

JEUDI 21 NOVEMBRE 1963

# Fripounet

## Marisette

N° 47

HEBDOMADAIRE - 23<sup>e</sup> ANNÉE - 0,45 F. SUISSE, 0,45 FS

A CŒURS VAILLANTS RIEN D'IMPOSSIBLE



### JOSÉPHINE DANSE DE JOIE

Une nouvelle histoire  
de Moky et Poupy  
en pages 12 et 13.

**R**  
ÉDITION

# ÉCHOS DES CLUBS

Admirez quelques membres des clubs de Plouharnel (Morbihan), dans leurs magnifiques costumes du Poitou.



« Nous avons aménagé le grenier chez notre marraine; maintenant il nous sert de local. Nous l'avons décoré de belles images et nous avons fait les activités du journal... » C'est le club des Hironnelles à Plounéour-Trez (Nord-Finistère).



« Nous avons fait un chef-d'œuvre sans nous disputer !... » Voilà ce que l'équipe de Quelaines (Mayenne) nous annonce fièrement. Je crois que c'est là le secret de leurs visages réjouis.



« Nous avons un local. Pendant les vacances, nous l'avons rajeuni... Pour le « Rallye » à Dinan, nous avons été heureuses d'exécuter une danse. Aujourd'hui nous sommes en promenade dans un joli bois. » Bravo au club des Roses de Ploubalay (Côtes-du-Nord).

Bravo, les clubs de filles, continuez à écrire et dites-nous tout ce que vous faites ensemble... Quant aux garçons, Jean-Lou se désespère. Il est pourtant persuadé que partout il y a des équipes dynamiques...

Écrivez à : JEAN-LOU, 31, rue de Fleurus, PARIS (6<sup>e</sup>).

Garde précieusement les n<sup>os</sup> 45, 46, 47, 48 de ton journal « Fripounet-Marisette ». La vignette qui se trouve au bas de cette page te sera utile dans le « jeu 1 + 1 » (voir pages 19 et 20).

Nous te présentons ici :

**LE CIRQUE DES BALADINS !**

Si tu réalises avec tes camarades le jeu 1 + 1 tu recevras ce joli cirque en couleur comme prime.



Il t'arrivera sous la forme de trois pages cartonnées et dessinées. Tu les découperas et tu construiras toi-même le cirque qui se présentera alors tel que tu le vois ci-contre.

RÉDACTION-ADMINISTRATION

## CŒURS VAILLANTS

31, rue de Fleurus - PARIS (6<sup>e</sup>)

C. C. P. Paris 1223-59

Tél. : LITré 49-95

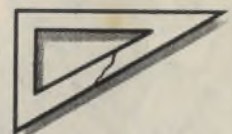
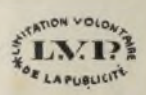
Chaque demande de changement d'adresse doit obligatoirement être accompagnée de la dernière bande d'envoi et de 0,50 F en timbres-poste.

LES ABONNEMENTS  
PARTENT  
DU 1<sup>er</sup> DE CHAQUE MOIS

Indiquez lisiblement :  
NOM, ADRESSE, PUBLICATION, DURÉE demandés au verso de votre titre de paiement.

ABONNEMENTS FRIPOUNET	FRANCE et COMMUNAUTÉ	ÉTRANGER (sauf SUISSE)
6 mois ...	11,30 F	14 F
1 an ...	22,50 F	28 F

ADMINISTRATION  
FLEURUS-SUISSE  
Saint-Maurice, Valais  
C. C. P. SION n<sup>o</sup> 11 c 5705  
ABONNEMENTS-SUISSE  
1 an : 23,80 FS - 6 mois : 12 FS



### le plexiglas

comme tous les matériaux  
se colle parfaitement avec

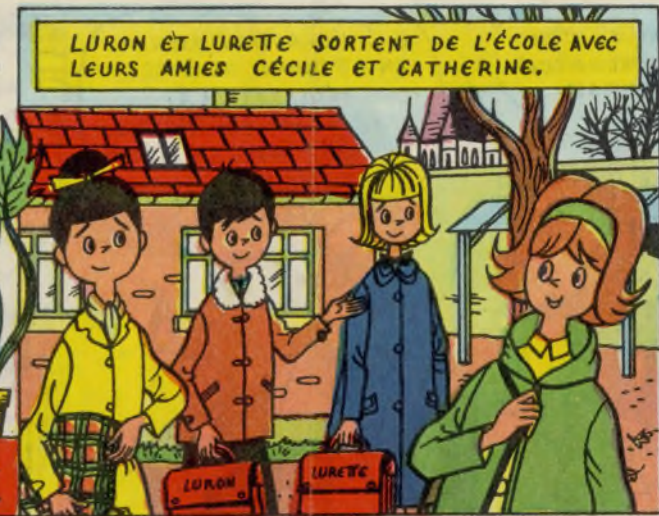


# Luron et Lurette

LURON ET LURETTE SORTENT DE L'ÉCOLE AVEC LEURS AMIES CÉCILE ET CATHERINE.



claude  
PAR Verrier



C'EST TRISTE, L'AUTOMNE, QUAND IL N'Y A PLUS DE FEUILLES AUX ARBRES...



ET MOI QUI RÊVE D'AVOIR UNE FLEUR TOUTE L'ANNÉE À MA FENÊTRE!

TU AS RAISON, CÉCILE. MOI AUSSI, J'AIMERAI BIEN PLANTER UN BEL ARBRE DANS NOTRE COUR. MAIS IL FAUDRAIT TANT D'HIVERS AVANT QU'IL SOIT GRAND!

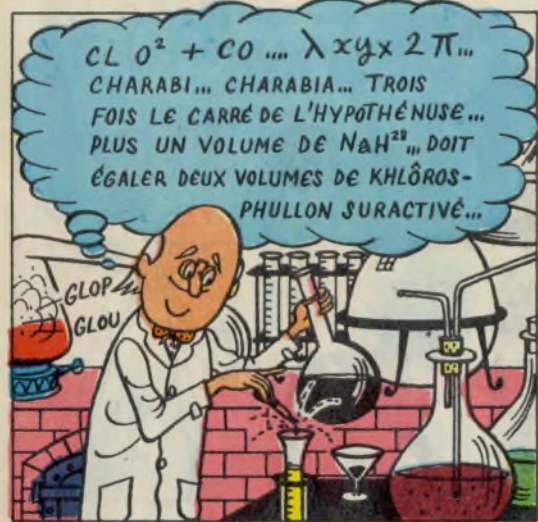


NOUS VOICI ARRIVÉS CHEZ NOUS. À BIENTÔT!

À BIENTÔT!



CHUT! NE FAISONS PAS DE BRUIT... L'ONCLE BARNABUS EST OCCUPÉ DANS SON LABORATOIRE...



$Cl O^2 + CO \dots \lambda xy \times 2 \pi \dots$   
CHARABI... CHARABIA... TROIS FOIS LE CARRÉ DE L'HYPOTHÈNSE... PLUS UN VOLUME DE  $NaH^{23}$ ... DOIT ÉGALER DEUX VOLUMES DE KHLÔROS-PHULLON SURACTIVÉ...



JE SUIS DE L'AVIS DE CÉCILE: CE N'EST PAS GAI QUAND TOUTES LES FEUILLES SONT TOMBÉES DES BRANCHES!



**EURÉKA!** YOOPI! RÉJOUISEZ-VOUS, MES ENFANTS... VOTRE ONCLE BARNABUS VIENT DE FAIRE LA PLUS GRANDE DÉCOUVERTE DE TOUS LES TEMPS: UNE SÈVE MAGIQUE QUI RESSUSCITE LES ARBRES INSTANTANÉMENT!



