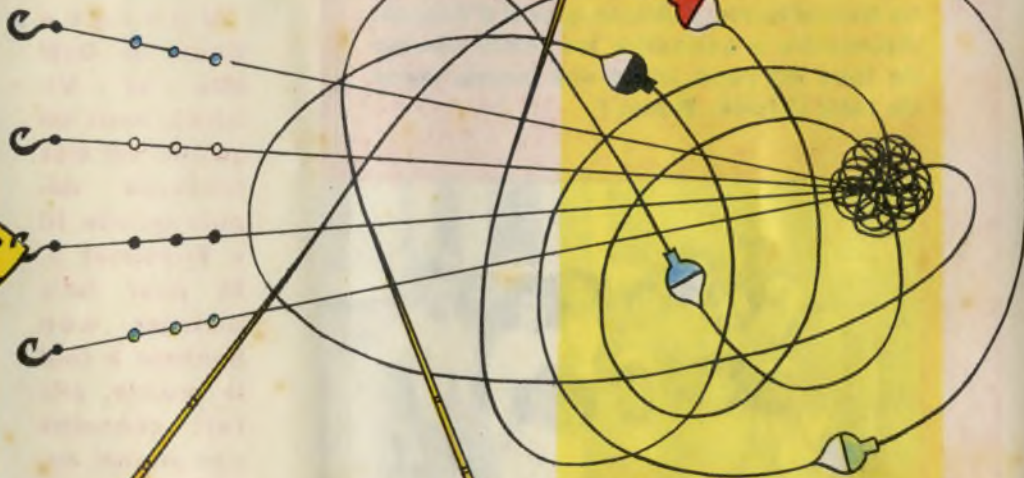
HEBDOMADAIRE - 24<sup>e</sup> ANNÉE - 0,45 F. SUISSE, 0,45 FS

A CŒURS VAILLANTS RIEN D'IMPOSSIBLE

Edmond



Hugues



Charles



Martin



Gontran



Lequel de ces 4 pêcheurs a attrapé le poisson d'avril ?

Peux-tu trouver dans ce dessin au moins 16 détails dont le nom commence par P (comme poisson) ?

Solution en page 23.

R ÉDITION

clau de dubois



# ÉCHOS DES BALADINS !



A Saint-Étienne-du-Gué-de-l'Isle (Côte-du-Nord) ; les « Perlin et Pinpin » sont toujours de la fête. Leurs grands frères et sœurs les accueillent toujours avec plaisir. Voici le « Club des Roitelets » en costume d'apparat pour venir au « Rendez-vous des Baladins ».



Les Clubs de Belz, dans le Morbihan, ont le sens international. Leur veillée de Noël était placée sous le signe de l'Europe puisqu'on a exécuté des danses de Scandinavie, d'Allemagne et d'Alsace. Apprendre à connaître les jolies choses de tous les pays, c'est une bonne façon de faire l'Unité. Bravo !

Monique Goué, de Gaël (Ille - et - Vilaine), nous dit qu'elle est très heureuse depuis qu'elle lit « Fripounet ». Et pour faire partager son bonheur à tout le monde, elle fait connaître son journal autour d'elle.



## CŒURS VAILLANTS, 31, rue de Fleurus - PARIS (6<sup>e</sup>)

RÉDACTION : Tél. : LITtré 49-95 - ADMINISTRATION : Tél. : LITtré 46-02  
C. C. P. Paris 1223-59

Chaque demande de changement d'adresse doit obligatoirement être accompagnée de la dernière bande d'envoi et de 0,50 F en timbres-poste.

LES ABONNEMENTS PARTENT DU 1<sup>er</sup> DE CHAQUE MOIS indiquez lisiblement : NOM, ADRESSE, PUBLICATION, DURÉE demandés au verso de votre titre de paiement.

ABONNEMENTS FRIPOUNET	FRANCE et COMMUNAUTÉ	ÉTRANGER (sauf SUISSE)
6 mois ...	11,30 F	14 F
1 an ...	22,50 F	28 F

ADMINISTRATION FLEURUS-SUISSE Saint-Maurice, Valais C. C. P. SION n° 11 c 5705  
ABONNEMENTS-SUISSE  
1 an : 23,80 FS - 6 mois : 12 FS



On ne nous avait pas tout dit sur:

CECI EST VRAI

# "Le Pont de la Rivière Kwai"

TEXTE de R. DARDENNES.

DESSINS de FÉTÉC

(Suite du n° 13)



Suite pages suivantes.

LES TRENTE COLONNES DE LA FUTURE ÉGLISE ARRIVERONT-ELLES JAMAIS À BANNA ?...



ATTENTION!  
LA ROUE  
S'EMBOURBE !

HUE !

ENFIN, AU PRIX DE MILLE DIFFICULTÉS  
ILS ONT AMENÉ LES ARBRES À PIED  
D'ŒUVRE...



ET, UN BEAU MATIN...

PÈRE, LE PLUS DUR EST FAIT !

VOYEZ COMME ELLE SERA  
BELLE, NOTRE  
ÉGLISE !

PÈRE  
C'EST LA  
VICTOIRE !



MAIS À MIDI...

OH !...  
ORAGE ?...  
TORNADO ?...



SOUS CES LATITUDES, CYCLONES ET TORNADOES  
SONT TERRIBLES...

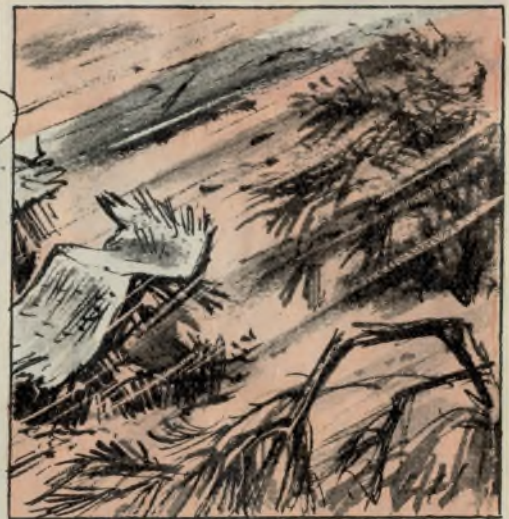


UN CYCLONE !...  
SAUVE-QUI-PEUT !

LE CYCLONE  
S'ÉLOIGNE ?...

NON, IL REVIENT !...  
ATTENTION !...

POURVU QUE  
NOTRE ÉGLISE...



L'ÉGLISE, HÉLAS, N'EST PAS ÉPARGNÉE... ET QUAND LE CYCLONE, ENFIN, S'EST ÉLOIGNÉ...



TOUT EST PERDU !...  
SEIGNEUR !... SEIGNEUR !...  
POURQUOI ?

UN BONZE PASSE PAR LÀ...

BOUDDHA NE VEUT  
PEUT-ÊTRE PAS DU  
CHRIST ICI...

LE CHRIST AURA  
SON ÉGLISE. NOUS LA  
REBÂTIRONS. VOUS  
VERREZ !





SUR LES RUINES, LE PÈRE LARQUÉ A RECONSTRUIT UNE CHAPELLE PROVISOIRE. MAIS...

CETTE BARAQUE, POUR LE BON DIEU, ALORS QUE NOS AMIS DU PONT DE LA RIVIÈRE KWAI ONT TANT DONNÉ...



... VOIR ÇA... JE NE PEUX PAS...  
... MA TÊTE SE PERD...



LE COUP A ÉTÉ TROP RUDE : MALADE, LE PÈRE LARQUÉ A ÉTÉ RAPPELÉ À BANGKOK. BANNA FUT DE LONGS MOIS SANS PASTEUR. PUIS UN BEAU JOUR...

PÈRE GAUCHER, BRETON DE FRANCE, ET EXPULSÉ DE CHINE. MES SUPÉRIEURS M'ENNOIENT À VOUS...



