

JEUDI 18 JUILLET 1963

# Fripounet

Marisette

N° 29

HEBDOMADAIRE - 33<sup>e</sup> ANNÉE - 0,45 F. SUISSE, 0,45 FS

A CŒURS VAILLANTS RIEN D'IMPOSSIBLE



Ho!..GENDARMES.. PAR HASARD,  
SAVEZ-VOUS OÙ EST NOTRE CHIEN ?



HAUT

"CAP AU..COSMOS"  
vous apprendra  
tout sur  
cette disparition!

R  
ÉDITION

# Bénissez Le Seigneur

Vous toutes, œuvres du Seigneur, bénissez le Seigneur !  
Astres du ciel, bénissez le Seigneur,  
Montagnes et collines, bénissez le Seigneur,  
Toutes choses germant sur la terre, bénissez le Seigneur,  
A lui, haute gloire et louange sans fin !

Mers et rivières, bénissez le Seigneur,  
Poissons et toutes choses vivant sous les eaux, bénissez le  
Seigneur,  
Oiseaux du ciel, bénissez le Seigneur,  
Bêtes et bestiaux, bénissez le Seigneur,  
A lui, haute gloire et louange sans fin !

Vous tous, enfants des hommes, bénissez le Seigneur,  
A lui, haute gloire et louange sans fin !

CANTIQUE DES TROIS ENFANTS  
LIVRE DE DANIEL.



RÉDACTION-ADMINISTRATION  
**CŒURS  
VAILLANTS**

31, rue de Fleurus - PARIS (6<sup>e</sup>)  
C. C. P. Paris 1223-59  
Tél. : LITré 49-95

Chaque demande de changement d'adresse doit obligatoirement être accompagnée de la dernière bande d'envoi et de 0,50 F en timbres-poste.

LES ABONNEMENTS  
PARTENT  
DU 1<sup>er</sup> DE CHAQUE MOIS

Indiquez lisiblement :  
NOM, ADRESSE, PUBLI-  
CATION, DURÉE deman-  
dés au verso de votre titre  
de paiement.

ABONNEMENTS FRIPOUKET	FRANCE et COMMUNAUTÉ	ÉTRANGER (sauf SUISSE)
6 mois ...	11,30 F	14 F
1 an .....	22,50 F	28 F

ADMINISTRATION  
FLEURUS-SUISSE  
Saint-Maurice, Valais  
C. C. P. SION n° 11 c 5705  
ABONNEMENTS-SUISSE  
1 an : 23,80 FS - 6 mois : 12 FS



MICHEL MARIGNONNET.

JEU des cahiers  
**CLAIREFONTAINE**

Ces cahiers à dessins amusants  
s'adaptent à toutes les matières.



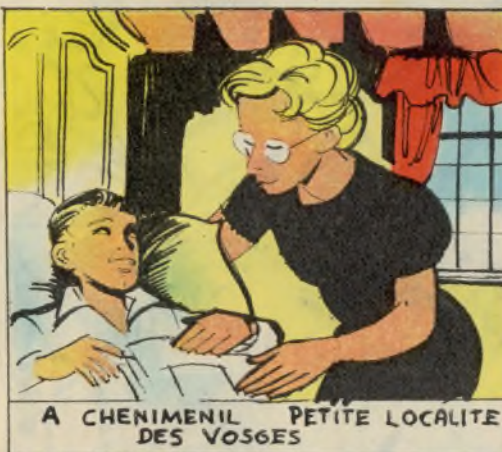
Avec des cahiers  
CLAIREFONTAINE,  
leurs notes grimperont  
aussi bien que lui.



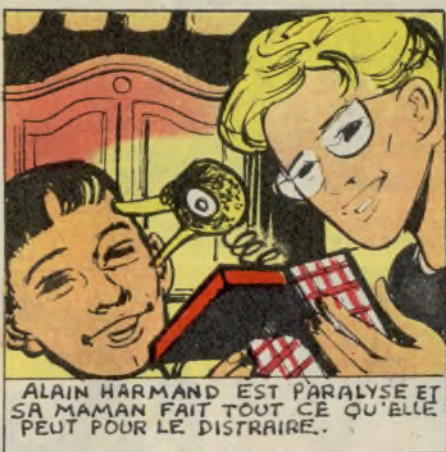
F.M. n° 29

DESINS de  
TRIXI-BÉREL

# Le Train Sille 3 fois



A CHENIMENIL PETITE LOCALITE  
DES VOSGES



ALAIN HARMAND EST PARALYSE ET  
SA MAMAN FAIT TOUT CE QU'ELLE  
PEUT POUR LE DISTRAIRE.



JE VAIS TE PORTER A LA FENETRE  
... C'EST L'HEURE DU TRAIN

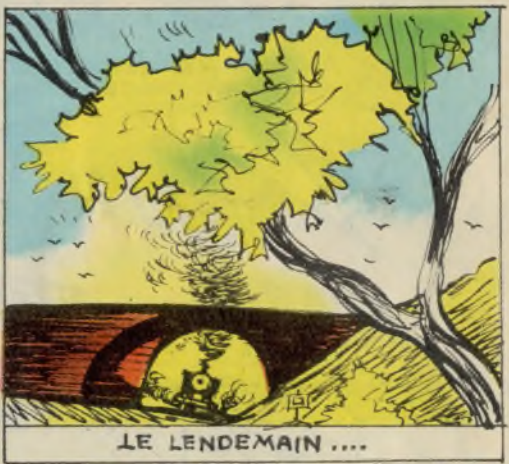


TU AS VU LE PETIT GARS  
LA BAS ? IL EST GENTIL...

BONJOUR!  
OHE! OHE!



ILS T'ONT VU!  
ILS REPASSERONT DEMAIN.



LE LENDEMAIN ...



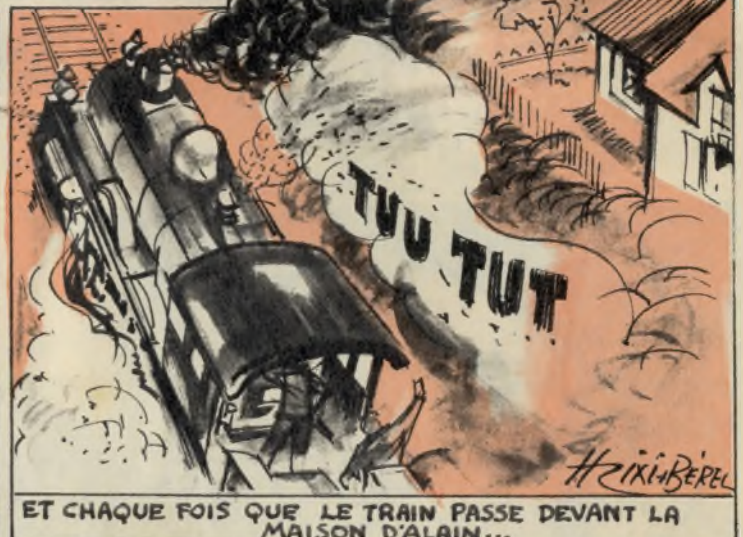
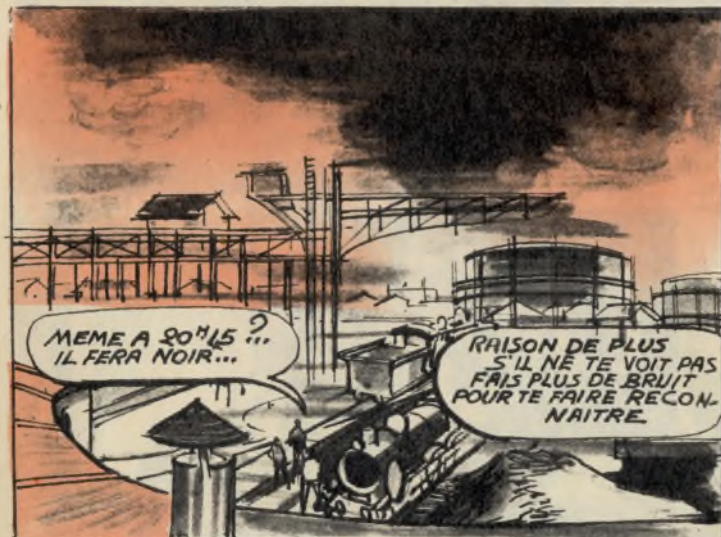
TU CROIS QU'IL VA  
ETRE LA ?

OH! SANS  
DOUTE...  
MAIS OUI  
REGARDE



ALORS JE VAIS LUI DIRE  
BONJOUR A MA MANIERE...





DIS DONC ! VOILA UN PAPIER SENSATIONNEL !

ON VA TIRER SUR CINQ COLONNES



A LA REDACTION DU JOURNAL "L'EST REPUBLICAIN"

# Cheniménil

## POUR LE PETIT ALAIN LE TRAIN SIFFLERA TROIS FOIS

pour

liger à l'application, et je serai avec vous dans la plus prochaine venue, de ce...



