

JEUDI 4 AVRIL 1963

Fripounet

Marisette

N° 14

HEBDOMADAIRE - 23^e ANNÉE - 0,45 F. SUISSE, 0,45 FS

A CŒURS VAILLANTS RIEN D'IMPOSSIBLE

ILS L'ONT FAIT METTRE
EN CROIX, REGARDEZ!



R
ÉDITION

UNE ÉTINCELLE DANS LA BROUSSE
Noire nouvelle histoire pages 3-4-5

Pietec

CONCOURS "RENDEZ-VOUS A ROME"

CONCOURS "RENDEZ-VOUS A ROME"

CONCOURS "RENDEZ-VOUS A ROME"

PAUL ET NATHALIE VISITENT ROME... UN AUTOMOBILISTE HEURTE LE VÉLO DE NATHALIE ET S'ÉLOIGNE SANS Y AVOIR FAIT ATTENTION...



QUELLE BRUTE ! TENEZ : S'IL Y A QUELQUE DOMMAGE, VOICI MA CARTE, JE VOUS SERVIRAI DE TÉMOIN.



JE CROIS QU'IL N'Y A RIEN DE CASSÉ. INUTILE D'EN PARLER À NOS PARENTS.



MAIS QUAND ILS RENTRENT, SIMONE, QUI PRÉPARE LE DÉPART, LES FAIT CHANGER DE VÊTEMENTS. ET ELLE TROUVE DANS LA POCHE DE PAUL...



ALORS, LES ENFANTS DOIVENT RACONTER CE QUI S'EST PASSÉ. ... IL ÉTAIT EN TRAIN DE PEINDRE... IL EST VENU VERS NOUS...



RIEN NE NOUS SERT D'ALLER À GENEVE... KRÉBER DOIT ÊTRE À ROME POUR LA SAISON D'ÉTÉ. MAIS DANS QUEL HÔTEL ?... AH ! SI PAUL AVAIT REGARDÉ CETTE CARTE TOUT DE SUITE...



INUTILE MÊME DE CHERCHER À VOIR CE KRÉBER QUI N'EST POUR RIEN DANS TOUT CELA... INUTILE AUSSI DE RESTER À ROME : J'AI TOUT COMPRIS !...



... JE REPARS AVEC VOUS POUR PARIS ! MAIS AVANT, JE VAIS ALERTER INTERPOL DES AGISSEMENTS DE FERRIEL...

UN PEU PLUS TARD, FERRIEL ÉTAIT ARRÊTÉ AU "PALAZZO DEL COLOSSEO". IL RECONNAÎT AVOIR AGI POUR LE COMPTE D'UNE PUISSANCE ÉTRANGÈRE, ET ÉTAIT AUSSITÔT PRIS EN CHARGE PAR LA D.S.T.



ET, À BORD D'UNE "CARAVELLE" D'AIR-FRANCE, LES PATURAUX REGAGNENT PARIS AU GRAND COMPLET.



QUESTION N° 9 :

Où se trouvent les micro-films ?

ATTENTION ! Cette question est la question clé du concours ; demande à tes parents de t'aider.

ENFANTS

QUESTION N° 10 :

Tes parents trouveront cette question dans "LA VIE CATHOLIQUE" de dimanche prochain.

PARENTS

ATTENTION ! c'est également dans ce numéro de LA VIE CATHOLIQUE que paraît le BULLETIN-RÉPONSE sur lequel doivent être rédigées les réponses parues dans ton journal et dans La Vie Catholique, accompagnées des coins concours qui se trouvent en page 2 de la couverture des n° 10 à 14 exclusivement.

DATE LIMITE D'ENVOI DES CONCOURS
16 avril 1963, avant minuit
le cachet de la poste en faisant foi

INV. F.M. n° 14
BON CONCOURS

AIR FRANCE

L'EUROPE EN JET
700 LIAISONS PAR SEMAINE EN CARAVELLE

Une Etincelle dans la Brousse

TEXTE de R. DARDENNES..

DESSINS de FREDER

CECI est VRAI

C'ÉTAIT AU TCHAD, IL Y A SEIZE ANS BOUSSO... AUCUNE PÉNÉTRATION MISSIONNAIRE. CE DOIT ÊTRE ENTièrement PAÏEN... OU ISLAMISÉ. PAR L'EST, LES MUSULMANS ONT PÉNÉTRÉ PROFONDEMENT LE TCHAD.

LAC TCHAD MABBAKORI ATI SOUDAN BOUSSO AM TIMA FORT ARCHAMBAULT QU'BANGUI-CH

PENDANT, À BOUSSO, DANS LE MÊME TEMPS... ET PAS UN PÈRE À Y ENVOYER...

BONJOUR FEMME! CHEZ MES FRÈRES DU SUD J'AI APPRIS UNE CHOSE EXTRAORDINAIRE!

LE MÊME SOIR, SOUS LE BAOBAB DES PALABRES... À VOUS AUSSI, FRÈRES DE BOUSSO, JE VEUX DIRE CETTE CHOSE ADMIRABLE QUE J'AI APPRIS LA-BAS...

DES PÈRES VENUS DE FRANCE ONT DIT : "DIEU, LE MAÎTRE DE L'ORAGE EST NOTRE PÈRE ET VEUT NOUS SAUVER TOUS..."

C'EST UNE CHOSE TRÈS BONNE. DIS-NOUS ENCORE JE NE SAIS PAS BIEN PARLER COMME LES PÈRES. MAIS PENDANT LES SEMAINES PASSÉES CHEZ MES FRÈRES, J'ALLAIS CHAQUE SOIR LES ÉCOUTER. J'AI APPRIS À PRIER

NOUS VOULONS PRIER AVEC TOI CE DIEU QUI EST NOTRE PÈRE.

BIENTÔT, SOUS LE GRAND BAOBAB... NOTRE PÈRE QUI ES AU CIEL... NOTRE PÈRE QUI ES AU CIEL...

MAIS LE SORCIER... quoi??

BIENTÔT... PRENEZ GARDE! J'AI VU BOUGER L'ARBRE SOUS LE QUEL VOUS AVEZ PRIÉ. L'ARBRE EST MÉCONTENT: PRENEZ GARDE!

RATANGAR, PENDANT A REPRIS SON TRAVAIL DES CHAMPS... LE SORCIER MENACE... MAIS JE NE PUIS GARDER POUR MOI CETTE CHOSE SI BONNE QUE J'AI AP-PRISE...

LES PÈRES DISENT AUSSI QUE LE FILS DE DIEU EST VENU DU CIEL AU MILIEU DES HOMMES LES HOMMES ONT DÛ ÊTRE BIEN CONTENTS?

ILS L'ONT FAIT MOURIR EN CROIX: REGARDEZ... OH!

Suite pages suivantes.

BIENTÔT, RATANGAR LEUR A APPRIS TOUT CE QU'IL SAIT...

IL NOUS FAUDRAIT UN PÈRE POUR NOUS ENSEIGNER...

DEMANDONS À DIEU D'EN ENVOYER UN...

NOTRE PÈRE QUI ES AU CIEL, DONNE-NOUS UN PÈRE POUR NOUS APPRENDRE LA DOCTRINE...

UN JOUR DE L'ÉTÉ 1947...

UN PÈRE VIENT D'ARRIVER AU POSTE FRANÇAIS...

ON COURT LUI DEMANDER DE VENIR PRÉSIDER LA PRIÈRE DU SOIR. LE LENDEMAIN, PAÏENS ET MUSULMANS SE PRESSENT, CURIEUX À SA MESSÉ. ILS SONT TRÈS IMPRESSIONNÉS. LE SOIR, IL VA AU VILLAGE INDIGÈNE, ET...

