

JEUDI 13 FEVRIER 1964

Fripounet

Marisette

N° 7

HEBDOMADAIRE - 24^e ANNÉE - 0,45 F. SUISSE, 0,45 F.

A CŒURS VAILLANTS RIEN D'IMPOSSIBLE



R
ÉDITION



BRAVO, MONSIEUR LE DOMPTEUR

voir page 19.

Frik



Cher Jean-Lou.

« Nous sommes le club des « Alpinistes » de Senheim (Alsace). Nous avons comme devise « Toujours plus haut ». Nous nous réjouissons de voir notre photo dans « Fripounet ». Notre amitié et nos meilleurs vœux à tous les lecteurs... »
LES ALPINISTES.



« Nous vous avons promis une photo de nos clubs, nous vous l'envoyons. Elle a été prise le jour du « Rendez-vous des Baladins »... Les cinq clubs courageux vous envoient leurs respectueux souvenirs... »

**Les Alouettes. Les Colombes. Les Hirondelles.
Les rapides Gâtinais. Les Bons Enfants, VERRUYES (2-S.).**

Chère Jacqueline.

« Depuis la dernière fois que nous vous avons écrit, nous avons fait toutes sortes de jeux... En premier « Le rendez-vous des Baladins ». Ensuite la veillée de Noël, parce que, comme on est Baladins, nous voulons donner de la joie à tout le monde. Voici une photo que nous avons prise aux clubs avec nos deux marraines... »

Les Clubs, CHERVES-DE-COGNAC (Charente).



A tous les clubs nous disons un grand bravo ! Rappelez-vous : pour être un club « Fripounet-Marisette », il suffit d'être trois gars ou trois filles pour ensemble :

- réaliser ce que propose le journal « Fripounet » ;
 - jouer ;
 - lancer de nouveaux jeux avec les camarades ;
 - diffuser le journal ;
 - mettre de la joie dans le quartier ou le village ;
 - demander aide et conseil à un parrain ou une marraine choisi parmi les jeunes du village ayant plus de seize ans ou parmi les papas ou les mamans.
- Bon courage à tous.**

JACQUELINE ET JEAN-LOU.



CŒURS VAILLANTS, 31, rue de Fleurus - PARIS (6^e)

RÉDACTION : Tél. : LITtré 49-95 - **ADMINISTRATION :** Tél. : LITtré 46-02
C. C. P. Paris 1223-59

Chaque demande de changement d'adresse doit obligatoirement être accompagnée de la dernière bande d'envoi et de 0,50 F en timbres-poste.

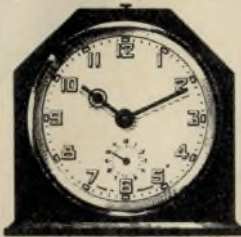
LES ABONNEMENTS PARTENT DU 1^{er} DE CHAQUE MOIS
indiquez lisiblement :
NOM, ADRESSE, PUBLICATION, DURÉE demandés au verso de votre titre de paiement.

ABONNEMENTS FRIPOUNET	FRANCE et COMMUNAUTÉ	ÉTRANGER (sauf SUISSE)
6 mois...	11,30 F	14 F
1 an.....	22,50 F	28 F

ADMINISTRATION FLEURUS-SUISSE
Saint-Maurice, Valais
C. C. P. SION n° 11 c 5705
ABONNEMENTS-SUISSE
1 an : 23,80 FS - 6 mois : 12 FS



TOUJOURS A L'HEURE ! EXACTE... !



grâce à ce **REVEIL**

en bakélite, avec chiffres lumineux belle présentation
VALEUR 15 F. offert au prix exceptionnel de

12^F

S.H.D. SERVICE 69^c

106, RUE LAFAYETTE, PARIS 10^e
Métro : Poissonnière et Gare du Nord
C. C. P. PARIS 1669-39

LE 15 FÉVRIER 1564,
IL Y A 400 ANS, MEURT
LE GRAND ARTISTE
"MICHEL-ANGE".
BUONARROTI



DE BONNE HEURE, MICHEL-ANGE
MONTRE UN GOÛT TRÈS VIF
POUR LE DESSIN.



PETIT MISÉRABLE, TU ES LA HONTE
DE MA FAMILLE !



L'ORQUEIL DU CHÂTELAÏN FINIT PAR CÉDER ET MICHEL-ANGE
ENTRE COMME ÉLÈVE DANS L'ATELIER DU GRAND PEINTRE
FLORENTIN GHIRLANDAÏO.



QUELQUES MOIS PLUS TARD, DANS LE CHOEUR
DE L'ÉGLISE SANTA-MARIA-NOVELLA, À FLORENCE



TU AS DESSINÉ CE CROQUIS
EN QUELQUES MINUTES ! MICHEL-ANGE
TU NOUS DÉPASSERAS
TOUS UN JOUR !



LAURENT LE MAGNIFIQUE, LE MAÎTRE DE
FLORENCE A CRÉÉ UNE ACADEMIE DE
SCULPTURE.



IL Y FAIT ENTRER MICHEL-ANGE.



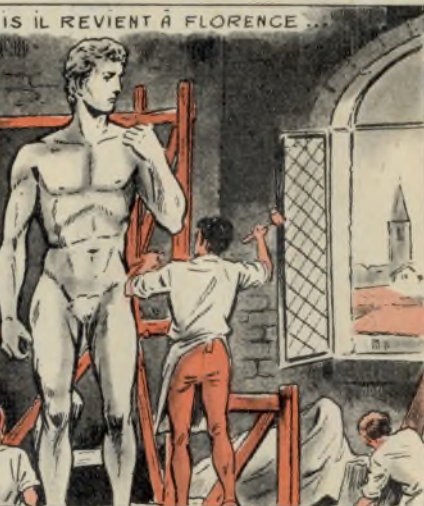
UN JOUR ...

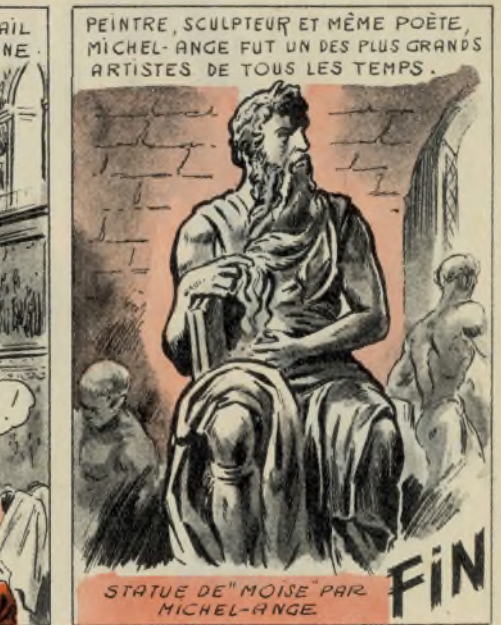
VOYONS, CE QU' A FAIT
MON PROTÉGÉ.



OH ! MICHEL-ANGE,
VOICI UNE ŒUVRE D'ART !