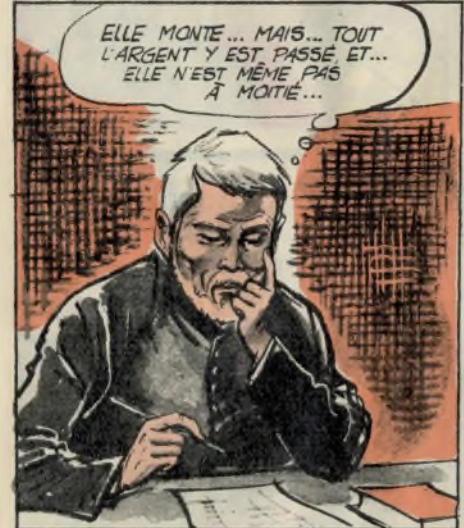
ENSEMBLE, NOUS RECONSTRUIRONS L'ÉGLISE DE L'AMITIÉ.

SOIS LE BIENVENU, PÈRE. NOUS T'AIDERONS.



BIENTÔT...

EH BIEN ! ELLE MONTE, NOTRE ÉGLISE !



ELLE MONTE... MAIS... TOUT L'ARGENT Y EST PASSÉ ET... ELLE N'EST MÊME PAS À MOITIÉ...



DE TEMPS À AUTRE UN CHÈQUE...



UNE OFFRANDE...

POUR VOTRE ÉGLISE, PÈRE...



AUJOURD'HUI...

ELLE SE TERMINE... ENFIN !... ELLE MARQUERA LA VICTOIRE DU CHRIST À BANNA.



ET DE L'AUTRE CÔTÉ DES MERS, UN PETIT BULLETIN PORTE AUX ANCIENS PRISONNIERS DE LA RIVIÈRE KWAI DES NOUVELLES DE LEUR ÉGLISE.

HÉ, LES AMIS ! DES NOUVELLES DE L'ÉGLISE DE BANNA !

VITE ! FAIS VOIR !...



**NEW-BULLETIN**

L'ÉGLISE MONTE À MESURE QUE NOUS AVONS UN PEU D'ARGENT... NOUS ESPÉRONS REVOIR BIENTÔT QUELQUES-UNS D'ENTRE-VOUS À L'INAUGURATION... QUEL BEAU JOUR CE SERA !

**fin**

# CIRCUS

RÉSUMÉ. — A bord du « Sirimiri », Fripoune poursuit les ravisseurs de Volcan. Mais son engin va bientôt manquer de combustible.



FAISONS FAIRE LE "GLISSEUR" AU "SIRIMIRI", PUIS QU'IL N'EST PLUS "AÉRO"!... ÇA NOUS PERMETTRA DE LE CACHER DANS LA FORÊT.

LÀ-HAUT, LA TRAÎNÉE EST TERMINÉE! C'EST PEUT-ÊTRE QUE L'AVION A ATTERRI PRÈS D'ICI



OÙ PENSEZ-VOUS QUE NOUS SOMMES PROFESSEUR: SPITZBERG... NOUVELLE-ZEMBLE?

JE CROIS PLUTÔT QUE C'EST LE NORD DE LA SIBÉRIE.

NOUS SERIONS SI LOIN!

BRRR



N'ARRÊTONS PAS ICI. NOUS COUPONS UNE ROUTE.

J'AI DÛ HEURTER UN POTEAU INDICATEUR



NOUS NE POUVONS ALLER PLUS LOIN.

QU'ALLONS NOUS FAIRE? ...ATTENDRE LES LOUPS...

PRÉPARONS LE "LÉVRIER DES NEIGES". C'EST NOTRE SEULE CHANCE DE CONTINUER.

D'ABORD, OBSERVONS LA ROUTE. ELLE SEMBLE UTILISÉE.



ATTENTION! DES LUMIÈRES SUR LA ROUTE.



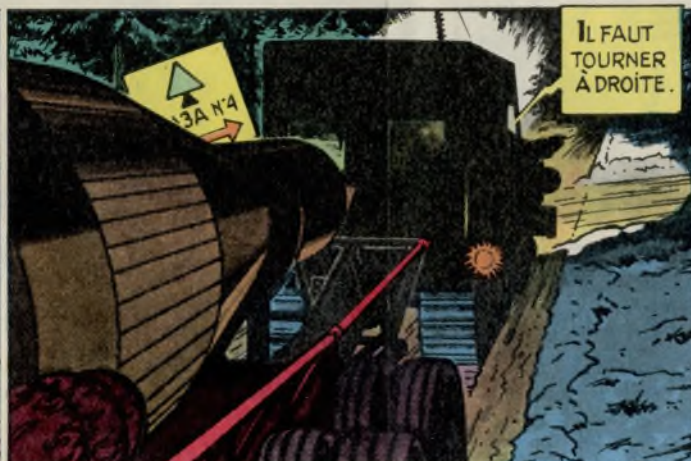
UN CONVOI!

IL TRANSPORTE UNE FUSÉE.



ILS VONT DANS LA DIRECTION, OU VOLCAN A ÉTÉ EMMENÉ PAR L'AVION.

ILS ARRÊTENT ET SEMBLENT HÉSITER...



IL FAUT TOURNER À DROITE.



LE CHOC A CHANGÉ LE SENS DU PANNEAU! ET ILS ONT PRIS NOTRE GLISSADE POUR UNE NOUVELLE ROUTE!

BAZA N°4



NOUS N'AVONS PAS INTÉRÊT À ATTENDRE, QUE LE CHEF DU CONVOI S'APERÇOIVE DE SON ERREUR ET VIENNE VOIR JUSQU'ICI.

TANT PIS! EN ROUTE VERS... VOTRE TOUTOU!

MAIS... LES LOUPS RÔDENT!



BIENTÔT...

LE PANNEAU INDIQUE: "BASE N°4", MAIS SANS PRÉCISER LA DISTANCE.

BAZA N°4

.. LE "LÉVRIER DES NEIGES" DÉMARRE VERS LA BASE MYSTÉRIEUSE, TANDIS QUE DES LOUPS SE LANCENT À SA POURSUITE.

# POULOS



NOUS DISTANÇONS LA TROUPE DES LOUPS AFFAMÉS.

QU'Y A-T'IL SUR CE NOUVEAU PANNEAU?

JÉ VOUS EN SUPPLIE, MONSIEUR PALÉONTO, LISEZ VITE.

.. C'EST QUE.. JÉ SUIS MYOPE! ET PUIS JÉ DOIS TRADUIRE....



IL YA ÉCRIT : " ZONE INTERDITE " !

ALORS, IL NE FAUDRAIT PLUS AVANCER..

?! ?!

EXPLIQUEZ-ÇA AUX LOUPS, QUI VEULENT D'INER À NOS DÉPENS..



ÇA FAIT : DÉFENSE D'APPROCHER...

ПРИБЛИЖАТЬСЯ ВОСПРЕЩАЕТСЯ

SI SEULEMENT LES LOUPS SAVAIENT LIRE LE RUSSE !



FRIPOU, JÉ ME SOUVIENS... LE DESSIN, QUI EST SUR LES PANNEAUX, JÉ L'AI DÉJÀ VU, SUR L'AVION!

DONC, NOUS SOMMES SUR LA BONNE ROUTE POUR RETROUVER VOLCAN.

TOUT À L'HEURE NOUS ALLONS ÊTRE MITRAILLÉS PAR DES SENTINELLES.



ENCORE UN ÉCRITEAU !



VOILÀ, QUI LES ARRÊTERA PLUS SÛREMENT... DURANT QUELQUES SECONDES.



S'ILS CONTINUENT, IL FAUDRA SACRIFIER LE MANTEAU DE FOURRURE D'HÉLOÏSE !



SOUDAIN..

NE LE JETEZ PAS !... LES LOUPS S'ARRÊTENT..



! MA FOI, C'EST VRAI QU'ILS SE SONT ARRÊTÉS!



!!? QUE FAITES-VOUS, PROFESSEUR ?

