

JEUDI 12 SEPTEMBRE 1963

# Fripounet

## Marisette

N° 37

HEBDOMADAIRE - 23<sup>e</sup> ANNÉE - 0,45 F. SUISSE, 0,45 FS

A CŒURS VAILLANTS RIEN D'IMPOSSIBLE



**A**  
ÉDITION

MIC DELINA

**Il veille sur vous sur le chemin des écoliers...**

(voir page 20.)



# LE MONDE EST GRAND !

De temps en temps, grâce à la télévision, je fais un merveilleux voyage à l'autre bout du monde et je sais de plus en plus de choses sur la vie de gens que je ne connaissais pas !

Et ça n'est pas fini ! les hommes veulent aller plus loin encore : avec les fusées et les satellites, ils cherchent à savoir ce qui se passe à des millions de kilomètres de la terre...

C'est formidable ! Avec le téléphone, puis avec la radio, la télé, et maintenant, avec les fusées, le monde s'agrandit sans cesse; les événements sont connus plus vite, les hommes se sentent plus unis et peuvent mieux s'entraider.

Mais parfois, c'est le contraire ! Parce que le cœur des hommes est très étroit, toutes ces merveilleuses machines peuvent apprendre la haine et servir à diviser les hommes ! Alors, le monde ne peut plus s'agrandir !

Ce matin, je regardais passer devant la maison les garçons et les filles qui allaient à l'école.

Tous, ils veulent apprendre, ils veulent savoir, ils veulent connaître de mieux en mieux toutes les merveilles de ce monde que Dieu crée si beau et si grand !...

Toi aussi, tu vas à l'école pour cela...

Tes livres bien couverts, tes crayons bien taillés, ce beau cahier neuf où tu vas écrire toutes les découvertes que tu feras chaque jour, ce sont tes outils.

Ce sont les merveilleuses machines qui t'aideront à aller toujours plus loin et à agrandir le monde !

Mais cela dépendra de toi cette année, car si ton cœur est grand, le monde aussi sera très grand !

LE PÈRE.

Photo MANSON

RÉDACTION-ADMINISTRATION

## CŒURS VAILLANTS

31, rue de Fleurus - PARIS (6<sup>e</sup>)

C. C. P. Paris 1223-59

Tél. : LITré 49-95

Chaque demande de changement d'adresse doit obligatoirement être accompagnée de la dernière bande d'envoi et de 0,50 F en timbres-poste.

LES ABONNEMENTS  
PARTENT  
DU 1<sup>er</sup> DE CHAQUE MOIS

Indiquez lisiblement :  
NOM, ADRESSE, PUBLICATION, DURÉE demandés au verso de votre titre de paiement.

| ABONNEMENTS<br>FRIPONNET | FRANCE et<br>COMMUNAUTÉ | ÉTRANGER<br>(sauf SUISSE) |
|--------------------------|-------------------------|---------------------------|
| 6 mois ...               | 11,30 F                 | 14 F                      |
| 1 an .....               | 22,50 F                 | 28 F                      |

| ADMINISTRATION<br>FLEURUS-SUISSE<br>Saint-Maurice, Valais<br>C. C. P. SION n° 11 c 5705 |                           |
|---|---------------------------|
| ABONNEMENTS-SUISSE  |                           |
| 1 an :  | 23,80 FS - 6 mois : 12 FS |



### la céramique

comme tous les matériaux  
se colle parfaitement avec

**LIMPIDOL**

*Mieux qu'une colle!*

Vente : Papeteries • Drogueries  
Quincailleries • Grands Magasins

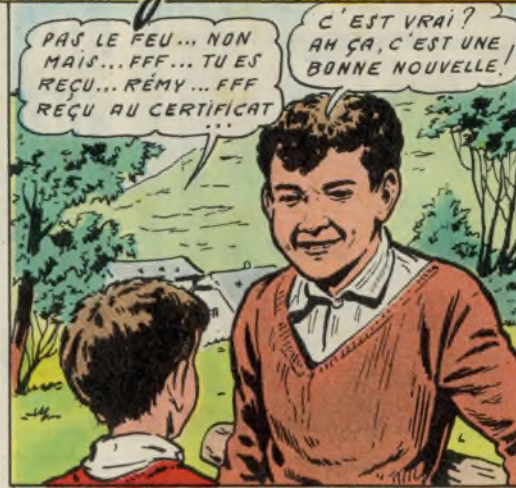


JUIN 1958 À OUSTÉ, PETIT VILLAGE PERCHÉ DANS LES PYRÉNÉES AU-DESSUS DE LOURDES...



RE-MY!  
RE-MY!

EH LÀ... DU CALME, IL N'Y A PAS LE FEU, NON?



PAS LE FEU... NON MAIS... FFF... TU ES REÇU... RÉMY... FFF REÇU AU CERTIFICAT...

C'EST VRAI? AH ÇA, C'EST UNE BONNE NOUVELLE!



UNE BONNE NOUVELLE, OUI, MAIS...

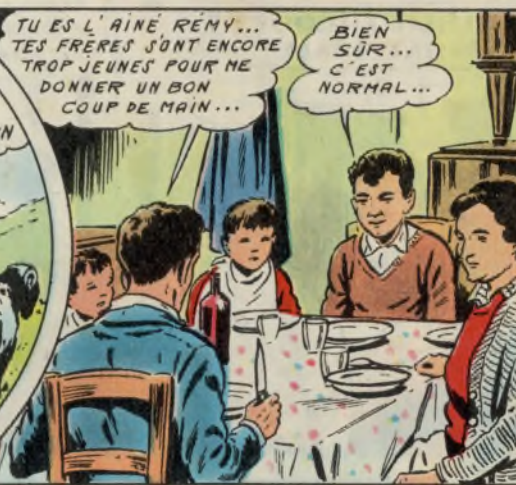
ALORS, RÉMY, ON TE REVOIT, À L'ÉCOLE L'ANNÉE PROCHAINE?

J'AIMERAI BIEN, MAIS C'EST MON PÈRE QUI DÉCIDERA...



OR... ÇA ME PLAIRAIT QUE TU DEVIENNES SAVANT, RÉMY MAIS, REGARDE.

JE COMPRENDS BIEN: POUR 12 VACHES ET 60 MOUTONS, TU AS BESOIN DE QUELQU'UN...



TU ES L'AÎNÉ, RÉMY... TES FRÈRES SONT ENCORE TROP JEUNES POUR ME DONNER UN BON COUP DE MAIN...

BIEN SÛR... C'EST NORMAL...



ET LE LENDEMAIN...

IL FAUT QUE JE RESTE À LA FERME... MAIS EN GARDANT LES TROUPEAUX, JE PEUX LIRE DES LIVRES... SI VOUS VOLEZ BIEN M'EN PRÊTER, MADEMOISELLE...



CHOISIS CEUX QUE TU PRÉFÈRES...

MA FOI... COMME JE LES LIRAIS TOUS, JE VAIS LES PRENDRE DANS L'ORDRE...

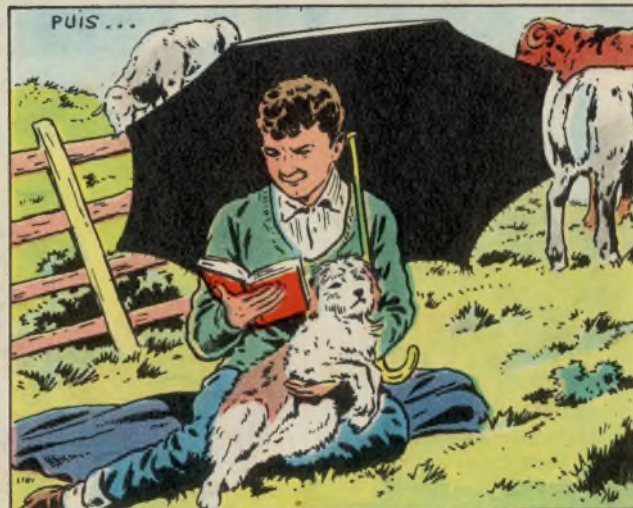


1 Louis Pasteur  
2 Traité de Géométrie  
3 ROBINSONS SUISSES  
4 Histoire Naturelle  
5 MATHIAS SANDORF



ET Désormais chaque jour...

OH LÀ... BLANCHETTE... ICI! VAS-Y CANIGOU.



PUIS...



MAIS UN JEUDI MATIN ...



JE SUIS NAVRE, MON PAUVRE RÉMY, MAIS TU AS ÉPUISÉ MA BIBLIOTHÈQUE.

C'EST DOMMAGE... MAIS IL DOIT BIEN Y AVOIR DES LIVRES AILLEURS.



ET LE SOIR MÊME.

VEUX-TU ME DONNER UN COUP DE MAIN?... JE VOUDRAIS DESCENDRE À LOURDES...

BIEN SÛR ET J'IRAI AVEC TOI...



BIBLIOTHÈQUE MUNICIPALE

ici!

OÙ ALLONS-NOUS RÉMY?



VOYONS... M'S CRAMBES RÉMY... BIEN... QUELLE PROFESSION? LYCÉEN? ÉTUDIANT? PEUT-ÊTRE.

EUH NON... BERGER!



BERGER? TIENS! TIENS!

EH BIEN... EST-CE QUE CE N'EST PAS UN BON MÉTIER?



OH! MAIS SI! MAIS SI..... VOULEZ-VOUS CHOISIR DANS NOTRE CATALOGUE MONSIEUR.

OH... CE N'EST PAS LA PEÏNE. DONNEZ MOI LES TROIS PREMIERS... FINALEMENT JE LES LIRAI TOUS.