Un dessert surprise

LA FAMILLE HÉRISSON

Il te faut :

- 150 g de sucre en morceaux,
- 150 g de beurre,
- 1 jaune d'œuf,
- 1/2 verre d'eau,
- 3 cuillerées à soupe de chocolat en poudre,
- 100 g d'amandes émondées et effilées (coupées en longues lamelles hautes),
- 200 g de biscuits à la cuillère,
- 1 assiette d'eau sucrée légèrement, dans laquelle tu auras demandé à ta maman de mettre un peu de kirsch.

Prépare d'abord la crème au beurre :

- Fais cuire le sucre en morceaux dans le demi-verre d'eau.
- Verse le sirop, que tu auras laissé un peu refroidir, sur le jaune d'œuf en remuant très vivement, jusqu'à ce que cela refroidisse.
- Ajoute cette préparation au beurre en le tournant.
- Mets en dernier le chocolat en poudre.



LES HÉRISSONS

Le gros hérisson :

- Sur un plat assez grand, pose une couche de biscuits à la cuillère trempés dans l'assiette d'eau,
- une couche de crème,
- une autre couche de gâteaux, moins large,
- une couche de crème,
- finis par une couche de gâteaux,
- recouvre le tout de crème, pique les amandes sur le dos du hérisson et mets deux raisins de Corinthe pour les yeux,
- fais de petits hérissons en mettant moins de biscuits (3 pour la base au maximum).



MOUSSE AU CHOCOLAT

Pour 4 personnes :

Il te faut :

- 3 barres de chocolat à croquer,
- 3 œufs,
- 30 g de beurre.
- Fais fondre le chocolat, ajoute le beurre et les jaunes d'œufs seulement lorsque le mélange « chocolat + beurre » est tiède,
- mélange bien le tout,
- ajoute les blancs battus en neige,
- verse la préparation dans de petites coupes ou des tasses,
- laisse refroidir,
- sers les coupes avec des biscuits secs.

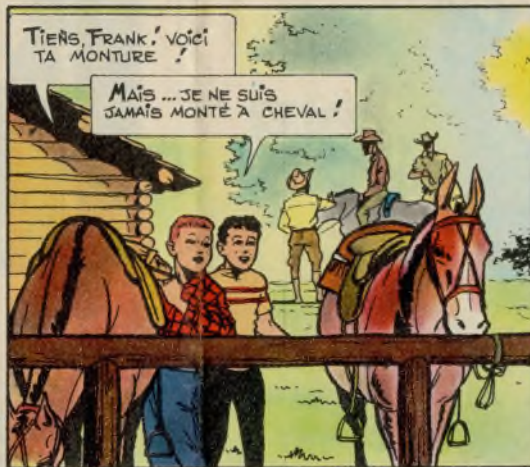
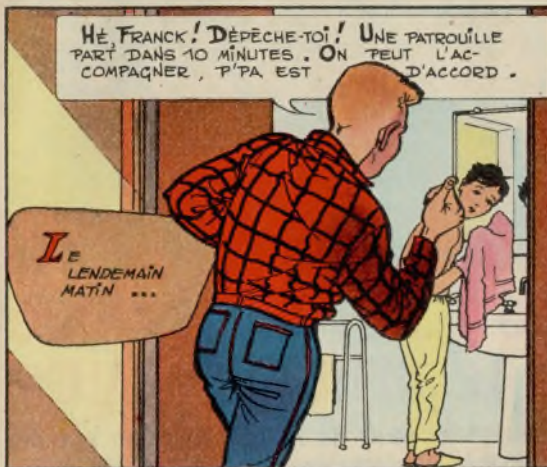


TEXTE DE
GEORGE
FRONVAL

DESSINS DE
PIERRE
BROCHARD



RÉSUMÉ. — Frank est allé passer des vacances chez un ami dans le district des montagnes.





Quarante ans de marche à travers le désert avant d'entrer dans la Terre Promise!

Les Hébreux quittaient l'Égypte où ils étaient captifs et pendant cette longue marche Moïse les a aidés à se débarrasser de leurs mauvaises habitudes pour mieux écouter Dieu qui les conduisait. Ce fut difficile, mais quelle joie en arrivant dans la Terre Promise!

Quarante jours dans le désert, avant d'entreprendre sa mission!

Jésus a supporté la faim et lorsque le démon est venu le tenter par trois fois Jésus a répondu : « Non, c'est Dieu seul qu'il faut servir ! »

40 jours de préparation avant de revivre la Pâque avec Jésus.

C'est le Carême pendant lequel tous les chrétiens essaient de renoncer à leurs mauvaises habitudes pour être mieux disposés à servir Dieu.

40 jours de pénitence,
40 jours de lutte,
40 jours de prière...

Le Carême c'est une route qui conduit à la victoire de Pâques : nous nous préparons tous ensemble à retrouver la vraie joie avec Jésus-Christ...

Accordez-nous, Seigneur, de commencer avec générosité ce Carême et de le passer tout entier avec joie, à votre service.

LE PÈRE.



LA LEÇON DE GÉOGRAPHIE DE JOË LE PETIT AUSTRALIEN

Joe habite au plein cœur de la brousse, une grande maison blanche très confortable. Son père possède un très grand troupeau de moutons qui paissent sur les immenses étendues entourant la ferme. Toute la journée il est en selle, inspectant à dos de cheval l'état de ses bêtes et de ses clôtures.

Quand il veut aller à la ville, le père de Joe se met aux commandes de son petit avion personnel ; car la ferme est très éloignée de la ville. C'est pourquoi Joe n'y va presque jamais. Il ne va donc pas non plus à l'école, mais c'est l'école qui vient à lui, par les ondes de la radio. La classe radiophonique est très répandue en Australie.

Aujourd'hui il y a cours de géographie. Joe a donc pris son cahier de géographie, ses cartes et son petit poste de radio. Et maintenant, installé en plein air à l'ombre d'un citronnier, il écoute la voix de son maître, qui est dans un studio à des centaines et des centaines de kilomètres de là.

Le sujet d'aujourd'hui : c'est la ville de Sydney.

« La ville de Sydney, dit le maître, est une très grande ville de deux millions d'habitants. On y trouve beaucoup de banques, de bureaux et de magasins. Aussi, pendant la journée est-elle très animée. Mais le soir, après la fin du travail, la ville redevient très calme.

» En effet, beaucoup de gens sont retournés chez eux, c'est-à-dire dans la petite maison qu'ils habitent dans la banlieue ou la campagne. Les habitants de Sydney sont très fiers de leur port immense et du pont colossal qui réunit les deux quartiers de l'agglomération. » Tout en écoutant la voix qui sort du petit récepteur, Joe suit le texte sur son livre de géographie. Cet après-midi il dessinera une carte qu'il enverra par la poste dans la ville où réside l'instituteur. La semaine suivante, il recevra une lettre avec son devoir corrigé et d'autres devoirs à faire. C'est ainsi que Joe peut aller à l'école sans sortir de chez lui.

Mais vous, si vous voulez en savoir davantage sur ce beau pays, vous n'avez qu'à regarder sur la page de droite de votre journal.



Il fait chaud en AUSTRALIE

Alors que nous sommes encore en hiver, les Australiens, eux, ont chaud. En effet, pour toute la partie de la terre située en dessous de l'Équateur, c'est maintenant l'été.