VOUS AVEZ VU MADAME GERARD ! L'HISTOIRE DU TRAIN QUI SIFFLE

C'EST MA PETITE FILLE QUI ME L'A MONTREE ELLE A DEJA ECRIT A ALAIN...



UN EXCELLENT TITRE ATTIRE TOUJOURS LES LECTEURS.



DE PARTOUT PARTENT DES LETTRES D'AMITIE...



...VERS CHENIMENIL OU ELLES ARRIVENT PAR SACS ENTIERES

Alain Harman  
Alain Harman  
Alain Harman  
Alain Harman

CE PETIT LA ! IL RECOIT AUTANT DE COURRIER A LUI SEUL QUE LE RESTE DE LA COMMUNE



Alain Harman  
enil

IL EN VIENT MEME D'AMERIQUE



MES AMIS ! VOUS ALLEZ ASSISTER A UN MATCH PEU ORDINAIRE.

UN JOUR, L'EQUIPE DES "CARNOT" DEBARQUE A CHENIMENIL...



ET DEVANT L'ASSISTANCE OU SE TROUVENT LES CHEMINOTS DE L'AMITIE



NOUS ALLONS VOUS INTERPRETER UN TWIST ! QUAND LES TRAINS SIFFLENT TROIS FOIS

SUR SCENE UNE JEUNE TROUPE D'EPINAL



VOUS CROYEZ QU'IL VA SIFFLER!...

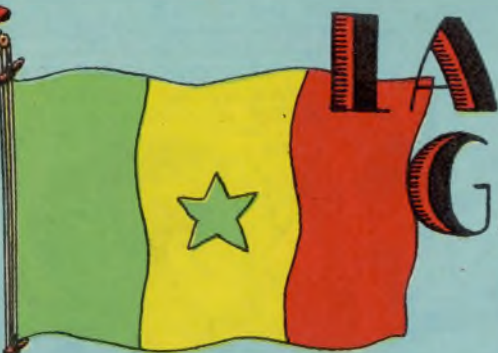
BIEN SUR ! SINON ALAIN SERAIT TROP DEÇU

ET LE SOIR, DANS LA MAISON D'ALAIN, LES "CARNOT" ATTENDENT LE TRAIN DE 20H45.



UNE FOIS ENCORE, L'AMITIE ETAIT AU RENDEZ-VOUS.

FIN



PAVILLON  
DE LA RÉPUBLIQUE  
DU SÉNÉGAL

NOUVEAU BLASON  
DE LA  
RÉPUBLIQUE  
DU SÉNÉGAL



# LA GARDE ROUGE

# DE DAKAR

1. Spahis Sénégalais - 1903.
2. Timbaliers de la « Garde Rouge ». Tenue de défilé - 1962.
3. Sous-lieutenant en grande tenue de parade - 1962.
4. Trompette-major. Tenue de défilé - 1962.
5. Garde en grande tenue présentant les armes - 1962.

La Garde Rouge de Dakar est souvent confondue avec la « Garde Noire » du Maroc dont nous avons déjà parlé. L'une et l'autre portent une tenue de couleur rouge, mais là s'arrête la ressemblance.

L'origine de la garde de Dakar

est française et remonte à 1843. A cette date, un détachement de Spahis algériens fut envoyé à Dakar pour être mis à la disposition de la Marine dont dépendait alors le Sénégal.

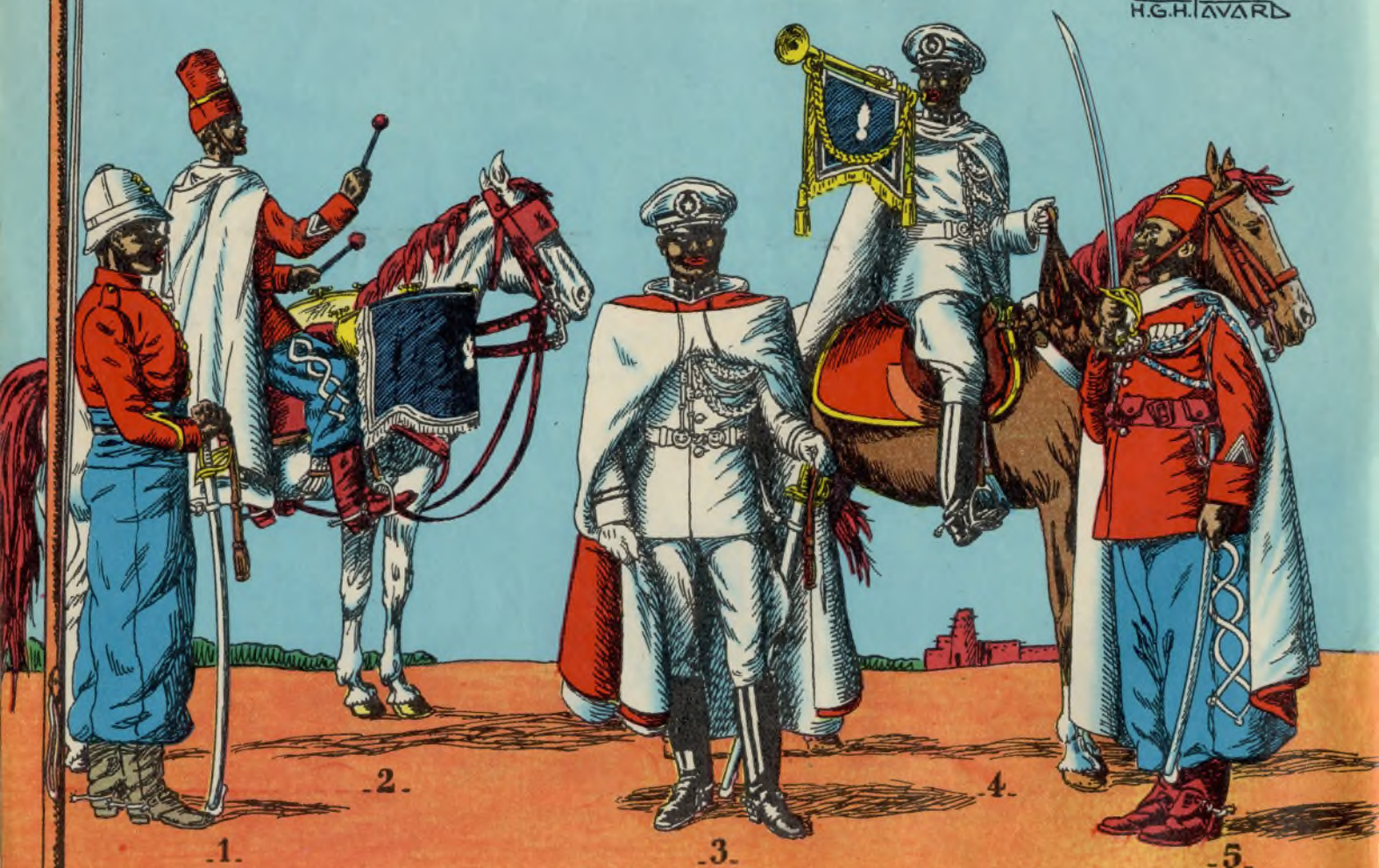
En 1928, les Spahis sénégalais furent versés dans la Gendarmerie. Ils devinrent alors, pour l'Afrique occidentale, l'équivalent de notre Garde Républicaine de Paris.

Quand le Sénégal accède à l'indépendance, la Garde Rouge s'incorpore à l'armée sénégalaise. Elle y constitue « L'Escadron Monté de la Gendarmerie Sénégalaise ».

Son rôle est principalement d'assurer la Garde de l'escorte d'honneur du président de la République. Mais elle est aussi célèbre par ses brillantes démonstrations, aux différents concours hippiques, carrousels et fantasias.

Elle se compose actuellement de 150 chevaux divisés en quatre pelotons qui se distinguent par la couleur de la robe des chevaux ; bai brun, gris, bai clair et gris avec la queue rougie au henné. Ce quatrième peloton porte la fanfare formée de 28 musiciens commandés par un trompette-major.

