

JEUDI 12 DÉCEMBRE 1963

# Fripounet

## Marisette

N° 50

HEBDOMADAIRE - 23<sup>e</sup> ANNÉE - 0,45 F. SUISSE, 0,45 FS

A CŒURS VAILLANTS RIEN D'IMPOSSIBLE



AYMERILLOT PART AU SECOURS  
DE SON COMPAGNON (voir page 11.)

**R**  
ÉDITION

Claude  
Verrier

À partir d'aujourd'hui tu peux te procurer le :

# CARNET-AGENDA ZEF 64

Ce n'est plus un secret pour personne : le « carnet-agenda Zef 64 » est plus en forme que jamais.

Que tu sois garçon ou fille, il s'est promis de t'être utile toute l'année.

Les photos que tu vois ci-contre ont été prises dans l'agenda lui-même...



Découpe ce bon et envoie-le sans tarder à :  
**SERVICE " AGENDAS " : B. P. 42 - PARIS (6<sup>e</sup>)**

Mais « Zef 64 » attend aussi ton avis. C'est pourquoi, en page 89, il te demande de répondre bien simplement à quelques questions :

- quelles sont les 10 pages que tu préfères ?
- quelles sont les 10 pages que tu n'aimes pas ?
- qu'aimerais-tu trouver dans le « carnet-agenda ZEF » et que tu n'y trouves pas ?
- combien de tes camarades ont-ils un « ZEF » ?
- leur plaît-il ? Pourquoi ?...

Lecteurs et lectrices qui possédez le « carnet-agenda ZEF 64 »... Grâce à vous « ZEF 65 » sera encore plus pratique et plus dynamique.

Nom (1) .....

Prénom ..... Age .....

Demeurant : rue .....

N° .....

Ville .....

Département .....

Désire recevoir le carnet-agenda ZEF 64. Ci-joint 7 timbres non oblitérés (neufs) à 0,25 F soit 1,75 F (1,50 F pour le ZEF) (0,25 F pour frais d'envoi).

Comptabilité : Expéditions :

1. Écris très lisiblement tes : nom, prénom et adresse. N'oublie pas de joindre les timbres. Sans ces conditions tu ne pourras pas recevoir ton agenda.

RÉDACTION-ADMINISTRATION

## CŒURS VAILLANTS

31, rue de Fleurus - PARIS (6<sup>e</sup>)  
C. C. P. Paris 1223-59  
Tél. : LITré 49-95

Chaque demande de changement d'adresse doit obligatoirement être accompagnée de la dernière bande d'envoi et de 0,50 F en timbres-poste.

### LES ABONNEMENTS PARTENT DU 1<sup>er</sup> DE CHAQUE MOIS

Indiquez lisiblement :  
**NOM, ADRESSE, PUBLICATION, DURÉE** demandés au verso de votre titre de paiement.

ABONNEMENTS FRIPUNET	FRANCE et COMMUNAUTÉ	ÉTRANGER (sauf SUISSE)
6 mois ...	11,30 F	14 F
1 an .....	22,50 F	28 F

ADMINISTRATION  
FLEURUS-SUISSE  
Saint-Maurice, Valais  
C. C. P. SION n° 11 c 5705  
ABONNEMENTS-SUISSE  
1 an : 23,80 FS - 6 mois : 12 FS



Onésime  
et Catherine

# un FANTÔME à la veillée

par *clau<sup>d</sup>e  
dubois*



...Lentement l'homme avançait dans les couloirs du château abandonné. La nuit était d'un noir d'encre et le vent soufflait fort!... Soudain, débouchant d'une galerie, que vit-il?...

Que vit-il, tonton?



...UN FANTÔME!

Un fantôme?!



HA! HA!  
HA! HA!

Pourquoi ris-tu, Catherine?



Parceque ton histoire est ridicule!... Ha! ha! tout le monde sait bien que les fantômes n'existent pas.



Très bien! je vais t'en raconter une autre... Tiens! quel est ce craquement? On dirait que ça vient d'en haut!

Je n'ai rien entendu!



Je vais voir de quoi il s'agit, ce n'est peut-être qu'une souris...

?



En réalité, il n'y a pas eu de craquement... J'ai dit cela à Catherine afin de pouvoir quitter la pièce...



... Je vais me couvrir d'un drap blanc et faire le fantôme. Hé! hé! hé! Je crois que je vais m'amuser...



Je trouve que tonton agit bizarrement. Je suis certaine qu'il n'y a pas eu le moindre bruit!... Que peut-il faire?



J'en aurai le cœur net!



Oh! il se déguise en fantôme!



Je comprends : il est vexé parce que j'ai ri de son histoire et il veut me faire peur!



Nous allons voir lequel des deux sera le plus effrayé!



Je suis prêt! Je sens que je vais faire une entrée spectaculaire.



WOU..OU..OUU!



ça alors! Elle n'est plus là!



Un papier sur la table... Voyons cela!



J'ai entendu du bruit dehors, je vais voir de quoi il s'agit.  
Catherine

P.S. Ce n'est peut-être qu'une souris.



Ma parole! elle se moque de moi!

CATHERINE!



CATHERINE!