TOUS! ALORS ÇA!



ET CHAQUE JOUR, SOUS SON PARAPLUIE, RÉMY DEVORE MÉTHODIQUEMENT SA RATION DE LIVRES ...



ET ARRIVE AINSI LE MOIS DE MAI 1963. RÉMY CRAMBES A DIX NEUF ANS L'ÂGE OU L'ON EST CONVOQUÉ AU SERVICE MILITAIRE.



ET UN MATIN... TU NE VAS PAS AUX CHAMPS AUJOURD'HUI?

NON, IL FAUDRA QUE TU ME REMPLACES. JE VAIS PASSER UN EXAMEN EN VILLE...

UN EXAMEN?



ÇA S'APPELLE EN RÉALITÉ DES "TESTS PSYCHOTECHNIQUES". CE SONT DES EXERCICES POUR SAVOIR SI LES FUTURS SOLDATS SONT DOUÉS ET DE QUELLE MANIÈRE...



TU N'AS PAS EU ENVIE DE TE SPÉCIALISER DANS UN DOMAINE PARTICULIER

MA FOI NON... TANT QUE JE NE PEUX PAS QUITTER LA FERME, J'ÉTUDE TOUT POUR NE PAS PERDRE MON TEMPS...



AU REVOIR! BONNE CHANCE POUR LES SPY... LES SPY... LES PSCHI...

LES PSCHITT QUELQUE CHOSE, QUOI!



BIENTÔT...

À QUOI ÇA SERT!

BEN, MON VIEUX...

IL FAUT AU MOINS AVOIR SON BAC.



MAIS RÉMY...

TU TROUVES QUELQUE CHOSE?

ÇA VA... ÇA VA...



ET DU CÔTÉ DES EXAMINATEURS

EXTRAORDINAIRE! VOICI UN GARÇON QUI SE DIT BERGER, SANS AUTRE DIPLOME QUE LE CERTIFICAT D'ÉTUDES PRIMAIRES... ET IL RÉPOND COMME UN ÉTUDIANT DE FACULTÉ!

JE L'AI REMARQUÉ AUSSI...



ET BIENTÔT À TRAVERS TOUTE LA FRANCE...

RÉMY LE PETIT BERGER

SAVANT COMME UN BERGER diront ceux qui connaissent...

Rémy peut réciter toute la BIBLIOTHÈQUE

LE NOUVEAU GENIE de Champs

Les tests préliminaires de l'incorporation révèlent UN GENIE



TANDIS QU'À OUSTÉ...

DEPUIS QUAND LISEZ-VOUS?

AIMEZ-VOUS LES ANIMAUX?

UN PETIT SOURIRE, VOYONS...



MAIS RÉMY...

QUE PENSEZ-VOUS, LORSQU'ON VOUS APPELLE UN GENIE?

J'AI ENVIE DE RIRE.



UN MOT POUR LA RADIO: QU'ALLEZ-VOUS FAIRE MAINTENANT?

ME METTRE SÉRIEUSEMENT À TRAVAILLER...



... ET À LA TÉLÉVISION.

J'AI EU BEAUCOUP DE CHANCE...

IL LE MÉRITAIT BIEN!



ET QUAND LE CALME REVIENT...

PLUS QUE JAMAIS... EN OCTOBRE L'ARMÉE M'ENVERRA À L'ÉCOLE DE STRASBOURG.

COMMENT, TU TRAVAILLES ENCORE?



TU ES CONTENT?

BIEN SÛR... JE POURRAI POURSUIVRE MES ÉTUDES, APPRENDRE UN BON MÉTIER... C'EST MERVEILLEUX...

Merveilleux... et mérite Bonne chance donc au berger savant!

FIN

VAISSEAU de TOVRVILLE  
TROIS PONTS à LA HOVGVE

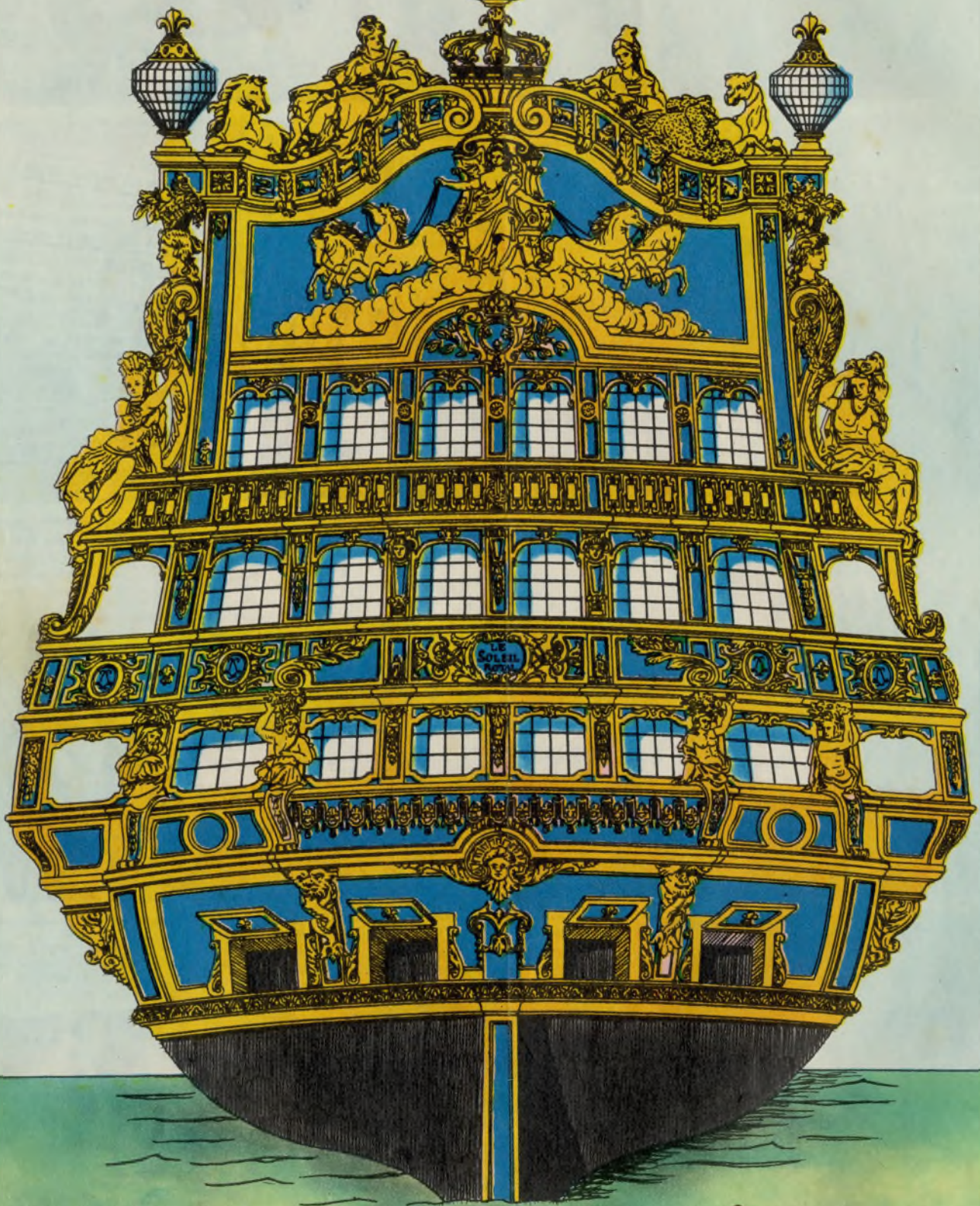
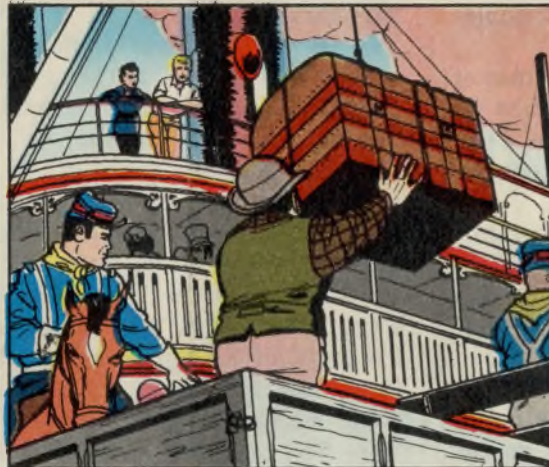
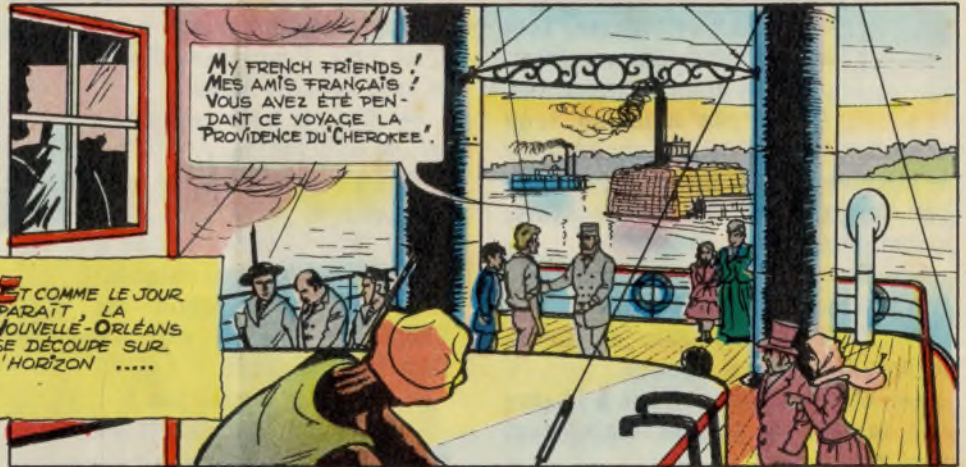
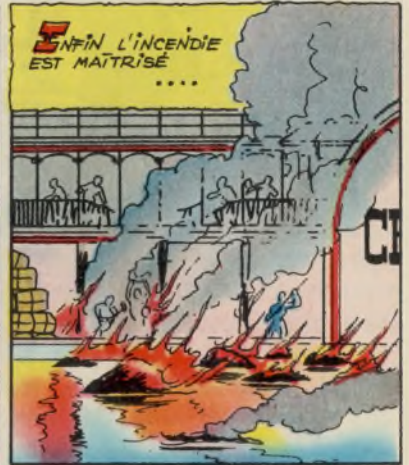


TABLEAU DE POUPE

# MISSISSIPPI

Texte de George Fronval • Dessins de Pierre Brochard

RÉSUMÉ. — Francœur et son fils mènent une lutte acharnée sur le Cherokee en flammes.



