

JEUDI 17 OCTOBRE 1963

# Fripounet

Marisette

N° 42

HEBDOMADAIRE - 23<sup>e</sup> ANNÉE - 0,45 F. SUISSE, 0,45 FS

A CŒURS VAILLANTS RIEN D'IMPOSSIBLE



**R**  
ÉDITION

## La Mort du seigneur Corpille

Voir pages 8 et 9.

DORDEY

# Ohé les clubs !

Ce sont les lettres que nous recevons chaque jour, qui vous diront à tous, lecteurs et lectrices, ce qu'il est possible de faire dans un club!...

## LES CLUBS DE HELLIMER, en Moselle.

« Le 23 juin, notre marraine a organisé une petite fête avec les enfants de la garderie. Pendant que les petits se préparaient nous avons présenté quelques danses et des chants. Nous étions très contentes, c'était la première fois que nos parents ont vu ce que nous faisons dans nos clubs. Bien sûr nous faisons aussi beaucoup d'autres choses. Nous avons aussi trouvé un local dans une vieille maison. Nous sommes bien contentes... »

Au nom du Club : Christiane Schmitt.

## LES CLUBS DE BARSAC, en Gironde.

« Aujourd'hui jeudi nous sommes très contentes. Comme notre journal nous le demandait, nous avons formé des petits clubs... »

» Une de nos mairaines nous a invité à passer l'après-midi chez elle.

» Nous sommes deux petits clubs réunis, nous allons faire des jeux... Nous lisons bien notre journal que nous aimons beaucoup et nous faisons le jeu A-Z. »

## LES CLUBS DE LA RIVIÈRE-DRUGEON (Doubs).

« A l'occasion de la kermesse, quelques jours avant, nous avons fait un char avec tous les clubs, une vieille charrette que nous avons décorée avait fait notre affaire. Chaque club avait apporté quelque chose... »

» Nous avons mis des pancartes, sur deux nous invitons les gens à la kermesse, et par les deux autres, nous voulions faire connaître « Fripounet-Marisette » aux enfants... La veille de la kermesse, nous avons défilé dans les rues jusqu'au village voisin. Nos mairaines nous accompagnaient.

» C'est nous qui avons confectionné les chapeaux et les tabliers de nos clubs. »

Aux quatre coins de France, il y a des clubs « Fripounet-Marisette » dans lesquels des gars et des filles bien décidés, font de grandes choses, avec l'aide de leur journal et de leur parrain ou marraine...

Bravo. Racontez-nous tout ce que vous faites en club...

Pensez à vous préparer au « Rendez-vous des Baladins ».

Écrivez à : **JACQUELINE et JEAN-LOU**  
31, rue de Fleurus - PARIS-6<sup>e</sup>

RÉDACTION-ADMINISTRATION

## CŒURS VAILLANTS

31, rue de Fleurus - PARIS (6<sup>e</sup>)  
C. C. P. Paris 1223-59  
Tél. : LITcré 49-95

Chaque demande de changement d'adresse doit obligatoirement être accompagnée de la dernière bande d'envoi et de 0,50 F en timbres-poste.

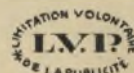
LES ABONNEMENTS  
PARTENT  
DU 1<sup>er</sup> DE CHAQUE MOIS

Indiquez lisiblement :

NOM, ADRESSE, PUBLICATION, DURÉE demandés au verso de votre titre de paiement.

ABONNEMENTS FRIPOUNET	FRANCE et COMMUNAUTÉ	ÉTRANGER (sauf SUISSE)
6 mois ...	11,30 F	14 F
1 an .....	22,50 F	28 F

ADMINISTRATION  
FLEURUS-SUISSE  
Saint-Maurice, Valais  
C. C. P. SION n° 11 c 5705  
ABONNEMENTS-SUISSE  
1 an : 23,80 FS - 6 mois : 12 FS



NOUVEAU LECTEUR : Titounet et Titounette se joignent à tous les amis de « Fripounet et Marisette » pour te souhaiter la « Bienvenue ».



TU LIRAS :

- P. 3, 4, 5 : Une aventure de Ptilou en classe.
- P. 12, 13 : Moky-Poupy.
- P. 18 : Kalhou et ses amis.
- P. 22 : Torchon et Serviette.

TU CONFECTIIONNERAS :

- P. 6 : Les jolies poupées Fripounet et Marisette.
- P. 14 : Des petits oiseaux en balançoire.



PIF! PAF! OUIE! AIE! POUCE!

# « La Bataille de RONCEVAUX »

Aujourd'hui, en Histoire de France, nous avons appris une histoire terrible qui s'est passée en... en... il y a très très longtemps... Une histoire avec des chevaliers qui se sont donné des tas de coups... Une bataille, quoi!...

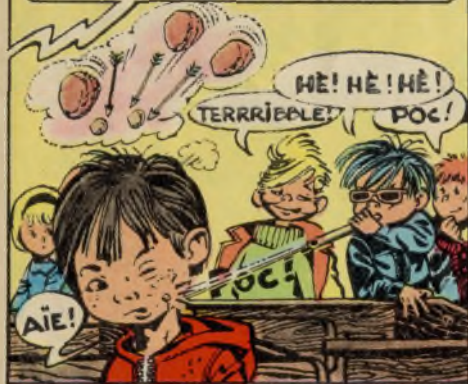


...ROLAND, COMTE DE BRETAGNE ET CAPITAINE DE L'ARRIÈRE-GARDE DE L'ARMÉE DE CHARLEMAGNE, VIT SOUDAIN SA TROUPE ENCERCLÉE DANS LA VALLÉE DE RONCEVAUX PAR LES SARRASINS...

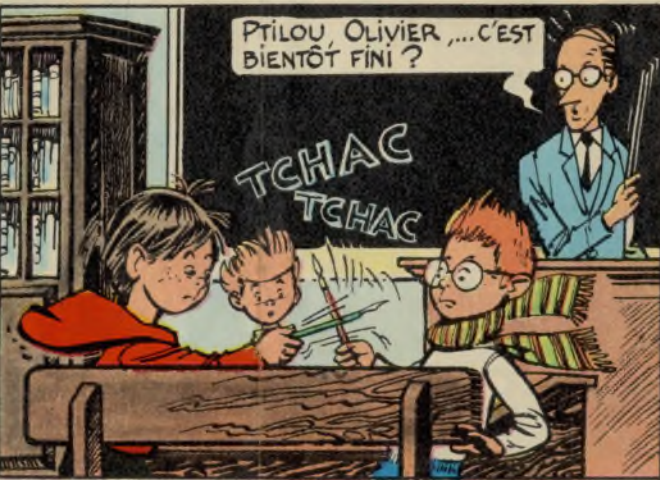
...LES PIERRES ET LES FLÈCHES S'ABATTAIENT COMME GRÈLE SUR ROLAND ET SES COMPAGNONS!...

GANELON, UN CHEVALIER FÉLON, AVAIT TRAHI ROLAND, COMBINANT AVEC LE ROI ARABE CE GUET-APENS!

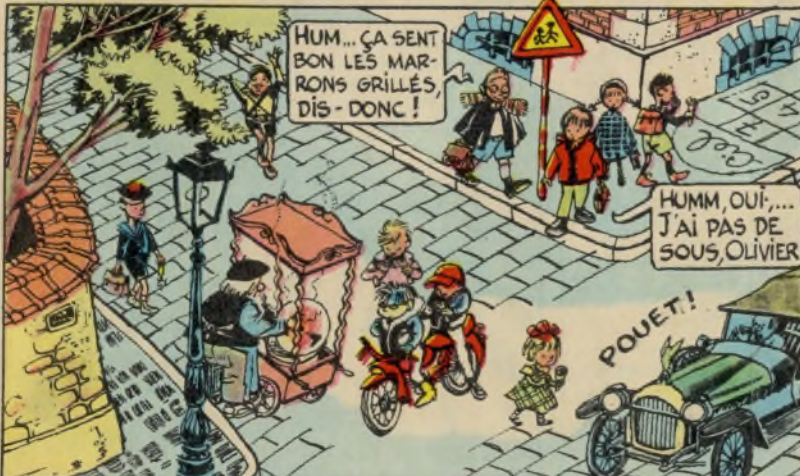
...ROLAND, REPOUSSANT LES CONSEILS DE SON AMI OLIVIER, REFUSA DE SONNER DU COR POUR APPeler CHARLEMAGNE À LA RESCOUSSE...



