

En page 2, la suite de notre concours RENDRE-VOUS À ROME

JEUDI 21 MARS 1963

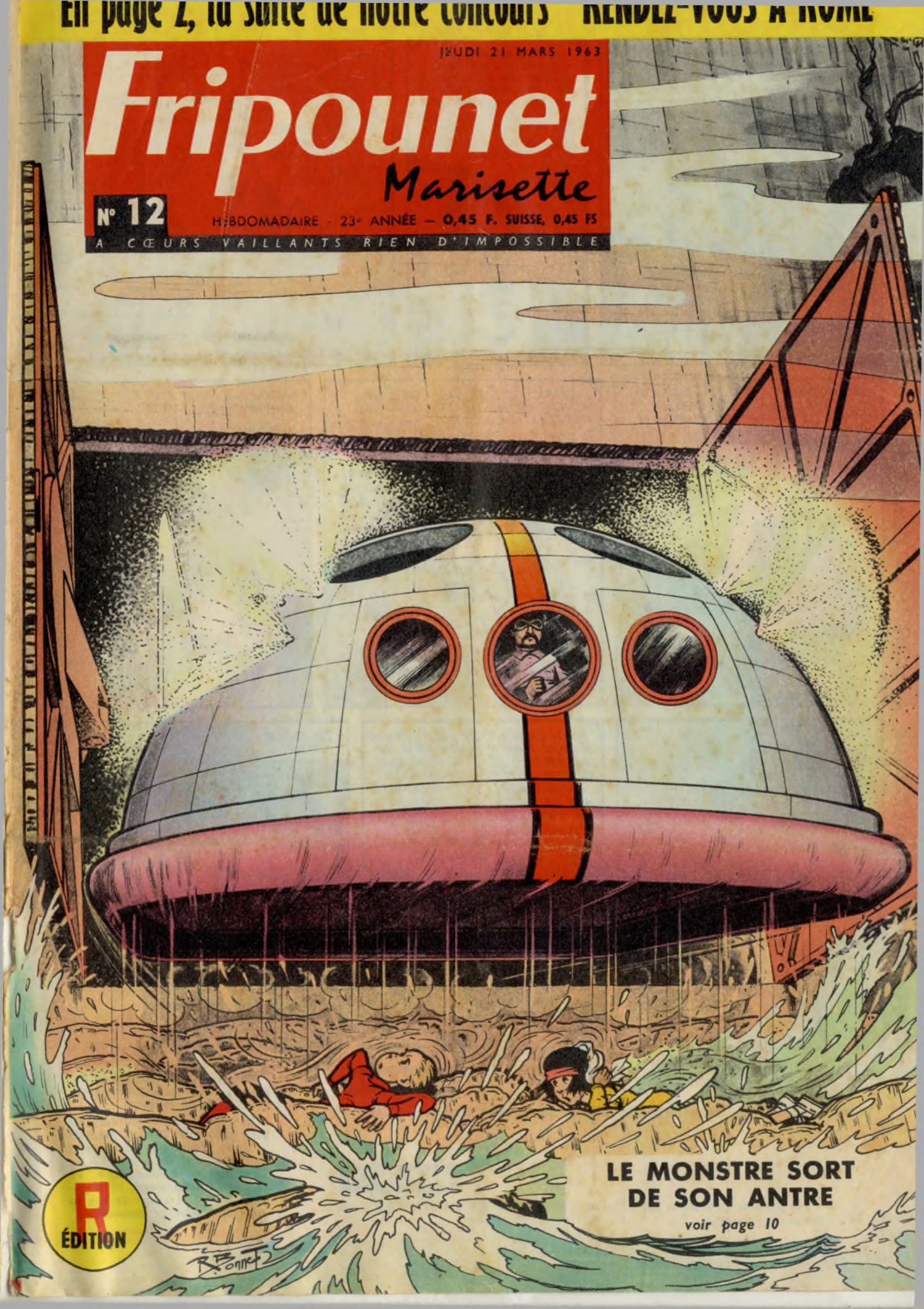
Fripounet

Marisette

N° 12

HEBDOMADAIRE - 23^e ANNÉE - 0,45 F. SUISSE, 0,45 FS

A CŒURS VAILLANTS RIEN D'IMPOSSIBLE



**LE MONSTRE SORT
DE SON ANTRE**

voir page 10

R
ÉDITION

CONCOURS "RENDEZ-VOUS A ROME"

CONCOURS "RENDEZ-VOUS A ROME" — CONCOURS "RENDEZ-VOUS A ROME" — CONCOURS "RENDEZ-VOUS A ROME" — CONCOURS "RENDEZ-VOUS A ROME" —

CONCOURS "RENDEZ-VOUS A ROME" — CONCOURS "RENDEZ-VOUS A ROME" — CONCOURS "RENDEZ-VOUS A ROME" — CONCOURS "RENDEZ-VOUS A ROME" —

LE SOIR, SIMONE RACONTE LE COUP DE TÉLÉPHONE ET LA DÉCOUVERTE DU NOM DE KRÉBER DANS L'AGENDA D'ANTOINE PATURAU



CE COUP DE FIL DEVAIT CERTAINEMENT VENIR DE FERRIEL... JE N'ABANDONNERAI PAS.

DEMAIN, EN ME FAISANT PASSER POUR UN JOURNALISTE, J'INTERROGERAI, À TOUT HASARD, LES HÔTELIERS AUTOUR DU FORUM POUR SAVOIR S'ILS N'ONT PAS EU MON ONCLE COMME CLIENT...



OH! CETTE CARTE... JE N'Y AVAIS PAS ENCORE PENSÉ... L'ONCLE ANTOINE N'A PAS PU ME DONNER DE PRÉCISIONS... ET CE N'EST PEUT-ÊTRE PAS PAR ICI QU'IL FAUT CHERCHER...



LE LENDEMAIN, APRÈS PLUSIEURS RECHERCHES...

CITTA DEL VATICANO (29)
CASTEL S. ANGELO (30)
FORI D. IMPERATOR (31)
PIAZZA VENEZIA (32)
CAMPIDOGLIO (33)
FORO (34)
M. PALATIN (35)

NÉANMOINS JEAN DIT L'OBJET DE SA VISITE ET... .. UN SIGNOR PATURAU ? ANTONIO PATURAU... SI... SI ATTENDEZ... ECCO... EN 1960, IL EST VENU PASSER SES VACANCES ICI...



DONC, C'EST BIEN DE L'ENDROIT OÙ JE ME TROUVE QUE PARLAIT L'ONCLE... .. ET... QUI FRÉQUENTAIT-IL ?



HEU... UN TYPE BIZARRE, SEMPRE AVEC DES CHEMISES DE COULEURS... UN SUISSE... UN NOMMÉ KLÉBER... OU RÉBERT... BLOND QUARANTE ANS... GRAND, MAIGRE...

JEAN NE PEUT PAS EN SAVOIR D'AVANTAGE... MAIS LORSQU'IL RENTRE À L'HÔTEL... UNE LETTRE POUR TOI...



Je sais que vous tenez à me rencontrer ce soir à 19 heures devant le Château St. Ange
Krèbert

BIEN QUE NOUS NE CONNAISSONS PAS L'ÉCRITURE DE KRÉBER, JE SUIS SÛR QUE CETTE LETTRE EST UN FAUX. UN ÉLÉMENT INDISCUutable ME LE PROUVE. NÉANMOINS JE VAIS LOUER UNE VOITURE POUR VOIR QUI M'ATTEND CE SOIR À CE RENDEZ-VOUS



QUESTION N° 5 :

Quel est l'élément qui permet à Jean d'affirmer que la lettre n'est pas de Kléber ?

ENFANTS

QUESTION N° 6

Tes parents trouveront cette question dans "LA VIE CATHOLIQUE" de dimanche prochain.

PARENTS

Conserve précieusement ce numéro et n'envoie aucune réponse avant la fin du concours.
Le règlement du concours est paru dans le n° 10 du 7 mars de « Coeurs Vaillants » et « Ames Vaillantes » et dans le n° 9 du 28 février de « Friponnet ». Tu dois lire attentivement ce règlement pour bien savoir ce que tu dois faire pour le concours.

INV. F.M. n° 12 BON CONCOURS

CONRAD KILIAN et les trésors du SAHARA

EXCUSEZ-MOI, PROFESSEUR, MAIS JE NE SUIS PAS DE VOTRE AVIS...

Un soir de l'année 1909 Monsieur Wilfried Kilian reçoit l'illustre géographe Vidal la Blachie.

EXCUSEZ CET ENFANT, MONSIEUR LE PROFESSEUR!

MONSIEUR, VOTRE FILS EST UN JEUNE SAVANT... ET J'AIMERAIS VOIR SA COLLECTION DE MINERAUX...