# Le petit poisson d'or



**F**ILE était un petit poisson toujours content. Pourtant il n'était pas très beau, ni gris ni bleu, mais bah ! il était si frétilant qu'on le trouvait presque joli.

Bien sûr, il n'avait pas non plus un nom très extraordinaire, mais, après tout, ses parents auraient pu l'appeler Gobe-Mouche ou Glisse-Comme-Savon et ç'aurait été beaucoup moins bien encore.

File habitait dans un petit étang au milieu d'un grand pré.

— L'étang est trop petit et le pré est trop grand ! soupiraient les poissons.

File pensait que si l'étang avait été très grand ses compagnons auraient trouvé le pré trop petit. Mais naturellement il gardait ses réflexions pour lui.

— Le pré est bien vert mais il n'a pas de fleurs ! disaient aussi les poissons tristement.

Pour ça File était un peu de leur avis. Il connaissait une hirondelle qui parlait de larges anémones dorées se mirant dans l'eau douce, de mignonnes petites pâquerettes rassemblées dans les creux d'herbe et même des grands iris bleus et verts plus hauts que les plus grands joncs. Mais l'hirondelle exagérait peut-être un peu...

Seulement, comme File était un petit poisson toujours content, il disait d'un petit ton très gai :

— Il n'y a pas de fleurs dans le pré vert, c'est vrai, mais il y a tout plein de libellules, des bleues et des vertes, transparentes et dorées, qui dansent toute la journée. C'est très joli aussi.

Il faut dire que les libellules étaient

les amies de File. Chaque jour elles ne manquaient pas de raser l'étang, vrrr !... File sortait la tête de l'eau et les regardait avec de gros yeux émerveillés.

Oui, vraiment, la vie était bonne dans le petit étang.

— Dame hirondelle, l'étang est charmant, le pré est magnifique, mais là-bas, derrière les arbres, est-ce que c'est joli ?

— Non, non, File, ça n'est pas joli du tout. Il y a un vieux château tout noir au milieu d'un grand bois très sombre. Moi je trouve ça très laid et je plains beaucoup la petite épouse du jeune Prince qui vient d'arriver et qui va être obligée de vivre là.

— Ah ! il y a une petite Princesse dans ce vieux château tout noir, demande File, très intéressé. Comment s'appelle-t-elle ?

— Je crois que c'est Aurore, dit l'hirondelle. Elle est très mignonne avec des cheveux clairs plus lisses que la tige du roseau.

Toute la journée, le petit poisson pensa à la Princesse Aurore. Il en rêva même un peu la nuit.

Le lendemain ses compagnons s'écrièrent soudain avec acrimonie :

— Qui vient troubler la paix de notre grand pré ? nous étions si tranquilles !

Mais File, lui, ne dit rien et s'approcha tout près du bord.

Celle qui venait était une jolie petite personne mince et souple avec de longs cheveux blonds qui tombaient tout lisses sur sa robe de soie rose.

— C'est elle, c'est Aurore ! se dit File très ému.

La petite princesse vint s'asseoir tout au bord de l'étang dans l'herbe du pré. Elle regarda un long moment l'eau immobile, puis enfin aperçut le petit poisson.

— Oh ! qu'il est amusant, ni gris, ni bleu. Il a l'air de me regarder. Bonjour, petit poisson. Es-tu heureux, toi ? Moi je m'ennuie beaucoup.

Et la pauvre Aurore poussa un gros soupir.

— Je viens d'un pays si beau, si beau où les fleurs poussent à foison. Elles se balancent dans les grands arbres, elles recouvrent les buissons, elles forment des tapis joyeux et éclatants de couleur. Mais ici, il n'y en a pas une. Autour du château, on ne voit que de grands bois sombres sans muguet, ni pervenche. Ton grand pré même n'a pas de fleurs, petit poisson. Alors, moi, je m'ennuie. Le Prince me trouve maussade et passe ses journées à la chasse. Je suis bien malheureuse.

File ne comprenait pas très bien

nom. Il faut être joyeuse comme elle. Retournez bien vite dans votre château avec un gros bouquet de fleurs ailées.

Aurore se leva et se tourna vers le pré. Elle poussa alors un cri de surprise.

Partout dans l'herbe se dressaient de hautes tiges vertes portant comme de grandes fleurs légères les libellules, transparentes, bleues, vertes, dorées.

Avec ravissement, elle fit une gerbe énorme qu'elle emporta en chantant. Le Prince, qui revenait de la chasse, la voyant si joyeuse la salua gaiement et Aurore pensa qu'elle avait épousé le prince le plus aimable du monde et que décidément sa vie ici serait très heureuse.

— Ha ! Ha ! Ha ! mon pauvre File ! criaient pendant ce temps tous les poissons du grand étang, te voilà bien avancé. Pour te faire plaisir, les libellules posées sur les grands roseaux sont devenues des fleurs magnifiques. Mais la princesse les a toutes cueillies et bien sûr ne reviendra plus. Alors, toi, tu n'as plus ni princesse, ni libellules.

— Ça ne fait rien, répondit File avec assurance. Je suis très content tout de même.

Et pour montrer la vérité de ses paroles il fit un grand bond dans le soleil. Mais quand il retomba dans l'eau ses compagnons n'avaient plus du tout envie de se moquer de lui. Car le petit poisson toujours content, ni gris, ni bleu, était devenu un petit poisson tout doré qui filait, filait dans le grand étang comme un petit rayon de soleil.

Isabelle GENDRON.

ce désespoir, mais il nageait doucement aux pieds de la princesse pour lui montrer son amitié.

A la fin du jour Aurore s'en alla, triste et pensive.

— Une drôle de princesse bien larmoyante, dirent les poissons en chœur.

Seul File ne dit rien. Il cherchait dans son cœur toujours content comment rendre la gaieté à la petite princesse.

Bien des jours, Aurore revint au bord de l'eau et bien des soirs File réfléchit sans trouver une bonne idée.

Un matin, radieux, le poisson eut enfin une inspiration.

— J'ai trouvé.

Il regarda les grands roseaux qui verdissaient hauts et clairs jusqu'au milieu du grand pré, puis plus tristement les libellules dorées qui passaient au-dessus de sa tête.

Vrrrr... et vrrrr...

— Écoutez-moi, leur dit-il doucement...

Le soir, quand Aurore vint s'as-

soir au bord de l'étang, ses longs cheveux tombant lisses le long de son visage sans joie, File s'enhardit et se mit à parler.

— Princesse, vous êtes jolie comme la belle aurore dont vous portez le



# LES COSTUMES DE "FRIPOUNET-MARISSETTE"

Vous pouvez commander votre poupée MARISSETTE et son frère FRIPOUNET à l'adresse suivante :

FRIPOUNET ET MARISSETTE  
31, rue de Fleurus, PARIS (6<sup>e</sup>).

Envoyez pour chaque personnage commandé 0,25 F en timbres non oblitérés et votre adresse écrite avec soin, sinon votre poupée ne pourra vous parvenir.

LECTEURS BELGES, adressez-vous à  
GRAND CŒUR, 17, rue de l'Hôpital, GILLY. Joindre un timbre de 3 francs belges par poupée commandée.

Dans le numéro 18 :  
COSTUMES HONGROIS



COUPER AU  
MILIEU JUSQU'AU  
BONNET.

