

# Fripounet

## Marisette

N° 7

HEBDOMADAIRE - 23<sup>e</sup> ANNÉE - 0,45 F. SUISSE, 0,45 FS

A CŒURS VAILLANTS RIEN D'IMPOSSIBLE

**APPEL A TOUTES  
LES VOITURES ...**

ON RECHERCHE JEUNE GARÇON  
ROUX ET JEUNE FILLE TYPE ESPA-  
GNOL RÉPONDANT AUX NOMS  
DE ZÉPHYR ET DE PÉPITA...



**R**  
ÉDITION

La suite des aventures  
de "ZÉPHYR et PÉPITA"

en page 7.

PIERRE  
BROCHARD



# Liste des gagnants du CONCOURS DOMINO

## 1<sup>er</sup> et 2<sup>e</sup> prix : UNE DISCOTHÈQUE COMPLÈTE

**CHARLES Benoît** - 3, avenue Bernadotte, Jurançon (Basses-Pyrénées). — **REYNAUD Marie-Christine** - route de Chantelle, Saint-Pourçain-sur-Sioule (Allier).

## 3<sup>e</sup> et 4<sup>e</sup> prix : UN RÉSEAU S. N. C. F. COMPLET

**VILLOTA Bruno** - 13, rue de la Major, Narbonne (Aude). — **LIEUTARD Alain** - moulin de la Selves, Saint-Amans-des-Cots (Aveyron).

## 5<sup>e</sup> et 6<sup>e</sup> prix : UNE MAISON DE POUPÉE

**ANTILLE Christiane** - rue de Bourg, Sierre (Valais/Suisse). — **GILLES Françoise** - Pèrè-sur-Seiche (Ille-et-Vilaine).

## Du 7<sup>e</sup> au 14<sup>e</sup> prix : UNE MONTRE

**PARES Marie-Dominique** - place de la Halle, Brienne-le-Château (Aube). — **GUILLEMARE Jean** - 5, rue des Peupliers, Garges-lès-Gonesse (Seine-et-Oise). — **WEILAND Monique** - 20, rue des Mines, L'Hôpital (Moselle). — **LEGRAND Dominique** - 20, rue Marc-Sangnier, Talence (Gironde). — **DUBOIS Bernadette** - 8, rue Lénine, Ivry-sur-Seine (Seine). — **MARQUIS Brigitte** - 47, rue Bon-Repos, Angers (Maine-et-Loire). — **FUSTIER Pierre-Henri** - 84, route de Vénissieux, Lyon (Rhône). — **VIDAL Jean-Paul** - rue Nungesser-et-Coli, Lyon-8<sup>e</sup> (Rhône).

## Du 15<sup>e</sup> au 18<sup>e</sup> prix : UNE MALLETTE DE JEUX

**CARTAN Claire-Hélène** - domaine des Locquettes, Suresnes (Seine). — **CANTALOUBE Paulette** - Cabrol, par Auzits (Aveyron). — **LAREPE Brigitte** - rue Georges-Duny, n° 6, Chalon-sur-Saône (Saône-et-Loire). — **STEIGER Jean-Louis** - 9, avenue Pasteur, L'Herme (Loire).

## Du 19<sup>e</sup> au 29<sup>e</sup> prix : UN STYLO

**SOIDE Myriam** - 15 A, rue Sainte-Savine, Marc-Seguin (Aube). — **SCÈURE Patrick** - La Ferté-sur-Amanche (Haute-Marne). — **PODEVIN Patrick** - rue Pont-à-Venne, Bruay-en-Artois (Pas-de-Calais). — **JAHAN Brigitte** - 43, rue Tartas, Arcachon (Gironde). — **STEFANSKI Christine** - école libre de filles, Mercury (Savoie). — **RIVIÈRE Marie-Élise** - 3, rue Péllgot, Enghien-les-Bains (Seine-et-Oise). — **GINESTET Geneviève** - Buffardie, par Monbazens (Aveyron). — **TARRADE Marielle** - 100, avenue J.-B.-Clément, Boulogne-sur-Seine (Seine). — **RICCI Jacqueline** - 3, impasse Gavallon, Gémenos (Bouches-du-Rhône). — **MOUTTE Mireille** - La Mascède, Gémenos (Bouches-du-Rhône). — **ROUBAUD Martine** - vallée de Saint-Pans, Gémenos (Bouches-du-Rhône).

## Du 30<sup>e</sup> au 77<sup>e</sup> prix : COLLECTION LIVRE ET BROCHURE DE JEUX

**GILBERT Catherine** - 102, avenue Aristide-Briand, Montrouge (Seine). — **COURCY Michel** - 7, allée de Mentque, Arcachon (Gironde). — **DE COATAUDON DE KERDU Catherine** - Logonna Daoulas (Nord-Finistère). — **PENNETIER Chantal** - Breil (Maine-et-Loire). — **DAVIAUD Chantal** - « Chez Fréreau », Le Vigeant (Vienne). — **POISSON Pierre** - 38, rue des Tertres, Bagnaux (Seine). — **MICHARD Françoise** - rue de Montluçon, Saint-Pourçain-sur-Sioule (Allier). — **MALGAT Anne-Marie** - « Le Pré de la Tour », Montmorot (Jura). — **DUTRANNOY Marie-Christine** - 59, rue Galilée, Coudekerque-Branche (Nord). — **LANGLET Jean-Pierre** - Garland (Nord Finistère). — **MARMOUX Catherine** - école libre de filles, Mercury-Gemilly (Savoie). — **LACHAUD Yvan** - 58, rue Richelieu, Nîmes (Gard). — **RICOU Danièle** - Challain-la-Potherie (Maine-et-Loire). — **LEMARCHAND Alain** - 10, allée des Bouleaux, La Baule (Loire-Atlantique). — **TARRY Annie** - rue Centrale, Violay (Loire). — **GRAY Rémy-Pierre** - 71, boulevard Robespierre, Reims (Marne). — **DROIN Marie-Claire** - Crux-la-Ville (Nièvre). — **CROUZET Michel** - 53, rue des Bons-Enfants, Nîmes (Gard). — **PEYRONNET Jean-Michel** - 4, rue Dervieux, Saint-Étienne (Loire). — **RENAUDET Daniel** - Aux Épesses (Vendée). — **RIGOLLOT Blandine** - Le Grand Lemps (Isère). — **GAUDIN Jean-Philippe** - Challain-la-Potherie (Maine-et-Loire). — **DESCOURS Isabelle** - 12, place de la République, Valenciennes (Nord). — **CALIN Muriel** - rue de la Gare, Bauvin (Nord). — **DURAND Catherine** - 2, avenue Joffre, Vert-le-Petit (Seine-et-Oise). — **ÉON Paul** - 4, square Madeleine-Savary, Brest (Finistère). — **WARNIER Martine** - 23, rue de Meuse, Charleville (Ardennes). — **THIL Paul** - rue N.-B., Laudrefang, par Tétting (Moselle). — **FUALDES Monique** - Pélissier, par Naussac (Aveyron). — **GALISSON Daniel** - Challain-la-Potherie (Maine-et-Loire). — **LESUEUR Catherine** - 9, rue É.-Zola, Ribécourt (Oise). — **JANIN Dominique** - 49, rue Saint-Jacques, Dijon (Côte-d'Or). — **FROGER Marie-Christine** - école libre de garçons, Saint-Hilaire-des-Loges (Vendée). — **AUGIER Blandine** - 13, rue Mesnil, Paris (16<sup>e</sup>). — **HERSARD Marie-Annick** - Allonnes (Maine-et-Loire). — **BÉCHET Maryvonne** - Guet des Louet, Allonnes (Maine-et-Loire). — **RENARD Martine** - Les Tilleuls, Allonnes (Maine-et-Loire). — **GAMBIER Brigitte** - 12, place d'Angleterre, Calais (Pas-de-Calais). — **CAVET Michel** - 154, rue de Vaugirard, Paris (15<sup>e</sup>). — **AUTEFAGE Christian** - 196, avenue Guiton, La Rochelle (Charente-Maritime). — **BATTAREL Christine** - 6, route de Saint-Joseph, Nantes (Loire-Atlantique). — **GUICHARD Joël** - place de l'Église, Pouzauges (Vendée). — **BEAUJOUAN Claire-Geneviève** - 18, rue Pasteur, Nîmes (Gard). — **LONGUEVAL Yves** - 37, rue de Béthune, Halennes-lez-Haubourdin (Nord). — **BOHIN Maryse** - rue Bel-Air, Rai-sur-Rille (Orne). — **FLAMERION Jean-Michel** - 24, avenue Marie, Villemoble (Seine). — **RIMBOD Janine** - Hameau-les-François, Mercury-Gemilly (Savoie). — **LONGUEVAL Christian** - 47, rue de Béthune, Halennes-lez-Haubourdin (Nord).