... OUI, LES HOMMES ONT MIS JÉSUS EN CROIX. MAIS JÉSUS EST LE FILS DE DIEU. TROIS JOURS APRÈS SA MORT, IL EST RESSUSCITÉ... ET NOUS RESSUSCITERONS AUSSI...

LE LENDEMAIN... AINSI, RATANGAR, C'EST TOI QUI...

PÈRE JE NE POUVAIS PAS GARDER LA VÉRITÉ POUR MOI SEUL, MAIS JE LEUR AI DIT TOUT CE QUE JE SAIS... RESTE AVEC NOUS POUR NOUS ENSEIGNER LA DOCTRINE!

HÉLAS ! IL NE PEUT RESTER À BOUSSO...

PLUS TARD, PEUT-ÊTRE... QUAND D'AUTRES PÈRES SERONT VENUS DE FRANCE. EN ATTENDANT, CONTINUE À LES ENSEIGNER RATANGAR.

MAIS JE NE SAIS PLUS RIEN, PÈRE... JE T'ENVERRAI CE QU'IL FAUT.

QUELQUES SEMAINES PLUS TARD, EN EFFET, GASTON, LE "BOY-COTON"...

RATANGAR?... JE T'APPORTE UNE COMMISSION DES PÈRES DE DONGA...

HÉLAS... LE PÈRE A DIT : TU TROUVERAS TOUTE LA DOCTRINE ÉCRITE LÀ.

MAIS... JE NE SAIS PAS LIRE.



TOI QUI VAS À L'ÉCOLE TU SAURAS PEUT-ÊTRE LIRE CELA ?

NON... JE VAIS À L'ÉCOLE SEULEMENT DEPUIS TROIS LIGNES...



LE MONITEUR DE L'ÉCOLE !...

OUI OUI ! JUSTEMENT IL EST CHRÉTIEN : IL VIENT DU CONGO...



ON A COURU CHEZ LUI...

JE VOUS AIDERAI. JE VOUS DIRAI CHAQUE DIMANCHE L'HISTOIRE DE JÉSUS ET JE T'APPRENDRAI À LIRE ET À ÉCRIRE, RATANGAR...



NOUVELLE DIFFICULTÉ : LE MONITEUR PAUL MILANDOU PARLE EN SANGO ; ET LES CATECHUMÉNÉS DE BOUSSO NE COMPRENNENT QUE LEUR PROPRE DIALECTE. HEUREUSEMENT RATANGAR A VÉCU SON ENFANCE DANS LE SUD : IL COMPREND LE SANGO...



TU EXPLIQUERAS L'ÉVANGILE. MOI JE REPÈTERAI DANS LA LANGUE DE BOUSSO...



HÉLAS LES DIFFICULTÉS SURGISSENT...

LEUR ENFANT VA MOURIR...

POURTANT ILS ONT PRIÉ LE DIEU DE RATANGAR...

LE FILS DE DAYFU EST DÉJÀ MORT L'AUTRE SEMAINE.



LE SORCIER INTERVIENT...

VOUS VOYEZ BIEN : C'EST L'ARBRE QUI A PRIS LEUR ESPRIT. JE VOUS AVAIS PRÉVENUS...



NOUS ALLONS À LA DOCTRINE OU NOUS N'Y ALLONS PAS ?

SI L'ARBRE PRENAIT AUSSI NOTRE ESPRIT ?



VEZ, MES AMIS : LE SORCIER VOUS MENT POUR VOUS DÉTOURNER DE DIEU !



... ET LES CATASTROPHES SE SUCCÈDENT...

AH!... AU SECOURS !



LE SORCIER L'AVAIT DIT : L'ARBRE VOUS PUNIRA TOUJOURS ! JE TE DÉFENDS DE RETOURNER À LA DOCTRINE !

à suivre.

LE RACHAT DU "Sirimiri"

RÉSUMÉ :

RÉSUMÉ. — Près de la cave de l'auberge où il est descendu, Abélard découvre un souterrain où on se livre à un étrange trafic.

PAR R. BONNET



PAR ICI TOUT EST FERMÉ, MAIS DE L'AUTRE CÔTÉ, NOUS TROUVERONS PEUT-ÊTRE UNE FENÊTRE OUVERTE.



GRIMPONS, PAR LE LIERRE, JUSQU'À LA TOUR, IL DOIT BIEN Y AVOIR UN ACCÈS À L'HÔTEL.



ATTENTION ! QUELQU'UN.

SILENCE, SURTOUT ! SUIVEZ LE SENTIER JUSQU'À LA ROUTE. LE CAMION VOUS Y ATTEND.



VINGT QUATRE CLIENTS PARTIS ! ÇA VA FAIRE DE LA PLACE DANS L'AUBERGE !

ILS EMPORTENT VALISES ET BALUCHONS ! EN CACHETTE... SEMBLE-T-IL ! C'EST PLUTÔT BIZARRE...



.. LA PORTE EST RESTÉE OUVERTE... VIENS VITE



CE N'EST PAS UNE CHAMBRE, C'EST LA CUISINE.

HUM ! REFERME VITE... J'AI DÉJÀ TROP FAÏM.



C'EST LE BUREAU DE L'HÔTEL. AU TABLEAU POUR ACCROCHER LES CLÉS DES CHAMBRES, ILYA PLACE POUR VINGT, DEUX SEULEMENT N'ONT PAS ÉTÉ PRISES.

DIX-HUIT CHAMBRES OCCUPÉES MALGRÉ LES DÉPARTS !! C'EST SURPRENANT.



COMMENT SAVOIR LE NUMÉRO DE CELLE, QUI EST OCCUPÉE PAR ABÉLARD ?

À SON ARRIVÉE, IL A DÛ REMPLIR UNE FICHE... CHERCHONS LA.



DUPOULET LÉON, BARBASOUP JULES, VANCHAUX AIMÉ, BILLENDUR ZOÉ, .. LA VOICI : TÏSTE ABÉLARD... CHAMBRE 10.

ATTENTION ! ON VIENT..



DÉSORMAIS, QU'ILS FASSENT BON VOYAGE, OU PAS, NOUS SOMMES DÉBARRASSÉS.. EN ATTENDANT UN AUTRE ARRIVAGE !

?? OUF ! .. ILS VONT VERS LA CAVE..

PRÉPARONS LE PROCHAIN PASSAGE, ET ENSUITE.. AU DODO !



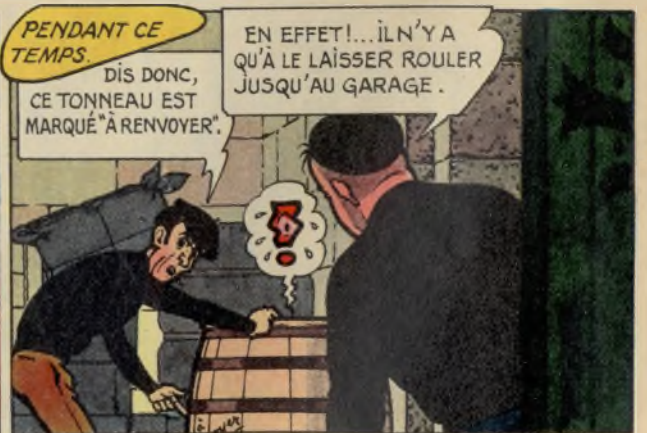
IL N'EST PAS DANS SON LIT..