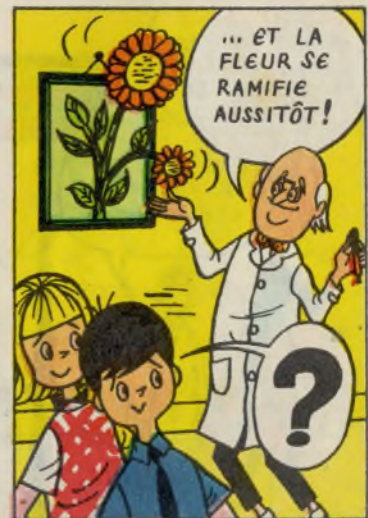
REGARDEZ BIEN: UNE SEULE GOUTTE SUR UNE GRAÎNE ET... HOP! VOILÀ UN ARBRISSEAU!



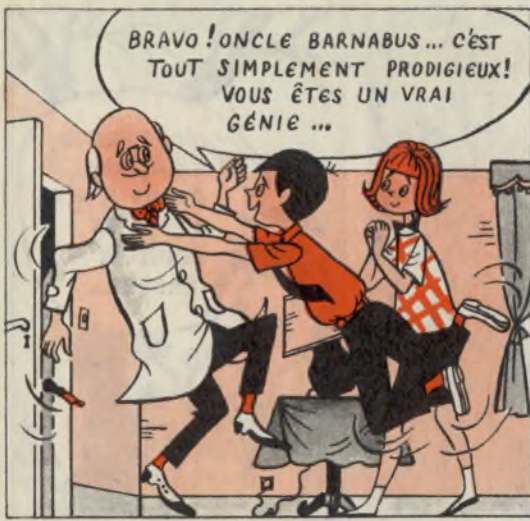
UNE GOUTTE SUR CE BOIS MORT ET... HOP! VOICI UN BOURGEON TOUT NEUF...



ENCORE UNE GOUTTE SUR CE DESSIN...



... ET LA FLEUR SE RAMIFIE AUSSITÔT!



BRAVO ! ONCLE BARNABUS... C'EST  
TOUT SIMPLEMENT PRODIGIEUX!  
VOUS ÊTES UN VRAI  
GÉNIE ...



OH ! N'EXAGÉONS RIEN...  
EN ATTENDANT DE FAIRE  
UNE DÉCLARATION À  
L'ACADÉMIE DES SCIENCES,  
JE VOUS OFFRE UN FLACON  
DE CE MERVEILLEUX  
PRODUIT...



AVEC CETTE  
DOSE, NOUS  
POURRONS AVOIR  
DES FLEURS  
TOUTE L'ANNÉE...  
FINI, L'HIVER!

LE 22, C'EST LA  
SAINTE CÉCILE  
ET LE 25, LA  
SAINTE CATHE-  
RINE. CELÀ ME  
DONNE UNE IDÉE...



GRÂCE À LA DÉCOUVERTE DE  
L'ONCLE BARNABUS, NOUS  
ALLONS OFFRIR À  
CHACUNE DE NOS  
AMIES, POUR SA  
FÊTE, LE CADEAU  
QU'ELLE DÉSIRE...



NOUS VOUDRIONS, S'IL  
VOUS PLAÎT, UN PAQUET  
DE GRAINE DE MARRON-  
NIER ET UN PAQUET  
DE GRAINE DE GÉRANIUM.



VOICI CE QUE VOUS M'AVEZ  
DEMANDÉ : LA GRAINE DE  
MARRONNIER, C'EST LE PAQUET  
ROUGE ; LA GRAINE DE GÉRA-  
NIUM, C'EST LE  
PAQUET BLANC...

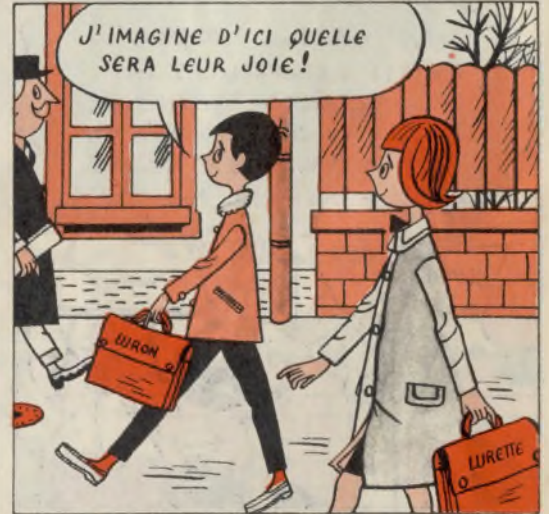


HEU... IL NE S'AGIT PAS DE SE  
TROMPER ! VOYONS, LE MAR-  
CHAND A BIEN DIT : ROUGE,  
MARRONNIER, ET BLANC,  
GÉRANIUM?



JE VAIS PORTER  
LE CADEAU DE  
CÉCILE...

... ET MOI,  
CELUI DE  
CATHERINE.



J'IMAGINE D'ICI QUELLE  
SERA LEUR JOIE !



POUR ALLER CHEZ  
CÉCILE, JE PRENDS  
L'AUTOBUS 80

C'EST LE 85 QUI  
ME CONDUIT  
CHEZ CATHERINE.



VOILÀ MON AUTOBUS  
QUI ARRIVE ...



À TOUT À  
L'HEURE !



Quelques instants plus tard...



HELLO! BONJOUR, CÉCILE. LURETTE ET MOI, NOUS AVONS PENSÉ À TA FÊTE...

COMME C'EST GENTIL!



IL TE SUFFIRA DE METTRE QUELQUES GRAINES DANS UN POT ET DE LES ARROSER AVEC CE PRODUIT POUR OBTENIR INSTANTANÉMENT LE GÉRANIUM DONT TU RÉVAIS...

C'EST UN VRAI MIRACLE! OH MERCI! MERCI! JE VAIS PLACER CETTE FLEUR SUR MA CHEMINÉE...



QUELLE JOIE! UN MARRONNIER VA EMBELLIR LE JARDIN DE MES PARENTS... JUSQU'À MAINTENANT, C'ÉTAIT UN VRAI DÉSERT!

CATHERINE EST, ELLE AUSSI, TRÈS HEUREUSE DU CADEAU DE LURETTE.



JE NE VAIS PAS ATTENDRE UNE MINUTE DE PLUS POUR ENFOUR LA GRAINE DANS LA TERRE ET JUGER DU PRODIGE...



CHER ONCLE BARNABUS! GRÂCE À VOUS, NOUS AVONS FAIT LE BONHEUR DE NOS AMIES...

VOUS M'EN VOYEZ RAVI, MES ENFANTS! JE VAIS, DE CE PAS, FAIRE MA DÉCLARATION À L'ACADÉMIE DES SCIENCES...

PENDANT, LURON ET LURETTE SE RETROUVENT CHEZ EUX.



JE BRÛLE DE CONSTATER PAR MOI-MÊME LE RÉSULTAT DES PLANTATIONS DE CÉCILE ET CATHERINE... PAS TOI?



MOI? JE N'Y TIENS PLUS! VITE, COURONS D'ABORD CHEZ CATHERINE...



HUM! VOILÀ UN MARRONNIER QUI A UN CURIEUX AIR DE GÉRANIUM!



ÉTRANGE... EST-CE QUE PAR HASARD?...

LURON! JE COMPRENDS TOUT: NOUS AVONS, PAR MÉGARDE, ÉCHANGÉ NOS CARTABLES... ET DU MÊME COUP, LES CADEAUX DE NOS AMIES!!!



