

JEUDI 16 JANVIER 1964

Fripounet

Marisette

N° 3

HEBDOMADAIRE - 24^e ANNÉE - 0,45 F. SUISSE, 0,45 FS

A CŒURS VAILLANTS RIEN D'IMPOSSIBLE



R
ÉDITION

UN VRAI CHEF CE DOMINIQUE !

voir page 23



Voilà deux clubs dynamiques de Thiaucourt (M.-et-M.) et si l'on en juge par les photos, lecteurs de « Fripounet-Marisette »...
Aucune lettre n'accompagnait l'envoi... Jacqueline attend de vos nouvelles...

En voyageant Jean-Lou a rencontré un club à Bourgneuf-en-Mauges dans le Maine-et-Loire.

Très vite, le dialogue s'est engagé, voici leur conversation :

● **Combien êtes-vous dans votre club ?**

Nous sommes une douzaine de gars, la plupart venant du bourg, car les gars des fermes éloignées de 3 ou 4 kilomètres ne peuvent venir le jeudi après-midi au local pour jouer (sauf 2). Et puis, il y a aussi ceux qui travaillent chez eux.

● **Vous vous rencontrez le jeudi après-midi ?**

Oui, tous les jeudis. Tous les gars ne viennent pas chaque fois, mais on se retrouve toujours 8 ou 10. Le club nous sert surtout à employer notre temps ces jours-là.

● **Avez-vous un lieu de rencontre et quelqu'un pour vous aider ?**

Nous avons un local, c'est les parents de X... qui nous ont prêté un coin de leur garage. On y a installé le matériel du club.

Pour nous aider, il y a Noël, c'est un ancien du club, il a dix-sept ans. Mais depuis cette année il est au collège à Angers et ne revient pas souvent. Alors il y a Jean-Paul le parrain de l'autre club qui nous aide de temps en temps.

● **Vous me dites que vous avez installé votre matériel de club au local... Vous avez donc du matériel. Que faites-vous avec ?**

Nous avons tout ce qu'il faut pour bricoler les jours de pluie (et même quand il ne pleut pas)... Nous avons des pinceaux, de la peinture, des moules à plâtre, des scies à contre-plaqué... Nous avons aussi un ballon. Alors chacun bricole à sa guise !...

● **Où trouvez-vous des idées pour faire tout cela ?**

On en a appris au Centre aéré, on en trouve aussi dans « Fripounet » et puis les grands nous font quelquefois des modèles.

Quand on en a « marre » on va jouer au ballon et puis à 4 h. 30, on va à la Télévision. Il y a « Joé chez les abeilles », des dessins animés, et puis surtout Ivanhoé !... « Mais à la TV on se retrouve très nombreux, garçons et filles au moins, 20 à 25 !

● **Autrement, faites-vous des activités tous ensemble ?**

Oui !... on a fait le Rallye A-Z, avec les clubs des autres communes. Les grands nous ont aidé, c'était intéressant.

A Bourgneuf on fait aussi un défilé costumé le jour du 1^{er} mai, avec tous les enfants ; on fabrique des petits chars, on fait aussi une fête de fin de vacances, avec des grands étudiants qui sont là, et puis une veillée de jeux à Noël.

L'argent qu'on gagne dans ces fêtes-là nous sert pour équiper le club.

Ohé ! les clubs ! qui dit mieux ?

JACQUELINE et JEAN-LOU
31, rue de Fleurus
PARIS 6^e

attendent avec impatience de vos nouvelles.

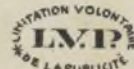
CŒURS VAILLANTS, 31, rue de Fleurus - PARIS (6^e)

RÉDACTION : Tél. : LITtré 49-95 - ADMINISTRATION : Tél. : LITtré 46-02
C. C. P. Paris 1223-59

Chaque demande de changement d'adresse doit obligatoirement être accompagnée de la dernière bande d'envoi et de 0,50 F en timbres-poste.

LES ABONNEMENTS PARTENT DU 1^{er} DE CHAQUE MOIS
indiquez lisiblement :
NOM, ADRESSE, PUBLICATION, DURÉE de mandés au verso de votre titre de paiement.

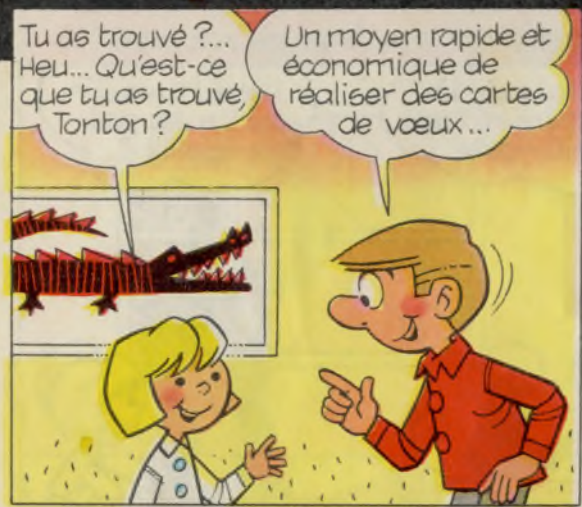
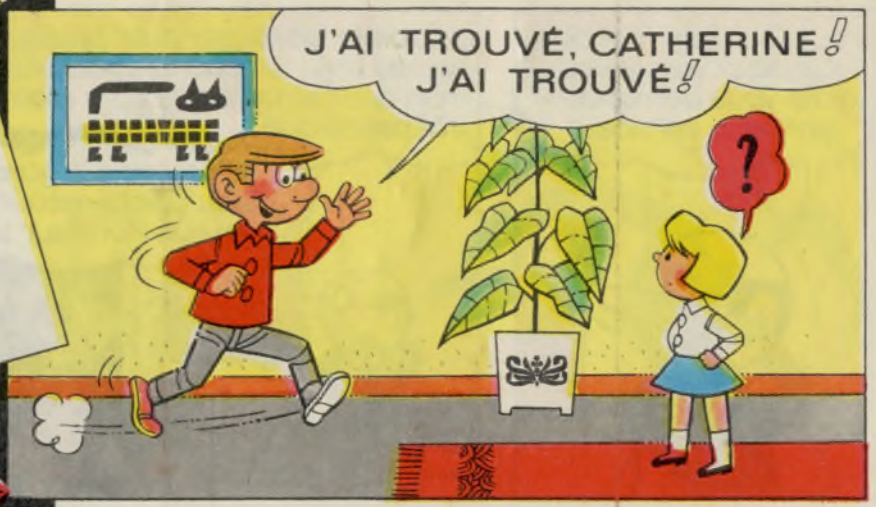
ABONNEMENTS FRIPOUNET	FRANCE et COMMUNAUTÉ	ÉTRANGER (sauf SUISSE)
6 mois ...	11,30 F	14 F
1 an ...	22,50 F	28 F



ADMINISTRATION FLEURUS-SUISSE
Saint-Maurice, Valais
C. C. P. SION n° 11 c 5705
ABONNEMENTS-SUISSE
1 an : 23,80 FS - 6 mois : 12 FS

Onésime et Catherine
vous présentent leurs
meilleurs vœux.

PAR **claudé
duboïs**







Peu après, munis de timbres, Onésime et Catherine sont de retour.

Je suis content d'avoir pensé à me servir de ta petite imprimerie. Il faudra que je trouve d'autres utilisations.



Eh bien, Tonton, toi qui parlais d'autres utilisations!

Petit malheureux! qu'as-tu fait?



En tout cas je leur souhaite de mieux commencer l'année que nous...





