

ÉCHOS DE PARTOUT

« Au bord de la rivière m'allant promener ! l'eau était si claire !... » que nous nous sommes amusées à barboter dans l'eau. Le paysage est joli à Putanges (Orne).



« Voilà le club des Vikings à Baigorry (Basses-Pyrénées). C'est une équipe formidable. Pour une fête locale, ils ont monté un théâtre de marionnettes ! Bravo ! »



« Nous nous sommes bien amusées en préparant le « Relais A-Z » ! » C'est l'avis du Club des Bleuets, des Bretonnes et de la joie, à la Bernardière, en Vendée.



« Dans les Côtes-du-Nord, à Corlay, il y a des pingouins. Et ces pingouins font l'admiration de tous parce que !... ils sont dynamiques ! Admirez leur réalisation et leur sourire joyeux ! »



« Que faire?... à Rieux (Morbihan), il y a 6 clubs. A l'occasion du « Relais A-Z », ils ont organisé un défilé. Chaque club a envoyé sa photo. Nous ne pouvons les passer toutes. Peut-être vous reconnaîtrez-vous dans celle-ci ? »



RÉDACTION-ADMINISTRATION

CŒURS VAILLANTS

31, rue de Fleurus - PARIS (6^e)
C. C. P. Paris 1223-59
Tél. : LITéré 49-95

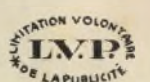
Chaque demande de changement d'adresse doit obligatoirement être accompagnée de la dernière bande d'envoi et de 0,50 F en timbres-poste.

LES ABONNEMENTS PARTENT DU 1^{er} DE CHAQUE MOIS

Indiquez lisiblement :
NOM, ADRESSE, PUBLICATION, DURÉE demandés au verso de votre titre de paiement.

ABONNEMENTS FRIPOUNET	FRANCE et COMMUNAUTÉ	ÉTRANGER (sauf SUISSE)
6 mois...	11,30 F	14 F
1 an.....	22,50 F	28 F

ADMINISTRATION FLEURUS-SUISSE
Saint-Maurice, Valais
C. C. P. SION n° 11 c 5705
ABONNEMENTS-SUISSE
1 an : 23,80 FS - 6 mois : 12 FS



« Voici ce que nous disent les membres du Club du Soleil, à Scaër (Sud-Finistère) :
« Nous nous promenons, nous sautons, nous rions, nous faisons plein de découvertes...
Vive notre journal « Fripounet » ! »

JEU des cahiers CLAIREFONTAINE

Ces deux dessins comportent 5 différences. Lesquelles ?



Quand il en prend un il choisit bien : comme pour ses cahiers, des "CLAIREFONTAINE".



En haut à gauche, l'arbre noir est plus large. A l'extrême gauche, le bûcheron descend jusqu'à la berge. La nageoire droite du poisson est soulevée. Entre le pêcheur et la branche, le feuillage a disparu. Le bras gauche du garçon est levé.

LE TITRE DE MARECHAL DE FRANCE

TEXTES DE LOUIS SAUREL

DESSINS DE TRUXI-BERE

LE MARECHAL COMTE D'ESTREES

SOYEZ LE BIENVE-NU, MONSIEUR LE MARECHAL

A VERSAILLES, EN 1757 DANS L'AP-PARTEMENT DE LOUIS XV.

QU'ATTENDEZ-VOUS DE SI JE VIENS DE GAGNER LA VICTOIRE D'HASTEMBECK! C'EST GRACE A CHEVERT! JE VOUS DEMANDE DONC POUR LUI LE BATON DE MARECHAL.

IMPOSSIBLE! MONSIEUR D'ESTREES VOTRE PROTEGE EST DE ROTURE.

OH! DES RECRUES,, JE VAIS LES VOIR DEFILER,,

REVENONS CINQUANTE ANS EN ARRIERE,, CHEVERT EST UN ENFANT...

MOI AUSSI JE VEUX ETRE SOLDAT!

EH BIEN! FRANCOIS CHEVERT SI TU ES SI DECIDE, JE T'ENGAGE DANS MON REGIMENT!

EN AVANT!! MES AMIS,,

AU COURS DES MOIS QUI SUIVIRENT, CHEVERT SE SIGNALA PAR SON COURAGE

VOUS RECONNAITREZ DES LORS POUR VOTRE CHEF, LE LIEUTENANT CHEVERT!!!

ET UN JOUR...

CHERS COMPAGNONS, SANS NOUS ABATTRE NE SONGEONS QU'A DOUBLER LE PAS...

BIEN DES ANNEES PASSENT... EN 1741, UNE ARMEE FRANCAISE MARCHE SUR PRAGUE.

Suite pages suivantes.



CE DIABLE D'HOMME NOUS EMMENERAIT N'IMPORTE OÙ ...

CHEVERT EST LIEUTENANT-COLONEL ET COMMANDE LE REGIMENT DE BEAUCE-INFANTERIE.



PRAGUE EST UNE VILLE CEINTUREE ET DEFENDEE PAR UNE FORTE GARNISON ...

LA VEILLE DU JOUR OÙ LES FRANÇAIS ARRIVENT DEVANT PRAGUE ...



IL FAUDRA AGIR PAR SURPRISE. QU'EN PENSEZ-VOUS MONSIEUR DE SAXE?

C'EST DE NUIT QU'IL FAUDRA ESCALADER LES REMPARTS .. JE DEMANDE A CONDUIRE CETTE OPERATION ..

MAURICE DE SAXE EST UN HOMME DECIDE ..



D'ACCORD!



MAIS JE RECLAME LA PRESENCE A MES COTES DE MONSIEUR CHEVERT

OH! UN COLONEL ROTURIER ...



MES AMIS! VOUS ETES TOUS DES BRAVES MAIS IL ME FAUT UN BRAVE A TROIS POILS

LE LENDEMAIN, DEVANT PRAGUE



LEVOICI! LE SERGENT PASCAL ..



TU VEUX MONTER LE PREMIER!.. CAMARADE?

OUI MON COLONEL



QUAND TU SERAS SUR LE MUR LA SENTINELLE TE CRIERA! "WER DA? (QUI-VIVE)" TU NE REPONDRAS RIEN... ELLE TIRERA SUR TOI ET



OUI MON COLONEL

A TON TOUR TU TIRERAS ET TU LA TUERAS MAINTENANT!! EN AVANT!!

HIXI, BEREL



LA SENTINELLE N'EST PAS TUÉE.. ELLE S'ENFOIT..



EN AVANT

EN AVANT! MES AMIS, ET PRAGUE SERA A NOUS..

VIVE LE ROI

APRÈS QUELQUES HEURES DE LUTTE.



JE ME RENDS A VOUS MONSIEUR, MES SOLDATS VONT METTRE BAS LES ARMES..



QUELQUES SEMAINES PLUS TARD LES VAINQUEURS SONT A NOUVEAU ASSIEGES DANS PRAGUE



CHEVERT! JE VAIS ETRE OBLIGE D'EVACUER PRAGUE AVEC PRESQUE TOUTE L'ARMEE TU RESTES DANS LA VILLE AVEC MOINS DE DEUX MILLE HOMMES.

ET UN JOUR LE MARECHAL DE BELLE-ISLE FAIT APPELER CHEVERT



TU NE TE RENDRAS PAS!

CERTES! NON MONSIEUR LE MARECHAL



LE GENERAL LOBKOWITZ VOUS SOMME DE RENDRE PRAGUE SANS CONDITIONS.

SI L'ON NE M'ACCORDE PAS LES HONNEURS DE LA GUERRE JE FAIS SAUTER LA PLACE

UN JOUR UN ENVOYE AUTRICHIEN VIENT PARLEMENTER..