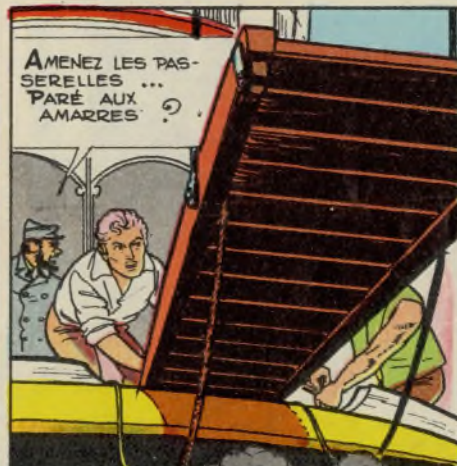
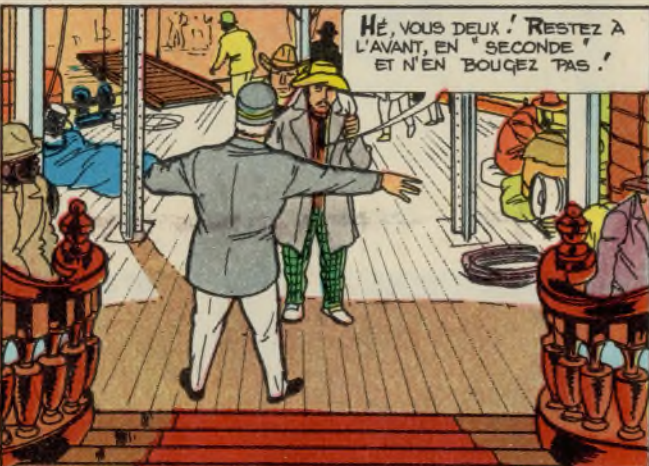
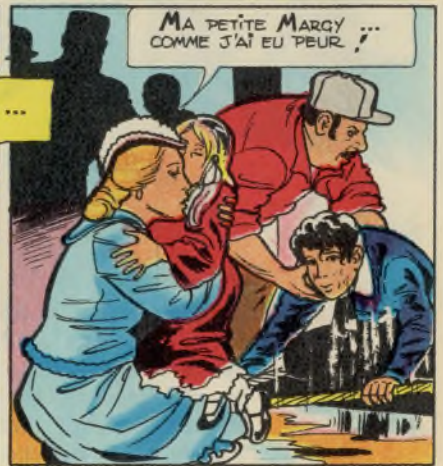
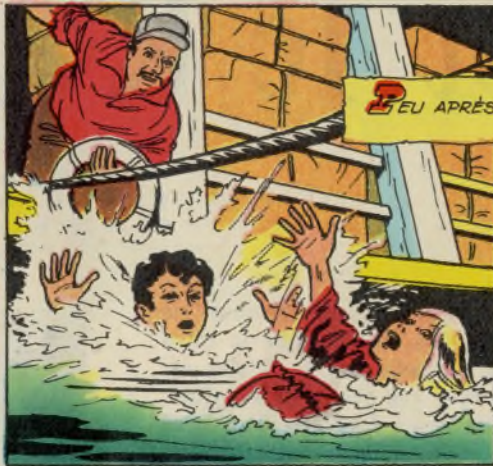
CHRISTIAN  
H.G.H. AVARD



# MISSISSIPPI

Texte de George Fronval • Dessins de Pierre Brochard

RÉSUMÉ. — Paul Francœur et son fils sont embarqués à bord du Cherokee. Au moment d'appareiller retentit un appel au secours.



# La BICHE et le ROSEAU

RÉSUMÉ DE L'ÉPISODE PRÉCÉDENT. — *Palude, la fille d'Usa la sorcière, veut se venger des petits princes Olivier et Isabelle. Elle a déjà obtenu de sa mère que la reine Hedwige soit changée en roseau.*

**A**U château de Castellane, les petits princes ne jouent plus aux mêmes jeux. Depuis que la reine Hedwige n'est plus là, le petit prince Olivier est devenu farouche. Il ne rêve que chasse et aventure. Parfois un éclair sombre passe dans ses yeux et sa grande sœur Isabelle est inquiète sans trop savoir pourquoi.

Aujourd'hui, Olivier est descendu dans la cour portant un arc en bandoulière, tenant dans sa main gauche une poignée de flèches acérées.

— Où vas-tu, Olivier, mon frère ? demande Isabelle.

— Dans la forêt, grande sœur, tirer des écureuils.

— Pourquoi des écureuils, petit frère ? Ils sont si jolis. Et ta flèche cruelle doit leur faire bien mal !

— Tu n'entends rien à la chasse. Laisse-moi au moins tirer cet oiseau noir qui vient de se percher sur le cèdre au fond de la cour...

Du sommet de la tour, le chat cligne des yeux en même temps qu'Olivier. Lui aussi est un chasseur et il serait heureux si la flèche atteignait l'oiseau.

Mais la flèche s'est fichée dans l'arbre et l'oiseau s'est envolé. Le petit prince est déçu ; le chat aussi.



L'oiseau noir s'est perché un peu plus loin sur un chêne en direction de la forêt.

— Où vas-tu, petit frère ? Il ne faut pas sortir de la cour...

— J'aurai cet oiseau, je l'aurai. Si tu as peur, reste ici. Moi, je n'ai pas peur, je suis un chasseur.

Isabelle suit à contre-cœur. Qui donc ramènera le petit prince aimé si elle ne le suit pas à la chasse ?

— J'aurai cet oiseau, je l'aurai...

Hélas ! cet oiseau est diabolique. Les flèches passent près de lui sans jamais l'atteindre, de frêne en bouleau, de bouleau en hêtre, de hêtre en sapin, l'oiseau a entraîné les enfants au cœur de la forêt profonde. Et déjà il fait bien noir. Bientôt la nuit va tomber. Isabelle et Olivier sont perdus !



Au sommet du beffroi de Castellane, le chat miaule, miaule à fendre l'âme, mais comment les petits princes pourraient-ils l'entendre ?

A chaque jour suffit sa peine : dans une cabane de bûcheron, oubliant leur peur et recrus de fatigue, les petits princes se sont endormis.

L'oiseau noir rentre à sa cabane. La sorcière Usa — qui s'était transformée en oiseau pour égarer les petits princes — rend compte à sa fille Palude du succès de sa mission.

— Palude, ma fille, sois heureuse. La reine Hedwige, transformée en roseau, gémit au vent de la nuit ; et ses enfants, les petits princes, dorment sur un mauvais grabat sans se douter de ce qui les attend demain !

— Demain verra ma vengeance. Usa, ma mère, tu as fort bien fait de te transformer en oiseau noir, le petit prince aime trop la chasse... Ah... Ah...



La nuit est le royaume d'Usa. Infatigable, la sorcière va de lac en lac et d'étang en étang. Près de chacun d'eux, elle prononce une formule magique :

« Qui de ton eau boira, lion deviendra », et plus loin « Qui de ton eau boira, sanglier deviendra », et plus loin encore « Qui de ton eau boira, biche deviendra... »

Au petit matin, la sorcière est rentrée à sa cabane. Dans leur maison de berger, les petits princes se réveillent. Comme ils ont soif !

Heureusement l'étang n'est pas loin.

Mais à peine Olivier a-t-il trempé sa main dans l'eau fraîche qu'une voix étrange sort, on ne sait d'où, sans doute du creux de l'onde :

« Qui de mon eau boira, lion deviendra... » Quelle peur ! En hâte les deux pauvrets quittent ces lieux enchantés et vont à un autre étang. Mais à peine Isabelle a-t-elle trempé sa main : « Qui de mon eau boira, sanglier deviendra... »



Hélas, il faut partir ! J'ai soif ! J'ai soif ! J'ai soif !

« Qui de mon eau boira, biche deviendra... »

— Oh laisse-moi boire, petite sœur, j'ai trop soif...

— Ne bois pas, petit frère, si tu deviens biche, les chasseurs te tueront et j'aurai tant de peine !

Mais la soif a été la plus forte. Le petit chasseur a bu de l'eau malfaisante. Isabelle est rentrée à la cabane de bûcheron ; elle qui n'a déjà plus de maman, il ne lui reste plus qu'une jolie biche à bercer.

— Ah, pourquoi as-tu bu de la mauvaise eau, petit frère ?

Cependant, au château, le roi René a fait sonner le rassemblement pour la chasse. Une chasse extraordinaire en vérité, le roi René veut retrouver ses enfants perdus dans la forêt.

Flic et Floe, les fidèles écuyers, sont en tête. Soudain :

— Regarde la biche dans l'allée, camarade !

— Qui de cette eau boira, biche deviendra, dit la biche.

— Une biche qui parle, camarade ! dit Flic.

— Oh, camarade ! répond Floe...

Sans attendre que les chasseurs soient revenus de leur surprise, la gracieuse bête s'enfuit vers la cabane de bûcheron et se précipite dans les bras d'Isabelle.

— Ma biche aimée, mon petit frère chéri, pleure Isabelle, qui sait si les chasseurs ne te tueront pas ?...

(A suivre.)

A. V., d'après un conte de GRIMM.





# CAP AU COSMOS

PAR R. BONNET

*A bord du "Sirimiri" aux premières lueurs du jour.*

SI NOUS SOMMES ARRIVÉS DANS LE PAYS BASQUE, SANS AUTRE VÉHICULE, QUE L'AUTO DE L'AMI ABÉLARD... NOUS LE QUITTERONS EN AÉROGLISSEUR. MALHEUREUSEMENT NOUS N'AVONS PAS ENCORE RETROUVÉ NOTRE BRAVE VOLCAN!

NOUS NE POUVONS REPARTIR SANS LUI.

PATIENTE, UN PEU, NOS RECHERCHES COMMENCENT SEULEMENT. JE RESTE EN LIAISON RADIO AVEC ABÉLARD.