Le Château de VIZILLE en Dauphiné



PROMENADE AU CŒUR DES ALPES

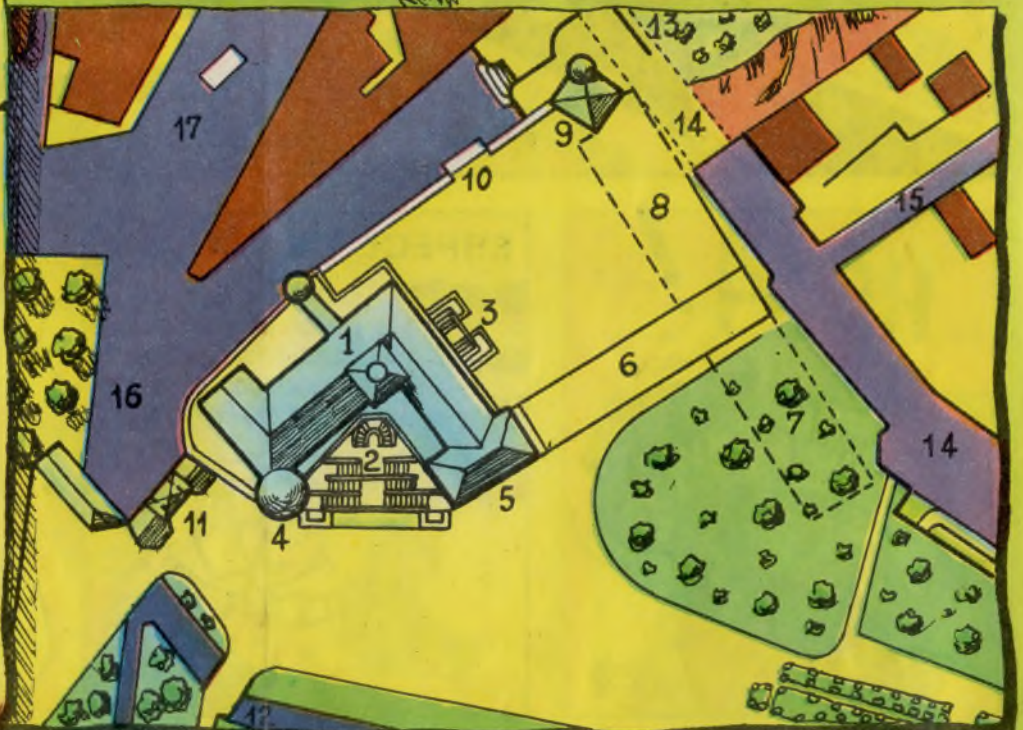
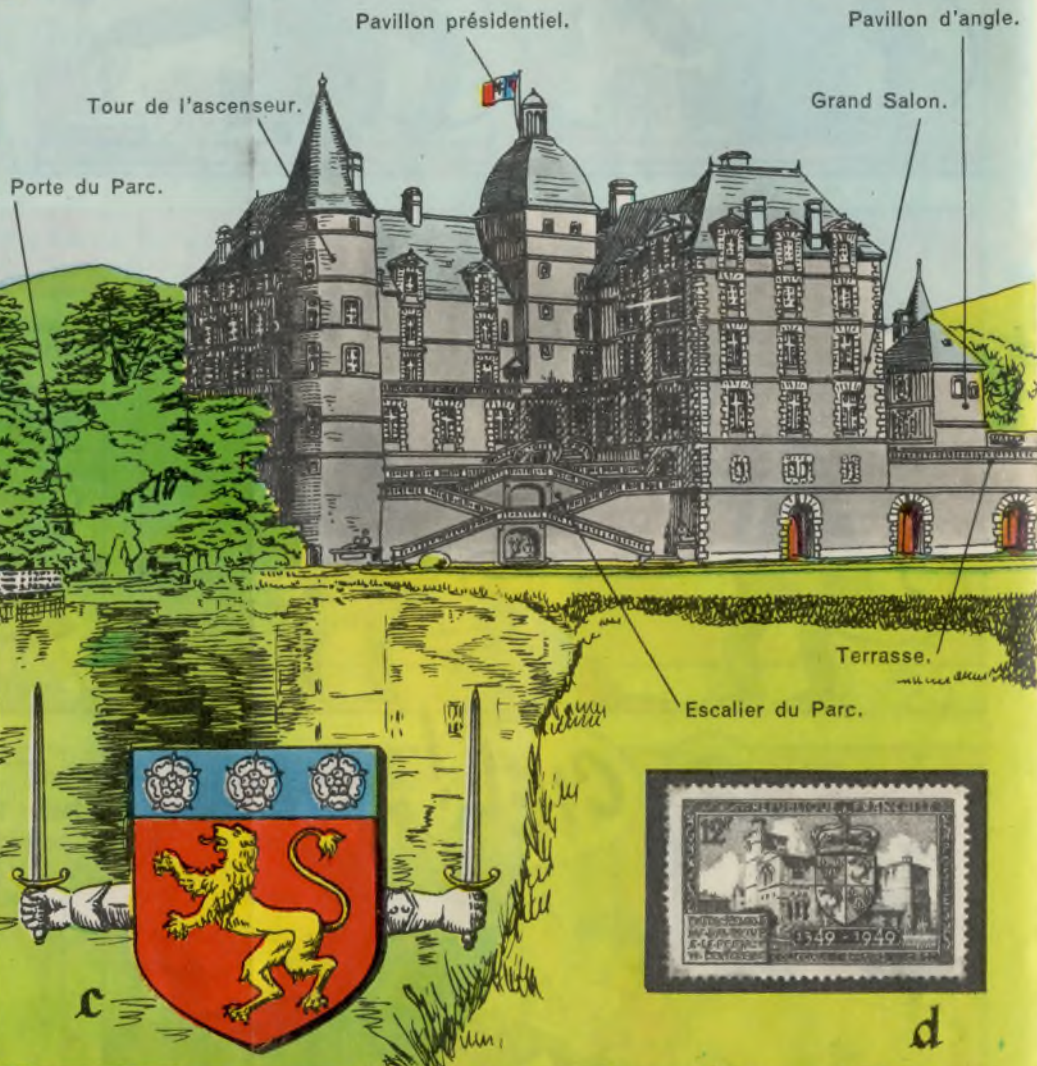
L'histoire des Alpes est fort ancienne; comme celle de tous les pays situés aux frontières de plusieurs pays. De l'histoire contemporaine, nous ne retiendrons que l'épisode glorieux du plateau des Glières. En mars 1944, un bataillon de maquisards y fut investi par une division allemande qui l'anéantit après avoir rencontré une résistance héroïque.

L'histoire ancienne, nous la découvrons en Dauphiné, autour du très beau château de Vizille. Vizille est une petite ville industrielle dont le château sert de résidence d'été aux présidents de la République française. Le nom de Vizille est une déformation du mot latin « Vigillae » qui veut dire : Garde, Vigie. Là en effet, les Romains avaient établi un Fort de Garde. C'est ce qu'évoquent les deux tours qui figurent dans les armes de la ville. Le château actuel fut construit par le connétable de Lesdiguières à partir de 1611. En 1788, à la veille de la Révolution française, le propriétaire d'alors, Claude Périer, y reçut les « États du Dauphiné », qui annonçaient les Grands États Généraux de l'année suivante. C'est un épisode de l'Histoire de France dont les Vizillois sont très fiers.

A. Armes du Dauphiné. — B. Armes de la ville de Vizille. — C. Armes du connétable de Lesdiguières. — D. Timbre émis en 1949.

PLAN :

1. Château. — 2. Grand escalier du Parc. — 3. Escalier de la Cour d'Honneur. — 4. Ancienne tour. — 5. Pavillon du Grand Salon. — 6. Terrasse. — 7 et 8. Emplacement des ailes détruites par l'incendie. — 9. Pavillon d'angle. — 10. Grand portail. — 11. Portrait du parc. — 12. Canal alimentant l'étang. — 13. Jardin. — 14. Route Nationale. — 15. Rue de Lesdiguières. — 16. Place du Château. — 17. Place de la Résistance.



CHRISTIAN
F. HAVAR

Le Chevalier de Saint-Clair

PAR PIERRE BROCHARD

RÉSUMÉ. — Traîtreusement attaqué par derrière, le chevalier de Saint-Clair s'est abîmé dans la mer. Mais il n'est pas mort.



GRIPPÉ AU ROCHER, SAINT-CLAIR A PERDU LA NOTION DU TEMPS. SOUDAIN LE CHOC D'UN OBJET INSOLITE LE TIRE DE SA TORPEUR...

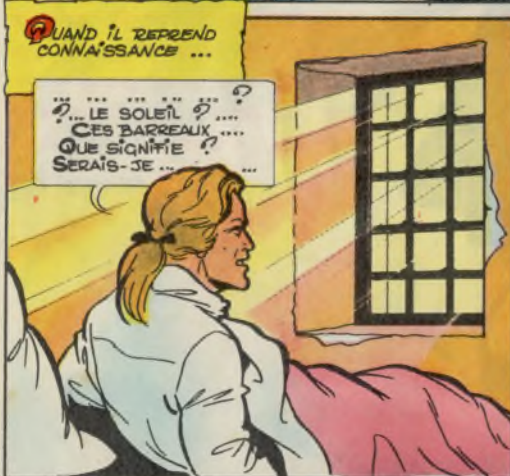


IL NOUS A VUS !

PASSEZ LA BOUCLE SOUS VOS BRAS ... ET LAISSEZ ALLER !



IL S'EXÉCUTE, À DEMI-INCOSCIENT. ET, À BOUT DE FORCES ET DE VOLONTÉ, S'ÉVANOUIT COMPLÈTEMENT.



QUAND IL REPREND CONNAISSANCE ...

... LE SOLEIL ? ... CES BARREAUX ? ... QUE SIGNIFIE ? ... SERAIS-JE ... ?