Son fils, Conrad, âgé de 11 ans, se permet de contredire le savant!

Quelques instants plus tard...

BRAVO, JEUNE HOMME! JE VOUS PROMETS UN BEL AVENIR DE CHERCHEUR!

1921. Conrad Kilian va quitter son uniforme de sous-lieutenant.

ET MAINTENANT, CONTINUONS NOS ETUDES.

Mais son père vient de recevoir une lettre qui va modifier le destin de Conrad.

C'EST UN RICHE ET ORIGINAL PROPRIÉTAIRE D'ALGÉRIE QUI M'ÉCRIT. IL CHERCHE UN JEUNE GÉOLOGUE, POUR UNE EXPÉDITION.

IL S'AGIT D'UN FABULEUX GISEMENT D'ÉMERAUDES, AU SAHARA. LE TRÉSOR DES GARAMANTES

Les Garamantes sont d'anciens Touaregs. Certains historiens prétendent que ces orfèvres ont enfoui dans les grottes du Hoggar, des milliers d'émeraudes.

Mais les Touaregs?... Conrad ne les craint pas. Il est persuadé de devenir leur ami.

TÉLÉGRAPHIE-LUI QUE J'ARRIVE... CE SERA L'OCCASION POUR MOI D'EXPLORER LE SAHARA.

A Alger, Kilian fait la connaissance d'un personnage assez inquiétant. Un ancien légionnaire, un aventurier.

JEUNE HOMME, JE SUIS LACROIX, LE CHEF DE L'EXPÉDITION. VOICI MA FEMME.

En route! Vers le pays de la soif! En route vers le Tassili!

QUE LISEZ-VOUS SANS CESSER?

J'APPRENDS LA LANGUE DES TOUAREGS: LE TIFINAR... GRÂCE AU DICTIONNAIRE DU PÈRE DE FOUCAULD!

On vit à la manière des nomades. Kilian s'adonne à sa passion: la géologie. Les Lacroix lui mènent une vie impossible: seul compte pour eux le trésor!

Suite pages suivantes.

Un soir, Lacroix, ivre, éclate de fureur. D'un coup de pied, il disperse la collection de roches de Kilian...

BLANC-BEC, TU ES ICI POUR NOUS AIDER À TROUVER LES ÉMERAUDES!

Désormais, les Lacroix traitent Kilian en prisonnier : menaçant de le priver de nourriture et d'eau. Kilian est l'esclave de ces forbans!

ET MAINTENANT TU FILERAS DOUX SI TU NE VEUX PAS MOURIR!

Un jour Kilian découvre les peintures rupestres du Sahara. Aujourd'hui, elles sont célèbres.

QUELLE BEAUTÉ!

Mais où mène cette faille dans les rochers ?...

ALLONS-Y !... QUI SAIT ?

Et dans les ténèbres, quelque chose luit.

ET SI C'ÉTAIT UNE ÉMERAUDE ?

Après bien des efforts, il parvient au point lumineux.

UNE ÉMERAUDE DES GARAMANTES ...

Mais cette vie n'est plus possible. Kilian décide enfin de s'échapper, seul, malgré le désert.

CETTE FOIS, C'EST VRAIMENT À LA GRÂCE DE DIEU !

Et la longue marche, ou plutôt, la longue agonie, commence...

DOUZE JOURS QUE JE MARCHÉ... JE NE VAIS PLUS POUVOIR ME RELEVER ...

Mais il tente un dernier effort... Est-ce un mirage ?... Non, il est aux portes de Tamarassét, et l'on vient à son secours...

Mais à peine remis sur pied, Killan rédige un rapport de géologue

JE NE SUIS PAS UN AVENTURIER, MAIS UN HOMME DE SCIENCE ...

Ce pli parviendra à temps au Congrès de Géologie qui se tient à Bruxelles. C'est aperçu général de la structure des Tassili dès Adjer" fait sensation.



MESSIEURS, LE JEUNE CONRAD KILIAN, ÂGÉ DE VINGT QUATRE ANS, SERA L'UNE DES GLOIRES DE LA GÉOLOGIE.

Revenu en France, Kilian est impatient de repartir. Il prépare sa prochaine expédition, mais il lui faut d'abord passer sa licence es-sciences!



En 1926, le voici au Hoggar. Le gouvernement français ne l'a matériellement aidé que médiocrement. Kilian a engagé toute sa fortune personnelle.



Un soir, brusquement, les Touaregs l'entourent. Conrad va-t-il être massacré? Il est frappé par la noblesse de ces hommes, et il leur sourit.



Et le miracle s'accomplit. Une grande amitié est née entre ces hommes du désert.



Conrad devient un "Targui d'honneur". Il vit et s'habille comme ces hommes, ces "poètes du désert".



MES AMIS, J'AIMERAIS VIVRE PARMİ VOUS, MAIS JE DOIS REPRENDRE MON CHEMIN. DIEU TE PROTÈGE!

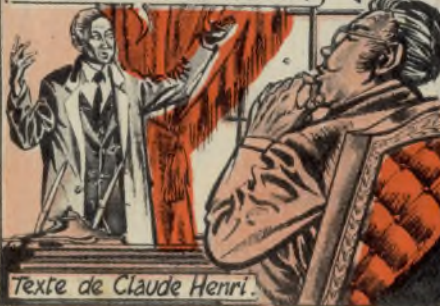
Et de nouveau, Kilian explore le Sahara. Il tient son carnet de route...



NOUS SOUFFRONS PARFOIS LE MARTYRE... MAIS UN JOUR LA TERRE DU SAHARA LÈVERA SON VOÏLE, ET LES HOMMES N'EN CROIRONT PAS LEURS YEUX.

La fin de la vie de Kilian est d'une grande tristesse. Revenu en France, il essaie de convaincre les Français que le Sahara recèle du pétrole et des minerais...

DU PÉTROLE? ÇA M'ÉTONNERAIT! VOUS RÊVEZ! JE VOIS DES COFFRES-FORTS ENTERRÉS SOUS LES SABLES!



Texte de Claude Henri.

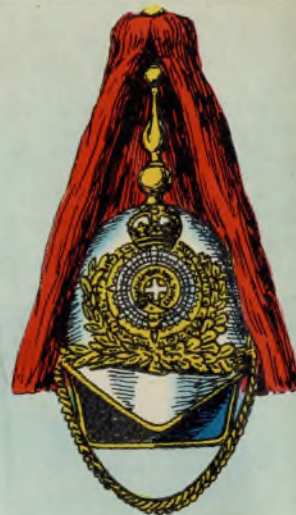
PARIS EST UN DÉSERT PLUS TERRIBLE QUE LE SAHARA... MAIS LA VÉRITÉ NE PEUT MANQUER DE SE FAIRE JOUR TÔT OU TARD...

QUAND VOUS PENSEZ AU SAHARA D'AUJOURD'HUI N'OUBLIEZ PAS KILIAN, LE "PROPHÈTE DE L'OR NOIR"



Fin

Insigne ou badge
du régiment.



Les Royal Horse Guards de Sa Majesté Britannique

Les « Royal Horse Guards » britanniques sont célèbres dans le monde entier par leurs magnifiques uniformes. Ils sont chargés de la

Garde des Souverains Britanniques et du Palais Royal.

La « Royal Horse Guard », ou « Garde Royale à cheval », est le plus ancien régiment de la Cavalerie Britannique, créé en 1661 par Charles II d'Angleterre. On les appelle aussi « Blues » ou « Bleus », à cause de la couleur de leur veste qui s'oppose à l'uniforme rouge des « Life-Guards ».

Ne croyez pas que les « Horse Guards » ne sont que des soldats

de parade. Ils ont participé à beaucoup de batailles glorieuses dont les noms sont inscrits sur leurs drapeaux et le tapis de selle de leurs officiers. Fontenoy (1745), Waterloo (1815), Marne (1914), Ypres (1914), El Alamein (1942), Italie (1944).

Actuellement une partie du régiment est affectée à la Garde du Palais. Le reste est motorisé et constitue une unité de blindés.

Pour y être incorporé, il faut mesurer au moins 1,75 m.



Officier en
grande tenue
1961

Garde
en grande
tenue
1961.

Garde en manteau (à gauche).

Tenue de campagne
1951 (ci-dessous).

CHRISTIAN
H.G.HAVARD

Zéphyr et Pépita

par **BERRE** et **BROCARD**

RÉSUMÉ. — Zéphyr et Pépita essaient de s'embarquer discrètement pour l'Amérique. Ils ont quelque peine à passer inaperçus.



WHAT IS THE MATTER?
(QU'EST-CE QUE C'EST QUE ÇA ?)