**Vous pouvez consulter la liste complète des gagnants auprès de la personne qui vous remet chaque semaine le journal.**

RÉDACTION-ADMINISTRATION

## CŒURS VAILLANTS

31, rue de Fleurus - PARIS (6<sup>e</sup>)  
C. C. P. Paris 1223-59  
Tél. : LITré 49-95

Chaque demande de changement d'adresse doit obligatoirement être accompagnée de la dernière bande d'envoi et de 0,50 F en timbres-poste.

### LES ABONNEMENTS PARTENT DU 1<sup>er</sup> DE CHAQUE MOIS

Indiquez lisiblement :  
NOM, ADRESSE, PUBLICATION, DURÉE demandées au verso de votre titre de paiement.

ABONNEMENTS FRIPOURNET	FRANCE et COMMUNAUTÉ	ÉTRANGER (sauf SUISSE)
6 mois...	11,30 F	14 F
1 an.....	22,50 F	28 F

ADMINISTRATION  
FLEURUS-SUISSE  
Saint-Maurice, Valais  
C. C. P. SION n° 11 c 5705  
ABONNEMENTS  
1 an : 23,80 FS - 6 mois : 12 FS



## la céramique

comme tous les matériaux  
se colle parfaitement avec

# LIMPIDOL

*Mieux qu'une colle!*

Vente : Papeteries • Dragueries  
Quincailleries • Grands Magasins

Arts Ménagers - Stand C 30-31  
Facès Carpeaux - Niveau 4

# MONSIEUR AMBROISE

D'APRES ANDRE SOUBIRAN ET JEAN de KEARNEY

DESSINS de HIXI-BEREL



AU 16<sup>e</sup> SIECLE, LES JEUX DES PETITS PAYSANS DE "BOURG HERSENT" RESSEMBLENT BEAUCOUP A CEUX D'AUJOURD'HUI

ET CELA AMENE BIEN SUR, PLAIES ET BOSSES



NE ME LAISSEZ PAS!

LE PETIT AMBROISE PARE A DEJA LA PASSION DE GUERIR.

QUI T'A SOIGNE COMME CELA?  
AMBROISE!



NOTRE FILS MA MIE DEVRAIT BIEN ETUDIER A LA VILLE..  
SI C'EST VOTRE AVIS MON MAITRE

JE VOUS CONFIE MON FILS... APPRENEZ-LUI LE LATIN, L'ANATOMIE ET TOUT CE QU'IL FAUT POUR ETRE UN HOMME..  
COMPTEZ SUR MOI

AMBROISE, BALAIE LA GRANDE SALLE  
OUI, MAITRE

LES PARENTS D'AMBROISE DECIDENT DE LE POUSSER DANS CETTE VOIE.

VOICI AMBROISE A LAVAL

MAIS LE MAITRE EST PLUS SOUCIEUX DE MENAGE QUE DE SCIENCE



AMBROISE! VA TOURNER LA BROCHE DE CE CHAPON GRAS A SOUHAI!  
OUI MAITRE

MAIS DANS CES CONDITIONS COMMENT TROUVER LE TEMPS D'ETUDIER?

JE VAIS AU CHATEAU! AMBROISE.. TU GARDERAS LE LOGIS..  
BIEN MAITRE  
HEUREUSEMENT, IL ARRIVE QUE LE MAITRE S'ABSENTE.



AMBROISE COURT ALORS A LA BIBLIOTHEQUE.



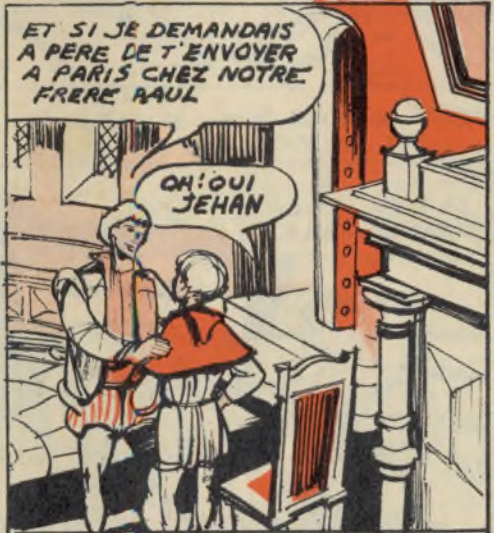
HEUREUSEMENT, AMBROISE A UN FRERE CHIRURGIEN A VITRE.



TU EN SAIS DES CHOSES, PETIT FRERE!

AVEC TOI C'EST FACILE D'APPRENDRE

PRES DE LUI, AMBROISE FAIT DE GRANDS PROGRES



ET SI JE DEMANDAIS A PERE DE T'ENVOYER A PARIS CHEZ NOTRE FRERE PAUL

OH! OUI JEHAN



LE VOYAGE EST DECIDE.