VOUS AUREZ LES HONNEURS DE LA GUERRE!



ON DIRAIT UNE ARMEE DE SPECTRES



JUREZ-MOI QUE VOUS VOUS FEREZ PLUTOT TUER QUE DE RECULER

HURRAH! VIVE CHEVERT

PLUS TARD CHEVERT SE MONTRE SI REMARQUABLE. QUE LE ROI LE NOMME LIEUTENANT-GENERAL



LE TITRE DE MARECHAL DE FRANCE A MANQUE, NON A SA GLOIRE, MAIS A L'EXEMPLE DE CEUX QUI LE PRENDRONT POUR MODELE

MALGRE SES MERITES, IL NE DEVINT JAMAIS MARECHAL. A L'EGLISE S'ROCH ON PEUT LIRE AUJOURD'HUI SON EPITAPHE.

**LA
MERVEILLEUSE
AVENTURE
DU
MONDE
ANIMAL**

**LES
POISSONS
D'ÉTANG**



D'après E. DOTRENS.

*Silhouettes de brochet, de perche
et de tanche, montrant les rapports
de la vessie natatoire avec le tube digestif.*

De la rive de l'étang, au premier regard, tout semble désert, l'eau est lourde, endormie ; seules quelques rides viennent troubler un instant la surface polie. Et pourtant, que de choses il se passe dans ce grand vivier !

Car les étangs sont surtout employés à l'élevage des poissons : tanches, carpes, brochets. Tous les poissons d'eau douce peuvent vivre en étang, mais le sujet le mieux adapté est bien la carpe. Il s'agit là d'une spécialité : la carpiculture.

Du petit étang où ils naissent, les alevins sont ensuite déversés dans un autre étang, là, leur croissance continue jusqu'au stade de nourraïns. A ce moment-là, ils vont dans le grand étang, ou étang d'embouche, pour devenir des belles carpes bien dodues, bonnes à la consommation.

Cet élevage demande beaucoup de soins. Lorsque

l'étang est vidé, il faut nettoyer le sol et au besoin l'ensemencer, faucher les roseaux envahissants, enfin entretenir un étang propre.

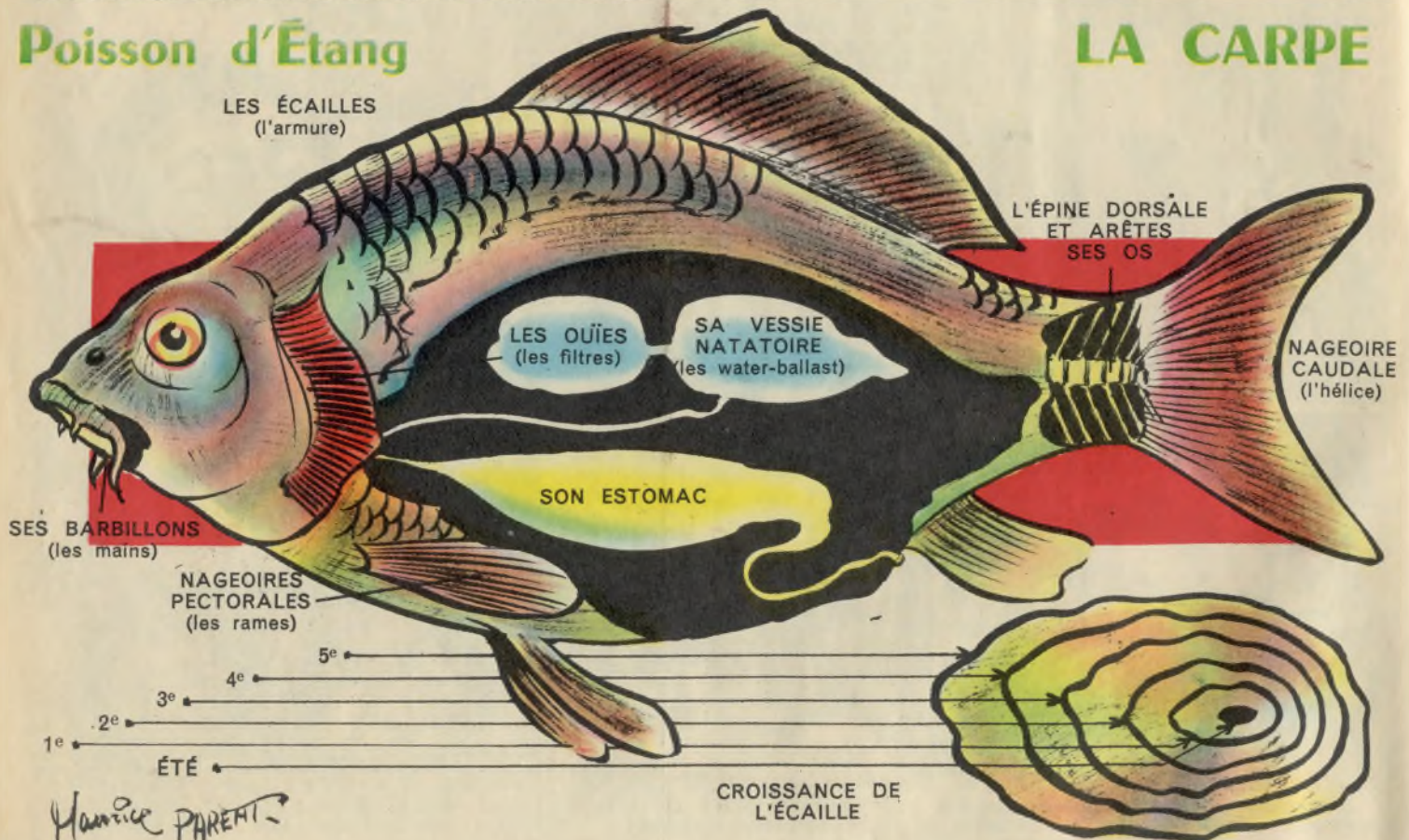
Pour vider un étang, on lève « la vanne » d'écoulement doucement afin que les poissons viennent se rassembler dans une fosse ou pêcherie. Là a lieu la vente. Cette opération se fait en hiver pendant que le poisson est engourdi.

Lorsque l'étang est prêt, il faut le remettre en eau. Pour cela, deux solutions ; ou bien une rivière proche ou attendre l'accumulation des eaux de pluies qui ruissellent des terres voisines. Quelquefois des petites sources viennent aussi prêter leur concours.

L'été tout est en ordre et d'autres carpes bien repues peuvent somnoler entre deux eaux sous la chaleur du soleil.

Poisson d'Étang

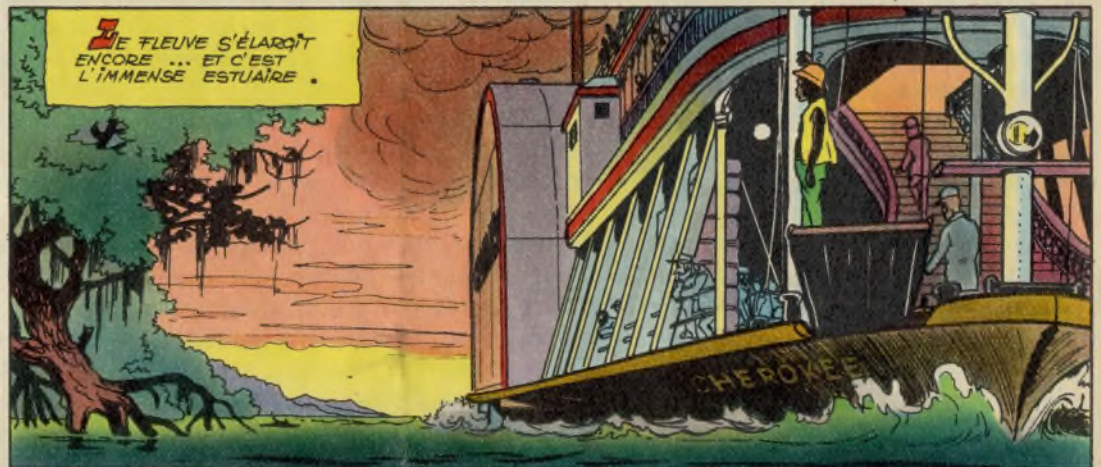
LA CARPE



MISSISSIPPI

Texte de George Fronval • Dessins de Pierre Brochard

RÉSUMÉ. — Embarqués à bord du « Cherokee », Francoeur et son fils y découvrent des choses plutôt anormales.