# FIN

# AVENTURES DANS LE FJORD

(SUITE.)

★

RÉSUMÉ. — Nonni et Manni ont obtenu la permission d'aller faire un tour en canot sur le grand fjord. Trop préoccupés de pêcher et de charmer les poissons avec un air de flûte, ils se laissent prendre par le brouillard et sont entraînés seuls vers la haute mer.



**C**OMBIEN de temps dura notre sommeil ? Je l'ignore. Tout à coup nous sommes précipités au fond de la barque. Autour de nous un bruit singulier, une sorte de rugissement se fait entendre, la barque est secouée par des lames tandis qu'une averse s'abat sur nous.

— Mais d'où viennent ces vagues ? il n'y a pas le moindre vent.

— Eh bien, qu'en sais-je, Manni, le brouillard est si opaque.

— Et cette pluie ? Tout à l'heure elle tombait à flots et maintenant plus rien.

— C'est peut-être un tremblement de terre.

Nous scrutons tous deux la mer et brusquement, à quelques mètres de nous, nous voyons sortir de l'eau un monstre, immense, noir comme du charbon.

— Manni, nous sommes au milieu d'un troupeau de baleines. Il faut sortir de là au plus vite. Un coup de queue et nous sommes renversés ! Prends le gouvernail et tiens-toi bien. Courage, petit frère.

Moi, je rame de toutes mes forces et nous sommes bientôt loin de ces énormes bêtes. Quelle émotion ! Mais nous nous sentons si accablés que nous restons muets. L'humidité et le froid deviennent toujours plus pénétrants.

— Quelle heure peut-il être, Nonni ?

— Environ minuit...

— J'ai tellement froid.

— Le jour ne tardera pas à se lever et alors nous retrouverons le chemin du port.

— Sans doute... Dieu nous aidera... Nonni ! Nonni ! L'eau entre dans le canot.

Je me précipite pour me rendre compte de cette nouvelle catastrophe. C'est vrai, l'eau entre dans le fond, la cale est déjà pleine.

— C'est le bouchon qui a dû sauter, je vais regarder.

Vite j'enlève quelques planches et j'enfonce le bras dans l'eau, cherchant le trou qui se trouve à la cale de tous les bateaux islandais.

— Oui, le bouchon est parti. Cherche-le vite, il doit nager sur l'eau dans le canot.

— Je ne le trouve pas !

— Au nom du ciel, Manni, hâte-toi, je ne puis plus retenir l'eau avec ma main.

— Il est introuvable, Nonni.

— Alors prends ton couteau et coupe ma manche de chemise à l'épaule. J'en ferai un tampon.

Manni exécute rapidement ce que je lui ai demandé et met la manche dans ma main gauche. Je l'enfonce dans la dangereuse ouverture. Il est temps, le canot est à moitié plein d'eau. Pour comble de malheur nous avons oublié le seau, et nous restons là ne sachant que faire... Tout à coup, Manni s'écrie :

— Servons-nous de nos bérets !

— Bonne idée, vite au travail.

Enfin la barque est vide ; nous retrouvons également le bouchon, il était coincé entre deux planches. Exténués, pâles, recroquevillés et trempés, nous sommes assis à l'arrière du bateau.

— Comment te sens-tu, Nonni ?

— A bout de forces...

— Moi aussi, il me semble que je vais m'évanouir...

Je serre mon petit frère contre moi et je l'entoure de mes bras. Il ferme les yeux et ne bouge pas.

S'est-il évanoui ? Dort-il ? Je ne sais. Un frisson court dans mes veines. Mon Dieu, mon Dieu, venez à notre secours !

Après un très long moment qui m'a paru un siècle, Manni remue dans mes bras.

— Cher petit frère, tu as dormi si tranquillement. Cela t'aura fait du bien.

— Oui, Nonni, et je ne regrette qu'une chose, c'est de m'être réveillé.

— Pourquoi ?

— Parce que je rêvais qu'il n'y avait plus de brouillard et qu'on rentrait à la maison.

A cet instant, j'entends dans le lointain un son voilé et plaintif.

— Tu entends, Manni ?

— Oui, qu'est-ce que cela peut être ?

Sans bouger, immobile comme des statues, nous tendons l'oreille. Quelques minutes se passent et le même son se fait entendre. A intervalles réguliers il se répète de plus en plus près. Subitement, comme frappé d'un éclair, je m'écrie :

— C'est un vaisseau qui vient vers nous ! C'est la sirène !

— Oh, alors nous sommes sauvés.

Cette sirène, pourtant si lugubre, résonne dans nos cœurs comme un hymne de joie. Bientôt une masse sombre émerge du brouillard. Il s'agit maintenant d'attirer l'attention de l'homme de quart.

— Manni, prends vite ma flûte qui est derrière toi et souffle tant que tu pourras, moi je vais crier de toutes mes forces :

— Au secours, au secours !

Nous n'étions plus très loin du navire.

— C'est le vaisseau français !  
Je vois l'homme de quart.

Hélas, il regardait de l'autre côté !  
Nous ne sommes plus qu'à deux mètres du navire. Le bruit de la machine couvre complètement mes cris et la flûte de Manni. Mon angoisse est mortelle. Si le bateau allait passer sans nous voir !

— Nonni, regarde : une corde pend des bastingages et traîne dans l'eau.

— C'est peut-être notre salut, je vais essayer de l'attraper.

A cause du brouillard, le vaisseau avance très lentement ; en deux coups de rame, nous sommes tout près de lui. Prestement j'attrape la corde et je l'enroule autour de mon poignet, je me glisse sous le banc du rameur pour ne pas être arraché de

la barque. La corde qui s'est déroulée pendant un moment s'est brusquement tendue ; je pousse un cri de douleur, mais je tiens bon et nous filons avec le navire. Aidé de Manni, je parviens à fixer la corde à notre canot.

— Que faire maintenant ?

— Nonni, juste au-dessus de nous il y a un hublot, si tu pouvais le toucher avec ta rame.

— Excellente idée.

Je réussis à atteindre la petite fenêtre et je frappe, je frappe.

— Il y a quelqu'un. Il ouvre le hublot !

— Au secours ! Au secours !

L'homme nous fait un signe et referme la fenêtre.

— Crois-tu qu'il nous a compris ?

me demande anxieusement Manni.

— Sûrement, il est allé prévenir le commandant.

Quelques minutes se passent et enfin nous voyons plusieurs hommes se pencher sur le bastingage. Ils gesticulent, ils parlent.

— Qu'ils se dépêchent, Nonni, je suis atrocement gelé.

Un grand bruit au-dessus de nous nous fait lever la tête. On descend l'escalier d'abordage. Un officier et deux matelots viennent vers nous. Les marins attirent notre barque et l'attachent au bas de l'escalier ; ils ont emporté deux couvertures. L'un d'eux saute dans la barque, saisit Manni, l'enroule dans une couverture et l'emporte. Mon tour vient ensuite.

Nous avons certainement un air pitoyable, car tous les regards sont consternés. Les matelots nous conduisent dans une chambre, enlèvent nos vêtements trempés, nous frictionnent. Après nous avoir mis une chemise sèche, ils nous mettent au lit.

Une douce chaleur, une exquise sensation de bien-être envahit nos membres. Un jeune aspirant nous fait boire une boisson chaude, puis il éteint la lumière et se retire. Je lutte pour ne pas m'endormir, je voudrais parler à Manni, je pense à l'inquiétude de mes parents, mais je suis à bout de forces. J'entends la respiration régulière de mon petit frère et un lourd sommeil clôt mes paupières.

(A suivre.)

Adaptation de Mme Paul ACHARD.

Illustrations de MIXI-BEREL.



# CAP AU COSMOS

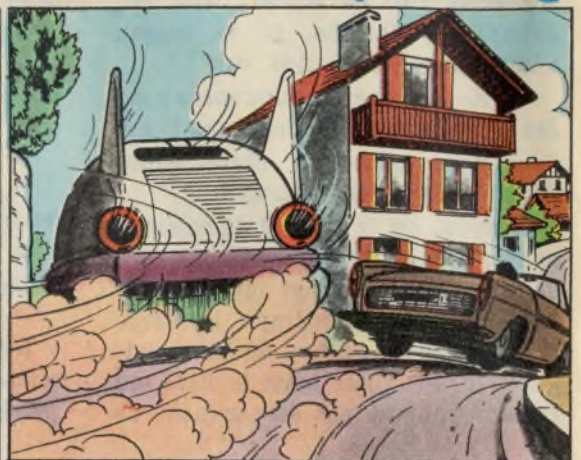
par R. Bonnet

RÉSUMÉ. — Pour échapper à Friponnet et Marisette, les ravisseurs du chien « Volcan » s'engagent sur le pont du diable.