CHEZ MAÎTRE EXCELLUS, LE PLUS GRAND DOCTEUR DE LA RÉGION ! LES VILLAGEOIS QUI VOUS ONT SAUVÉ - ALERTÉS ET GUIDÉS - PAR VOTRE CHEVAL-VOUS ONT CONFIE À MES SOINS ... ILS ONT BEAUCOUP D'ADMIRATION POUR MA SCIENCE ... HE, HE, HE !

JE LEUR PROUVERAI MA RECONNAISSANCE. ET MERCI À VOUS DE VOS SOINS ...



HÉ, HÉ, HÉ ! MES SOINS, C'EST À PRÉSENT QUE JE VOUS VAIS LES ADMINISTRER. CAR VOILÀ DEUX NUITS ET UN JOUR QUE VOUS DORMEZ !

QUOI ? MAIS JE DOIS PARTIR SUR L'HEURE ! LE BAL ...



PARTIR ? QUE NENNI ! JE VOUS SOIGNERAI ... DE GRÉ OU DE FORCE ! JE REVIENDRAI PLUS TARD !

JAMAIS DE LA VIE !



LE BOUGRE A VERROUILLÉ LA PORTE ! AH, J'ENRAGE !



HÉ, HÉ, HÉ ! L'OCCASION EST TROP BELLE D'EXPÉRIMENTER MON NOUVEAU REMÈDE : LA LUNE EST À SON POINT ASTROLOGIQUE LE PLUS FAVORABLE !



RIEN À FAIRE ! ... CES BARREAUX SONT BIEN TROP SOLIDES !



AH NON, C'EST TROP ABSURDE D'ÊTRE À LA MERCI DE CET ESCULAPE, CEPENDANT QU'À CHAUMONT, À 15 LIÈVES D'ICI ...



ON ALLUME LES CHANDELLES ET DÉJÀ LES MUSICIENS ARRIVENT ...

FORTES TÊTES AU PORTUGAL



Les Portugaises sont renommées pour leur démarche aérienne et leur royal port de tête. La raison de tout cela ? Il ne faut pas la chercher ailleurs que dans leur habitude de tout porter sur la tête.

Si, Mesdemoiselles, vous vous désolerez d'avoir l'allure lourde et les épaules rentrées, je vous conseille cette gymnastique. Mais attention, il y faut un certain sens de l'équilibre et, tout au moins au début, beaucoup de prudence. A mon humble avis, commencez par des objets à toute épreuve, ne craignant ni les chutes, ni les heurts violents. Et continuez à vous servir des deux mains que Dieu vous a données pour porter les œufs, les tasses à café ou... votre petit frère.

Reportage BIPS



REPAS d'oiseaux



Bien qu'ils ne souffrent pas du froid, l'hiver est toujours trop rigoureux pour nos petits amis. De mille et une façons on peut leur venir en aide en leur mettant bien en évidence la nourriture qui leur fait défaut ; accrochée à même des fils ou distribuée en petites quantités dans des récipients divers, ils se chargeront de la trouver. Mais ce dont ils ont le plus besoin, c'est de boire. A la campagne comme à la ville, il est facile de mettre à leur portée un peu d'eau avec quelques gouttes de glycérine, pour l'empêcher de geler.

Avec des boîtes à conserves, du fil de fer, on réalise facilement mangeoires et abreuvoirs.

Disons que les mésanges seront heureuses de picorer quelques débris gras de jambon ; que les rouges-gorges et les merles trouveront leur pâture dans la terre fraîchement remuée ; troglodytes, roitelets, pinsons, sîtelles se délecteront d'insectes, larves, graines de chenevis, maïs écrasé, blé, pâtes peu cuites, etc.

Bien au chaud, bien nourris, tour à tour ils vous remercieront par leurs chants joyeux jusqu'à l'arrivée du coucou, qui sonnera le printemps !

Esqj

"La trace du Mammouth"

par R. Bonnet

RÉSUMÉ. — Toujours à la recherche de leur chien Volcan, Fripounet et Marisette voient leur engin « Le Sirimiri » immobilisé par les arbres de la forêt.



C'EST LE SEUL MOYEN POUR CONTINUER. AVEC CETTE "BARQUE DES NEIGES", NOUS POURRONS NOUS FAUFILER ENTRE LES ARBRES.

J'AI L'IMPRESSON QU'IL FAIT UN PEU PLUS CLAIR!... NOUS DEVONS APPROCHER DU MILIEU DE LA JOURNÉE...



SANS BRUIT, LA CARAVANE GLISSE RAPIDEMENT.



CETTE CLARTÉ N'EST PAS SUFFISANTE POUR DES RECHERCHES AVEC DES HÉLICOPTÈRES

HEUREUSEMENT, D'APRÈS CE QU'A DIT LE SPEAKER, VOLCAN A DES PROVISIONS POUR LONGTEMPS!

IL A DE LA CHANCE... JE SENS QUE MON ESTOMAC INDIQUE MIDI !!!



LA LUMIÈRE, QUI EST LÀ-BAS, NE VIENT PAS DU SOLEIL... MAIS DES PHARES DU "CHAT DES NEIGES"! IL NOUS RATTRAPE...



RISQUONS-NOUS LE LONG DE CETTE PENTE, LEUR VÉHICULE NE POURRA PAS LA SUIVRE, MAIS, ATTENTION!... EN BAS, C'EST LE RAVIN DU "CHAMAN"*. IL NE FAUDRAIT PAS Y TOMBER!...

*sorcier



AUCUN LAPON NE S'Y RISQUERAIT POUR VOUS EN SORTIR. PAR CHANCE, LE TRAÎNEAU DU CIEL, DANS LEQUEL EST VOTRE CHIEN, A PARU TOMBER BIEN AU-DELÀ DE CET ENDROIT MAUDIT...



ATTENTION... RETENEZ LE PULK AVEC VOS PIEDS!

SOUDAIN DANS UN TROU CACHÉ PAR LA NEIGE...



LE TRAIT EST CASSÉ!



DÉTACHÉ, LE TRAÎNEAU GLISSE IRRÉSISTIBLEMENT VERS LE RAVIN DU SORCIER

voici ton
3^{eme} diorama
et voilà le

GRAND CONCOURS SINGER*

PLUS DE 160 PRIX PASSIONNANTS :

MACHINES A COUDRE,
ELECTROPHONES,
POSTES A TRANSISTORS,
LAINE *Chantelaine*, ETC...
AU TOTAL PLUS DE 20.000 F

Cours vite chez Singer chercher ton troisième diorama
on te donnera en même temps
le règlement du grand concours Singer,
facile, amusant, instructif, et qui te permettra
de gagner des prix merveilleux!

Pas une minute à perdre pour compléter ta collection de dioramas,
et participer au grand concours Singer!

Et s'il n'y a pas de magasin Singer dans ta ville, écris à Singer
en joignant 2 timbres pour les frais d'envoi.

SINGER* 27, avenue de l'Opéra - Paris 1^{er} - Service F 2

* Marque déposée de SINGER MFG Co.



MOKY, POPY

JE N'EN PEUX PLUS, MOKY !... ET L'OURS VA NOUS REJOINDRE...
COUCHE-TOI VITE !

LES DEUX ENFANTS PLONGENT DANS LA NEIGE, EMPORTÉ PAR SON ÉLAN, L'ANIMAL PASSE AU DESSUS D'EUX...

...ET CONTINUE À POURSUIVRE L'HOMME FUYANT DEVANT LUI!
OUF ! ÇA MARCHÉ !

MAIS... L'HOMME BLANC... L'OURS LE POURSUIT TOUJOURS !
C'EST UN CHASSEUR D'OURS NON ?... ALORS IL TROUVERA BIEN UNE IDÉE POUR RENVERSER LA SITUATION.

ÉCOUTE, MOKY, IL FAUT AIDER LE VISAGE-PÂLE, FAIRE QUELQUE CHOSE POUR LE SAUVER !
IL FAUT D'ABORD RETROUVER NESTOR !

NESTOR NE RISQUE RIEN, LUI, PUISQUE LE CHASSEUR D'OURS EST OCCUPÉ À S'ENFUIR...
JUSTEMENT, LE CHASSEUR D'OURS ÉTANT OCCUPÉ, NOUS POUVONS CHERCHER NESTOR EN TOUTE TRANQUILLITÉ.

LE VISAGE-PÂLE N'EST PAS QU'UN CHASSEUR D'OURS, C'EST AUSSI UN HOMME, ET CET HOMME EST EN DANGER...
MOI, JE VAIS CHERCHER NESTOR, J'AI DIT !

TRÈS BIEN... VA CHERCHER NESTOR, MOI JE VAIS AIDER L'HOMME BLANC... COMME JE POURRAI... J'AI DIT !