CROIS-TU PAUL QUE JE POURRAI ENTRER DANS L'HOPITAL?

AH, MAIS OUI TU SAURAS BIEN T'Y RENDRE UTILE... ILY A TANT A FAIRE PRES DE CES MALHEUREUX...

LE COFFRETIER PAUL PARE TRAVAILLE RUE DE LA HUCHETTE JUSTE EN FACE DE L'HOTEL DIEU



J'AI FROID

J'AI FAIM

EN EFFET, LA SOUFFRANCE ET LA MISERE SONT TERRIFIANTES



ALLONS PETIT, IL EST TEMPS DE PRENDRE UN PEU DE REPOS

LAISSEZ-MOI ENCORE AVEC CE MALADE... IL RECLAME DES SOINS.

AMBROISE SOIGNE, PANSE, NETTOIE, ETUDIE



VOUS SEREZ TRES UTILE DANS MA MISSION MAITRE AMBROISE, VOUS NE MANQUEREZ PAS D'OUVRAGE

JE NE DEMANDE QU'A TRAVAILLER..

LE MARECHAL DE MONTE JEAN L'ENGAGE COMME CHIRURGIEN



IL Y A DES BLESSES DANS CETTE ETABE MAITRE AMBROISE

ENTRONS!!!

DES HORREURS DE L'HOPITAL IL PASSE AUX HORREURS DE LA GUERRE



JE NE PEUX RIEN FAIRE POUR EUX

ALORS! MIEUX VAUT LES TUER TOUT DE SUITE

MISERABLE! POURQUOI LES AS TU TUES? ..

ILS SOUFFRENT TROP!.. MAITRE

DIEU EST SEUL MAITRE DE LA VIE ET DE LA MORT... MAIS MOI JE DOIS FAIRE TOUT CE QUE JE PEUX POUR SOIGNER LES CORPS...

RESTÉ SEUL, AMBROISE MEDITE SUR LA TERRIBLE SCENE

CE CAPITAINE EST A MOITIE MORT... NOUS DEVONS PARTIR DE MAIN SANS ATTENDRE..

SOUS LA TENDE DE MONSIEUR DE ROHAN SE JOUE UN CAS DE CONSCIENCE

LAISSEZ-MOI AU MOINS LE SOIGNER..

NOUS N'AVONS PAS DE TEMPS A PERDRE

VOUS AVEZ REALISE UN VERITABLE MIRACLE! MAITRE AMBROISE

CONTRE L'AVIS DE TOUS AMBROISE SOIGNE LE CAPITALÉ BLESSE ET LE GUERIT..

JE NE FAIS PAS DE MIRACLE MONSIEUR... J'AI PANSE CE CAPITAINE ET DIEU L'A GUERIT..

TE VOILA DEVENU CHIRURGIEN DU ROI

C'EST UN GRAND HONNEUR POUR MOI..

LA RENOMMEE DE MAITRE AMBROISE A FRANCHI LES PORTES DU LOUVRE OÙ HABITE LE ROI...

J'ESPERE QUE TU VAS MIEUX SOIGNER LE ROI QUE LES PAUVRES DE L'HOPITAL..

EH! SIRE, C'EST IMPOSSIBLE CAR JE SOIGNE LES PAUVRES COMME LES ROIS

MON SEUL DESIR A ETE DE FAIRE SERVICE A MON PAYS ET PLAISIR A LA POSTERITE...

LE JEUDI 20 DECEMBRE 1590 MAITRE AMBROISE REND SON AME A DIEU

L'EGLISE S: ANDRE DES ARTS SE REMPLIT DE LA FOULE DES SEIGNEURS ET DES PAUVRES GENS

IL EST IMITER DIEU OYE GUERIR NOTRE RACE HUMAINE

AMBROISE PARE

AINSI VECUT MAITRE AMBROISE "PARE QUI AVAIT ECRIT QUE... C'EST IMITER DIEU QUE GUERIR NOTRE HUMAINE RACE"

**LA MERVEILLEUSE  
AVENTURE  
DU MONDE ANIMAL**

**CARTE D'IDENTITÉ**

**FAMILLE :** mammifères cervidés.

**TAILLE :** jusqu'à 2<sup>m</sup>,50. 3 mètres tête et corps.

**POIDS MOYEN :** 400 kilogrammes.

**PELAGE :** court, épais, allant du fauve au brun, en passant par le gris cendré.

**SIGNES PARTICULIERS :** bois en forme de pelle, hérissés comme une feuille de houx, pouvant peser 20 kilogrammes et atteindre 2 mètres d'envergure.

# L'ORIGINAL (ÉLAN)

« Moose » pour les Anglo-Saxons, « Original », disent les Canadiens français.

C'est un géant, mais un géant aux formes disgracieuses; le corps est lourd, les pattes trop fortes. Mais le plus grotesque est encore la tête, taillée comme à coups de serpe. Le nez bombé est terminé par un museau épais, les naseaux y sont percés bas et de côté. Seul, le mâle est doté de majesté due à ses bois.