Où se cache-t-elle?



Là-bas! quelque chose vient de bouger.



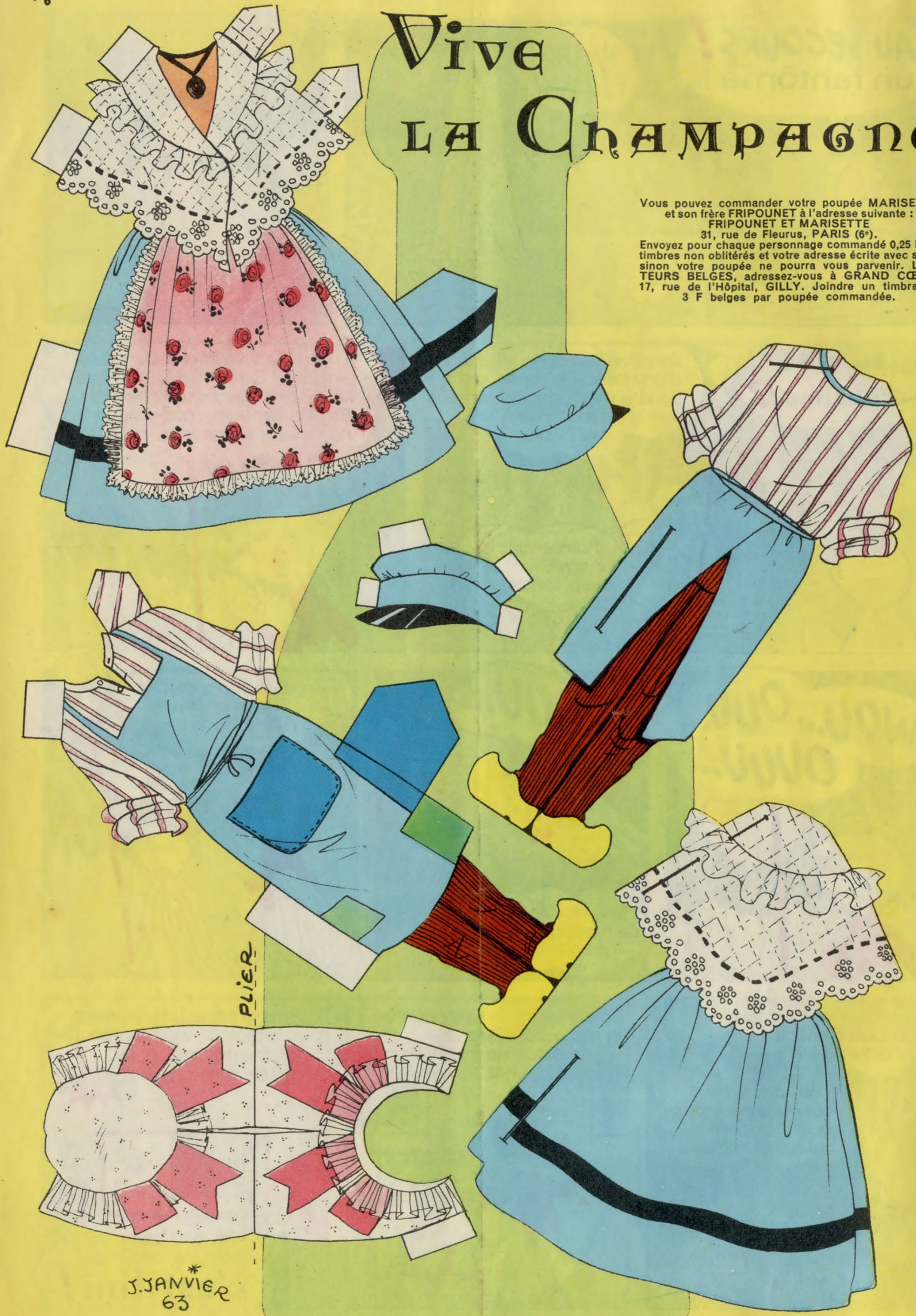
AAAAH!



Jayde Aubois

# Vive LA CHAMPAGNE

Vous pouvez commander votre poupée MARISSETTE et son frère FRIPOUNET à l'adresse suivante :  
**FRIPOUNET ET MARISSETTE**  
 31, rue de Fleurus, PARIS (6<sup>e</sup>).  
 Envoyez pour chaque personnage commandé 0,25 F en timbres non oblitérés et votre adresse écrite avec soin, sinon votre poupée ne pourra vous parvenir. LECTEURS BELGES, adressez-vous à GRAND CŒUR, 17, rue de l'Hôpital, GILLY. Joindre un timbre de 3 F belges par poupée commandée.