MAIS ALORS?... ET CÉCILE? J'AI HÂTE D'ARRIVER CHEZ ELLE...



FIN

**S**IGNE particulier : oreilles grandes et pointues, terminées par un pinceau de poils raides et serrés, longs de 5 centimètres.

Ce félin est un habitant de l'Europe ; ses frères vivent aussi au Canada. De nos jours, il a à peu près disparu de notre partie de l'Europe pour se cantonner dans les forêts de Scandinavie et de Pologne.

Sa disparition n'est pas à regretter. C'est un destructeur d'une grande cruauté. La façon dont il chasse peut se comparer à celle d'un chat à l'affût. Silencieux, il grimpe aux arbres, se tapit et attend la proie sur laquelle il bondit en se détendant comme un ressort.

Le récit de ses attaques et le sort des malheureuses victimes

## CARTE D'IDENTITÉ

*Mammifères carnassiers.*

*Famille des Félidés.*

*Taille : 1,30 m de longueur environ, dont 30 cm pour la queue.*

*Hauteur au garrot : 60 cm.*

*Poids : 30 kg de moyenne.*

*Pelage : long, de couleur fauve ou grise, marqué aux pattes de taches foncées.*

# LE LYNX

sont trop cruels pour être racontés. Il faut pourtant savoir qu'il fait de grands dégâts chez les oiseaux et les rongeurs, et que sa férocité le pousse à tuer souvent sans nécessité. Son audace est grande puisqu'il s'attaque aussi aux grands animaux : cerfs, chevreuils, d'où son surnom de « loup cervier ».

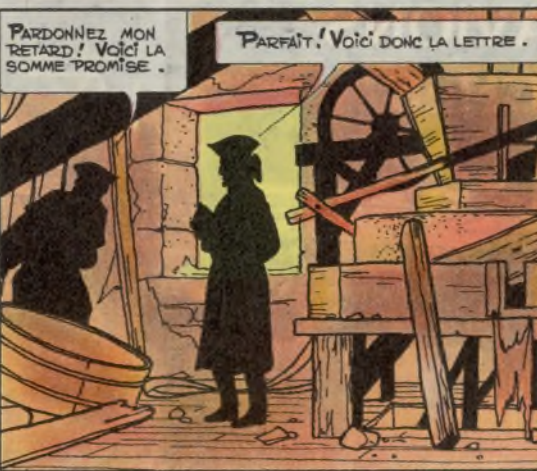
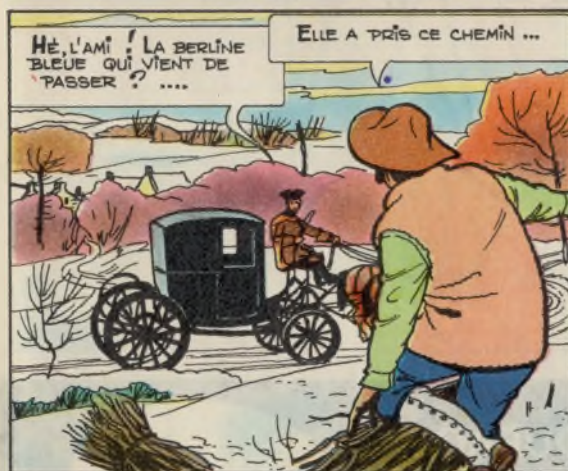
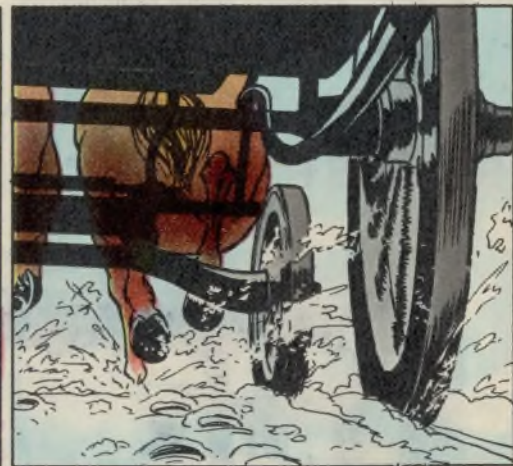
Animal prudent, il est doté d'une ouïe très fine. Quant à sa vue, certainement perçante, il faut à ce sujet dissiper une erreur. Ce n'est pas à cet animal que l'on doit l'expression « avoir des yeux de lynx », il s'agit d'une confusion : cette expression est due à Lyncée, pilote des Argonautes, qui avait une vue extraordinaire lui permettant de voir le fond des mers.



# Le Chevalier de Saint-Clair

PAR PIERRE BROCHARD

RÉSUMÉ. — Le chevalier de Saint-Clair veut retrouver un personnage qu'il soupçonne de comploter contre le Roi.



Il est arrivé, le second diorama Singer !  
 Va vite chez Singer demander  
 le diorama "Mexique"  
 qui te sera remis gratuitement  
 comme le précédent.  
 C'est une pièce de plus  
 pour ta collection... et grâce à lui,  
 tu pourras bientôt participer  
 au grand concours Singer.  
 N'attends pas ! Va dès aujourd'hui  
 chercher ton diorama, ou écris à Singer,  
 en joignant 3 timbres  
 pour les frais d'envoi.

**SINGER** \* 27, av. de l'Opéra  
 Paris 1<sup>er</sup> - Service F2

gratuitement!  
**SINGER**  
 offre ces  
 merveilleux  
 dioramas



\* Marque déposée  
 de SINGER MFG Co.

PUBLICIS 15



AMUSEZ-VOUS AVEC LE SUPER DÉCOUPAGE  
 LE PORTE-AVIONS  
 "ARROMANCHES"



Contre 16 points BANANIA et 6 timbres-poste de lettre

"L'ARROMANCHES" vous sera adressé avec son  
 escorteur, le "SÉNÉGALAIS" et 3 avions.

Une catapulte vous permettra de faire décoller vos avions

**BOÎTE GRATUITE**

Envoyez-nous vos nom et adresse avec ce  
 bon et 3 timbres de lettre pour frais divers,  
 vous recevrez non pas un simple échan-  
 tillon, mais une boîte commerciale de  
 250 g qui vous permettra de préparer 12  
 délicieuses grandes tasses de BANANIA.

FMEA

BANANIA-COURBEVOIE (Seine)

**BANANIA**\*

Le Petit Déjeuner et le Goûter préférés des enfants

\* Avec les points BANANIA vous obtiendrez également les DÉCOUPAGES-CONSTRUCTION  
 BANANIA, les super DÉCOUPAGES ANIMÉS et le CINÉ-BANA qui vous permettra d'inviter  
 vos amis à de passionnantes projections en couleurs

# Jeux pêle-mêle

## « VIENS VOIR LES MUSICIENS »

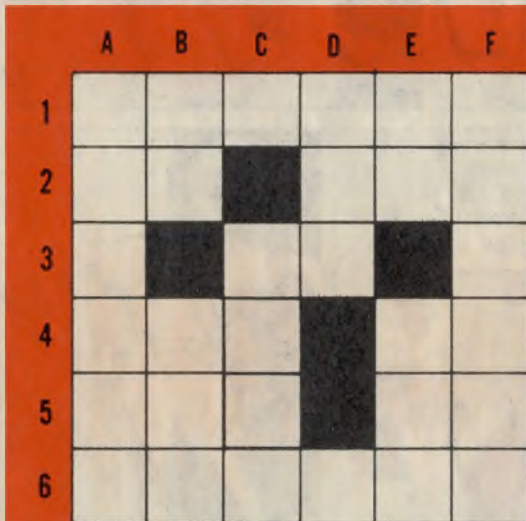
(air connu)

Sainte Cécile étant la patronne des musiciens, l'Association « la Clef de Sol et la Clef de Fa réunies » a organisé un grand défilé à travers les rues de la petite ville de « Dorémi-sur-Dièze ». Tous les dorémistes sont là et applaudissent à tout rompre les valeureux musiciens, sauf, cependant, trois personnes qui froncent le sourcil, l'air mécontent : M. l'Instituteur, la femme du « grosse caisse » et le commandant de la garnison. Pourquoi ?

