

JEUDI 12 MARS 1964

Fripounet

Marisette

N° 11

HEBDOMADAIRE - 24^e ANNEE - 0,45 F. SUISSE, 0,45 FS

A CŒURS VAILLANTS RIEN D'IMPOSSIBLE



R
ÉDITION

**Fripounet
et Marisette**

Une nouvelle histoire

Ici les Baladins de Tunis !



Si l'on en juge par les photos, le « Rendez-vous des Baladins » fut très animé...

Dans la cour quelques fillettes interprètent « La Bohème »... Au local, tous se sont rassemblés devant un excellent goûter.

Par delà l'Océan, les « Baladins » envoient un joyeux bonjour à tous les lecteurs et lectrices.



CŒURS VAILLANTS, 31, rue de Fleurus - PARIS (6^e)

RÉDACTION : Tél. : LITtré 49-95 - ADMINISTRATION : Tél. : LITtré 46-02
C. C. P. Paris 1223-59

Chaque demande de changement d'adresse doit obligatoirement être accompagnée de la dernière bande d'envoi et de 0,50 F en timbres-poste.

LES ABONNEMENTS PARTENT DU 1^{er} DE CHAQUE MOIS indiquez lisiblement : NOM, ADRESSE, PUBLICATION, DURÉE demandés au verso de votre titre de paiement.

ABONNEMENTS FRIPOUNET	FRANCE et COMMUNAUTE	ETRANGER (sauf SUISSE)
6 mois ...	11,30 F	14 F
1 an	22,50 F	28 F

INVITATION VOLONTAIRE DE LA PUBLICITE

LMP

UNION DES PROPRIETAIRES DE LA PUBLICITE

ODP

OFFICE DE LA PUBLICITE

ADMINISTRATION FLEURUS-SUISSE Saint-Maurice, Valais C. C. P. SION n° 11 c 5705
ABONNEMENTS-SUISSE
1 an : 23,80 FS - 6 mois : 12 FS

oscar pub

top 2 couleurs

2 bi//es

2 frs



il écrit rouge
il écrit bleu

twin top

BAIGNOL & FARJON

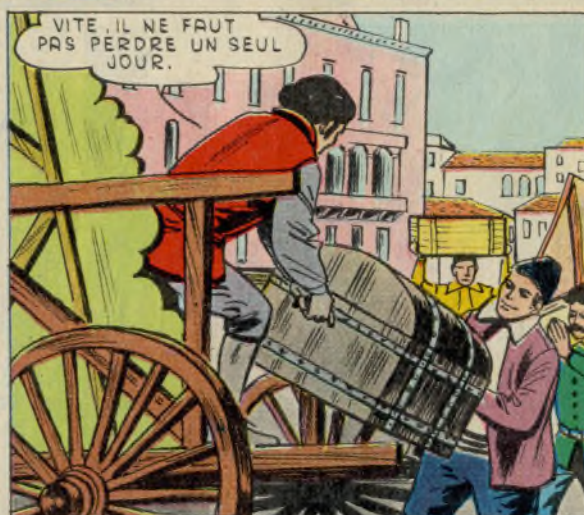
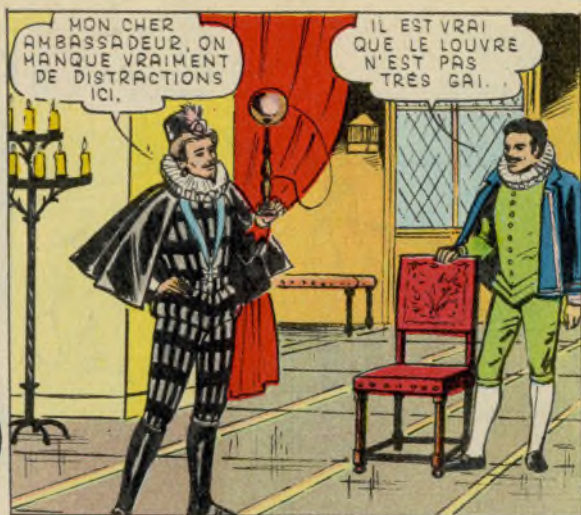
ISABELLE

TEXTE DE
CLAIRE GODET

DESSINS DE
J. LAY

ET LES

COMÉDIENS ITALIENS





NOUS VOICI PRÈS DE LYON.

LE PLUS DUR CHEMIN EST FAIT LE RESTE NE SERA QU'UNE PROMÈNADE.



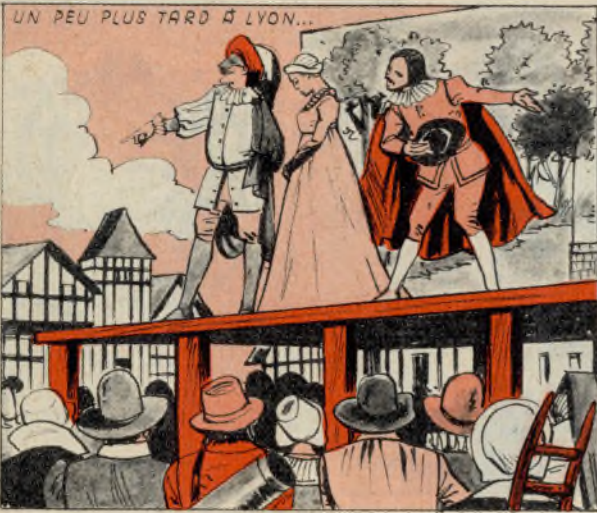
CE SONT EUX.

IL N'Y A PAS DE DOUTE.



LES ENNEMIS DU ROI NE VEULENT PAS QU'ILS ARRIVENT JUSQU'A LUI.

NOUS DEVONS LEUR TENDRE UN GUET-APPENS.



UN PEU PLUS TARD A LYON...



NOUS LES AURONS A LEUR SORTIE DE LYON.



BONNE ROUTE, DANS DIX JOURS VOUS SEREZ A PARIS.



ATTENTION, LES VOILA!



MAIS ENFIN QUE NOUS VEUT. ON NOUS N'AVONS PAS D'ARGENT.

IL NE VOUS SERA PAS FAIT DE MAL. NOUS VOULONS SEULEMENT VOUS EMPECHER D'ALLER A PARIS.



QU'ALLONS-NOUS DEVENIR?

IL FAUT TROUVER LE MOYEN DE SORTIR DE LA.