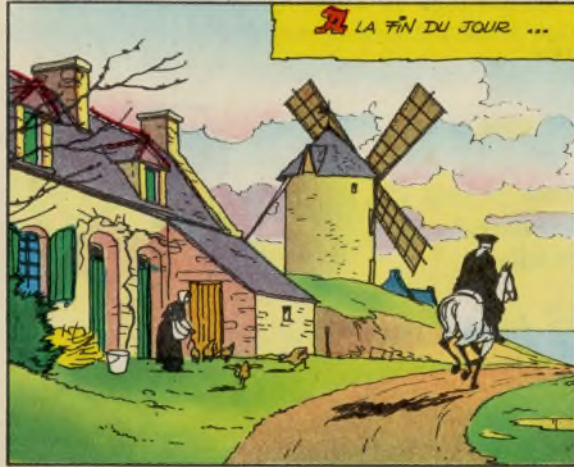
PLIER

J. JANVIER\*  
63

# Le Chevalier de Saint-Clair

PAR PIERRE BROCHARD

RÉSUMÉ. — Le chevalier de Saint-Clair a découvert que des émissaires anglais doivent débarquer en secret. Il se rend au lieu du débarquement.





# DE LA JOIE EN RIBAMBELLE



Une petite oriflamme seule  
Ne peut pas grand-chose  
Mais voilà que, plusieurs, côte à côte,  
Les unes derrière les autres  
C'est une ronde qui s'allonge — une ribambelle  
Une danse en rond ou en quadrille,  
Les teintes, les formes se fondent  
En une gerbe de couleurs.  
On les voudrait encore plus étincelantes  
Tellement la joie est grande dans nos cœurs  
Le Christ va venir, accueille-le.  
Fais partager ta joie à tous  
Regarde c'est si simple.



En plus de la confection par tous des oriflammes.

**AVEC QUELQUES CAMARADES**, tu peux te lancer dans le montage d'une crèche en plein air, dans un endroit de ta rue, de ton quartier, où les gens passent souvent...

— Tu peux également, avec l'aide d'un grand ou d'une grande, préparer quelque chose pour animer une veillée... lancer des invitations !



A l'occasion de la Fête de Noël, les « Baladins » organisent une veillée.  
Venez nombreux.

### AU PROGRAMME :

- La ronde des oriflammes sur la musique et les paroles de : « Un p'tit gars qui chante ».
- Sketch : « La joie retrouvée », mimé et expliqué par chaque équipe.
- Canon : JOIE - Joie.

A bientôt.

LES « BALADINS ».

**SI TU ES SEUL**, ton journal te présentera une crèche à découper la semaine prochaine. Elle pourra également être la crèche du local.



# Le point de vue

# de *Piccolo.*

Aujourd'hui, c'est fête !  
Véronique, Martine, Serge et moi-même, Piccolo, président  
du jury, proclamons nos premiers grands prix du disque 1963 !

## CATÉGORIE « DES PETITS »

(les moins de 7 ans).

**1. COMPTINES DE TOUS LES TEMPS (n° 1)** (album-disque Pathé super 45 tours).

Un de ces bons disques qui obtiennent toujours 10/10 et qui peuvent compter sur une audience universelle (même grand-papa reste dans le coup).

Bravo pour les vedettes (des moins de sept ans, des purs !).

Au programme : Une souris verte, jamais on n'a vu, Marie-Madeleine, 1... 2... 3... J'irai dans les bois, Martin s'en va, Belle pomme d'or, J'ai vu la Chine, Bateau... ciseau, J'ai des roses...



**2. MON AMI PIERROT (album-disque Ricordi).  
PIERROT SAUVE PETIT CHAPERON-ROUGE** (album-disque Ricordi).

Pour ses petits amis, Raymond Asso (le Marchand de sable) fait revivre dans de nouvelles aventures les merveilleux personnages que sont Chaperon-Rouge, Cendrillon, Frère Jacques, le Grand Méchant Loup et, surtout, l'Ami Pierrot. Ces opérettes pour moins de sept ans (ou plus) sont signées R. Asso, F. Valmont pour le livret, C. Valery pour la musique. Le texte intégral de chaque album-disque est fort joliment illustré. C'est sobre.



## CATÉGORIE « DES GRANDS »

**1. LES VRAIS INDIENS D'AMÉRIQUE.**

Il y a un siècle à peine, les tambours indiens grondaient encore librement sur une bonne partie de l'Amérique du Nord... Leur rythme inquiétant faisait trembler l'envahisseur blanc. Le disque a voulu raconter l'histoire authentique des tribus indiennes. Trois albums-disques permettent de découvrir à travers des musiques, des dialogues et de magnifiques illustrations les aspects de la vie sociale, la hiérarchie de la communauté, l'histoire et les grands noms des « Vrais Indiens d'Amérique ». A ne pas manquer.

N° 1 : « Soleil noir ». N° 2 : « Les chefs Indiens ». N° 3 : « Le triomphe de Sitting Bull » (Pathé EA 10049, EA 10050, EA 10051).

**2. UNE JOURNÉE AVEC JEANNE D'ARC... LA BATAILLE D'ORLÉANS.**

Très bon, bouillant à souhait... et original ! Un enregistrement glorieux que l'on écoute en silence. Un signe qui ne trompe pas ! (Unidisc 30 cm 33 tours.)



## HORS CONCOURS

**LES PETITS CHANTEURS A LA CROIX DE BOIS.**

Ils chantent LES PROVINCES FRANÇAISES. M<sup>re</sup> Maillot les a guidés jusqu'à mi-chemin, puis les a laissés poursuivre leur découverte sous la direction de l'abbé R. Delsinne et A. Barat. On est séduit autant par l'harmonisation que par la beauté des chants et celle des voix.