Solution au bas de la page.



## LES MOTS EN LONG ET EN LARGE



**HORIZONTALEMENT :** 1. Ensemble de tambours et de clairons. — 2. Conjonction. A l'envers : le contraire de cuit. — 3. Conjonction et note de musique. — 4. Trois lettres de nomade. Petit ruisseau. — 5. Pronom personnel. Note de musique. — 6. Commune à l'éléphant et au musicien des chasses à courre.

**VERTICALEMENT :** A. De frites ou à pistons. — B. Parcouru des yeux. On fait beaucoup de bruit en crevant celui du son. — C. Diminutif d'un instrument de cuivre très proche de la clarinette. — D. Pronom relatif. — E. Ville de Chaldée. A l'envers : qualité d'un son. — F. Ce qu'on fait de la musique.

Solution ci-contre.

## LA FEMME DE MÉNAGE CONNAIT LA MUSIQUE

En passant devant cette petite villa, M<sup>me</sup> Pétronille a toujours le sourire. Savez-vous pourquoi ?

Solution au bas de la page.



## SOLUTIONS

**LES TROIS MÉCONTENTES**  
L'Instituteur : Parce qu'il y a une faute sur la bannière, Philharmonique et non « philarmônique ».  
La femme du « grosse caisse » : Parce que son mari a gardé son pantalon rayé au lieu de revêtir celui d'uniforme.  
Le commandant : Parce que malgré les efforts du chef qui crie : « Une, deux, une, deux », personne ne marche au pas.

**LA FEMME DE MÉNAGE :** Si vous lisez les notes de musique cela donne : DO - MI - SI - LA - SOL - FA - SI - LA - SI - RE (domicile à sol facile à crier).

**LES MOTS CROISÉS :** Horizontalement, 1. Cliquet. — 2. Ou. Urc (cr0). — 3. Si. — 4. NMA. Ru. — 5. Eux. Ut. — 6. Trompe. — Verticalement, F. Ecoute. — B. Lu. Mur. — C. Saxo. — D. Qui. — E. Ur. Rup (pur). — A. Cornet.

# "La trace du Mammouth"

par R. Bonnet

RÉSUMÉ. — Fripoune et Marisette suivent, angoissés, devant leur écran de télévision, le voyage de « Volcan » dans l'espace.



APRÈS CE RADIOTÉLESCOPE, QUI A DIRIGÉ SA COURSE SPATIALE, LES RADARS VONT DÉTERMINER LE POINT PRÉCIS OÙ LE SYMPATHIQUE CANICHE, DANS SA CABINE, VA REPRENDRE CONTACT AVEC LE PLANCHER DES... CHIENS.

SOUDAIN, À LA BASE DE CONTRÔLE.

CESSEZ LA RETRANSMISSION! ... NOUS NE VOYONS PLUS LA FUSÉE... LES RADARS SONT COMPLÈTEMENT BROUILLÉS!

!?

.. EUH... CHERS AUDITEURS... UN INCIDENT TECHNIQUE... .. DÈS QUE POSSIBLE, NOUS VOUS DONNERONS DES NOUVELLES.

ORAGE MAGNÉTIQUE, OU TEMPÊTE DE NEIGE, AU MOMENT OÙ ELLE A PÉNÉTRÉ DANS L'ATMOSPHÈRE?

ACTUELLEMENT, LE VOYAGE TERRE-LUNE-TERRE, A PRIS FIN. MALHEUREUSEMENT, IL N'A PU ÊTRE SUIVI DANS LES DERNIÈRES SECONDES.

!!!

CESERADANS LES ÉTENDUES ENNEIGÉES PROCHES DU CAP NORD, QUE SE FERONT LES RECHERCHES PAR HÉLICOPTÈRES ET AVIONS.

SAUF LE CAS DE DÉTÉRIORATION LORS DE L'ATERRISSAGE, LA RADIO DE LA CAPSULE DOIT PERMETTRE DE RETROUVER RAPIDEMENT LA BRAVE BÊTE, QUI A DES VIVRES POUR PLUSIEURS SEMAINES.

PARLE TOUJOURS! ... LE 'SIRIMIRI' ABOUTIRA AVANT.

BIEN PRÉVU!... MARISSETTE... NOUS PARTONS POUR LE CAP NORD. C'EST LÀ, QU'EST VOLCAN.

L'ÉVENTUALITÉ D'UN ENFONCEMENT DANS UNE ÉPAISSE COUCHE DE NEIGE A ÉTÉ PRÉVUE. DANS CE CAS LE CHIEN NE MANQUERA D'AIR À AUCUN MOMENT. LE PARACHUTE, QUI.....

ABÉLARD! QUE SIGNIFIE CET ACCOUTREMENT?

ÇA SIGNIFIE, QUE JE SUIS PRÊT À AFFRONTER LES JUNGLES, LES BROUSSES, LES FORÊTS.. AMAZONIENNES, INDIENNES, INDONÉSIENNES, POUR EN ARRACHER VOLCAN S'IL Y TOMBE!

ERREUR! NOUS ALLONS LE CHERCHER AU-DELÀ DU CERCLE POLAIRE...

! DU CERCLE... POPO... POLAIRE! AT.. AT..

ATCHOUM!

PAS LE TEMPS DE CHANGER DE TENUE. .. PRENEZ VOTRE CANADIENNE, LE MANTEAU DE FOURRURE D'HÉLOÏSE.. DES COUVERTURES... ET MÊME... VOS DESCENTES DE LIT!... EN ROUTE.



# GRAND CONCOURS RALLYE

# Planta

## 500 PRIX MAGNIFIQUES

### 1<sup>ER</sup> PRIX

3 jours à MONACO pour assister à l'arrivée du Rallye de Monte-Carlo pour 3 personnes, et en plus vous gagnez :  
1 caméra Paillard 8 mm C8SL  
pour filmer l'arrivée du rallye, 1 projecteur Paillard 8 mm,  
1 écran de projection perlé haute-luminosité.

### 2<sup>E</sup> PRIX

3 places pour les 24 heures du Mans et en plus vous gagnez :  
1 superbe KODAK 24-36 rétinette 1 A.  
et des centaines d'autres prix superbes  
(circuits 24, livres sur l'automobile, modèles réduits Dinky-Toys)

Un concours simple et passionnant. Sur un Bulletin-Réponse que vous trouverez chez votre fournisseur figurent 12 marques de voitures et 12 légendes. Le concours consiste à attribuer à chaque voiture la légende qui la concerne.

Demandez vite votre bulletin-réponse au commerçant habituel de votre maman ! ou écrivez en joignant une enveloppe timbrée à Grand Concours Rallye Planta, Boite Postale 507-08, Paris 8, qui vous en enverra un par retour.