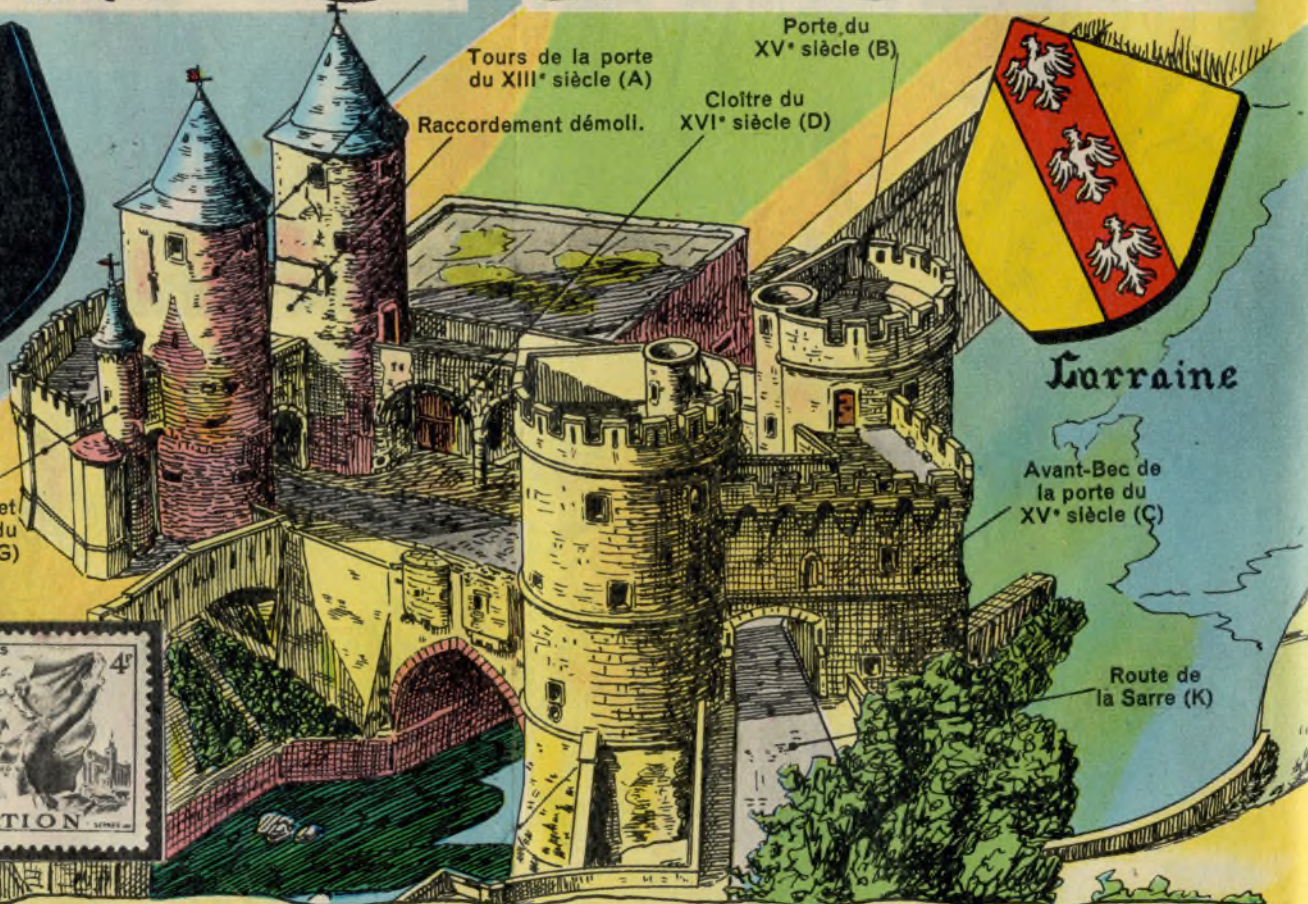
AINSI VINRENT À PARIS LES PREMIERX COMÉDIENX ITALIENX DONT LE THÉÂTRE FRANÇOIS DEVAIT GARDER LONGTEMPS LE SOUVENIR.

VISITEZ METZ



Metz

Avant-porte et échauguette du XIX^e siècle (G)



Lorraine

Avant-Bec de la porte du XV^e siècle (C)

Route de la Sarre (K)



La Porte des Allemands

Metz est une ville « Européenne ». Elle fut d'abord une grande ville gallo-romaine; puis, du temps des Mérovingiens, la capitale du royaume d'Austrasie. Pépin-le-Bref en fit la première capitale du royaume carolingien. Charlemagne, par contre, lui préféra Thionville, avant de se fixer à Aix-la-Chapelle. Du XII^e au XVI^e siècle, Metz est la métropole d'une petite république faisant partie des trois fameux évêchés de Metz-Toul-Verdun qui ne furent définitivement français qu'en 1648, au traité de Westphalie.

En 1870, le général Bazaine se retranche dans Metz avec 173 000 hommes. Cette armée devra se rendre après avoir été investie par les troupes du prince Frédéric-Charles. En 1944, les Allemands résisteront à un siège de plus de deux mois avant de céder à la pression des Américains, le 19 novembre.

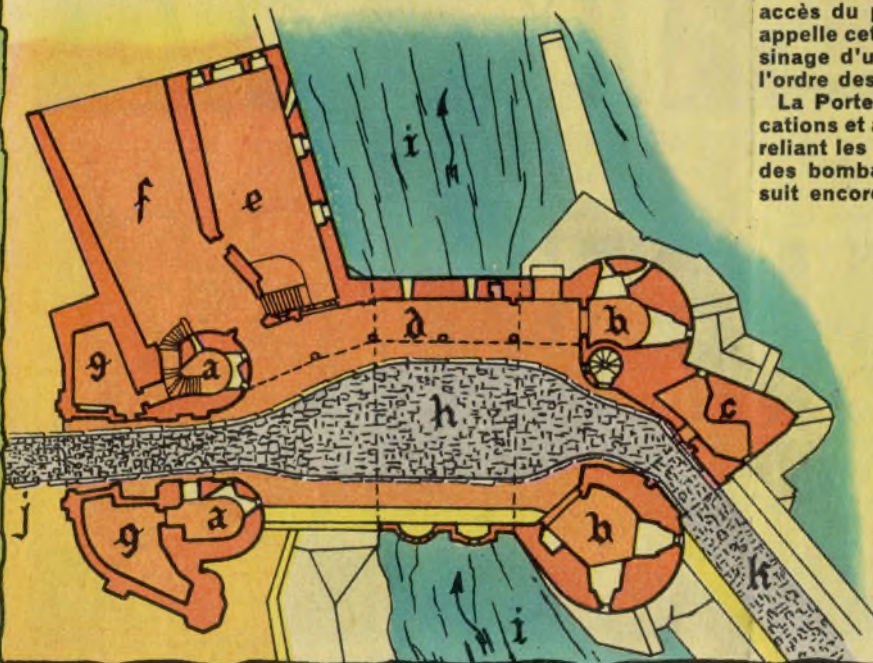
La Porte des Allemands est le témoin le plus intéressant des longues fortifications (6 km) qui protégèrent la ville au XVI^e siècle. Il s'agit en fait d'une double porte défendant les accès du pont sur la Seille, petit affluent de la Moselle. On appelle cet ouvrage « La Porte des Allemands » à cause du voisinage d'un hôpital situé sur la route de la Sarre et confié à l'ordre des Chevaliers teutoniques (ordre allemand).