C'était « Anne de Bretagne », « Ma Normandie », « Le p'tit Quinquin », « Saint-Nicolas », « A Lauterbach », « O Magali »... (33 tours 30 cm., Pathé).

*Piccolo.*

# "La trace du mammouth"

par R. Bonnet

RÉSUMÉ — Abélard de son côté, Fripounet et Mariette du leur, sont à la recherche de l'endroit où leur chien Volcan a pu atterrir après son voyage dans l'espace.





# Rendez DROIT le chemin du Seigneur

**Attention ! Travaux.**

Tu as vu souvent ce signal au bord de la route...

A cause de lui, ton papa, au volant de sa voiture, a dû ralentir et pourtant il était pressé !...

Les gros camions et le mauvais temps ont abîmé la route et des équipes d'ouvriers sont en train de la refaire : rouleau, goudron, gravier... ce sera peut-être long !...

Mais bientôt le panneau disparaîtra et la route sera belle : ton papa n'aura plus à ralentir pour passer.

Toute la famille d'Abraham aussi était pressée de voir le Sauveur, mais certains ont trouvé le temps long, d'autres l'ont même oublié : il a fallu ralentir et réparer la route abîmée par des méchancetés de toutes sortes.

Et Dieu choisit Jean-Baptiste pour annoncer que le Sauveur était proche et qu'il fallait se préparer à le recevoir...

— *Rendez droit le chemin du Seigneur, disait-il, comblez les ornières, aplanissez les sentiers rocailleux, redressez les chemins tortueux...*

De nos jours aussi, beaucoup acceptent de partager ce qu'ils ont, d'être bons avec les autres, de ne pas faire les malins, d'être patients, etc...

Il y a bien à faire et ça n'est pas facile de changer de vie ! mais c'est à ce prix que tout le monde trouve la joie.

Chaque fois que Pierre partage son goûter avec Jacques, chaque fois que Michelle accepte de jouer avec Jeannette, chaque fois que Loulou sourit au lieu de se mettre en colère... le chemin du Seigneur devient plus droit et plus beau !...

Que vas-tu faire, toi aussi, pour débayer la route et l'aménager ?

LE PÈRE.

# MOKY, POUPI



TIENS... QUI APPELLE AINSI ?  
HEU... C'EST... HEU... JE ME SAIS PAS.



C'EST UNE PETITE FILLE. C'EST PEUT-ÊTRE TA SŒUR.  
HEU... ELLE EST SEULE ?...



OUI... OHÉ ! PAR ICI FILLETTE...  
TON FRÈRE EST ICI !!



MOKY ! AH JE TE RETROUVE !... MAIS...  
NESTOR N'EST PAS AVEC TOI ?



HE... NON... JE CROYAIS QU'IL ÉTAIT AVEC TOI...  
QUI EST NESTOR ?



C'EST NOTRE...  
SILENCE, SQUAW : C'EST AUX HOMMES DE PARLER !... TU OUBLIES LES USAGES DE NOTRE TRIBU ?



NESTOR EST NOTRE AMI, VISAGE-PÂLE. NOUS MARCHIONS TOUS LES TROIS LORSQUE LA TEMPÊTE DE NEIGE NOUS A SÉPARÉS !



MAIS IL FAUT LE RECHERCHER...  
IL A PEUT-ÊTRE EU UN ACCIDENT !  
OH POUR ÇA, RIEN À CRAINDRE, NOTRE...



SILENCE, SQUAW !  
J'AI DIT !!!



MAIS ENFIN MOKY, QUE T'ARRIVE-T-IL ?  
POURQUOI ME PARLES-TU SUR CE TON ?... TU VEUX JOUER AU GRAND GUERRIER ?... JE TE PRÉVIENS QUE...  
J'AI DIT SILENCE !...  
J'AI DIT QUE LES SQUAWS COMME TOI DOIVENT SE TAIRE ! J'AI DIT QUE SEULS LES HOMMES ONT LE DROIT DE PARLER !  
J'AI DIT QUE...



ALLONS, ALLONS, CALMEZ-VOUS, VOYONS !  
VOUS N'ALLEZ PAS VOUS DISPUTER POUR SI PEU DE CHOSE !...



TES VÊTEMENTS SONT SECS, MOKY. HABILLE-TOI, ET NOUS ALLONS TOUS PARTIR À LA RECHERCHE DE VOTRE AMI.

# Poupy et Nestor rrrrrrrrr...



F.H. MET P. M. 8.

- À SUIVRE -

# SOMBREROS et mantilles

● Aux Fêtes de Séville, Don Juan et Doña Concepcion, son épouse, ont revêtu leurs plus beaux costumes. Et pour garder un souvenir de cette belle journée ils sont allés poser chez le photographe.

● Normalement, les deux images ci-dessous devraient être identiques ; pourtant, 7 petites différences apparaissent dans le dessin de droite, lesquelles ?

(Solution en bas de la page.)