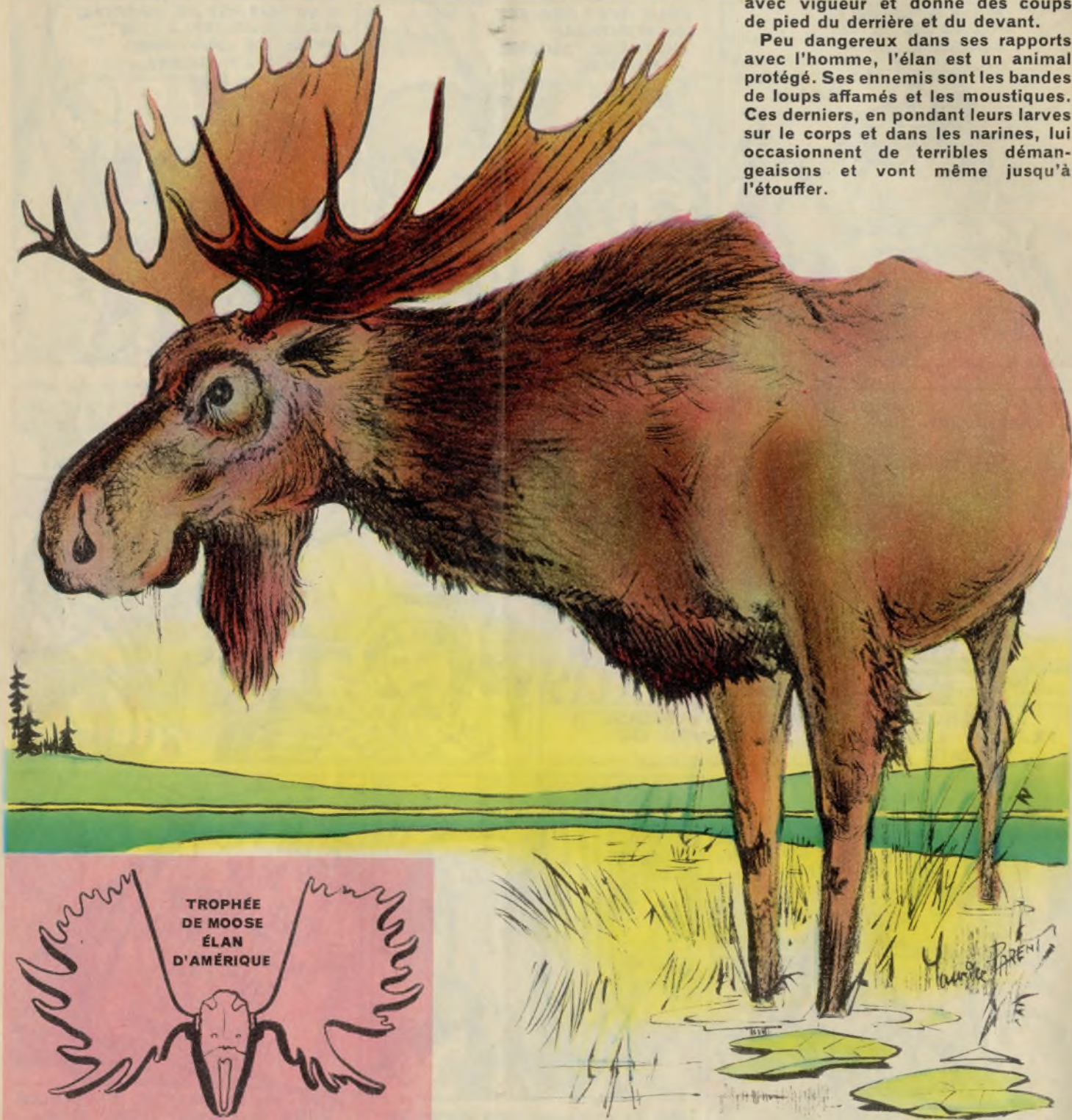
A l'époque romaine, l'élan vivait en Gaule. La civilisation l'a repoussé dans les forêts nordiques. Les fonds humides, les marécages sont actuellement son domaine. Une grande

stabilité lui est donnée par ses sabots, qui s'écartent largement. Dans ces terrains difficiles où il évolue plus souvent au trop qu'au galop, il n'est jamais poursuivi. C'est un excellent nageur.

Pour se nourrir, gêné par ses bois trop lourds et son encolure courte, il fait appel aux arbres. Feuilles et rameaux l'été. L'hiver, le saule, le sorbier, le bouleau lui donnent leur écorce.

L'élan vit en petits groupes, le mâle quelquefois seul. Au mois de mai, les jeunes faons naissent habillés d'une robe roux-rouge, assez laids sur leurs longues pattes. Leur mère les défend avec vigueur et donne des coups de pied du derrière et du devant.

Peu dangereux dans ses rapports avec l'homme, l'élan est un animal protégé. Ses ennemis sont les bandes de loups affamés et les moustiques. Ces derniers, en pondant leurs larves sur le corps et dans les narines, lui occasionnent de terribles démangeaisons et vont même jusqu'à l'étouffer.



**TROPHÉE  
DE MOOSE  
ÉLAN  
D'AMÉRIQUE**



# Zéphyr et Pépita

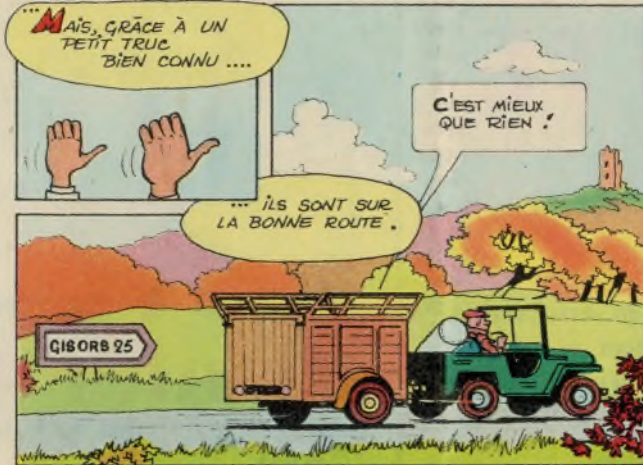
par **REYER** et **BROUARD**

RÉSUMÉ. — Pépita ayant découvert qu'elle hérite d'un fabuleux trésor a décidé Zéphyr à partir avec elle pour les îles fortunées.

**D**ONC ZÉPHYR ET PÉPITA SONT PARTIS POUR LES "ISLES" LOINTAINES, AU PAYS DES CARAÏBES (1) À LA RECHERCHE DU FABULEUX TRÉSOR. PÉPITA A RETROUVÉ UN PEU D'ARGENT AU FOND DE SES POCHEs ...

**B**REF, ILS ONT DÉJÀ FAIT 40 KILOMÈTRES. IL NE LEUR EN RESTE PLUS QUE 9.700 À PARCOURIR.

(1) ON PEUT DIRE AUSSI LES ANTILLES MAIS ÇA FAIT MOINS MYSTÉRIeux.



... MAIS, GRÂCE À UN PETIT TRUC BIEN CONNU ...

C'EST MIEUX QUE RIEN !

... ILS SONT SUR LA BONNE ROUTE.



ET TU ES SUR QU'AU HAVRE NOUS POURRONS NOUS EMBARQUER EN TRAVAILLANT À BORD D'UN TRANSLANTANTIQUE ?

PARDI ! C'EST COMME SI NOUS ÉTIONS DÉJÀ EMBAUCHÉS ! J'AI L'HABITUDE !



AU COURS DE TES AVENTURES, TU AS TOUJOURS BEAUCOUP DE BANDITS ?

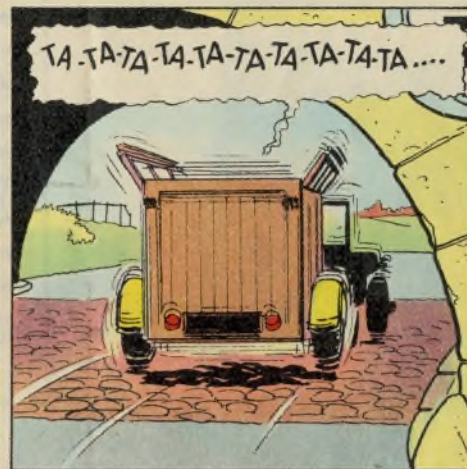
MOI ? JAM ... AH, TU PENSES ? DES HÉCATOMBES ! ÇA TOMBÂT COMME DES MOUCHES !

RACONTE-MOI ENCORE ...