MERCI LES AMIS. COMME ÇA NOUS POURRONS CERNER ET ARRÊTER LA CARAVANE AVANT QU'ELLE PRENNE L'AUTOROUTE.

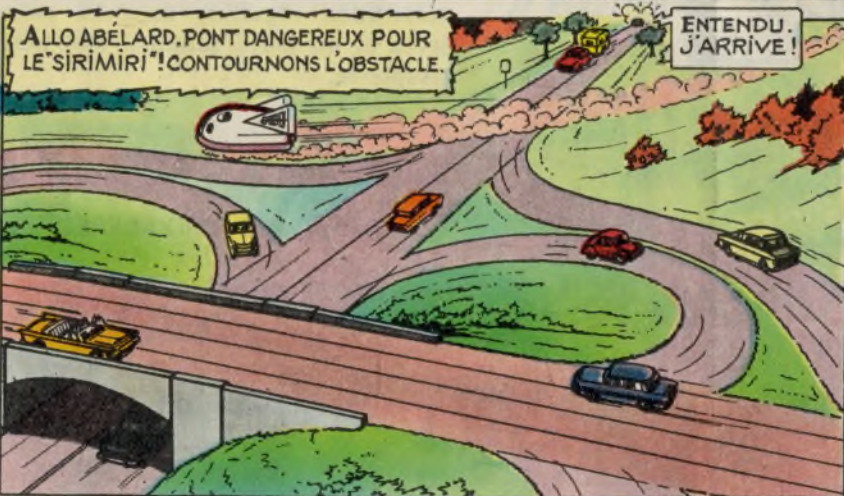
RENDEZ-VOUS AU CROISEMENT. S'IRIMIRI N'APAS BESOIN DE ROUTE!



PAR ICI, NOUS NE GÊNONS PAS LA CIRCULATION, ET NOUS NE DÉRANGEONS PERSONNE.



LE NOEUD ROUTIER EST EN VUE, MAIS, GRÂCE AU RACCOURCI, NOUS LES AVONS DÉJÀ TOUS DÉPASSÉS.



ALLO ABÉLARD. PONT DANGEREUX POUR LE S'IRIMIRI! CONTOURNONS L'OBSTACLE.

ENTENDU. J'ARRIVE!



O.K.

ALLO... ILS S'ENGAGENT SOUS LE PONT. JE NE LES LÂCHE PAS. SURVEILLEZ LA SORTIE.



ATTENTION!.. VIRAGE À LA DEUXIÈME "OREILLE" DROITE..... ILS VONT PRENDRE L'AUTOROUTE.



AVONS COMPRIS LA MANŒUVRE... FONÇONS POUR LES DEVANCER.



ATTENTION!

LA MAYONNAÏSE TOURNE !!!

# Philatélistes

# 5 F

Voyez ce que le chocolat  
Cémoi vous offre pour

(ou 20 timbres à 0,25)

...non seulement Cémoi vous offre un timbre-poste de collection avec chaque tablette de chocolat, mais il fait mieux encore : pour 5 F, il vous propose un matériel complet pour philatéliste : un magnifique album de 50 pages qui contient 2.000 cases, 800 reproductions. Une loupe. Une pince. Un carnet de classement. Une pochette de mille charnières. Un insigne de philatéliste, émail et or. Mais ce n'est pas tout : une plaquette d'initiation à la philatélie, éditée par THIAUDE, expert philatélique réputé, vous est offerte gratuitement par Cémoi (joindre un timbre de 0,25 F).

Si vous voulez savoir et recevoir ce que Cémoi peut faire dans le domaine de la philatélie (et il peut beaucoup pour vous), écrivez à CHOCOLAT CEMOI, Service Timbre, GRENOBLE (Isère).

CHOCOLAT

# Cémoi

CHEZ  
VOTRE  
LIBRAIRE  
2,95 F.



" PREMIÈRES

PHOTOS "

un livre d'A. DEJEAN

Il n'y a pas d'âge pour se servir d'un appareil de photo.

Il y a seulement la bonne et la mauvaise manière de photographier. Si vous voulez devenir de vrais chasseurs d'images, commencez par lire ce petit carnet, spécialement composé pour vous.

ÉDITIONS FLEURUS : 31-33, rue de Fleurus - PARIS-VI<sup>e</sup>



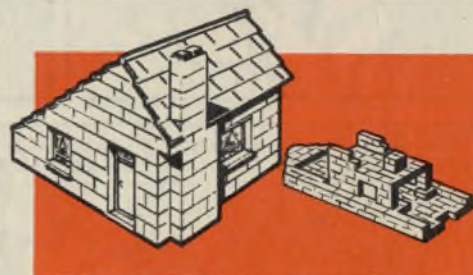
# mako

 vous met  
DANS LE  
SECRET

vous voulez connaître le secret  
de l'accrochage automatique

## mako-bric

Regardez le dessin ci-contre : vous verrez les 4 points de fixation de chaque brique. C'est ce système d'encliquetage qui donne à MAKO-BRIC sa souplesse, sa solidité, et qui en fait la brique qui vous obéit.



MAKO-BRIC a bien d'autres avantages : 8 pièces de base seulement. Sans collage, votre maison tient ; elle peut être soulevée, manipulée, sans perdre une seule brique... et pourtant, en un clin d'œil, vous la démontez.

MAKO-BRIC est le seul jeu de construction avec lequel, vous pouvez, sans collage, construire des bateaux qui flottent vraiment.

avec **mako-bric**

Construisez de vraies  
maisons, de vrais toits.

Mais attention, exigez bien MAKO-BRIC. A partir de 2,50 Frs.

Votre ami mako est un vrai champion  
de PRESTO-moulages.

Comme votre ami mako, faites-vous mêmes vos héros favoris : Mickey, Donald, Blanche Neige, Ivanhoé, etc...  
Connaissez-vous les derniers PRESTO - Moulages : astronautes, villages, tableaux, et mobiles pour décorer votre chambre ?



## presto-moulages

### Ecrivez à mako

Il vous enverra gratuitement 3 briques qui vous permettront d'essayer vous-même le système d'accrochage automatique MAKO-BRIC, et tous les renseignements sur MAKO-BRIC et PRESTO-MOULAGES.

MAKO-33, avenue Michelet  
LA VARENNE-ST-HILAIRE  
(Seine)

MAKO avec vous !  
Votre ami MAKO existe en porte-clés, et en caoutchouc armé. Vous lui donnerez toutes les attitudes.





# MOKY, PO



CHOUETTE-MÂ-MÂ, NOUS AVONS RETROUVÉ TON PLAN PRÈS DE RENARD-ROUGE !

PRÈS DE RENARD-ROUGE?... ALORS IL N'Y A PAS DE TEMPS À PERDRE ...



...IL FAUT PARTIR IMMÉDIATEMENT ... CETTE FRÏPOUILLE DE RENARD-ROUGE A DÛ EN PRENDRE CONNAISSANCE .



QUELQUES INSTANTS PLUS TARD, TOUS SONT PRÊTS À PARTIR .

ALORS, CHOUETTE-MÂ-MÂ, QUELLE DIRECTION ?



ATTENDEZ, LE PLAN DIT : " AU MILIEU DU GRAND-LAC, FACE AU MUSEAU DE LA TORTUE, DANS LE TIPI DE PIERRES MOUILLÉES, TU TROUVERAS LE CHEMIN DE LA SALLE REN. FERMANT LE TRÉSOR DU ROI DES... DES... " LA JE N'ARRIVE PAS À LIRE ...

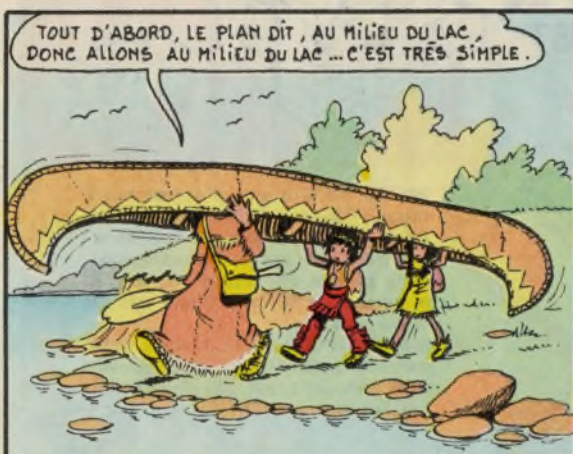


...LE ROI DES B... QU'EST-CE QUE C'EST QUE LE ROI DES B. ?

TU VOIS BIEN QUE LE MOT EST EFFACÉ : IL NE RESTE QUE LA PREMIÈRE LETTRE ...



BAH ! AUCUNE IMPORTANCE ... LE PRINCIPAL EST CLAIEMENT INDICUÉ ... EN AVANT ! ...



TOUT D'ABORD, LE PLAN DIT, AU MILIEU DU LAC, DONC ALLONS AU MILIEU DU LAC ... C'EST TRÈS SIMPLE .