La Porte subit au cours des siècles de nombreuses modifications et améliorations. Au cours du siège de 1944, le bâtiment reliant les tours des XII^e et XV^e siècles eut un peu à souffrir des bombardements. La restauration de l'ensemble se poursuit encore actuellement.

Une des raisons pour lesquelles les Américains tinrent à ne pas trop abîmer la ville au cours des combats de 1944 mérite d'être soulignée : au moment de la guerre d'Indépendance, les Américains reçurent une aide appréciable de La Fayette et de ses volontaires. Or, en 1777, avant de partir pour le Nouveau Monde, La Fayette tint garnison à Metz.

LÉGENDES

A. Tours de la porte du XIII^e; B. Tours de la porte du XV^e; C. Avant-bec du XIV^e; D. Cloître du XVI^e; E. Corps de garde; F. Passage utilisé par les piétons quand la porte était fermée; G. Avant-porte construite au XIX^e; H. Pont sur la Seille; I. La Seille; J. Vers la Ville; K. Route de la Sarre.



CHRISTIAN H.G.H. LAVARD 64.

POSTE 117

TEXTE DE GEORGE FRONVAL
DESSINS DE PIERRE BROCHARD

RÉSUMÉ. — Frank est parti en patrouille dans la forêt avec les Rangers. Ils ont repéré la trace de braconniers.

MAJOR, DU NOUVEAU ! LES MISÉRABLES ONT ÉTÉ REPERÉS . ILS VIENNENT DE METTRE LE FEU A LA FORÊT !

IL FAUT AVISER TOUT DE SUITE !

PARTEZ IMMÉDIATEMENT EN DIRECTION DE SALVAGE CREEK . JE VOUS REJOINS TOUT DE SUITE !

ALLO, NORRIS ? Ici poste 117 . UN INCENDIE CRIMINEL A ÉTÉ ALLUMÉ DANS NOTRE DISTRICT . ENVOYEZ AVION DE RECONNAISSANCE !

QUELQUES SECONDES PLUS TARD A NORRIS .

ET PENDANT CE TEMPS ...

NOUS ALLONS POUVOIR TRAVAILLER UTILEMENT !

LE FEU CHASSE LES ANIMAUX DE LA FORÊT !

REGARDE CET AVION . IL VA GUIDER LES OPÉRATIONS DE SECOURS !

ALLO !... LES FLAMMES ÇAQUENT DU TERRAIN . ELLES ATTEIGNENT MAINTENANT LA CORNICHE VERTE !

ALLO, NORRIS ? Ici 117 . LE FEU S'ÉTEND ENCORE . IL FAUT ENVOYER DU RENFORT !

A NORRIS, UNE NOUVELLE ÉQUIPE EMBARQUE DANS UN HÉLICOPTÈRE ...

GRAND CONCOURS

Kohler les copains mènent l'enquête



1^{er} PRIX : 10 000 F. (1963)
sur un livret de Caisse d'Épargne

2^e PRIX : 3 000 F. (1963) sur un livret de Caisse d'Épargne ou un séjour de 15 jours sur la Côte d'Azur, en famille (3 personnes).

3^e, 4^e, 5^e PRIX : 500 F. (1963) sur un livret de Caisse d'Épargne ou un canot pneumatique Hutchinson "Marsouin"

et ensuite, des électrophones à transistors "Philips", des appareils photographiques "Foca-Sport", des montres en métal chromé (filles ou garçons) des jeux de ping-pong, des disques 45 tours.

1000 PRIX A GAGNER



KOHLER

3^e QUESTION

VOUS AVEZ ENCORE TOUTES VOS CHANCES, même si vous n'avez pas fait les deux premières questions. En effet, à la fin du concours, nous publierons à nouveau toutes les questions.



En attendant, voici le résumé des deux premières questions.

Des amis, Jacques (14 ans), Pierre (9 ans) et Anne (11 ans), en vacances au bord de la mer, découvrent un matin, dans un portefeuille perdu par un espion, une carte et un étrange message qui les conduisent à un château abandonné. Là, ils trouvent le plan d'un mystérieux appareil... Ils vont prévenir un vieil ami, l'Inspecteur de Police en retraite Astux. Astux décide de se joindre à eux et, avec des amis, d'aller se poster le soir près du château pour tâcher de capturer l'espion qui doit venir chercher le plan de l'appareil. Ils sont tous cachés, quand vers 11 heures du soir...

Leur attente est récompensée. Entre 11 heures et minuit, ils capturent non pas un, mais quatre hommes qui rôdaient autour du château. Aussitôt Astux téléphone à un de ses amis du Service du Contre-Espionnage à Paris.

C'est extraordinaire, lui dit celui-ci, je venais justement d'apprendre qu'un espion opérait dans votre région!... J'arrive demain. En attendant gardez les quatre suspects et commencez à les interroger en vous servant des deux seuls renseignements que j'ai pour l'instant sur l'espion : il a une très bonne vue (il voit très bien de loin) et il est gaucher.

Le lendemain matin, Astux, ses amis, Jacques, Pierre et Anne commencent l'interrogatoire des quatre suspects (nous les appelons A, B, C, D).

Pour savoir s'il y en a parmi eux qui ont une très bonne vue, dit Astux, faisons leur dessiner le paysage qu'ils voient par la fenêtre d'une pièce du château.

Voici, en bas à gauche de cette page, les quatre dessins.

Regardez-les bien dans leurs moindres détails et vous vous apercevrez qu'il y a un suspect qui a moins bonne vue (il voit moins bien de loin) que les autres, c'est-à-dire qu'il n'a pas pu représenter sur son dessin, parce qu'il ne les a pas vus, certains détails que les autres suspects, eux, ont représentés parce qu'ils ont très bonne vue. (Attention, le fait qu'un dessin soit bien dessiné ou mal dessiné, ne signifie pas que son auteur ait bonne ou mauvaise vue - on peut avoir très bonne vue et dessiner très mal...)

Après avoir examiné les quatre dessins, Astux dit :

- Cette expérience nous permet bien d'éliminer un suspect, mais ce n'est pas suffisant pour trouver l'espion. Il reste encore trois suspects ! Alors, essayons de voir si l'un des trois est gaucher. Et, pour ne pas montrer aux autres suspects que nous sommes sur la piste, faisons l'expérience sur les quatre suspects.

- Si nous leur demandions de peler une pomme avec un couteau, dit Jacques ; on ne pourrait pas se tromper ; un droitier tient toujours son couteau de la main droite et un gaucher de la main gauche.