TIENS, UN JOUR, EN PLEIN DÉSERT DU MEXIQUE, UNE DIZAÏNE DE VOYOUS SURGISSENT. VIF COMME L'ÉCLAIR, JE SAUTE DANS UN CANOT ... DANS LE DÉSERT ?

EUH ... NON, LÀ, JE CONFONDS AVEC VENISE. DONC, RÉFLEXE RAPIDE, JE PLONGE ET, TA...



UNE MITRAILLEUSE ?

MAIS NON : ... ET, TA ... TAPI DANS L'HERBE, JE LES LAISSE PASSER ...



PLUS LOIN ...

BOU-OUH ! ... JE NE SAIS PAS SI C'EST BIEN PRUDENT D'ALLER LÀ-BAS ... ?

QUOI ?



BAH ! ÉCOUTE : " LES CARAÏBES, PEUPLE INGÉNU ET FAROUCHE ... EUH ... MMM ... PRÉFÉRAIENT LA CHAIR DES FRANÇAIS À CELLE DES ESPAGNOLS OU DES ANGLAIS ... " TOI, TU ES ESPAGNOLE, MAIS MOI, JE SUIS FRANÇAIS ALORS ...



... POUR PEU QU'ON TOMBE SUR UN CONNaisseur ...

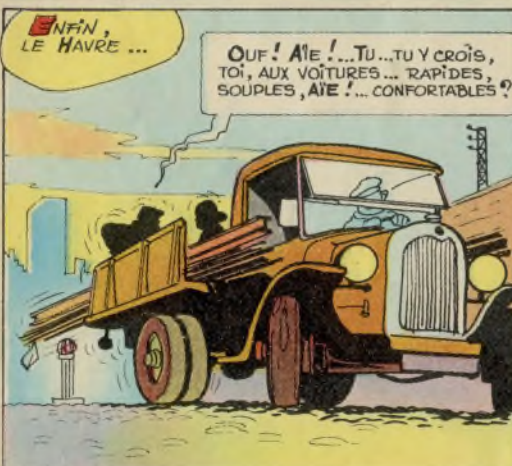
IMBECIL !

IL Y A DES SIÈCLES DE CELA ! IL N'Y A PLUS D'ANTHROPOPHAGES AUX ANTILLES !

N'EMPÊCHE ... EUH ... L'HÉRÉDITÉ ...

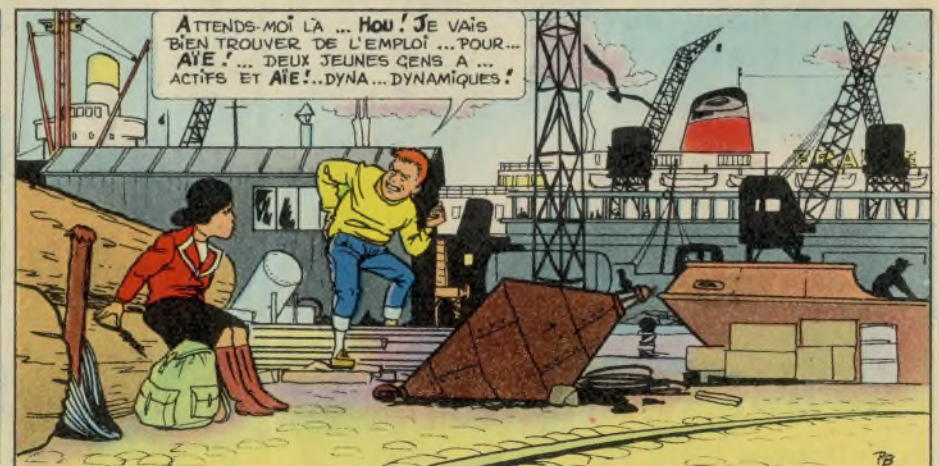


QU'EST-CE QU'ÇA PROUVE ? TES ANCÊTRES, À TOI, LES GAULOIS, ILS ÉTAIENT BIEN BLONDS, MOUSTACHUS, BEAUX ET BRAVES ...



ENFIN, LE HAVRE ...

OUF ! AÏE ! ... TU ... TU Y CROIS, TOI, AUX VOITURES ... RAPIDES, SOUPLES, AÏE ! ... CONFORTABLES ?



ATTENDS-MOI LÀ ... HOU ! JE VAIS BIEN TROUVER DE L'EMPLOI ... POUR ... AÏE ! ... DEUX JEUNES GENS A ... ACTIFS ET AÏE ! ... DYNA ... DYNAMIQUES !

# SYLVAIN ET SYLVETTE

## Vedettes du disque

Il y a longtemps qu'ils firent le succès de votre journal. Voici un nouveau domaine où ils prennent une grande place : la place qui leur est due. Prolongeant votre journal, voici les disques de Sylvain et Sylvette.



DANS LA COLLECTION « LES AVENTURES DE SYLVAIN ET SYLVETTE (2 nouveaux textes).

N° 3. PRIS AU PIÈGE, EX. 33.215. AD.

N° 4. LA MAISON DES PETITS, EX. 33.217 AD.

Déjà parus : n° 1 : Le grand voyage et n° 2 : Au pays des Écureuils.

Tous ces disques sont vendus chez le marchand de disques au prix de 12,95 F. Si tu ne les trouves pas chez ton marchand, demande à tes parents de les commander directement à UNIDISC, 31-33, rue de Fleurus, Paris-6<sup>e</sup>.

### UNE NOUVEAUTÉ TRÈS ATTENDUE

« Les chansons de Sylvain et de Sylvette ». Dans ce premier recueil (il y en aura d'autres), 7 chansons faciles à apprendre, faciles à chanter.

LES CHANSONS DE SYLVAIN ET SYLVETTE

Marque UNIDISC

numéro EX. 33.227. AD



## changement de décors



P.S 1874

## Pense à commander ton menier-théâtre

**BON** : à retourner à **menier-théâtre**

B. P. 274-09 - PARIS IX

NOM (en majuscules) .....

Prénom ..... Année de naissance .....

Adresse .....



Désire recevoir un MENIER-THEATRE complet avec décors interchangeables et une brochure d'emploi, au prix exceptionnel de 3 NF (2,40 + 0,60 pour affranchissement) joints à ce bon sous forme de chèque postal ou bancaire, mandat ou 12 timbres à 0,25 NF.

202 R





## SI VOUS SAVEZ VOIR VOUS SAVEZ VOYAGER



3

2. Rugissements du tigre dans la forêt de bambou ? Mystère de la jungle siamoise ? Vous n'y êtes pas du tout. Cette vue a été prise en France, à Auduze, dans les Cévennes.

3. L'étrave de ce bateau fend l'eau verte du marigot sous la voûte impénétrable de la végétation amazonienne. Laissez-moi rire, il ne s'agit que d'une petite rivière dans les Landes.