**GARDEZ LES EMBALLAGES PLANTA ! ILS SONT  
INDISPENSABLES POUR PARTICIPER AU CONCOURS !**  
Date de clôture du concours : 3 Décembre 1963

PN-143-170



*“ Y en a,  
j’vous jure ! ”*

Hier soir, Patrick n'était vraiment pas content : Jean-Paul lui a rapporté ses crayons de couleur à moitié cassés et son livre de géographie dans un état lamentable !...

Les parents de Josette aussi n'étaient pas contents : Josette ne range jamais ses affaires et laisse toujours traîner ses souliers dans l'entrée...

Chez Bernard, la bagarre éclate souvent : il prend toute la place sur la table pour écrire et ses frères ne sont pas contents...

— Y en a, j'vous jure, qui ne se gênent pas !... Ils se croient tout permis et n'en font qu'à leur tête !...

Il ne faut pas s'étonner, après, si Patrick ne veut plus rien prêter, si Josette est toujours punie et si les frères de Bernard grognent toujours... A qui la faute ?

Si chacun fait ce qui lui plaît, la vie devient impossible et tout le monde est triste.

C'est peut-être difficile de respecter ce qui appartient aux autres, de bien ranger ses affaires, de se gêner un peu... mais c'est tellement plus chic et tout le monde est heureux.

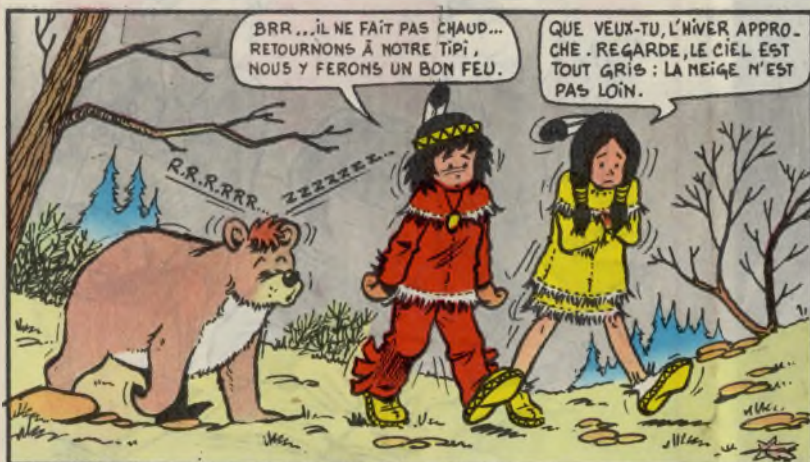
Pour qu'il fasse bon vivre ensemble, il faut s'aimer les uns les autres et essayer de ne pas toujours faire tout ce qu'on veut.

Tu vois, ça n'est pas très compliqué et c'est la meilleure manière de rendre joyeux ceux qui nous entourent, et nous les premiers !...

D'ailleurs, n'est-ce pas ce que Jésus nous a appris à faire ?

LE PÈRE.

# MOKY, POUPY



F.M. Met P. m. d.

AS-TU LA COLLECTION COMPLÈTE DES AVENTURES DE MOKY ET POUPY ? TU TROUVERAS

# Moky et Popy et Nestor rrrrrrr...



MOKY ET POPY REJOignent NESTOR ET...  
HÉ BIEN, NESTOR, QUE FAIS-TU LÀ ?  
IL VEUT DORMIR... C'EST L'ÉPOQUE OÙ LES OURS COMMENCENT À HIVERNER, AVANT LES PREMIÈRES NEIGES.



ALLONS NESTOR, SOIS RAISONNABLE, ATTENDS ENCORE UN PEU AVANT DE T'ENDORMIR...



RIEN À FAIRE, LE VOILÀ QUI RETOURNE DANS CE TROU !



TANT PIS, LAISSONS NESTOR S'ENDORMIR... ET ALLONS SEULS CHEZ SCALP-DE-FEU MANGER SES DÉLICIEUSES GALETTES AU MIEL.



AH! AH! AH! AH!... SA GOURMANDISE A VAINCU SON SOMMEIL... CETTE FOIS NOUS N'ARRIVONS PAS À LE SUIVRE.



PENDANT CE TEMPS, CRÉDULE, LE VISAGE-PÂLE-AU-SCALP-DE-FEU, VAQUE À SES OCCUPATIONS, SECONDE PAR JOSÉPHINE QUI SE DÉPENSE SANS COMPTER POUR AIDER SON MAÎTRE.



BRUSQUEMENT, JOSÉPHINE, L'OIE-AUX-YEUX-DE-LYNX, APERÇOIT NESTOR ET Pousse UN CRI DE JOIE EN LÂCHANT SA BÛCHE...  
ONK!



SON MAÎTRE, LUI, NE Pousse RIEN, MAIS IL EST SURPRIS DE SENTIR LE SOL ROULER SOUS SES PIEDS.  
zzzipp!!



ONK! ONK!  
QUOI? COMMENT?.. QUE DIS-TU, JOSÉPHINE?



MALHEUR! UN OURS!!



?



ATTENDS UN PEU, SALE BÊTE! CARNASSIER!.. MANGEUR D'OÏE!!



# Sébastien le baladin!

cher sur la route poussiéreuse. Mais le soir, après la représentation, maître Valentin avait appelé Sébastien.

— Adieu, avait-il dit, je reste ici, je suis trop vieux maintenant pour vous suivre.

— Maître, dit Sébastien, vous chantez mieux que personne. Vous courez sur le fil et vous jonglez avec art. Maître, vous êtes le meilleur de nous tous.

— Non, dit Valentin. Ma voix s'éraïlle, mon pied n'est plus sûr et ma main tremble. Je peux manquer une balle. Un baladin doit faire rire, il ne peut se tromper.

— Alors, je reste avec vous.

— Non, dit encore Valentin. Tu es jeune, tu dois partir. Les spectateurs t'attendent pour oublier leur chagrin. Rappelle-toi, Sébastien, un baladin doit faire rire, un baladin doit donner la joie.

Sur la route poussiéreuse, pour la première fois de sa vie, Sébastien a du chagrin.

Au loin, le village apparaît. Joachim s'est approché.

— Sébastien, oublie ta peine, nous arrivons, il faut jouer.

— Non, dit Sébastien. J'ai trop de peine ce soir, je ne pourrai pas jouer.

Bertrand et ses singes parcourent le village. Il tape sur son tambour :

— Messieurs, gentilles dames et demoiselles et vous petits enfants, venez vite, venez voir le plus beau spectacle du monde : le poète, les singes savants, les acrobates et l'homme volant.

Sur la place, Joachim s'avance entre les cordes qu'ont tendues Pierre et Arthur.

— Messieurs, dit Joachim, mes-

**I**L était une fois, il y a longtemps, bien longtemps, bien avant que les voitures existent...

Il était une fois cinq baladins qui marchaient sur la route poussiéreuse.

Il y avait Joachim, le poète. Bertrand, avec ses singes savants. Pierre et Arthur, les acrobates. Et Sébastien.

Sébastien était le plus jeune et le plus beau. Il savait tout faire : chanter et cabrioler, marcher sur un fil tendu entre deux arbres et jongler avec des balles de toutes les couleurs.

Sébastien chantait du matin jusqu'au soir et du soir jusqu'au matin, car il était heureux. Heureux d'amuser et de faire rire, heureux du soleil qui brille, heureux de vivre.

Il y avait bien longtemps que Sébastien était baladin. Il était tout petit lorsqu'une troupe était passée au village. Au premier rang, Sébastien avait admiré le vieux baladin marchant sur un fil et jonglant avec les balles de toutes les couleurs.

Et le soir, lorsque tout s'était endormi dans la maison, Sébastien s'était glissé dans la grange où couchaient les artistes.