.. PAR CONTRE VOLCAN RONFLE COMME UN CHIEN DE SONNEUR !.. NOTRE ENTRÉE NE L'A MÊME PAS RÉVEILLÉ...



!... ILYA UNE LETTRE POUR NOUS..



PENDANT CE TEMPS DIS DONC, CE TONNEAU EST MARQUÉ "À RENVoyer".

EN EFFET !... ILYA QU'À LE LAISSER ROULER JUSQU'AU GARAGE.

Zéphyr et Pépita

par **ALBERT BACHARD**

RÉSUMÉ. — Zéphyr et Pépita ont été admis sur un bateau anglais en qualité de cuisiniers. Mais l'ordre arrive de les arrêter.

YOU ARE ZÉPHYR AND PÉPITA ? VOUS ... EUH... VOLEURS . NOUS DEVONS EMPRISONNER VOUS !

QUOI ? ... MAIS C'EST UNE ERREUR, UNE INFAMIE !

C'EST SON VOYOU DE TUTEUR QUI A MONTÉ CE COUP . LA PAUVRE PETITE EST INNO ...

OUINE, DELK ...

... ..

...TROIS !

... .. EST INNOCENTE ET MÊME COMPLÈTEMENT IDIOTE ! ELLE NE MÉRITE PAS LA PRISON MAIS UNE SOLIDE RACLÉE !

ZOUT ! LE SEAU ÉTAIT ATTACHÉ !

HI-HI HI OH-OH AH! OUAH OUAH

ME PARECE UN ESCANDOLO DE CORRERE DETRAS DE NOSOSTROS ! SOMOS INOCENTES Y LES RUEGO NOS DEJE Vd EN PAZ !

LA, ELLE A TOUT A FAIT RAISON !

TOI, TU TE TAIS ! TOUT ÇA IL EST DE TA FAUTE !

DE ... DE MA ... ! AH, PAR EXEMPLE ! ELLE EST FORTE, CELLE-LÀ !

ÉCOUTEZ ... NOUS NE POUVONS PAS NOUS ENVOIER, ALORS LAISSEZ-NOUS LIBRES A BORD ! NOUS VOUS FERONS ENCORE LA CUISINE ... ET TOUTES LES CORVÉES ...

ZAMAIS !

EUH ...

ET PUIS SI ! ZE VAIS ASTIQUER LE BATEAU, TOUT LE BATEAU !

OK ! JE LAISSE VOUS LIBRES !

Trois jours passent ... puis dix . Et comme TERRE-NEUVE EST EN VUE ...

...MOI, EN RESTANT LIBRE , JE ME DOCUMENTE ... MÊME DE RIEN ... JE PRÉPARE ...

CETTE PAUVRE FILLE N'A RIEN COMPRIS ! LAISSONS-LA FAIRE SES CUÏVRES !

PEPITA ! CE SOIR , 23 HEURES, CANOT DE SAUVETAGE TRIBORD . SURPRISE ET DISCRETION !

AH ?

L'HEURE EST VENUE ...

TIENS-TOI BIEN ! ATTRAPPE ÇA, JE DESCENDS !

AH ?

NOUS AVONS PEU DE CHANCES : ILS PEUVENT SIGNALER NOTRE FÛTE PAR RADIO ET DE TOUTES FAÇONS ILS VOQUENT PLUS VITE QUE NOUS, ALORS ! ...

AH ?

RISQUONS LE COUP QUAND MÊME ... MAIS ... MAIS ON DIRAIT ... LES MACHINES SONT STOPPÉES !

AH ?



OBERAMMERGAU :

Au cœur des Alpes bavaroises, un village heureux, donc un village sans histoire. On pourrait ignorer son nom si ses habitants n'avaient à cœur de maintenir une des plus anciennes et des plus belles traditions du monde chrétien : jouer la Passion du Christ.

Le peuple du Moyen Age aimait à se rassembler sur le parvis des cathédrales pour assister au « Vray mystère de la passion ». A cette époque, le plus grand drame de tous les temps, la vie et la mort du Dieu fait homme, inspirait les poètes et les artistes. Au milieu de notre XX^e siècle, le drame sacré attire encore les foules un peu partout, à Paris et ailleurs, mais, assurément, c'est la Passion d'Oberammergau qui est la plus célèbre.



Se rendant à son travail à bicyclette, ce citoyen d'Oberammergau jouera un rôle de figurant dans les scènes de foule.

Hans Schwaighofer va laisser son atelier de sculpture pour jouer le rôle du traître Judas.

UN VŒU TRICENTENAIRE

Les guerres, même victorieuses, ont toujours entraîné plus de ruines que de prospérité. Celle de Trente Ans fut, à cet égard, plus désastreuse encore que beaucoup d'autres. Des régions entières furent dévastées, pillées, brûlées et leurs populations décimées par la famine et les tueries.

Puis, les épidémies suivant toujours la guerre, la peste noire vint ajouter encore à cette longue liste de malheurs. Oberammergau ne fut pas épargné. C'est alors (en 1633) que ses habitants firent le vœu de jouer tous les dix ans le drame de la Passion. Jusqu'à notre époque, le vœu a été scrupuleusement accompli sauf pendant les trois dernières guerres, de 1870, de 1914 et de 1940.

La dernière représentation de la Passion d'Oberammergau, en 1960, a attiré en Bavière plus de deux millions de visiteurs, venus du monde entier.

Cet énorme succès ferait le bonheur de n'importe quel acteur professionnel. Mais l'originalité d'Oberammergau est, justement, qu'on ne fait pas appel pour le Jeu de la Passion à des artistes de métier.

L'ART AU SERVICE DE LA FOI

Quand le printemps 1960 eut chassé la neige vers le sommet des montagnes, la ferveur s'empara d'Oberammergau. Chacun se prépara à jouer dignement, dévotement, « la Pas-

Le village de la PASSION

sion et les souffrances », et aussi « l'Ascension de Notre-Seigneur Jésus-Christ », pièce en vers, comme l'indique un vieux texte allemand de 1622. « Von den Leyden und Sterben, auch Auferstehung unseres Herr Jesu Christi Spielweiss in Reimen gebracht. »

C'est ce texte qui était encore en vigueur lors du vœu de 1633. Mais revenons au XX^e siècle.

Un pittoresque propriétaire d'hôtel se prépare à porter, pour l'édification du public, une gigantesque croix de bois, tout comme le Christ lui-même sur le chemin de Golgotha. Le libraire sera le roi Hérode ; quant au professeur de sculpture, il s'applique à répéter le rôle, ingrat entre tous, de Judas. Les jeunes filles d'Oberammergau ont aussi leur rôle à jouer. Celui de la Vierge a été confié à une jeune secrétaire fort sympathique.

Le jour venu, tout est prêt pour la longue représentation qui dure de huit heures du matin à quatre heures du soir. La même ferveur religieuse habite les acteurs et les innombrables spectateurs. Parmi ces derniers, on compte beaucoup d'athées et d'indifférents, mais tous sont saisis par l'atmosphère de piété qui baigne Oberammergau quand on joue la Passion.

D'ailleurs, avant même que les trois coups annonçant le début du spectacle aient été frappés sur la scène, l'âme des visiteurs a pu s'imprégner d'émotion religieuse. En effet, les murs de beaucoup de maisons centenaires du village sont décorés de peintures murales représentant des scènes de vie chrétienne et, dans les boutiques, on peut admirer et acquérir les figurines de bois sculpté qui ont beaucoup plus de valeur artistique et religieuse que les habituels « objets de piété ».

C'est pourquoi, même les années où l'on ne joue pas la Passion, il est recommandé d'aller à Oberammergau.