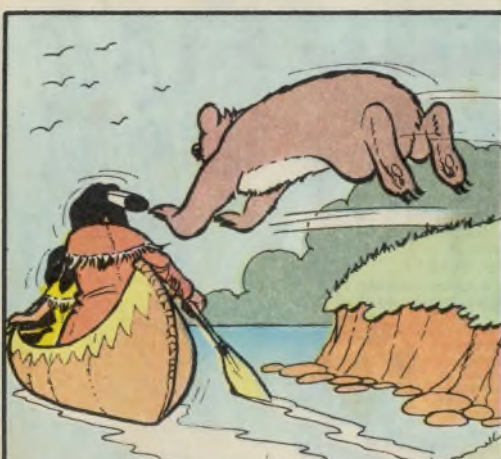


QUI, D'ACCORD, MAIS APRÈS, OÙ ALLONS-NOUS TROUVER UNE TORTUE ?

NOUS VERRONS SUR PLACE, NE T'INQUIÈTE PAS, MOKY .



ÇA ALORS, S'ÉTONNE NESTOR, ILS M'OUBLIENT ! PAS QUEST'ON DE RESTER SEUL À TERRE, JE VAIS AVEC MOKY ET POUPLY ...



HÉ LÂ !



C'EST VRAI NOUS ALLIONS OUBLIER NESTOR !

MAIS NOUS NE POUVONS PAS EMMENER UN OURS AVEC NOUS !!

# POUPY et Nestor

NESTOR NE VOULANT PAS QUITTER SES PETITS AMIS, LA SOLUTION EST VITE TROUVÉE...



DIS, POUPY, QU'EST-CE QUE C'EST QUE LE ROI DES B. ?

ÇA VEUT PEUT-ÊTRE DIRE ROI DES BÊTES... OU ROI DES BOULEAUX... OU BIEN ROI DES BALLONS... EST-CE QUE JE SAIS, MOI !



ALORS ÇA PEUT AUSSI BIEN VOULOIR DIRE ROI DES BARBICHES OU DES BATRACIENS ?

EH OUI, AUSSI BIEN QUE ROI DES BÉTONS OU DES BÉCASSES... NOUS LE SAURONS BIENTÔT.



VOILÀ, ICI NOUS SOMMES À PEU PRÈS AU MILIEU DU LAC... ET LE PLAN DIT... FACE AU MUSEAU DE LA TORTUE...



DE QUELLE TORTUE MON GRAND-ONCLE DENT-D'ÉLAN VOULAIT-IL PARLER ?

ABORDONS SUR CET ÎLOT... ET NOUS VERRONS BIEN...



PENDANT CE TEMPS... VITE, IL FAUT QUE RENARD-ROUGE TROUVE LE TRÉSOR AVANT CHOQUETTE-MÂ-HÂ... RENARD-ROUGE A DÉJÀ PERDU TROP DE TEMPS PAR LA FAUTE DE L'OURS DES PAPOUSES.



HEUREUSEMENT, RENARD-ROUGE A UNE GRANDE MÉMOIRE... MILIEU DU LAC... MUSEAU DE LA TORTUE... TÏPI DE PIERRES MOUILLÉES... AH! AH! AH!... RENARD-ROUGE SE RAPPELLE DE TOUT...



OÙ TROUVER UN MUSEAU DE TORTUE, MAINTENANT ?

IL FAUT D'ABORD TROUVER LA TORTUE AVANT DE TROUVER SON MUSEAU !



TU VOIS UNE TORTUE, TOI ?

PAS LA QUEUE D'UNE...



HUMMPH!! HUMMPH!! HOUMPH!!

TIENS, NESTOR NOUS APPELLE.



UNE TORTUE!! NESTOR A TROUVÉ LA TORTUE!!



ET UNE LÀ... ET ENCORE UNE AUTRE... ET D'AUTRES ENCORE !!



FH - MOKY P. 108.

- À SUIVRE -

# ÉCHOS DE PARTOUT

POUR LA PRÉPARATION ET LA RÉALISATION DU RALLYE "A-Z" 63!



## A ALEP, en SYRIE

Chefs-d'œuvre encore, dans un autre pays du monde. N'est-ce pas sensationnel?... Les fillettes nous disent : « Nous avons appris à scier le bois, quand on a fini (sans casser trop de scies), il faut le polir avec du papier de verre !... » Admirez leur ardeur au travail et les jolies animaux... Elles envoient aux lectrices toutes leurs amitiés.



## AU HAVRE (Seine-Maritime).

Voilà également les chefs-d'œuvre confectionnés par une équipe de la paroisse Saint-Jean-Baptiste.



## A LA FERRIÈRE (M.-et-L.).

« Les mésanges » ont habillé des poupées, « les biches » ont collectionné des timbres pour les présenter sur un plateau, « les hirondelles » ont travaillé avec des coquilles d'œufs.



## DANS LE MAINE-ET-LOIRE

Les enfants de Pouancé-Chazé, Henri, Saint-Michel et Chanveaux et ceux de la Chapelle-Hullin ont posé pour leurs amis au Rallye « A-Z » 63.



## A PLOUDALMEZEAU (Finistère), le 23 juin.

Le matin, les dix paroisses du canton se sont présentées. A la messe, elles ont offert les chefs-d'œuvre...

A deux heures, a commencé un match de foot... et de ballon prisonnier. Entre chaque match, il y avait des danses et des chants mimés. La journée s'est terminée par une grande farandole.

JEU des cahiers  
CLAIREFONTAINE

Ces deux dessins comportent  
5 différences. Lesquelles ?



En classe, c'est  
avec les cahiers  
"CLAIREFONTAINE"  
qu'il gagne ses prix.



En haut à gauche, petit nuage noir en plus. Oiseau en plus dans le ciel. La petite tour à droite de la grosse tour a disparu. La grosse tour a disparu. La langue de terre avançant dans le mer est rompue. Dans le château en ruines, la porte est plus grande.

# LE COING



Cognassier  
du Japon.

COINGS  
du Portugal.



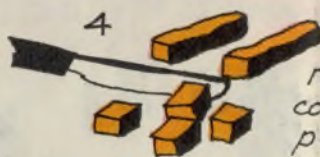
1 Sucre  
500gr. Pulpe  
1 kilo.



2 Mélanger pulpe et  
sucre, cuire 20 mn.  
en remuant à la



3 spatule; étaler la pâte  
sur 2 cm. d'épaisseur, et  
sur une plaque huilée.



4 Après  
refroidissement  
couper la pâte en  
petits dés, puis

5 les rouler dans  
du sucre  
cristallisé.



Je dois vous dire que tous les cognassiers de notre famille aiment trop la liberté pour être taillés, attachés, palissés, tarabiscotés comme le sont les poiriers et les pommiers. Chez nous, on se moque des maraudeurs, car nos beaux fruits, légèrement duveteux, sont immangeables crus, mais ils sont meilleurs lorsqu'ils ont subi une petite gelée et qu'ils atteignent cette belle couleur d'or proche de leur maturité. Bien sûr, ils ne se gardent pas longtemps, mais grâce à leur parfum, leur odeur forte, on en fait d'excellentes gelées, du rataflât, des pâtes sèches, dont les plus renommées viennent d'Orléans.

Si vous disposez d'un petit coin de jardin, vous pouvez toujours y planter un cognassier du Japon qui, lui, ne vous donnera pas de fruits, mais un buisson de fleurs magnifiques au printemps. En attendant, rien n'empêche Marisette de vous faire quelques délicieux bonbons en employant de la pulpe restant de la gelée de coings : 500 grammes de sucre pour 1 kilogramme de pulpe ; cuire en remuant à la spatule pendant vingt minutes, puis étaler cette pâte à 2 centimètres d'épaisseur sur une plaque huilée. La couper après refroidissement en carrés de 2 centimètres. Rouler chaque bonbon dans du sucre cristallisé. Les conserver dans une boîte de fer.

ESGI.

PORTUGAL.  
Départ pour le marché.



**DIMANCHE 15 SEPTEMBRE :**

## 1<sup>re</sup> journée du Challenge Yves du Manoir

L'aventure a commencé au célèbre collège de Rugby, en Grande-Bretagne. Un joueur de football eut l'audace de saisir le ballon dans ses mains et de le porter ainsi jusque dans les buts de l'équipe adverse. Cette faute fut considérée comme un trait de génie : le rugby était né. Depuis, il a fait des centaines de milliers d'adeptes en Grande-Bretagne, puis en France, où le nombre des licenciés approche de 150 000 !

La saison de rugby est dominée par deux grandes compétitions : le Championnat et le Challenge. Le grand public — aidé en cela par la Télévision — s'intéresse surtout au Championnat. Les véritables amateurs se rendent de préférence aux rencontres du Challenge Yves-du-Manoir dont le jeu, moins âpre, moins « défensif », plus brillant et rapide, évoque davantage une œuvre d'art.



Photo ECLAIR-MONDIAL.

## POINTURES SPÉCIALES

Les animaux peuvent avoir besoin de chaussures orthopédiques, mais les spécialistes en ce domaine sont rares. M. Hunter s'est fait une spécialité de ce curieux métier. Et il chausse absolument toutes les pointures !