Le mot « Australie » signifie Pays du Sud. Aussi, les Australiens ont-ils placé les 5 étoiles de la Croix du Sud sur leur drapeau. La Croix du Sud est une constellation d'étoiles très visible en Australie.



« LA VIE DANS LES TRIBUS »

La plupart des Australiens sont venus d'ailleurs, surtout des pays d'Europe. Mais les premiers habitants étaient les indigènes de race noire. Ils sont peu nombreux et sont encore peu civilisés. Ils chassent encore avec des flèches ou le fameux « boomerang », qui est une sorte de projectile fait de bois durci au feu. Depuis plusieurs années, le Gouvernement de l'Australie fait un grand effort pour instruire les petits indigènes qui sont d'ailleurs très intelligents.



UN PAYS SPORTIF

Les Australiens pratiquent tous les sports. Et ils commencent de bonne heure. On enseigne le tennis dans les écoles. Le natation et le ski nautique attirent beaucoup de monde sur les plages. Enfin beaucoup d'écoliers et d'écolières apprennent l'équitation. Ils font de grandes randonnées à dos de cheval ou même participent à des courses de poney.



LES DEUX
MESSIEURS « K
LE KOALA
ET LE
KANGOUROU

Il y a beaucoup d'animaux très curieux en Australie; des animaux qui devaient exister il y a très longtemps alors qu'aucun homme ne vivait encore sur la Terre. Le plus connu est sans doute le kangourou qui mesure jusqu'à 2 mètres de hauteur, fait des bonds de 8 mètres sur ses deux pattes de derrière. Quant au gentil Koala, son nom signifie « Je ne bois pas ». Il se nourrit d'une espèce soigneusement choisie de feuilles d'eucalyptus. Il est si mignon qu'on le compare souvent à un « ours en peluche vivant ».

Les paysans australiens ont de très grandes exploitations : ce n'est pas la place qui leur manque ! Ils exploitent leur blé et la laine de leurs moutons dans toutes les régions du monde.

« LABOURAGE ET PATURAGE »



"La trace du Mammouth"

par R. Bonnet

RÉSUMÉ. — Le chien Volcan a été enlevé par des savants peu scrupuleux.



WOUAH! WOUAH!



AÏE! MA TÊTE!...
UN COUP ASSEZ FORT
POUR ASSOMER
UN MAMMOUTH!...

PROFESSEUR,
QU'AVEZ-VOUS
FAIT DU CHIEN?

OÙ EST VOLCAN?

QUE SE PASSE-T'IL?



CE SONT LES HOMMES DU
"CHAT-DES-NEIGES", QUI ONT
PRIS NOTRE PAUVRE
TOUTOU.

CE SONT
DES ESPIONS...
VOLCAN A DANS
SON CASQUE, ET
SON CORSET,
LES APPAREILS
DE CONTRÔLE!

ILS SE SONT
DÉBARRASSÉS
DE JAKOB, LEUR
GUIDE LAPON!



UN PEU PLUS TARD

VENEZ! VOUS VERREZ, QUE LE
PROFESSEUR N'A RIEN D'UN
SORCIER.

PAROLE DE PALÉONTOPOULOS,
ILS DEVRONT S'EXCUSER DE
CE COUP DE POING!.. OU ALORS..
AIDEZ-MOI À METTRE EN ROUTE
MON "LÉVRIER DES NEIGES"



LE MOTEUR EST FROID, MAIS
QUAND IL DÉMARRERA, VOUS
FEREZ BIEN DE
VOUS TENIR!

ILS ONT UNE
TROPGRANDE
AVANCE SUR
NOUS.....



HOURRA!

BOMBRRRRRRR



VOILÀ
LEURS
TRACES.



TROP TARD! LEUR AVION
VIENT DE DÉCOLLER...

ADIEU
VOLCAN!

SA PISTE
EST BIEN
PERDUE.



MAIS NON..
REGARDEZ!
LEUR TRACE
RESTE DANS
LE CIEL...

REJOIGNONS
LE "SIRIMIRI"
LA POURSUITE
CONTINUERA!



EN ROUTE!

FIN

DE L'ÉPISODE.

LES COPAINS MENENT L'ENQUETE...



En vacances au bord de la mer, Jacques (14 ans), Anne (11 ans) et Pierre (9 ans) découvrent, un matin, un portefeuille sur le sable...

Ils l'ouvrent... ils y trouvent une carte et un message secret qui les conduisent à un château abandonné...

Là, sous une vieille pierre... le plan d'un mystérieux appareil...

...Et voilà nos trois amis mêlés à une étrange affaire d'espionnage. Réussiront-ils à démasquer l'espion ? Vous le saurez en suivant la passionnante enquête du GRAND CONCOURS KOHLER.

BIENTÔT dans ce journal

formidable concours

une passionnante affaire d'espionnage !
de fortes récompenses
pour les meilleurs détectives !



1^{er} PRIX : 10.000 F (1963)
sur un Livret de Caisse d'Épargne

2^e PRIX : 3.000 F (1963) sur un Livret de Caisse d'Épargne
ou un séjour de 15 jours sur la Côte d'Azur, en famille. (3 personnes)

3^e, 4^e, 5^e PRIX : 500 F (1963) sur un Livret de Caisse
d'Épargne ou un canot pneumatique Hutchinson « Marsoulin ».

6^e au 15^e prix : un électrophone à transistors « Philips »

16^e au 100^e prix : un appareil photographique « Foca-Sport »

101^e au 250^e prix : une montre en métal chromé (fille ou garçon)

251^e au 500^e prix : un jeu de ping-pong

501^e au 1000^e prix : des disques 45 tours

EN TOUT, 1000 PRIX A GAGNER !



CROQUEZ KOHLER...