A. V.



La marche au Calvaire et la Crucifixion : deux scènes poignantes reconstituées avec autant de sens artistique que d'exactitude.

Reportage BIPS.





Les fantômes de TYR

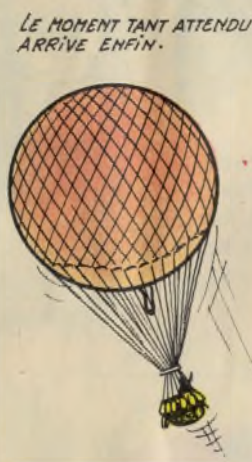
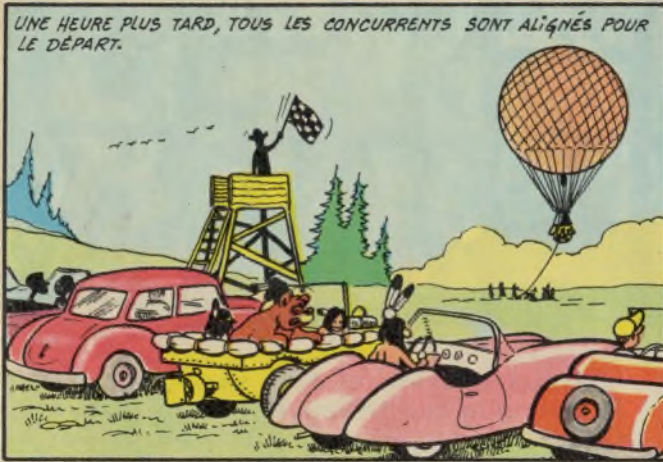
UNE AVENTURE
DE **KHALOU**
PETIT PHÉNICIEN

RÉSUMÉ. — Dans les sacs d'or qu'ils ont dérobés à la Banque de Tyr, les voleurs ont emmené à leur insu Khalou et ses amis.

Illustrations de M. MANESSE
Texte de CLAUDE-HENRI



MOKY, POUPY



et NESTOR

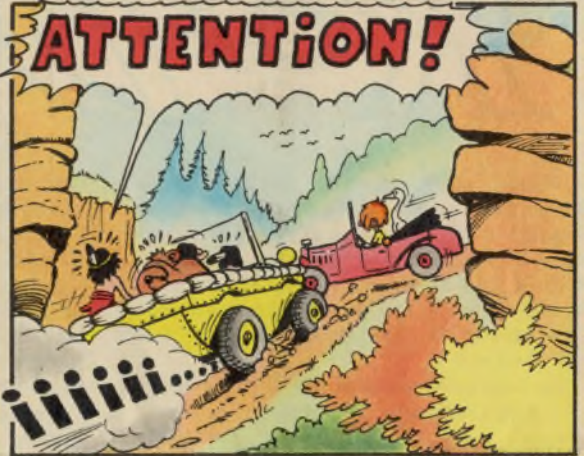
RÉSUMÉ. — Renard Rouge et Chouette-Mama participent au Rallye Automobile. Tous les deux veulent gagner à tout prix.



PLUS VITE, CHOUETTE-MÀ-MÀ !! PLUS VITE !!... NOUS SOMMES LES DERNIERS !!...



EH, ATTENDEZ DONC UN PEU, CES VOITURES-LÀ C'EST LONG À SE METTRE EN ROUTE MAIS LORSQU'ELLES...



ATTENTION!



OUF !!... IL ÉTAIT TEMPS !!

MAIS C'EST SCALP-DE-FEU ! OHÉ !!... SCALP-DE-FEU !!



IL NE NOUS A MÊME PAS VU !!

FORCÉMENT... AVEC SES CHEVEUX...



ALLONS, NOUS REPARTONS.

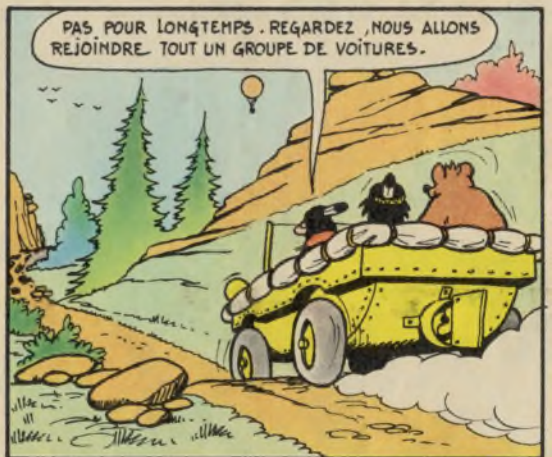
HEU... IL FAUDRAIT PEUT-ÊTRE PRÉVENIR SCALP-DE-FEU QUE LE BALLON NE SE TROUVE PAS DANS LA DIRECTION QU'IL SUIT, MAIS À L'OPPOSÉ...



S'IL COUPAIT SES CHEVEUX IL VERRAIT PLUS CLAIR... ET PUIS NOUS N'ALLONS PAS AIDER NOS ADVERSAIRES ! C'EST UNE COMPÉTITION, LES ENFANTS, NE L'OUBLIEZ PAS !



EN ATTENDANT NOUS SOMMES TOUJOURS LES DERNIERS...



PAS POUR LONGTEMPS. REGARDEZ, NOUS ALLONS REJOINDRE TOUT UN GROUPE DE VOITURES.



PAS ÉTONNANT, ELLES SONT ARRÊTÉES ...



ATTENTION !!... QUELQU'UN A SEMÉ DES CLOUS SUR LA PISTE. TOUS NOS PNEUS SONT CRÉVÉS !!... NOUS SOMMES OBLIGÉS D'ABANDONNER !!



C'EST VRAI, IL Y A DES CLOUS TOUT AUTOUR DE NOUS !! ARRÊTE-TOI, CHOUETTE-MÀ-MÀ !!!

LA Harpe DU Roi David

4

**"CHANTEZ AU SEIGNEUR
UN CANTIQUE NOUVEAU"**

David était presque au terme du chemin que le Seigneur lui avait tracé !... Il convoqua à Jérusalem tous les chefs d'Israël : les chefs de tribus, les chefs de divisions au service du roi, les chefs de milliers, les chefs de centaines et tous les intendants...

Les ayant rassemblés il leur dit : « Écoutez-moi, mes frères et mon peuple. J'avais l'intention de bâtir une résidence pour l'arche de l'alliance du Seigneur. Mais Dieu m'a dit : « Tu ne bâtiras pas une maison à mon nom, car tu es un homme de guerre ». Entre tous mes fils, il a choisi mon fils Salomon pour bâtir sa maison et son parvis ».

L'assemblée des chefs et des intendants approuva les paroles du roi.

★
★ ★

Quand le temps en fut venu, le prêtre Sadoc descendit avec le prêtre Nathan et Banaïas. Ils emmenèrent le jeune Salomon à Gihon, lieu situé auprès de Jérusalem, là où coule une source.

C'est en cet endroit que Salomon reçut l'onction royale des mains du prêtre Sadoc. La trompette sonna et

tout le peuple cria « Vive le roi Salomon, Hosanna au fils de David ! »

Puis David donna à Salomon ses dernières instructions :

« Je m'en vais, dit-il, par le chemin que suit toute la terre. Montre-toi courageux, sois un homme. Éleve au Seigneur un temple digne de la Majesté Divine. »

David s'endormit avec ses pères et il fut enterré dans la cité de David. Salomon prit place sur le trône de son père.

Dieu lui avait donné la Sagesse. Il fit alliance avec Hiram, roi de Tyr, pour bâtir avec lui un temple admirable.