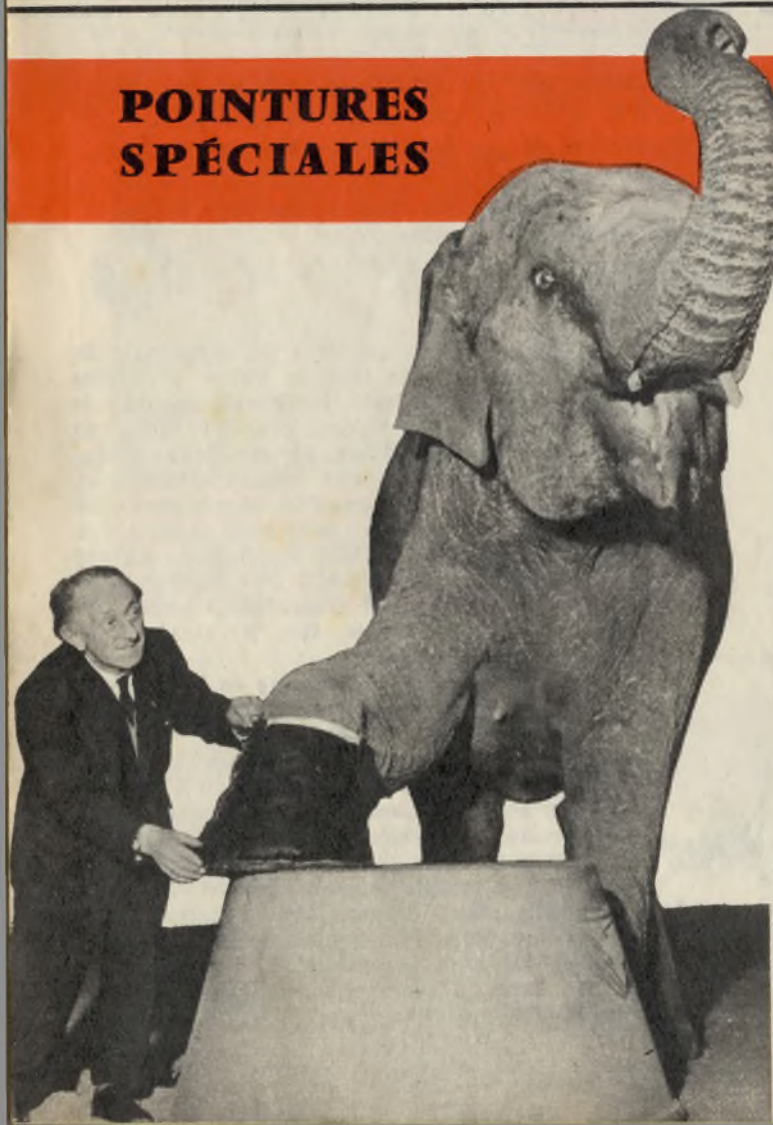


Photo BIPS.

## LE PONT DE L'EUROPE

Ouvrage gigantesque : le tablier du pont, c'est-à-dire la partie horizontale, reposant sur les piliers, surplombe la vallée de la Sill, près d'Innsbruck, à 196 mètres ! Il va être ouvert à la circulation d'ici quelques semaines.

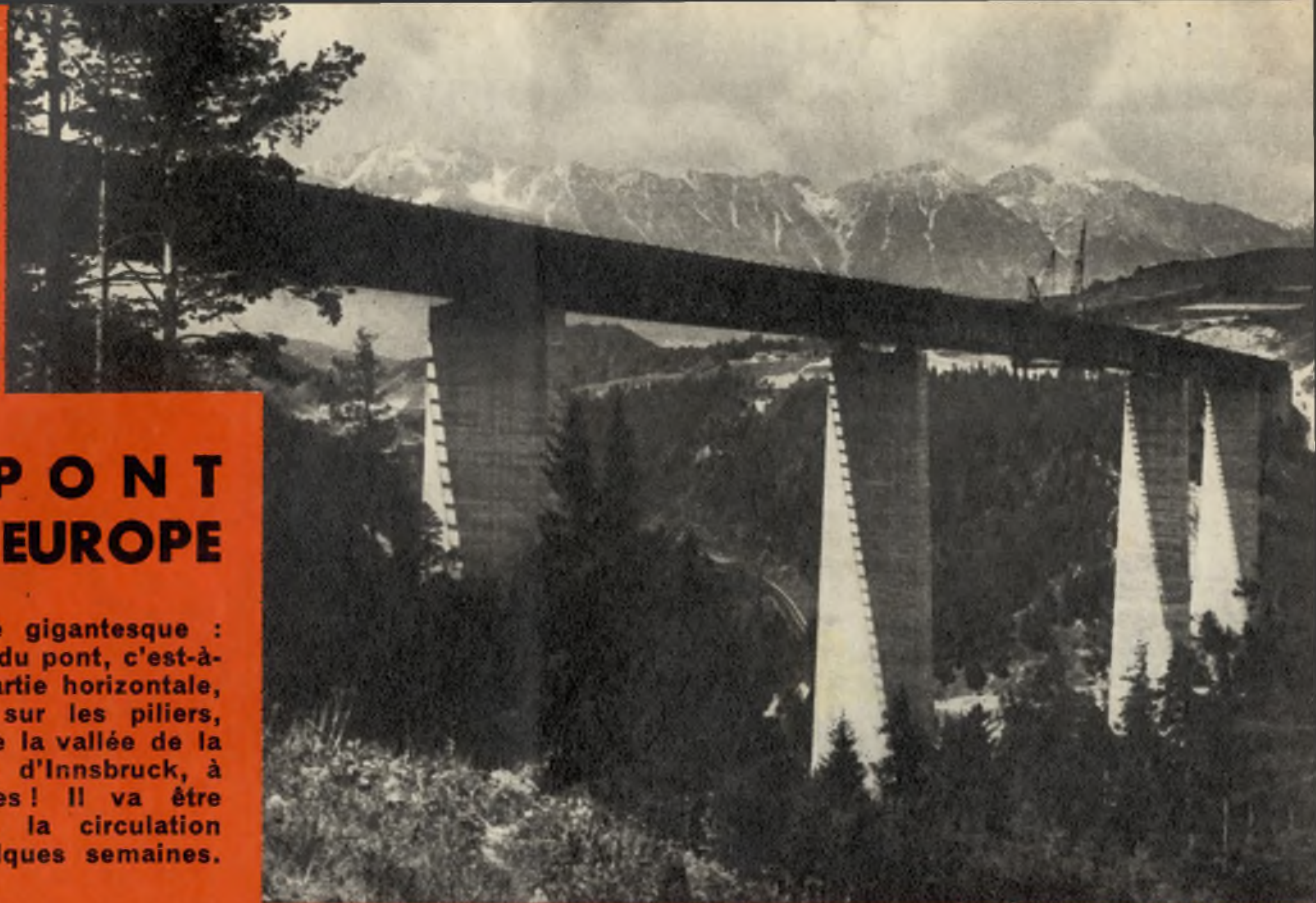


Photo A. D. P.

## PROBLÈMES DE LA CIRCULATION

◀ Trop d'accidents graves, dont les écoliers sont souvent victimes, sont dus à l'ignorance des règles de la circulation. Le code sera maintenant enseigné à l'école. Mais on peut aussi l'apprendre en s'amusant grâce à des jeux passionnants.



Photo A. D. P.

Un autre problème : celui du stationnement. Les bicyclettes sont sans doute plus faciles à entasser que les automobiles. Reste ensuite à retrouver son bien dans l'enchevêtrement général.

Photo A. F. P.



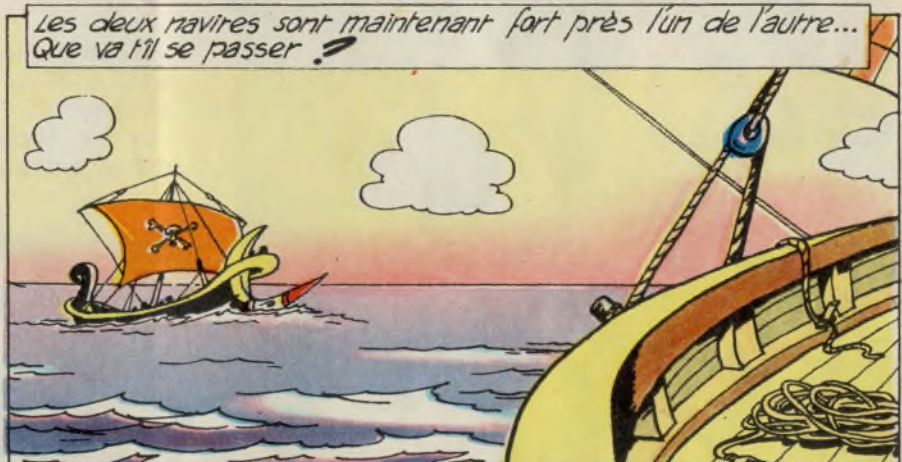
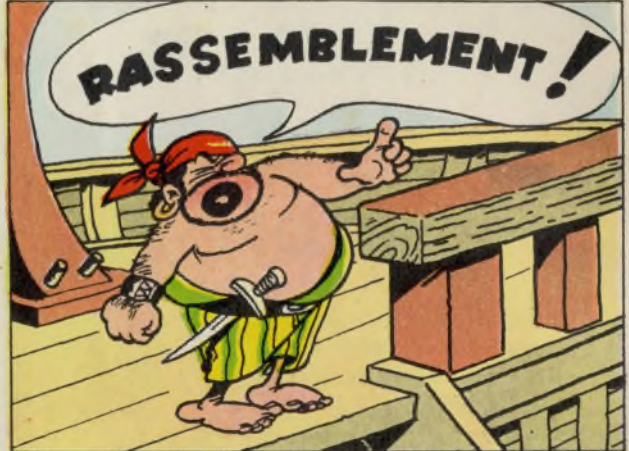
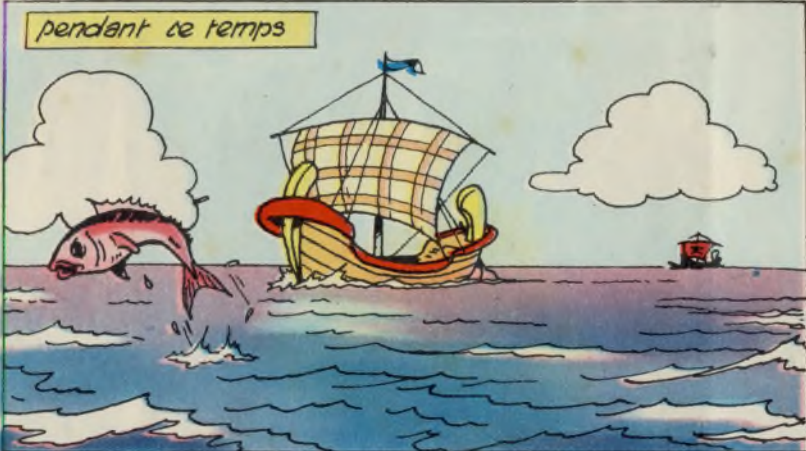
# KHALOU chez les Cyclopes



RÉSUMÉ. — Khalou et ses amis voguent sur l'océan, à la conquête de la Toison d'Or.