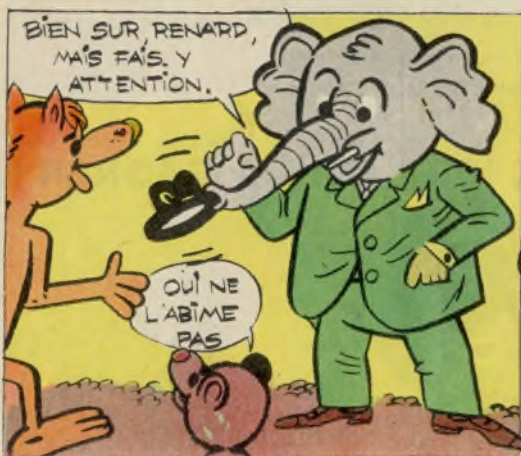
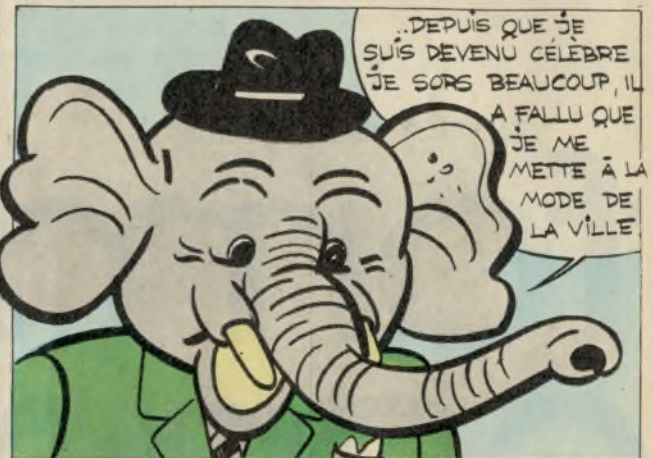
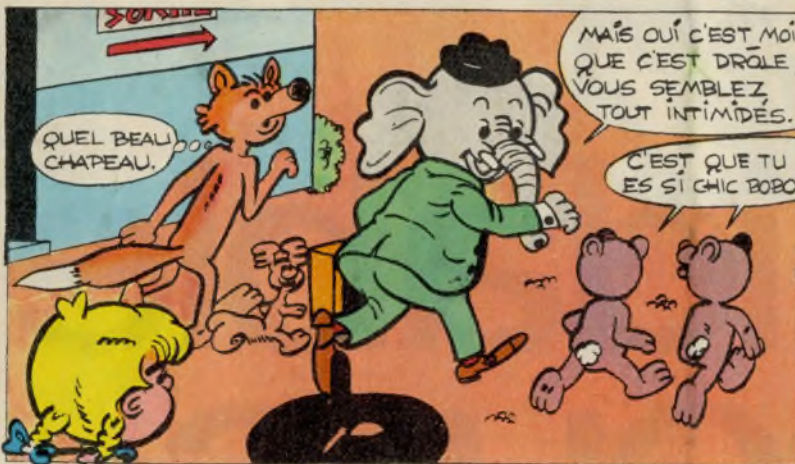
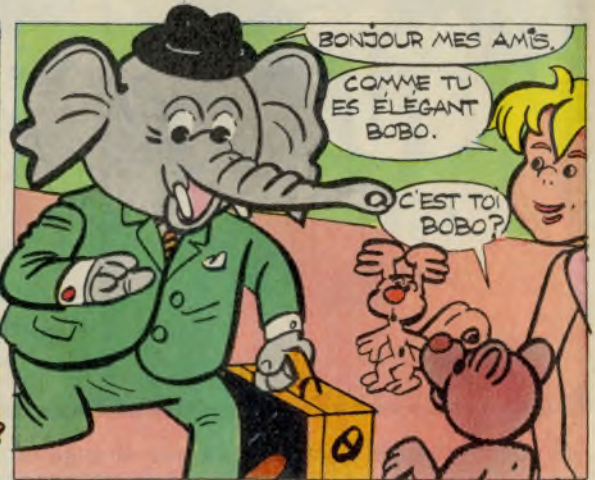


LE CHOCOLAT DU GOUTER !

SPÉDIC 10.093

12

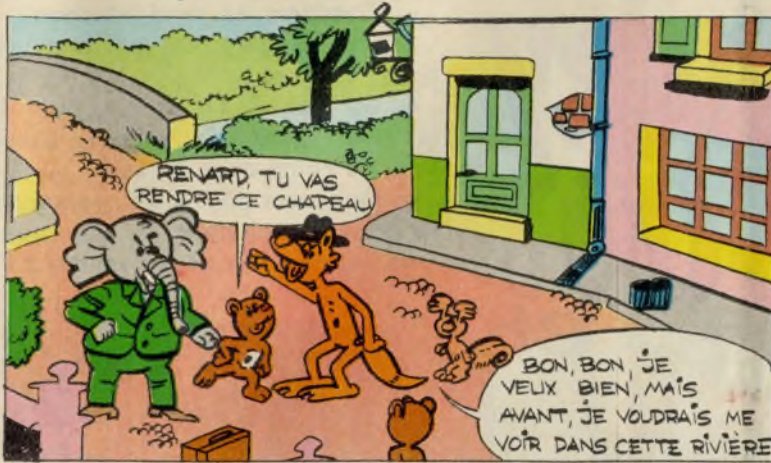
Torchon ^{et} Serviette



font des élégances

par Bruno

RÉSUMÉ. — Le train de Bobo est arrivé. Ses amis sont à la gare pour l'accueillir.



RENARD, TU VAS RENDRE CE CHAPEAU

BON, BON, JE VEUX BIEN, MAIS AVANT, JE VOUDRAIS ME VOIR DANS CETTE RIVIÈRE



C'EST VRAI QU'IL ME VA BIEN.



MAIS À CE MOMENT..

?!



MON CHAPEAU

IL FÛLE DROIT VERS LA RIVIÈRE

IL FAUT LE RATTRAPER AVANT QU'IL N'Y TOMBE.



?!

FLAP



ATTENDEZ..

LE CHAPEAU.. LE CHAPEAU



JE LE TIENS.