MIC DELUX

Il est arrivé, le second diorama Singer !  
Va vite chez Singer demander  
le diorama "Mexique"  
qui te sera remis gratuitement  
comme le précédent.  
C'est une pièce de plus  
pour ta collection... et grâce à lui,  
tu pourras bientôt participer  
au grand concours Singer.  
N'attends pas ! Va dès aujourd'hui  
chercher ton diorama, ou écris à Singer,  
en joignant 3 timbres  
pour les frais d'envoi.

**SINGER** \* 27, av. de l'Opéra  
Paris 1<sup>er</sup> - Service F2

gratuitement !  
**SINGER**  
offre ces  
merveilleux  
dioramas



Marque déposée  
de SINGER MFG Co.

PUBLICIS 15



1. L'œil ; 2. La poignée de l'appareil électrique ; 3. Les pois de la robe ; 4. L'épaisseur du panneau en décor ; 5. L'appareil électrique, fenêtre rouge ; 6. Verre du projecteur ; 7. Le fil électrique.

# La mission de LUKA

par Manesse

RÉSUMÉ. — Venu rendre visite au vieux Tordj, Luka a trouvé celui-ci bien malade. Il faut aller chercher du secours.





Photo A. F. P.

## FEU LES GÉANTS DES FLANDRES



Photo AGIF

Ces deux géants : « P'tite Chouchère » (la petite sorcière) et « Grande Gueulotte » (grande bouche) étaient atteints par la limite d'âge. On décida de les brûler, pour leur éviter la peine de se voir remplacés par d'autres géants plus jeunes et plus fringants.



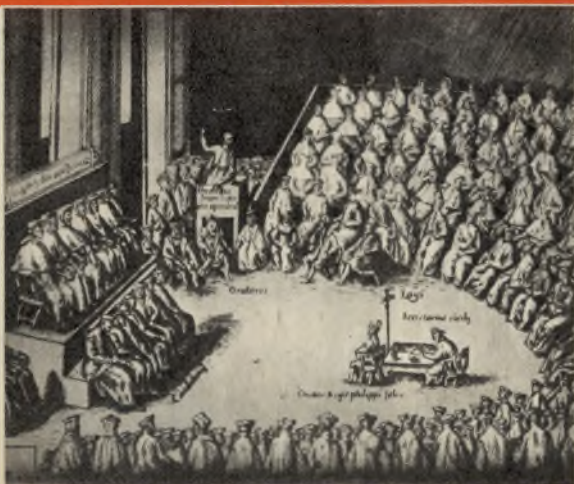
Photo A. F. P.

## JOLI CARILLON

Au cours de 1964, la ville de Bruxelles aura son horloge monumentale équipée d'un carillon. Elle sera située au Palais de la Dynastie. Le carillon sera formé de 24 cloches. Mais on verra aussi 12 figurines, sculptées par des artistes belges. Elles seront placées dans des niches qui s'ouvriront quand l'horloge sonnera, permettant ainsi aux figurines de faire la révérence.

### 15 DÉCEMBRE

## 4<sup>e</sup> CENTENAIRE DU CONCILE DE TRENTE



— L'Église catholique, tout en poursuivant les travaux de Vatican II, célèbre le IV<sup>e</sup> centenaire du Grand Concile de Trente, ville située non loin de Venise où eut lieu de 1545 à 1563 un grand Concile qui présente beaucoup de ressemblance avec celui d'aujourd'hui.

A cette époque, en effet, le monde sortait d'une longue série de troubles et abordait ce que l'on appelle « Les temps modernes ». Les chercheurs, les savants, les écrivains faisaient chaque jour — comme maintenant — de magnifiques découvertes. Que devait en penser l'Église ?

Enfin, l'Église venait d'être durement atteinte par la « cassure » protestante. En face de cette crise, il fallut organiser l'Église ; c'est à ce moment-là que la formation des prêtres fut confiée à des séminaires.

En évoquant l'Église d'il y a 400 ans, les Pères du Concile ne pouvaient que penser à celle d'aujourd'hui.

# L'ART UNIVERSEL



Photo KEYSTONE.

Deux expositions parisiennes viennent de présenter des œuvres intéressantes au public : A la Maison du Rouergue — le Rouergue est une province d'Auvergne — on a pu admirer les œuvres du forgeron d'art Jean Marc, de Cordes (Tarn). Regardez ce « Rossinante ». C'est exactement le cheval efflanqué monté par le pauvre Don Quichotte.



Photo Agfa

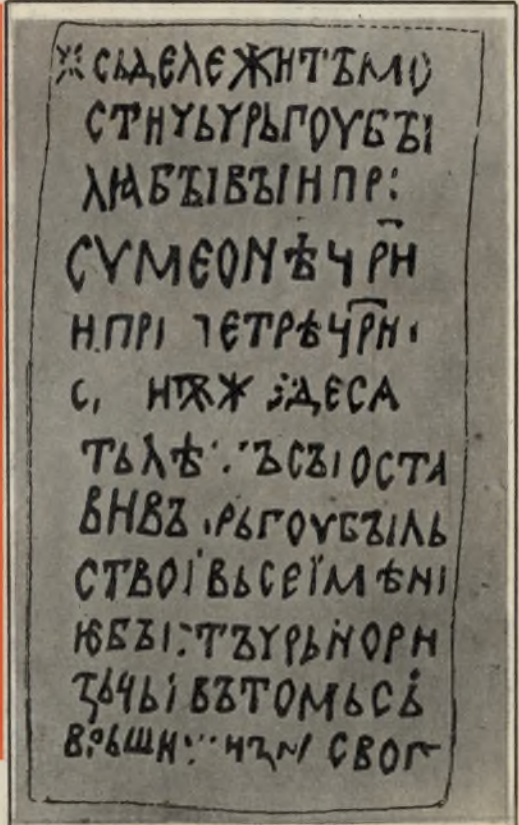
Quant à cette statuette japonaise, elle représente « Bontem », le gardien du Ciel. L'art japonais fut, il y a quelque mille ans, un des plus vivants et des plus beaux qui soient.