Le monde est à votre porte. Il suffit d'ouvrir l'œil et le bon.

Reportage DEBAUSSART.

Tout le monde ne peut pas prendre l'avion, le paquebot, ou l'Orient Express. Vous et moi, nous ne connaissons du monde que ce que nos jambes courtes et nos petits moyens nous permettent de découvrir.

Mais pourquoi courir de Tokio à Texas-City, d'Archangelsk à Freetown ? A portée de main ou de regard, vous avez tout ce qu'il faut pour vos rêves d'aventure. Si vous êtes de véritables explorateurs, vous n'aurez aucune peine à découvrir tout près de chez vous de véritables paysages exotiques.

1. De Pantin à Pékin, c'est bien loin... Mais cette photographie de Pagode n'a pas été prise bien loin de Pantin. Très exactement au jardin Kahn à Boulogne-sur-Seine, près de Paris.



# LE RACHAT DU "Sirimiri"

RÉSUMÉ :

RÉSUMÉ. — Alertés par deux phares mystérieux, Abelard, Friponnet et Marisette passent la nuit dans une crevasse de la falaise. Une lueur leur signale une présence.



PAR R. BONNET



AU DIABLE CE COURANT D'AIR, QUI ÉTEINT MON BRIQUET!



...ET AU DIABLE SURTOUT LES INDISCRETS, QUI ME FORCENT À FAIRE LA SENTINELLE... EN ATTENDANT QUE LA MARÉE EMPÊCHE D'ACCÉDER ICI.



IL ME FAUDRAIT MONTER LA GARDE À CHAQUE BOUT... CE N'EST PAS DE TOUT REPOS.



SURVEILLE CETTE ISSUE, POUR VOIR S'IL N'EN SURGIT PAS CE FAMEUX "SIRIMIRI". JE VAIS EN FAIRE AUTANT À L'AUTRE EXTRÉMITÉ.

HEUREUSEMENT, IL YA UN BEAU CLAIR DE LUNE.



PLUS TARD

LES VAGUES NE TARDERONT PAS À ATTEINDRE MA CACHETTE... SI JE MONTE SUR LES ROCHERS, L'HOMME DU COULOIR ME VERRA... ALORS, QUE FAIRE ?



LA MARÉE VA BIENTÔT COUPER NOTRE CHEMIN... IL EST TEMPS DE NOUS CONCERTER...



MARISETTE, AUSSI, DOIT VOULOIR GAGNER UN ABRIS ! D'AILLEURS MINUIT N'EST PLUS LOIN... ET RIEN N'EST SORTI !... LE VRAI REPAIRE EST AUTRE PART...



! QU'EST-CE QUI SE PASSE ? ÇA SE SOULÈVE ?



ATTENTION FRIPOU ! LA FALAÏSE S'OUVRE...



?! LE SIRIMIRI ?



! LE SIRIMIRI ?

SOUS UN SOUFFLE PUISSANT LE FLOT SEMBLE SE SOULÈVER...

# Nous avons lu, vous lirez...

Ne vous fiez pas à la dimension des livres que nous présentons aujourd'hui. Les grands albums sont surtout destinés aux plus petits d'entre vous ; quant aux livres de format moindre, ils intéresseront uniquement les plus grands. Que ceux-ci ne s'effraient pas. S'ils ont un peu de courage, ils seront vite passionnés.



◀ Cette histoire des armées et des soldats fait partie de l'excellente Encyclopédie pour les Jeunes. Un texte clair, des illustrations luxueuses vous promèneront de l'époque des chasseurs de mamouths à celle des techniciens de la bombe H. Souhaitons, avec ce livre, que tous les soldats du monde acceptent de se donner la main pour « Faire la Paix ». Fernand Nathan, éditeur.



◀ Ce livre est merveilleux. Dans la grande ville de Benarès, sur les bords du Gange, Gopal et sa petite sœur Lakhmi vous attendent. Passez une journée avec eux. En feuilletant ce bel album, vous deviendrez vite leur ami. Fernand Nathan, éditeur.



◀ Voici, pour les plus grands, un roman policier pas comme les autres. Les enquêtes de M<sup>lle</sup> Étincelle ne sont pas menées à la façon des grands détectives. Il reste qu'Étincelle arrive toujours à ses fins, même contre les bandits les plus coriaces. Casterman, éditeur.

La presse parle souvent de Lionel Terray, de Gaston Rebuffat et des autres alpinistes. L'alpinisme est une des plus belles aventures des temps modernes, une aventure qui a de quoi séduire les jeunes, qui ne manquent pas de courage. Il vous faudra aussi du courage pour lire les 560 pages



de ce volume. D'autres garçons et filles l'ont fait avant vous. Et, croyez-moi, ils ne l'ont pas regretté. Gallimard, éditeur.

# MOKY, POUPE



UNE OÏE À CETTE SAISON... BIZARRE... D'OU PEUT-ELLE VENIR?... ET OÙ VA-T-ELLE? ET QUI L'A VÊTUE AINSI?...



AH! AH! AH! AH!... PAR ICI, PETITE OÏE... ONK! ONK! ONK!



ONK!



HÉ BIEN BRAVO!!



HEU... RENARD-ROUGE NE COMPREND PAS... RENARD-ROUGE A TROUVÉ CETTE OÏE... RENARD-ROUGE A...



JOSÉPHINE! JOSÉPHINE!! OÙ ES-TU JOSÉPHINE?..



HEU... C'EST L'OÏE DE SCALP-DE-FEU... ELLE S'EST SANS DOUTE ÉCHAPPÉE... HEU... ELLE S'EST JETÉE DANS LES BRAS DE RENARD-ROUGE... ELLE A SANS DOUTE EU PEUR DE QUELQUE CHOSE... RENARD-ROUGE VOULAIT JUSTEMENT LA REPORTER À SON AMI SCALP-DE-FEU...



HÉ BIEN JE T'ACCOMPAGNE, RENARD-ROUGE...



HEU... VOICI TON OÏE, SCALP-DE-FEU... RENARD-ROUGE L'A RENCONTRÉE QUI SE PROMENAIT TOUTE SEULE DANS LA NEIGE... RENARD-ROUGE TE LA RAPPORTE...



OH MERCI, RENARD-ROUGE! TU ES UN VÉRITABLE AMI... ENTRE, TA TISANE EST PRÊTE. HEU... NOM... RENARD-ROUGE VA BEAUCOUP MIEUX... ET RENARD-ROUGE A ENCORE TANT DE CHOSSES À FAIRE!



SANS CETTE TUNIQUE ROUGE, RENARD-ROUGE MANGERAIT DE L'OÏE À CETTE HEURE... RENARD-ROUGE N'A VRAIMENT PAS DE CHANCE!