- Excellente idée, dit Astux. Voici, à droite les gestes que firent les quatre suspects.
- (Attention : afin de rendre le jeu un peu plus difficile, nous vous présentons deux suspects vus dans un

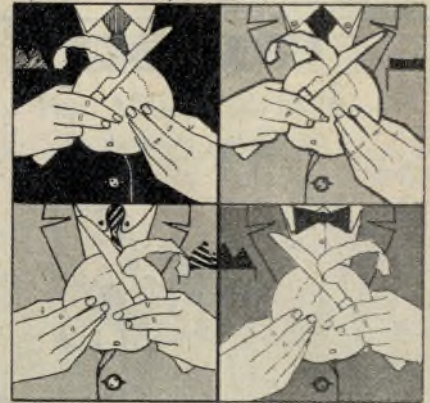
miroir... Mettez-vous aussi devant un miroir pour peler une pomme, regardez vos mains dans le miroir et vous trouverez.

Après cette deuxième expérience, il ne reste plus que deux suspects. En effet, parmi les trois hommes encore suspects après l'épreuve du dessin, l'un est droitier : il ne peut donc être l'espion.

L'interrogatoire venait juste de se terminer quand on entendit le sable crisser dans la cour du château : une voiture noire venait de s'arrêter...

A (vu dans un miroir)

B



C

D (vu dans un miroir)

la semaine prochaine 4^e question

En attendant, tâchez d'être aussi "astucieux" qu'Astux, Jacques, Pierre et Anne, et répondez aux 2 questions suivantes :

- 1 - Un des suspects a moins bonne vue que les autres. Lequel ? A, B, C ou D ?
- 2 - Deux suspects sont gauchers. Lesquels ?
- 3 - Deux suspects sont droitiers. Lesquels ?

Conservez soigneusement vos réponses, ne nous les envoyez pas maintenant ; nous vous indiquerons à la fin du concours comment nous les adresser. Vous devez, avant la fin du concours, vous procurer 3 emballages de tablettes de chocolat Kohler (d'un poids minimum de 125 g), et découper le dessin des carrés de chocolat figurant sur chaque emballage pour le coller sur votre bulletin-réponse.





Photos BIP5.

IL AIME LES PIGEONS D'AMOUR TENDRE

Comme son père, son grand-père et vraisemblablement son bisaïeul, Alfred Skimer est employé de banque à la Cité de Londres. Il n'a pas eu besoin de chercher un emploi : dès qu'il eut l'âge d'y travailler, la banque lui ouvrit grandes ses portes. C'est ce qu'on appelle « être né coiffé ».

La coiffure des Londoniens de la Cité étant traditionnellement le chapeau melon, Alfred arbore tous les matins ce digne couvre-chef à 7 h 18. 7 h 18? Son père et son grand-père et vraisemblablement son bisaïeul ne quittaient la maison qu'à 7 h 34. Pourquoi ce quart d'heure d'avance?

Raison noble : chaque jour M. Skimer s'arrête quelques minutes à Trafalgar Square, dispose 2 boules, riches en vitamines, sur les bords de son couvre-chef et laisse avec un flegme tout britannique les pigeons lui manger sur la tête. Cela donne le très joli ballet que voici.

Et honni soit qui mal y pense !

A. V.



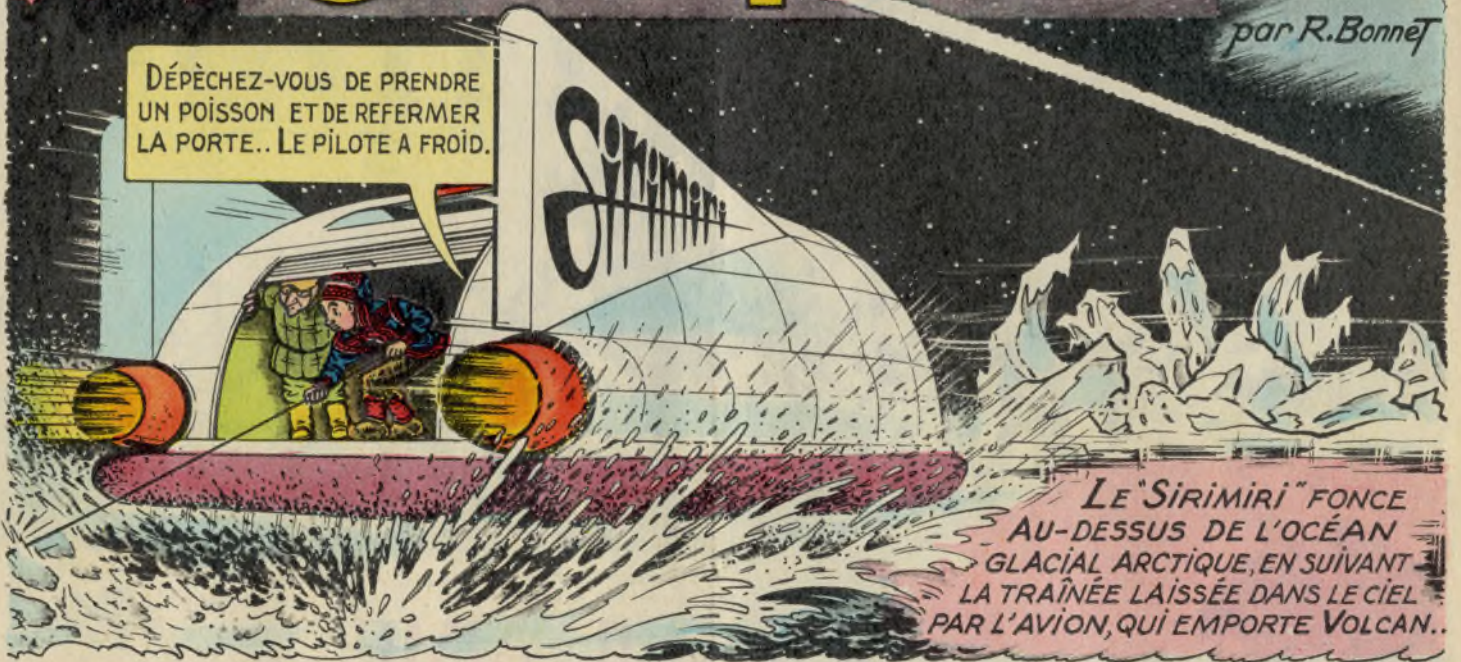
1^{er} round. **CAP AU COSMOS** 2^e round. **La trace du mammouth**

3^e Episode

CIRCUS POULOS

par R. Bonnet

DÉPÊCHEZ-VOUS DE PRENDRE UN POISSON ET DE REFERMER LA PORTE.. LE PILOTE A FROID.



LE "SIRIMIRI" FONCE AU-DESSUS DE L'OCÉAN GLACIAL ARCTIQUE, EN SUIVANT LA TRAÎNÉE LAISSÉE DANS LE CIEL PAR L'AVION, QUI EMPORTE VOLCAN..



PATIENCE ! VOUS SEREZ BIEN CONTENTS DE MANGER UN BON FILET DE... DE LA MORUE, ..QUI EST EN TRAÎN DE MORDRE....

POUAH!..DE LA MORUE.....À L'HUILE DE FŒTE DE MORUE! ?



À L'AIDE!..

Au secours!



OH! HISSÉ... ..OOOOH..