AVENTURES A SKIPALON

(Suite.)



RÉSUMÉ. — Sur la route de Skipalon, Nonni et ses compagnons ont été attaqués par des ours blancs.

IL fait bien chaud dans la grande pièce de Skipalon où nous sommes tous réunis, maîtres et serviteurs, et j'oublie mes angoisses. Gundmund, le brave, paraît pourtant soucieux.

— Mon cher Gundmund, Dieu soit béni de vous avoir tous sauvés !

— Oui, Nonni, mais la lutte n'est pas terminée. Écoute le rugissement des bêtes affamées.

— Nous n'avons rien à craindre depuis que l'on a cloué des planches en travers de la porte.

— Ne crois pas cela, Nonni. Nous ne serons tranquilles que quand nous les aurons tués.

Puis, parlant au maître de Skipalon, il reprit :

— Maître, il faut décider, comment nous donnerons le coup de grâce aux deux carnassiers ; faire vite est nécessaire, autrement nous risquons de les voir s'introduire d'un côté ou d'un autre et l'étable n'est pas loin.

— Vous avez raison. Avez-vous un plan, Gundmund ?

— Oui, maître. Je viens d'apprendre que les armes à feu sont rares ici, mais disposez-vous de longs couteaux, robustes et bien aiguisés ?

— Ah ! pour cela, oui. Baldur, va chercher dans mon bureau mes beaux coutelas. Ils servent en temps ordinaire à tuer les animaux ou à raser la laine des moutons.

Désirant me rendre utile, j'accompagne mon ami et quelques minutes plus tard nous disposons sur la table d'impressionnants couteaux.

— Voilà qui est magnifique.

— Songeriez-vous à un corps-à-

corps avec les ours ? demande le père de Baldur.

— Oui, il le faut.

— Mais c'est impossible, il y a déjà un blessé grave et...

— Soyez sans crainte, personne ne sera mis à mal cette fois, car je vais partir seul.

— Non, Gundmund, non, criai-je affolé.

— N'aie pas peur, Nonni, tout ira bien, je connais à présent mes deux adversaires.

— Hélas ! je suis trop âgé pour aller avec vous, soupire le maître.

— Nous irons, déclarent les hommes de Skipalon, et vous serez notre chef, Gundmund.

— J'accepte, mes amis. Voici mon plan. Les quatre plus vigoureux vont sortir ensemble et se jeter sur le même ours ; les autres se posteront devant la porte, moi j'attaquerai le second animal. Maintenant nous allons revêtir nos armures, cuirasses et cottes de mailles sont indispensables à qui s'expose aux griffes et aux dents des ours.

— Où voulez-vous que nous prenions de tels harnachements ?

— N'avez-vous pas de cordes à foin dans la maison ?

— Oh ! que si.

— Parfait, chaque combattant va enrouler soigneusement autour de son corps, de ses bras, de ses jambes ces cordes épaisses et solides.

Pendant cette discussion la nuit s'avance lentement. Brouillard et nuages ont tout à fait disparu. Nous avons rapporté toutes les cordes que nous avons trouvées. Aidés par les femmes, les hommes confectionnent la gaine protectrice. Sur la tête on leur met une peau de mouton percée

d'ouvertures pour les yeux, le nez et les oreilles.

— Oh ! Nonni, regarde, on dirait des chevaliers du Moyen Age.

— C'est vrai, Baldur, et ils sont très courageux.

— En avant, mes amis, nous avons l'éclairage du Nord ; que souhaiter de plus ?

Soudain un tintamarre épouvantable retentit sur le toit de la salle, les vitres du vasistas volent en éclats et par la fenêtre béante surgit une tête d'ours. C'est l'affolement général, les enfants pleurent, les femmes rient.

— Sortez ! Sortez ! commande le maître.

Gundmund tire une table sous la fenêtre, place une chaise dessus et, un couteau en main, grimpe sur la chaise. D'un coup prompt il plonge son couteau dans la gorge de l'animal qui recule et disparaît.

J'ai suivi toute la scène ; je m'élançais vers Gundmund.

— Puisque nous ne pouvons pas sortir avec vous, nous allons nous mettre sous la fenêtre, Baldur et moi, avec nos bâtons ferrés.

— C'est cela, Nonni, mais près de vous je placerais un de mes hommes armé d'un coutelas. La sécurité de tous sera ainsi plus complète. Maintenant, il est grand temps de partir.

— Que Dieu vous protège.



En silence nous montons la garde, nous ne pouvons rien voir de ce qui se passe dehors, mais nous enten-

dans les rugissements des fauves et les cris des hommes. Brusquement, le silence. L'homme en faction grimpe sur la chaise et d'un violent effort passe sur le toit par la fenêtre ouverte.

— Holà ! Gundmund pourchasse l'ours qui a pris la direction du fleuve.

— Pourvu qu'il ne soit pas trop téméraire, murmure la maman de mon ami.

Du haut de son observatoire, l'homme nous annonce :

— Hourrah ! L'autre ours est tué, je cours rejoindre nos amis, nous allons tous prêter main-forte à Gundmund.

Un autre serviteur prend place sur le toit. Patiemment, nous attendons. Nous sommes transis, car le rude froid polaire pénètre à son aise par la fenêtre brisée. Le temps s'écoule bien lentement et l'angoisse nous serre le cœur. Les grondements de l'ours et les cris perçants des hommes deviennent plus distincts. Nous nous regardons anxieusement.

Brusquement un silence pesant s'établit. Du haut du toit, la vigie annonce :

— Les voilà qui reviennent ! L'ours doit être abattu. Il me semble qu'ils traînent quelque chose.

— Peut-être le cadavre de l'ours !

— On ne peut encore le savoir. Mieux vaut ne pas trop se réjouir.

Si c'était Gundmund ! Blessé... Mort peut-être... Dans la pièce le silence est total, l'angoisse nous paralyse. Minutes poignantes.

— Ne vois-tu rien ? demande Baldur.

Ils ne sont plus très loin, mais quatre seulement sont debout, le cinquième est porté, ce doit être Gundmund.

— Je me couvre le visage des deux mains et donne libre cours à mes larmes.

— Si nous allions à la rencontre des combattants, Nonni, Gundmund serait heureux de te voir, me dit affectueusement Baldur.

— Crois-tu qu'il vive encore ?

— Je l'espère bien.



Quatre valets nous accompagnent. Ils se sont munis d'une peau de bœuf bien sèche, aux quatre coins de laquelle ils ont attaché des cordes. Sur la neige glacée on glisse très facilement ; en quelques secondes nous sommes arrivés. Tout baigné de son sang, l'homme si fort gît inanimé. Je respire à peine, j'ai du mal à retenir mes sanglots.

— Sois courageux, me dit un des hommes, Gundmund vit. Sans nul doute il guérira promptement.