ALORS ROLAND ET SES PREUX CHEVALIERS MONTÈRENT SUR LEURS GRANDS CHEVAUX ET SE LANCÈRENT DANS LA BATAILLE... CCCCCHHHTTTT...



À quatre heures nous avons quitté la classe, encore tout étourdis par le bruit des coups d'épées, des coups de lances, des coups de massues qu'on s'était donnés à la bataille de Roncevaux en... en... enfin il y a très très longtemps...!





C'EST UN VALLON PLEIN DE CHÂTAIGNIERS...TU VERRAS!

LES CHÂTAIGNES, C'EST PLEIN DE VITAMINES!...



Et après un petit bout de chemin...

TIENS, TU VOIS, C'EST LÀ!... ALLEZ TAILLE-TOI VITE UNE GAULE!

TERRIBLE!



Bientôt, dans le vallon, s'élève le bruit d'une étrange cueillette...

HE, DIS, PFILOU, SI ON JOUAIT À ROLAND DE RONCEVAUX...TU SERAIS ROLAND ET MOI OLIVIER...ET LES CHÂTAIGNES CE SERAIT LES ENNEMIS!

PIF PAF PAF  
OH, YES!



SONT AU MOINS CENT MILLE SARRASINS!



NOUS RESTERONS MAÎTRES DU TERRAIN!



TU L'AS DIT ROLAND, VAILLANT BARON!

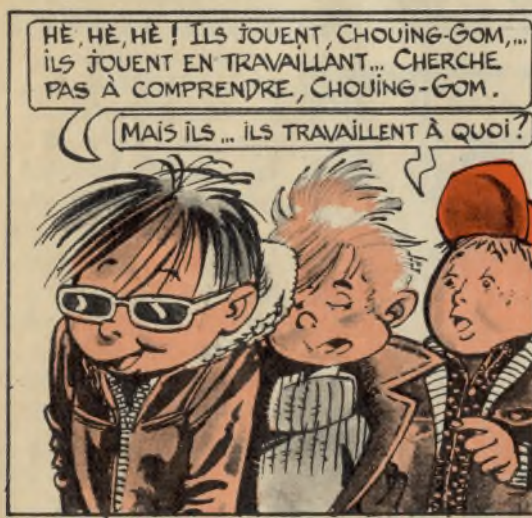


OLIVIER, TU TE BATS COMME UN LION!



TU AVAIS RAISON, SERPENT-À-LUNETTES, ILS SONT LÀ... MAIS ILS SONT FOUS CES MÔMES! QU'EST-CE QU'ILS ONT À S'AGITER COMME ÇA?

HÉ! HÉ! HÉ!



HÉ, HÉ, HÉ! ILS JOUENT, CHOUING-GOM, ILS JOUENT EN TRAVAILLANT... CHERCHE PAS À COMPRENDRE, CHOUING-GOM.

MAIS ILS... ILS TRAVAILLENT À QUOI?



ILS TRAVAILLENT À CUEILLIR DES MARRONS... ET, TOUT À L'HEURE, À NOUS LES MARRONS! HÉ! HÉ! HÉ!

RIEN QU'À NOUS VOIR, ILS FILERONT!

QUEL CHEF ON A!



PPFFF! CUEILLIR DES MARRONS, ÇA NE DOIT PAS ÊTRE SORCIER!



LE PRINCIPAL, C'EST D'AVOIR DU STYLE!



VOTRE CAILLOU, UNE FOIS LANCÉ, VOUS ATTENDEZ QUE TOMBENT LES MARRONS... VOUS POUVEZ TENDRE VOS TABLIERS LES GARS!



POK

SUPEROME TU T'ES TROMPÉ... C'ÉTAIT PAS UN CHÂTAIGNIER, C'EST UN SAPIN...

AH, BON!



Cependant, en contrebas, dans le vallon!

... RONCEVAUX, RONCEVAUX, DANS L'OMBRE DU GRAND ROLAND N'EST DONC POINT CONSOLÉE?

HO HO OLIVIER, Y A PLUS DE SARRASINS, DANS LE CHÂTAIGNIER... ON S'ARRÊTE, DIS?



ALLEZ, LES GARS, ON ATTAQUE!

VOUS AVEZ ENTENDU LE TONNERRE, LES GARS?... MON BEAU BLOUSON NOIR EN MATIÈRE PLASTIQUE VA ÊTRE TOUT TREMPÉ TOUT À L'HEURE.



L'ORAGE, LES ÉCLAIRS, C'EST MON TEMPS PRÉFÉRÉ ! HÉ ! HÉ ! HÉ ! HÉ !



LA BANDE À SERPENT-A-LUNETTES!

YAOU!

CIEL, QUE FAIRE POUR EMPÊCHER CES NOIRS BLOUSONS DE NOUS CROQUER TOUTS NOS MARRONS ?



IL VA Y AVOIR DE LA BAGARRE, OLIVIER!

ILS N'OSERONT QUAND MÊME PAS FRAPPER UN GARS QU'À DES LUNETTES! ... SONNE DU COR, ROLAND, ET CHARLEMAGNE NOUS ENVERRA DU RENFORT!



Alors, vu que le temps était vraiment couvert, vu qu'Olivier avait des lunettes, vu aussi qu'il y a marrons et « marrons », ...

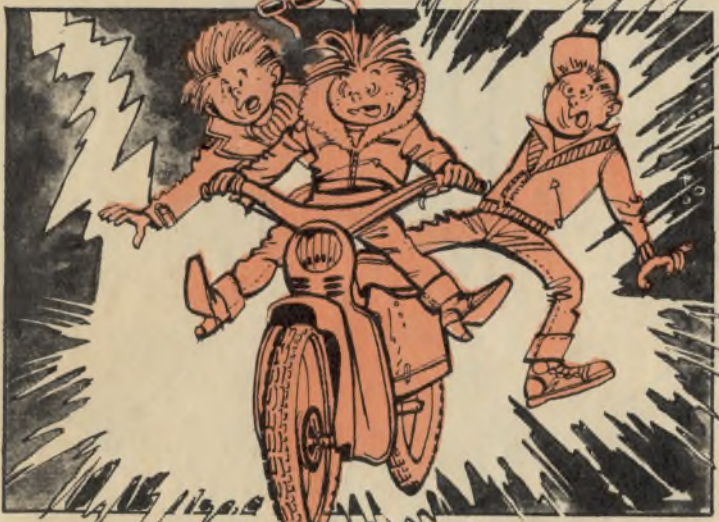
CHARLEMAGNE! À NOUS, CHARLEMAGNE!



Au même moment, en haut du vallon, Charles Magne le marchand de marrons venait refaire ses provisions...

CHARLES MAGNE, TIENS...?! QUELQU'UN M'APPELLE DANS LE VALLON... ÇA C'EST BIZAAIRE, TONNERRE DE TONNERRE!... (OH, PARDON!...)

Un centième de seconde plus tard, un petit éclair, pas trop chargé en électricité, mais avec juste ce qu'il fallait quand même, tomba du ciel, attiré sans doute par tout ce remue-ménage qui s'élevait au pied d'un marronnier dans le creux d'un vallon...



HOULA!...L'EST PAS PASSÉE LOIN CELLE-LÀ!...



Trois minutes plus tard, quand Charles Magne arriva, il eut évidemment la plus grosse surprise de sa carrière...

FOUCHTÉ DE FOCHTRA! DES KILOGS DE MARRONS TOUT FRAIS CUEILLIS ET GRILLÉS À POINT!