AH LES SQUAWES !... TOUJOURS, MAIS TOUJOURS, ELLES VEULENT AVOIR RAISON !... BON... BON... ALLONS AIDER LE CHASSEUR D'OURS QUI S'ENFUIT DEVANT LES OURS !...

PENDANT CE TEMPS...
ET MAINTENANT, COMMENT SE SENT NOTRE PETIT RENARD-ROUGE ?
HEU... RENARD-ROUGE SE SENT TRÈS BIEN... HEU... LA TISANE DE CHOUETTE-MÂ-MÂ A RAMENÉ L'ESPRIT VAGABOND DE RENARD-ROUGE DESSOUS SON SCALP...

ALORS JE VAIS TE DÉTACHER, RENARD-ROUGE PUISQUE TU ES QUÉRI...
CHOUETTE-MÂ-MÂ EST BIEN BONNE...

HEU... RENARD-ROUGE AIMERAIT ENCORE UN PEU DE TISANE... RENARD-ROUGE AIME BEAUCOUP CETTE TISANE...
ÇA ALORS... C'EST VRAI ?

F.H. - M&P n° 16.

Moky et Nestor rrrrrrr...



JE VOIS QUE TU ES CONNAISSEUR. TIENS, MON AMI, PRENDS CE BOL.

NON... PAS DANS UN BOL... C'EST TROP PETIT... DANS ÇA...



DANS CETTE ÉCUELLE ?

OUI... RENARD-ROUGE RAFFOLE DE LA TISANE DE CHOUETTE-MÂ-MÂ...



À RAS-BORD... SI CHOUETTE-MÂ-MÂ VEUT BIEN...

MAIS BIEN SÛR MON AMI, BIEN SÛR QUE JE VEUX BIEN...



VOILÀ, RENARD-ROUGE, ET SI TU EN VEUX ENCORE, JE VAIS...

OH, CELA SUFFIRA À RENARD-ROUGE...



FLAOC!



ÇA ALORS... ÇA ALORS... UN DE MES MEILLEURS CRÛS... ÇA ALORS... RENDEZ SERVICE AUX GENS... ÇA ALORS... TOUTE UNE ÉCUELLE DE TISANE PERDUE... ÇA ALORS... ÇA ALORS... ÇA ALORS.....



MAIS CE COYOTTE INSOLENT VA ME PAYER CELA !!... ET TRÈS CHER !!... JE L'ÉCORCHERAI !!



...PRENDRAI SA PEAU POUR EN FAIRE UN TAMBOUR DE... AÏ'E !!

CRRRACC!



DU CALME, CHOUETTE... DU CALME... IL FAUT D'ABORD TROUVER LA SORTIE...



OÙ ES-TU, PUTOIS À LANGUE DE VIPÈRE ? OÙ ES-TU, ANIMAL MALFAISANT ?



MAIS RENARD-ROUGE NE PEUT SE RÉJOUIR BIEN LONGTEMPS DE SA MAUVAISE FARCE...

À MOI !... AU SECOURS !



VOYANT LE DANGER, RENARD-ROUGE S'ARME AUSSITÔT DE TOUT SON COURAGE... ET ENTRE EN TROMBE SOUS LE TÏPI DE CHOUETTE-MÂ-MÂ... SUIVI DU CHASSEUR D'OURS CHASSÉ PAR L'OURS ET DE L'OURS CHASSANT LE CHASSEUR D'OURS...

Dur la Piste



S

UR la neige Rémy glisse à toute vitesse.

Hop un creux, hop une bosse, attention au petit sapin.

Ses cheveux roux et son anorak bleu mettent une tache de couleur dans le paysage.

La neige crisse sous ses skis. Le vent fouette son visage. Encore une descente, et une montée. Rémy s'arrête, essoufflé.

C'est la première fois qu'il fait cette piste. On lui a toujours dit qu'elle était trop dure pour lui. Mais aujourd'hui il est prêt à tout car aujourd'hui, pour la première fois de sa vie, Rémy fait l'école buissonnière.

Reposé, il se lance à nouveau sur la pente. Il traverse un passage sombre entre les arbres. Le soleil joue à travers les

branches. Non, jamais il ne retournera à l'école. A midi il a bien fallu avouer qu'il était dernier en grammaire. Son père l'a encore grondé. Avec lui, il faudrait travailler, toujours travailler.

Attention, encore un passage difficile, puis la pente s'élargit. Dans un style éblouissant, Rémy s'arrête au bas de la piste.

— Bravo, mon vieux, je ne te savais pas aussi calé.



Autour de Rémy, tout semble s'effondrer. Cette voix, c'est celle de M. Vat, l'instituteur. Est-ce possible que l'école soit déjà finie ?

— J'ai eu envie de faire une petite descente après la classe. Tu viens avec moi ?

Rémy a bien envie de refuser, il voudrait partir, loin, très

loin... Mais il se redresse. Après tout, pourquoi ne montrerait-il pas à M. Vat de quoi il est capable. Là au moins, il ne pourra pas le punir.

Le remonte-pente les emmène tous les deux. Au sommet, Rémy s'élance.

Mais est-ce une idée, il est moins à l'aise que tout à l'heure. Le soleil se cache derrière les montagnes. Il fait froid et la neige qui commence à geler devient glissante.

Attention au creux, attention à la bosse, attention au sapin, attention, attention... Rémy a mal pris son tournant, il s'effondre de tout son long.

Il ne s'est pas fait mal, non il ne s'est pas fait mal. Mais soudain il se sent un petit garçon très malheureux et, assis dans la neige, il pleure.

M. Vat s'est précipité. Mais il n'a rien dit. Il a attendu que l'enfant se calme et ils ont repris leur descente en silence.

Ce n'est que tout en bas, en déchaussant ses skis, que M. Vat a demandé :

— Pourquoi n'es-tu pas venu en classe cet après-midi ?



Rémy s'est rebiffé.

— Je ne peux pas y aller. Papa me gronde tout le temps

parce que je travaille mal. Moi, je ne veux plus travailler.

M. Vat essuie la neige de ses skis. Il les attache soigneusement et les charge sur son épaule.

Sur la route qui les ramène au village, il reprend.

— Ton père a eu raison de vouloir que tu ailles à l'école, et que tu travailles. Mais cela ne servira à rien si toi tu ne veux pas. Vois-tu, mon vieux, on ne peut pas te forcer, tu resteras toujours un mauvais élève si tu le veux. C'est toi seul qui peux décider. Rappelle-toi, Rémy, c'est toi seul qui

peux devenir un homme, nous, nous ne pouvons pas t'aider.

M. Vat s'arrête. Il est arrivé. Il sourit et il tend la main.

— A demain soir, sur la piste ?

Rémy n'ose pas répondre. Il reprend sa route tout seul. Là-bas sa maison apparaît. Il sait qu'il va être grondé ; mais il n'y pense pas. Il ne sait plus très bien où il en est. La voix de M. Vat résonne dans sa tête.

— Rappelle-toi, Rémy, toi seul peux devenir un homme...

M. DUROYAUME.



Two - Two - Two

Parlons anglais puisqu'il s'agit de 2 Anglaises. Prononcez: Tou-Tou-Tou. Jennifer et Susan, deux sœurs jumelles de dix-sept ans, reviennent de New York où elles ont remporté un beau succès. Il faut reconnaître qu'elles savent se faire photographier !

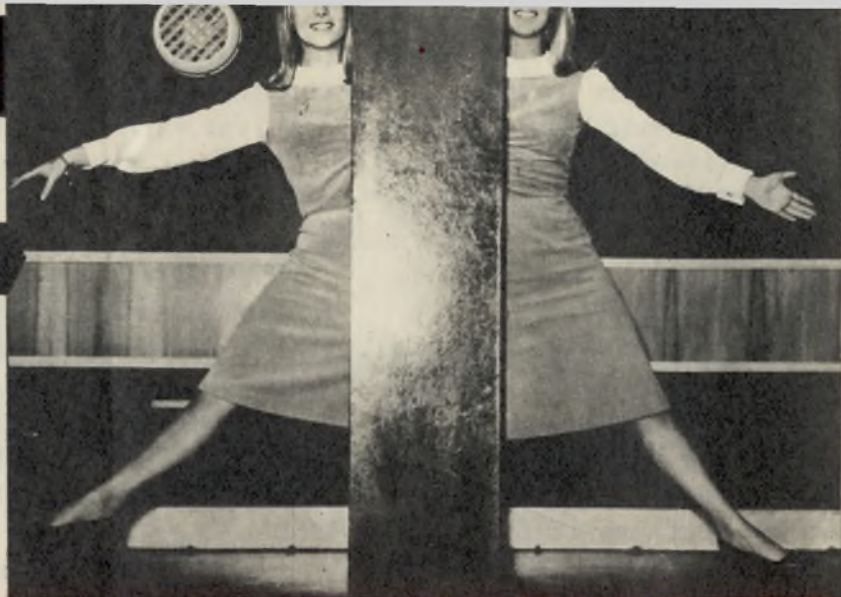


Photo AGIP.