UËUH

UN MAMMOUTH DE MER!.. JE VEUX DIRE : UN MORSE!

COUPEZ LA CORDE !

TENEZ, VOUS AUREZ PLUS VITE FAIT D'OUVRIR UNE BOÎTE DE SARDINES, QUI ÉTAIT DANS LE COFFRE DE MON TRAÎNEAU. FAITES ATTENTION À NE PAS RENVERSER DE SON HUILE SUR VOTRE COSTUME..SI SOLIDE..



ATTENTION FRIPOU!.. DEVANT NOUS, UNE BARRIÈRE D'ICEBERGS..

Piccola est très content

Car les amis des enfants sont de plus en plus nombreux dans le monde du disque. Enfin, on nous prend au sérieux. Enfin on produit pour nous des disques qui nous plaisent. Nous n'avons plus que l'embarras du choix. Aussi, pour nous débarrasser de cet embarras, voici les amis que Piccolo a choisi de nous présenter aujourd'hui.



Les 3 Horaces : Ce sont de vieux amis. Ils sont « mimes » et ils sont « chanteurs ». C'est pourquoi ils ont réalisé pour nous deux disques de chansons à mimer. Chaque disque est accompagné d'un petit livret donnant des idées de mise en scène, de décor et de costumes.

UNIDISC. 33 Tours. 17 cm.



Mireille et Colargol : Allons donc à l'opéra. Colargol le sympathique petit ourson y est irrésistible. Quant à la musique de Mireille, elle est gaie, chantante, parfaite.

Livre-Disque. PHILIPS. 45 Tours. 17 cm.



Les Satellites : Ils sont modernes. Ils ont un rythme fou et pourtant ils chantent des chansons que l'on chante depuis toujours. C'est très bon !

BEL-AIR. 33 Tours. 25 cm.

PARMI LES AUTRES DISQUES RÉALISÉS PAR LES AMIS :



Sœur Sourire :
(PHILIPS. 45 Tours. 17 cm.)

Le 13 est au départ
(PHILIPS. 33 Tours. 25 cm.)
Une aventure de Michel Vaillant.

Henri Tisot vous raconte La chèvre de M. Seguin
(PATHÉ. 33 Tours.)

L'accent d'Henri Tisot ici est aussi bon que lorsqu'il imite qui vous savez.

Bonne nuit les Petits ! (PHILIPS. 45 Tours.)

UNE MENTION SPÉCIALE A :

Bip et Véronique qui chantent la chanson du délicieux poète Ricet Barrier. C'est drôle, cocasse, frais, juste ce que nous aimons (et nous sommes difficiles !).

PHILIPS. Super 45 Tours.

Voulez-vous jouer au chef d'orchestre ? Toutes les questions que vous vous posez sur les instruments, les œuvres célèbres, leurs compositions, trouvent une réponse dans ce disque. Les questions, vous les poserez en jouant avec des pions : une série de jeux musicaux accompagnant le disque. Astucieux et très amusant.

ERATO. 33 Tours. 25 cm.



MOKY, POUPY



IL A DÛ SE FAIRE BIEN MAL...

QUELLE IDÉE AUSSI DE SAUTER COMME CELA DANS LE VIDE !



OHÉ RENARD-ROUGE ! TU M'ENTENDS ?

IL NE RÉPOND PAS... IL EST PEUT-ÊTRE MORT...

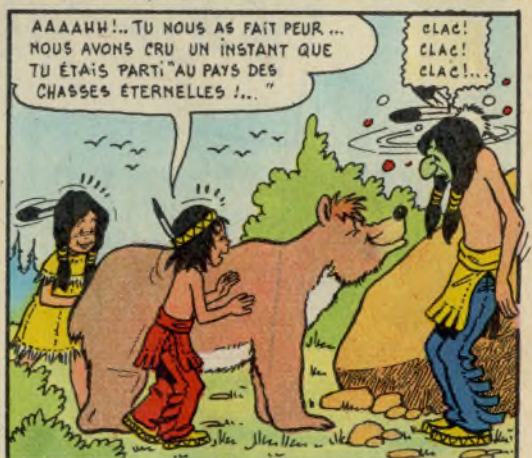


RENARD-ROUGE ! OH RENARD-ROUGE !... RÉVEILLE-TOI !

IL NE BOUGE PAS... PAUVRE RENARD-ROUGE...



GRRRAOOO



AAAAHH !... TU NOUS AS FAIT PEUR ... NOUS AVONS CRU UN INSTANT QUE TU ÉTAIS PARTI "AU PAYS DES CHASSES ÉTERNELLES !..."

CLAC ! CLAC ! CLAC !...



ALLONS, CALME-TOI... NESTOR NE TE FERA PAS DE MAL... EXPLIQUE-NOUS PLUTÔT POURQUOI TU AS SAUTÉ DANS LE VIDE...



HEU... RENARD-ROUGE N'A PAS SAUTÉ... C'EST QUELQU'UN QUI A POUSSÉ RENARD-ROUGE !

QUOI ?... QUELQU'UN T'A POUSSÉ ?



OH, REGARDE, MOKY, UNE CHÈVRE DES MONTAGNES !...



C'EST VRAI... UNE CHÈVRE DES MONTAGNES... C'EST SÛREMENT ELLE QUI T'A POUSSÉ ET PRÉCIPITÉ DANS LE VIDE, RENARD-ROUGE !

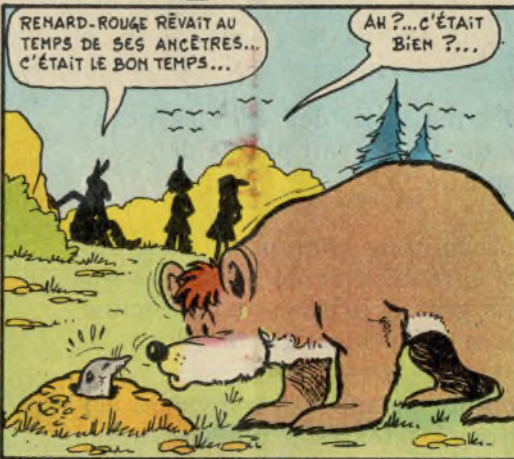


UNE CHÈVRE ?... RENARD-ROUGE VA LA PUNIR IMMÉDIATEMENT... RENARD-ROUGE VA L'ÉTRIPER, L'ÉCORCHER... LA...



...LA RÉDUIRE EN CHAIR À PÂTE... COMME LA MARNOTTE... LAISSE CETTE CHÈVRE COURIR EN PAIX VA, RENARD-ROUGE... ÇA POURRAIT ENCORE BIEN ÊTRE DANGEREUX POUR TOI... AH ! AH ! AH !...

POUPY et MOKY



L'AVEUGLE DU PAYS DE HUS



Il y avait au pays de Hus des maisons, des édifices grandioses et de splendides palais. Mais il n'y avait pas de demeure aussi belle que celle du seigneur Eliu.