— Maître, dit-il au plus vieux, maître, je voudrais faire comme vous. Apprenez-moi à marcher sur un fil et à jongler avec les balles de toutes les couleurs.

— Si tes parents veulent bien, dit maître Valentin, je t'emmènerai avec moi.

Les parents de Sébastien ne dirent rien. Ils avaient huit enfants et pas beaucoup d'argent.

Sébastien partit. Avec maître Valentin, il apprit à marcher sur un fil, à jongler avec les balles, à danser et cabrioler.

Et Sébastien chantait du matin jusqu'au soir et du soir jusqu'au matin, car il était heureux.

Ce jour-là, pourtant, Sébastien ne chantait pas. Pour la première fois de sa vie, Sébastien avait du chagrin.

Hier encore, ils étaient six à mar-

selles et vous petits enfants, aujourd'hui notre spectacle sera un peu différent : l'homme volant n'est pas là.

Mais que se passe-t-il ? Une boule arrive à toute vitesse et bouscule Joachim. Une boule qui se relève et s'étire. C'est Sébastien. Il a mis son plus joli costume.

— Que dit-il ? Messieurs, gentilles dames et demoiselles et vous petits enfants, ne l'écoutez pas. C'est pour vous faire rire, bien sûr.

L'homme volant, c'est moi. Regardez plutôt.

D'un bond, Sébastien est sur le fil. Il ne marche pas ce soir ; il danse. Les enfants restent stupéfaits et les grandes personnes retiennent leur souffle. C'est certain, il va tomber !

Sébastien sort ses balles et il se met à jongler. Les balles montent haut, très haut dans le ciel, elles retombent comme des étoiles dans les mains de Sébastien.

Il est redescendu. Il saute et danse. Il chante et cabriole. Il n'a jamais été aussi éblouissant ; il est partout à la fois ; on dirait un feu follet. Et, quand enfin il s'arrête, les applaudissements crépitent dans le soir et durent longtemps, longtemps après que Sébastien a regagné la paille où il va dormir.

Sur la route poussiéreuse, les baladins sont repartis. Sébastien marche le dernier. Il ne sait pas si c'est la poussière du chemin ou le chagrin qui lui pique les yeux.

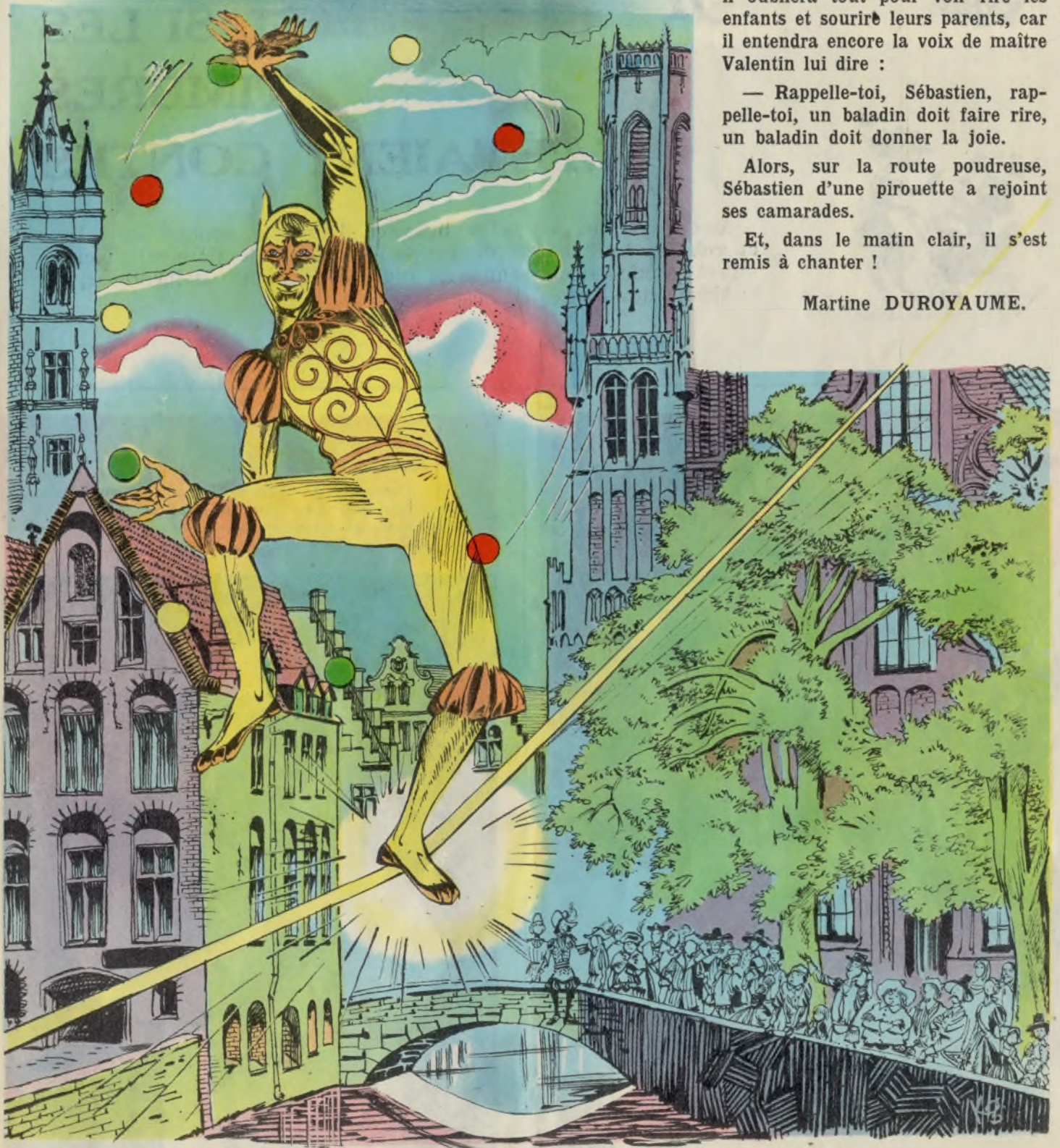
Mais il sait bien que tout à l'heure il oubliera tout pour voir rire les enfants et sourire leurs parents, car il entendra encore la voix de maître Valentin lui dire :

— Rappelle-toi, Sébastien, rappelle-toi, un baladin doit faire rire, un baladin doit donner la joie.

Alors, sur la route poussiéreuse, Sébastien d'une pirouette a rejoint ses camarades.

Et, dans le matin clair, il s'est remis à chanter !

Martine DUROYAUME.





## SI LES TIMBRES M'ÉTAIENT CONTÉS

Aux Pays-Bas, les belles histoires fleurissent comme les tulipes et cela se traduit par de ravissantes séries de timbres. Voici les vignettes émises cette année au profit de l'Enfance Malheureuse, sur le thème des Contes et Légendes.

Photo A. F. P.

### UNE DÉCOUVERTE PASSIONNANTE : LE MARCHÉ COMMUN

On en parlait beaucoup. Le Marché Commun c'étaient des chiffres, des textes... C'est maintenant de jolies cartes de géographie grâce à l'Atlas que vient de réaliser le géographe français Jean Dollfus.



Photo BIPES

### PARÉ POUR L'HIVER

Ce charmant et confortable pull en Crylor est vert bouteille. Les dessins sont « Cognac » et « Blanc », ce qui dénote une certaine logique buvable. A la bonne vôtre donc !



Photo Agil.



1913 ROLAND GARROS 7h,53'

## NICE - TUNIS

1963. CARAVELLE AIR FRANCE. 1h,30



Photo AGIP.