Illustrations de M. MANESSE

Texte de CLAUDE-HENRI



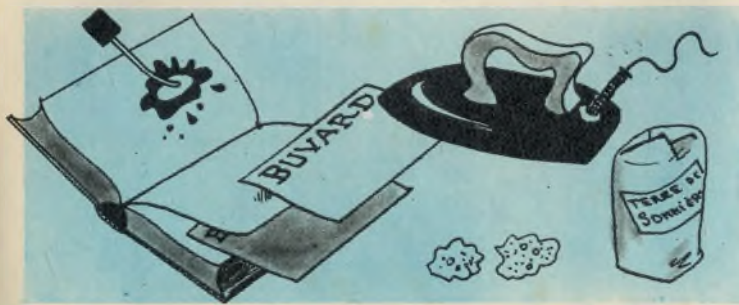
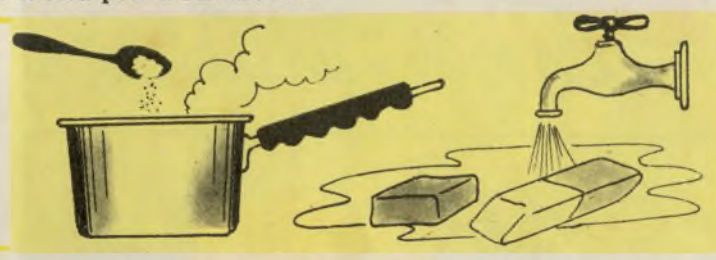
À SUIVRE

# RÉVISONNS le MATÉRIEL SCOLAIRE

Dans 8 jours pour certains, dans 15 jours pour d'autres, c'est la rentrée... grâce aux conseils qui suivent, tout sera prêt à l'heure H...

## VOS GOMMES SONT NOIRES !

Ne les jetez pas : un bon nettoyage vous les rendra dans leur état neuf.  
Dans une casserole d'eau bouillante, mettez une petite cuillerée de carbonate de soude ou cristaux de soude. Faites-y tremper vos gommes pendant un quart d'heure environ, rincez, laissez sécher.

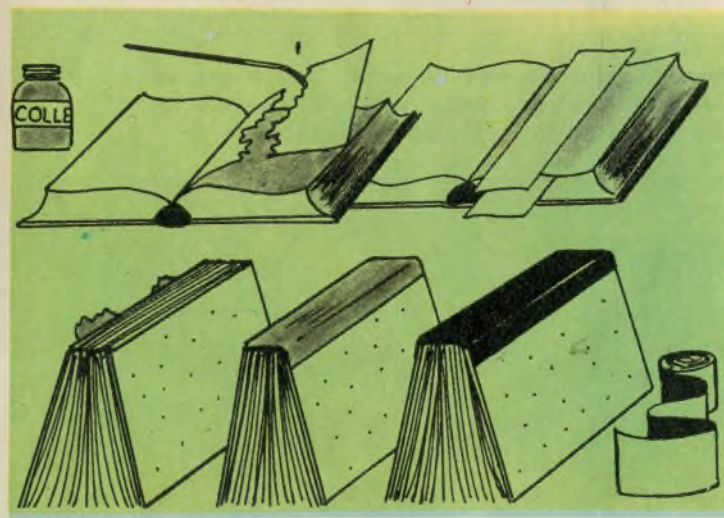
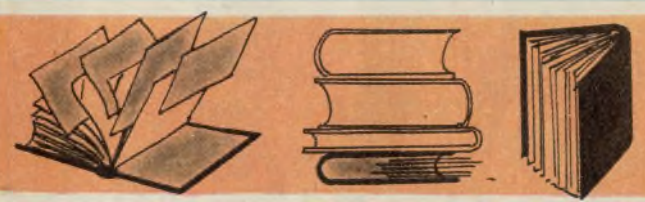


## VOS LIVRES SONT TACHÉS !

- d'encre : employez du « Corrector » très frais ;
- de graisse : vous saupoudrez les taches de terre de Sommières (demandez à votre maman, elle en a certainement) ; laissez pénétrer, puis faites disparaître la poudre. Vous pouvez également opérer avec un fer tiède (comme pour les taches de bougie, entre le fer et la tache, intercalez un papier buvard qui absorbera la graisse) ;
- de doigt sale : gommez avec de la mie de pain roulée en boule.

## ILS SONT CORNÉS !

Glissez entre les feuillets un buvard très légèrement humide ; posez dessus quelques instants une pile de gros livres lourds (genre dictionnaire ou bottin), puis faites sécher debout en laissant les feuilles entrouvertes.



## ILS SONT DÉCHIRÉS !

Employez de la colle Rémy : avec un pinceau, passez un peu de colle sur les deux bords de la déchirure.  
Rapprochez-les, mettez-les face à face et posez dessus un papier de soie très fin, faites de même sous la déchirure. Laissez sécher ; lorsque c'est sec, arrachez le papier de soie. En pratiquant ainsi, la déchirure est pratiquement invisible.  
Si le dos du livre est cassé ou déchiré, décollez (avec une éponge humide) ce qui reste de la reliure dos ; grattez pour enlever les dépôts de colle. Prenez et collez une bande de papier de soie un peu plus large que le dos du livre.  
Laissez sécher, puis, sur les feuillets ainsi recollés, posez une bande de tissu gommé de couleur (on en trouve de toutes couleurs et de toutes largeurs chez les libraires et les quincailliers, les bazars, etc.). Vous pouvez employer une seule couleur semblable pour tous vos livres ou au contraire une couleur différente pour chacun d'eux.

## VOUS VOULEZ RHABILLER ET DÉCORER CAHIERS ET LIVRES...

- Couvrez-les avec soin. Vous pouvez utiliser :
- du papier ordinaire de couleur ; employez une couleur par matière (pour le cahier et le livre). Par exemple : rouge pour le calcul, bleu pour la grammaire ;
  - de la matière plastique souple ;
  - du papier cristal ou cellophane.

## VOUS LES DÉCOREREZ AVEC :

- des morceaux de papier gommé de diverses couleurs, découpés en cercles, losanges, carrés, rectangles, etc. ;
- des cartes postales reçues pendant les vacances et représentant des monuments, des fleurs ou des costumes, maintenues avec des coins transparents pour photographies et encadrées de ruban adhésif de couleur. Le livre sera alors recouvert de papier cellophane.







# MIRELLA

TEXTE DE ROSE DARDENNES - DESSINS DE J. LAY

RÉSUMÉ. — Mirella, qui s'est consacrée aux Favelados, rencontre beaucoup d'opposition chez ses petits protégés. Son oncle lui vient en aide...



LE LENDEMAIN...

DE LA PART DU SENOR PEDRO HILIDAGO...

OH... DES VIVRES POUR MES PETITS!... DITES A MON ONCLE HA JOIE ET HA RE-CONNAISSANCE!



BIENTÔT...

DES SAUCISSES ET DES HARICOTS!... QU'EST-CE QU'ON VA SE REGALER!

DEPUIS UNE SEMAINE QU'ON NE HANGE QUE DE LA BOUILLIE DE MAÏS!...

MOI AUSSI!...



EH? T'AS VU LA BANDE A GINO QUI...

ATTENDS! ON VA LES FAIRE DECAMPER EN VITESSE.



Laissez-les, ils ont fait comme vous, tiens, Gino...



Pour toi et tes copains, en retour, vous vous décidez à venir avec nous?

MON CEIL, HÉ!

QUELQUES JOURS PLUS TARD MIRELLA A PARTAGÉ SON MONDE EN DEUX ÉQUIPES. LES "CASTORS" SOUS LA DIRECTION D'ANGE, LO TRAVAILLENT A LA CONSTRUCTION DES DEUX PETITES MAISONS DE CHICO ET DE JOSÉ. QUANT AUX "FOURMIS"...



NOUS NOUS ESSAIERONS DE GAGNER DE L'ARGENT POUR LES PROCHAINES MAISONS...

D'ACCORD!

VOUS ALLEZ VOIR ÇA!



HEIN? QUAND ON S'Y MET!... DES BOU-TEILLES VIDES...

DES VIEUX PAPIERS! C'EST LES ÉLECTIONS! IL Y EN A PLEIN LA VILLE!

DE LA FER-RAILLE! ÇA SE VEND CHER!