Dis... qu'est-ce qu'on fait ?
ZE TE DIRAIS BIEN DE LE PROVOQUER EN DUEL MA TU NE VAS PAS VOULOIR...



NON... PAS DE BRUTALITÉ. LA RUBE PLUTÔT. NOUS SOMMES SUR UN BATEAU DE PÊCHE QUI VA SÛREMENT VERS TERRE-NEUVE C'EST NOTRE CHEMIN, RESTONS-Y. ALORS, DIS COMME MOI



GOOD MORNING, SIR. I AM A FRENCH COOK (1) ET... EUH...

(1) JE SUIS UN CUISINIER FRANÇAIS



A FRENCH COOK ?
GOOD ! M M M M !
MIAM-MIAM !
OOOHH ! NIOM-NIOM !

CINQ MINUTES PLUS TARD ZÉPHYR ENTRAÎT DANS SES NOUVELLES FONCTIONS...

ÉPLUCHE, ÉPLUCHE, JE CHERCHE L'INSPIRATION... IL FAUT QUELQUE CHOSE QUI LES FRAPPE



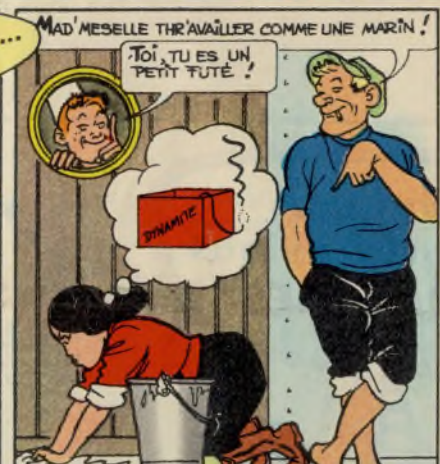
...TOU VAS TOUS LES EMPOISONNER POUR T'EMPARER DOU BATEAU !
S'IL Y A QUELQU'UN D'EMPOISONNÉ DANS CETTE HISTOIRE, C'EST MOI ! ... PAR TES IDÉES SAUGREUUES !



Eh bien, adios ! TU CHERCHERAS UN AUTRE DOMESTIQUE ! LÂCHE !
EMPOISONNEUSE !



ZE VAIS TRAVAILLER SOUR LE PONT ! COMME UN MARIN !
EN EFFET ...
! TR'AVAILLER ? SIOUR LA PONT ? AOH, GOOD !



MAD' MESELLE TR'AVAILLER COMME UNE MARIN !
TOI, TU ES UN PETIT FUTÉ !



QUE CELA NE NOUS FASSE PAS OUBLIER NOTRE CHEF-D'ŒUVRE CULT-NAIRE INDISPENSABLE : UNE BONNE MESURE DE POIVRE !



TIENS, IL EST ABSENT ? PROFITONS-EN ...



...JE SUIS SÛRE QUE CET ÉTOURDI A OUBLIÉ LES ÉPICES ... DU CAYENNE, DES PIMENTES ... OULE ! A L'ESPAÑOLE ! AH, IL VEUT QUE ÇA LES FRAPPE ?!



ET COMME MIDI SONNE ...
GOOD APPÉTIT, MY LORDS !
C'EST BONNE, LE FRANÇAIS CUISINE MAIS C'EST FADE. JE AJOUTER TOUTJOURS DE LA POIVRE !

Une jo



1. Le village de Champfleurs est blotti au creux d'un vallon, dans un pays qui ressemble beaucoup au « Jardin Extraordinaire » de Charles Trenet. Particularité de ce pays : c'est toujours le printemps.

2. Et que faire dans un train, sinon bavarder de la pluie et du beau temps? Et patati et patata : « Que pensez-vous, ma chère, de l'oie notre voisine? — Elle est très collet monté — On la dit très bête. — Vous savez, on dit, on dit... Méfiez-vous des ondit »...

Indifférent aux cancanes des voyageurs, le petit train trace vaillamment son chemin dans la verdure.

4. Ce cochon est un vaillant ouvrier. Il s'appelle Firmin et voyez avec quelle application il pousse sa varlope! Les copeaux qui en sortent s'enroulent aussi joliment que sa queue en tire-bouchon.



Amusez-vous
avec le porte-avions
"ARROMANCHES"



contre 16 points *

BANANIA

et 6 timbres-poste pour lettre

"L'ARROMANCHES" vous sera adressé avec un escorteur, le "SÉNÉGALAIS" et 3 avions.

Une catapulte vous permettra de faire décoller vos avions.

* En collectionnant les points "BANANIA" vous obtiendrez également les DECOUPAGES-CONSTRUCTIONS BANANIA, les SUPERS DECOUPAGES ANIMES et le CINE BANA qui vous permettra d'inviter vos amis à de passionnantes projections en couleurs.



urnée à CHAMPFLEURS

Les villages heureux sont ceux où il ne se passe rien. A Champfleurs, il ne se passait pas grand-chose. De l'heure où le soleil perçait à travers les saules du bord de la rivière, jusqu'à celle où il s'enfonçait derrière les sapins du coteau, chacun allait son petit bonhomme de chemin sans se soucier du temps qui court.

Allez donc raconter une histoire avec des gens aussi heureux !

Vous me direz qu'une compagnie de lapins jouant au billard n'est pas chose si commune, qu'on a rarement vu un canard prénommé Gustave enfourcher un vélomoteur pour distribuer le courrier de village en village, qu'un renard devenu coiffeur et administrant force « sham-pooings » à des poules trop coquettes a de quoi susciter l'étonnement. Qu'un canard, Saturnin, écrivant des vers, tandis que son cousin Chassidou, le chat, touché le clavier d'un orgue, n'est pas monnaie courante dans l'histoire de la musique ni dans celle de la littérature...

Vous me direz qu'il y a là quelque merveille, peut-être même quelque magie. Mais de là à en faire le sujet d'un conte ?...

On en a fait le sujet d'un film, un film pas comme les autres et qui s'intitule justement « Une fée pas comme les autres ».

Le village de « Champfleurs » est protégé par une fée dont la baguette magique assure le bonheur aux citoyens du village. Cette fée pas comme les autres, elle a en effet des idées démocratiques, a mis la population qu'elle protège dans le secret de sa baguette magique. Mais attention ! Si quelqu'un révélait le secret de la baguette, la fée bienfaisante tomberait au pouvoir du Génie noir et



5. Toute la politique de Champfleurs se joue autour du tapis vert du billard. La boule rouge et les boules blanches s'entrechoquent comme les idées des progressistes et des conservateurs. Mais ce n'est pas bien terrible.

6. Juste retour des choses, les lapins qui courent habituellement sur les « lapinodromes » pour la joie des hommes sont maintenant de l'autre côté de la rampe, sérieux comme des parieurs du tiercé !

Le texte de cette page est inspiré d'un conte de Jean TOURANE. Les photographies sont extraites du film « Une fée pas comme les autres », de Jean TOURANE.



ce serait un grand malheur pour Champfleurs et ses habitants...

Les péchés mignons engendrent des catastrophes. La gourmandise est le péché mignon de Chocolat, un jeune chien... bête comme un jeune chien. Un gâteau succulent aura raison de l'étourdi Chocolat... Le Génie noir s'emparera de la baguette magique et de son secret...

Alors, sinistres et cataclysmes s'abattent sur le village. Heureusement, Chassidou consulte le vieux hibou, le sage hibou qui lit dans le livre des bêtes.

Le Génie noir sera vaincu, la fée retrouvée, la paix ramenée...

Tonnent les orgues sous les doigts de Chassidou, chante le vent dans les saules, le canard Gustave ne porte plus que de bonnes nouvelles dans sa sacoche, le bonheur est revenu à Champfleurs. Au café du Commerce, les champions de billard font rouler leurs billes tandis que, chez leur coiffeur, les bavardes babillent.

Tout est bien qui finit bien.