PLIER

PLIER

J. JANVIER\*  
63

RUSSIE (Ukraine)

# LE PAIN PARTAGÉ

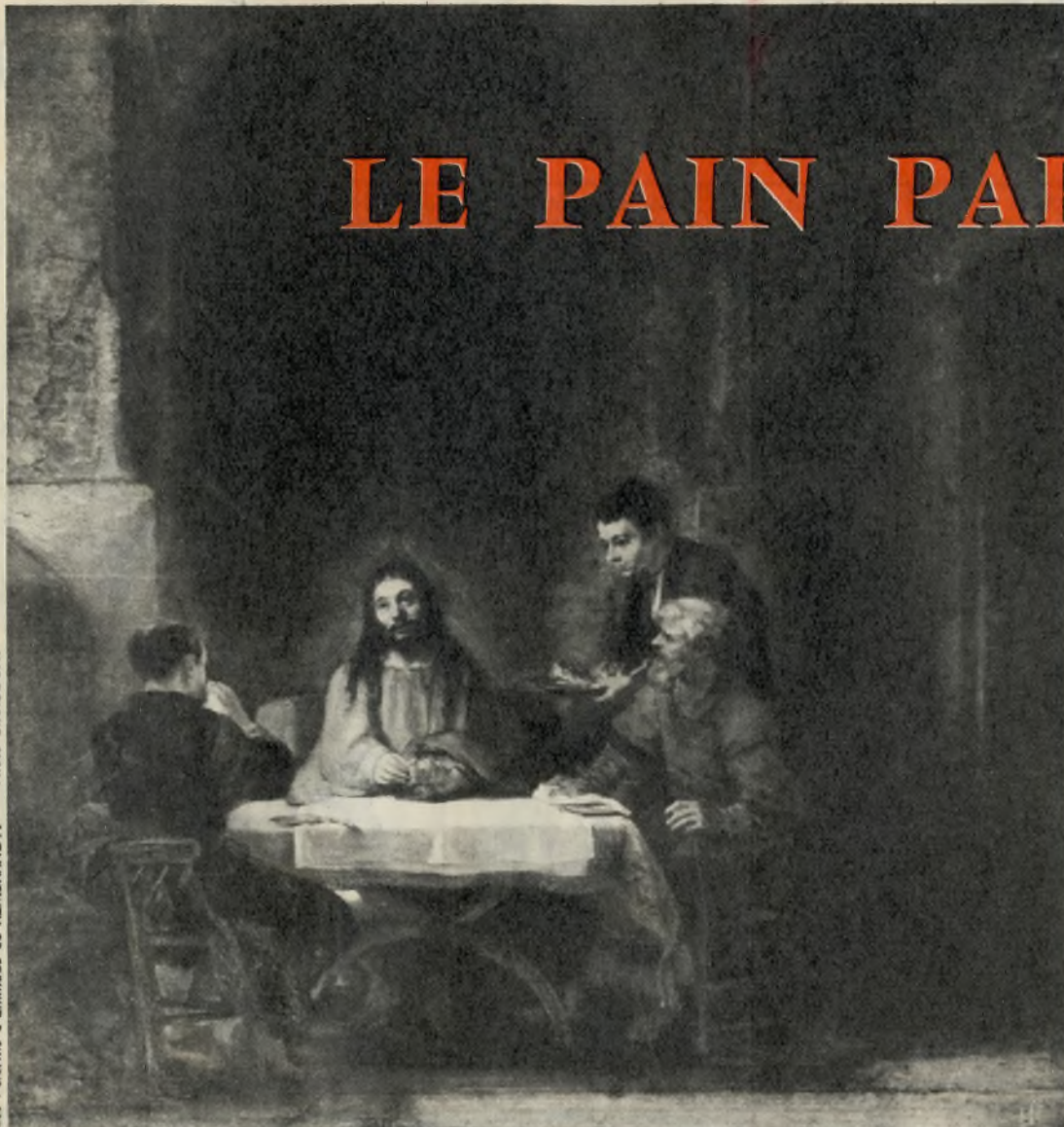


Photo GIRAUDON.  
Les Pèlerins d'Emmaüs de REMBRANDT.

**S**UR la route d'Emmaüs, deux hommes cheminaient, le soir de Pâques. Tristes, parce qu'ils se retrouvaient tout seuls. En chemin, un étranger se joignit à eux. Ils furent heureux de l'inviter à partager leur repas. Et le soir, à Emmaüs, ils reconnurent Jésus dans l'étranger, au moment où il rompait le pain. Et ils sentirent un chaud sentiment d'amitié envahir leur cœur, pendant qu'il parlait.

Quelques siècles plus tard, les Romains reconnaissaient les Chrétiens à la Charité qui les unissait les uns aux autres. « Voyez comme ils s'aiment », disaient-ils.

Jean-Claude n'avait pas d'ami. Sa maison était éloignée du centre et il faisait seul, chaque jour, le trajet vers l'école. Avec quelle impatience il attendait que d'autres immeubles viennent agrandir et animer son quartier! Il y avait bien une équipe de football qui se réunissait le jeudi sur le terrain près de chez lui. Mais jamais il n'aurait osé s'y joindre.

Tout a changé dans la vie de Jean-Claude depuis l'autre jour, où Patrick et Alain l'ont invité à jouer aux billes avec lui. Ils ont même partagé leurs caramels.  
« Tiens, prends-en donc un autre! »

Patrick et Alain ont fait ça tout naturellement : ils savent qu'ils sont fils de Dieu et qu'en Jésus chaque garçon qui passe est leur frère.

Aujourd'hui encore, Jésus se propose de faire route avec toi. C'est en partageant ton pain et tes jeux, avec tes amis, en Son Nom, que tu le reconnaîtras. Pour cela, ouvre grands tes yeux et ton cœur.

LE PÈRE.



# MOKY, POUPY



F.H. Merp. n. 9.

AS-TU LA COLLECTION COMPLÈTE DES AVENTURES DE MOKY ET POUPY ? TU TROUVERAS

# POUPY et NESTOR

MAIS MOKY ET POUPY SONT TROP LOIN POUR POUVOIR PRÉVENIR LES OCCUPANTS DU CHARIOT... DÉJÀ RENARD-ROUGE A BONDÉ SUR LA PISTE...



GRRLOUBULU BULU WAH! WAH!

HOOO ! HOOOOO !

HÉ, L'AMI, POULQUOUE T'ÉGOSILLES-TU AINSI ?



RENARD-ROUGE VA TE SCALPER, VISAGE-PÂLE, AINSI QUE TOUS LES OCCUPANTS DE TA DIUIGENCE !

HÉ, L'ADÈLE, YA UN GARS QUI VEUT NOUS SCALPER, QU'Y DIT COMME ÇA...



QUOÉ ??? NOUS SCALPER ?

J'VAS T'Y FAIRE VOÛÈRE À C'T'INDIEN... DIS-Y DE V'NIR PALICI...



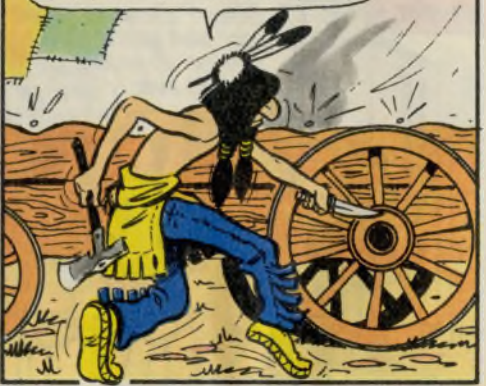
T'ENTENDS, L'ADÈLE TE D'MANDE, VAS-Y VOÛÈRE...

PAR LÀ ?



BEN OUI, T'AS DONC POINT COMPLIS ?...

RUSE, PRUDENCE, MÉFIANCE... CES VISAGES-PÂLES ONT UN DRÔLE DE LANGAGE... SÛREMENT DES ÉTRANGERS...



MAIS À PEINE RENARD-ROUGE A-T-IL ATTEINT L'ARRIÈRE DU VÉHICULE...



NOUS SCALPER ?!... T'CONNAIS POINT L'ADÈLE !... ALLEZ, JÉLÔME, FAIS MALCHER L'CHOVAL, C'PIEAU-LOUGE N'Y L'VIENDLA PAS D'S: TÔT !...



TROP TARD !... NOUS ARRIVONS TROP TARD !... MAIS... OH ! OH ! AH ! AH ! AH ! HI ! HI !...



ENCÔLE VOUS !... LENAL-LOUGE VA VOUS FAIRE VOÛÈRE COMMENT UN GLAND QUELL'ER PUNIT LES CLAPIAUDS COMME VOUS !!