VARIATIONS SUR LE CHIFFRE 2

Dans le langage des chiffres, le 2 a un côté bien sympathique. Moky et Poupy, Sylvain et Sylvette, Mariselle et Friponnet nous prouvent qu'on est plus heureux à plusieurs que tout seul.



Photo AGIP.

Duo pour clarinettiste seule

Caroline Babcean joue de deux clarinettes à la fois. Quand on sait la difficulté de bien jouer d'un seul instrument à vent, on ne peut qu'admirer la performance de Caroline. A recommander aux chefs d'orchestres qui ont des difficultés de recrutement.

Mais pas ça

Là, ça dépasse un peu les bornes de l'élégance et du bon goût. Il paraît que ce « tweater » ou « sweater pour deux » fait fureur actuellement à New York. Sans doute parce qu'il n'a aucun intérêt pratique. Remarquez qu'on fait quand même l'économie de 2 emmanchures. Mais l'Amérique est un pays riche. Alors ?



Photo AGIP.

PARIS III, Nouvel AVION D'AFFAIRES



Photo AGIP.

Il effectue actuellement ses premiers vols. Mis au point par la firme Potez-Seems, « Paris III » est un biréacteur. Il peut franchir des étapes de 1 900 kilomètres à 600 kilomètres à l'heure. Il peut transporter 6 personnes (équipage compris).

PHILATÉLIE

A l'occasion du centenaire de sa naissance, les postes norvégiennes ont consacré une série de 4 timbres au grand peintre Édouard Munch. Ces deux vignettes s'intitulent « Portrait par lui-même » et « Les jeunes filles sur le pont ».

EDVARD MUNCH 1863

NORGE 25

Un grand peintre norvégien

ÉDOUARD
MUNCH

EDVARD MUNCH 1863



NORGE 90

Et voici revenu parmi nous

Pinocchio



« Pinocchio » est un petit bonhomme plein de bonne volonté. Enfin, il deviendra un petit bonhomme si... si... là est toute l'histoire. En effet, au départ, « Pinocchio » n'est qu'une figurine de bois comme toutes les autres figurines que fabrique, taille et peint le vieux sculpteur. Mais celle-ci est si bien, si bien imitée qu'on jurerait que « Pinocchio » est un véritable petit bonhomme en chair et en os, qui va se mettre à marcher et à parler.

Ce film de Walt Disney connut un grand succès lors de sa première sortie aussitôt après la guerre de 1939-1945. Tous ceux qui, autrefois, avaient aimé « Blanche-Neige et les sept Nains » étaient impatients de savoir ce que le génial auteur de dessins animés avait réalisé avec le conte de « Pinocchio ». « Blanche-Neige » est revenue elle aussi sur les écrans l'année dernière. C'est maintenant le retour de « Pinocchio ». Bienvenue à « Pinocchio ».



Il y parviendra peut-être si... si... Là est toute l'histoire, dont je ne vous dirai qu'un tout petit peu pour vous inviter à en découvrir davantage. « Pinocchio » bout de bois deviendra un petit garçon s'il se montre obéissant, courageux, aimable et gai. Un vrai petit garçon quoi ! « Pinocchio » aura bien de la peine, il fera de gros efforts, mais sa persévérance sera enfin récompensée.

La mission de LUKA

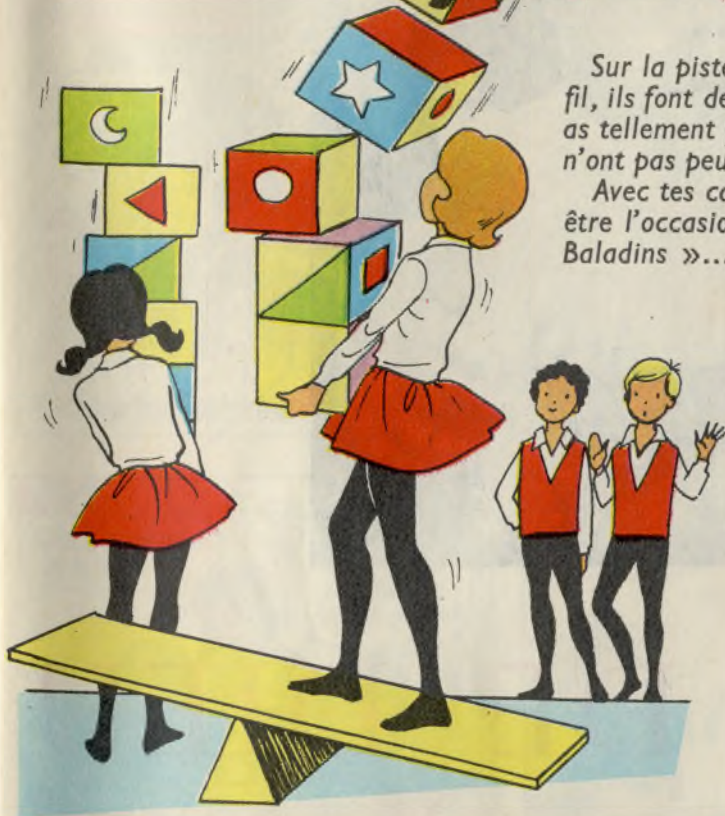
par Manesse

RÉSUMÉ. — Luko et Silja sont à la recherche de la fleur qui guérit. Ils viennent de rencontrer un homme assez inquietant.





Sur la piste : Les ÉQUILIBRISTES



Sur la piste, ils sont merveilleux les équilibristes... Ils marchent sur un fil, ils font des pyramides humaines... Tu les regardes avec envie, mais tu as tellement peur qu'ils manquent un pas, que ce soit la catastrophe! Eux n'ont pas peur, ils se sont entraînés longtemps!...

Avec tes camarades, monte une équipe d'équilibristes... Tu auras peut-être l'occasion de présenter un des numéros ci-dessous au « Festival des Baladins »...

LE RETOUR DU MARCHÉ

Matériel nécessaire.

Une série de 8 boîtes cubiques (du genre des grandes boîtes à biscuits), une planche posée sur un pivot (comme pour faire une balançoire), 2 tabourets.

Participants : 1 meneur de jeu, 4 ou 5 concurrentes. Chaque concurrente doit choisir le nombre de boîtes qu'elle veut ramener du marché (au minimum 5). Avec l'aide du meneur de jeu, elle les empile les unes sur les autres et part vers son domicile à l'autre bout de la scène. Évidemment son chemin passe par la planche en équilibre et les deux tabourets. Il s'agit de franchir tous ces obstacles sans faire tomber la pile de boîtes.

COMBATS DE COQS (1)

Un combat de coqs est toujours très divertissant pour les spectateurs, et l'illustration ci-dessous vous montre la façon d'y jouer.

Au lieu de s'asseoir à terre, le bâton passé sous les genoux et les mains jointes devant les genoux, comme d'habitude, les combattants se tiennent accroupis, tenant le bâton de la même façon. La gravure montre très clairement la position adoptée.

Le spectacle des deux coqs sautillant de-ci, de-là, dans leurs efforts pour renverser leur adversaire, est des plus comiques et demande des efforts pour garder l'équilibre.