GLOB



GLOU_GLOU

DÉSOLÉE JE L'AI CREVÉ



GLOU_GLOU

IL A COULÉ

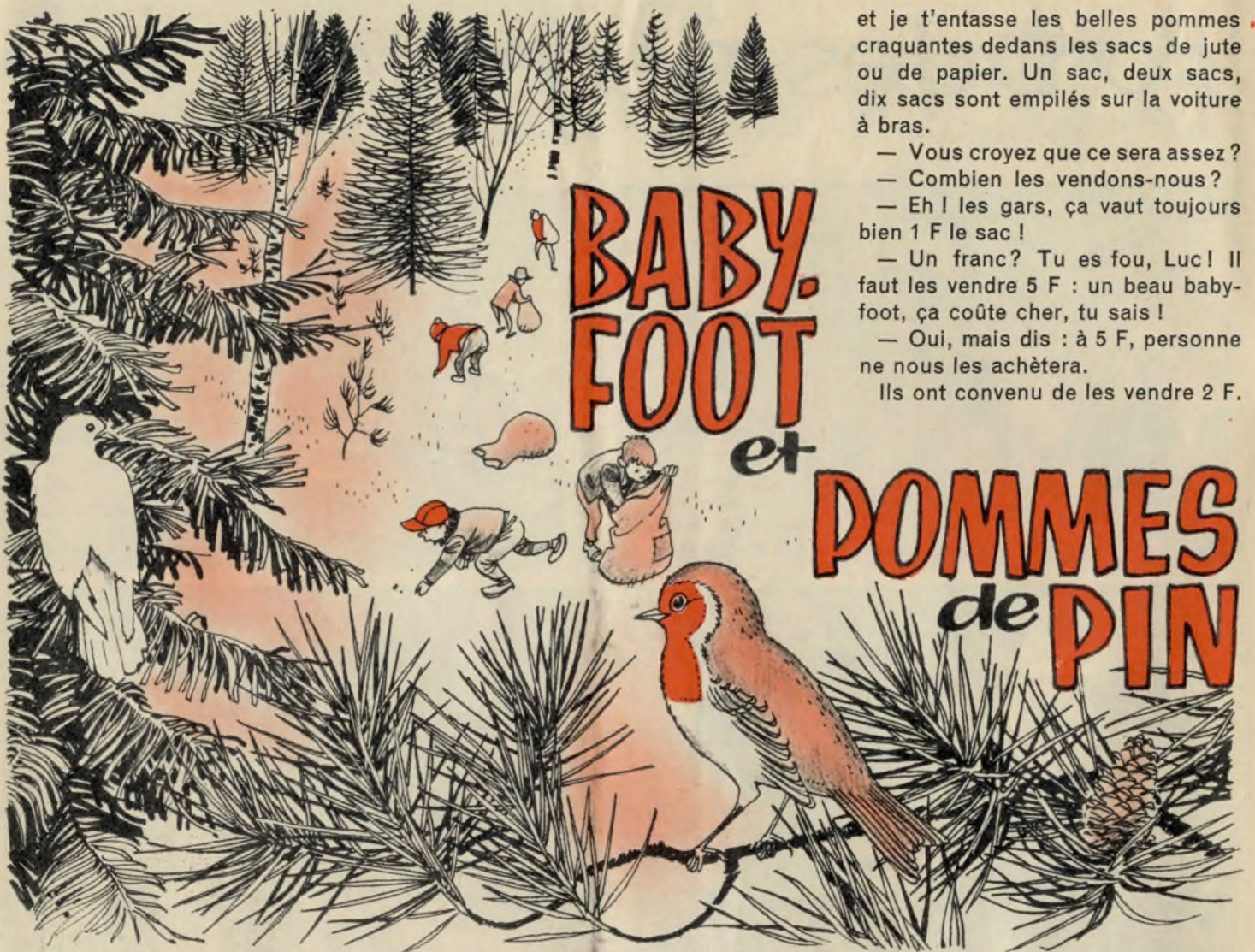
TU ES MALIGNÉ VRAIMENT

ÇA NE FAIT RIEN SERVETTE, J'EN AI D'AUTRES, MA VALISE EST BOURRÉE DE VÊTEMENTS

BOBO, JE SUIS NAVRÉE.

HE, HE UNE VALISE PLEINE DE VÊTEMENTS!

A SUIVRE



BABY-FOOT

et

POMMES de PIN

— Pommes de pin à vendre !... Qui veut des belles pommes de pin ?

Ils sont six garçons et une voiture à bras, criant de porte en porte leur marchandise insolite.

— Des pommes de pin, messieurs-dames, qui en veut ?

Ils vont. Ils crient. Ils s'égosillent. Tendus par le désir de « faire de l'argent » pour se payer le baby-foot de leurs rêves.

Eh ! oui. Ce sont six « mordus » du baby-foot. Ah ! s'ils en possédaient un au club, quelles parties, mes amis !...

Sûr, ils ne feraient plus que cela. Ce ne serait plus le club Fripounet ; ce serait le club du baby-foot. Ils ont « mendigoté » à tous les portemonnaie :

— Dis, maman, tu nous paies un baby-foot ?

— Papa, on voudrait tant un baby-foot...

— Grand-mère... si tu voulais ?...

— Tante Adèle ?

— Parrain ?

Las ! Toute la famille a fait la sourde oreille : les gars n'étaient déjà que trop esclaves de cette

passion du baby-foot. Ils en discutaient le jour ; ils en rêvaient la nuit ; ils en chuchotaient pendant la dictée ; ils en méditaient les coups pendant le problème ; ils en dessinaient les bonshommes dans la marge du cahier-journal ; non, vraiment, les familles ne pouvaient encourager pareille suggestion !

— Faites autre chose, sortez un peu, aérez-vous ! a ordonné maman ce jeudi-là.



Ils sont sortis, oui.

Mais c'était pour aller ramasser les pommes de pin, et les vendre pour « se faire de l'argent ». José a dit :

— Comme ça, on finira par se le payer, notre baby-foot !

Francis a opiné. Gérard a couru emprunter la voiture à bras du Père Camille. Et tous sont partis, vite, vite, vers le bois de sapins qui scie l'horizon.

— En voilà, en voilà !

— Vite, vite, il nous en faut beaucoup !

Et je te cherche, et je te ramasse,

et je t'entasse les belles pommes, craquantes dedans les sacs de jute ou de papier. Un sac, deux sacs, dix sacs sont empilés sur la voiture à bras.

— Vous croyez que ce sera assez ?

— Combien les vendons-nous ?

— Eh ! les gars, ça vaut toujours bien 1 F le sac !

— Un franc ? Tu es fou, Luc ! Il faut les vendre 5 F : un beau baby-foot, ça coûte cher, tu sais !

— Oui, mais dis : à 5 F, personne ne nous les achètera.

Ils ont convenu de les vendre 2 F.

Ils n'ont même pas vu le beau ciel pommelé, où les nuages se promènent en troupes frissonnantes.

Ils n'ont pas entendu le ramier roucouler doucement à l'aisselle des sapins. Ils n'ont pas remarqué le rouge-gorge qui les suivait de loin, et leur lançait de temps en temps son « Kic-Kic ! » moqueur. Ils ne se sont pas aperçus que la sève, déjà, faisait éclater les bourgeons argentés du saule pleureur. Ils n'ont pas pris le temps de cueillir pour l'école ou la maison le houx à boules rouges, dans ses feuilles cirées ; à peine celui de respirer le bon air glacé qui porte la vie jusqu'au bout des doigts de pieds ! Ils ont ramassé, ramassé, ramassé ; et compté, compté, l'argent que cela ferait. Comme de petits vieux grippe-sous. Pressés. Inquiets. Ratinés. Le baby-foot les tenait, les possédait, les faisait marcher, courir, trotter, ramasser, compter.



— Les belles pommes de pin, mesdames, qui en veut ?

Une ménagère est sortie :

— Des pommes de pin ? Allez donc en offrir à la vieille Sylvie. Elle n'a plus grand-chose pour faire du feu...

A la vieille Sylvie ? Ils y courent. Si la bonne femme manque de bois, elle leur achètera bien leur cargaison, et eux se paieront le baby-foot !

— Bonjour, madame Sylvie. Il paraît que vous manquez de bois. Alors on vient vous vendre des pommes de pin. Des belles, vous savez. Sèches, craquantes. C'est ça qui vous fera un bon feu.

Le baby-foot leur boucherait-il même les yeux ? Ils n'ont même pas

— Heu... non, allez, mes enfants. Je... heu... je n'en ai pas besoin...

Luc, enfin, pose son regard sur la vieille femme. Et les yeux de Luc, soudain, s'ouvrent, s'ouvrent, démesurés : Sylvie est vieille ; Sylvie a froid ; Sylvie est pauvre ; trop pauvre, peut-être, pour acheter un sac de pommes de pin ?...

Luc regarde Francis, et Francis regarde le tablier usé, sur le ventre de la vieille femme, et la couverture mince, mince, sur son dos.

Ils se dandinent tous les six entre la vieille femme et la porte. Quelque

Un quart d'heure plus tard, ils sont six garçons et une grand-mère autour de l'âtre où danse la flamme chaude. Cela fait sept visages réjouis.

— Ah ! mes petits ! Mes petits ! Que vous êtes donc gentils !

— Et que nous voilà donc heureux, grand-mère Sylvie ! Tenez : ce beau feu-là nous donne envie de danser !

Les voilà bientôt six lutins qui dansent, dansent, dans la clarté de la flamme, autour d'une aïeule ravie.



remarqué que la vieille femme était ratatinée dans un fauteuil d'osier cassé, avec une couverture grise sur les genoux, et une autre sur le dos.