Ces paroles réconfortantes me rendent tout mon courage. Avec d'infinies précautions on met le blessé sur la peau de bœuf.

Quatre valets passent les cordes sur leurs épaules et soulèvent le brave Gundmund. Je me suis rapproché de mon héroïque serviteur et je lui presse doucement la main, puis, à petits pas, nous regagnons la maison.

Quelques jours plus tard, Gundmund est tout à fait hors de danger, et je quitte Skipalon avec mon ami Baldur sous la protection de deux hommes bien armés.

(A suivre.)

Adaptation de Mme Paul ACHARD.

Illustrations de MIXI-BEREL.

CAP AU COSMOS

par R. Bonnet

RÉSUMÉ. — Les ravisseurs de Volcan sont poursuivis par Fripounet et Marisette qui veulent à tout prix récupérer leur joli toutou.

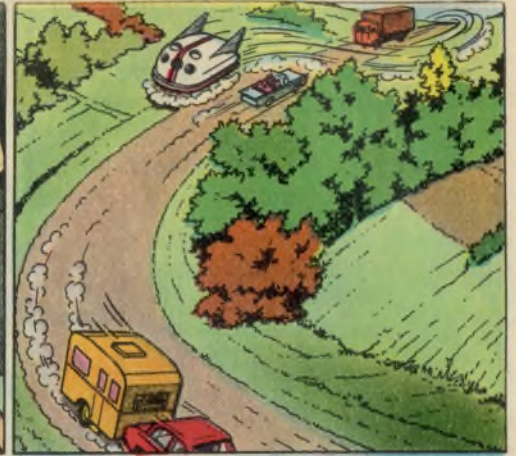


ILS SONT DÉJÀ EN VUE!
ET PLUS RAPIDES QUE
NOUS!... QU'ILS AILLENT
AU DIABLE!

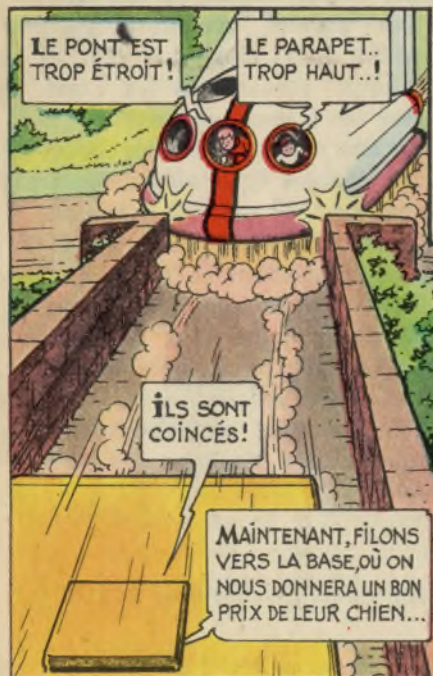
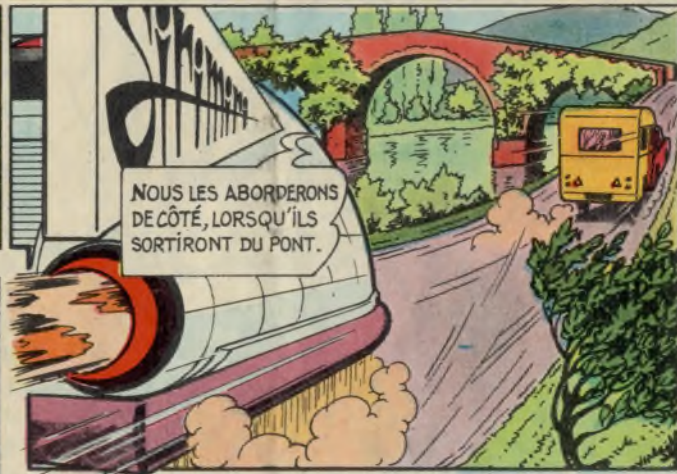
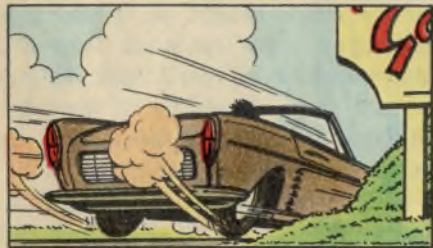
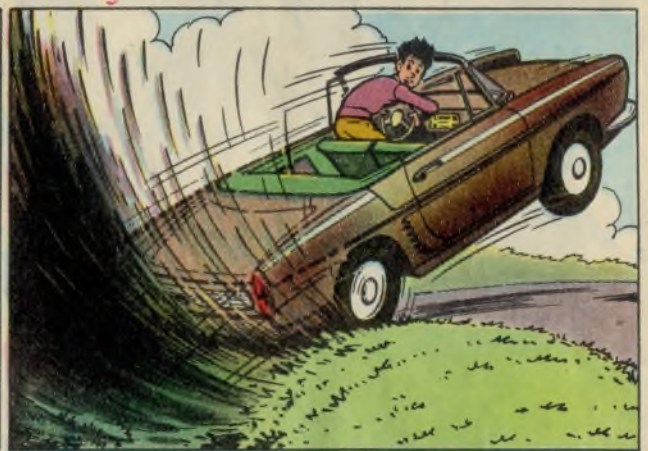
!AU DIABLE! C'EST ÇA,
NOUS ALLONS TOUS
Y ALLER. C'EST UNE
DERNIÈRE CHANCE DE
LEUR ÉCHAPPER...



LE PONT DU DIABLE!
... C'EST UNE
BONNE IDÉE.



PENDANT
CE TEMPS...



LE PONT EST
TROP ÉTROIT!

LE PARAPET..
TROP HAUT!!

ILS SONT
COINCÉS!

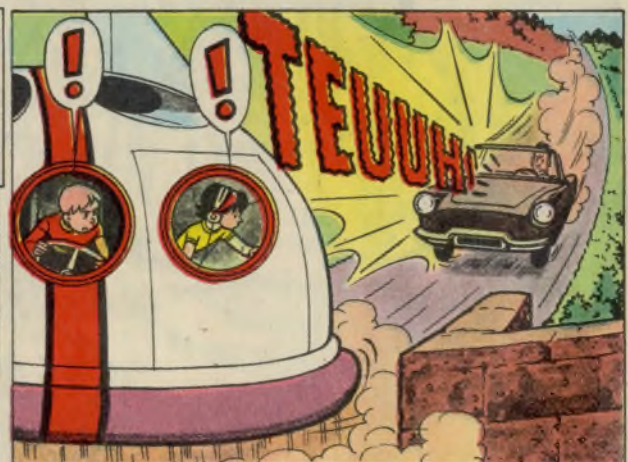
MAINTENANT, FILONS
VERS LA BASE, OÙ ON
NOUS DONNERA UN BON
PRIX DE LEUR CHIEN...



IL FAUDRAIT POUVOIR
METTRE PLUSIEURS
'COUSSINS D'AIR' LES
UNS SUR LES AUTRES..

INUTILE
D'ATTENDRE
ABÉLARD..
CHERCHONS
UN AUTRE
PONT.

NOUS PERDRONS
LEUR PISTE...



En Vacances

Il y a des gens qui ne voient rien parce qu'ils ne savent pas regarder !

Il y en a qui cassent tout parce qu'ils ne pensent qu'à eux !

Il y en a qui ronchonnent tout le temps parce que rien ne leur plaît.

Il y en a qui ne pensent jamais à Dieu parce qu'ils n'ont pas le temps !

MAIS

Il y a aussi des gens qui savent admirer le bleu du ciel et faire attention pour ne pas écraser les petites fleurs parsemées dans l'herbe des prés !