A. V.



LE RACHAT DU "Sirimiri"

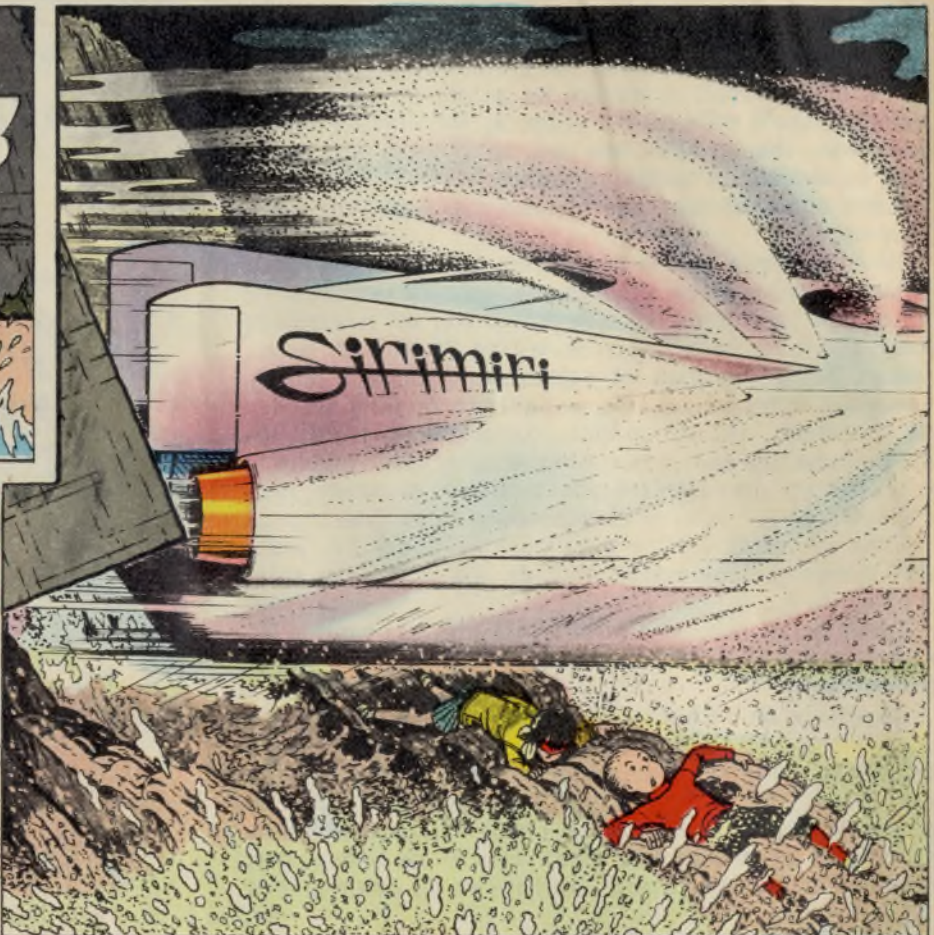
RÉSUMÉ :

RÉSUMÉ. — Pendant qu'Abélard fait ripaille, Fripounet et Marisette s'installent juste sous la porte de la caverne où est entreposé le Sirimiri.

PAR R. BONNET



COMME ÇA, JE NE MANQUERAI PAS DE LE PHOTOGRAPHER... .. AVEC MES DEUX YEUX. JUSTEMENT... JE CROIS QUE LE GROS-Z'OISEAU VA SORTIR!.....



ATTENTION ! APLATIS-TOI BIEN..



JE N'AI PRESQUE RIEN VU! ..ET TOI?

MOI, J'EN AI VU ASSEZ POUR CONSTATER QUE C'EST UN AÉROGLISSEUR SUR COUSSIN D'AIR..



EN PLUS DE L'EAU, QU'IL SOULÈVE, IL DOIT PULVÉRISER UN NUAGE AUTOUR DE LUI

SANS DOUTE POUR SE CACHER.



NE RESTONS PAS LÀ, NOUS POURRIONS ÊTRE VUS.

NOUS SAVONS DÉJÀ BEAUCOUP DE CHOSE. IL FAUT ALLER CONTER CELA À ABÉLARD, QUI N'A PAS EU LE COURAGE DE QUITTER SON LIT.



POURTANT, À L'AUBERGE, OÙ LE "RE-DÎNER" EST TERMINÉ..

J'EN RÉVAIS PAS.. ILS ONT DIT: "SOUTERRAIN SECRET"! IL FAUDRAIT QUE J'Y AILLE VOIR.



VOLCAN EST HORS DE COMBAT, JE LE LAISSE DORMIR. COMME JE TIENS LA GRANDE FORME, JE VAIS EN PROFITER POUR RISQUER D'Y FAIRE QUELQUES PHOTOS.



BIENTÔT, DANS L'AUBERGE ENDORMIE..

POPOMME POM POMME



ÇA FERA UN SENSATIONNEL REPORTAGE! POUR TITRE: "IL N'YA PLUS DE MYSTÈRE DU SOUTERRAIN SECRET." ..100 FOIS PLUS MYSTÉRIEUX, QUE LE SOI-DISANT REPAIRE DÉCOUVERT PAR FRIPOUNET ET MARISSETTE.

ENTRÉE INTERDITE AUX CLIENTS

MOKY, POUPY



QUELQUES INSTANTS PLUS TARD, AU VILLAGE ...
OÙ VAS-TU CHOUETTE-MÂ-MÂ,
TU DÉMÉNAGES ?



VEUX-TU QUE NOUS
T'AIDIONS À PORTER
TOUT CELA ?

NON... NON... LAISSEZ-MOI...
JE N'AI PAS BESOIN
D'AIDE ...



CHOUETTE-MÂ-MÂ EST BIEN BIZARRE...
OÙ PEUT-ELLE ALLER AVEC TOUT CE CHARGEMENT ?

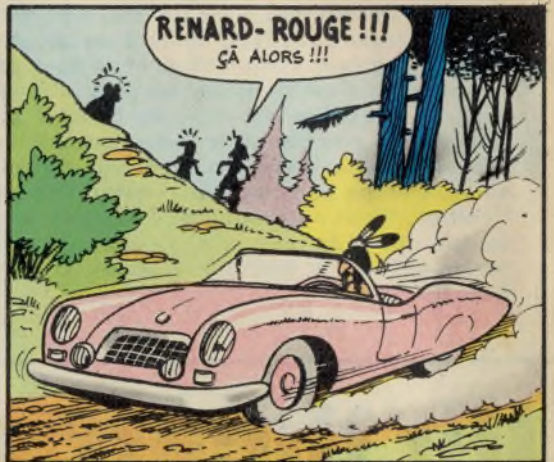


ELLE PREND LA PISTE CONDUISANT À
CASTORVILLE ... QUE VA-T-ELLE DONC
FAIRE LÀ-BAS ?



TIENS, UNE VOITURE
VIENT PAR ICI...

DESCENDONS VITE,
NOUS LA REGARDERONS
PASSER !!



RENARD-ROUGE !!!
ÇA ALORS !!!



IL A FAIT
UN HÉRITAGE !



IL SE DIRIGE VERS LE
VILLAGE ... COURONS !



HÉ, RENARD-ROUGE !!... OÙ
AS-TU TROUVÉ CETTE
MAGNIFIQUE VOITURE ?

TU... TU... HE L'AS
PAS VOLÉE, AU
MOINS ??



RENARD-ROUGE N'EST PAS UN VOLEUR !!
RENARD-ROUGE A SIMPLEMENT FAIT
UN ÉCHANGE.



RENARD-ROUGE A DONNÉ UN RENSEIGNEMENT
À UN VISAGE-PÂLE ET LE VISAGE-PÂLE A
DONNÉ CETTE VOITURE À RENARD-ROUGE
POUR LE REMERCIER.



HÉ BIEN... IL FAUT CROIRE QUE TON
RENSEIGNEMENT AVAIT UNE GRANDE
VALEUR !!

F.H. H et P. n. 5.

AS-TU LA COLLECTION COMPLÈTE DES AVENTURES DE MOKY ET POUPY ? TU TROUVERAS

et NESTOR

RÉSUMÉ. — Crédule a acheté une magnifique voiture. Mais il ne sait pas encore très bien conduire.



MAIS... QUE VAS-TU FAIRE AVEC UNE PAREILLE VOITURE ?

REHARD-ROUGE VA FAIRE LE RALLYE ...



LE RALLYE !!... TU... TU... VAS...

OUI !!... REHARD-ROUGE VA FAIRE LE RALLYE ! CE N'EST PAS SON DROIT ? REHARD-ROUGE FAIT CE QU'IL LUI PLAÎT !... ET MAINTENANT FÉLÈZ HORS DE LA VUE DE REHARD-ROUGE ! J'AI DIT !!...



HÉ BIEN... AVEC UN TEL BOLIDE !... OH LÀ LÀ !... SCALP-DE-FEU N'A AUCUNE CHANCE DE GAGNER...



ÇA NE VEUT RIEN DIRE... TU SAIS...

ÉCOUTE... QUEL EST CE BRUIT ?



ENCORE UNE VOITURE SANS DOUTE...



CHOUETTE-MĀ-MĀ !!!



ET VOILĀ !... COMMENT TROUVEZ-VOUS MON ACQUISITION, LES ENFANTS ?

?



C'EST... C'EST ÇA QUE TU ES ALLÉ CHERCHER À CASTORVILLE ?

OUI C'EST ÇA

?



ELLE NE VOUS PLAÎT PAS ?

HEU... HUM... SI... MAIS C'EST UNE DRÔLE DE VOITURE...