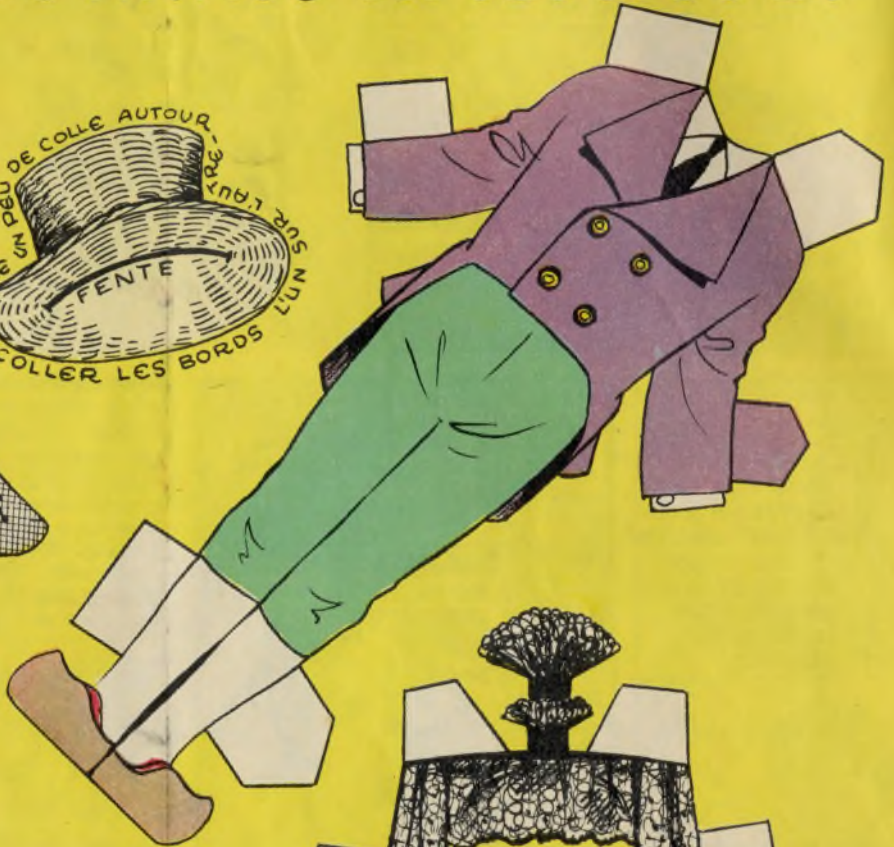
T'AS VU OLIVIER?

fin.

# Costumes de Bresse.



METTRE UN PEU DE COLLE AUTOUR - ÉTALE SUR L'EAU - L'UN SUR L'AUTRE - FENTE - COLLER LES BORDS



HAUT DE FORME EN PAILLE



MITAINES



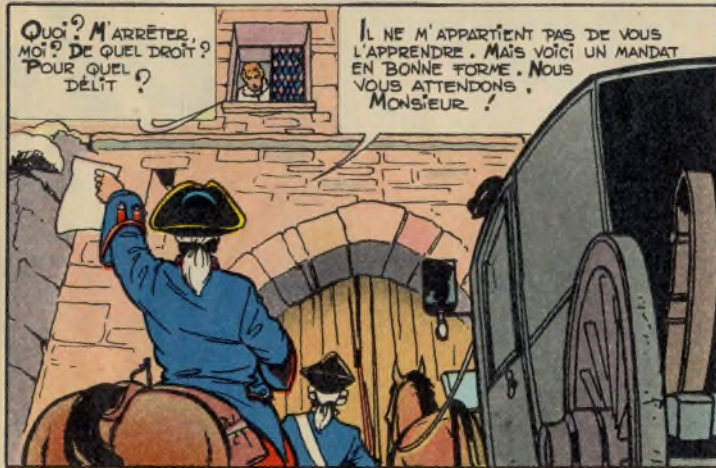
FRIPOUNET ET MARISSETTE  
31, rue de Fleurus, PARIS (6<sup>e</sup>).

Envoyez pour chaque personnage commandé 0,25 F en timbres non oblitérés et votre adresse écrite avec soin, sinon votre poupée ne pourra vous parvenir. LECTEURS BELGES, adressez-vous à GRAND CŒUR, 17, rue de l'Hôpital, GILLY. Joindre un timbre de 3 francs belges par poupée commandée.

# Le Chevalier de Saint-Clair

PAR PIERRE BROCHARD

RÉSUMÉ. — Le Chevalier de Saint-Clair s'est battu en duel. La police du roi vient l'arrêter.



QUOI ? M'ARRÊTER, MOI ? DE QUEL DROIT ? POUR QUEL DÉLIT ?

IL NE M'APPARTIEN PAS DE VOUS L'APPRENDRE. MAIS VOICI UN MANDAT EN BONNE FORME. NOUS VOUS ATTENDONS, MONSIEUR !



VOILÀ QUI EST FORT ! ... MAIS QUI VA, À COUP SÛR, M'INSTRUIRE SUR BIEN DES CHOSES OBSCURES ...



... CAR JE VOIS UN RAPPORT CERTAIN ENTRE CE MANDAT D'ARRÊT ET L'AFFAIRE DE LA NUIT DE NOËL ! ET IL FAUDRA BIEN, PAR DIEU, QU'ON ME RENDE JUSTICE !



MESSIEURS BIEN QUE N'AYANT RIEN À ME REPROCHER, JE VOUS SUIS !

MONTEZ, MONSIEUR ET DONNEZ-MOI VOTRE ÉPÉE. C'EST UN ORDRE !



AH, UN CONSEIL : POUR VOTRE TRANQUILLITÉ, NE TRAVERSONS PAS LE VILLAGE. MES GENS VOUS ONT CERTAINEMENT VUS VENIR ICI ! ...



EN EFFET ...

IL FAUDRA BIEN QU'ILS LE RELÂCHENT OU ALORS ...

C'EST SÛREMENT RAPPORT AU DUEL !

ARRÊTER NOTRE MARCHANDS, IL FERAIT BON VOIR ÇA !



IL EST TROP TARD ! ILS SONT PASSÉS PAR LA ROUTE DU BOIS. ILS SONT LOIN À PRÉSENT !

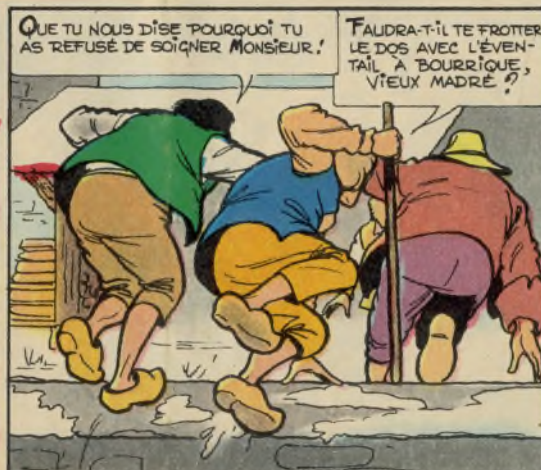
ET, PENDANT QUE L'ÉQUIPAGE VA BON TRAIN EN DIRECTION DE RENNES ...



ALORS, ANTOINE ? CETTE CHEVILLE VA MIEUX ?

ÇA NE PEUT PAS T'EMPECHER DE PARLER, EN TOUS CAS !

QUE... QUE VOULEZ-VOUS ?



QUE TU NOUS DISE POURQUOI TU AS REFUSÉ DE SOIGNER MONSIEUR !

FAUDRA-T-IL TE FROTTER LE DOS AVEC L'ÉVENTAIL À BOURRIQUE, VIEUX MADRE ?



C'EST PEUT-ÊTRE TOI QUI L'A DÉNONCÉ !

NON ! ... JE VAIS VOUS DIRE CE QUE JE SAIS ... MAIS ... JUREZ-MOI ... VOTRE SILENCE ... IL Y VA DE MA VIE !

— Papa raconte-nous l'histoire du Seigneur Torpille.

— Encore une fois ? Mais vous la connaissez par cœur.

— Encore une fois, papa. Il n'y a que toi qui la racontes comme il faut...