Il y avait au pays de Hus beaucoup de champs fertiles, des orangeries pleines de parfums agréables et de fruits savoureux, des troupeaux de moutons gras et frisés ; mais aucune richesse ne pouvait se comparer à celle du seigneur Eliu.

Il y avait au pays de Hus nombre de sages, versés dans les écritures et habitués à déchiffrer les textes ; mais on n'en trouvait point de plus savant que le seigneur Eliu.

Le seigneur Eliu avait un fils, Joad ; il était beau, vigoureux et rieur. Le plus aimable sans aucun doute de tous les enfants qui jouaient sur les places du pays de Hus.



Le Seigneur Eliu élevait son fils dans la crainte du Seigneur Dieu.
« Vois, lui disait-il, et considère comme est grand le Seigneur Dieu. »

« Dieu est trop grand pour que nous puissions le connaître ;
Le nombre de ses armées est incalculable
Il attire les gouttelettes d'eau
Pour les répandre en pluie de brouillard,
Les nuages les répandent
Et les distillent sur la foule des hommes...
... Il étend autour de lui sa lumière,
Et couvre les cimes des montagnes.
C'est par ce moyen qu'il nourrit les peuples
Et leur fournit une abondance d'aliments...
... Dieu est enveloppé d'une majesté redoutable :
Nous ne pouvons atteindre le Tout-Puissant. » (1)



Joad écoutait ces discours avec attention. Certes la Sagesse de son père était grande. Mais l'ombre sur la place était si fraîche et si grande son envie de rejoindre ses compagnons de jeu !

Il gratta la terre du pied avec impatience, ce qui irrita son père, le Seigneur Eliu.

« Tu as bien tort, ô mon fils, de ne pas prêter attention aux paroles de ton père. Car Dieu lui a donné la Sagesse et l'éloquence pour t'instruire. Écoute-moi ; si tu révères le Seigneur Dieu, tu seras riche, heureux et considéré. Mais si tu te détournes du Seigneur, le Seigneur se détournera de toi et tes jours seront tristes, pleins de souffrances et de gêne. »

(1) Livre de Job. Traduction de la Bible de Maredsous.

Ceci dit, le Seigneur Eliu rentra dans son palais et Joad retourna à ses jeux. Dans la campagne, non loin des remparts de la ville, il retrouva Simon l'Aveugle. Simon était son ami.

Simon ne voyait plus depuis longtemps. Le soleil avait brûlé ses yeux et il frappait avec un bâton sur les cailloux du chemin pour éviter les obstacles. Mais, malgré ses yeux morts, Simon connaissait tous les secrets de la nature. Il disait à Joad :

« Écoute la grive qui chante dans le ravin; elle appelle ses petits parce qu'un chien rôde dans le voisinage et elle est inquiète. »

Joad, qui n'avait rien entendu, descendait alors dans le ravin et il découvrait le nid de la grive.

Ou bien Simon arrêta Joad et lui disait :

« Ne sens-tu pas cette petite brise qui vient du couchant ? Elle est chargée des odeurs de la mer. Il pleuvra bientôt ! »

Et le lendemain, une petite pluie tombait sur le pays de Hus et les moutons paissaient une herbe toute reverdie.

Simon était toujours gai. Pourtant, réfléchissait Joad, il ne voit ni les couleurs de la campagne au soleil, ni la hauteur de cette tour que mon père a bâtie. Pourquoi Dieu l'avait-il châtié si durement en lui ôtant la vue ?

Comme c'était un bon ami, Joad lui posa la question.

« Pourquoi le Seigneur Dieu t'a-t-il rendu aveugle ? »

« Le Seigneur Dieu m'avait donné de bons yeux; il m'a enlevé l'usage de mes yeux, que le nom du Seigneur soit béni ! »

« Mais il m'a laissé de bonnes oreilles, un odorat subtil et aussi un bon petit ami, continua Simon en caressant la main de Joad. Cueille-moi donc ce lys. As-tu remarqué comme il sent bon ! Il doit être éclos de ce matin tout juste ! »

« Tiens, mais c'est vrai, se dit Joad, je ne l'avais pas encore remarqué. A qui en ferons-nous cadeau ? »

C'était une habitude que Simon avait donnée à Joad. Le premier lys de la saison, on l'offrait à un personnage de la ville.

« Cette fois-ci, dit Simon, nous offrirons

le lys au Seigneur Job, car c'est grâce à lui que je suis heureux. »



Job était un vieux, très vieux notable du pays de Hus. Il aimait beaucoup les enfants. Sur son visage flottait toujours un sourire doux et malicieux à la fois, le sourire de quelqu'un qui en a vu de toutes sortes et qui ne se laisse abattre par rien.

Autrefois, lui expliquait Simon, Job avait eu beaucoup de malheurs. Et ses « amis » l'avaient accablé de fausses condoléances, l'invitant à récriminer contre le Ciel qui l'avait frappé injustement ou, au contraire, à reconnaître que s'il était malheureux c'est qu'il avait péché et qu'il était puni. Mais Job était resté libre, au-dessus de toutes ces attaques. Bien sûr il était dans l'épreuve; bien sûr ses souffrances étaient grandes. Mais son amour du Seigneur Dieu était plus grand encore et il avait gardé assez pur son cœur et assez libre son esprit pour ne pas succomber à la tentation du désespoir.

Voilà ce qu'expliqua l'aveugle Simon au petit Joad.

« Tu comprends maintenant, lui dit-il, pourquoi je suis toujours heureux, grâce à l'exemple de Job qui m'a permis de rester fidèle au Seigneur. »

La lumière de mes yeux est éteinte; mais je sais que le Seigneur m'aime. Les fausses idées des autres hommes n'y pourraient rien. »

Maintenant, viens, Joad, et portons notre lys au vieillard Job; lui qui sait tant de choses, il comprendra pourquoi un pauvre a tant de plaisir à le lui offrir.

A. V.





Photo A. D. P.

Depuis le jour où le Créateur a fait défiler devant Adam les bêtes du Paradis terrestre, les animaux sont les compagnons indispensables de l'homme, et le modèle le plus fréquent des artistes. C'est ce qu'a prouvé la très belle exposition turque organisée à Paris : « L'art au pays des Hittites ».

LES ANIMAUX

Le photographe prenant le relais du sculpteur, voici les merveilles offertes par l'exposition espagnole itinérante : Expotour. Agrandissement d'un taureau dans l'arène; habit constellé d'or d'un seigneur de l'arène ; une cruche espagnole ; tête d'un taureau abattu au cours d'une corrida.



Photo A. D. P.



Photo A. G. I. P.

La cathédrale de DJIBOUTI

Peu de temps après avoir accompagné le Pape Paul VI en Terre Sainte, le cardinal Tisserand s'était rendu à Djibouti, capitale des côtes françaises des Somalis, pour y assister aux cérémonies marquant l'érection de la nouvelle cathédrale.