S'ils l'avaient regardée, ce qui s'appelle regarder avec un cœur ouvert et des yeux clairs, ils auraient vu d'abord l'éclair de bonheur dans le vieux regard pâli, dès qu'ils ont parlé de pommes de pin. Ils auraient vu aussi l'ombre triste qui a brusquement éteint ce regard-là, quand ils ont dit : « C'est 2 F le sac. 2 NF, vous savez. »

Mais ils n'ont pas vu, ils ne pensent qu'au baby-foot qu'ils achèteront.

— On vous met combien de sacs, madame ?

chose en eux a craqué : est-ce le baby-foot qui les a lâchés ? Au lieu de penser à l'argent pour se l'offrir, ils découvrent Sylvie qui a froid, et ne peut pas acheter de bois.

— Cela vous ferait plaisir, M'dame, une belle flambée ?

Ils ont vu briller le vieux regard lavé par les années. Leur cœur délivré s'ouvre au large :

— Allez, madame Sylvie, on va vous faire une de ces flambées, à réveiller un mort !

— Mais c'est que...

Elle hésite à dire sa pauvreté. Eux rient pour l'en empêcher.

— Ne vous inquiétez pas : on vous les donne, nos pommes de pin !

— Il y a longtemps que je ne me suis senti aussi léger !

— Et qu'on a tant ri !

— C'est qu'il y a longtemps — trop longtemps — que le baby-foot nous possédait ! A la fin, il nous aurait fait tourner en « bourriques » !

— Et même... en égoïstes.

— Tandis que ce soir...

Ce soir, ils chantent, ils dansent, ils rient à leur bonheur reconquis. Et ils sourient à l'aïeule qui ne sait ce qui la réchauffe le plus, de la flamme dansante ou de l'amitié de six petits gars.



Photo MONDE PHOTO PRESSE.

A 22 ans, cette jeune chanteuse est déjà célèbre. Son premier disque "DON'T TAKE ME OVER" a été un triomphe. Mais ce succès a été mérité par un travail acharné et intelligent. A l'âge de 6 ans, Dione faisait partie d'un groupe choral. On lui reconnaissait déjà beaucoup de talent. Dione ne se permit pas cependant d'aborder du jour au lendemain le public. Elle fit des études musicales très poussées au collège et devint une brillante pianiste.

DIONE WARWICK

la musique encore et toujours

Les kilomètres seront jalonnés par des monuments artistiques. Voici le projet d'un mémorial au Père de Foucauld destiné aux environs de la Trappe Notre-Dame des Neiges.



Photo A. D. P.

Ce brillant homme savait tout faire. Il fut philosophe, auteur dramatique et homme d'esprit. C'est sans doute ce qui l'a fait choisir par la Banque de France pour succéder sur les billets de 10 F au cardinal de Richelieu.



Photo A. F. P.

VOLTAIRE homme de lettres
homme d'argent

SŒUR FOOTBALL



Photo AGIP

Le cinéma a eu ses « Sœurs Casse-Cou » ; nous avons « Sœur Sourire ». L'Angleterre a sa « Sœur Football » : Sœur France's Cabrini a entraîné toute une pléiade de jeunes footballeurs à l'école Saint-Joseph de Clayton Lane. Elle doit exercer maintenant ses activités en Amérique du Sud où, d'ailleurs, le culte du ballon rond est en grand honneur. Elle ne manquera donc pas là-bas de « pou-lains » à entraîner.



TIMBRES
DE
FRANCE



D'ANDORRE



D'ALLEMAGNE



Année Philaté-
lique importante,
avec l'exposition
« Philatec » de
Paris du 5 au 21
juin. La Princi-
pauté d'Andorre
a sorti cette vi-
gnette très « clas-
sique ». La France
continue la série
des villes de Fran-
ce. L'Allemagne
édite un timbre de
facture plus artis-
tique.

Photo INFORMATION P. et T.

Photo INFORMATION P. et T.

Photo KEYSTONE.

Photo A. F. P.

FRÈRES BASKET



Photo A. D. P.

PARTONS A LA DÉCOUVERTE

Cette excellente émission, diffusée chaque jeudi sur France II, permet aux garçons et aux filles de mieux connaître les trésors de leur pays. Les organisateurs lancent cette année un concours intitulé : « Nos maisons ». Les inscriptions sont reçues jusqu'au 1^{er} mars, à : « Concours Partons à la Découverte », 102, quai de Passy, PARIS (16^e).

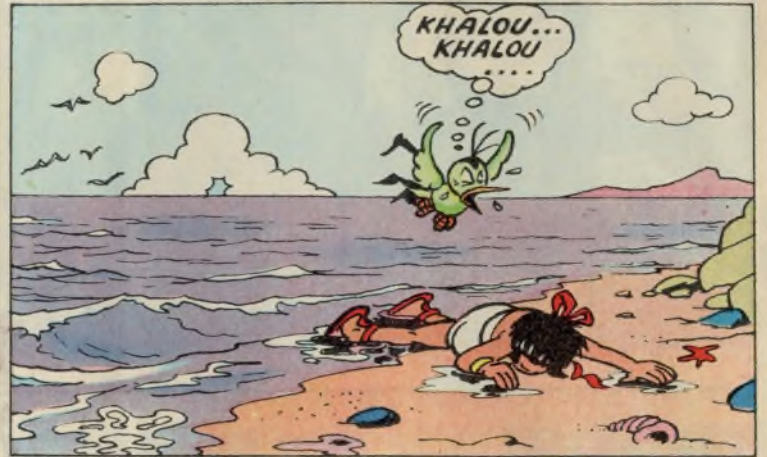
Ce sont les frères Max et Laurent Dorigo. Ils font les beaux jours de « l'Alsace » de Bagnolet qui joue, cette année encore, les grandes vedettes dans le Championnat de basket de 1^{re} division. Cette photographie a été prise lors d'une rencontre opposant Bagnolet à Villeurbanne.

LA PLUS BELE TOISON D'OR

LES AVENTURES DE KHALOU LE PETIT PHÉNICIEN

TEXTE DE CLAYDS-HENRI
DÉSSIN DE MANASSE

RÉSUMÉ. — Partis à la conquête de la Toison d'Or, Khalou et ses amis essuient une terrible tempête.





Bravo, Monsieur le Dompteur!

Au milieu d'un spectacle de cirque, rien de plus intéressant que cet extraordinaire numéro où le dompteur fait agir une bande de lions superbes ou présente, d'une façon cocasse, des petits animaux domestiques patiemment dressés. Pourquoi n'en ferions-nous pas autant ?

QUE NOUS FAUT-IL ?

Un dompteur, le célèbre Teribulof ou la gracieuse Esméralda.

Il nous faut des animaux savants.

Le dompteur peut présenter un groupe de féroces lions de la savane ou, plus modestement, la famille Mange-Choux ou Grigne-Carottes, lapins savants et distingués, ou encore la nichée Trotte-Menu, souriceaux bien élevés.

Vous pouvez présenter ces animaux en groupes séparés ou tous ensemble, ce qui serait un numéro très original et jamais vu dans les cirques.