# LA TECHNIQUE AU SERVICE DE L'HOMME

Il y a cinquante ans, il fallait 7 h. 53 à Roland Garros pour relier Nice à Tunis en avion et c'était un exploit. Il faut maintenant 1 h. 30 à une Caravelle. D'autres conquêtes restent à faire : relier l'Union Sud-Africaine à l'Antarctique sans escale. Souhaitons que ce progrès rapproche et unisse les hommes de toute la planète !



Photo AGIP.

Les progrès techniques les plus intéressants sont ceux qui permettent de secourir les blessés, soigner les malades, chasser la misère. Dans ce sens, un officier anglais de pompiers a inventé une civière spéciale qui permet une évacuation plus facile et plus rapide des victimes d'accidents de la mine.

### L'ANNEAU DE LA FIDÉLITÉ

Les journaux ont appris à M<sup>me</sup> Maria Juana Montès qu'elle possédait une pièce très rare : l'Anneau de la Fidélité, offert à Saint-Louis en 1250 par Ala Eddyn. M<sup>me</sup> Montès en a fait don au Musée de Cluny. Mais depuis l'anneau a été volé !

### GRAND DUCHÉ - GRANDE FAMILLE

Le Palais du Luxembourg, après avoir célébré le Millénaire de la Ville, s'est réjoui d'un autre anniversaire : celui du Prince Félix, qui a fêté ses soixante-dix ans.



Photo AGIP.

Photo AGIP.



# KHALOU chez les Cyclopes



chez les

Illustrations de M. MANESSE

Texte de CLAUDE-HENRI



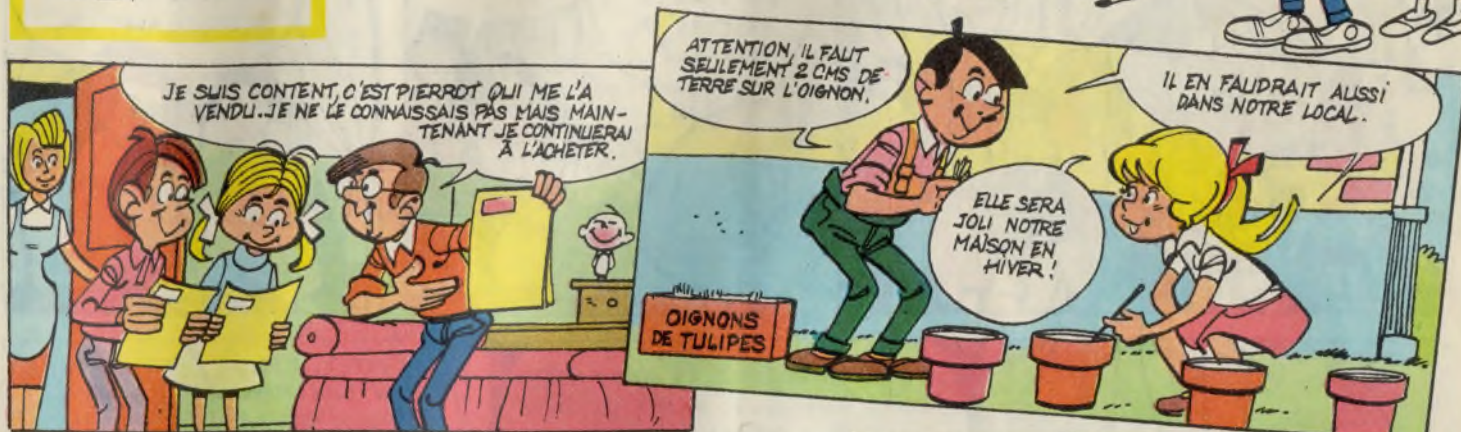
RÉSUMÉ. — Assez mal reçus par le Cyclope, Khalou et ses amis n'ont que la ressource de s'enfuir.



FIN DE L'ÉPISODE.

# LES BALADINS

## SONT PASSÉS PAR LÀ



Ils n'en oublient pas pour autant **LE JEU 1 + 1 !**  
Et déjà de nombreux lecteurs attendent avec impatience le numéro suivant de leur journal !



Voici les dernières figurines, comptez-les, vous devez en avoir 18. C'est à tous de les faire revivre en bâtissant une aventure, un joli conte, une jolie histoire. Avec vous, les figurines vont s'animer !



Avant de coller toutes les figurines, écrivez toutes vos idées au brouillon.

N'envoyez rien avant le 28 novembre. Le prochain numéro du journal vous donnera toutes les indications nécessaires. Qui saura inventer la plus jolie histoire ?



Voici les dernières figurines à découper.

Attention. En découpant celles-ci, tu supprimes celles qui se trouvent au verso. Avant de prendre les ciseaux, arrange-toi avec ton partenaire, car toutes les figurines sont nécessaires pour le jeu.

Si tu ne possèdes pas les numéros 45 et 46 obligatoires pour le jeu 1 + 1, va les demander à celui ou celle qui te distribue le journal régulièrement.



# Aymerillot

dessins de  
claude verrier

RÉSUMÉ. — Aymerillot a quitté la maison de ses parents pour suivre une troupe de « Baladins ».



BON VOYAGE...

NOUS REVIENDRONS L'HIVER PROCHAIN.



AS-TU REMARQUÉ LE JEUNE GARÇON QUI S'EST EMBARQUÉ DANS LA VOITURE DE TRISTAN?

OUI. ET CELÀ NE ME PLAÎT GUÈRE.



TRISTAN EST UN TRISTE SIRE. JE DOUTE QUE LE JEUNE HOMME SOIT HEUREUX AVEC LUI...



**P**OUR LE MOMENT, AYMERILLOT VOIT LA VIE EN ROSE.



BOIS MON GARÇON. ET GOÛTE MOI DE CE CHAPON. IL NE M'A PAS COÛTÉ CHER. IL N'EN EST PAS MOINS SUCCULENT.



ÉN EFFET, IL EST BIEN BON. MAIS POURQUOI NE VOUS A-T-IL PAS COÛTÉ CHER?

AH, AH, AH, TU ME FAIS BIEN RIRE, NIGAUD...



JE L'AI DÉROBÉ, ADOITEMENT IL EST VRAI, À L'ÉTAL D'UN BON MARCHAND. ENTRE NOUS, JE L'AVAIS BIEN MÉRITÉ, POUR LE PLAISIR QUE CE BRAVE HOMME AVAIT PRIS À LA FÊTE.



MON DIEU, AIDEZ-MOI À VOIR CLAIR. UN BALADIN, SEMEUR DE JOIE, PEUT-IL AVOIR L'ÂME AUSSI NOIRE?

**A**YMERILLOT COMMENCE À ENTREVOIR LE CARACTÈRE DE SON NOUVEAU COMPAGNON.



**E**T LES PARENTS DU JEUNE GARÇON SE LAMENTENT.

SAINTE VIERGE, FAITES QUE JE REVOIE MON FILS...

À SUIVRE

Ces personnages sont à découper. Lis attentivement les conseils qui te sont donnés en page 19.



# TERESA



# Fille d'Avila

RÉSUMÉ. — Teresa et Nino ont décidé de partir en « croisade ». L'oncle Nino s'est lancé à la recherche des deux écrivains.

1. L'oncle Francisco a ramené les fugitifs, tambour battant. Et, après la joie des retrouvailles, les parents font comparaître les coupables :

— C'est la « nina » qui m'a entraîné, sanglote Rodrigo devant les verges menaçantes.

— Est-il vrai, Teresa ?