Hiram choisit les plus beaux cèdres du Liban ; il fit tailler la pierre et fondre le bronze ; il fit ciseler l'or et l'argent et toutes sortes de matières précieuses.

Salomon et Hiram mirent plus de treize ans pour achever le temple. De très loin on venait admirer l'édifice qui fut consacré au Seigneur. Le peuple d'Israël s'y rassemblait et faisait monter vers le ciel sa louange et les chants que le roi David avait composés sur sa harpe à la gloire du Seigneur.

*Louez Dieu dans son sanctuaire
Louez-le dans son majestueux firmament
Louez-le pour ses œuvres merveilleuses
Louez-le pour sa majesté infinie
Louez-le au son de la trompette
Louez-le sur la lyre et la cithare
Louez-le avec les tambourins et les danses*

*Louez-le avec la harpe et le chalumeau
Louez-le avec les cymbales retentissantes
Louez-le avec les cymbales éclatantes
Que tout ce qui respire loue le Seigneur.*

FIN

HOSANNA ! AU FILS DE DAVID !

C'est ainsi que les gens de Jérusalem accueillirent Jésus à son entrée dans la ville, quelques jours avant son arrestation et sa mort sur la croix.

Ils avaient en main des rameaux d'olivier et ils étendaient leurs manteaux sur le chemin, et ils criaient : « Vive Jésus ! Hosanna au Fils de David ! »

Jésus était, en effet, le dernier descendant de la famille royale de David, celui en qui Dieu allait bientôt réaliser la promesse faite à son illustre ancêtre...

Par sa mort sur la croix et sa victoire éclatante au matin de Pâques, Jésus a libéré le monde entier de la méchanceté qui alourdissait le cœur des hommes et, grâce à lui, toute la création chante à nouveau la louange de Dieu, que nous pouvons tous appeler « Notre Père ».

Ainsi, Dieu a tenu sa promesse et notre cœur, à nous aussi, se réjouit et nos yeux se remplissent chaque jour de toutes les merveilles que Dieu fait pour nous :

« Vive Jésus, Hosanna au Fils de David ! »

Dimanche, lorsque tu entendas ce refrain dans l'église de ta paroisse, songe à l'entrée de Jésus à Jérusalem autrefois, et ne reste pas silencieux... Rappelle-toi tout ce qu'il a fait pour toi et crie, toi aussi, très fort, avec tous les chrétiens, ta joie et ton merci à Jésus. HOSANNA !

LE PÈRE.



MICHEL MARIONNET



UNE MAGNIFIQUE ŒUVRE D'ART

Les couleurs chantent sur la page de ton numéro 9. Rappelle-toi, c'était au début du Carême. Nous voici presque à la fin, c'est-à-dire à Pâques.

De semaine en semaine, tu as répondu à une série de questions. Et, suivant ta réponse, tu as colorié les parties restées blanches. Maintenant, tu regardes ton œuvre d'art et tu en es fier.

Tu as raison d'en être fier, le Seigneur est content de toi. Mais, crois-moi, que cette affaire reste entre Lui et toi. Inutile d'afficher tes mérites au grand jour pour que tout le monde te félicite. Ce serait fanfaron et quelque peu ridicule.

Je vais te proposer autre chose.

UN VITRAIL DE LUMIÈRE :

Colle la double page du n° 9 sur un carton mince, bien proprement (croquis 1).

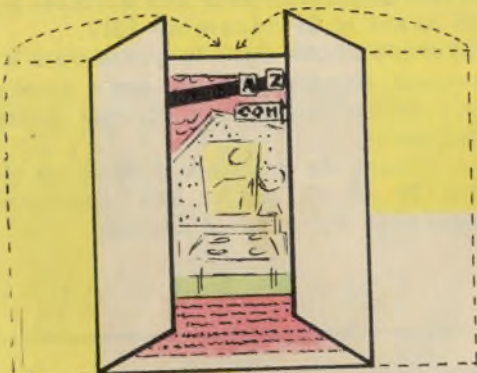
Replie les extrémités de ta double page vers le milieu, et ferme-la avec une bande de papier collant.

Tu viens d'obtenir une plaque de carton de la dimension d'une page de ton journal.

A l'intérieur, il y a le secret de ce que tu as réalisé, au cours de ces quatre dernières semaines, pour faire de ton Carême une belle œuvre d'art.

Sur le carton, tu vas mettre en place les quatre parties de vitrail que nous t'avons présentées semaine par semaine.

Chaque partie est une équerre, colle-la à l'angle de ton carton (croquis 2).



croquis 1.



croquis 2

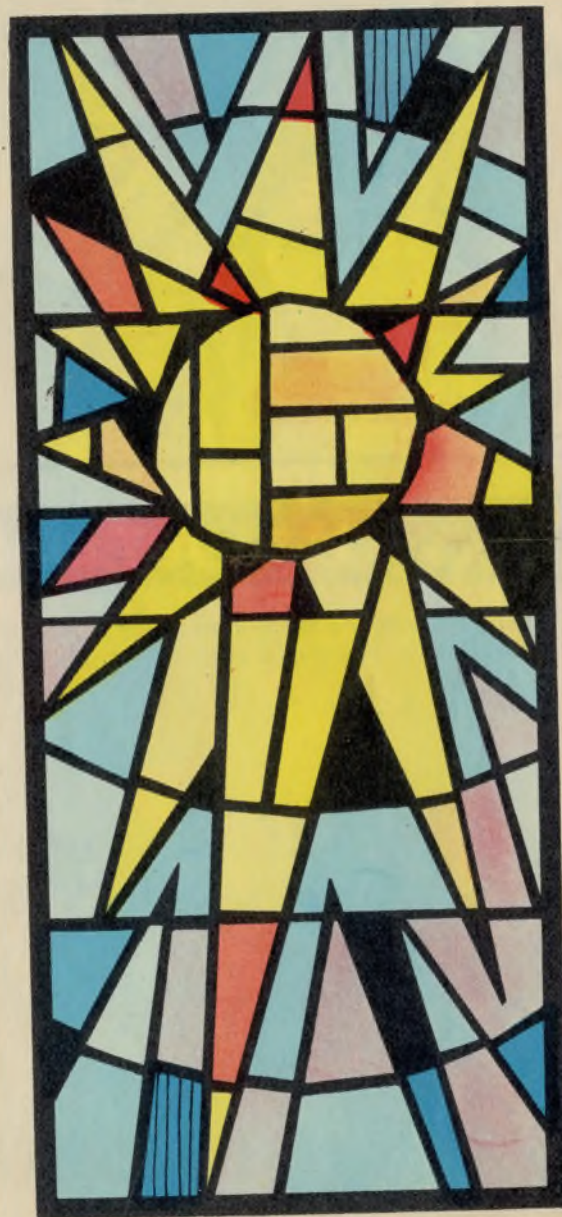


croquis 3

LE CHRIST LUMIÈRE

Au milieu, il reste un emplacement vide. C'est là que tu vas coller le soleil que nous présentons aujourd'hui (croquis 3).

Le soleil, c'est le centre de ton vitrail. Il représente le Christ qui est au centre de ta vie, et qui l'éclaire pour lui donner son VRAI SENS, sa VRAIE VALEUR.



● Que feras-tu de ton vitrail ?

Si, dans ta paroisse, on organise une Célébration Pascale pour les enfants, emporte ce vitrail avec toi et offre-le en même temps que tes camarades et que tes amies. Toutes les œuvres d'art réunies font une Œuvre d'Art encore plus belle.