AH ! AH ! AH ! AH ! AH ! AH ! HI ! HI ! HI !

BEN V'LÀ UN'DIÔLE D'CHOSE !... V'LÀ LENAL-LOUGE QU'PARLE COMME CES ÉTLANGERS, MAINT'NANT !!





# Catherine et JEAN-LUC

TEXTE DE Rose Dardennes DESSIN D. LOBEY

**LES VACANCES NE FONT PAS OUBLIER LE 1<sup>ER</sup> AVRIL !**

Ce que c'est bon d'être en vacances!

Si on faisait des poissons d'avril??

**CA, C'EST DU TRAVAIL EN ÉQUIPE !**

Voilà Mariette: fais-la parler, occupe-la: moi je lui accrocherai le poisson

Attends ma belle: tu me paieras ça!

Oh! elle m'en a mis un!

Dites, si on en accrochait un à la porte de la Mère Sylvie?

Elle va faire une de ces têtes!

**BIENTÔT...**

Dites? Ça serait tellement plus gentil de lui mettre un paquet de bonbons avec? ou un poisson en sucre?

**EN RÂCLANT TOUTES LES POCHEs**

Moi je mets dix centimes

Tiens, j'en ai encore 15

Attendez! je cours à ma tirelire.

**DIX MINUTES PLUS TARD.**

Au moins elle ne dira plus qu'on est des chipies!

**QUAND ARRIVE L'AMI ARTHUR.**

Alors quoi? On oublie les oiseaux, les fouilles

C'est vrai qu'on a des projets plein la tête, et pour tout le printemps!

Le village fleuri

Le foot!

Et nos fouilles l'ami?

Et les courses à vélo?

Et les oiseaux???

Les ballades?

**N'EN JETEZ PLUS, JE VAIS ÊTRE ENSEVELI !**

**FINI DE RIRE, IL FAUT PRENDRE DES DÉCISIONS...**

C'est trop! on n'en sortira jamais!

A MOINS QU'ON S'ORGANISE?

T'as une idée?

Peut-être?

A SUIVRE...

# VILLAGES FLEURIS



CAPUCINES



VOLUBILIS



POIS DE SENTEUR



IMMORTElLES



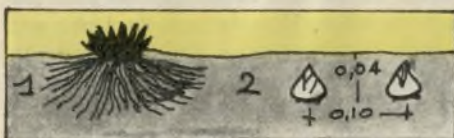
CEILLETS



SOLEIL

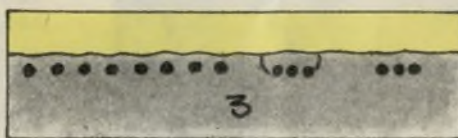


ZINNIAS



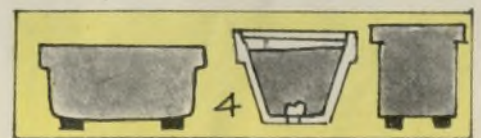
1. L'époque est venue de mettre en place, en pleine terre, des griffes (plantes racinées) de renoncules, anémones, ancolies, phlox, et autres plantes vivaces. Il importe de les planter en terrain léger. Si la terre est trop argileuse, on y mélangera du sable de rivière et du terreau de feuilles.

2. Parmi les magnifiques plantes à bulbes figurent les glaïeuls. Les bulbes, ou cayeux, se plantent en terre bien fumée, à 0,04 m de profondeur et distants les uns des autres de 0,10 m.



3. Les plantes grimpantes, capucines, volubilis, pois de senteur, haricots d'Espagne, s'emploient pour garnir les murs, tonnelles, balcons et fenêtres. Les graines se sèment soit en rayons soit en paquets (groupes de trois à quatre graines). On ne doit les couvrir que d'un centimètre de terre et tasser légèrement.

Que vous habitiez un tout petit village ou une grande ville, vous trouverez toujours un petit coin de terre ou une jardinière pour y planter des fleurs.



4. Les pots à fleurs, les terrines, les caissettes doivent toujours être bien drainés; la terre, qui doit être riche, peut se trouver chez tous les jardiniers pour un prix très modique. Ces récipients sont faciles à poser sur les bords des fenêtres et balcons. Cependant, attention, car la loi interdit formellement de suspendre quoi que ce soit à l'extérieur des balcons.

## La légende de LOBO

Sélectionné par "Hommes et Cinémas"



1889. L'Ouest américain est encore le Far-West, des pionniers et des cow-boys. Au Nouveau Mexique, les hommes n'ont pas encore réussi à déloger les animaux sauvages, jusqu'alors rois incontestés du territoire. Les loups sont les plus fiers et les plus redoutables. Dans la seule année 1878, les loups sont responsables de la perte de 200 000 têtes de bétail. Entre les hommes et les loups, c'est donc une lutte à mort. Lobo, loup d'Amérique, avait de qui tenir en matière de ruse et de force. Son père, « El Feroz » (Le Féroce), avait mis tous les chasseurs de la région sur les dents avant de succomber enfin, pris au piège. Encore jeune, Lobo se souviendra de la leçon. Il sera encore plus rusé, plus prudent, plus fort que son père. Sa réputation de loup sauvage se répand dans toute la région. Sa tête est mise à prix. Sur les arbres de la région apparaissent les affichettes promettant une forte récompense au chasseur qui vaincra Lobo. Comme pour les bandits hors-la-loi. Mais le prix de Lobo est encore plus fort que celui des bandits ! Un chasseur texan réussira à capturer la louve de Lobo, espérant bien ainsi attirer Lobo et le tuer. Lobo, fidèle comme tous les loups, viendra en effet au secours de sa louve. Mais il amènera toute sa meute avec lui et, sous le tir nourri des chasseurs, parviendra à s'enfuir, invaincu, vers le désert.

*Les histoires d'animaux plaisent toujours et Lobo est sympathique. Oh oui ! Le grand méchant loup des contes de fée n'existe pas dans le film de Walt Disney. Le loup est un animal comme les autres, habile, intelligent, chassant pour vivre et passionnément fidèle à sa famille ! Dans l'histoire, ce serait plutôt l'homme qui serait moins reluisant : âpre, sournois et acharné à détruire. N'exagérons rien cependant ; entre le chasseur texan et Lobo s'établit une sorte d'estime, comme toujours entre adversaires valeureux. La légende de Lobo est un « western ». Même la musique de la complainte de Lobo porte « la marque de l'Ouest ». Ne faites pas trop d'effort pour saisir les mots de la traduction française ; ils sont sans importance.*



**REGARDEZ BIEN CE PANNEAU**

Il a été placé près de Sangatte (Pas-de-Calais) en... 1883. Regardez mieux encore, les deux S du mot Sous ont été ajoutés après coup. On pouvait donc lire Tunnel ou la Manche. Il est vrai que le tunnel s'étant fait attendre, il restait toujours la Manche.

Photo AGIP.



Photo AGIP

**LIONS DES FLANDRES**

Le plus jeune dresseur d'Europe, Mike Baray, 25 ans, a choisi la petite localité d'Ennevelin près de Lille pour y installer ses quartiers d'hiver. C'est là, dans une pâture en plein vent, qu'il a mis au point ses numéros de dressage.

Véritable vision du monde futur, elle rassemblera les réalisations des plus grands noms mondiaux de la technique. Elle accueillera aussi sans doute bon nombre de visiteurs, curieux de connaître à quoi risque de ressembler la terre habitée par nos petits-neveux. La photographie ci-dessous montre la maquette du Pavillon de la General-Motors : 230 mètres de long, 70 mètres de large. Rien à voir donc avec le traditionnel petit « Pavillon de banlieue ». Symbole de l'exposition, l'« Unisphère », ci-contre, qui exprimera les relations entre les peuples et leurs espoirs pour la « Paix dans la Compréhension ».