Il faut aussi des accessoires : le fouet pour le dompteur ou la dompteuse, des tabourets sur lesquels viendront se jucher les animaux, des cubes empilés les uns sur les autres pour figurer des gradins. Pour faire ces cubes, vous pouvez utiliser des caisses comme des caisses à oranges soigneusement peintes de couleurs vives ou recouvertes de papier. En plus, nous y ajouterons, toujours peints, bariolés ou décorés les objets dont se servent les animaux savants pour faire leur démonstration.



En quoi va consister notre numéro.

Tout d'abord le dompteur présente au public chacun de ses animaux; il dit son nom, le fait saluer et raconte ce qui le caractérise. Par exemple : « Mesdames et messieurs, voici le célèbre Bouffetout qui a coursé un troupeau d'éléphants d'Afrique Centrale et en a dévoré à lui tout seul une demi-douzaine, ne laissant même pas les défenses sur le terrain... Voici encore : Liontoudoux; malgré sa magnifique crinière, il ne se nourrit que de salades, c'est un lion végétarien! Voici Lapinoux qui nous arrive des forêts canadiennes; c'est un lapin savant, il danse la gigue écossaise... Celui-ci, vous l'avez tous reconnu, c'est le compagnon de Titounet et Titounette; n'oublions pas Grison et Grisetette, les souriceaux jongleurs, etc., etc...



Lorsque chacun des animaux a été présenté, le dompteur les fait travailler. Il fait prendre place aux animaux sur leurs tabourets respectifs, les fait changer, sauter de l'un à l'autre, se dresser, courir, tourner à droite ou à gauche... Bien entendu, cela ne se fera pas sans que les animaux ne manifestent leur caractère particulier : les lions n'oublieront pas de rugir ou de lancer la patte en avant ou encore, s'ils se sentent de caractère doux, de venir se frotter contre le dompteur. Lapins et souriceaux seront coquins ou timides; ils rechigneront à venir prendre place, se sauveront, recommenceront ou mettront gentiment leurs pattes devant leur bouche sans oublier de faire de temps en temps la toilette de leurs oreilles...

Puisque nous avons affaire à des animaux extraordinaires, les nôtres peuvent dépasser de beaucoup ce qui se fait habituellement : lions, lapins ou souriceaux peuvent monter à bicyclette, faire une course de trottinette voire même de patins à roulettes... A l'occasion, ils joueront du pipeau et, comme ce sont des animaux vraiment très intelligents, ils seront capables, à l'aide d'alphabets ou de chiffres peints ou fabriqués en papier découpé sur des morceaux de carton, de tirer d'une patte agile les lettres de leur nom ou les numéros qu'on leur désignera. Tout ceci sera accompagné des encouragements du dompteur,

ponctué de temps en temps de grands coups de fouet (lancés de loin bien entendu!). On n'oubliera pas de multiplier les caresses ou de donner à grignoter bouts de sucre ou morceaux de chocolat à ceux qui travaillent le mieux!

Dans certains cas, on pourra même faire le clou de la présentation des



lapins en les faisant danser la véritable polka des lapins... (1)

Vous ferez attention de commencer le numéro par des gestes simples pour continuer par les exercices les plus compliqués et vous terminerez par une ronde et un grand salut général après lequel dompteur et animaux s'en retournent en cortège.

En piste... Messieurs... En piste, mesdemoiselles. C'est à vous de jouer.

(1) « Polka des lapins », dans le disque DANSE DU POITOU (Unidisc).



COMMENT VOUS HABILLER POUR JOUER AU CIRQUE :

LE DOMPTEUR

Pantalon long de couleur foncée, anorak de teinte vive rouge ou bleue, ou au contraire : pantalon clair et anorak bleu marine ou noir.

Sur l'anorak, haut ceinturon de carton doré et des brandebourgs faits avec du galon doré.

Bottes réelles ou chaussures surmontées de bottes en carton noir.

Sur la tête, un béret porté très de côté et surmonté d'une plume de papier.

LA DOMPTEUSE

Collant de couleur vive, courte jupe sombre, pull assorti à la couleur du collant, épaulettes en carton recouvertes de papier doré avec des franges ; les ornements du corsage sont faits en galon doré cousus sur le pull.

Aux pieds, des ballerines ou des chaussures de rythmique noires.

Sur la tête, un petit chapeau « jockey » moderne, ou encore un foulard uni plié et noué en serre-tête sur lequel est fixée une étoile en papier doré.



LES ANIMAUX

Portent des collants et des pulls : jaunes et beiges pour les lions ; marron, blancs, gris ou noirs pour les lapins ; de tous les tons de gris pour les souris. Les filles y ajouteront une petite jupe plissée de couleur vive.

Ils ont tous des gants assortis à la couleur de leur costume ou encore noirs ou blancs et ne portent pas de chaussures, mais simplement des chaussons de rythmique.



LES LAPINS

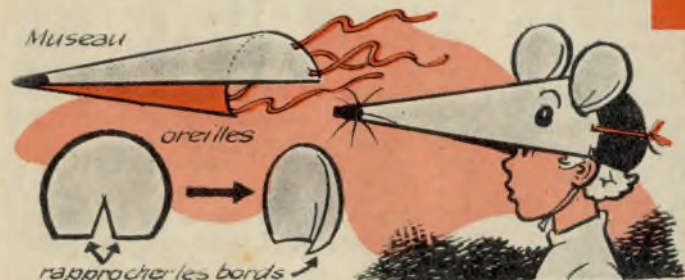
Ont sur la tête un petit bonnet fait de trois pièces de tissu, sur lequel sont fixées deux grandes oreilles de carton souple faites de deux triangles dont les côtés sont repliés dans le bas ; elles sont peintes de la couleur du costume à l'extérieur, et roses à l'intérieur.



LES SOURICETTES

Portent un masque fait d'un triangle de carton. Quatre ganses y sont fixées à l'agrafeuse : deux se nouent sous le menton en passant derrière les oreilles, deux autres se nouent derrière la tête. Au carton, sont fixées deux petites oreilles découpées suivant le modèle. Le masque est peint en gris, l'intérieur des oreilles en rose ; on peint le museau et deux yeux noirs et on passe dans le bout du masque des petits morceaux de fil de fer très fins pour figurer les moustaches.

Cachez les cheveux avec un petit bonnet fait d'un rond de tissu noir froncé en béret.

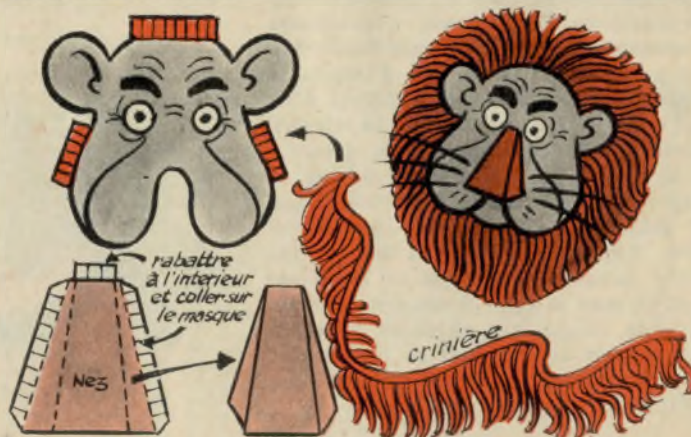


LES LIONS

Portent un masque fait en trois parties : une première, le demi-masque, est découpée dans du carton suivant le modèle ; les parties grises sont crantées et repliées vers l'intérieur ; sur le demi-masque, on colle le nez — carton plié suivant le croquis. Découper les trous des yeux en les repérant bien et coller des moustaches en fil de fer fin, de part et d'autre du nez.