Il y en a qui aiment bien ce qui est bon, sans être des gourmands !

Il y en a qui ont toujours le sourire et qui cherchent à faire plaisir aux autres.

Il y en a qui disent merci à Dieu tous les jours, parce qu'ils savent que, sans Lui, le monde ne serait pas beau !

Ils ont bien raison... et j'espère que tu es de ceux-là !

Parce que Dieu nous veut heureux tous les jours en vacances.

Parce que Dieu veut que nous profitions ensemble de toutes les belles choses qu'il met pour nous dans la création.

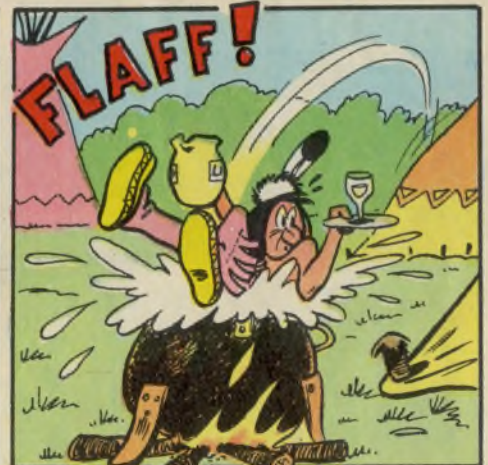
N'oublie pas d'inviter tous tes amis à partager ta joie...

LE PÈRE.





MOKY, PO



F.M. M&P. n°3.

POUPY et Nestor

EFFRAYÉ PAR CHOUETTE-MÂ-MÂ, LE CHIEN LÂCHE LE PAPIER ET SE RÉFUGIE À L'INTÉRIEUR D'UN TIPI...



CETTE FOIS JE TE TIENS ... DONNE-MOI CE PLAN ... IL NE L'A PLUS ... OÙ L'A-T-IL DONC MIS ? ... RIEN LÀ ... RIEN ICI ...



CHOUETTE ENTREPREND UNE FOUÏLLE MINUTIEUSE...



...TRES MINUTIEUSE...



LES OBJETS SOUVENIR ...



... LES RÉSERVES DE VIANDE SÉCHÉE ... LES ARTICLES DE SPORT, TOUT EST JETÉ AU DEHORS ...



AUCUN COIN NE RESTE INEXPLORE...



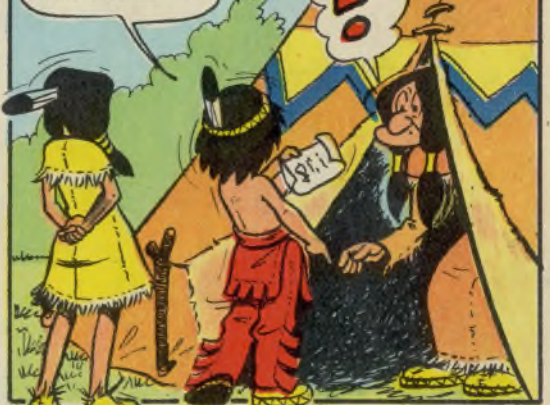
RIEN ... ÇA ALORS!



HÉ CHOUETTE-MÂ-MÂ ... JE L'AI ... J'AI LE PLAN!



IL ÉTAIT LÀ ... DANS L'HERBE ...





Promenons-nous

dans la

FORÊT ENCHANTÉE

SI VOUS AIMEZ LES CHIFFRES :

Voici comment se présente le Royaume de la Forêt Enchantée :

SITUATION GÉOGRAPHIQUE :

Jardin d'acclimatation, Bois de Boulogne, Paris.

POPULATION :

72 automates qui ont entre 40 centimètres et 1 mètre de hauteur.

PRINCIPALES ACTIVITÉS :

Industrie : présentation de 4 séries de métiers : le boulanger, le savetier, le docteur, le peintre.

Art et culture : 1 série de nains musiciens.

Tourisme : l'auberge de la forêt.

Horticulture : les tournesols.

Transport : le train des animaux : 1 locomotive et 2 wagons ; longueur : 12 m, hauteur : 2 m.

Le loup n'y est jamais et nos amis nous y attendent. Ploc et Ploc, le Renard, la Belette et sans doute aussi le petit lapin, s'il n'est pas trop occupé à courir la garenne.

D'ailleurs, le train va nous y conduire : un véritable train de plaisir qui part à l'heure exquise et revient au douzième coup de midi. Il n'y a pas d'excursion plus plaisante. Tous ceux qui l'ont faite en sont revenus enchantés.



Les habitants de cette forêt sont très aimables. Grâce aux nains musiciens, le boulanger fait cuire ses pains viennois sur un air de valse ; le savetier tire, tire l'aiguille en fredonnant une romance. Quant au peintre, il a, pour manier son pinceau, des allures de chef d'orchestre.

Je ne vous ai pas présenté le sympathique Docteur de la Forêt ; il n'administre ni purge, ni potion, car personne n'est jamais malade. Son seul travail est de passer de maison en maison pour dire : « Je vois que vous allez bien. Allons, tant mieux ! » La belle vie, en vérité !



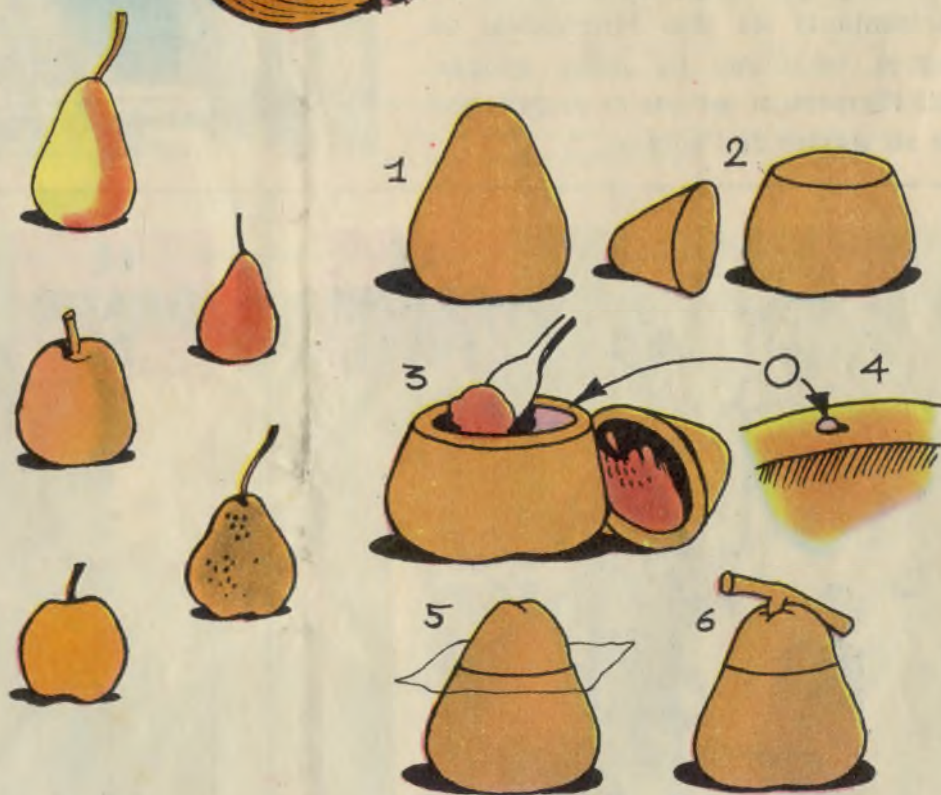
LA POIRE



Duchesse d'Angoulême, Louise-Bonne d'Avranches, Belle Angevine, etc., notre imposante famille s'enorgueillit de porter des noms prestigieux connus des quatre coins de la terre ! Comment en serait-il autrement, puisque, les variétés s'échelonnent sur plusieurs saisons, suivant les climats. Comme fruit de dessert, la poire est saine, juteuse et fondante ; on peut la manger crue ou cuite, la conserver séchée ou stérilisée.