Beaucoup de Parisiens qui ne comprennent pas toujours grand-chose aux idées de l'autre bout du monde se sont sentis émus en visitant cette exposition. En effet, comme la musique, ou la danse, la sculpture est un langage universel.



## LE IX<sup>e</sup> CENTENAIRE DES SAINTS CYRILLE ET MÉTHODE

Il y a neuf siècles, deux hommes aussi savants que saints mirent au point l'écriture et la langue slaves. Ces deux hommes, Cyrille et Méthode, avaient compris que pour évangéliser les « Slaves » il n'était pas question de leur parler latin. Leurs travaux contribuaient à civiliser et à convertir ces populations restées très disparates. En même temps que des apôtres, ils ont été des bienfaiteurs de l'humanité.





# SENSATIONNEL

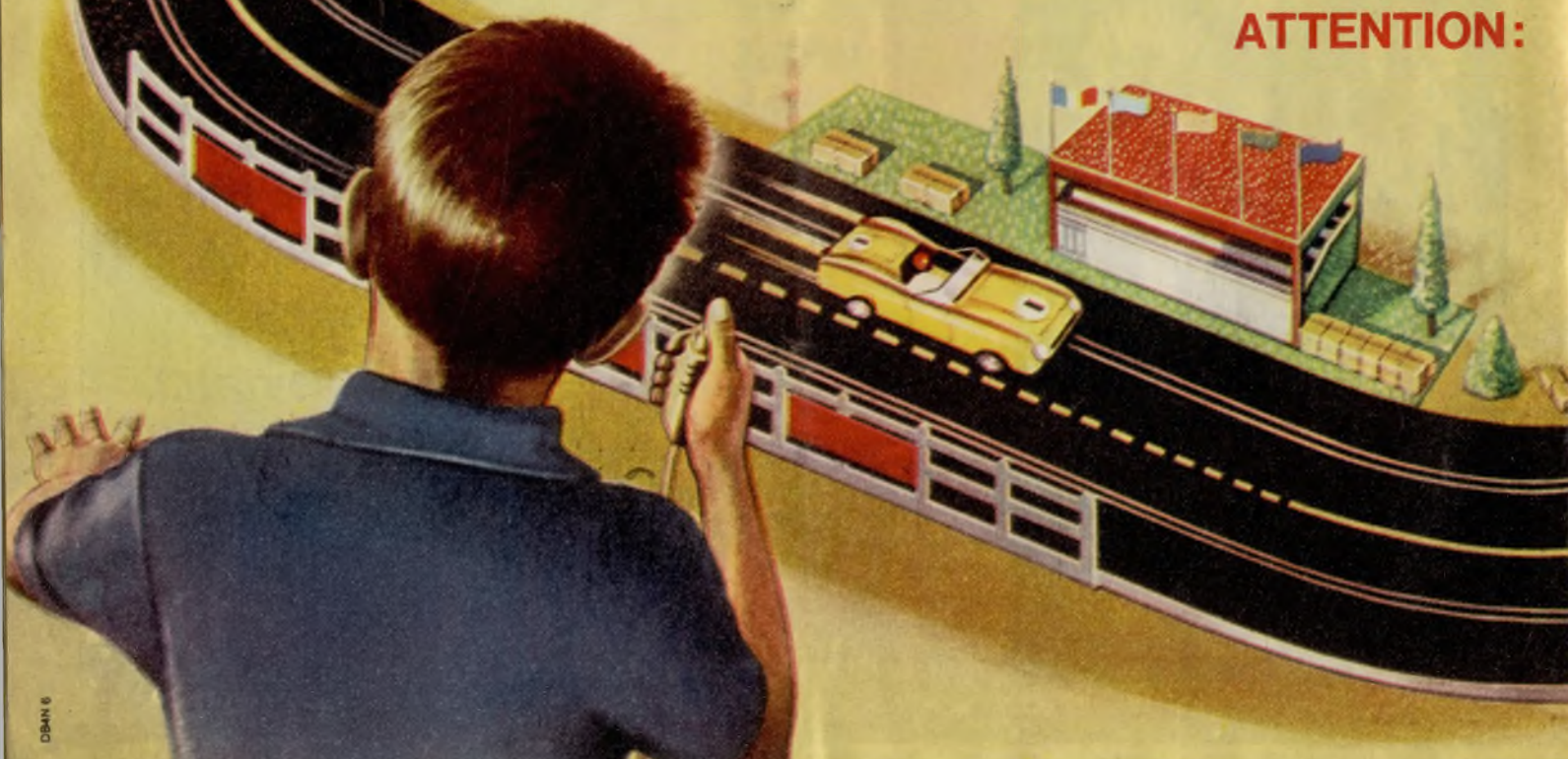
## 100" CIRCUIT A GAGNER

### UN JEU ELECTRIQUE FORMIDABLE !

... 4... 3... 2... 1... partez ! Les coureurs traversent la piste, bondissent dans leurs voitures... Les 24 heures du Mans ont commencé ! Avec le jeu électrique «Circuit 24», comme dans les vraies courses, votre bolide fonce à des vitesses folles. Vous dérapez dans les virages. Vous accélérez à pleins gaz dans les lignes droites... Ce sont toutes les émotions de la vraie course automobile que vous vivrez chez vous ! «Circuit 24», c'est les 24 heures du Mans à l'échelle 1/30e !

Caractéristiques des «Circuit 24» offerts par Bonux : une piste de 5,87 m, un dos d'âne, une chicane, un pont, deux voitures de course avec moteur révolutionnaire Idelec et freins télécommandés. Vous avez du reste la possibilité de voir ce jeu magnifique en démonstration dans la plupart des Grands Magasins.

**ATTENTION :**



# CONCOURS BONUX!



# 24"

Dessin original no 1

Dessin modifié no 2



## FACILE A GAGNER EN VOUS AMUSANT!

Pour gagner un « Circuit 24 », demandez à votre maman d'acheter un paquet de Bonux marqué « Concours Noël ». Sur ce paquet vous trouverez le bulletin-réponse et deux dessins de cadeaux Bonux reproduits ci-contre à titre d'exemple ; il vous suffit de trouver les erreurs du dessin no 2 par rapport au dessin original no 1. C'est vraiment très simple et si amusant !

Les dessins reproduits ci-contre le sont à titre d'exemple : il ne faut faire le concours qu'avec les dessins des paquets Bonux marqués « Concours Noël », dont un modèle est reproduit ci-contre. Découpez-le et donnez-le à votre maman pour être sûr qu'elle achète le bon paquet.