QUEL BONHEUR D'AVOIR PU SAUVER IGNAZ HARMARIUA ET SES COMPAGNONS. DÈS L'ARRIVÉE AU PORT, RAMUNTCHO A DISPARU, SANS ATTENDRE D'ÊTRE FÉLICITÉ POUR SON COURAGE.

IL CRAIGNAIT D'ÊTRE RECONNU COMME CONTREBANDIER..

LES AUTRES MEMBRES DE LA BANDE ONT PRIS LA FUITE AUSSI...! TU AS VU, LES PORTES SECRÈTES, QU'ILS ONT SABOTÉES, N'ONT PU SE REFERMER... TOUT LE MONDE PEUT DÉSORMAIS "DÉCOUVRIR" LE REPAIRE DE LA FALAÏSE.

TOUT ÉTAIT BIEN CALME, LORSQUE NOUS Y SOMMES REVENUS.. PAS UN CHAT DANS LE GARAGE, NI D'AILLEURS DANS LE COULOIR.. MAIS PAS NOTRE PAUVRE TOUTOU NON PLUS!

QUELLE ÉMOTION PAR EXEMPLE, DANS LA SALLE, EN REGARDANT SI VOLCAN NE S'ÉTAIT PAS ENDORMI DERRIÈRE UNE CAÏSSE OU UN TONNEAU.

CETTE FOIS NOUS EN TENONS!

HAUT LES MAINS!

NE TIREZ PAS... JE LES CONNAIS!

IL Y AVAIT DES GENDARMES, ET DES DOUANIERS CACHÉS PARTOUT! ILS ÉTAIENT ARRIVÉS DANS LA SALLE PAR L'AUBERGE. NOUS LEUR AVONS EXPLIQUÉ, QU'IL ÉTAIT FACILE D'ACCÉDER PAR LA FALAÏSE.

VENEZ VOIR... ILYA DEUX PORTES OUVERTES... AU BOUT DE CE COULOIR... NOUS SOMMES.. ENTRÉS!

VOUS VOYEZ LA FLUTE, IL N'Y AVAIT PAS DE DANGER.. LE REPAIRE EST ABANDONNÉ!

BRIGADIER, VOUS AVIEZ RAISON.

ATTENTION!.. ABÉLARD SIGNALE DEUX SILHOUETTES CONNUES...? SUR LA ROUTE ALLANT VERS LES MONTAGNES.

ALORS... CAP À L'EST.

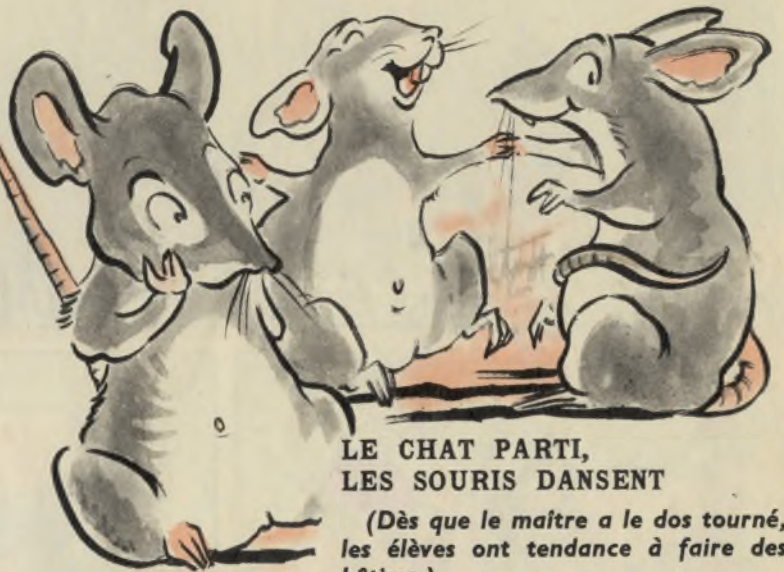
# LES ANIMAUX VOUS ENSEIGNENT LA SAGESSE

Toute la Sagesse du Monde se trouve enclose dans les proverbes. Et beaucoup de proverbes mettent en scène des animaux. Voyez plutôt.



### A BON CHAT, BON RAT

(Quand le chasseur est trop habile, le gibier se fait plus adroit pour lui échapper. On dit aussi « A malin, malin et demi ».)



### LE CHAT PARTI, LES SOURIS DANSENT

(Dès que le maître a le dos tourné, les élèves ont tendance à faire des bêtises.)

### LA FAIM CHASSE LE LOUP DU BOIS

(Pour chercher le nécessaire, on est quelquefois amené à quitter les endroits sûrs.)



### PETIT A PETIT L'OISEAU FAIT SON NID

(On ne fait rien d'un seul coup, il faut procéder par étapes.)



### FAIRE L'ANE POUR AVOIR DU SON

(Accepter de passer pour un niais, de façon à en tirer bénéfice.)



### ON PREND PLUS DE MOUCHES AVEC DU MIEL QU'AVEC DU VINAIGRE

(La douceur fait plus que la violence.)

Il y en a bien d'autres. Savez-vous qu'on peut bien s'amuser en faisant deviner les proverbes, en les mimant ? C'est un jeu de société passionnant.

# MOKY, POUPY



IL FAUT RETROUVER NESTOR, MAINTENANT.

ET LE CACHER SOIGNEUSEMENT CAR TOUTE LA TRIBU VA LE CHERCHER.



OÙ EST-IL ? LE VOIS-TU, MOKY ?

NON MAIS JE VOIS RENARD-ROUGE ET TOUS NOS FRÈRES QUI ARRIVENT !



COURONS PLUS VITE ... NOUS DEVONS RETROUVER NESTOR AVANT EUX !!



**HOUFF!**

?



NESTOR !!

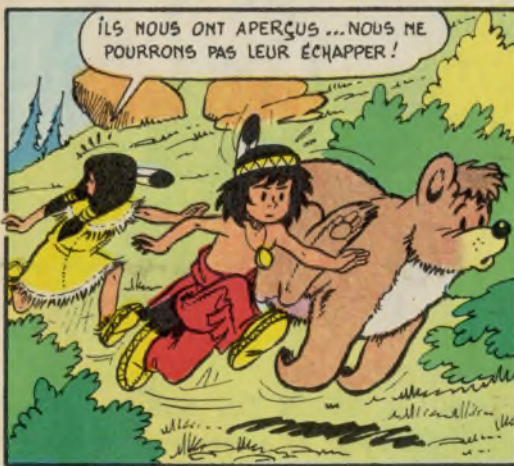
YUMPH! YAMPH!

!



LES VOICI !

VITE, NESTOR, IL FAUT FUÏR ENCORE !



ILS NOUS ONT APERÇUS ... NOUS NE POURRONS PAS LEUR ÉCHAPPER !



NESTOR S'ARRÊTE BRUSQUEMENT.

ALLONS VIENS, NESTOR, CE N'EST PAS LE MOMENT DE S'ARRÊTER !



**MMAOUFF!**

L'ENTRÉE D'UNE GROTTTE !!



RAPIDEMENT, NESTOR ET LES ENFANTS SE GLISSENT SOUS LES ROCHERS.



MAÏS QUELQUES SECONDES PLUS TARD...

NOUS LES TENONS... ILS SONT ENTRÉS DANS CETTE GROTTTE ... VOYEZ LEURS TRACES.



ET AUSSITÔT, SOUS LA CONDUITE DE RENARD-ROUGE, UN À UN, TOUS DISPARAISSENT SOUS TERRE ...

F.M. M&P. n. 15

AS-TU LA COLLECTION COMPLÈTE DES AVENTURES DE MOKY ET POUPY ? TU TROUVERAS

# Moky et Nestor



ILS ONT DÉCOUVERT NOTRE CACHETTE ... NOUS ALLONS ÊTRE PRIS!

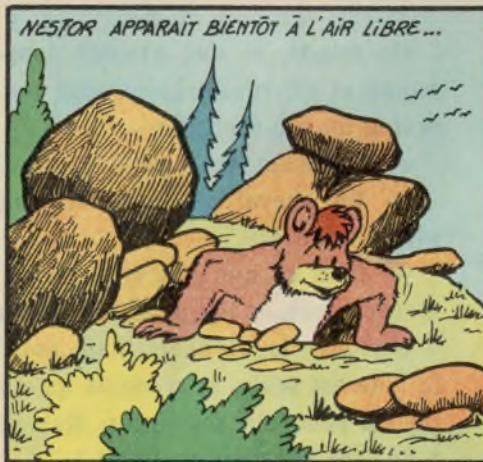
SUIVONS NESTOR.



SANS HÉSITER, NESTOR SE DIRIGE VERS LE FOND DE LA GROTTE ET ENTREPREND L'ASCENSION D'UNE ÉTROITE CHEMINÉE ... SANS AUCUN DOUTE IL CONNAÎT PARFAITEMENT CET ENDROIT.



MOKY ET POUPY NE QUITTENT PAS NESTOR D'UNE SEHELLE ET L'IMITENT DANS TOUS SES MOUVEMENTS.