Dans sa petite maison de Ciboure, Joseph Etchaveguren passe une bonne soirée avec ses petits enfants. Les deux garçonnets ont le droit de se coucher tard, car c'est la dernière veillée de Joseph avant le grand départ pour la pêche au thon d'hiver, une « campagne » qui va pousser le thonier jusqu'au large de Dakar.

L'été, le thon remonte jusqu'au Golfe de Gascogne. La pêche est plus facile : on part le matin, on rentre le soir. Un rude métier, quand même : le matin c'est 3 heures, le soir c'est 10 heures et entre les deux, dix-huit heures à naviguer, pêcher le menu fretin pour l'appât, tendre les lignes, haler le poisson.

Maintenant l'hiver approche. Le thon a déserté la côte du Pays Basque ; il faut aller bien loin dans les mers chaudes. Seuls les plus gros bateaux sont parés pour un si long voyage.

Le thonier « Izar Eder », ce qui veut dire en basque « La Belle Étoile », appareille demain, avec Joseph Etchaveguren à son bord. Quand il reviendra, Noël et les Rois seront passés ; on parlera déjà

# La Mort Seigneur Torpille

du printemps, qui fera oublier une aussi longue absence. A la veille du grand départ ; Joseph aime à s'attarder encore, sous la lampe, avec ses deux petits garçons.

— Papa, raconte-nous une fois encore l'histoire du Seigneur Torpille.

## LA RECHERCHE DU THON

Ce jour-là, l'« Izar Eder » naviguait au large du Cap Finisterre. C'était le début de l'après-midi. Sur la plage arrière du bateau, les gars

venaient de tirer le casse-croûte de leurs musettes et s'apprêtaient à prendre un peu de nourriture. Seul, à l'avant du bateau le patron sondait la mer. Soudain nous entendons crier : « Balbaya, balbaya. » Nous continuons à manger ; ce cri-là ne concerne que le gars qui est à la barre, pas nous autres.

« Balbaya », dans notre langage de pêcheur basque, cela désigne un léger clapotis à la surface de l'eau. Pas un clapotis comme les autres ; pour un touriste, ce n'est pas autre chose qu'une houle un peu plus courte ; mais à un œil exercé, et pour le coup d'œil vous pouvez faire confiance au patron, « Balbaya » cela désigne la présence des thons.

Le bateau met le Cap au Nord. Nous autres à l'arrière, nous mâchons plus vite notre morceau de pain et de lard parce que nous sentons bien que la grosse bagarre est pour bientôt.

Arrivés sur le lieu que le patron a désigné, une partie d'entre nous s'apprête à appâter les thons. Dans le vivier, au centre du bateau, nous puisons le « vif » c'est-à-dire le petit poisson que nous avons pêché au petit matin et que nous conservons pour attirer le « gros », comme nous appelons le thon : le gros qu'il faut faire remonter des profondeurs et avec qui on va bientôt se battre.

Chacun est à son poste, un gars tient la ligne, en belle corde de nylon fin et solide. Un autre est armé de la gaffe, gros manche de bois terminé par un crochet pour harponner les



# du neur



JORDY



prises ; un autre enfin, sur le pont, a empoigné le « matapich », un gourdin solide pour donner le coup de grâce au thon quand on a réussi à le tirer de l'eau et à l'affaler sur le pont du bateau.

A force de faire frétiller la sardine au bout des hameçons, nous avons attiré l'attention des thons. A la surface on voit passer des fuseaux d'acier, rapides comme des torpilles. « Sardara, sardara ! » Les thons, les thons !

## LE SEIGNEUR S'ÉVADE

Au bout de ma ligne, j'ai un morceau magnifique. Le nylon file, file, entre mes doigts. Heureusement la paume de ma main est protégée par une sorte de gantelet, sinon je n'y couperais pas d'une belle entaille cuisante. 100 mètres, 200 mètres, plus peut-être se dévident. Il va falloir lutter. Peu importe, le thon est bien ferré, et il se fatiguera avant moi...

Petit à petit je ramène ma proie vers le bateau ; je la sens plus molle : amène, amène, la voici ! Une belle bête de plus de 2 mètres de long assurément. Près de moi les deux marins-harponneurs sont prêts à crocheter dans la chair du thon pour le hisser à bord. Manœuvre délicate, il ne s'agit pas de laisser s'échapper la prise quand on touche au but !

Le fil est tendu à craquer ; déjà le museau pointu affleure à la surface ! Avant de pouvoir la toucher de la main bientôt, je contemple ma victime. Quelle belle bête ! 300 kilos de muscles aux formes pures comme

celles d'un fuselage d'avion. Mais en travers du dos j'aperçois une large balafre. Un jour, le thon a dû se frotter de trop près à la quille d'un bateau, à moins qu'il n'ait été atteint par les pales d'une hélice. En tout cas la blessure est bien visible. Ce thon-là est un vieux Seigneur des mers qui a dû courir bien des aventures ! Je n'en ai que plus de désir de le ramener à bord de l'« Izar Eder ».

Je tends encore un peu ma ligne. Bon sang ! A toute vitesse, un thon plus petit vient buter par le travers contre le fil de nylon, provoquant une terrible secousse. J'ai bien failli tomber à l'eau ! Je m'apprête à recommencer ma manœuvre ; un autre thon revient buter contre le fil, qui du coup se brise net.

Le thon à la balafre se sauve, emportant mon hameçon. Le vieux seigneur des mers s'est évadé !

Le soir, dans la cambuse on s'est raconté longuement l'histoire. Le thon, pour nous, est devenu comme

un ennemi personnel, un pirate valeureux et, le reste de la pêche, on ne l'a plus désigné que sous le nom de « Seigneur Torpille ».



— Tu crois qu'il vit encore le Seigneur Torpille ?

— Tu sais bien que non, petit malin, puisque je t'ai raconté plusieurs fois mon histoire. Mais puisque ce soir il est dit que vous n'irez pas au lit de sitôt, je vais, une fois encore, te raconter la fin du récit.

» La saison dernière, au large de Dakar, nous avons ramené un thon magnifique. Il avait trois hameçons dans la gueule et une grande balafre en travers du dos ! C'était mon Seigneur Torpille ! Eh bien, mes petits gars, quand le « matapich » s'est abattu pour lui assener le coup de grâce, ça m'a fait de la peine. Autant le dire, puisque c'est vrai !

» Allez, au lit les enfants ! »

A. V.



**termine  
en  
beauté!**

**CHÈQUE**  
"dernier drapeau"

**CHÈQUE**  
"dernier drapeau"

**CHÈQUE**  
"dernier drapeau"

**CHÈQUE**  
"dernier drapeau"

## termine en beauté...

### ta collection de petits drapeaux L'ALSACIENNE !

Pour fêter la fin de la collection de drapeaux des Amériques L'ALSACIENNE t'offre le CHÈQUE DERNIER DRAPEAU. Il te permet d'obtenir le drapeau qui te manque encore. Tu trouveras UN CHÈQUE DERNIER DRAPEAU sur tous les paquets des spécialités de L'ALSACIENNE-BISCUITS.

Si tu désires recevoir plusieurs drapeaux, mets simplement plusieurs CHÈQUES DERNIER DRAPEAU dans ton enveloppe. Et maintenant VITE TON AMÉRICORAMA !



Tes petits drapeaux des Amériques se collectionnent sur un sensationnel AMERICORAMA (livre ancien, imitation cuir, format 30 x 40). Si tu ne le possèdes pas encore, découpe vite ce bon.

**BON A DÉCOUPER**  
et à envoyer à :

L'ALSACIENNE-BISCUITS  
Service AMÉRICORAMA  
MAISONS-ALFORT (Seine)

Nom .....

Prénom ..... Age .....

Adresse : Rue .....

..... N° .....

Ville .....

Dépt. ....