Le poirier est un arbre qui se plaît dans des régions tempérées et particulièrement en France. Il paraît que les Sabins, qui vinrent s'installer en Italie, à une époque très reculée, plantèrent les premiers poiriers de Rousselet, et que ces arbres pouvaient atteindre 12 à 14 mètres de hauteur ; d'autres auteurs prétendent qu'il est originaire du Cachemire, État du Nord de l'Indoustan.

Texte et Illustrations de
ESGI.



LE VIDE-POCHE

1. Façonner gros comme le poing l'argile en forme de poire.
2. Couper avec un fil (laiton) en deux parties : 1/3 pour le haut, 2/3 pour le bas.
3. Laisser la terre se raffermir, puis, à l'aide d'une gouge ou d'une petite cuiller, évider soigneusement les deux parties, en ménageant une épaisseur de 1/2 centimètre.
4. Sur le bord coupé de la plus grosse partie, enfoncer trois petites perles (verre ou pierre) jusqu'à leur moitié, et à égale distance.
5. Placer un morceau de papier de soie, puis le couvercle et presser doucement jusqu'à la jonction des deux bords ; retirer ensuite la partie supérieure, et coller la queue.
6. Laisser sécher jusqu'à durcissement complet.

60.000.000 DE VÉHICULES

Le 30 juillet 1863 naissait en Amérique Henry Ford, que notre photographe montre ici sur la « Quadricycle », la première voiture qu'il avait créée en 1895. Jusqu'à ce jour 60 millions de voitures ont porté la marque des Ford, qui sont certainement les représentants les plus formidables du progrès technique de notre époque. Mais l'important est que ce progrès soit mis au service de l'homme.



Photo ACIP.



Photo A.F.P.

LE GRAND FRÈRE

C'est le titre donné à cette « statue » aux rouages multiples et haut encornée. A en juger par la tête des visiteuses, ce grand frère ne leur inspire qu'une admiration relative. (Exposition de Berlin.)

LE GRAND BI



Photo ACIP.

Comme nous l'avons déjà annoncé, la mode du « Grand Bi » fait maintenant fureur en Angleterre. Il y aura donc, pour les enfants, des petits « Grand-Bi ». On peut déjà en commander pour Noël.

BEAUTÉ - SANTÉ



Photo AGIP.

Ainsi en a décidé l'Assistance Publique : les infirmières ont le droit et même le devoir d'être coquettes. Voici donc les modèles haute couture qui serviront d'uniformes à nos « bichettes ». Bravo !

COUP D'ENVOI



Photo AGIP.

Dimanche 1^{er} septembre, les footballeurs de la Division Nationale jouent leur premier match de la saison. Cette année 18 clubs seulement jouent dans chaque division professionnelle.



Photo KEYSTONE.

Avoir du chien c'est avoir, en plus d'une certaine beauté naturelle, ce « chic » indéfinissable qui fait qu'on vous remarque instantanément et qu'on ne vous oublie pas. Les coiffures présentées ici ont du chien, incontestablement. Quant au « concierge » de la permanence du club du Bouledogue, il a aussi du chien ; mais peut-être ne faut-il pas trop s'y frotter.

AVOIR DU CHIEN



CLUB
du BOULEDOGUE
FRANÇAIS
PERMANENCE

Photo AGIP.

KHALOU chez les Cyclopes



chez les

Cyclopes



RÉSUMÉ. — Décidés à partir à la conquête de la Toison d'Or, Khalou et ses amis ont demandé au vieux Mah-Taf de les initier aux secrets de la Marine.

Illustrations de M. MANESSE

Texte de CLAUDE-HENRI



Enfin le vent se lève
Le jour du départ
est arrivé. Mais la
brise est encore
bien légère.



SILENCE !
LE ROI VA PARLER



MES CHERS AMIS



... JE SUIS TRÈS ÉMU... ET SELON
L'USAGE, JE VEUX VOUS SOUHAITER
BON VOYAGE, ET BON VENT !



QUE DIT SA
MAJESTÉ ?

ELLE DIT : IL VA Y
AVOIR DU VENT !



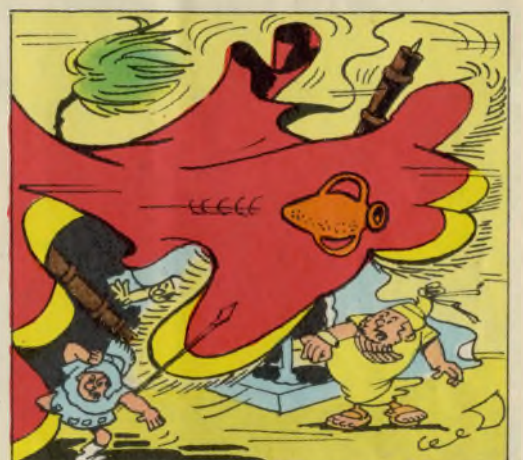
**VIVE LE ROI !
BON VOYAGE !**



JE CROIS QUE MAINTENANT
IL EST L'HEURE DE NOUS
SÉPARER ...



J'AI VRAIMENT
L'IMPRESSION QUE
LE VENT SE LÈVE



À VOS POSTES !



JE N'AI MÊME PAS EU LE
TEMPS DE FAIRE MON
DISCOURS DE REMERCIEMENTS
... ET J'AVAIS SI BIEN PRÉPARÉ
MON IMPROVISATION ...



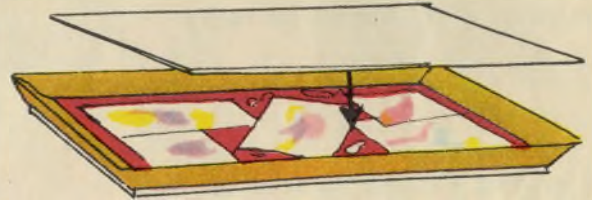
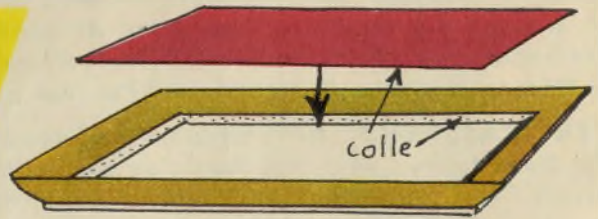
HÉ HÉ ! ATTENDEZ-MOI !
JE NE VAIS TOUT DE MÊME PAS
CHERCHER LA TOISON D'OR
PAR LA VOIE AÉRIENNE ...



EN NOIR Ou en COULEUR

Carte postale je suis. Carte postale je reste.
Par tes soins, je peux devenir un album de géographie... de science naturelle...,
une collection folklorique. Et mieux encore, un joli plateau.
Suis les conseils qui te sont donnés ci-dessous.

UN PLATEAU. Prends un vieux cadre que tu peindras à ton goût et que tu verniras.



A l'intérieur, colle une plaque de carton fort. Peins-la et fixe ensuite des cartes postales de fleurs ou toute autre collection de ton choix. Pose dessus une plaque de verre, que tu auras fait découper de la dimension intérieure du cadre. De la grosse corde, maintenue par des clous à tête dorée, formera anse de chaque côté.