Fille d'Avila — cité des Loyaux et des Chevaliers, — Teresa a le courage de ses actes, et le mensonge lui répugne :

— Bien sûr, déclare-t-elle, fougueuse et droite. Puisque nous voulons être des saints, il faut que nous mourions martyrs. Alors !...

— Des saints ? Et tout de suite, encore ! C'est bien toi, va, fille de feu ! Mais crois-tu que l'on devienne saint en désobéissant et en mettant sa famille sens dessus dessous ? Dis ?

Teresa reçut une fessée mémorable et s'en fut méditer à l'ombre des mûriers la rude remontrance paternelle. Toutefois, l'orgueilleuse devise de sa cité trouvait en cette fière petite Espagnole un brûlant écho :

— Plutôt mourir que renoncer ! répète la fillette aux yeux de jais. Si je ne peux mourir martyre, je trouverai autre chose ; mais je serai une sainte !

2. Elle se replonge de plus belle dans la « Vie des Saints » et se passionne pour Marie l'Égyptienne, qui vécut seule avec Dieu au désert, en de rudes pénitences.

— Je serai ermite, comme elle. Viens, Rodrigo, bâtissons notre cabane au plus secret du jardin.

— Teresa ? Devrons-nous rester toujours dans cette cabane, et manger des sauterelles comme saint Jean-Baptiste au désert ?

La fougueuse Teresa secoue le gourmand Rodrigo :

— Tu veux aller au ciel, ou en enfer ?

— Au ciel, bien sûr. Mais...

— Alors, décidons-nous. Construisons notre ermitage.

Rien n'épouvante cette fille-là. La voici transportant des pierres et les entassant. Las ! Fillette n'est point maçon ; à mesure que monte l'ermitage, il croule ; tantôt là, tantôt ici ; toujours quelque part. Le dos rompu et les mains en sang, il lui faut se rendre à l'évidence : être ermite est aussi impossible qu'être martyre à Avila, en 1525 !

— Je serai donc religieuse !...

— Ça te plaît ?

— Heu ! Moins qu'être ermite ou martyre. Mais, tu comprends, Rodrigo, moi je ne veux pas aller en enfer !

Elle s'immobilise un instant, le regard fixe, le visage tendu :

— L'enfer, Rodrigo. Le feu pour toujours, toujours !... Ah ! non, je ne veux pas y aller ! Et je voudrais que personne n'y aille !



3. Désormais, quand arrivent, pour jouer, les cousines et les amies, Teresa décide :

— Nous allons jouer à la religieuse. C'est moi la prieure. Ces torchons seront nos voiles. Notre cloître, c'est le bosquet. Cachons-nous derrière les buis, pour être plus recueillies. A genoux, mes sœurs : nous allons réciter le Rosaire !

Et que l'une ou l'autre ne s'avise pas de lever les yeux :

— Sœur Carmen, vous avez des distractions ; pour votre pénitence, baissez la terre ! Et, si vous recommencez, vous jeûnerez trois jours au pain et à l'eau !

Ah ! Mais !... La prieure en herbe n'est point tendre. Et elle est tellement fière de commander ! Comme elle garde ces jeux secrets en face des « grandes personnes », qui lui expliqueraient que lorsqu'on veut être une sainte il vaut mieux obéir que commander, et faire à la tête des autres plutôt qu'à la sienne ?

Non, non, Teresa n'est pas encore sainte !

Et le sera-t-elle jamais, cette orgueilleuse, cette têtue ?

(A suivre.)

Rose DARDENNES.



4 à suivre.



# Catherine et JEAN-LUC

TEXTE DE ROSE DARDENNES DESSIN D. LOBEY

RÉSUMÉ. — Catherine et Jean-Luc prétendent être de vrais « baladins ». Mais leur famille n'est pas de cet avis.

JEAN-LUC EST FACHÉ CONTRE MARC. CEPENDANT, LA REMARQUE DE CELUI-CI LE TOURMENTE...



LE LENDEMAIN MATIN



A L'ÉCOLE, ILY PENSE ENCORE...



HEUREUSEMENT A LA SORTIE...



FAIRE DURER LA MAUVAISE HUMEUR ET LA MAUVAISE TÊTE ALORS QU'ILS SAVENT AU FOND D'EUX QUE MARC ET FRIPOUNET ONT RAISON?



QUELLE JOIE DE TROUVER EN RENTRANT LA MAISON CHAUDE ET ACCUEILLANTE!

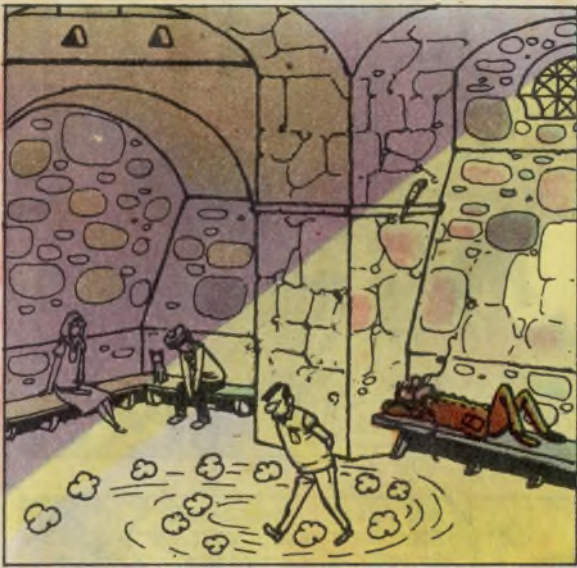


NOS TROIS AMIS NE COMMENCENT-ILS PAS À DEVENIR DE VRAIS "BALADINS"?

(A SUIVRE...)

# LES SEPT COLONNES DE THARSIS

RÉSUMÉ. — Condamnés à la peine capitale, Jordi et ses amis ruminent de tristes pensées dans leur cachot.



Et voilà... Dans quelques heures nous serons dans l'estomac de ce monstre. Et il n'y a RIEN à faire !..



Eh non! Rien à faire, mon cher... Je vous en prie, changez de disque. Ça fait cent fois que vous rabâchez le même refrain.



Enfin Maréchal! Je vò le héros au cœur regarde la mort avec une âme impavide et sereine. retrouve enfin en d'airain qui d'une



Voui, j'ai une âme pas vide et sereine... Et si la grosse bête compte casser la croûte avec moi, je peux toujours lui souhaiter bon appétit! Hihhi!



Vous verrez, mes amis... Notre cher vieux brigand nous délivrera du monstre... C'est tout vu.



Pauvre petite, elle veut se raccrocher à tout prix à la plus folle petite lueur d'espoir. C'est bien normal, encore qu'avec ce diable d'homme il faille s'attendre à tout.



**CRiiii... iiiii..**  
**RAH**  
Ça y est, Jordi, on vient nous chercher!...



Je suis le Grand Ordonnateur des Cérémonies. Je viens vous faire l'essayage des costumes du sacrifice.



Ils sont très seyants, très folkloriques. Ils vous plairont beaucoup, j'en suis sûr. Ils sont vraiment très jolis. Sous les projecteurs rouges, l'effet sera superbe, un spectacle inoubliable !!



Grâce à notre nouveau Juge Suprême Castapar, revit la vieille coutume du sacrifice à Nacratabor. Tout le peuple de Tharsis sera aux arènes ce soir.



Levez le bras... Là, un petit ourlet, ça sera parfait.

Loi n° 91956 du 16 juillet 1949 sur les publications destinées à la jeunesse. Président du Conseil d'Administration: David JULIEN - Membres du Comité de Direction: Michel NORMAND, Jean PICHAN.