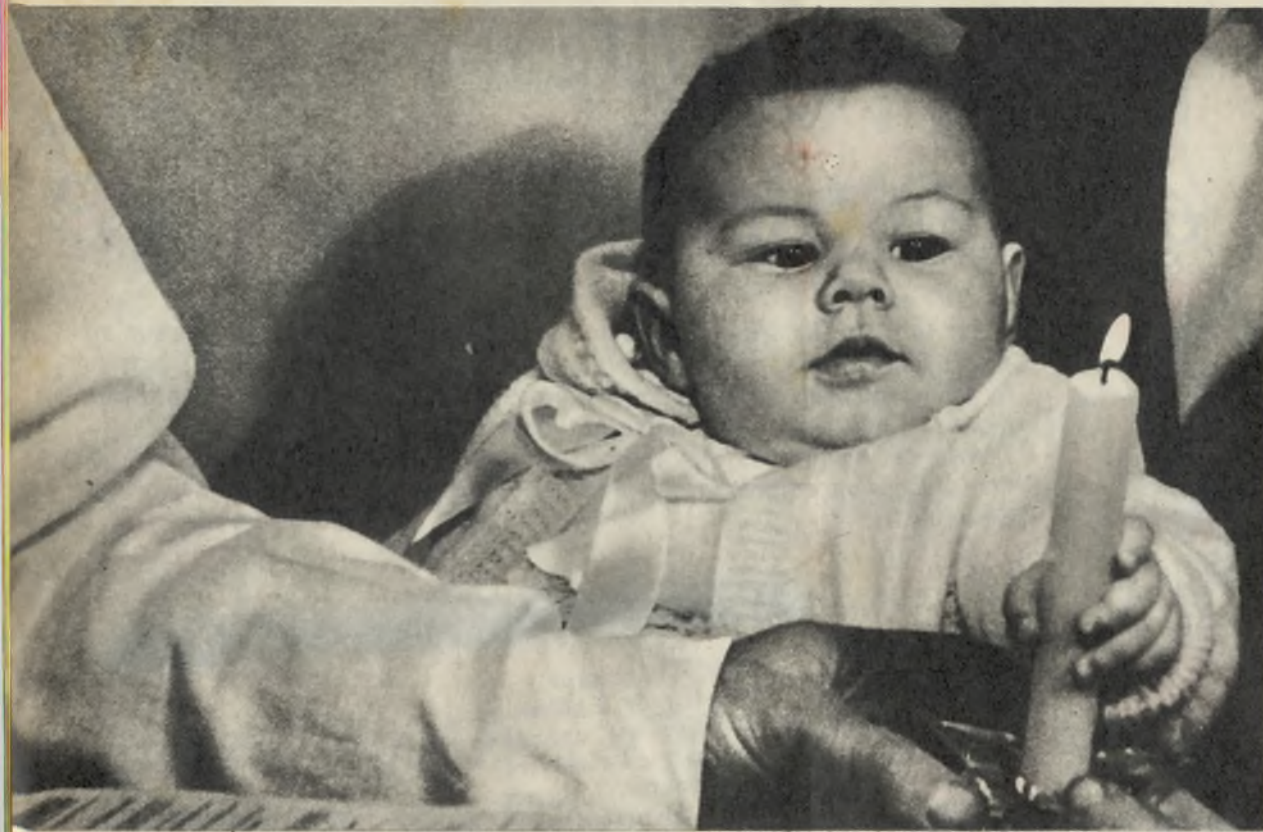
LA TRAVERSÉE DU RUISSEAU (1)

Consiste à traverser un ruisseau imaginaire au moyen de pierres, imaginaires elles aussi, dessinées sur le plancher par des cercles à la craie ou indiquées par des pierres plates, des tuiles, des cercles de carton, etc..., disposés en zigzag à intervalles inégaux...

On « corsera » la difficulté en portant une feuille de carton sur laquelle sera posée une balle. Celui ou celle qui traverse la rivière sans perdre pied et sans laisser tomber la balle est déclaré vainqueur.

(1) Les jeux sont tirés du livre « JEUX D'ÉCLAIREURS » de BADEN POWELL, aux Éditions DELACHAUX et NIESTLÉ.





FILS DE DIEU

Ce matin, le petit frère de Philippe a été baptisé : il s'appelle Jean. Philippe a regardé tous les gestes et écouté toutes les explications de M. l'Abbé : c'est la première fois qu'il assistait à un baptême.

Maintenant, le petit Jean est un enfant de Dieu, comme lui, comme tous les chrétiens!...

Avant que Jésus ne vienne chez nous, les gens qui voulaient se préparer à l'accueillir allaient écouter Jean-Baptiste et ils recevaient le baptême dans le Jourdain : c'était le signe de leur désir d'être les fils de Dieu.

Aujourd'hui, c'est Jésus lui-même qui nous accueille et le baptême que le petit Jean a reçu a vraiment fait de lui un Fils de Dieu, capable d'aimer Dieu son Père et les hommes ses frères, tous les jours de sa vie.

C'est ce que Saint Paul écrivait un jour aux chrétiens de Rome, voici sa lettre :

« Frères, la charité ne joue pas la comédie. Ayez donc horreur du mal et cherchez à faire le bien. Aimez-vous affectueusement comme des frères. Ayez pour les autres des attentions délicates. Dévouez-vous avec un cœur ardent : c'est le Seigneur que vous servez!

Soyez joyeux dans l'espérance, soyez patients dans la difficulté et, en tous temps, soyez fidèles à la prière.

Aidez ceux qui sont pauvres et recevez chez vous les étrangers. Soyez joyeux avec ceux qui sont dans la joie, pleurez avec ceux qui pleurent. Vivez tous en plein accord. Ne faites pas les orgueilleux, mais restez dans la simplicité. »

LE PÈRE.



Catherine et JEAN-LUC

TEXTE DE Rose Dardennes DESSIN D. LOBEY

RÉSUMÉ. — Au village, garçons et filles ne savent qu'inventer pour s'amuser malgré le mauvais temps.

JEUDI DE PLUIE...

Quel temps!

Dfff...??

Qu'est ce qu'on ferait bien ?

HEUREUSEMENT, MYRIAM A TOUJOURS DES IDÉES

Fabriquons nous chacune une poupée

Oh oui!

fameuse idée!

On fera un concours

CHACUNE A COURU CHERCHER DES MATERIAUX

Regardez les belles étoffes que maman m'a données!

Moi je ferai une poupée en paille

Des marrons Pourquoi?

Dis donc avec tout ça tu feras une géante

Une poupée ma petite! Tu verras ça!

Moi j'en ferai bien une en fil de fer!

BIENTÔT

Tâs pas ménage la couleur!

une idée faisons des poupées du monde entier!

bien, je l'habillerai en peau-rouge, tiens!

NELLY, RAVIE...

Regardez ma camerounaise!

Avec ça je vais faire...? u

une grande anglaise

HELAS! CATHERINE N'EST PAS HABILE!

Et puis flûte, tiens!... Moi je n'arrive à rien! Ça m'énerve, na!

MAIS BOUDER CE N'EST GUÈRE AMUSANT...

Elles s'amuseent elles, tandis que moi...

AGIR, C'EST TELLEMENT PLUS INTERESSANT

Oh, sa chinoise me donne une idée...

Regardez ma chinoise

BIENTÔT, CATHERINE REVENUE AVEC DES GLANDS PLEIN SES POCHEs

Une tasse de thé pour "Fleur de pêcher"

Bravo, cath! Si tu ne sais pas faire une poupée tu sais faire autre chose

Tu as eu une idée du tonnerre!

Oh! que c'est mignon!

LE MÊME SOIR

Une tasse de thé bambou-llette?

Merci "Fleur de Pêcher"

??

Si ma petite sœur en avait une comme ça

La petite sœur de Myriam n'a pas eu de jouets au nouvel an... alors... si on lui fabriquait une chinoise avec un service à thé?

On s'arrange pour que tout soit prêt jeudi: on lui portera en bande

Moi je ferai un lit

Moi les rassas

D'accord, Cath! Moi j'en fais la poupée!

Mais: chutt... faut que ça soit une surprise, hein?

IL Y A DE LA JOIE EN PERSPECTIVE!...

MYSTÈRE et... bouLdeGom

par claudE dUBOIS
d'après les personnages de M. Cuvillier.

Deux minutes plus tard...

Libre! Je suis libre!
Merci, BouLdegom!...

AU
SECOURS!

Ça y est!
Ça me reprend!



Maintenant, je dois me dépêcher,
les compères ont pris de l'avance.

Je suis content,
il m'a dit merci!



Heureusement,
leur piste est
facile à
suivre...



La prochaine fois
qu'il sera ligoté,
je brûlerai
encore la corde
pour qu'il me dise merci.

Certains de réussir leur coup, les compères ne se pressent pas
trop d'arriver à la chaumière...

Inutile de nous fatiguer à marcher
vite, gardons toutes nos forces
pour l'attaque...

Les voilà!



Il faut que je
trouve un
moyen de les
arrêter; mais
lequel?...



Je préfère me poser
ici... Par terre la
neige est trop
froide.

Si encore je
pouvais les bom-
barder à coup de
boules de neige,
cela les retarderait!



Hélas! il faudrait que je
m'approche beaucoup plus
et ils me poursuivraient...



Pour BouLdegom
la boule de
neige!



Oh! petit
voleur...

J'y pense! tu ne risques
rien à attaquer les
compères... C'est toi
qui va lancer des
boules!



Lancer des
boules?...
J'ai compris!

HÉ LÀ!
Pas sur
moi!



12. à suivre...

La Voix du Seigneur

Vie de Saint Dominique

RÉSUMÉ. — Au village de Caleruega, Dominique est élevé très chrétiennement par sa mère.

Doña Jeanne était aimée de tout le village. Les jeunes paysannes la saluaient gaiement quand elles la croisaient, montées à deux sur un petit âne aux yeux doux. Elle répondait toujours par un sourire aux paroles enjouées des jeunes filles ; mais les véritables amies de doña Jeanne, celles à qui elle faisait de longues visites, c'étaient les vieilles femmes de Caleruega qui passaient leur journée en filant la laine. Près de sa mère, Dominique apprit ainsi que le service du Seigneur, c'était d'abord le service des autres, surtout les plus humbles.