Photo AGIP

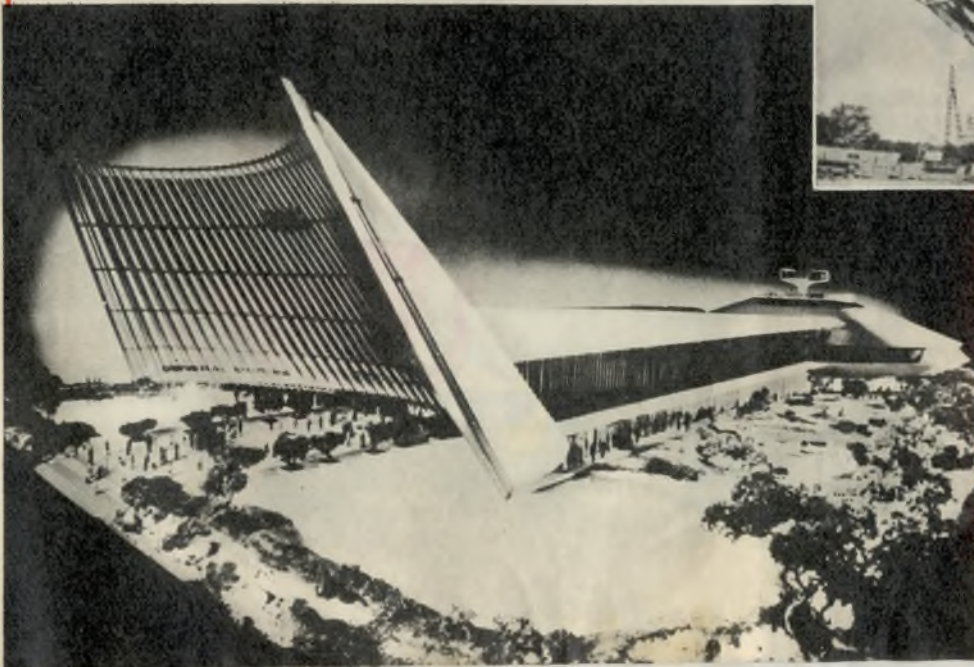


Photo AGIP.

**LA FOIRE INTERNATIONALE DE NEW-YORK**

# Comptines de

Un I, un L,  
Ma tante Michel,  
Des raves, des choux,  
Des raisins doux.  
Ne passez pas dans mon jardin,  
Ne cueillez pas mon romarin,  
Ni ma violette;  
Mistouflette,  
Mistouflette à vêpres  
Qui chante comme les prêtres.  
Pimpon d'or,  
Chapeau d'épinettes,  
La plus belle ira dehors.



La Mère Angot est en colère  
D'avoir mangé des pommes de terre  
Et son mari des haricots,  
Coco.  
Mets ton poing derrière ton dos.



Une souris verte,  
Qui courait dans l'herbe,  
Je l'attrape par la queue,  
Je la montre à ces messieurs.  
Les messieurs me disent  
Trempez-la dans l'huile, trempez-la  
dans l'eau,  
Ça fera un escargot tout chaud.



Un petit chat gris,  
Qui mangeait du riz  
Sur un tapis gris  
Sa maman lui dit :  
Ce n'est pas poli  
De manger du riz  
Sur un tapis gris.

Les araignées sortent le dimanche,  
Maman m'a dit, papa m'a dit,  
Qu'elles seraient méchantes.  
1, 2, 3.  
Caroline, sauve-toi,  
Si je t'attrape, c'est tant pis pour toi.



# Tous les Temps ... ... et de tous les lieux!

**U**n petit cochon  
Pendru au plafond  
Tirez-lui la queue  
Il pondra des œufs.  
Tirez-lui plus fort,  
Il pondra de l'or.  
L'or ou l'argent, qu'est-ce que  
tu aimes le mieux?

- L'argent.
- Va-t'en dedans.
- L'or.
- Va-t'en dehors.



1, 2, 3, je m'en vais au bois,  
4, 5, 6, cueillir des cerises,  
7, 8, 9, dans mon panier neuf,  
10, 11, 12, elles sont toutes rouges,  
13, 14, 15, pour offrir au prince,  
16, 17, 18, dans le panier à huitres,  
19, 20, 21, bonsoir, à demain,  
22, 23, 24, vive Henri IV  
Vive Henri IV.

**D**ans le pré  
Il y a une vache qui donne du lait,  
Combien de litres en voulez-vous ?  
— Cinq.  
— Un, deux, trois, quatre, cinq.

**A**, B, C, D, E, F...  
Le Palais Royal est un beau Palais,  
Toutes les jeunes filles sont à marier,  
M<sup>lle</sup> (Claudine) est la préférée.  
De M. François qui veut l'épouser  
— Oui, non,  
— Oui, non...



... Cette comptine se chante dans un jeu de corde. Les deux qui tiennent chaque extrémité de la corde et la font tourner commencent d'abord par réciter l'alphabet. La fillette saute... Au premier manque, les deux se concertent et choisissent un nom de garçon commençant par la lettre sur laquelle la fillette qui saute s'est arrêtée... Puis elles chantent et terminent en disant, oui, non.

N. B. Une comptine est une formulette qui sert à « compter » afin de désigner celui des joueurs ou joueuses qui tiendra le premier ou le dernier rôle dans un jeu.

## 3<sup>e</sup> QUESTION

Entre 11 heures et minuit, ils capturèrent non pas un, mais quatre hommes qui rôdaient autour du château. Aussitôt Astux téléphone à un de ses amis du Service du Contre-Espionnage à Paris.

— C'est extraordinaire, lui dit celui-ci, je venais justement d'apprendre qu'un espion opérait dans votre région !... J'arrive demain. En attendant gardez les quatre suspects et commencez à les interroger en vous servant des deux seuls renseignements que j'ai pour l'instant sur l'espion : il a une très bonne vue (il voit très bien de loin) et il est gaucher.

Le lendemain matin, Astux, ses amis, Jacques, Pierre et Anne commencent l'interrogatoire des quatre suspects (nous les appellerons A, B, C, D).

— Pour savoir s'il y en a parmi eux qui ont une très bonne vue, dit Astux, faisons leur dessiner le paysage qu'ils voient par la fenêtre d'une pièce du château.

Voici, ci-dessous les quatre dessins.

Regardez-les bien dans leurs moindres détails, et vous vous apercevrez qu'il y a un suspect qui a moins bonne vue (il voit moins bien de loin) que les autres, c'est-à-dire qu'il n'a pas pu représenter sur son dessin, parce qu'il ne les a pas vus, certains détails que les autres suspects, eux, ont représentés parce qu'ils ont très bonne vue. (Attention, le fait qu'un dessin soit bien dessiné ou mal dessiné, ne signifie pas que son auteur ait bonne ou mauvaise vue — on peut avoir très bonne vue et dessiner très mal...).

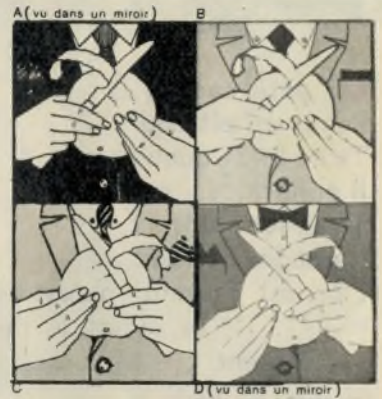
Après avoir examiné les quatre dessins, Astux dit :

— Cette expérience nous permet bien d'éliminer un suspect, mais ce n'est pas suffisant pour trouver l'espion. Il reste encore 3 suspects ! Alors, essayons de voir si l'un des trois est gaucher.

Et, pour ne pas montrer aux autres suspects que nous sommes sur la piste, faisons l'expérience sur les 4 suspects.

— Si nous leur demandions de peler une pomme avec un couteau, dit Jacques ; on ne pourrait pas se tromper ; un droitier tient toujours son couteau de la main droite et un gaucher de la main gauche.

— Excellente idée, dit Astux. Voici donc à droite les gestes que firent les quatre suspects.