**JE DÉSIRE RECEVOIR UN AMERICORAMA, JE JOINS  
8 TIMBRES NEUFS A 0,25 FRANCS (ATTENTION  
TOUT BON SANS TIMBRES EST CONSIDÉRÉ COMME  
NULL).**

# Enlevez les Cales!



J'ai visité hier le magnifique aéroport d'Orly : l'avion qui ramenait un ami d'Afrique avait du retard et j'ai eu tout le temps de regarder ce qui se passait sur la piste.

J'ai vu atterrir et décoller les « Caravelle » et les « Boeing », et, sur ce terrain, alignés sagement les uns à côté des autres, des avions de toutes sortes attendaient l'heure du départ.

C'est vraiment magnifique de voir manœuvrer ces grands oiseaux : ils sont de plus en plus perfectionnés, ils vont de plus en plus vite, ils peuvent se déplacer comme ils veulent et ils rendent d'immenses services aux hommes...

A condition que tout marche bien !

C'est pourquoi, avant le départ et à chaque escale, les « mécanos » s'affairent autour d'eux pour que les réacteurs, les gouvernes fonctionnent bien et pour faire le plein d'essence. Rien n'est laissé au hasard ! Et lorsque tout est prêt, les passagers embarquent... On enlève les petites cales sous les roues, et c'est le départ vers l'autre bout de la terre.

Sur le grand terrain du monde, tes camarades et toi, vous êtes un peu comme ces avions... chaque jour prêts à faire un nouveau voyage à la maison, à l'école, dans la rue, pour apporter à tous Dieu qui est en vous.

A condition que tout marche bien !... que ton cœur soit prêt à aimer, que ton intelligence soit prête à apprendre, que tu n'aies pas peur de faire effort !...

Alors, révise souvent ton avion, tu en es le meilleur mécanicien... Et chaque matin, avant de partir, n'oublie pas d'enlever les cales !

LE PÈRE.

MICHEL MARIONNET



# MOKY, PO

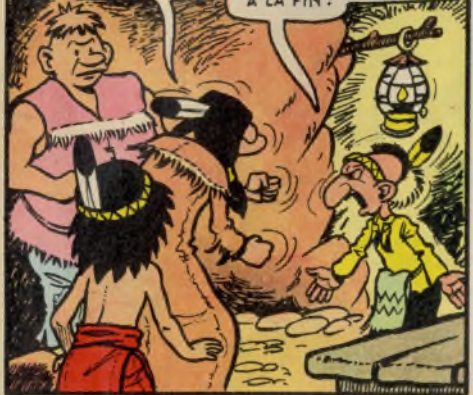


F.H. METR n°12.

AS-TU LA COLLECTION COMPLÈTE DES AVENTURES DE MOKY ET POUPEY ? TU TROUVERAS

# POUPY et Nestor

RENDS-MOI MON TRÉSOR, BANDIT!!  
LE TRÉSOR! ENCORE LE TRÉSOR!... EXPLIQUEZ-VOUS À LA FIN!



OSERAIS-TU NIER QUE TU AS PRIS CE COFFRE DANS LE TÏP DE PIERRE... AU FOND DU LAC?



CHOUETTE-MÂ-MÂ BONDIT VERS LE COFFRE ET EN SOULÈVE LE COUVERCLE...



MAIS ALORS... LE TRÉSOR?  
ENCORE LE TRÉSOR!... TOUJOURS LE TRÉSOR! MAÏS DE QUEL TRÉSOR VEUX-TU PARLER?



HON! HON! HOON!!  
HEÏN? QUE DIS-TU, BRONCO? ... AH OUI... TU AS RAISON... SANS DOUTE VEUX-TU PARLER DU TRÉSOR. QUE LE VIEUX DENT-D'ÉLAN A LAISSÉ?



OÙ EST-IL?... OÙ EST MON TRÉSOR?  
LÀ... DANS CETTE VIEILLE BOÎTE DE FER TOUTE ROUILLÉE... LE VIEUX DENT-D'ÉLAN AVAIT L'ESPRIT BALADEUR SOUS SON SCALP!!



DES PAILLES... DEUX MORCEAUX DE SAVON... C'EST TOUT?  
ATTENDS... IL Y A UN PAPIER...



"MOI, DENT-D'ÉLAN, ÉLU ROI DES BULLES LORS DU GRAND CONCOURS DE BULLES DE SAVON ORGANISÉ À CASTORVILLE PAR LES VISAGES-PÂLES, JE LÈQUE À MES DESCENDANTS TOUT MON TRÉSOR SOIT DIX-HUIT PAILLES ET MA RÉSERVE DE SAVON. CE TRÉSOR LEUR PERMETTRA D'ÊTRE À LEUR TOUR ÉLUS ROIS DES BULLES DANS TOUS LES CONCOURS DE BULLES..."



REÏNE DES BULLES!! TU ES REÏNE DES BULLES DE SAVON! AH! AH! AH! AH!...  
VOILÀ DONC CE QUE VOULAIT DIRE ROI DES B...!!



REÏNE DES BULLES... ÇA ALORS... DES PAILLES... DU SAVON... ALONS, PARTONS D'ICI!...  
HÉ LÀ! PAS SI VITE!!



PAS QUESTION DE QUITTER CETTE GROTTÉ. VOUS N'AURIEZ QU'UNE HÂTE: INDICHER AUX TUNIQUES ROUGES L'ENDROIT OÙ SE TROUVE MON REPAIRE... VOUS ÊTES MES PRISONNIERS... J'AI DIT!!



MOKY RÉAÏT AUSSÏTÔT. BOUSCULANT HARÉE-BASSE, IL S'ÉLANÇE VERS L'ENTRÉE D'UN COULOIR QU'IL A REMARQUÉ DANS LE FOND DE LA GROTTÉ...



F.H. H&P. 4018.

- A SUIVRE -

# AVEC des MARRONS...

En te promenant, tu as ramassé de beaux marrons d'Inde... Utilise-les pour réaliser ces petits écureuils qui se balancent, ou cette poupée cocasse...

## LES ÉCUREUILS :

Forme un écureuil en assemblant les marrons avec des allumettes taillées en pointe aux deux bouts, comme sur le dessin 1.

Regarde le dessin n° 2 pour faire la tête.

Avec deux queues de feuilles (ou pétioles) forme les pattes antérieures et mets-les comme sur le dessin.

Colle la queue.

Tu dois faire deux écureuils semblables, et les placer face à face, à chaque bout d'une baguette de bois, de 20 cm de long environ, que tu enfonces dans le demi-marron. Mets un peu de colle.

Pour faire le support, réunis trois marrons, autour d'un plus gros, toujours au moyen de bouts d'allumettes (dessin 3)

Perce le marron central pour y enfoncer verticalement une petite branche fourchue et pose tes écureuils en équilibre, comme sur le modèle.



## LA POUPÉE :

Forme le corps avec trois marrons enfilés dans une tige de fil de fer.

Ajoute des bras en fil de fer, comme sur le dessin.

Confectionne les deux jambes avec deux tiges de fil de fer et des moitiés de marrons. Réunis-les au corps par une grosse ficelle qui traverse les marrons, comme sur le dessin. Serre bien la ficelle, et fais de gros nœuds.

Regarde le dessin pour former le visage, et les cheveux.

Ta poupée est finie... Habille-la selon ta fantaisie...

cheveux : brins de laine jaune

yeux : perles bleues

bouche : papier rouge

nez : perle rose

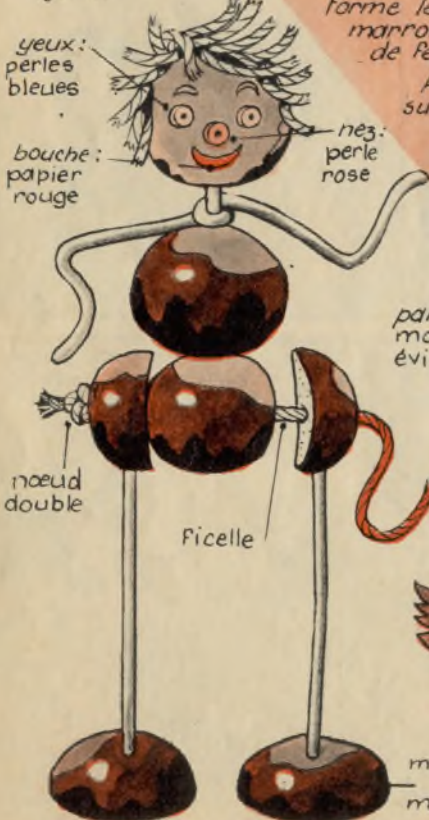
panier : marron évidé

nœud double


Ficelle

moitiés de marron


papier découpé.