NESTOR APPARAÎT BIENTÔT À L'AIR LIBRE ...



... SUIVI AUSSITÔT PAR LES ENFANTS.



SES PETITS AMIS L'AYANT REJONCT, NESTOR SE HÂTE D'OBSTRUER L'ÉTROIT COULOIR QU'ILS ONT EMPRUNTÉ POUR QUITTER LA CAVERNE.



PUIS NESTOR RETOURNE À TOUTE VITESSE SURVEILLER L'ENTRÉE DE LA GROTTE ... LE DERNIER DE SES POURSUIVANTS SE GLISSE SOUS LE ROCHER.



ALORS NESTOR FERME VIVEMENT ET SOIGNEUSEMENT L'ÉTROIT PASSAGE.



FORMIDABLE !!! NESTOR, TU ES FORMIDABLE !!

NOUS VOICI TRANQUILLES POUR UN BON MOMENT !!



NOUS SERONS LOIN LORSQU'ILS AURONT RÉUSSI À SORTIR.



MAIS ... OÙ ALLONS-NOUS CACHER NESTOR ?

J'AI UNE IDÉE ... ALLONS DEMANDER L'HOSPITALITÉ À SCALP-DE-FEU.



LE BRAVE CRÉDULE EST TOUT HEUREUX DE RENDRE SERVICE À MOKY ET POUPY.



ET QUELLE JOÏE POUR JOSÉPHINE !!

FM. M et P. n° 46

- À SUIVRE -

LES ALBUMS ET LES COLORIAGES DE MOKY ET POUPY CHEZ TON LIBRAIRE HABITUEL.

# Le Vieux Cheval



**L**E duc Charles s'apprêtait à passer à table, dans son beau palais de Naples, précédé de ses porte-flambeaux et accompagné de ses gentilshommes, lorsqu'un coup de sonnette retentit.

Quel drôle de coup de sonnette ! Hésitant, grêle, syncopé, baroque. Il s'arrêtait, reprenait, hoquetait :

— C'est un enfant ! dit un des seigneurs, il saute pour attraper la cloche.

— C'est une vieille femme, dit un autre, la tête lui tourne de fatigue.

— Ou bien un gaillard qui a bu trop de vin doux...

— Qu'on aille voir, dit le duc, et, qui que ce soit, qu'on me l'amène !

Les porte-flambeaux revinrent sur leurs pas, le duc se rassit. La cloche tintait toujours. Ne vous étonne-t-elle pas cette cloche, installée dans la rue, et sonnait directement dans la chambre du Maître ? Ne vous étonnent-ils pas, ces seigneurs, qui trouvent tout naturel qu'un enfant ou une vieille femme viennent déranger leur duc ? Ne vous étonne-t-il pas, ce Souverain, qui laisse refroidir son potage pour savoir qui a besoin de lui ? L'explication est simple, mais elle est rare et belle : Charles de Naples aimait la justice et les pauvres, il aurait voulu pouvoir soulager toutes les misères et que chacun reçût son dû. Mais il savait combien

il est difficile, pour un grand de ce monde, d'être vraiment renseigné sur ce qui se passe. Aussi avait-il fait installer une sonnette, directement de la rue à son appartement privé. A quelque heure du jour que ce fût, n'importe lequel de ses sujets pouvait agiter la cloche, il l'envoyait chercher aussitôt et rendait sa justice, sans que le malheureux ait à traverser tout un barrage de domestiques ou de secrétaires, assurément braves gens, mais pas toujours aussi généreux ni humains que leur maître.

Ce soir-là, le duc attendit longtemps et vit revenir son valet tout seul et un peu éberlué :

— Monseigneur... c'est un cheval !

— Un cheval qui a désarçonné son cavalier !

— C'est ce que j'ai cru d'abord, Monseigneur, et j'ai passé longtemps à chercher le cavalier. Mais non ! la bête est seule, et si vieille qu'elle tient à peine sur ses pattes. Mais ça a dû être une fière monture !

— Allons voir, dit le duc.

Ils allèrent et trouvèrent un vieux cheval, la poignée de la cloche entre



les dents, et qui remuait la tête d'un mouvement machinal.

Plein de race, une tête belle et fine.. mais dans quel état ! La pauvre bête tremblait de froid et de fatigue, sa robe était couverte de poussière, sa crinière emmêlée... Le duc la flatta de la main, la bête hennit doucement. Depuis combien de temps n'avait-elle pas mangé ?

Derrière ce cheval, le duc devinait une histoire. Du regard, il interrogea ses gentilshommes. Les uns semblaient ne rien savoir. D'autres ne rien vouloir dire. Le duc fronçait déjà le sourcil, quand un petit page s'avança et salua, sa toque balayant le sol.

— Monseigneur, dit-il d'une voix claire, c'est le cheval du sire de Mauvoisin. Pendant dix-huit ans il a été la meilleure et la plus courageuse des montures. Mais maintenant il est vieux et plus bon à rien. Monseigneur connaît peut-être le sire de Mauvoisin ?

— Oui ! fit le duc.

— Il a acheté un nouveau cheval, un jeune et un beau, et il a jeté le vieux dehors. Voilà huit jours qu'il erre dans les bois.

— Et tu ne m'as rien dit ! gronda le duc, presque en colère.

— Monseigneur, j'attendais qu'il sonne la cloche !

Le prince comprit, et sourit à l'enfant.



Quelques minutes plus tard, le vieux cheval était à l'écurie, devant un râtelier comme il avait perdu l'habitude d'en voir — et le sire de Mauvoisin était devant le duc, bien flatté qu'on l'ait fait mander, mais étonné de ce qu'on pouvait lui vouloir.

Le duc lui dit seulement un froid « Bonsoir monsieur », puis il prit un flambeau et le précéda à travers plusieurs cours intérieures du palais. Quand ils arrivèrent aux écuries ;

— Voilà, monsieur, ce que je voulais vous montrer, dit le duc. Cette bête a dû être splendide et vous rendre de nombreux services ?

— Certainement, Monseigneur.

— Mais l'âge est venu, et vous



avez chassé le vieux serviteur, sans lui donner, dans vos écuries, la nourriture et l'abri auxquels il avait droit. Cela n'est pas juste, monsieur! Que penseriez-vous si vos enfants vous traitaient de la sorte, lorsque vous serez inutile et infirme ?

— Oh, Monseigneur! Comparer un être humain à un cheval...

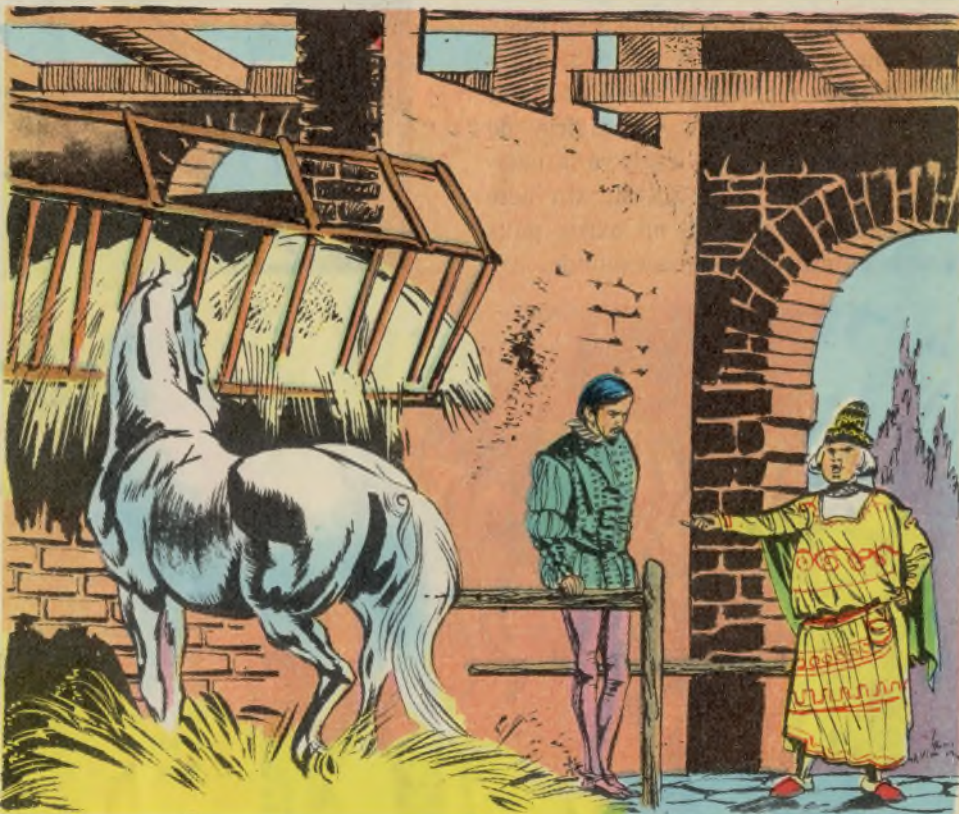
— Vous avez dit « humain » ? Etes-vous bien sûr, monsieur, d'être un être humain ?