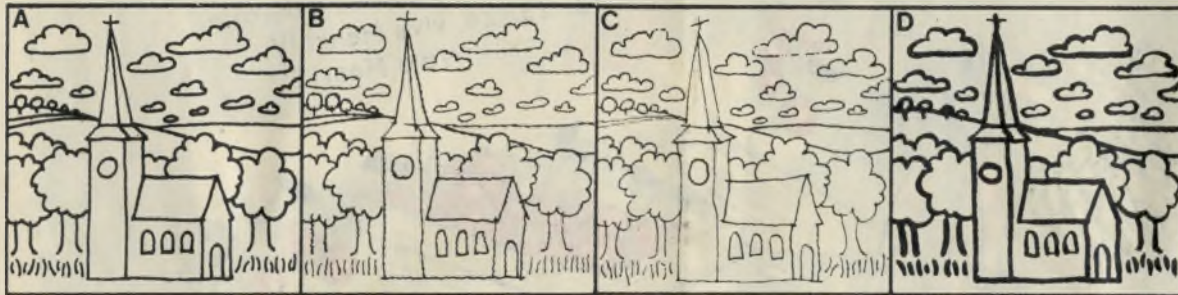
— (Attention : afin de rendre le jeu un peu plus difficile, nous vous présentons 2 suspects vus dans un miroir... Mettez vous aussi devant un miroir pour peler une pomme, regardez vos mains dans le miroir et vous trouverez).

Après cette deuxième expérience, il ne reste plus que deux suspects. En effet, parmi les 3 hommes encore suspects après l'épreuve du dessin, l'un est droitier : il ne peut donc être l'espion.

L'interrogatoire venait juste de se terminer quand on entendit le sable crisser dans la cour du château : une voiture noire venait de s'arrêter...

POUR CETTE TROISIÈME QUESTION VOUS DEVEZ TROUVER :

- 1° Un des suspects a moins bonne vue que les autres. Lequel ? A, B, C ou D ?
- 2° Deux suspects sont gauchers. Lesquels ?
- 3° Deux suspects sont droitiers. Lesquels ?



## 4<sup>e</sup> QUESTION

L'inspecteur des Services du Contre-Espionnage en descend. Astux lui présente

Jacques, Pierre et Anne. L'inspecteur les félicite et leur dit aussitôt : — J'ai pu obtenir de nouveaux renseignements et j'apporte un portrait-robot de l'espion. Malheureusement ce portrait est incomplet. Tout ce que je sais, c'est que l'espion a trois caractéristiques semblables à celles du portrait-robot. S'agit-il de la forme du crâne, des yeux, du nez, de la bouche, des oreilles, du menton, des rides... ? Je ne sais pas... Nous allons bien voir.

Jacques, Pierre et Anne comparent attentivement les visages des quatre suspects avec le portrait-robot et découvrent bien vite que deux suspects ont trois caractéristiques semblables à celles du portrait-robot. Tous deux peuvent donc être l'espion... mais, comme l'un de ces deux suspects a déjà été éliminé à la suite des deux épreuves précédentes (celle du dessin et celle de l'épluchage de la pomme), il n'y a plus d'hésitation possible...

Alors, Astux, l'inspecteur et les 3 enfants s'adressent à l'un des suspects et lui disent :

— C'est vous l'espion !... Maintenant nous en sommes sûrs. Nous vous arrêtons.

Voici le portrait-robot et les portraits des quatre suspects A, B, C et D.

— Qui est l'espion ? A ? B ? C ? D ?

Vous avez tous les éléments en main. L'espion est celui des 4 suspects qui, à la fois, a une très bonne vue, est gaucher et a 3 caractéristiques en commun avec le portrait-robot. Il y a un seul des quatre qui réunit toutes ces caractéristiques. Alors soyez perspicaces, comparez les résultats des différentes épreuves de l'interrogatoire, et vous démasquerez l'espion, sans aucune confusion possible.

Répondez aussi à la question suivante :

— Quels sont les deux suspects qui présentent 3 caractéristiques communes avec le portrait-robot ?



# GRAND CONCOURS KOHLER

## 5<sup>e</sup> QUESTION

Imaginez que l'on fasse cette proposition magnifique à un jeune d'aujourd'hui — un jeune comme vous :

Voici 12 rêves que vous allez pouvoir réaliser, 12 semaines merveilleuses qui vous sont offertes, en cadeau, tous frais payés... dites-moi, selon vos préférences, dans quel ordre vous réaliseriez ces rêves?...

### QUE RÉPONDRAIT CE JEUNE ?

VOICI LA LISTE DES 12 RÊVES, DÉSIGNÉS PAR UNE LETTRE DE A A L INCLUS :

- A — 8 jours sur le paquebot « France »
- B — 8 jours avec votre héros vivant préféré (champion, artiste, savant, etc.)
- C — 8 jours en avion autour du monde
- D — 8 jours dans le pays étranger de votre choix
- E — 8 jours passés à accomplir un « exploit » (exploration, escalade, etc.)
- F — 8 jours pour apprendre à monter à cheval dans une école d'équitation
- G — 8 jours dans les coulisses d'une organisation de spectacles (télévision, cinéma, cirque, music-hall, etc.)
- H — 8 jours pour visiter la ville d'art de votre choix
- I — 8 jours avec une équipe de chercheurs de trésors
- J — 8 jours avec des savants dans une peuplade primitive
- K — 8 jours pour suivre l'entraînement d'une équipe sportive de votre choix (football, ski, tennis, rugby, fleuret, etc.)
- L — 8 jours avec un reporter

Nous vous demandons de classer ces 12 rêves selon l'ordre de préférence que leur donnerait un jeune d'aujourd'hui, c'est-à-dire de classer en premier le rêve auquel irait sa préférence et en dernier celui auquel il attacherait le moins d'importance.

Votre classement devra se rapprocher le plus possible du classement-type qui a été établi par le jury du concours composé d'un professeur, d'un psychologue, d'un rédacteur d'un journal de jeunes, d'un chef de mouvement de jeunesse et de 3 jeunes.

### COMMENT RÉPONDRE ?

Dans le bulletin-réponse, ci-après, se trouvent 12 cases réservées à cette question et numérotées de 1 à 12.

Vous devrez inscrire sous la case 1 la lettre désignant celui des 12 rêves auquel irait la préférence d'un jeune d'aujourd'hui, sous la case 2 la lettre désignant le rêve qu'il choisirait en 2<sup>e</sup> et ainsi de suite, en inscrivant sous la case 12 la lettre désignant le rêve qu'il réaliserait en dernier.

FM

## BULLETIN-REPONSE

VALABLE POUR LA FRANCE SEULEMENT

Inscrivez vos réponses sur ce bulletin, en caractères lisibles, sans ratures ni surcharges.

Adressez-le entièrement rempli à : "SOPAD — Concours KOHLER  
Boîte Postale 49 — NANTERRE" avant le 16 Avril 1964.