COMMENT UNE DRÔLE DE VOITURE !... ELLE ROULE NON ?... ET EN PLUS, ELLE FLOTTE !... QUE VOULEZ-VOUS DE MIEUX ? POUR TROIS DOUZAINES D'ŒUFS, DIX PEAUX DE CASTOR, QUATRE DE VISON ET DEUX VERRINES DE CONFITURE, J'ESTIME AVOIR RÉALISÉ UNE BONNE AFFAIRE !!



EUH... OUI... BIEN SÛR... MAIS QUE VAS-TU FAIRE AVEC CET ENGIN ?



JÉ VAIS GAGNER LE RALLYE ! J'AI DIT !!

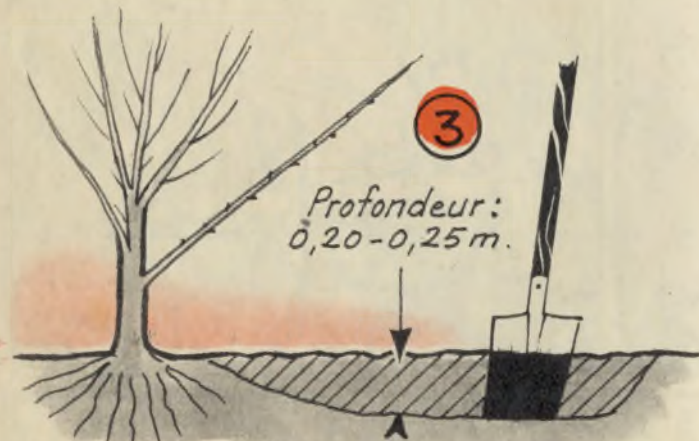
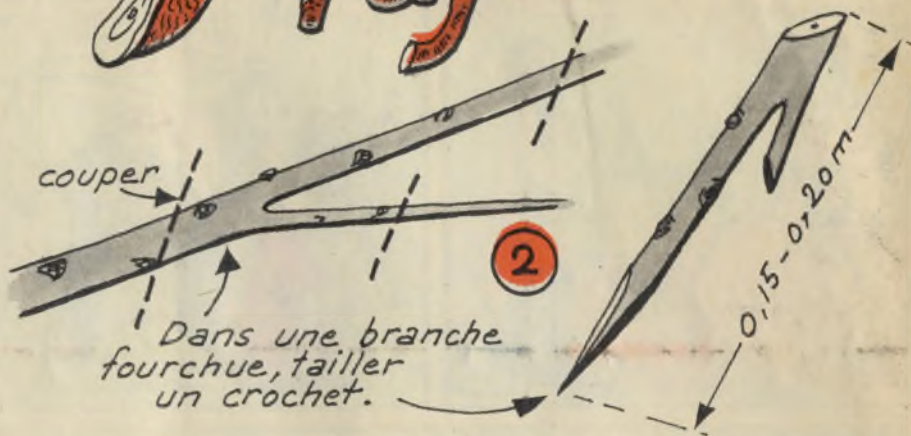
!

C'est
le
printemps

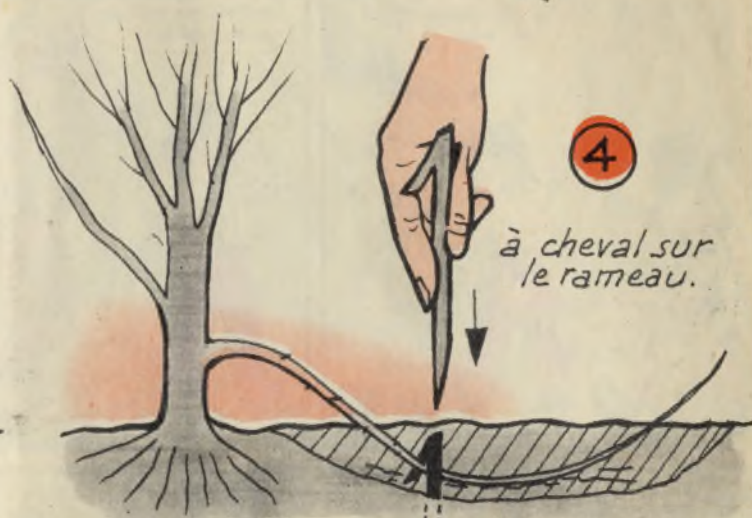
Le Jardin rajeunit...



Choisir un rameau bien vigoureux et rapproché du sol.



Faire une tranchée dans le sol, en dessous du rameau à coucher; prendre soin de ne pas blesser les racines du pied "mère".



Cintrer, puis coucher doucement et progressivement le rameau dans la tranchée; le maintenir en cette position à l'aide du crochet enfoncé dans le sol. Reléver ensuite...

C'est sur des plantes sauvages que tu feras tes premiers pas; dans les buissons des chemins de terre, en bordure d'un bois, d'un bosquet, ou simplement dans la haie qui entoure le jardin.

Le noisetier, l'épine-vinette, le fusain, le troène, l'églantier, etc., sont des plantes ligneuses qui se prêtent facilement à la multiplication. Un point très important à observer, c'est d'exécuter ce travail durant le dernier quartier de la lune. Pendant cette période, les branches se courbent facilement, sans se rompre.

Pendant toute l'année, tu pourras suivre l'évolution de ton opération. Ce n'est qu'au printemps suivant que se pratique le sevrage; il consiste tout simplement à séparer le rameau raciné du pied-mère et à le transporter à sa place définitive.

Ce procédé, appelé marcottage en archet, te permettra par la suite de multiplier vigne, cassissiers, groseilliers, rosiers, hortensias et quantité d'autres plantes ligneuses. **ESGI.**



son extrémité, et l'attacher au dessus du sol à un tuteur. Terminer en bouchant la tranchée; tasser légèrement.



Rameau bien raciné.

ESGI

Les Fantômes de TYR

UNE AVENTURE
DE KHALOU
PETIT PHÉNICIEN

RÉSUMÉ. — Soupçonnant les fantômes du Tyr d'être des voleurs, Khalou et ses amis s'introduisent dans la cave de la banque.

Illustrations de M. MANESSE
Texte de CLAUDE-HENRI



PRINTEMPS FLEURI

Le village de Barr (Bas-Rhin) est particulièrement apte à accueillir le printemps comme celui-ci le mérite. Pour la deuxième fois consécutive, en effet, Barr s'est classé premier de sa catégorie dans le concours « Fleurir la France ». Voici le maire de Barr et une de ses charmantes administrées montrant le diplôme qu'ils viennent d'obtenir.



Photo A. D. P.



Photo AGIP.

FLORALIES

Le monde est grand, le monde est beau, la création est pleine de merveilles. Cette vérité aimable peut être dite avec des fleurs. Et c'est ce que diront les innombrables plantes, venues du monde entier, qui seront exposées aux II^e Florales Internationales de Nantes du 27 avril au 6 mai prochain. Voici le timbre-souvenir de cette manifestation.

PHILATÉLIE : Grands projets et Hommes célèbres



Jacques Daviel, médecin, consacra sa vie aux aveugles, Jacques Amyot est un des écrivains les plus savants de la Renaissance. Marivaux a donné son nom au théâtre aimable : le marivaudage. Quant au timbre Europa, dessiné par un Norvégien, il symbolise la coopération entre les administrations postales.



Photo AGIP.

Ces garçons s'entraînent, sous la direction de moniteurs, à leur sport favori. Ils pourront ainsi prendre la relève des champions aînés. On pense ainsi à préparer l'avenir. Mais c'est en Allemagne. Et en France ?

Le Danemark est le pays de la bicyclette. Même les souverains l'utilisent pour sortir dans Copenhague. Mais les engins modernes sont plus faciles à enfourcher que ces antiques « Grands-Bi ».



Photo A. F. P.



Photo A. F. P.

Ça c'est du sport

Le commandant Gordon Cooper, prochain cosmonaute américain, effectuera probablement 22 révolutions autour de la terre en 34 heures. Le lancement de sa fusée doit avoir lieu le 2 avril prochain.



Photo A. F. P.

Les vacances scolaires du premier degré auront lieu du 29 juin au 16 septembre. Celles du second degré du 29 juin au 23 septembre. Vous avez encore le temps d'y penser, mais peut-être pouvez-vous déjà prendre vos dispositions pour vous faire suivre de votre journal tout au long de cette période. Il y a bien des solutions à ce petit problème : le tout est d'y penser assez tôt. Nous vous en reparlerons.

HEUREUX DE VOUS L'APPRENDRE

D'ici une quinzaine de jours, sans doute, la ville de Rome sera éclairée grâce à l'énergie atomique. Excellente utilisation d'une énergie qui peut être un très grand bienfait pour l'humanité.