— Mais... je suis tout prêt à reprendre ce cheval et à le soigner, si tel est votre bon plaisir.

— Non point, monsieur! Je ne me fierais pas à de tels soins, donnés par un tel cœur. Cette bête restera ici jusqu'à son dernier jour. Mais, comme je n'entends pas en supporter la charge financière, vous viendrez chaque mois me porter le prix de sa pension. Monté sur ce beau cheval tout neuf que vous venez d'acheter, et que vous nourrissez si bien, ce sera une promenade, monsieur!

Puis le duc tourna les talons et, ayant rendu sa justice, s'en fut souper.

G. VAUTHIER.



## NOUS AVONS UN PAPE

Depuis la promesse faite à Jésus par saint Pierre : « Tu es pierre et sur cette pierre je bâtirai mon Église... Je te donnerai les clefs du royaume. Tout ce que tu délieras sur la terre sera délié dans le Ciel. Tout ce que tu lieras sur la terre sera lié dans le Ciel. », depuis ce jour, Dieu gouverne l'Église catholique par l'intermédiaire du Pape, vicaire du Christ sur la terre.

C'est pourquoi, c'est avec une grande joie qu'à la fin du Conclave les Catholiques peuvent dire : « Nous avons un Pape. » Cela veut dire : la famille est à nouveau réunie autour d'un même Père ; l'œuvre commencée par les autres papes — le Concile par exemple — va être continuée ; les Évêques et les Prêtres, et tous les fidèles, vont recevoir les conseils et directives d'un guide et d'un chef.

Photo KEYSTONE.

### Lundi 3 Juin : MORT DU PAPE JEAN XXIII

Le Pape est un homme parmi les hommes. Quand le Seigneur estime qu'il a fait sa part de travail sur la terre, il le rappelle à Lui. Le soir du lundi de la Pentecôte, le Seigneur a rappelé à Lui « Giuseppe Angelo Roncalli », né à « Sotto Il Monte » en 1880, élu Pape en 1958, mort en 1963. Notre photographie représente la feuille d'état civil où le secrétaire de mairie de « Sotto Il Monte » a enregistré la naissance du futur Jean XXIII. Un acte de naissance comme il en existe pour chaque enfant qui vient au monde.



Photo KEYSTONE.

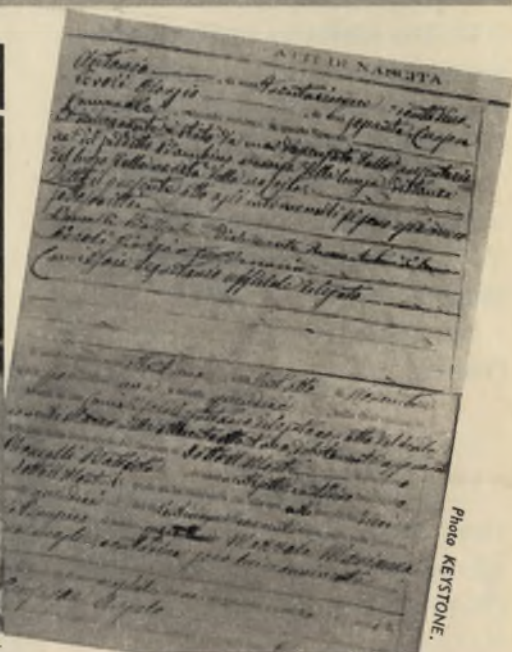


Photo KEYSTONE.

### Le 19 Juin : LES CARDINAUX SE RÉUNISSENT EN CONCLAVE

Deux jours après la mort du Pape, les Cardinaux présents à Rome réunissent leur « première congrégation générale » autour du cardinal Tisserant, doyen des cardinaux, et du cardinal Masella, camerlingue. Le camerlingue assure la marche des affaires qui ne peuvent attendre, en attendant l'élection du Nouveau Pape. La « congrégation » décide que le 19 juin se réunira le « Conclave », ou assemblée des cardinaux chargée d'élire le Nouveau Pape. Le mot « Conclave » signifie « secret » ou plus exactement « fermé hermétiquement », « fermé à double tour ».



Photo KEYSTONE.

## LOIN DE L'AGITATION DU MONDE

Dans le palais du Vatican, un Garde Suisse ferme l'antique et lourde porte de bronze. Désormais les Cardinaux du Conclave sont seuls ; de l'autre côté de la porte, si l'on peut dire, ils ont laissé leurs soucis, leurs occupations quotidiennes. Ils ne sont là que pour une seule chose : élire le Pape.

Ils n'oublient pas pour autant les chrétiens dont ils ont la charge habituelle ni le pays d'où ils viennent. Mais, réunis à Rome, ils portent le souci de l'Église ; c'est leur devoir. Cette porte fermée signifie surtout qu'ils n'écouteront pour voter que l'inspiration du Saint-Esprit et leur conscience.

Photo KEYSTONE.



Photo A.D.P.

## QUEL RÉSULTAT ?

Les curieux, juchés sur les toits voisins, guettent l'apparition du panache de fumée, car, malgré l'utilisation du système électrique, la « sfumata » existe toujours.



Photo AGIP.

## UN TRAVAIL D'ÉQUIPE

Le mot « Église » signifie « Assemblée ». Le Conclave est, lui aussi, une Assemblée. Avant de voter, les Cardinaux se réunissent et comparent leurs points de vue. « Là où plusieurs seront assemblés en mon nom, dit Jésus, je suis au milieu d'eux. »

### LE VOTE

Les bulletins de vote sont déposés dans les vases sacrés que nous montrons ici. Sur la table, vous voyez aussi des boules qui servent de « jetons de présence » aux cardinaux qui participent aux séances du Conclave.



Photo KEYSTONE.

### LA

### « SFUMATA »

Les résultats du Conclave étaient, autrefois, annoncés par la « fumée » de ce poêle. Fumée noire ; le pape n'est pas élu. Fumée blanche ; le pape est élu. Un système électrique, plus rapide et plus sûr, est maintenant utilisé.



Photo KEYSTONE.

# KHALOU

chez les Cyclopes



Illustrations de M. MANESSE

Texte de CLAUDE-HENRI

RÉSUMÉ. — Fatigué de ses précédentes aventures, Khalou a le sommeil lourd. Chûme fait ce qu'il peut pour le réveiller.

ALLONS, NE BOUDE PAS, CHÛME !... TU ES UN FIDÈLE AMI, JE TE REMERCIÉ ! J'ALLAIS EN EFFET MANQUER CE RENDEZ-VOUS TRÈS IMPORTANT !... ET JE ME CROYAIS DÉJÀ EN VACANCES !...



VITE, UN BRIN DE TOILETTE !

C'EST VRAIMENT UN TOUT PETIT BRIN...



UN COUP DE PEIGNE...



MAIS OUI, TU ES BEAU COMME UN ASTRE... DÉPÊCHE-TOI !



EN AVANT !



Manesse

OH ! PARDON, MADAME !... C'EST TOUT À FAIT INVOLONTAIRE... JE VOUS ASSURE...



RIEN NE SERT DE COURIR, IL FAUT PARTIR À TEMPS !

VOILÀ, CHÈRE MADAME, ET ENCORE TOUTES MES EXCUSES !... ÇEI MÈ SERVIRA DE LEÇON... JE SERAI PLUS ATTENTIF...



IL EST PLUS QUE TEMPS QU'ON SE DÉCIDE À INVENTER LE CABAS POUR LES MÉNAGÈRES !...



DÉCIDÉMENT, SI J'AI BONNE MÉMOIRE, TOUTES NOS HISTOIRES COMMENCENT PAR LES MÊMES MALHEURS ! NOS AUTEURS MANQUENT-ILS D'IMAGINATION OU PRENNENT-ILS UN MALIN PLAISIR À NOUS CONTRARIER ?



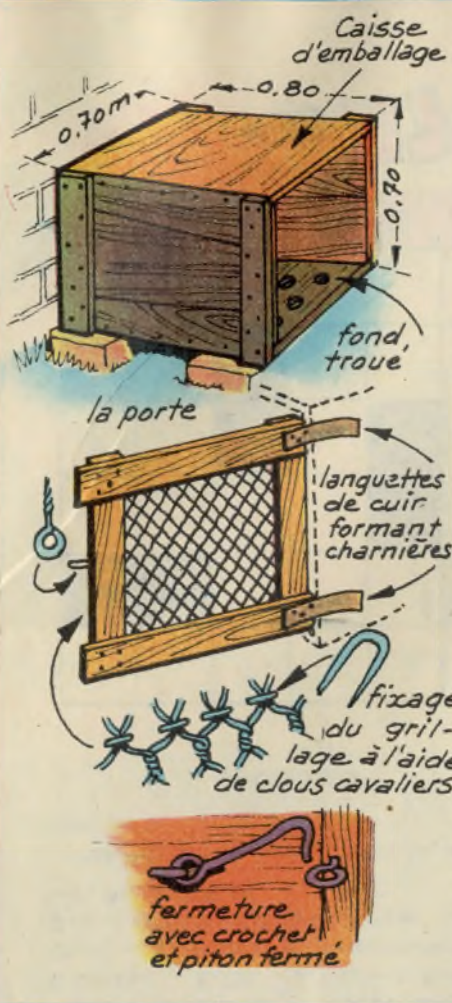
ET MAINTENANT PLUS UN MILLIÈME DE SECONDE À PERDRE ! À VOS MARQUES. PRÊT ?... PARTÉZ !..