Avec ses 80 000 habitants répartis sur 23 000 kilomètres carrés, la côte française des Somalis est un petit pays. Mais le port de Djibouti est une escale très importante sur la route d'Asie. La presque totalité de la population est musulmane. On compte cependant plus de 5 000 catholiques, quelques centaines d'orthodoxes grecs et quelques centaines de protestants. Le diocèse de Djibouti est confié aux Capucins de la province de Strasbourg. Aidé par les sœurs Franciscaines de Calais, le clergé des Somalis a réalisé une œuvre sociale importante, surtout dans le domaine de l'enseignement.



Photo KEYSTONE

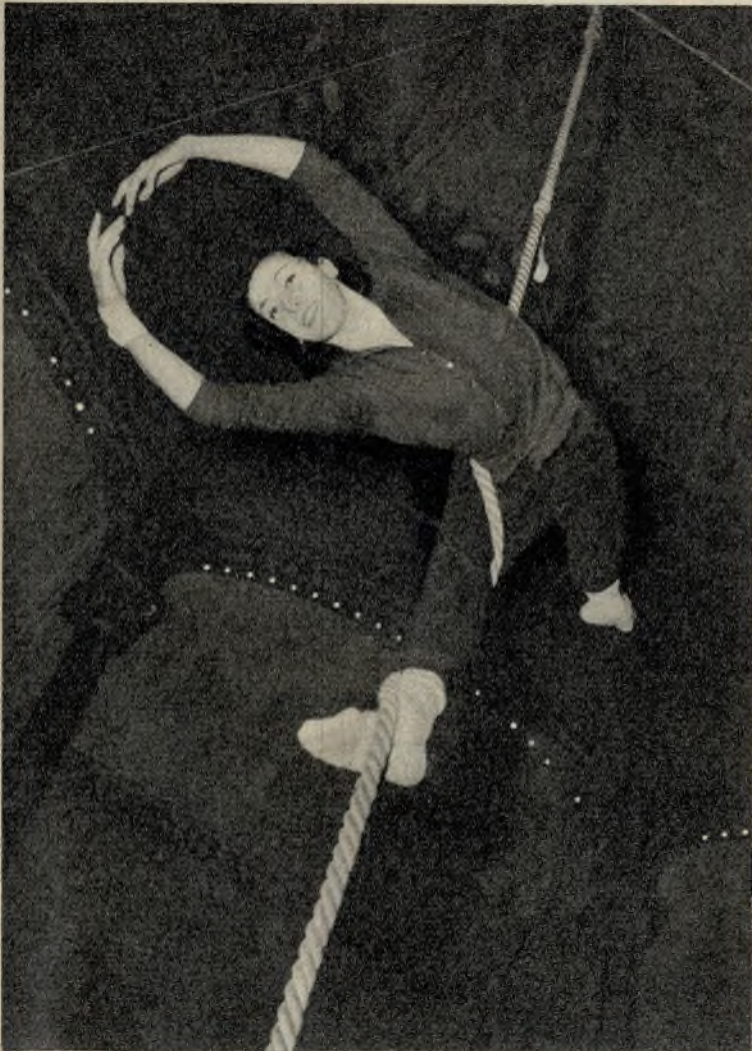


Photo A. G. I. P.



Photo A. G. I. P.

OISEAUX-CHANTEURS

M. Vinckier, qui habite Roulers en Belgique, est un spécialiste de l'ornithomélographie. Comme vous ne pouvez plus l'ignorer désormais l'ornithomélographie étudie le chant des oiseaux.

DANSEUSE-ÉQUILIBRISTE

Dans la vie courante, Claire Motte est une danseuse de grand talent. Pour le récent Gala des Artistes, elle avait préparé un numéro d'acrobatie de corde aérienne d'une belle audace.



Les aventures de KHALOU le petit PHÉNICIEN



VOUS SAVEZ C'EST SANS CÉRÉMONIE... À LA FORTUNE DU POT !...



NE METTONS PAS NOS COUDES SUR LA TABLE, SINON KHALOU NE SERAIT PAS CONTENT !



Bientôt tout le monde mange de bon appétit

TOUT DE MÊME, IL Y A CERTAINS MOMENTS OÙ ON PRÉFÈRE VOIR LA MER D'ASSEZ LOIN...



NON !...
MOUSSAILLON DE MALHEUR.. PAS DE SEL ! PAS DE SEL... VERSE-MOI PLUTÔT À BOIRE !



OH ! PARDON, TOUT LE MONDE !... UNE VIEILLE HABITUDE !...



Pendant le repas, le bon roi KOLKOS offre des distractions à ses invités.



ÇA C'EST UN ROI QUI SAIT RECEVOIR... LES NAUFRAGES ONT PARFOIS DU BON...



Le roi et KHALOU sont maintenant de vieux amis

MAIS, DIS-MOI, KHALOU, POURQUOI AS-TU ENTREPRIS CE VOYAGE ?



EH BIEN, SIRE, TOUT SIMPLEMENT POUR RAPPORTER LA TOISON D'OR..



LA TOISON D'OR !...

2^e semaine avec Claude et Dominique !

BALADINS DE LUMIÈRE !

« Déjà les premiers rayons de soleil jouent sur les murs de la classe... Claude étouffe un bâillement... Dominique pousse sa voisine du coude, pendant que la maîtresse a le dos tourné... Mais quoi !... que se passe-t-il? Quelle mouche les a piqués? »

« Voilà Claude plein d'ardeur au travail. Voilà Dominique refusant de tourner la tête alors que sa voisine lui meurtrit le bras avec son crayon... Tiendront-ils tous les deux?... Mais oui, ils ont tenu... »

« Le soleil leur a-t-il rappelé quelque chose? Une petite voix s'est-elle fait entendre? »

« Je me souviens qu'ils suivent tous deux une route de lumière jusqu'à Pâques... A ma question « Est-ce facile? » ils ont répondu : « Il faut de la persévérance ! mais nous sommes très joyeux ! »

« C'est dur, mais ils sont contents. Je suis sûr que tous les Baladins sont de cet avis... Pâques sera pour chacun la fête de la Résurrection, car après chaque effort, c'est un personnage nouveau qui apparaît... Rappelle-toi « On ne les reconnaît plus » (p. 8 n° 8). »

Avec l'aide de cette page, « Bonne Route ! »



TU PEUX DÉCOUPER CETTE PAGE !

Auparavant colle-la sur du carton souple. Chaque fois que tu auras fait le même effort que Claude et Dominique, tu découpes le personnage qui le représente et tu le colles sur le diorama (paru dans le n° 9 de ton journal) près de l'école... Si tu as choisi d'autres efforts, tu les représenteras sur le diorama par le « petit Baladin » en haut et à gauche de cette page.

Tu peux remarquer dans certaines cases des petites photos. Elles représentent les écrans du jeu « Télé-Carême »-« Télé-Soleil ».

Chaque fois que tu auras réalisé ce qu'ils proposent, que tu te seras privé pour donner 0,30 F, tu iras coller un petit carré sur l'affiche des kilomètres de Soleil (1).