## Faites vite le concours Bonux :

Vous pouvez gagner un magnifique « Circuit 24 »!

Même si vous achetez un « Circuit 24 » entre le 1er novembre 1963 et le 31 janvier 1964, participez au concours Bonux. En effet, si vous gagnez et si vous le désirez, l'Usine à Idées, fabricant de « Circuit 24 », vous rachètera le « Circuit 24 » offert par Bonux à son prix de détail.



# Aymerillot

dessins de  
claude verrier

RÉSUMÉ. — Aymerillot a quitté la maison de son père pour suivre les Baladins. On traverse les Pyrénées dans un épais brouillard.



QU'Y A-T-IL?

C'EST LA VOIX DE TRISTAN!

AU SECOURS!



LES RECHERCHES SONT DIFFICILES.



ON NE L'ENTEND PLUS!

OH MON DIEU!



UNE PLAINTE ÉTOUFFÉE PERÇE LE BROUILLARD...



C'EST PAR ICI. JE VAIS DESCENDRE...

ATTENTION. TU VAS TE BRISER LE COU.



FAIS BIEN ATTENTION, AYMERILLOT!



IL EST AU FOND DE CETTE CREVASSE...



TRISTAN, M'ENTENDS-TU?

OH, NON, OH!



ET... MAINTENANT... TU VAS ME... TUER?...

MAIS NON, TRISTAN.

ENFIN APRÈS BIEN DES EFFORTS LES DEUX HOMMES SONT FACE À FACE...



OH... MA JAMBE.

NOUS ALLONS TE SOIGNER, TRISTAN. TU SERAS BIENTÔT GUÉRI.

LES SECOURS S'ORGANISENT, ON REMONTE TRISTAN SUR LA ROUTE.



JE T'AIDERAI, AYMERILLOT.

À SUIVRE

# TERESA Fille Avila

RÉSUMÉ. — La maison de Teresa est en fête. On va marier la sœur aînée.

1. — Dona Teresa ?... Venez donc essayer votre robe pour le mariage de votre sœur !...

— Teresa ?... Quels bijoux porteras-tu pour les noces de Maria ?...

— Teresa, j'ai acheté un cheval magnifique ! Je le monterai pour la joyeuse chevauchée des noces !...

Dans toute la maison, ce ne sont que joyeux apprêts. La plus gaie, la plus fébrile, est encore Teresa. Et, venus les jours de fête, elle est la plus jolie, la plus entourée, et s'amuse à faire tourner la tête des garçons !... Mais que Pedro ne s'avise point de faire danser une autre qu'elle : la voilà toute contristée... les yeux noirs jettent des éclairs :

— Pedro, Pedro, es-tu sûr de n'aimer que moi ? Et capable de m'aimer toujours, toujours, toujours ?...

Elle-même est-elle certaine d'aimer Pedro, et de vouloir se marier ?... La petite fille qui jouait à la religieuse pensait l'être un jour pour de bon...