MAÏS RENARD-ROUGE N'A PAS DIT SON DERNIER MOT... RENARD-ROUGE MANGERA CETTE OÏE, CAR RENARD-ROUGE A FAÏM... J'AI DIT!!

# et NESTOR



RENARD-ROUGE VA EMPLOYER LES GRANDS MOYENS... IL VA DÉTERRER LA HACHE DE GUERRE PENDANT UNE DEMI-HEURE... JUSTE LE TEMPS D'ATTAQUER SCALP-DE-FEU ET DE PRENDRE L'OIE...



... SEULEMENT RENARD-ROUGE N'A PAS DE HACHE... BAH! CETTE BRANCHE MORTE FERA UNE MASSE DE GUERRE ACCEPTABLE...



PAS DE TUNIQUE ROUGE À L'HORIZON... LE SERGENT A CONTINUÉ SA TOURNÉE D'INSPECTION... C'EST LE MOMENT D'AGIR...



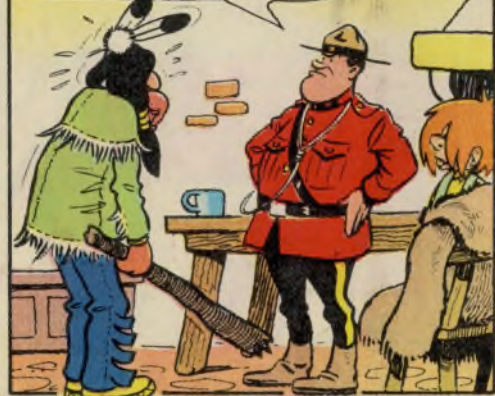
POUSSANT SON REDOUTABLE CRÏ DE GUERRE, RENARD-ROUGE S'ÉLANÇE EN BRANDISSANT SON BÂTON.



WAH... WAHH....



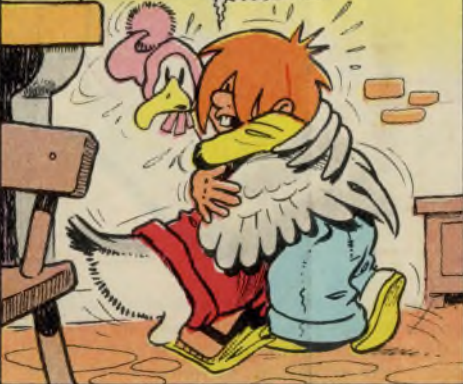
ENCORE TOI ?? POURQUOI CRIES-TU AINSI ? TU NOUS CASSES LES OREILLES !!



HEU...HEU...UN OURS POURSUIVAIT RENARD-ROUGE... ALORS...RENARD-ROUGE...VENAIT SE RÉFUGIER CHEZ SON AMI SCALP-DE-FEU...



UN OURS !! MAIS C'EST TERRIBLE !! IL VA DÉVORER JOSÉPHINE !!



RIEN À CRAINDRE... OÙ EST-IL CET OURS ? HEU... PAR-LÀ ...



ALLONS, SUIS-MOI... HEU...RENARD-ROUGE A UNE IDÉE ...



RENARD-ROUGE VA CONTOURNER CE BOSQUET DE SAPINS ET IL RABATTRÀ L'OURS VERS LA TUNIQUE ROUGE...ALORS LA TUNIQUE ROUGE TUERA L'OURS.



BONNE IDÉE, MAIS TRÈS DANGEREUSE : TU N'ES PAS ARMÉ, RENARD-ROUGE.



RENARD-ROUGE EST BRAVE ! RENARD-ROUGE NE CRAINT PAS LES OURS !!

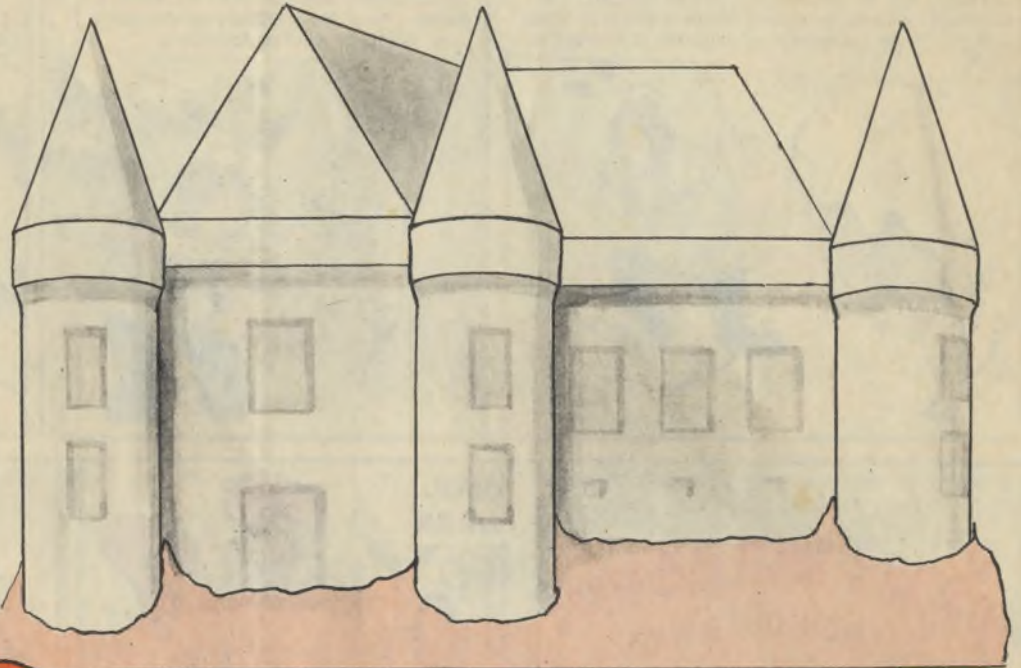
ALORS, POURQUOI ES-TU VENU TE RÉFUGIER CHEZ TON AMI CRÉDULE ?