Ainsi être « Baladin », c'est faire effort sur soi, faire effort pour les autres, les proches et ceux qui sont loin.

(1) Les kilomètres de Soleil intéressent nos lecteurs de France. Lecteurs et lectrices des autres pays vous trouverez certainement d'autres occasions d'être « Baladins » !

é**co****le**

Je ne veux pas copier, c'est à moi seule de trouver la réponse!

Le jeu c'est pour après... je veux faire des progrès!

B-10 COLLECTE DES JOUETS

D-8

Voilà mes cahiers, Véronique, tu pourras recopier les cours...

A trois, c'est plus facile!...

Bonjour, Monsieur!

B-11

D-10 AVEC UNE VIEILLE CASSÉ ET DES MANCHES À PALAI, NOUS AVONS CORRECTIENNÉ UNE CAMÉRA-TÉLÉVISEUR QUE NOUS PLACERONS À LA PORTE DE L'ÉCOLE.

Je ne parlerai pas avec ma voisine.

clayde dubois

La Fleur Magique

Luka et ses amis sont partis à la recherche de la fleur magique. Ils ne savent pas exactement où elle se trouve ; mais une piste peut les y conduire. L'entrée du pays est gardée par un dragon qu'il faudra d'abord endormir avant de parvenir à la Fleur Magique.



RÈGLE DU JEU

C'est un jeu de piste. Le « dragon » trace la piste ; il part avec bonne demi-heure d'avance de façon à pouvoir rédiger et placer ses messages. Le dernier message, celui qui donne l'emplacement exact de la « Fleur Magique », le dragon le garde sur lui. Quand Luka et ses amis l'ont aperçu, il se sauve. Les autres courent après lui ; dès qu'il a été touché il doit donner le message.





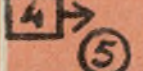
La « Fleur Magique » peut être un bouquet de fleurs, par exemple des marguerites. Le premier message peut faire deviner le mot « marguerite », par exemple en charade :

Mon premier est un petit étang (mare).
 Mon deuxième est un passage de ruisseau (gué).
 Mon troisième nourrit les Chinois (riz).
 Mon quatrième est un pronom personnel (te).

ou par un rébus :



RAPPEL DES PRINCIPAUX SIGNES DE PISTE :

-  direction à suivre.
-  fausse piste.
-  trois pistes à explorer.
-  message à quatre pas dans la direction de la flèche.
-  message à cinq pas dans toutes les directions.





Catherine JEAN-LUC

TEXTE DE ROSE PARDENNET DESSIN D. LORBEY

JOÏE : LA TV EST ARRIVÉE CHEZ MONSIEUR L'INSTITUTEUR



EN RECRÉATION, ON DISCUTE DE L'ÉMISSION



A LA SORTIE ON A DES IDÉES PLEIN LA TÊTE



... ET BIENTÔT DES PIÈGES PLEIN LES MAINS, MAIS...



FINALEMENT ON A TROUVÉ LE PIÈGE IDÉAL...



... faut que je voie s'il en vient! je surveillerai d'ici...



HÉLAS, LES OISEAUX TARDANT À VENIR...



UNE HEURE PLUS TARD...



IL A COURU JUSQU'À L'ÉCOLE, MAIS...



C'EST AINSI QU'À 4 H...



BIENTÔT, TANDIS QUE JEAN-LUC CONJUGUE LE VERBE 'ARRIVER À L'HEURE



MAIS HÉLAS



MYSTÈRE et...

bouldeGom

par claud dubois
d'après les personnages de M. Cuveillier.



La Voix du Seigneur

Vie de Saint Dominique

RÉSUMÉ. — Dominique s'est fixé dans le Sud du Royaume de France où les hérétiques sont très nombreux.

Toute la vie de Dominique fut dès lors consacrée à l'œuvre de la Prédication et à l'ordre des Frères Prêcheurs. « Nul n'est prophète en son pays », et c'est sans doute pour cela que Dominique ne prêcha pratiquement jamais en Espagne. Cependant, sur la fin de sa vie il repassa les Pyrénées et tint à revoir sa province natale. Talamanca, Guadalajara, Madrid, etc. Dominique marchait à grands pas sur les âpres sentiers espagnols. Tout ce qu'il rencontra n'était pas encourageant. Les quelques frères qu'il avait envoyés avant lui n'avaient pas été bien reçus. La très catholique Espagne n'ouvrait qu'avec réticence ses oreilles à la Nouvelle Prédication.



Pourtant les évêques eurent confiance en Dominique et le reçurent avec intérêt. A Ségovie, Dominique prêcha ; son cœur d'Hidalgo sut rejoindre les sentiments chrétiens d'Espagne : il fut entendu ; les âmes furent touchées par sa parole ; et même, des vocations se manifestèrent. C'est dans cette ville de Ségovie qu'il fonda le premier couvent espagnol des Frères Prêcheurs. Puis, par Rocamadour et Orléans, faisant en sens inverse le chemin des pèlerins de Compostelle, il arriva à Paris.

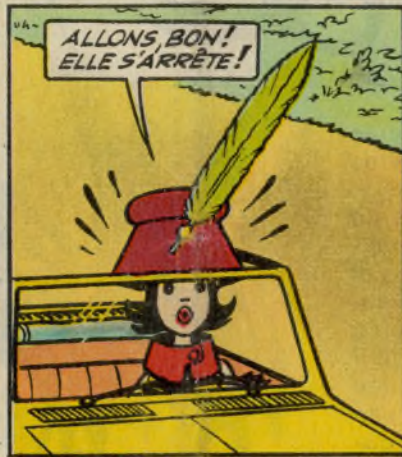


A Paris, une trentaine de frères, groupés dans l'hospice Saint-Jacques, étaient là pour l'accueillir. Paris était la ville de l'intelligence ; ses universités regorgeaient d'étudiants venus de tous les coins de la chrétienté. Mais que d'orgueil, d'ambition, de rivalités parmi ces maîtres du savoir ! Dominique confia à ses frères de Paris le soin de faire entendre en langage clair et simple la Voix du Seigneur ; car les savants de la Sorbonne avaient enfermé la doctrine en des formules desséchées, qui n'avaient plus rien à voir avec le message de l'Évangile. Quant à lui, il ne put pas prêcher dans la capitale des rois de France. Il ignorait le français.

(A suivre.)



Parole de cheval!



Régistreur exclusif de la publicité : UNIPRO, 103, rue La Fayette - Paris (10^e) - Tél. : LAM. 75-31. - Déposé au Ministère de la Justice à la date de la mise en vente. - Imprimé en France. - CRETE PARIS, CORBEIL-ESSONNES. - 6583.
 Loi n° 49.236 du 16 juillet 1949 sur les publications destinées à la jeunesse, Président du Conseil d'Administration, Directeur de la Publication : David JULIEN. - Membres du Comité de Direction : Michel NORMAND, Jean PÉHAN.