La crinière est faite d'une bande de papier crépon découpée en lanières et fixée sur une longue ganse. Agrafer la ganse sur les parties grises du demi-masque et nouer sous le menton.

La crinière doit être suffisamment longue et fournie pour couvrir toute l'arrière-tête et les épaules.





Catherine et JEAN-LUC

TEXTE DE ROSE DARDENNES DESSIN D. LOBEY

RÉSUMÉ. — Les garçons et les filles du village montrent beaucoup d'ingéniosité pour monter un « Festival de Baladins ».



TOUT EST BIEN QUI FINIT BIEN MAIS FERONT-ILS DES CHEFS-D'ŒUVRE?

A SUIVRE...

MYSTÈRE et... bouL deGom

par claud dubois
d'après les personnages de M. Cuvillier.



16. à suivre...

Tu trouveras les disques, les albums et les coloriages de Sylvain et Sylvette chez ton libraire habituel.

La Voix du Seigneur

VIE DE SAINT DOMINIQUE

RÉSUMÉ. — Dominique s'est fixé dans le Midi de la France pour y convertir les Chrétiens passés à l'hérésie.

Dominique et les prédicateurs avaient décidé de combattre par la parole et la prière. Et leur combat était souvent couronné de succès. Mais les entreprises des hommes vinrent brouiller les entreprises des envoyés de Dieu. Les Seigneurs de la région prirent bientôt parti pour ou contre les Prédicateurs, pour ou contre les Cathares. Le choc des épées n'allait pas tarder à résonner là où on n'avait encore entendu que le bruit des discussions et le murmure des oraisons. Parce que le comte de Toulouse s'était révolté contre le légat du Pape et l'avait d'ailleurs fait traîtreusement assassiner, une véritable croisade fut bientôt organisée contre les irréductibles Cathares, qu'on désignait aussi plus communément sous le nom d'Albigéois.



Étranges croisés et bien un peu inquiétants aussi. Ils venaient du Nord, décidés à ramener les gens du Midi dans le chemin de la raison, en employant au besoin la manière forte. Ce fut de fait la manière forte qui prévalut. Comme la ville de Béziers défiait la Croisade, on mit le siège devant Béziers. Mais à peine les tentes étaient-elles installées que les Croisés-soudards, débordant les chevaliers qui les commandaient, se lancèrent à l'assaut de la malheureuse cité et y firent un beau carnage. Ce jour-là, on pilla et on massacra au hasard femmes et enfants au nom du Christ. La Croisade commençait mal.



Il fallait remettre de l'ordre dans cette équipée sauvage. L'armée de l'Église fut confiée à un croisé de l'Ile-de-France nommé Simon de Montfort. Chef de guerre de grand mérite, Simon réussit à maintenir la discipline dans son armée et à éviter que des carnages comme celui de Béziers se reproduisent. Toujours en campagnes, cherchant l'offensive, lançant des pointes foudroyantes à la tête de ses chevaliers, il se trouva bientôt à la tête d'un beau territoire. Devant lui, les hérétiques fuyaient et se réfugiaient dans les montagnes escarpées. Simon les avait vaincus, réduits à sa merci. Il ne les avait pas convertis pour autant. Bien au contraire.

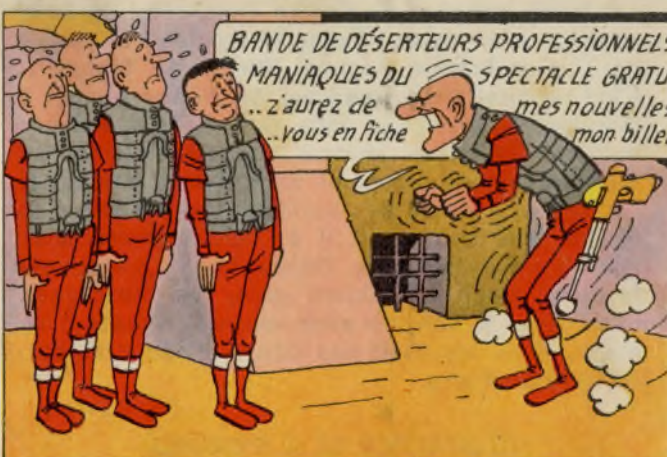
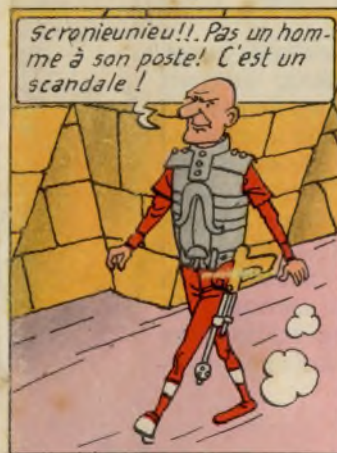
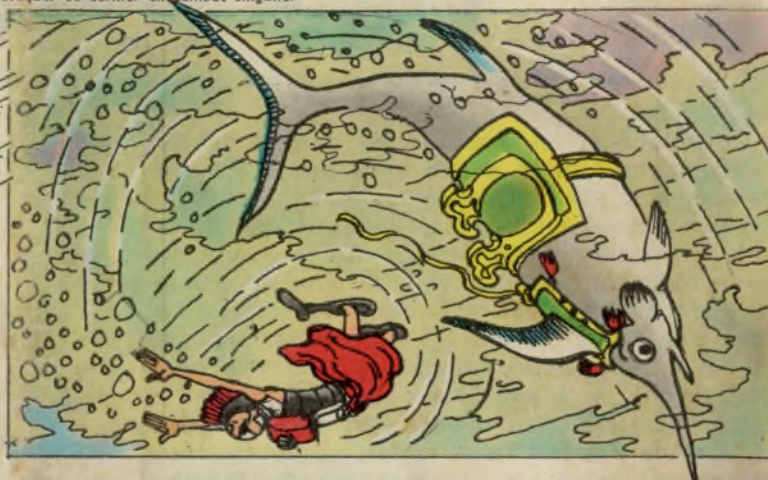
(A suivre.)

ILLUSTRATION DE A. D'ORANGE



LES SEPT COLONNES DE THARSIS

RÉSUMÉ. — Devenu empereur des Atlantes, après avoir échappé aux manœuvres du terrible Castapar, le maréchal Toulbazar décide de provoquer ce dernier en combat singulier



Régisseur exclusif de la publicité : UNIPRO, 103, rue La Fayette - Paris (10^e) - Tél. : LAM. 75-31. — Déposé au Ministère de la Justice à la date de la mise en vente. — Imprimé en France. — CRÉTÉ PARIS, CORBEIL-ESSONNES. — 6583. Loi n° 49.956 du 16 juillet 1949 sur les publications destinées à la jeunesse. Président du Conseil d'Administration, Directeur de la Publication : David JULIEN - Membres du Comité de Direction : Michel NORMAND, Jean PIHAN.