S'il n'y a pas de Célébration spéciale, garde précieusement ton vitrail. Pense à ce qu'il renferme, à ce qu'il cache.

Il représente beaucoup d'efforts que tu as faits, beaucoup d'efforts que tu as encore à faire.

Bon courage, la Mission A-Z continue.

LE RALLYE DE GRAND-PAPA



Photo KEYSTONE.

Si vous habitez Paris, Chartres, Blois, Romorantin, Bourges, Nevers, Autun, Chalon - sur - Saône, Lons - le - Saunier, Nyons, Genève, Annecy, Chambéry, Modane, Bardonnèche, Turin...

Ou si simplement vous vous trouvez sur le bord des routes qui relient entre elles ces localités, vous aurez l'occasion d'assister à un spectacle des plus réjouissants, à savoir « La II^e Coupe Internationale des Musées d'Automobile » dont les épreuves se déroulent du 27 avril au 4 mai prochain.

Attention, attention, on se retrouvera entre gens respectables : la course est ouverte exclusivement aux voitures existant avant le 31 décembre 1914.

Quelque chose dans le genre de « Voulez-vous danser, grand-père » appliqué aux vieilles soupapes et aux pistons antiques.

La vitesse de croisière prévue se situe entre 20 et 45 km/h. Les spectateurs auront tout le temps d'admirer.

PHILATÉLIE

En l'an 2000, la terre comptera 6 milliards 500 millions d'habitants. Progression magnifique, et qui correspond



Photo AGIP.



Photo A. F. P.

à la parole du créateur : « Croissez et multipliez. » Mais il y a aussi le problème de nourrir tous les habitants de notre planète. Voici, à gauche, deux timbres du Cambodge représentant des ananas et des cannes à sucre. Cidessus le timbre de la Campagne des Catholiques Allemands contre la Faim.



UNE BELLE VICTOIRE

Lay Yoke Heong, jeune étudiante malaise, est heureuse. Née sans bras ni mains, cette jeune fille possède maintenant des membres artificiels. La science et le dévouement des chirurgiens, au service de la vie, ont remporté là une magnifique victoire.

Susan Wills, championne de tremplin, a été photographiée alors qu'elle exécutait une figure particulièrement audacieuse. Mais ce n'est que par un effet d'optique que l'on a l'impression qu'elle marche au plafond.



NON
ELLE
NE
MARCHÉ
PAS AU
PLAFOND

Photo AGIP.



CRISTAL DE BOHÈME

Vous rappelez-vous le reportage paru au début de l'année sur l'artiste de Coventry? Il exécutait des verres sculptés. Voici une œuvre semblable exécutée en cristal de Bohême et qui est ornée de motifs d'amitié et de paix.

Une perche de cristal serait trop fragile. Par contre, la fibre de verre, incorporée aux perches des sauteurs, leur donne une élasticité remarquable. C'est avec cet instrument que le Finlandais Nikula a réalisé l'exploit de dépasser les 5 m.



FIBRE
DE
VERRE

Photo KEYSTONE.



— Vous avez vu notre rocaille ?
Ah ! oui, ils ont vu...
Et ils sont consternés.

Cette rocaille, c'est tout une histoire, qui avait si bien, si bien commencé... Ils étaient une joyeuse bande : filles et garçons. L'autre été, ils se rassemblaient dans un terrain vague, assis sur un tas de vieilles pierres, au vent, au soleil ou à la pluie, selon les caprices de la « météo »... Cela pouvait-il durer ?

Ils étaient décidés, débrouillards, et ne redoutaient pas la difficulté.

— Pas de local pour nous réunir ?
Eh bien ! nous en aurons un, coûte que coûte.



Le père de Roger était aux chemins de fer : il leur obtint un très vieux wagon, que l'oncle de Christine, chauffeur routier, transporta jusqu'à un coin de terrain cédé par la municipalité... Le grand frère d'Olivier, menuisier, présida à l'installation, à l'aménagement, il posa une cloison pour le séparer en deux : le coin des filles et le coin des garçons. Chacun chez soi ! Ils étaient fous de joie ! Tout le quartier se souvient encore de l'inauguration du « Chalet des Dégourdis ».

A vrai dire, il n'avait pas très bonne mine, ce « chalet ». Le wagon était vieux ; on l'avait rapiécé. Et puis, il était perché en haut d'un talus envahi par les orties, les chardons et les bardanes où les garçons cueillaient maints « grattons » pour lancer dans les cheveux des filles en colère. Le coin était sale, laid, abandonné... Mais...

— En nous y mettant tous, nous

pourrions peut-être le transformer ?
Déjà les projets et les idées s'accu-
mulent.

— D'abord, nous planterons du lierre, qui grimpera tout autour du chalet, et cachera les pièces !

— Au lieu de grimper ce talus comme des chèvres, taillons un escalier rustique, et bordons-le de grosses pierres !

— Nous pourrions y mettre une rampe de bouleau blanc, comme j'ai vu au Jardin Botanique !

— Et aménager de chaque côté une sorte de rocaille, toute fleurie de tulipes et de myosotis !

Enthousiasme ! Pelles, pioches, pics, bêches, houes et brouettes se mirent en branle, allégrement manœuvrés par quatre filles et six garçons.

— Il sera beau, notre jardin.

— Vous verrez ça, dès le printemps !

Ils y travaillaient le jour, ils en rêvaient la nuit, tout le quartier en parlait. Le maraîcher du coin leur donna des oignons de crocus, Catherine apporta des myosotis de son jardin, et Luc des « corbeilles d'or ». Le plus gros des mauvaises racines arraché, vite, vite, les garçons pla-



çaient de grosses pierres de-ci, de-là, un peu de guingois, pour soutenir la terre où les filles plantaient, plantaient... Ah ! que ce serait beau, quand le printemps ouvrirait toutes ces fleurs !...

Oui, mais...

Vint le grand vent d'hiver, et la pluie, et le gel...

Et fanèrent, fanèrent un, deux, dix myosotis repiqués trop tard, et sans soin...

Et glissa une pierre mal calée...

Puis une autre... deux autres... dix autres, au premier dégel. Et coula la bonne terre, tout le long du talus, entraînant graines et oignons qui commençaient à s'enraciner...

C'est ainsi qu'en arrivant, ce jeudi-là, ils trouvèrent un désastre. De désespoir, les bras leur tombèrent comme des loques au long du corps...

— Tout est fichu.

Soudain, Luc explosa :

— Non, non et non ! Ce n'est pas juste, là ! On se donne du mal et voilà !

A ce moment passait le grand frère d'Olivier, qui se planta tout de go devant eux, clignant de l'œil et relevant la frimousse de Luc par le menton :

— Tu t'es donné tant de mal ? Vrai ?

— Ben...

— Beaucoup, beaucoup de mal ?... Vrai de vrai, et archi-vrai ?

— Heu... C'est-à-dire...

« C'est-à-dire... » qu'ils ne disent rien du tout. Ils se souviennent... Des phrases, qu'ils ont répétées plus d'une fois, leur reviennent en mémoire : « C'est bon comme ça... » « Faut pas se casser la tête... » « Ça poussera droit... » « Le plus fort étouffera l'autre ! »

Ils se sont donné du mal, c'est certain. Mais peut-être pas encore assez ?

— Si nos « rochers » avaient été mieux calés ?

— Nous avons fait ça à « la vavite » quoi !

Devant les myosotis morts, Catherine et Christine se concertent :

— La terre ne leur convenait peut-être pas ?

— J'aurais dû demander conseil à ma cousine, qui a un grand jardin.

— Et puis, regarde : les orties, déjà, qui sortent à côté...