Les oiseaux aiment beaucoup nicher dans les trous des pistes de ciment des aérodromes. Malheureusement, ils sont souvent tués par les avions et peuvent même constituer un véritable danger. Pour les éloigner, on a enregistré leurs cris de détresse sur un magnétophone et ces cris sont diffusés par haut-parleurs.

LA Harpe DU Roi David

2

Le petit pâtre au palais

SAMUEL comprit que David était l'élu du Seigneur. Il versa sur la tête du jeune homme l'huile sainte dont il avait empli sa corne. L'Esprit du Seigneur prit possession de David.

Alors Samuel revint à Rama où était sa demeure.

Cependant David s'en retourna aux champs. Il gardait les troupeaux de son père Isaï, admirant les fleurs dont le Seigneur parait les amandiers au printemps dans la vallée, et les étoiles qui s'allumaient au firmament quand la nuit était venue.

L'âme de David s'émerveillait de toutes ces splendeurs ; et l'Esprit du Seigneur, qui avait pris possession de lui, lui inspirait de beaux chants de louange à la gloire du Créateur.



Cependant, le roi Saül était saisi de pensées mauvaises et son cœur succombait à l'abattement. Tous, autour de lui, tremblaient et se désolaient,

car il n'y avait personne qui sût dissiper les nuages qui obscurcissaient l'esprit du roi.

Les courtisans disaient : « Que notre maître ordonne ; les serviteurs ici présent chercheront un homme habile dans l'art de jouer de la harpe ; quand les mauvais esprits seront sur toi, il touchera de l'instrument pour te calmer. »

C'est ainsi que David, le petit pâtre, entra à la cour de Saül. Il chantait souvent devant le roi pour calmer son trouble. Voici un des chants de David :

O Seigneur notre Dieu, qu'il est glorieux
[votre nom par toute la terre!
Votre Majesté s'étale triomphante par-dessus
[tous les cieus.

C'est dans la bouche des enfants et des tout-
[petits que vous trouvez la louange...
Quand je contemple votre firmament, l'ou-
[vrage de vos doigts,

La lune et les étoiles que vous y avez fixées,
Je m'écrie : « Qu'est-ce donc que l'homme pour
[que vous en gardiez mémoire ?

Le fils d'Adam, que vous en preniez souci ?
Cependant vous avez fait de lui presque l'égal
[des anges

En le couronnant de gloire et d'honneur,

Vous lui avez donné pouvoir sur les œuvres de
[vos mains,
Vous lui avez soumis toute la création ;
Troupeaux et bétails, et jusqu'aux bêtes sau-
[vages,

Oiseaux du ciel et poissons de la mer
Tout ce qui nage dans les flots de l'Océan. »
O Seigneur notre Dieu qu'il est glorieux votre
[nom par toute la terre!



Ainsi s'exprimait la joie de David sur la harpe, mais l'amertume du cœur de Saül était plus forte que la joie de David.

Le roi conçut une grande jalousie à l'égard du harpiste. David dut s'enfuir dans la montagne.



Bien plus tard, quand Saül mourut dans la guerre contre les Philistins, les anciens d'Israël vinrent trouver David à Hébron. Et David devint roi d'Israël.

Il continua le combat et s'empara de la ville de Jérusalem qui était occupée par les Jébuséens. C'est depuis cette date que Jérusalem s'appelle la cité de David.

Après cette victoire, David réunit ses Sages et ses Vaillants et leur dit :

— Ramenons l'Arche d'Alliance à Jérusalem, car c'est sur l'Arche du Seigneur qu'on invoque le nom du Seigneur.

Et tous, Asaël et Sammoth, Josephat et Jedihel, Eliphail et Ira, tous les preux approuvèrent la décision du roi David.

L'Arche du Seigneur fit son entrée à Jérusalem au milieu des cris de joie et des sonneries de trompette.

Précédant les porteurs, le roi David dansait de toutes ses forces, car sa joie était grande d'avoir installé à Jérusalem l'Arche du Seigneur.

Après la cérémonie, Michol, fille de Saül, fit de violents reproches à David :

— Un beau spectacle que nous a donné le roi d'Israël ! Est-ce d'un chef de danser devant les servantes et la foule comme un bateleur de foire ?

Mais David répliqua :
— C'est devant le Seigneur que j'ai dansé aujourd'hui, Michol, et c'est pour le Seigneur que j'ai laissé éclater ma joie.

La renommée du roi David grandissait de jour en jour au milieu de son peuple d'Israël.

(A suivre.)



MICHEL MAIRIONNET

L'HIRONDELLE ET L'ISOLATEUR

Conversation surprise entre un isolateur de poteau télégraphique et une hirondelle revenant des Tropiques où elle a passé l'hiver.

HIRONDELLE : Eh bien, ça fait plaisir de retrouver son pays. On a beau dire que les voyages sont pleins d'agrément, rien ne vaut le ciel natal.

ISOLATEUR : Pardon ?

HIRONDELLE : Je disais : « Rien ne vaut le ciel natal ». Ah ! l'air pur de nos montagnes ! La petite route en lacets entre les prés qui reverdisent. Et le chemin des écoliers avec les écoliers qui musardent en revenant de classe...

ISOLATEUR : Hum !

HIRONDELLE : Me voilà gaie comme un pinson ! Mais vous, chère porcelaine, vous paraissez bien triste. Allons, allons. Voilà les beaux jours. Bien sûr, une pauvre hirondelle commemoi ne fait pas le printemps, mais à nous voir toutes, les hirondelles d'ici et d'ailleurs, vous devez bien comprendre que le temps n'est plus à la tristesse. Réjouissez-vous, compère !

ISOLATEUR : Vous en avez de belles, vous ! Vous parlez du beau temps, mais vous n'avez pas subi l'hiver. Vous vous réjouissez du spectacle des écoliers se rendant en classe, mais ignorez-vous donc les méfaits de l'abominable enfant des neiges ?

Regardez plutôt. Mais regardez donc, déplacez-vous de l'autre côté du poteau, vous qui pouvez voler. Ne voyez-vous pas que je suis fendu, écaillé ? Ne me touchez pas ! Je suis brisé.

HIRONDELLE : Mais qui vous a fait ça, mon compère ? Voilà une très vilaine blessure.

ISOLATEUR : L'abominable enfant des neiges, bien sûr ! Vous le verrez certainement bientôt. Il a les cheveux roux et l'œil mauvais. Alors que le froid retenait chez eux les enfants sages, ne courait-il pas la campagne, son lance-pierres à la main, toujours heureux de placer quelque caillou dans une cible improvisée !

HIRONDELLE : Je vois, je vois, mon compère. J'ai eu moi-même à me défendre à tire-d'aile d'un de ces artilleurs en herbe. Les lance-pierres sont une diabolique invention ? Mais... je crois bien que je l'aperçois... ce gremlin !

En effet, à quelques centaines de mètres de là, un garçonnet d'une dizaine d'années tendait les élastiques de son lance-pierres. La cible qu'il visait n'était autre qu'une de ces plaques émaillées qui annoncent aux touristes la petite ville de Clairbois-les-Taillis. Avec une attention extrême, notre tireur visait et tirait, manifestement ravi quand une pierre atteignait la plaque, la marquant d'une vilaine petite étoile.

Il était si absorbé par son exercice qu'il n'entendit pas s'approcher le garde champêtre. Celui-ci lui posa la main sur l'épaule au moment même où un coup plus ajusté faisait mouche dans le O de Clairbois.

L'abominable enfant des neiges fut sévèrement puni, ce qui mit un peu de baume au cœur brisé de l'isolateur. Quant à l'hirondelle, elle n'y pensa pas plus longtemps : elle avait un nid à bâtir.

PETIT QUESTIONNAIRE A L'USAGE DES EXPLORATEURS DE LA MISSION A-Z

● Les murs des maisons doivent-ils servir de tableau noir ?

● Pour jouer à la petite guerre, est-il nécessaire de transformer les trottoirs ou la grange en champs de bataille ?

● La politesse exige-t-elle que tu tires les cordons de sonnette de tes voisins ?

— Connais-tu toutes les promenades intéressantes qu'on peut faire autour de chez toi ?