# Man-Li-Ta LA PETITE JONGLEUSE




Sur la place du village, les habitants ont fait cercle. Ils regardent Mab-Li-Ta, la petite saltimbanque qui trace au-dessus de sa tête des sillons multicolores. Bleues, jaunes, rouges, vertes, dorées ou pailletées d'argent, les balles de la jongleuse s'élancent dans l'air. Elles filent, elles glissent et semblent à peine toucher les mains habiles et légères qui les dirigent. Quel merveilleux spectacle !




Depuis que ses parents sont morts, il y a deux ans, Man-Li-Ta s'occupe de sa petite sœur Ro-Ma-Li. Courageusement, elle va, de village en village, jonglant sur les places pour récolter les quelques piécettes qui lui permettront de se nourrir.




Un jour, pendant l'absence de sa sœur, Ro-Ma-Li s'est emparée des balles... « Quelle bonne partie nous allons faire, n'est-ce pas, Di-Ko ? » Et le gros chien secoue la tête, tout ravi. Là, sur la prairie en pente, les belles boules glissent dans l'herbe verte, semblables à des feux follets.




Mais au bas de la prairie coule une rivière, et Ro-Ma-Li a lancé si fort les balles que, l'une après l'autre, elles vont rouler dans l'eau. Hélas ! le courant est si fort que Di-Ko, ni sa petite maîtresse n'ont pu rattraper les précieuses boules qui, légères, flottent au gré de l'eau et disparaissent au loin...



Pauvre Man-Li-Ta... Les boules colorées coûtent si cher qu'elle ne peut en acheter de nouvelles. Et comment gagnera-t-elle sa vie, sans elles ?



Le lendemain, Ro-Ma-Li, inquiète, s'amuse dans la prairie. Les fleurs qui jaillissent de l'herbe sont si belles que la petite fille en cueille quelques-unes puis, les rassemblant, elle les lance joyeusement en l'air... Man-Li-Ta, qui vient chercher sa sœur, s'arrête stupéfaite ! Et une idée lui vint... Pourquoi ne jonglerait-elle pas avec des fleurs ?



Désormais Man-Li-Ta, Ro-Ma-Li et Di-Ko ne manquent de rien car, chaque jour, la fillette jonglait avec des boules... fleuries. Le spectacle était si gracieux et si féérique que les gens se montraient très généreux. Si généreux que, quelques années plus tard, l'habile jongleuse put s'acheter une petite maison de bambou qu'entouraient des prés jonchés de fleurs.

D'après un texte de J.-G. BEAUCELS.



## LA GRANDE PARADE DE WALT DISNEY OU UN NOUVEAU LA FONTAINE EN TECHNICOLOR



Un des plaisirs de la pêche est le petit casse-croûte qui l'accompagne. Le panier de Mickey Mouse est abondamment garni.

1

Donald mangera-t-il toute sa soupe ? A priori, la première cuillerée semble lui avoir laissé une impression mal définie.



2

Mirage de la Télévision ! Ce plat succulent apparaît sur le petit écran plus vrai qu'en naturel. A s'en lécher les babines.



3

Lion superbe. Roi de la finance. Ce monsieur fort content de lui ne fréquente que les clubs élégants et son cigare est de premier choix.

4



5

Le courage d'un toréador peut aller jusqu'à la témérité, voire même l'inconscience. Mais que ne ferait-on pas pour soulever l'enthousiasme des foules ?



## LES BELLES PRISES



Photo KEYSTONE

La pêche est un rude métier (voir le récit des pages 8-9 de ce numéro). Ce peut être aussi un sport passionnant qui permet de magnifiques tableaux de... chasse!

Michel Lautier, de Lyon, a réussi à harponner au fusil sous-marin un thon de 35 kilos!

Quant à Miss Charlotte Kicklighter, elle s'est toute d'écaillés vêtue pour présenter le superbe « Tarpon » qu'elle a pêché au large des côtes de Floride et qui lui a valu le titre envié de « Reine des Tarpons ».



### LES NOUVEAUX VISAGES DU STADE FRANÇAIS

Le « Stade » s'est renouvelé et il est fort probable que cette équipe parisienne fera une excellente saison de football. Voici trois des nouveaux venus au Stade : de gauche à droite : Péri, Maryan et Milutinovic.



Photo AGIP.

### LES CHERS DISPARUS

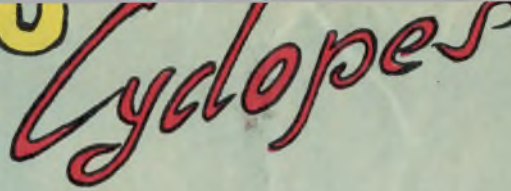
Les Chemins de Fer Britanniques ont décidé de supprimer leurs lignes non rentables. Beaucoup de gares vont fermer leurs portes, telle la gare de LLANFAIR... (voir photo) dont nous avons déjà parlé l'an dernier. Elle recevait pourtant beaucoup de visiteurs qui achetaient un ticket de quai avec le nom de la gare imprimé en entier.



# KHALOU chez les Cyclopes



chez les



RÉSUMÉ. — Khalou et ses amis voguent, au milieu de la mer et bien des aventures, vers la Toison d'Or.

Illustrations de M. MANESSE

Texte de CLAUDE-HENRI



À SUIVRE

# Cette semaine



## " CHUME " ET L'ÉPERVIER

**NOMBRE DE JOUEURS** : de 12 à 50.

**RÈGLE** : Les joueurs sont en cercle. Ils se comptent par « paquets » de 2, 3 ou 4 (jamais plus de 4).

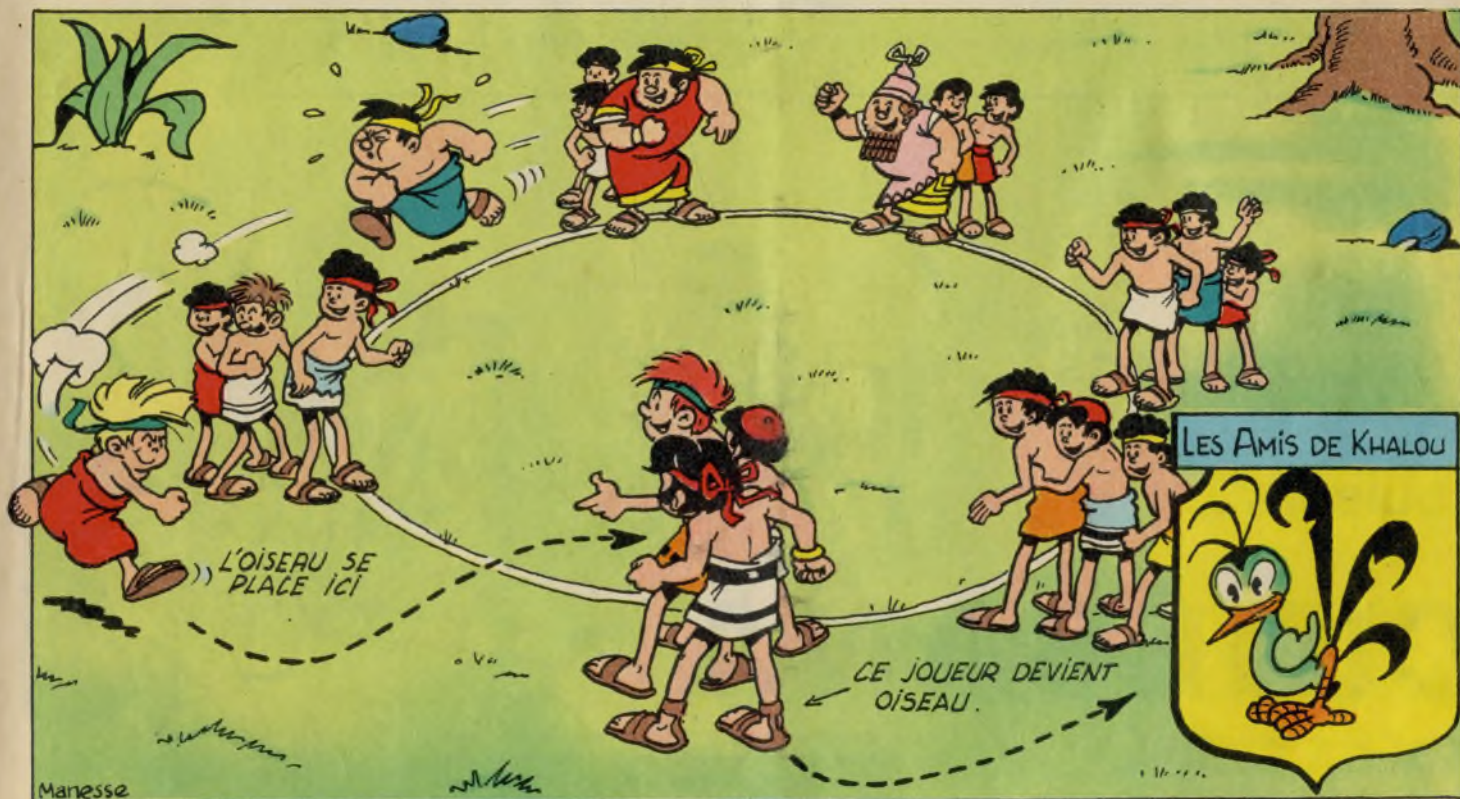
Les « paquets » se disposent tout autour du cercle, les numéros 1 étant sur le bord du cercle, les numéros 2, 3 et 4 en file derrière lui.