DÉCOUPE SUIVANT CE POINTILLÉ

EN NOIR OU EN COULEUR

UN ATLAS EN IMAGES

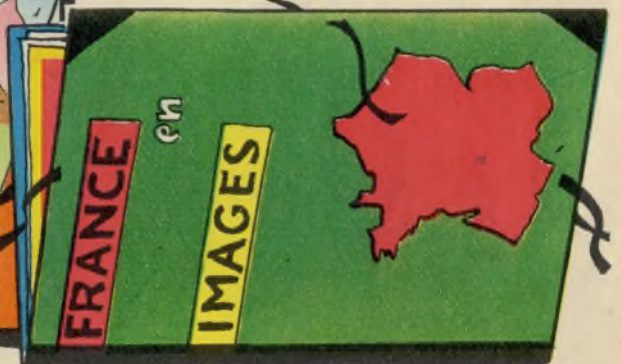
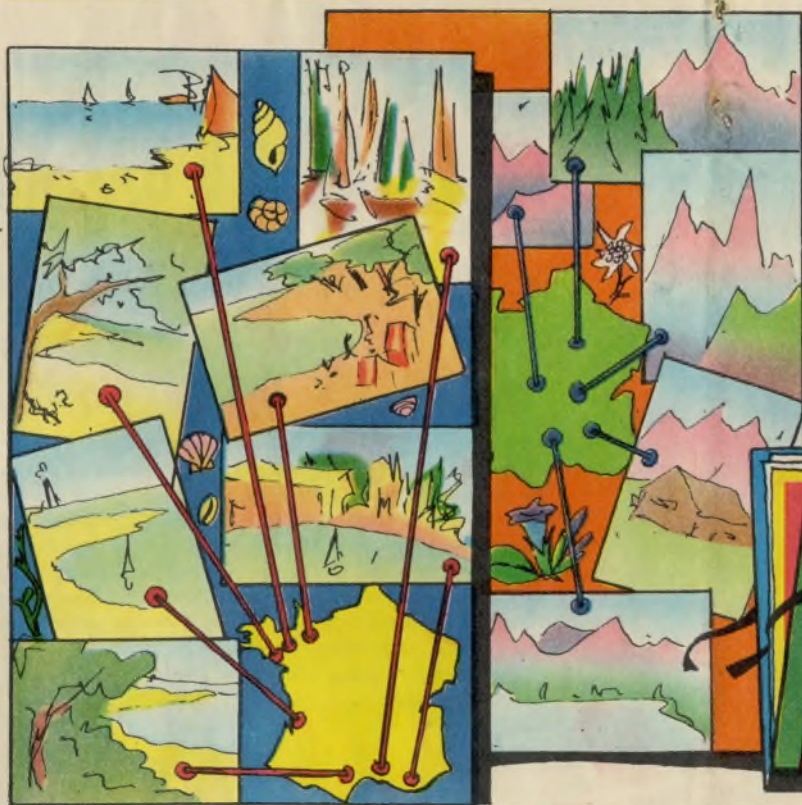
Il te faut :

- De grandes feuilles de papier canson (50 cm x 65 cm) de toutes les couleurs. Coupée en deux, chaque feuille te fera deux pages.
- Un carton à dessin pour les ranger (tu trouveras ce matériel dans toute librairie).

FABRICATION :

Sur chaque page dessine la France. Peins-la de couleur différente et dispose tout autour les cartes postales en les groupant par famille : plages, montagnes, monuments, costumes, etc.

Relie chaque carte postale à la ville ou à la région de France dont elle provient par un cordonnnet ou un trait de couleur (voir dessin ci-contre).



JEUX PÊLE-MÊLE

LES MOTS EN LONG ET EN LARGE

HORIZONTALEMENT : 1. Donne du prix à une carte postale. — 2. Coupé court. — 3. Petit ruisseau. Décédé. — 4. Ne pas oublier de le faire avant de poster une carte postale. — 5. Au milieu du soir. Note de musique. — 6. Défend la rose. — 7. Habitant de l'Europe de l'Est.

VERTICALEMENT : A. Fabrique des cartes à jouer. — B. Deux lettres de cuire. Participe passé du verbe pouvoir. — C. En Chaldée. Celui d'août est bien avancé. — D. Trainards. — E. De haut en bas : reine des fleurs. Voyelle doublée. — F. De bas en haut : Métal dur. — G. Action de retirer.

CHARADE

Mon premier s'entend au fond des bois.
 Mon deuxième est une lettre sifflante.
 Sous mon troisième vous trouverez les fleuves.
 On fait mon quatrième sur mon troisième en Avignon.
 La partie gauche des cartes postales est affectée à mon tout.

Solutions ci-contre.

	A	B	C	D	E	F	G
1							
2		■				■	
3			■				
4							
5		■			■		
6						■	
7							

SOLUTIONS :

MOTS CROISÉS. — Horizontalement : 1. Couleur. — 2. Ras. — 3. Ru. Mort. — 4. Timbre. — 5. Ol. Fa. — 6. Epine. — 7. Russe.
 Verticalement : A. Cartier. — B. U. Pu. — C. U. Mois. — D. Lambins. — E. Esor (rose). — EE. — F. Ref (fer). — G. Retrait.
CHARADE : Cor-S-Pont-Danse (correspondance).

DÉCOUPE SUIVANT CE POINTILLÉ



Un disque que tu auras plaisir à écouter avec tes amis

UNE JOURNÉE AVEC JEANNE D'ARC

LA BATAILLE D'ORLÉANS

ST VINCENT

ORLÉANS

interprété par Alain CUNY et Florence CARREZ

ILE ST LOUP

SIÈGE
D'ORLÉANS
1428

FOSSES
DES ANGLAIS

LOIRE

IGLE ET BASTILLE CHADLEMAGNE

FORTS DES TOURELLES

BASTILLE DES AUGUSTINS

En l'an 1425 nous sommes en pleine guerre de Cent Ans : les Anglais ont envahi la France et personne ne lutte vraiment pour les repousser hors de notre royaume. C'est alors qu'une bergère « Jeanne la Lorraine » va trouver le Dauphin de France, l'encourage à reprendre la lutte, et lève une armée qui va de victoire en victoire. La plus célèbre est celle d'Orléans, ville aux mains des Anglais que « Jeanne d'Arc » délivre après une grande bataille le 14 mai 1429.

Ce disque retrace l'histoire de la bataille. On s'y croirait presque !...

Ref. 30 129 M, Unidisc, 30 cm, 33 T. Prix : 29,40 + port.

Procure-toi ce disque chez ton disquaire habituel ou à l'O.C.D., 31-33, rue de Fleurus, Paris-6^e





MIRELLA

TEXTE DE ROSE DARDENNES - DESSINS DE J. LAY

RÉSUMÉ. — Riche héri-
tière brésilienne, Mirella a
consacré sa vie aux mal-
heureux Favellados.



MIRELLA S'INSTALLE DANS UN HUMBLE "CHEZ ELLE" PROCHE DE LA FAVELLA.



AUSSI ARRIVE-T-ELLE TÔT SUR LE CHANTIER, MAIS...

UNE BAGARRE ENCORE?



SENORITA!... SENORITA! ON A VOLE NOS BRIQUES!...

MAIS MOI JE SAIS OÙ ELLES SONT! C'EST GINO QUI...



TOUTE LA FAVELLA SE RUE CHEZ GINO, MAIS LA MÈRE DE CELUI-CI...

QUAND JE VOUS LE DISAIS!

VOLEURS!...

ILS ONT RAISON! C'EST AUSSI BIEN POUR EUX QUE POUR LA ROSA...

VOUS ALLEZ LAISSER LE GINO TRANQUILLE, SINON...



LES BRIQUES SONT À NOUS!

TOUCHEZ-Y, TIENS!...