HÂTE-TOI LENTEMENT, COMME DIT LE FABULISTE...

À SUIVRE 2

# JEANNOT LAPIN



Cette jolie boule de poils que tu aimes tant regarder et caresser, veux-tu la voir grandir par tes soins? Tu l'aimeras davantage.

**LA CASE.** Les dimensions te sont données ci-contre. Les meilleurs bois sont le chêne, le châtaignier, l'acacia et le frêne.

**LA PORTE** devra être entièrement grillagée afin de laisser passer l'air et la lumière.

**LE PLANCHER** devra être à claire-voie et facilement déplaçable. Tu le feras en lattes de bois dur espacées de 1 centimètre et assemblées sur des traverses.

Une caisse d'emballage peut également se transformer en case à lapin, si ses dimensions le permettent.

Avant de laisser Jeannot habiter sa case, demande à ton papa un peu de « carbonyl » et badigeonne-la entièrement. C'est un puissant désinfectant.

**LE MOBILIER :** râtelier et augette galvanisés.

Demande-les aux coopératives, bazar, magasins, etc.

Place le râtelier face à la porte, tu auras plus de facilité pour le remplir de fourrage vert ou sec.

Accroche l'augette au grillage de la porte, tu distribueras le son, les racines et les graines. Quant à l'abreuvoir, suspends un petit pot de confiture cerclé de fil de fer dans l'angle de la case.

**LA LITIÈRE.** Tu la renouvelleras souvent, en employant de la paille hachée, ou de la balle d'avoine ou du blé, ou toute autre litière propre et sèche.

La case, adossée contre un mur, dans un endroit abrité du vent, à l'est de préférence, est tout à fait prête à accueillir Jeannot.



DÉCOUPE SUIVANT CE POINTILLÉ

DÉCOUPE SUIVANT CE POINTILLÉ

# JEANNOT LAPIN

## LA NOURRITURE :

Jeannot ne se nourrit pas uniquement de verdure, même en été. Tu lui distribueras chaque jour un repas sec et un repas vert.

**LE MATIN :** Un repas sec qui consistera en foin de prairie, ou regain, ou foin de luzerne ou de trèfle. Tu complèteras le repas sec du matin par un peu de son (25 g) très légèrement « frisé », c'est-à-dire à peine humecté d'eau tiède, ou par un peu d'avoine ou d'orge ou de maïs.

Remplis l'abreuvoir avec de l'eau fraîche.

**LE SOIR :** Jeannot mange voracement la nuit, donc le soir donne-lui un repas vert copieux.

Tu auras l'embaras du choix pour la verdure, mais plus tu varieras, plus il s'en trouvera bien.

## VOICI QUELQUES PLANTES TRÈS APPRÉCIÉES :

Le trèfle, le sainfoin, la luzerne, le lotier, la



minette, les vesces fourragères, le chiendent, le Ray-Grass, le pissenlit, la chicorée sauvage, le plantain, le cresson de jardin, le séneçon, le chardon blanc, la navette, le colza, le fenouil, le maïs fourrager, les fanes de carottes, le chou.

Tu ne manqueras pas de lui donner également les épluchures de carottes, de navets, de légumes de toutes sortes, mais jamais d'épluchures de pommes de terre même cuites.

Les fruits sont merveilleux (il faut penser au dessert), pommes, poires, prunes, coings, cerises, raisins, pelures d'oranges et pelures de fruits de toute sorte.

Permetts-moi un conseil : s'il fait de la litière avec sa nourriture, c'est que tu lui en donnes trop. Alors réduis.

Regarde ton lapin, il grandit. C'est un trésor de vacances magnifique.

Longue vie à Jeannot.

# JEUX PÈRE-MÈRE

## LES MOTS EN LONG ET EN LARGE

**HORIZONTALEMENT :** 1. Il vole. — 2. Voix des animaux. — 3. Charpente animale. — 4. Couvre la main des hommes avec la peau des animaux. — 5. Avoir de l'audace. — 6. Battit le lièvre à la course.

**VERTICALEMENT :** A. Ce chat sauvage donne une fourrure de très grand prix. — B. Terminaison d'infinif. La direction de Bordeaux pour un Parisien. — C. Imiter à la manière d'un animal malicieux. — D. Grande adresse. — E. Le fils d'Aliboron. — F. En abréviation : Saint.

	A	B	C	D	E	F
1						
2				■		■
3		■		■		
4		■				
5					■	■
6						

## CHARADE

Tout ce qui brille n'est pas mon premier.  
 Les oiseaux logent dans mon deuxième.  
 De bonne heure est mon troisième.  
 Une demeure est mon quatrième.  
 Mon tout est la science des oiseaux.

Solutions ci-contre,

### SOLUTIONS

**MOTS CROISÉS.** — Horizontalement : 1. Oiseau. — 2. Cri. — 3. Os. — 4. Gant. — 5. Osor. — 6. Tortue. — Verticalement : A. Ocelot. — B. Ir - SO. — C. Singer. — D. Art. — E. Anon. — F. St.  
**CHARADE :** or - nid - tôt - logis (ornithologie).

DÉCOUPE SUIVANT CE POINTILLÉ

# JEU D'ÉQUIPE DANS LA FORÊT UN GRAND CERF...



Jouer au cerf ? Rien de plus simple, mais il y faut de l'endurance. Nombre de joueurs : illimité. Terrain, le plus grand et le plus varié possible.

**RÈGLE :** un joueur est désigné comme cerf. Il va se cacher dans la forêt. Au bout d'une minute, il signale sa présence par un coup de sifflet. Les autres se lancent à sa poursuite. Le cerf doit siffler toutes les minutes. La partie est terminée quand le cerf a été atteint. Un autre joueur prend sa place.





# MIRELLA

TEXTE DE ROSE DARDENNES - DESSINS DE J. LAY

RÉSUMÉ. — La riche Brésilienne Mirella a décidé de consacrer aux misérables des « favellas ».



FORMIDABLE, CETTE VOITURE ! QUELLES MERVEILLEUSES RANDONNÉES EN PERSPECTIVE !



MAIS POURQUOI A-T-ELLE FINALEMENT TOURNÉ VERS LA FAVELLA ?...  
CA, C'EST DE LA BAGNOLE !  
EH ! CHICO ? ELLE ARRÊTE CHEZ VOUS !  
MAIS ?... C'EST LA SENORITA MIRELLA !



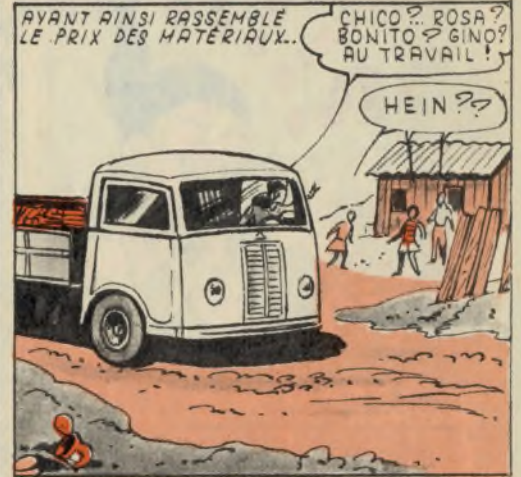
BIENTÔT EN EFFET...  
CA VOUS PLAIRAIT D'AVOIR UNE VRAIE MAISON ?... SI JE VOUS DONNAIS DES BRIQUES ET DU CIMENT, VOUS LA BÂTIRIEZ AVEC UN OU DEUX GRANDS POUR VOUS AIDER ?...  
AH ! ON EN METTRAIT UN FAMEUX COUP !...  
HOI, ZE PORTERAI LES BRIQUES, SENORITA RITA...



RENTRÉE CHEZ ELLE...  
LE CHEQUE DE PAPA... MES ÉCONOMIES PERSONNELLES... ÇA NE FAIT PAS LE COMPTE...



VOYONS... SI JE VENDAIS MON MANTEAU DE FOURRURE ?... OU UN BRACELET EN OR ?... APRÈS TOUT, JE PEUX M'EN PASSER...



AVANT AINSI RASSEMBLE LE PRIX DES MATÉRIAUX...  
CHICO ? ROSA ? BONITO ? GINO ? AU TRAVAIL !  
HEIN ? ?



BIENTÔT...  
EH ! CHICO ? C'EST POUR VOUS TOUT ÇA ?  
VOUS ALLEZ FAIRE UNE VRAIE MAISON ?...  
PARFAITEMENT, ET VOUS ALLEZ VOIR CE QUE VOUS ALLEZ VOIR !