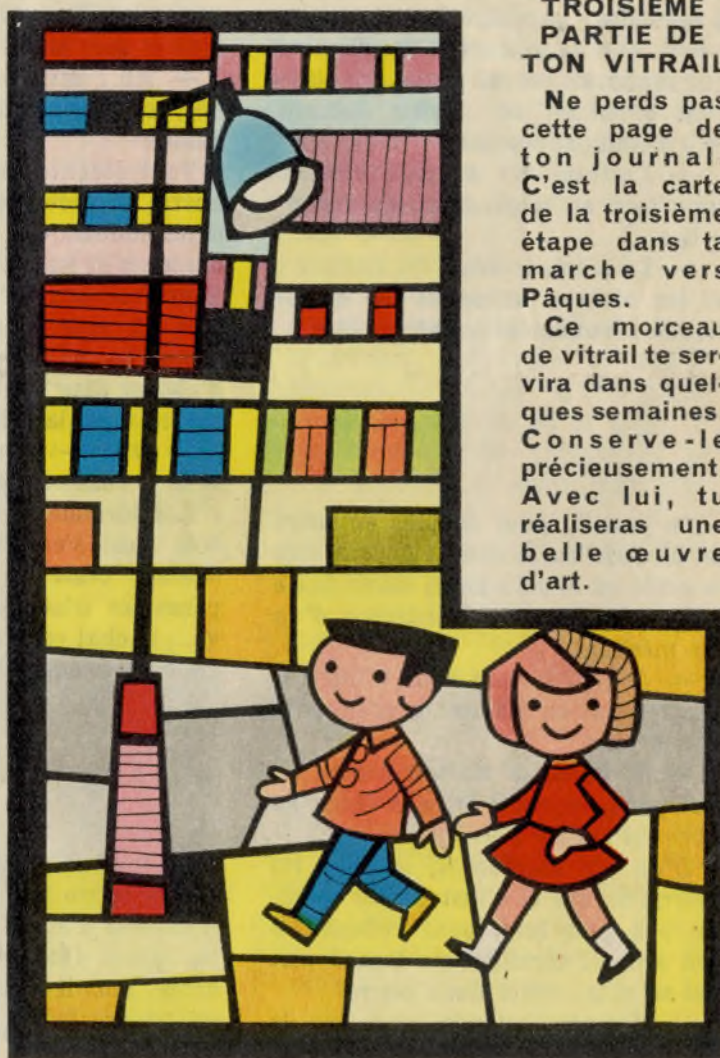
● Que penses-tu faire, jeudi prochain, pour te distraire et amuser tes amis (es) ?

D'après les réponses que tu peux faire à ces questions, tu dois savoir si tu es dans le vrai, c'est-à-dire si tu peux, oui ou non, colorier le secteur n° 2 de la double page de ton journal n° 8 du 21 février.

VOICI LA TROISIÈME PARTIE DE TON VITRAIL

Ne perds pas cette page de ton journal. C'est la carte de la troisième étape dans ta marche vers Pâques.

Ce morceau de vitrail te servira dans quelques semaines. Conserve-le précieusement. Avec lui, tu réaliseras une belle œuvre d'art.



DU NORD

Nous avons fait une nouvelle carte du jeu de Loto. Elle représente la vie du quartier. Il y a une case pour le balayeur de rue, une autre pour l'agent de police, une pour le colleur d'affiches et une pour la marchande de fleurs.

DE L'EST

Dans la rue d'une maison où habite une de nos amies, il y a une niche. Nous avons demandé à ses parents ce qu'elle signifiait. Le secrétaire de mairie nous a dit qu'autrefois il y avait une statue de la Vierge en terre émaillée dans cette niche. Mais maintenant elle est cassée. Peut-être qu'on pourrait trouver une autre statuette très jolie pour garnir la niche ?

DE L'OUEST

Nous avons un local dans la rue des Forges. C'est une ancienne boutique qui ne sert plus à personne. Mais nous nous sommes aperçus que les vitres étaient sales et que la porte était barbouillée de craie. Les commerçants du quartier nous en ont fait le reproche, et cela nous a fait grand-honte. Nous allons d'abord nettoyer les vitres et effacer les barbouillages ; puis nous choisirons des affiches pour que notre local soit la plus belle maison de la rue.

DU SUD

Sur le mur qui clôture le terrain de sport il y a des jardinières. Mais personne ne met des fleurs dedans. M. le Maire nous a dit que si nous voulions nous pourrions y semer ce qui nous ferait plaisir. Nous allons acheter des graines et nous ferons admirer notre jardin aux gens qui viennent aux matches du dimanche.

ANNICK et BERNARD,
JACQUELINE et JEAN-LOU.



LE CHAT et les Hirondelles



SUR un tapis de pelouse tout brodé de pâquerettes, Monsieur le Chat tout noir sommeillait, bâillait, s'étirait ou bondissait. Et quand il en avait assez, monsieur le Chat entra dans la maison blanche joliment posée sur la pelouse verte, et il s'endormait alors profondément sur un divan bleu recouvert d'un châle rouge décoré de fleurs jaunes.

Sous le feston du toit en tuiles roses, les hirondelles bleues et noires avaient accroché leur nid. Et les hirondelles gazouillaient, gazouillaient toute la journée. Elles disaient que le chat ne servait à rien... Mais le chat entendait ce qu'elles disaient et il n'était pas content.

— J'attrape les souris ! criait-il très fort en regardant les hirondelles.

— Tu attrapes aussi les oiseaux ! et les oiseaux attrapent les moustiques, répondaient les hirondelles.



Ce jour-là, pour ne plus entendre les hirondelles, le chat se dirigea vers la grille où le petit chien blanc fidèle grognait, aboyait et bondissait d'un air méchant :

— A quoi sers-tu donc ? interrogea le chat en sautant prudemment sur le mur.

— Je garde la maison contre les étrangers, répondit le petit chien en aboyant encore plus fort.

D'un air indifférent, le chat lui tourna le dos et s'installa au soleil, un peu plus loin, pour réfléchir à son aise. Il déranga un lézard vert qui se glissa entre deux pierres.

— Attends, attends ! lui cria le

chat. Je veux te poser une question. A quoi sers-tu, pauvre petit ?

— J'attrape les mouches, déclara le lézard en passant sa tête plate au dehors et en lui tirant la langue.

« Les moustiques... les étrangers et les mouches... », murmura le chat en commençant à réfléchir. Mais il perçut un grignotement au bas du mur. D'un bond il se trouva auprès d'une souris et sa patte s'abattit lourdement sur elle, mais il ne tira pas ses griffes.

— Pitié ! Pitié ! Monsieur le Chat, s'exclama la pauvrette, que deviendraient mes petits si je périsais ?

— Ah ! murmura le chat stupéfait, tu sers donc à quelque chose toi aussi ?

Tout décontenancé, il lui rendit la liberté et recommença à réfléchir : « les moustiques, les étrangers, les mouches et les petits... » Il se sentait si malheureux qu'il sauta de l'autre côté du mur et qu'il partit sur la route. Le petit chien blanc s'arrêta d'aboyer pour le regarder entre deux barreaux de la grille.

— Où vas-tu donc ? demanda-t-il. Mais le chat ne répondit pas.

Les hirondelles qui le voyaient de très haut s'en aller très très loin avaient cessé de gazouiller. Elles pensaient tristement « le chat s'en va... le chat est parti... » car elles en étaient responsables.



Quand le petit enfant de la maison entra de promenade avec sa maman, il caressa d'abord le chien fidèle qui lui faisait fête en gambadant à ses côtés. Puis il regarda les hirondelles qui sur le feston de tuiles gazouil-

laient, sans interruption. Elles disaient très joliment que le petit enfant de la maison était le plus gentil des petits enfants. Mais celui-ci chercha le chat. Il parcourut la pelouse verte toute brodée de pâquerettes. Puis il entra dans la maison, croyant le chat endormi sur le châle rouge décoré de fleurs jaunes. Mais le chat n'y était pas. Alors le petit enfant recommença à chercher dans le jardin, puis dans la maison. Il appela le chat. Mais le chat ne vint pas puisqu'il était parti. Et le petit enfant se mit à pleurer.

Sur la route longue, si longue qu'elle n'en finissait pas, monsieur le Chat trotta à l'aventure. Il rencontra un cheval qui traînait sa charrette, un chien qui surveillait son troupeau et même une petite fille avec son papa qui déclara : « Tiens, un chat perdu ». Mais il n'était pas perdu. Il s'en allait de sa



maison tout simplement parce qu'il avait honte de se sentir inutile. C'est ainsi qu'il atteignit la forêt. Jamais il n'était venu aussi loin. Les arbres étaient si serrés les uns contre les autres que les rayons du soleil ne pouvaient passer entre leurs feuilles. Par contre, le tapis de mousse sur lequel il posait ses pattes était encore plus doux que le tapis de gazon du jardin.

Il s'assit au pied d'un gros chêne et il entreprit une minutieuse toilette, car la poussière du chemin avait terni sa belle robe noire. Et quand son poil fut bien lissé et redevenu tout à fait brillant, il s'installa plus confortablement, c'est-à-dire à la manière des chats quand ils veulent réfléchir. Les yeux mi-clos, il se mit à songer au petit enfant de la maison qui le caressait si gentiment. Ce petit enfant-là était vraiment le plus aimable qui fût et le chat s'aperçut soudain qu'il avait pour lui beaucoup d'amitié. Ensuite, il songea à la belle pelouse tout inondée de lumière, au beau châle rouge et au petit chien blanc qui gardait si fidèlement la maison contre les étrangers. Et, chose curieuse, il eut même une pensée pour les hirondelles. Il ne pouvait s'empêcher de regretter leur si joli gazouillis bien qu'il ne fût pas toujours d'accord sur ce qu'elles disaient.