Deux joueurs représentent, l'un le gentil petit oiseau « Chume », l'autre le méchant épervier. Ils se placent à deux points opposés du cercle. Au signal, « Chume » fuit et l'épervier tente de l'attraper. Pour échapper à l'épervier, « Chume » se place devant l'une des files ; à ce moment, le dernier de la file devient l'oiseau et se sauve le plus rapidement possible.

L'oiseau et l'épervier ont le droit de traverser le cercle et de courir dans tous les sens.

Lorsque l'épervier attrape l'oiseau « Chume », Chume devient épervier et inversement. La partie continue.

Ce jeu est extrait du livre " Jeux de cour " — Éditions Fleurus, PARIS



Si vous montez une équipe d' « Amis de Khalou », vous pourrez présenter le jeu au prochain « Rendez-vous des Baladins ».

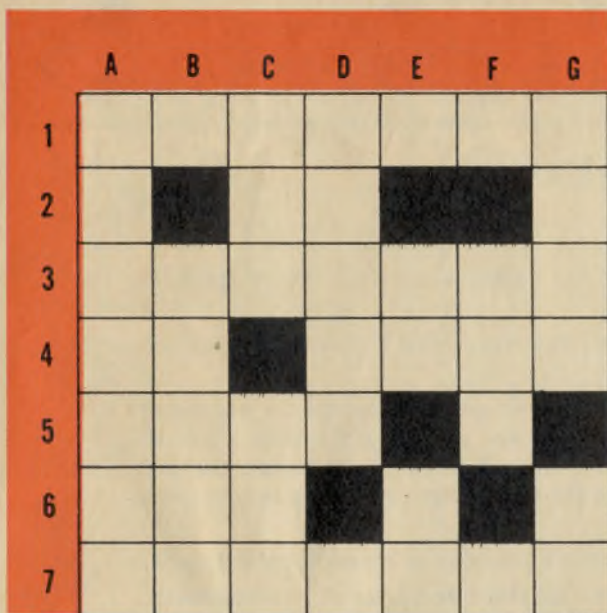
Ce rendez-vous aura lieu dans quelques semaines.

Mais n'oubliez pas que l'insigne des « Amis de Khalou » représente un joli petit oiseau « Chume ».



# Jeux pêle-mêle

## LES MOTS EN LONG ET EN LARGE



**HORIZONTALEMENT.** — 1. Il passe ses loisirs au bord de l'eau. — 2. Petit ruisseau. — 3. Ne sert à rien. — 4. Connu. — Périmètre. — 5. Située. — 6. Début d'orage. — 7. Petit bateau.

**VERTICALEMENT.** — A. Habitant de l'eau. — B. Fera du tort. — C. Il n'est pas cuit. Récipient. — D. Abrite le chasseur de gibier d'eau. — E. Fut changée en vache. Pronom. — F. Parcours des yeux. — G. Se révolter. Pronom.

## CHARADES

1. Mon premier jacasse sans cesse.  
Mon second peut être d'urgence.  
Mon troisième ne veille pas.  
A cheval, mon tout affaiblit le taureau dans l'arène.
2. Mon premier est un abri pour les navires.  
Mon second est un pronom personnel.  
Mon troisième n'est pas triste.  
Mon tout est un habitant d'un pays d'Europe.

Solutions ci-dessous.

SOLUTIONS :

MOTS CROISÉS. — Horizontalement : 1. Pêcheur. — 2. Ru. — 3. Inutile. — 4. Su. Tour. — 5. Sise. — 6. ORA. — 7. Nacelle. — Verticalement : A. Poisson. — B. Nuis. — C. Cru. Sac. — D. Hutter. — E. Io. Il. — F. Lus. — G. Ruer. Me.

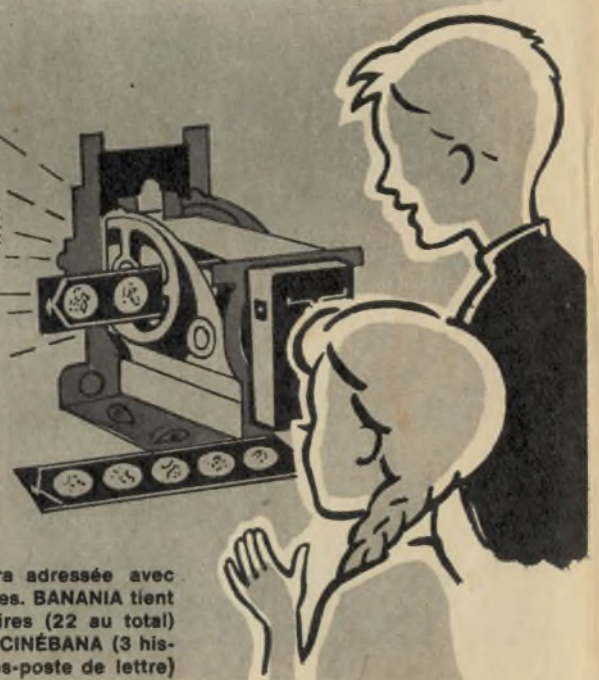
CHARADE : 1. Picador (Pie - cas - dort) ; 2. Portugais (Port - tu - gal).

Faites  
des projections  
en  
couleurs...

avec le

# CINÉBANA

(contre 16 points "BANANIA"  
et 6 timbres-poste de lettre).



Cette lanterne magique vous sera adressée avec une histoire complète en 20 images. BANANIA tient à votre disposition d'autres histoires (22 au total) dont la liste accompagne chaque CINÉBANA (3 histoires contre 16 points et 4 timbres-poste de lettre)

**BOITE GRATUITE**

Envoyez-nous vos nom et adresse avec ce bon et 3 timbres de lettre pour frais divers, vous recevrez non pas un simple échantillon, mais une boîte commerciale de 250 g qui vous permettra de préparer 12 délicieuses grandes tasses de BANANIA

BANANIA-COURBEVOIE (Seine) FME 2

# BANANIA\*

Le Petit Déjeuner et le Goûter préférés des enfants

\* Avec les points BANANIA vous obtiendrez également les DÉCOUPAGES - CONSTRUCTION BANANIA et les super DÉCOUPAGES ANIMÉS



# MIRELLA

TEXTE DE ROSE DARDENNES - DESSINS DE J. LAY

RÉSUMÉ. — Pendant connaissance au cours d'une visite chez les « Favellados », Mirella est restée toute une nuit sous une pluie battante.