— Nous n'avons donc pas tout arraché ?

Lise et Josette ramassent les oignons de crocus, qui commencent à pousser racines et bourgeon.

— Nous pourrions peut-être les replanter ?

Le jeune menuisier rit de plaisir et donne une tape amicale sur l'épaule des deux fillettes :

— Au moins, en voilà deux qui ne se découragent pas au premier échec. Prenez exemple, vous autres, remettez-vous à l'ouvrage !

— Hum...

— Quoi, quoi !... La Tour Eiffel s'est-elle faite en soufflant dessus ? Pasteur a-t-il découvert sans peine ses vaccins ? Les autos de 1900 valaient-elles celles de maintenant ?

Paris ne s'est pas fait en un jour. Allez, à l'ouvrage !

Le menuisier a gagné la partie. Le petit vent chasse le découragement comme un brouillard malsain...

— On s'y remet, vous autres ?

— D'accord ! On recommence... et on fait mieux !

★
★ ★

Ce n'est pas encore le printemps, mais c'est déjà le vent frais qui l'annonce. Sur le ciel bleu, tout en haut du talus, la silhouette du chalet aura fière allure, grâce au courage des « Dégourdis ».

Rose DARDENNES.



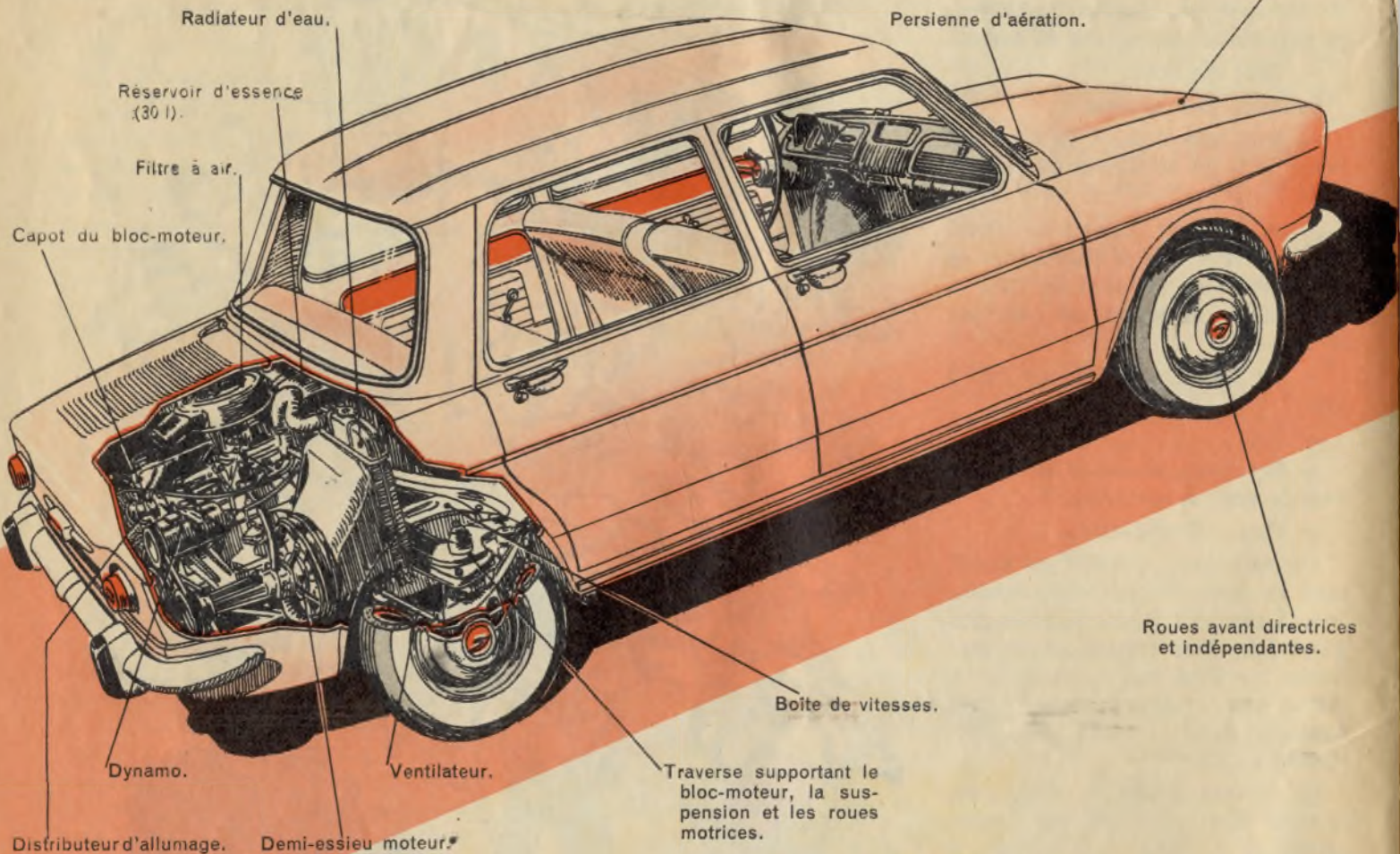
Simca 1000



**PETITE A L'EXTÉRIEUR,
MAIS
SPACIEUSE A L'INTÉRIEUR.
ÉLÉGANTE MAIS ÉCONOMIQUE,
ELLE EST LE TYPE DE LA
VOITURE RATIONNELLE**



Coffre à bagage et roue de secours (capacité : 180 dm³).



Présentée au Salon de 1961, la Simca 1000 a connu depuis un énorme succès.

A forme « carrée » si on peut dire, et de faibles dimensions, elle circule facilement en ville et trouve sans trop de peine à se ranger. Pour les amateurs de mécanique voici encore quelques précisions intéressantes. Le radiateur a été placé sur le côté du moteur et non à l'avant, ce qui a permis de gagner quelques précieux centimètres. Mais cette situation « latérale » risquait de déséquilibrer la voiture. C'est pourquoi on a incliné le moteur de 15° environ. Les gaz mal brûlés et la vapeur d'huile du carter sont récupérés et ramenés au carburateur, ce qui permet une carburation plus complète.

La boîte de vitesses comporte quatre vitesses synchronisées, avec le système « Porsche ».

CARACTÉRISTIQUES

Longueur totale : 3,797 m. — Largeur : 1,485 m. — Empattement : 2,22 m. — Poids à vide : 698 kg. — Poids total en charge : 1 100 kg. — Moteur : 4 temps. — 4 cylindres en ligne. — Cylindrée : 0,944 l. — Puissance fiscale : 5 CV. — Puissance réelle : 45 CV. — Performances : vitesse maxima : 123,9 km/h. — Consommation moyenne : 6,4 l aux 100 km.



à s'en

lécher les doigts

Photo SÉLECTION.



Voulez-vous que je vous apprenne à faire une crème pâtissière au café ?

Nous ne le dirons pas à nos mamans, tout juste à notre grande sœur, car deux précautions valent mieux qu'une. Ainsi nous pourrons faire une surprise très agréable.

CRÈME PATISSIÈRE AU CAFÉ

1. Le café : il suffit de prendre deux ou trois cuillères à dessert de café, au moment où il commence à « passer ». Le mieux est d'utiliser un filtre uni-tasse et non une grande cafetière.

2. Autres ingrédients : deux œufs, un verre de lait, du sucre en poudre, de la farine.

3. Le matériel : une cuillère en bois, deux grands bols, une casserole, un fouet.

4. Comment s'y prendre : dans un bol, battre deux jaunes d'œufs avec trois cuillères à soupe de sucre en poudre et une cuillère à soupe de farine ; dans le deuxième bol, battre les blancs en neige.