Monsieur - Mademoiselle (biffer la mention inutile)

NOM \_\_\_\_\_

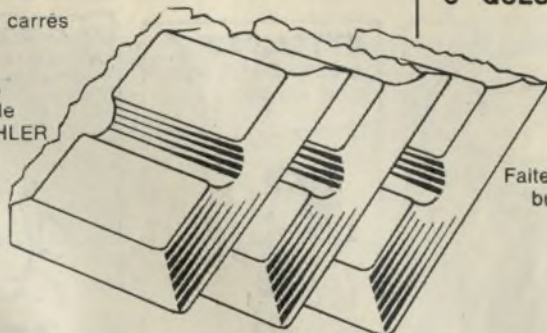
PRÉNOM \_\_\_\_\_ AGE \_\_\_\_\_

ADRESSE \_\_\_\_\_

VILLE \_\_\_\_\_

DÉPARTEMENT \_\_\_\_\_ PAYS \_\_\_\_\_

COLLEZ ICI  
3 dessins de carrés  
de chocolat  
figurant sur  
3 emballages  
de tablettes de  
chocolat KOHLER  
d'un poids  
minimum de  
125 g



1<sup>re</sup> QUESTION

1	2	3	4
---	---	---	---

2<sup>e</sup> QUESTION

1	2	3
---	---	---

3<sup>e</sup> QUESTION

1	2	3
---	---	---

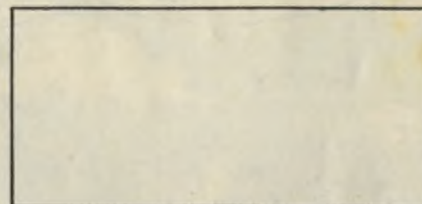
4<sup>e</sup> QUESTION

1	2
---	---

5<sup>e</sup> QUESTION

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----

Faites tamponner votre bulletin-réponse sur cet emplacement par votre épiciers habituel



DANS LE COURANT DE JUIN NOUS PUBLIERONS DANS CE JOURNAL LES RÉPONSES EXACTES ET LES NOMS DES PREMIERS GAGNANTS DU CONCOURS, VOUS POURREZ AUSSI CONSULTER LA LISTE COMPLÈTE DES GAGNANTS CHEZ VOTRE MARCHAND DE CHOCOLAT HABITUEL

# LA PLUS BEÛE TOISON D'OR

LES AVENTURES DE KHALOU LE PETIT PHÉNICIEN

TEXTE DE CLAYD HENRI  
Dessin de MANASSA

RÉSUMÉ. — En Kalcide, Khalou a fait la connaissance de Khala. Tous deux abordent le dragon à la Toison d'Or.



# EN QUEUE DE POISSON

Ce numéro de « Fripounet » se termine ou presque ; comme il tombe le 1<sup>er</sup> avril, ou presque, terminons-le en queue de poisson.

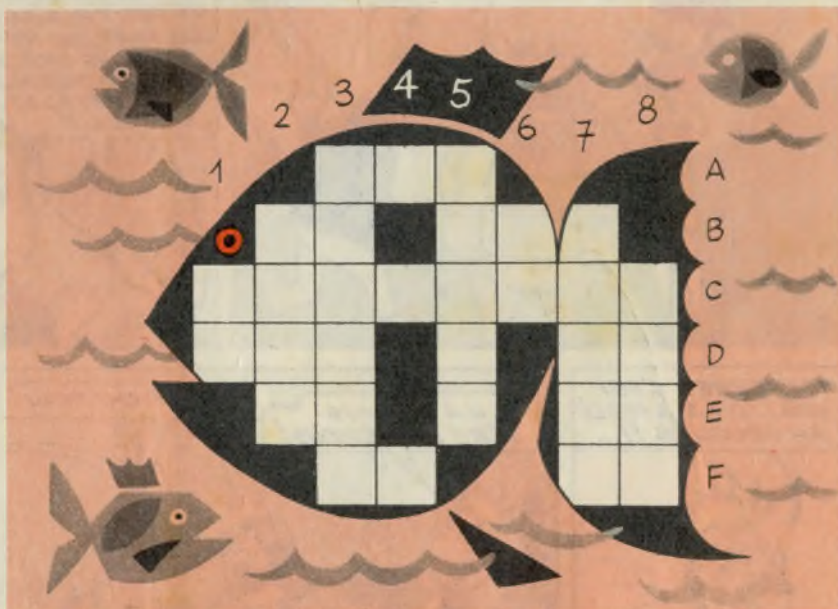
## MOTS CROISÉS

### Verticalement :

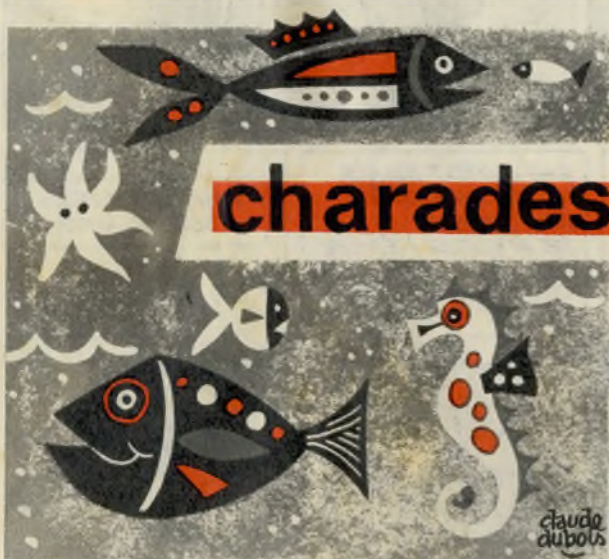
1. Note de musique. — 2. Telle l'eau de la mer (masculin). — 3. Poisson ou coiffeur. — 5. Elles s'accoutument au beurre noir ou se portent sur le côté. — 6. Adjectif numéral à moins que ce ne soit article indéfini. — 7. Quand la mer l'est, les pêcheurs sont contents. — 8. Salé et séché (en parlant du hareng).

### Horizontalement :

A. Grande étendue d'eau. — B. Pronom personnel. Début de l'Aube. — C. Dans la mer, en boîtes ou sur la manche du gradé. — D. Affluent du Rhin. Note. — E. Un peu d'eau. Parcours des yeux. — F. Ce lac africain est très poissonneux. Fin d'infinifitif.



Solution en bas de page.



1. Mon premier est à l'opposé du couchant.  
Mon deuxième était en Chaldée.  
Mon troisième pousse dans les marécages.  
Mon tout nage dans les fleuves russes.

2. Mon premier est une lettre sifflante.  
Mon second ne coûte que lorsque c'est le premier.  
Mon troisième est un fleuve russe.  
Mon tout est un poisson-épée.

Solution en bas de page.

## SOLUTION DE LA COUVERTURE

Mots commençant par « P » : poisson, pêcheur, pipe, paille (du chapeau de Gontran), pantalon, peigne, poches, paires (de chaus-sures, de bottes, de bretelles), plumage et patte (du martin-pêcheur), plume (du chapeau d'Edmond), plombs, pull, points (sur les I), porte-cigarettes, pièce (au pantalon de Hugues)... A toi d'en trouver d'autres.

Regarde bien le dessin : pour chaque ligne, la couleur du bouchon et celle des plombs sont les mêmes. C'est donc Hugues (dont c'est aujourd'hui la fête) qui a attrapé le poisson d'avril.

### SOLUTIONS

1. Est - Ur - Jonec (ESTURGEON).  
2. S - Pas - Don (ESPADON).

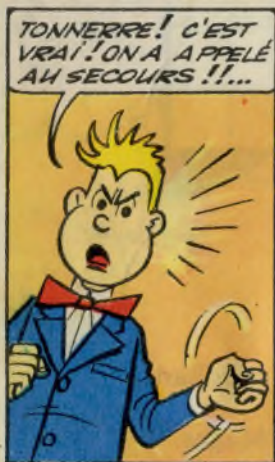
### CHARADES

Verticalement : 1. Si. — 2. Salé. — 3. Morlan. — 5. Rates. — 6. Un. — 7. Belle. — 8. Saur.  
Horizontalement : A. Mer. — B. So. Au. — C. Safr. dines. — D. Ill. La. — E. EA. Lu. — F. No. ER.

### MOTS CROISÉS

# Parole de cheval!

RÉSUMÉ. — Sophie Flûte prétend avoir fait la connaissance d'un cheval qui parle. Pat-Rac a beaucoup de peine à admettre cette histoire.



Régisseur exclusif de la publicité : UNIPRO, 103, rue La Fayette - Paris (10<sup>e</sup>) - Tél. : LAM, 75-31. — Déposé au Ministère de la Justice à la date de la mise en vente. — Créé en France. — CRÉTÉ PARIS, CORBEIL-ESONNES. — 6383. Loi n° 49.956 du 16 juillet 1949 sur les publications destinées à la jeunesse. Président du Conseil d'Administration, Directeur de la Publication : David JULIEN - Membres du Comité de Direction : Michel NORMAND, Jean PFIAN.