Mais elle secoue ces graves pensées, court à son miroir, rit, chante, danse au son des rebees, et court de fête en fête : après les noces de Maria, les festivités en l'honneur de l'impératrice Isabelle arrivées en mai avec le petit prince Philippe... Ce ne sont que galopades, cortèges, musiques et carillons, danses, réceptions, tournois... Teresa s'en donne à cœur joie...



2. Oui mais... un soir Don Alonso la fait appeler :

— Maria est maintenant installée chez elle, à la campagne. Il n'est pas convenable qu'une fille de votre âge fréquente seule ces festivités. J'ai décidé de vous mettre en pension...

En pension ?... Le sombre regard étincelle :

— Père, j'aimerais tellement participer aux dernières fêtes en l'honneur de l'impératrice ?...

— Point, ma fille. Vous entrez dès demain à Notre-Dame-de-Grâces, où des religieuses de haute naissance prendront soin de votre éducation. Vous y trouverez d'aimables compagnes, et y recevrez les meilleurs enseignements.

Don Alonso est inflexible. Voici notre héroïne en pension. D'abord la grande fille de seize ans pleure, rage, triche pour recevoir les billets doux de son Pedro. Mais en ce couvent où tout est droite pureté, elle en ressent plus de honte que de plaisir, et court s'en confesser...

— Tu ne t'ennuies pas trop ? demande Inès, la sœur de Pedro, venue visiter la pensionnaire.

— Moi ? Je suis plus heureuse ici qu'en la maison de mon père !

— Quoi ?... C'est impossible...

— C'est ainsi. Mes compagnes sont charmantes, et notre maîtresse admirable !

— Mais ?...

Inès lui lance une œillade en coin. Mais Teresa secoue la tête :

— Maintenant que je suis retirée du tourbillon, je réfléchis, Inès. Je suis bien jeune pour penser à l'amour.



Et Pedro m'aimerait-il toujours, toujours ?...

— Voudrais-tu te faire nonne ?

— Des portes de couvent refermées sur moi pour toujours ?... Dieu m'en garde ! Mais... je me plais ici... et ma chère maîtresse est pour moi presque une amie.

3. Comme dans tous les pensionnats du monde, ce sont chuchotis et confidences de pensionnaires.

— Saviez-vous que Dona Vicente ne

porte plus ses bijoux durant la Semaine Sainte ? Je parie qu'elle en a fait le sacrifice...

— Quel courage !

— Et Dona Hilda ? L'avez-vous vue pleurer ce matin lorsque notre maîtresse nous parla des souffrances de Jésus ? Moi-même, j'en étais tout émue. Et vous, Dona Teresa ?...

Teresa doit avouer que ces pensées la laissent glacée. Elle tient à ses bijoux, elle. Et elle pourrait bien lire la

passion entière sans verser une larme !

Le beau front se plisse : quoi ? d'autres sont donc plus pieuses, plus aimantes, plus généreuses qu'elle ?... Voilà qui la met de fort méchante humeur.

— Elles aiment Dieu, elles. Et moi je ne l'aimerais pas ?... Ah ! mais, cela va changer, foi de Teresa de Ahumada !

(A suivre.)

Rose DARDENNES.

# MYSTÈRE et... bouL deGom

par claud dubois  
d'après les personnages de M. Cuvillier.



7. à suivre.

Tu trouveras les disques, les albums et les coloriages de Sylvain et Sylvette chez ton libraire habituel.



# Catherine et JEAN-LUC

TEXTE DE Rose Dardennes DESSIN D. LOBEY

RÉSUMÉ. — Au village, Catherine, Jean-Luc et leurs amis sont décidés à répandre la joie autour d'eux.



(A SUIVRE...)

# LES SEPT COLONNES DE THARSIIS

RÉSUMÉ. — Jordi et ses amis sont exposés à l'appétit du Tricératops, qui pour le moment n'a pas grand appétit d'ailleurs.



En tout cas, Tricératops ou Stégosaure, cet animal présente une curieuse anomalie caudale. Cet appendice devrait être singulièrement plus développé.. Personnellement je pencherais pour...



.. un processus d'atrophie progressive due au changement du milieu biologique... Voué...



C'est insensé!!! Nacratabor si féroce d'habitude est aujourd'hui aussi inoffensif qu'une sardine à l'huile!.. Nous sommes ridiculisés!...



NACRATABOR, VEUX-TU MANGER LE MONSIEUR **TOUT DE SUITE!**



J'ai pas faim...



Houlà! J'ai la langue toute blanche..



Je pourrais tout de même avaler peut-être ce petit animal... Il a l'air léger, digestible..



Jordi! Il me regarde d'un drôle d'oeil.. C'EST MOI QU'IL AÏME!!



GRREUH..FHFN \* HWWRRPH  
\* HWWRRWF \* GRRRR \*  
LA MOUTARDE COMMENCE À MONTER AU NEZ DU MARÉCHAL TOULBASAR CA VA BARDER!



**Aïe!**

**MINUTE!** AVANT DE DÉGUSTER MINET, IL TE FAUDRA TÂTER DU VIEUX MOUSTACHU, MILA KORPETTA!...