Pendant ce temps, le petit enfant de la maison blanche ne pouvait se consoler de la perte de son chat. Le petit chien fidèle gémissait parce



que le petit enfant pleurait et les hirondelles, sous le feston de tuiles roses, n'osaient plus du tout gazouiller puisque c'était par leur faute que le petit enfant avait du chagrin.

— Il faut aller chercher le chat, décidèrent-elles, et elles s'envolèrent dans la direction qu'il avait prise. Mais après le premier village elles perdirent trace. Elles demandèrent alors au cheval gris qui tirait une lourde charrette de foin :

— Cheval ! Cheval ! N'as-tu pas vu quelque chat noir qui s'en allait par le chemin ?

— Ma charge est lourde, répondit le cheval. Je ne regarde ni à droite, ni à gauche. Mon seul souci est de mener au but ma voiture.

Un peu plus loin, elles dépassèrent le chien roux qui ramenait son troupeau vers l'étable :

— Chien roux ! Chien roux !

N'as-tu pas vu quelque chat noir qui s'en allait par le chemin ?

— Je n'ai que faire d'un chat, répondit le chien roux en poursuivant une génisse qui s'écartait. J'ai assez de mal à surveiller mon troupeau.

Les hirondelles constatèrent alors qu'elles étaient incapables de retrouver le Chat. Elles revinrent à tire-d'aile à la maison et se posèrent sur le feston de tuiles. Gazouillant toutes les deux à la fois, elles interpellèrent le petit chien fidèle :

— Petit chien blanc ! petit chien blanc ! va vite chercher le chat, toi qui sais par ton flair retrouver toute trace. Petit chien blanc, va vite, pour consoler l'enfant.

— Qui gardera la maison quand je serai parti ?

— Petit chien blanc du toit, nous verrons l'étranger.

» Qui aurait peur d'un couple d'hirondelles, demanda le chien. Cependant, il partit. Il se glissa entre deux barreaux de la grille, il flaira le sable du chemin et se mit à trotter. Il avait trouvé sa piste.

Quand il le vit arriver, le chat noir s'écria tout surpris :

— Toi aussi, tu t'en vas. Serait-ce à cause des hirondelles ?

— Non, je viens te chercher. Le petit enfant est inconsolable depuis ton départ. Dépêchons-nous, car il n'y a personne pour garder la maison pendant mon absence.

C'est ainsi que monsieur le Chat tout noir retrouva sa pelouse verte toute brodée de pâquerettes, sa maison blanche, son châle rouge décoré de fleurs jaunes, mais surtout l'amitié du petit enfant.

Simone VOSKRESSENSKY.

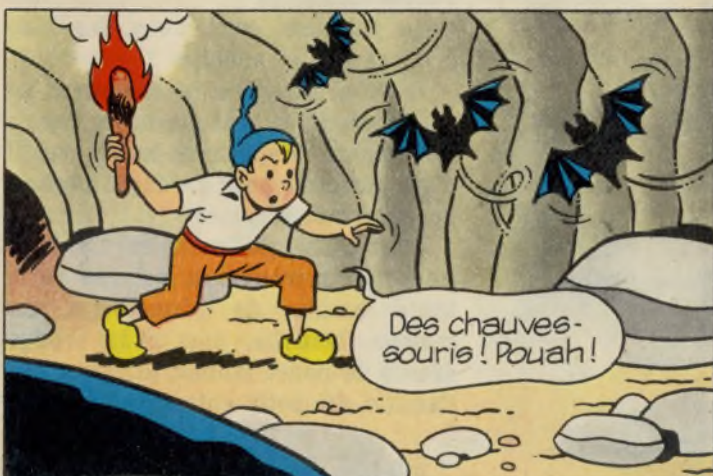




Sylvain, Sylvette

et leurs aventures

par Claude Dubois d'après les personnages de M. Cuivillier.





Catherine, Jean-Luc

ET LA PANTHÈRE NOIRE



RÉSUMÉ. — La bande de la Panthère noire menace Catherine, qui est dans le secret, hésite à les dénoncer.

de Rose Dardennes

CECILE A CONFIE A REMI LE SECRET DE CATHERINE. ENSEMBLE, ILS ONT DECIDE D'INTERVENIR LOYALEMENT AUSSI...

Je sais tout. Si vous cessez vos méchancetés, je ne dis rien. Mais si vous continuez, je vous fais pincer. Vous êtes prevenus honnêtement...



DORDEY

Je parie que la Catherine a jasé!

Eh! bien, qu'est-ce qu'elle va prendre!



Dès le lendemain, ils ont fait punir Catherine injustement. Mais à onze heures, les autres leur administraient une raclée pour l'avoir mouchardée. En voulant se défendre, ils se sont trahis: tout le monde se doute maintenant qu'ils sont les auteurs de la Panthère Noire et du jardin démolit.....

Dis, Rémi, c'est bien eux?

Dis?... Tu le sais, toi! Ils ont dit que tu les avais attrapés!

J'ai promis le secret. Me feriez-vous manquer de parole? Préparez la Mi-Carême, ça vaudra mieux.



CE JOUR-LA, EN EFFET, QUELLE BELLE AVENTURE!...



Je parie que ce sont les Ducroc...

Ils n'ont pas sorti leur panthère, aujourd'hui?



Et v'là! pour les "DÉGOURDIS"

PAN



Fonçons, Bébert! Faut les avoir

Encore vous?

Mais aujourd'hui, on vous tient! Et vous allez prendre une de ces raclées

D'accord pour les rosser les gars?

NON



Pourquoi que tu ne marches pas, Jean-Luc?

T'es fou?

Tu te dégonflés?



La main me démange autant qu'à vous, les gars! Mais, oui ou non des VRAIS DE VRAIS doivent-ils faire durer la bagarre? ... Eux c'est des malins. Nous aussi. Mettons-nous ensemble: on fera des trucs du tonnerre!



LE BIEN ET LE MAL SONT AU COEUR DE CHACUN. MAIS LEQUEL VA L'EMPORTER

A SUIVRE...



L'étrange odyssée de L'HIPPOCAMPE II

PAR
FRANÇOIS
BEL



Oh! Oh! C'est une très très grosse orage qui se prépare...



Bouh! Quelle tornade, mila korpetta!



Par ici... Je viens de repérer une grotte!



Well! Cette grotte ferait une très bon camp de base pour l'exploration de la île.



Epatant, en effet..



? POF!



HEY!



Ce n'est rien.. Je crois que j'ai raté une marche. En effet.



Aoh! It's curious... Regardez, Marechal Toulbasar.. On dirait réellement que cette marche a été taillée de main humaine..



Vô savez, je éprouve une tout à fait étrange sensation quand je vois autour de moi dans cette cavernuse salle, j'ai l'impression que... Non, cela serait vraiment trop extraordinaire que des hommes aient vécu ici en des temps immémoriaux!..

ABONNEMENTS FRIPOUNET	FRANCE et COMMUNAUTÉ	ÉTRANGER (soul SUISSE)
6 mois	11,30 F	14 F
1 an	22,50 F	28 F

REGISTRÉ AU TRIBUNAL DE COMMERCE DE PARIS
 ADMINISTRATION - ADMINISTRATION : **CŒURS VAILLANTS**
 31, rue de Fleurus - PARIS-6^e - C. C. P. Paris 1223-59. — Tél. : LITré 49-95
 Chaque demande de changement d'adresse doit obligatoirement être accompagnée de la dernière bande d'envoi et de 0,50 F en timbres-poste.
LES ABONNEMENTS PARTENT DU 1^{er} DE CHAQUE MOIS.
 Indiquez lisiblement : NOM, ADRESSE - PUBLICATION, DURÉE demandées
 au verso de votre titre de paiement.

ADMINISTRATION FLEURUS - SUISSE Saint-Maurice, Valais C.C.P. SION n° II c 5705
ABONNEMENTS
1 an : 23,80 FS. — 6 mois : 12 FS.

Regisseur exclusif de la publicité : UNIPRO, 103, rue de Foyettes - Paris (10^e) - Tel. : L.A.M. 75-31. — Déposé au Ministère de la Justice à la date de la mise en vente de la publication : 1949 sur les publications destinées à la jeunesse. Président du Conseil d'Administration, Directeur de la Publication : David JULIEN - Membres du Comité de Direction : Michel NORMAND, Jean PIHAN.