LE LENDEMAIN, MIRELLA EST TRÈS MALADE.



HEUREUSEMENT... OH! SENORITA!...

PITITA VA VITE DIRE À MAMA QUE LA SENORITA EST MALADE!



QUELQUES MINUTES PLUS TARD...

OUI, C'EST UN COUP DE GINO: LA FILLE DUBRAZZO, L'A VU PARTIR À LA NUIT AVEC UN GRAND FIL DE FER...

VENEZ TOUS: ON VA LUI FAIRE PAYER CA! ET CHER!



LAISSÉZ-LE... JE NE VEUX PAS... JE LUI PARDONNE... VOUS DEVEZ LUI PARDONNER AUSSI...

HEIN??



CEPENDANT, JUANITO A COURU ALERTER TATY. BIENTÔT...

MIRELLA! MA PETITE! ILS T'ONT RENDUE MALADE! JE L'AVAIS BIEN DIT!

MAIS NOUS ALLONS TE REMMENER CHEZ NOUS: NOUS TE GUÉRIRONS!

TATY...



LE DOCTEUR EST ARRIVÉ AUSSITÔT...

EST-CE GRAVE, DOCTEUR?

DOUBLE PLEURÉSIE, FATIGUE AIGUE. JE VOUS FAIS TRANSPORTER D'URGENCE À L'HÔPITAL...

JE VOUDRAIS RESTER... AVEC EUX...



ICI VOUS ÊTES FOLLE?

MAIS CHEZ MOI, DOCTEUR?



HÉLAS! L'HÔPITAL EST INDISPENSABLE

LES QUITTER... ABANDONNER LA TÂCHE... ENFIN... PUISQU'IL LE FAUT!



BIENTÔT...

CONTINUEZ... JE REVIENDRAI... SURTOUT, AIMEZ-VOUS... PAR... DONNEZ...



ON DIT QUE C'EST GRAVE...

ELLE VA PAS MOURIR, NOTRE SENORITA?

..???



CEPENDANT, À L'HÔPITAL...

SOYEZ COURAGEUSE, SENORITA! C'EST DOULOUREUX, MAIS.

POUR "EUX", SEIGNEUR... POUR QU'ILS COMPRENNENT... POUR QU'ILS S'AIMENT...



AU MÊME MOMENT, À LA FAVELLA. QU'EST-CE QUE J'AI FAIT? JE SUIS UN SALAUD! UN SALAUD!...

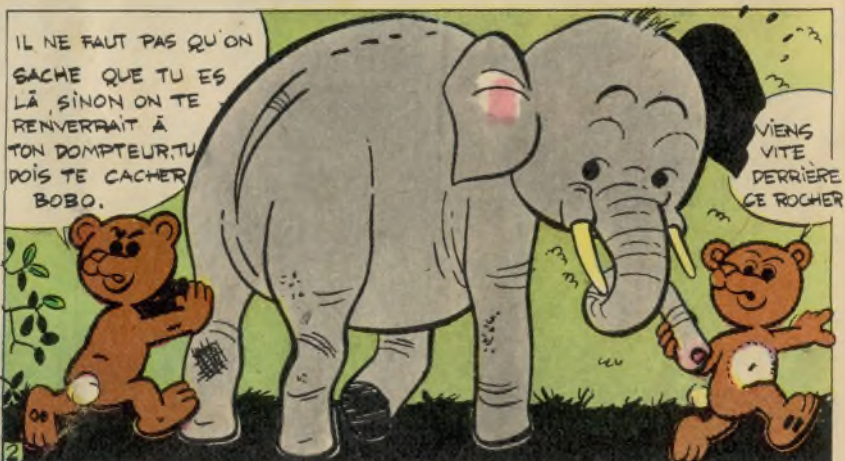
# TORCHON, SERVIETTE et Le petit éléphant

TEXTES ET DESSINS DE BRUNO

## et Le petit éléphant



RÉSUMÉ. — Se promenant dans les bois, Torchon et Serviette font une étrange rencontre.



À SUIVRE



# Catherine et JEAN-LUC

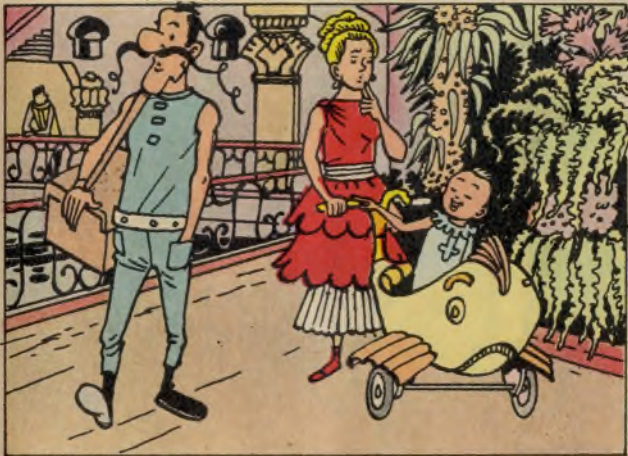
TEXTE DE ROSE DARDENNET DESSIN D. LORBEY

RÉSUMÉ. — Catherine, Jean-Luc et leurs amis ont adopté des petits levrauts qui n'avaient plus de mère.



# LES SEPT COLONNES DE THARSIS

RESUME. — Le Maréchal Toulbazar s'est évadé.



Mmh! C'est très joli de m'évader de ma prison.. Mais comment remonter à la surface des eaux à présent? Voilà le hic, car toute la police doit être sur les dents tridents sur les plutôt!



PENDANT CE TEMPS AU QUARTIER GÉNÉRAL DE LA MILICE ATLANTE.

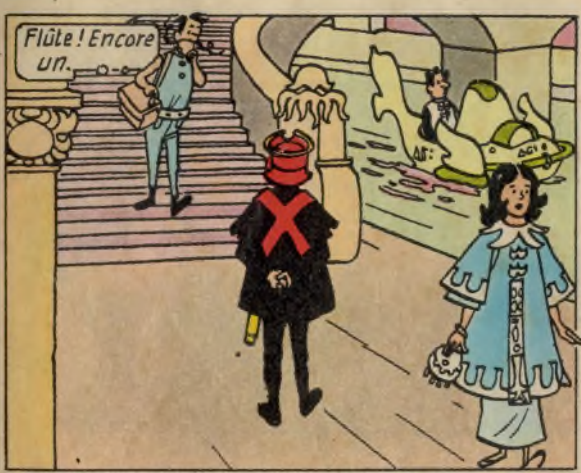
**ÇA Y EST! LE VOILA**



Milicien matricule 888.000. Attention attention... L'homme aux moustaches qui passe devant vous est un évadé.



Mila korpetta, il m'emboîte le pas! Aurais-je une tête qui ne lui revient pas?



Flûte! Encore un.



J'ai la n'tte impression que je suis déjà repéré...



**MONSIEUR LE MARÉCHAL!**



Quelle joie suis le Grand la Milice.. de vous retrouver... Je de Senéchal de



Alors, comment trouvez-vous notre cité? Voulez-vous poursuivre encore un peu votre promenade ou rentrer tout de suite dans votre nouvelle résidence

.. ma nou...?

Régisseur exclusif de la publicité : UNIPRO, 103, rue La Fayette - Paris (10<sup>e</sup>) - Tél. : L.A.M. 75-31. — Déposé au Ministère de la Justice à la date de la mise en vente. — Imprimé en France. — CRÉTÉ PARIS, CORBEL-ESSONNES. — 5489. Loi n° 49.956 du 16 juillet 1949 sur les publications destinées à la jeunesse. Président du Conseil d'Administration, Directeur de la Publication : David JULIEN - Membres du Comité de Direction : Michel NORMAND, Jean PICHAN.