Mais doña Jeanne avait fait d'autres projets pour son fils que de le laisser courir les sentiers de la colline. A sept ans, Dominique quitta Caleruega pour aller rejoindre un oncle archiprêtre d'une église des environs. Voici notre Dominique, sérieux comme un pape et habillé comme un petit clerc, au milieu des autres « clergeons » de son âge. Debout dans le chœur de l'église, devant le lutrin où est posé un grand livre de psaumes, il apprit à lire et à chanter en préparant les offices liturgiques.



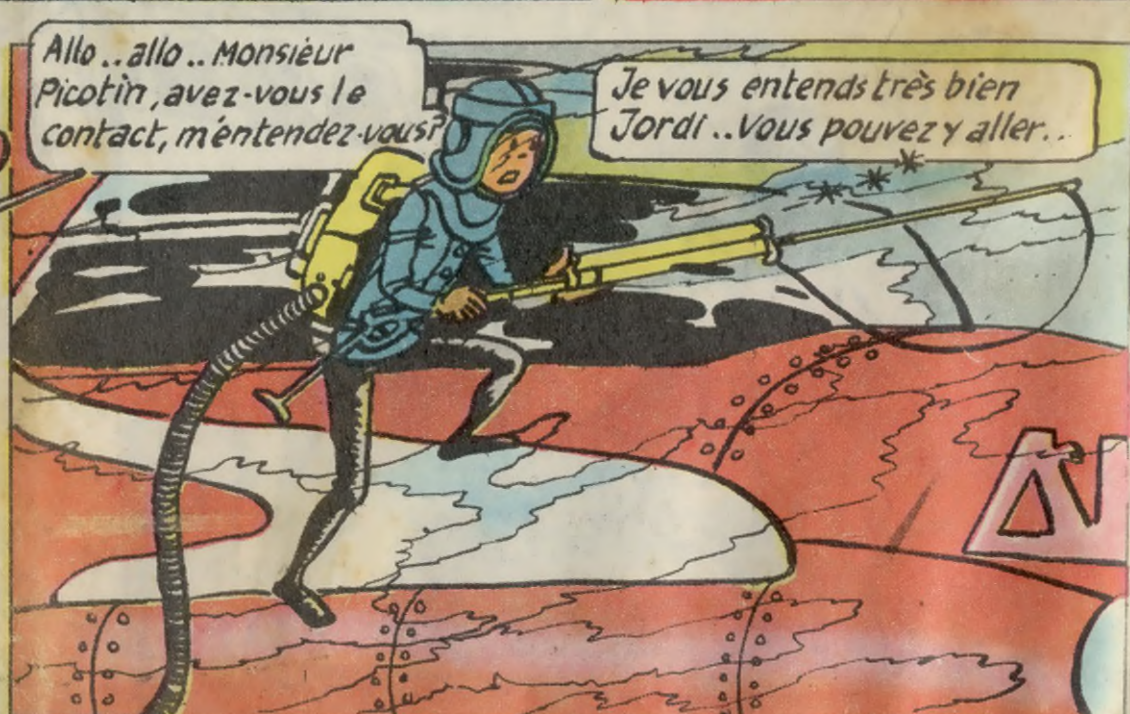
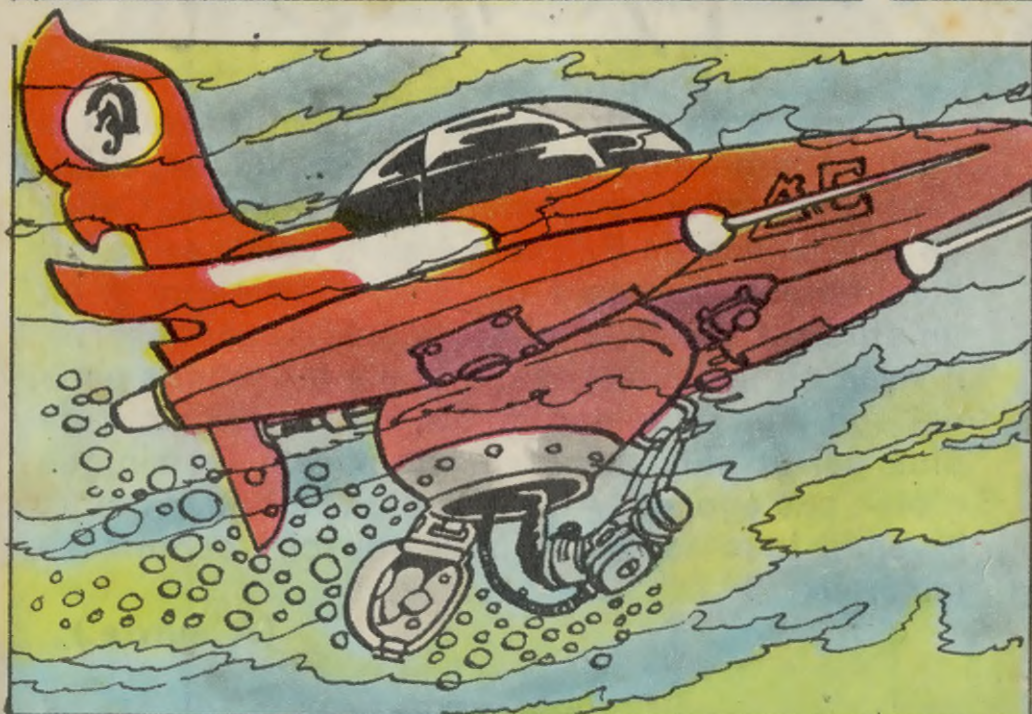
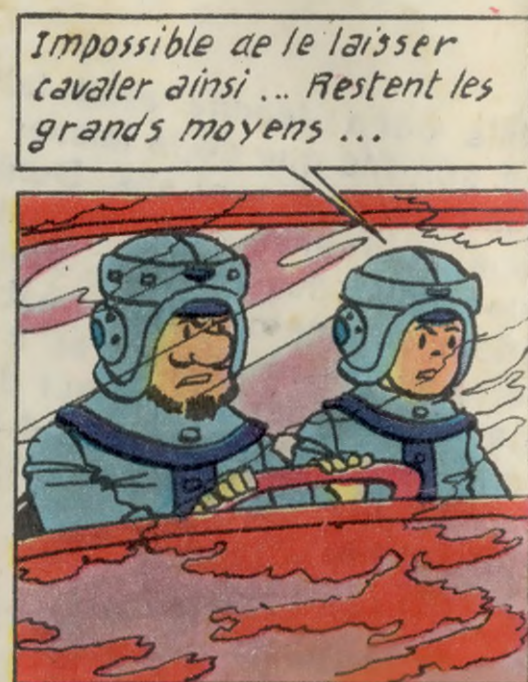
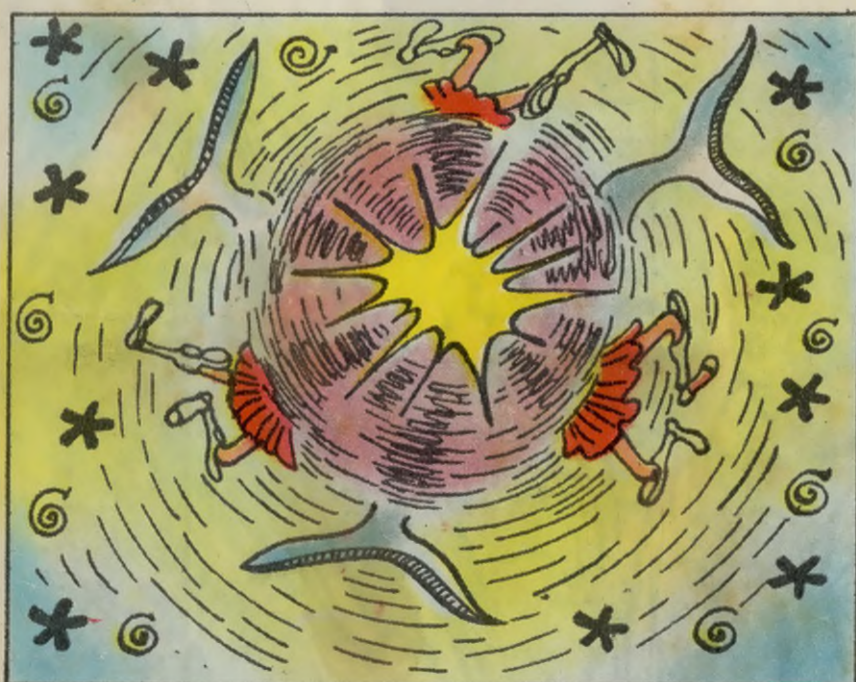
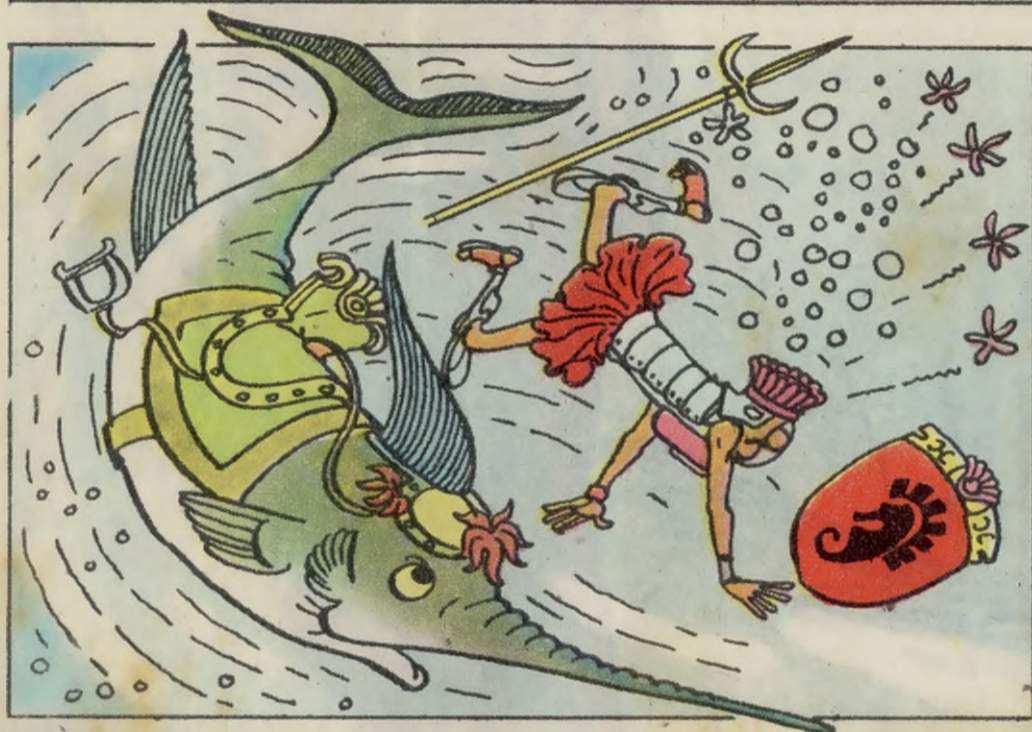
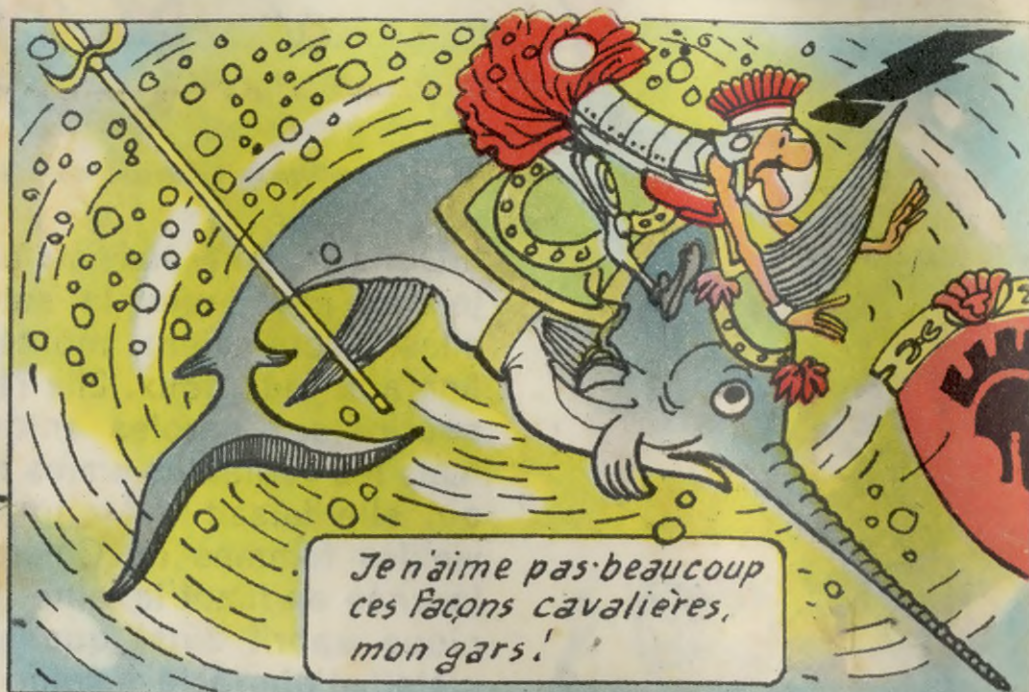
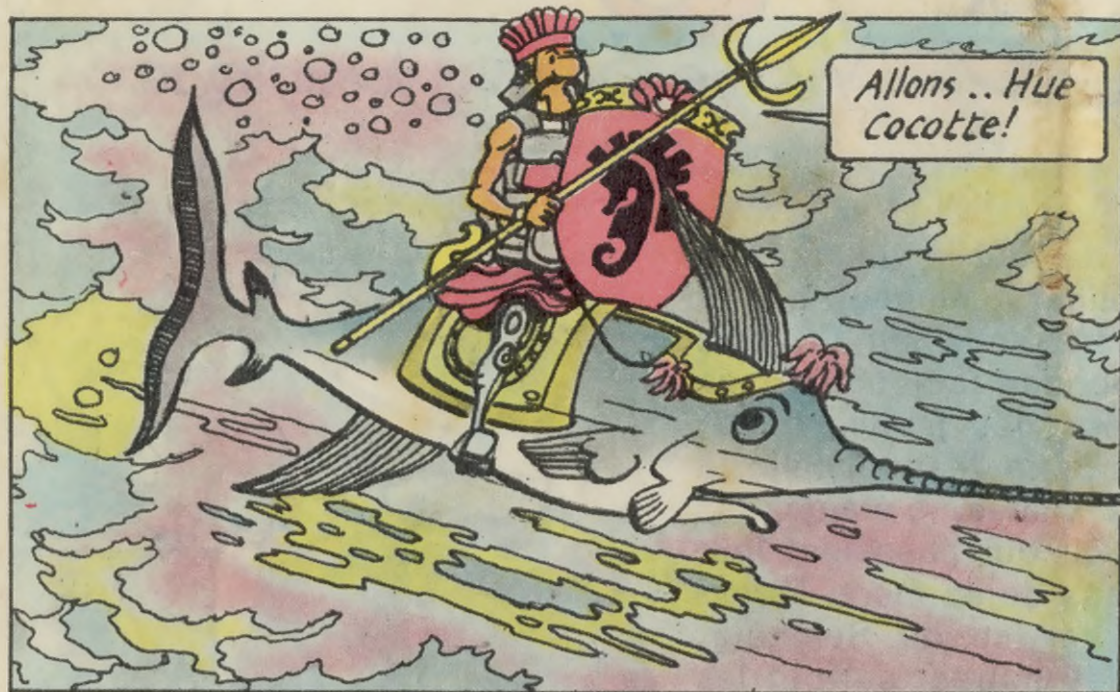
L'oncle archiprêtre ayant fait son travail, qui était d'apprendre à lire au jeune Dominique, celui-ci était mûr pour fréquenter d'autres écoles. Celles de la province de Palencia étaient célèbres et fort bien tenues. Pendant dix ans, Dominique y fut un étudiant studieux et intelligent. Assez réservé, il vivait en solitaire et sans doute les jeunes gens de son âge auraient-ils souhaité un camarade plus gai et plus ouvert. En tout cas, Dominique n'était pas égoïste. Au cours d'une longue famine, il vendit tous ses livres pour pouvoir secourir les miséreux.

(A suivre.)

ILLUSTRATIONS A. D'ORANGE

LES SEPT COLONNES DE THARSIS

RÉSUMÉ. — Devenu empereur des Atlantes, Toulbazar veut provoquer en combat singulier le rebelle Castapar.



Régisseur exclusif de la publicité : UNIPRO, 103, rue La Fayette - Paris (10^e) - Tél. : LAM. 75-31. — Déposé au Ministère de la Justice à la date de la mise en vente. — Imprimé en France. — CRÉTÉ PARIS, CORBEIL-ESSONNES. — 6583.
Lpi n° 49.936 du 16 juillet 1949 sur les publications destinées à la jeunesse. Président du Conseil d'Administration, Directeur de la Publication : David JULIEN - Membres du Comité de Direction : Michel NORMAND, Jean PIHAN.