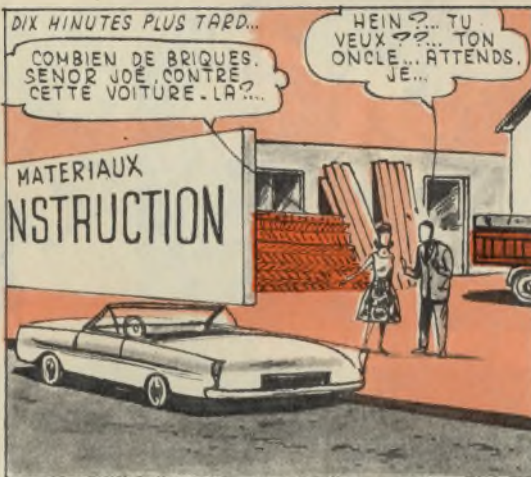
NOUS AUSSI, SENORITA ON A UNE BARAQUE QUI NE TIENT PLUS.  
DANS LA NÔTRE, ON OUVRE UN VIEUX PARAPLUIE AU-DESSUS DU LIT, PARCE QU'IL Y A DES GOUTTIÈRES...  
LA NÔTRE, ELLE A BRÛLÉ.



JE NE PEUX PAS TOUT FAIRE MES PETITS... LAISSEZ-MOI RÉFLÉCHIR, JE REVIENDRAI. JE VOUS PROMETS QUE JE VOUS AIDERAI.  
VRAI, SENORITA ?  
VOUS, ALORS, VOUS ÊTES "CHAPEAU" !



DE RETOUR CHEZ ELLE...  
SEIGNEUR... OUI... JE VOUS LA DONNE, MA BELLE VOITURE, POUR TOUS CES PETITS, LA QUI N'ONT PAS MÊME UN TOIT...



DIX MINUTES PLUS TARD...  
COMBIEN DE BRIQUES, SENOR JOÉ, CONTRE CETTE VOITURE-LÀ ?...  
HEIN ?... TU VEUX ?... TON ONCLE... ATTENDS, JE...



NON, NON, SENOR JOÉ ! AU NOM DE VOTRE AMITIÉ POUR MON PÈRE, N'AVERTISSEZ PAS ONCLE PEDRO ! JE VAIS VOUS EXPLIQUER...  
AU NOM DE MON AMITIÉ AVEC TON PÈRE, JE NE TE LAISSERAI PAS FAIRE UNE IDIOTIE, MIRELLA !...

Quinze jours ont passé. La végétation luxuriante cache déjà les dégâts du cyclone... L'avion, par bonheur, n'a que peu souffert, il a été rapidement remis en état par monsieur Grégoire...

Ce matin, nous retrouvons Sylvain qui se promène sur la plage en compagnie de Mignonnet...



g. à suivre

# CATHERINE et JEAN-LUC en vacances



RÉSUMÉ — Au village de Catherine et Jean-Luc on met tout en œuvre pour accueillir les « vacanciers ».

**LE MÊME JOUR, PARTOUT OÙ DES VACANCIERS SONT ARRIVÉS....**



DRINNNN!

Les Panthères noires et les Fils de la Prairie invitent les Visages Pâles à partager leurs jeux, dès ce soir, 5 h.....



**LES VOICI DÉJÀ AMIS...**



C'est sympa de nous inviter  
Alors, vous jouez aux indiens?

Vous verrez, on s'amuse bien!



Et merci de ton invitation Loup-Blanc. Les visages Pâles seront au rendez-vous!

**LE MÊME SOIR EN EFFET...**



Bienvenue aux Visages Pâles!

Les Visages Pâles apportent la paix et l'amitié à leur frères indiens



Nos frères consentiront-ils à fumer avec nous le Calumet de la Paix?..



HIP! HIP! HIP!  
C'est du réglisse!...



On le partage! Tiens Loup Blanc... A toi, Visage Pâle...

Les Visages Pâles offrent aussi leur part

**BIENTÔT C'EST LA GRANDE JOIE FRATERNELLE QUAND...**



Hé? Vous venez jouer avec nous?..

On voudrait bien, mais...



J'ai cueilli des pois toute la journée je suis vanné.

Faut que je travaille aux champs...

Moi je cueille les fraises chez Pichet. On gagne des sous mais...

**DIX MINUTES PLUS TARD GRAND CONSEIL D'URGENCE...**



Mission générale: défecter tous ceux qui n'ont pas le temps de jouer. Rapport demain soir, ici. Compris?

les indiens ouvriront l'œil

Les Visages Pâles savent observer aussi

Et chacun verra de quoi sont capables les Frères Amis!

**A SUIVRE...**

# LUMIÈRE DANGEREUSE par ERIK

RÉSUMÉ. — Sophie Flûte a retrouvé le petit garçon du professeur Lorgand.



MAINTENANT QUE NOUS NOUS SOMMES ÉLOIGNÉS DU LIEU DE NOTRE FORFAIT, TU VAS RÉPONDRE À LA QUESTION QUE JE T'AI DÉJÀ POSÉE "OÙ AS-TU TROUVÉ CET APPAREIL" ?...

JÉ L'AI PRIS À NONOSSE !



TU NE VAS PAS MÉLER TON CHIEN À CETTE AFFAIRE !... ALLONS, NE MENS PAS !... DIS-MOI FRANCHEMENT COMMENT TU T'ES PROCURÉ CET ENGIN DANGEREUX ?



JÉ TE DIS QUE C'EST NONOSSE ! IL L'AVAIT DANS SA BOUCHE... MÊME QUE J'AI EN BEAUCOUP DE MAL POUR LUI ENLEVER !... IL SORTAIT DU LABORATOIRE DE PAPA !!



C'EST LÀ QU'IL L'AVAIT VOLÉ ! POURQUOI NE L'AS-TU PAS RAPPORTÉ À TON PÈRE ?...



PAPA NE VEUT PAS QU'ON LE DÉRANGE QUAND IL TRAVAILLE... ET PUIS... JÉ CROYAIS QUE C'ÉTAIT LA CAMÉRA QU'IL M'AVAIT PROMISE POUR MON ANNIVERSAIRE... ALORS, J'AI VOULU L'ESSAYER.



MAIS QUAND TU T'ES APERÇU QUE CE N'ÉTAIT PAS UNE CAMÉRA, POURQUOI NE L'AS-TU PAS POSÉ QUELQUE PART AU LIEU DE FAIRE DES BÊTISES...

C'ÉTAIT TELLEMENT AMUSANT !...



OUI, EH BIEN NOUS ALLONS RETOURNER CHEZ TOI ET RACONTER TOUT CELA À TON PÈRE !

ÇA NE VA PAS ÊTRE DRÔLE !

REGARDEZ LÀ-BAS ! C'EST LE PETIT LORGAND !... ET LA JEUNE FILLE TIENT LE "MASOP" !



NE CHERCHONS PAS À SAVOIR CE QUI S'EST PASSÉ... ET POURQUOI LE CHIEN NE NOUS A PAS APPORTÉ L'APPAREIL !...



... NOUS ÉCLAIRCIRONS CELA PLUS TARD ! PUISQUE LE "MASOP" EST LÀ... JÉ VAIS EN PRENDRE LIVRAISON !...



OH ! MON SAC ! QU'EST-CE QUE J'AI FAIT DE MON SAC ?

TU AS DÛ LE PERDRE EN ROUTE !



ATTENDS-MOI ICI... JÉ VAIS VOIR SI JÉ LE RETROUVE... NE TE SERS PAS DE L'APPAREIL, SURTOUT !

JÉ NE M'EN SERVIRAI PAS, PAROLE D'HOMME !



JÉ L'AI PROBABLEMENT LAISSÉ TOMBER QUAND J'AI MANIPULÉ L'APPAREIL... POURVU QUE JÉ LE RETROUVE !...



LA JEUNE FILLE VIENT DE ME FACILITER LA TÂCHE EN LAISSANT LE PETIT, SEUL AVEC L'APPAREIL !...

ELLE EST GENTILLE, LA DEMOISELLE !...



JÉ N'AI PAS LE TEMPS DE FAIRE LE DÉTAIL... J'EMPORTE LE TOUT ET JÉ TRIERAI APRÈS PUISQUE CE MOUTARD N'A PAS L'AIR DE VOULOIR LÂCHER L'APPAREIL !...

Régisseur exclusif de la publicité : UNIPRO, 103, rue La Fayette - Paris (10<sup>e</sup>) - Tél. : L.A.M. 75-31. — Déposé au Ministère de la Justice à la date de la mise en vente. — Imprimé en France. — CRÉTÉ, PARIS, CORBEIL-ESSONNES. — 5489. Loi n° 49.956 du 16 juillet 1949 sur les publications destinées à la jeunesse. Président du Conseil d'Administration, Directeur de la Publication : David JULIEN - Membres du Comité de Direction : Jean PIHAN.