SEIGNEUR, QUE FAIRE?



D'ABORD, VOUS, DE QUOI VOUS MÉLEZ-VOUS? NOS AFFAIRES VOUS REGARDENT, NON?

CES BRIQUES M'APPAR-TIENNENT, ELLES SONT POUR MARIA, MAIS...



... SI TOUS CEUX DE LA FAVELLA VOULAIENT EN METTRE UN COUP, JE VOUS PRO- METS QUE, PEU À PEU, CHAQUE FAMILLE ICI, AURAIT SA PETITE MAISON, ET ÇA PART DE BONHEUR...



ÇA NE VAUDRAIT PAS AUTANT QUE VOS CRIAILLES ET VOS BAGARRES QUI GÂCHENT TOUT?



MAINTENANT, REMPORTEZ LES BRIQUES. QUANT À VOUS, SI ÇA SE RENOUVELLE, J'AVERTIS LA POLICE...



???

CLAC



ENFIN... TRAVAILLONS TOUJOURS POUR CEUX QUI VEULENT BIEN...



COURAGE, MES AMIS: LE BONHEUR NE VIENT PAS TOUT SEUL...

À SUIVRE



1. voix de Grégoire.
2. voix de Robinson II.
3. voix de Mignonnet.
4. voix de Sylvette.
5. voix de Sylvain.



CATHERINE et JEAN-LUC en vacances



RÉSUMÉ. — Pour Catherine et Jean-Luc c'est le grand retour.

CE FUT D'ABORD LE RETOUR DE JEAN-LUC



Salut les copains! On se reverra, hein? On en a à se raconter!...

PUIS...



BONJOUR TOUS!

Ce que c'est bon de se retrouver au complet!



Je t'ai fait un beau collier de coquillages!..

Moi je rapporte des fleurs des Alpes ...

Et vive la famille rassemblée!

JOIE AUSSI DES COPAINS QUI SE RETROUVENT



J'ai rapporté des coquillages...

Regardez mon herbier des Alpes...

Nous aussi on a fait des choses! Regardez...



Les fils de la Prairie ont rempli leur mission. Je propose que de tout cela nous montions un Musée du Souvenirs

HURRAH

VIVE LE SACHEM

Vive le Musée des Souvenirs!..



Dites donc? Ça ferait un stand de plus pour la Kermesse!...

Formidable! On demanderait 50c. pour la visite, et ça nous ferait des sous pour les clubs...

HELAS...



NON: pour nous amuser ensuite à la kermesse, tiens!

Non alors! On se le partage et chacun en fait ce qu'il veut!

Egoïste!

Avare!



LÂCHE!

BRUTE!

Attrappe ça!

Il m'a giflée...



Gros malins!... Comme ça vous n'aurez pas à chercher comment employer votre argent: vous êtes sûrs de n'en pas avoir!



C'qu'on est bêtes, les gars, Rémi a raison: si on se dispute, on ne fait jamais rien...

Heu...

FINALEMENT, QUELQUES JOURS PLUS TARD, DANS LA JOIE GÉNÉRALE...

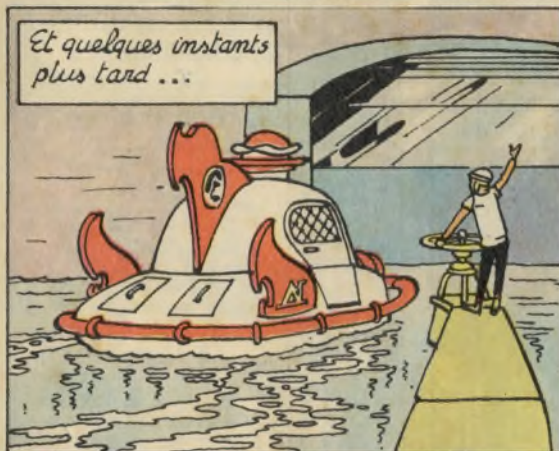


Entrez, entrez, visitez les Souvenirs des Fils de la Prairie: émotions du téléphérique, baignade mouvementée, collections de plantes de coquillages, chefs-d'œuvre de toute sorte, photos inédites...

Musée des Souvenirs

LES SEPT COLONNES DE THARSIIS

RÉSUMÉ. — Ayant découvert le royaume mystérieux de l'« Atlantide », Jordi et M. Picotin sont soumis à un certain nombre de vérifications judiciaires.



Et quelques instants plus tard ...



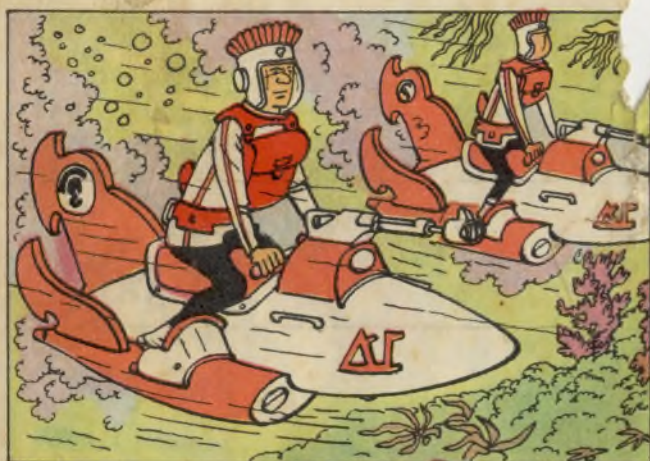
C'est inouï, Monsieur Picotin... On se croirait plongé dans un roman de Jules Verne... Vingt mille lieues sous les mers. Vers quel monde fantastique nous nous enfonçons ?



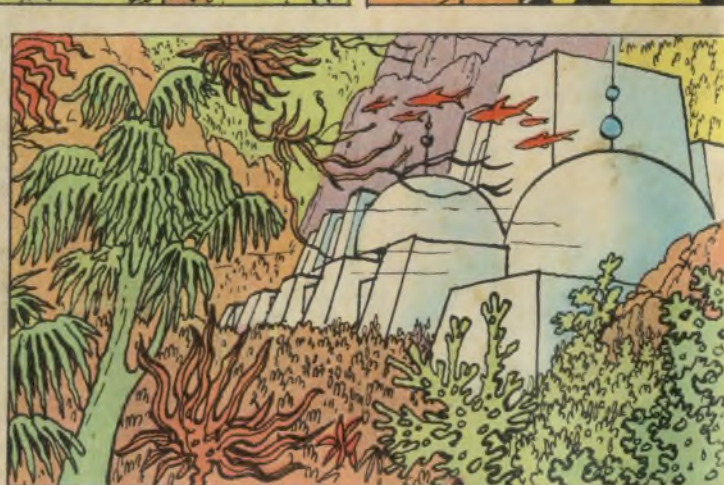
En tout cas ces gens-là ont, eux aussi, tous les agréments de notre belle civilisation y compris le transport gratuit dans le panier à salade! Car malgré ses formes étranges ce véhicule n'est qu'un vulgaire fourgon cellulaire, me semble-t-il.



Oh! Par exemple.. Regardez.. DES MOTARDS DE LA MER!! Ils viennent vers nous!



Ils nous escortent... Et... et voyez là-bas.. De plus en plus extraordinaire: LA RECOLTE DES ALGUES.



Régistré au Ministère de la Justice à la date de la mise en vente. — Imprimé en France. — CRETE PARIS, CORBEIL-ESSONNES. — 5489.
 Loi n° 49.956 du 16 juillet 1949 sur les publications destinées à la jeunesse. Président du Conseil d'Administration, Directeur de la Publication: David JULIEN - Membres du Comité de Direction: Michel NORMAND, Jean PHAN.