Dans la casserole faire bouillir un verre de lait parfumé à l'essence de café. Puis verser dans le bol où l'on a battu les jaunes d'œufs. Bien mélanger.

Verser le tout dans la casserole et faire chauffer en tournant doucement jusqu'au tout début de l'ébullition.

Reverser dans le bol ; ajouter les blancs battus en neige. Mélanger le tout et laisser refroidir.

Huï ! que c'est bon...

Découpez et montez



que vous
trouverez sur
les boîtes 250 g

BANANIA

LE PETIT DÉJEUNER ET LE GOÛTER PRÉFÉRÉS DES ENFANTS
Au goût du plus fin chocolat, BANANIA, la gourmandise qui fait du bien, est aussi la récréation favorite de tous les enfants sages.

Y'a bon En collectionnant les points "BANANIA" vous obtiendrez les DÉCOUPAGES-CONSTRUCTIONS et les SUPERS DÉCOUPAGES ANIMÉS (Usine-modèle, Rodéo, Porte-Avions).

Sur mer
à travers les âges

Charles Kervyn



Tant qu'il y aura des poissons dans la mer,
Il y aura des marins sur la mer
Et les garçons du monde entier aimeront les livres de marine.
Voici un bel album de la série MONDES ET MERVEILLES
Il m'a passionné, il vous passionnera aussi.
SUR MER A TRAVERS LES AGES,
Éditions DESCLÉE DE BROUWER.



Sylvain, Sylvette

et leurs aventures

par Claude Dubois d'après les personnages de M. Cuivillier.



Que se passe-t-il ?
Que se passe-t-il ?



Ouf ! Je l'ai échappé belle ! Voilà ce que c'est de s'affoler bêtement ! Tous ces appels au secours n'étaient que l'écho de ma propre voix. Ce sont encore les vibrations produites par cet écho qui sont la cause de l'éboulement.



Essayons de réfléchir calmement !
Hm... Si encore j'avais eu l'idée de semer des cailloux blancs sur mon chemin comme le petit Poucet...



Encore heureux d'avoir de la lumière, sans cette torche je... Mais...
Tiens, tiens !



Au lieu de monter verticalement, la flamme semble aspirée par un courant d'air. Pas de doute, il y a, près d'ici, un orifice qui tient lieu de cheminée...



Cet orifice doit déboucher à l'air libre. Il me suffit de suivre la direction de la flamme pour le découvrir... Vais-je enfin être délivré ?



Le courant d'air devient plus fort. Je sens que je touche au but.



VLOUF !



Eh bien, ma situation ne semble pas être très éclaircie !...



Catherine, Jean-Luc ET LA PANTHÈRE NOIRE



RÉSUMÉ. — La paix a été conclue entre les amis de Catherine et Jean-Luc et la bande de la Panthère Noire.

de Rose Dardennes

PREMIER JEUDI DE PRINTEMPS!



Il fait beau ! Il fait bon ! Je suis fou de soleil et d'air vif !...
Si nous allons faire un tour au terrain de jeux des clubs ?

ILS Y ONT COURU ET...



Tiens ! On a eu tous la même idée !
C'est le soleil !
On fait une partie de basket ?
Nous on joue au foot !

ILS ONT COMMENCE LES JEUX, MAIS...



Mon pull !... Venez me décrocher !.....
J'suis pris dans les ronces !
Aïe



Vous ne croyez pas qu'il faudrait commencer par remettre le terrain en bon état ?
Filons au bourg chercher des outils !

UN QUART D'HEURE PLUS TARD EN REPASSANT DEVANT LES DUCROS...



Après ce qu'ils ont fait de notre jardin de club ? T'es pas fou ?
On les prend avec nous ?



C'est déjà toi qui nous a empêché de les rosser à la Mi-Carême !...
S'ils viennent, moi le dors !
T'es de mêche avec eux, non ?

JEAN-LUC A DÛ CEDER AU NOMBRE. MAIS ON TRAVAILLE SANS JOIE...



PFFF ! Il fait chaud...
DES CHRÉTIENS À LA MANÈRE !
Toi, ne m'em-bêtes pas, hein !
Je suis vanné



Oh ! puis moi, j'en ai assez ! C'est bon comme ça !



Et ça ? C'est le résultat du "Bon assez", mon vieux ! C'est main !
AH ! MON GENOU !



On remettra ça dimanche, les amis ! Et on fera mieux ! Vous ne croyez pas que cette journée gâchée nous fera comprendre des choses et, au fond, nous aidera à devenir des "vrais de vrais" ?
On s'en va, tiens !
Une journée loupée !

Une journée de chrétiens à la gomme ! Tiens !

A SUIVRE...



L'étrange odyssée de L'HIPPOCAMPE II

PAR FRANÇOIS BEL



Voui, Miss... J'ai peur du noir...

Aoh! Shocking! Le redoutable tigre des Koukonitz, maréchal de Corélie, a peur du noir!! C'est terriblement déceptionnant..

Ce n'est pas ma faute, Miss, j'ai été traumatisé par ma nourrice!.. Voui!.. Nounou m'enfermait dans un cabinet noir Miss.. Un affreux cabinet tout noir, tout noir!



O.k. Je vois, dear... Un complexe, hey? Well, ça libère vô d'en parler. J'ai compris vô... Ça va tout de suite mieux aller maintenant, hey?



Well.. Vô allez entrer avec môa.. Comme un grand garçon.. D'ailleurs j'ai une électrique lampe.



Là-bas, au fond, une autre porte!



Encore!



QUOI "ENCORE"?

Heu oui.. Je dis: encore.. de mieux en mieux, quoi! C'est tellement formidable qu'il faudrait sans plus tarder retourner sur nos pas pour annoncer à nos amis cette merveilleuse découverte!



Et môa, je crois que vô vô moquez de la merveilleuse découverte autant que des pingouins du Labrador!

Si si je vous assure que... Si, si.. je..



Mimi.. Miss.. IL YA QUELQU'UN QUI QUI RODE !..



Hiiiihòh! My dear! La frousse vô fait perdre vraiment le tête! Comment vô voulez qu'il y ait quelqu'un ici?.. Vô oubliez que cette île..



???

..vient tout jouste de sortir de dedans le mer!. Alors comment pouvez-vô penser qu'il y ait des habitants!!

A suivre.

FM. EON 27.

RÉDACTION-ADMINISTRATION : CŒURS VAILLANTS

31, rue de Fleurus - PARIS-6^e - C. C. P. Paris 1223-59. - Tél. : LITré 49-95

Chaque demande de changement d'adresse doit obligatoirement être accompagnée de la dernière bande d'envoi et de 0,50 F en timbres-poste.

LES ABONNEMENTS PARTENT DU 1^{er} DE CHAQUE MOIS.

ABONNEMENTS FRIDOUNET	FRANCE et COMMUNAUTÉ	ÉTRANGER (soul SUISSE)
6 mois	11,30 F	14 F

ADMINISTRATION FLEURUS - SUISSE
Saint-Maurice, Valais
C.C.P. SION n° II c 5705

Régisseur exclusif de la publication : UNIPRO, 103, rue La Fayette - Paris (10^e) - Tél. : LAM. 75-31 - Déposé au Ministère de la Justice à la date de la mise en vente. - Imprimé en France - CRÉTÉ PARIS, CORBEIL-ESSONNES. - 5489. - Membre du Comité de Direction de la Publication : David JULIEN - Membres du Comité de Direction : Michel NORMAND, Jean PIHAN