MAIS... TOUT ÇA SE VEND?...

DAME! QUAND ON N'A RIEN À MANGER, ON FAIT LES DOUBELLES ET ON VEND DES CHOSSES A SENOR MANOEL...

POUR TOUT ÇA, S'IL NE NOUS DONNE PAS 80 CRUZEIROS, C'EST UN GRIGOU!



MAIS ALORS???... CHEZ TOUS MES AMIS DE SAO, IL Y A DES MONCEAUX DE TOUT CELA... PEUT-ÊTRE QU'...



SON PLAN EST VITE FAIT: ELLE EMPRUNTE UNE CAMIONNETTE A SENOR JOÉ, L'AMI DE SON PÈRE, ET...

EN ROUTE, LES AMIS! JE VOUS CONDUIRAI AUX BONNES PORTES!

HURRAH! VIVE NOTRE SENORITA!



TOUTEFOIS...

C'EST VRAI QUE VOUS AVEZ DES AMIS DANS CETTE BELLE MAISON?

OUI...

MAIS COMMENT VONT-ILS NOUS ACCUEILLIR?

# et le GORILLE BLEU

par **claudio dubois**  
d'après les personnages de M. Cuivillier



(1) Traduction censurée.



(1)Tiens, il en manque un morceau!



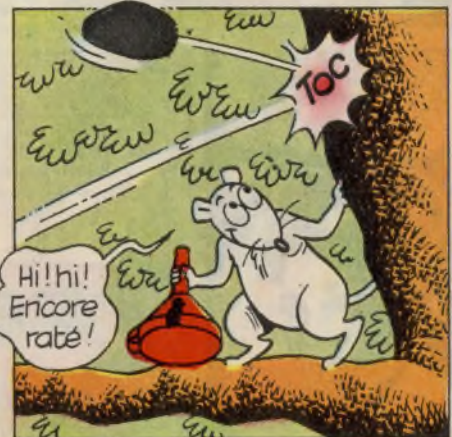
(1)Tu ne perds rien pour attendre!...



(1)rire moqueur.



(1)rire encore plus moqueur.



17. à suivre...



# Catherine et JEAN-LUC

TEXTE DE ROSE DARDENNET DESSIN D. LORBEY

RÉSUMÉ. — Finies les vacances... Catherine et Jean-Luc se préparent à la rentrée.

**JOIE DES ACHATS POUR LA RENTRÉE...**

Alors, la petite demoiselle qu'est ce que je vous vends pour la rentrée?

Moi j'ai déjà un beau cartable rouge!

**HÉLAS... CATHERINE N'EST PAS D'ACCORD AVEC MAMAN**

Oh! le beau cardigan juste comme je le voulais

Cette blouse serait plus pratique et assortie à la robe verte...

**TIENS, TIENS... QUELLE IDÉE MAMAN A-T-ELLE DERRIÈRE LA TÊTE?**

Parfait ma fille, achète donc ton tablier comme bon te semble...

Naturellement! chez nous on n'est jamais libres de rien!! MOI je veux le cardigan rose voilà!

...moi je vais aux fournilures avec Jean-Luc!

**JE PRENDS CELUI-CI, MADAMOISELLE**

**PENDANT CE TEMPS AU BAZAR**

Oh! la belle boîte de compas! Tu me l'achètes?

Tu n'as pas encore besoin cette année. Je te prendrai plus tôt une boîte d'aquarelle. Qu'en dis-tu?

Tu as bien laissé Catherine acheter son tablier toute seule... Moi, j'ai 11 ans!

Toi aussi?... Parfait: nous verrons si tu es capable d'achats intelligents. Mais ne viens pas te plaindre après...

Et ne redemande pas d'argent si tu as oublié quelque chose d'indispensable: quand on prétend faire ses achats tout seul, on en prend la...

D'accord, d'accord! Tu verras ça!

**C'EST AINSI QUE CATHERINE ET JEAN-LUC ONT FAIT LIBREMENT LEURS ACHATS. MAIS DE RETOUR A LA MAISON...**

Bleu, rose, vert... Tu as fout d'un perroquet!

...un beau cardigan rose! Et ma veste bleue, qu'entends-tu?

Et cette robe rallongée? Si tu avais pris une blouse longue, ça ne se serait pas vu...

Oh

**DE SON CÔTÉ JEAN-LUC.**

J'ai tout dépensé: je suis "râclé"! Mais alors... tu parles d'une boîte de compas! - auront pas Les copains n'en auront!

Qui... Dommage que tu n'aies guère l'occasion de servir.

... tu penses couvrir tes livres avec du journal?!

DU... ??? OH!... j'ai oublié du plastique rouge! Dis, Marc... qu'est-ce que je vais faire?... Je n'ai plus de sous...

**UN MOMENT PLUS TARD, CATHERINE ET JEAN-LUC ECHANGENT LEURS SOUCIS**

Heureusement que les fournisseurs sont des amis, aspece d'ébournaux! Vous irez échanger ce qui ne convient pas...

... les autres vont m'appeler "le perroquet" c'est sûr!

Et mes livres...??

M'est avis que vous feriez bien de demander conseil à Maman avant; eh! gros malins!

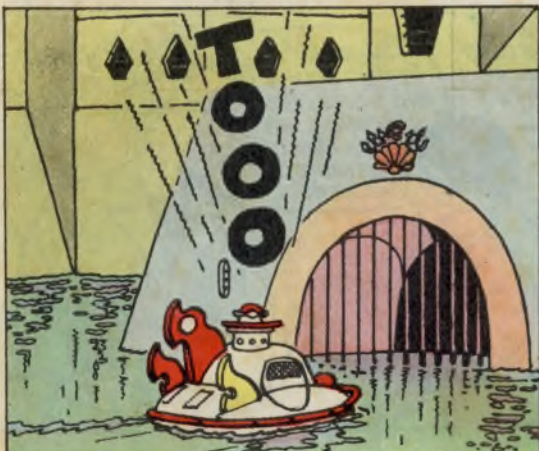
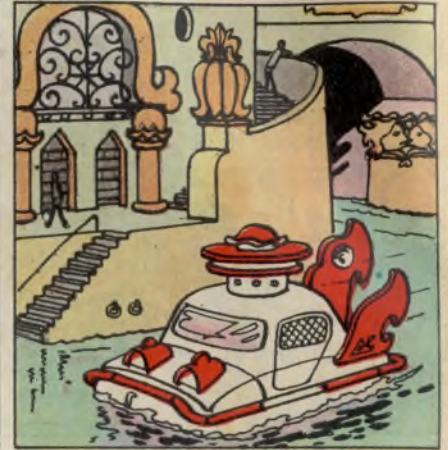
# LES SEPT COLONNES DE THARSIS

RÉSUMÉ. — Entre les mains de policiers dans le Royaume mystérieux de l'Atlantide, Jordi et Picotin vont de surprise en surprise.



Nous remontons à présent ..

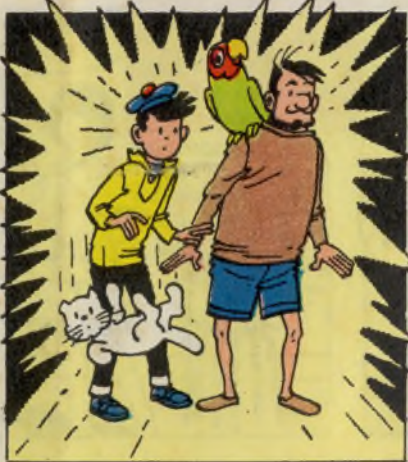
Je crois comprendre. Nous devons pénétrer dans la ville sous-marine grâce à un système d'écluses .. des puits qui font vases communi-quantés si on peut dire ...



Et quelques instants plus tard ...



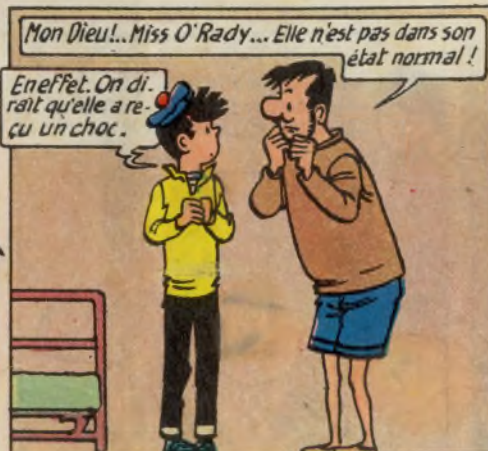
Si Monsieur veut bien se donner la peine d'entrer .. Pouet !



HELLO!



Contente de vous voir, boys .. Je me coiffe un peu. Je étais horriblement dépenaillée .. Je ressemblais à une vraie folle ...



Mon Dieu!.. Miss O'Radly... Elle n'est pas dans son état normal !  
En effet. On dirait qu'elle a reçu un choc.



Evidemment. Elle a dû faire avant nous ce même périple fantastique sous la mer et cela lui a détraqué les nerfs. Pauvre petite ....

Mais au fait, le maréchal Toulbasar était avec elle. Ou est-il donc passé, lui ?

Régisseur exclusif de la publicité : UNIPRO, 103, rue La Fayette - Paris (10<sup>e</sup>) - Tél. : L.A.M. 75.31. - Déposé au Ministère de la Justice à la date de la mise en vente. - Imprimé en France. - CRÉTÉ PARIS, CORBEIL-ESSONNES. - 5469  
 Président du Conseil d'Administration, Directeur de la Publication : David JULIEN - Membres du Comité : Michel NORMAN, Jean PIRAN