# "AH MON BEAU Château"

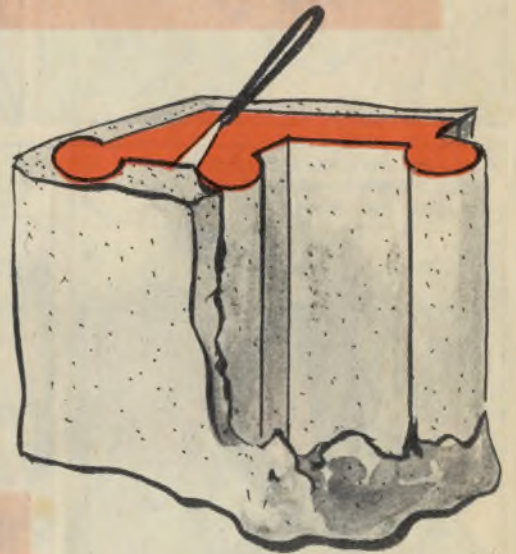
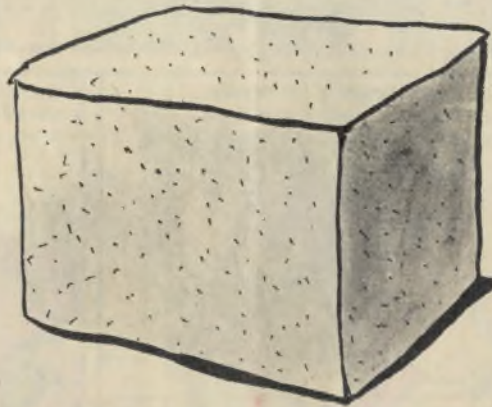
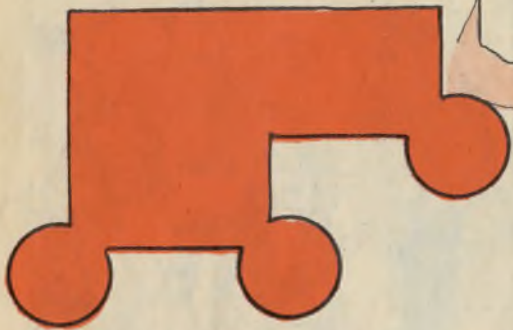
Jouons à construire un château.  
Comme un véritable architecte,  
cherche ton modèle de construc-  
tion ; nous te donnons ici un simple  
exemple, mais invente à ta guise.

Dessine-le en grandeur nature.  
Premièrement vu de face.  
Deuxièmement vu par-dessus  
(croquis rouge).

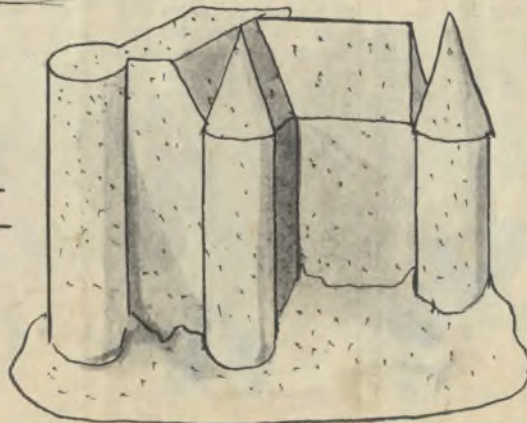
Procure-toi un pain de terre  
glaise. Il faut bien la pétrir, pen-  
dant un long moment, pour la ren-  
dre parfaitement malléable. Ceci  
est important et évite au séchage  
les cassures.



Après le pétrissage, forme un gros pavé rectangulaire auquel tu don-  
neras la hauteur totale du château, toit y compris, et la largeur de la sur-  
face du château. Découpe ton plan que tu auras dessiné sur du papier  
un peu fort.



Pose ton gabarit sur le sommet de la  
motte de glaise et avec couteau ou spa-  
tule dégage tout autour en suivant les  
contours du plan ; tu obtiens ainsi la



silhouette massive  
du château.  
Ensuite il ne te  
reste plus qu'à tail-  
ler le toit du bâti-  
ment principal et  
des tours.

Il est nécessaire  
de travailler le plus  
possible dans la  
masse pour éviter  
toute fissure au  
moment du sé-  
chage. Par fais  
l'ensemble en  
mouillant bien tes  
mains.

Laisse sécher  
complètement  
avant la décoration  
en couleur.

Suite la semaine prochaine.

# Les fantômes de **TYR**

UNE AVENTURE  
DE **KHALOU**  
PETIT PHÉNICIEN

RÉSUMÉ. — Khalou veut venir à bout des fantômes de Tyr. Mais sa méthode n'est pas très au point.

Illustrations de M. MANESSE  
Texte de CLAUDE-HENRI

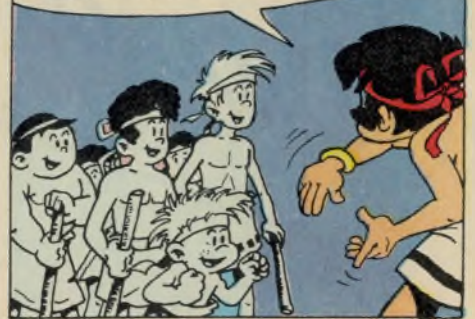
Quatrième nuit... Tant d'échecs découragent...



FAITES MOI CONFIANCE  
UNE DERNIÈRE FOIS !



LE SOIR NOUS ALLONS SURVEILLER  
TOUTE LA VILLE... ET LE PREMIER  
QUI APERÇOIT QUELQUE CHOSE DE  
SUSPECT IMITE LE CRI DE LA  
CHOUETTE...



En silence chacun gagne son poste



Le temps passe..... soudain!....



La troupe manœuvre comme un seul homme.



ÇA VA CHAUFFER  
LES AMIS...  
JE SUIS IMPATIENT  
DE LIRE LA PAGE  
SUIVANTE.....



# Merci à tous

Depuis le 1<sup>er</sup> janvier, date de sa naissance, ce bébé a déjà grandi. Depuis le 1<sup>er</sup> janvier, aussi, nous avons reçu à « J 1 Magazine » beaucoup de vœux, tous plus sincères et plus charmants les uns que les autres. Aux uns et aux autres, nous disons un grand merci, en espérant bien vous retrouver encore l'année prochaine parmi nos lecteurs.



## LES BELLES IMAGES



Parmi les belles images de cette semaine, nous avons sélectionné une très belle photographie qui nous vante éloquemment les splendeurs de l'hiver. Quant à la peinture du jeune artiste que nous reproduisons, elle nous fait, déjà, espérer la venue des beaux jours.



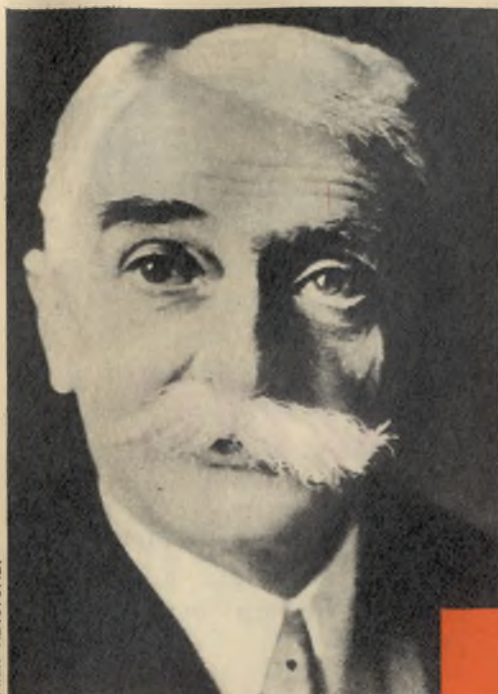


Photo A.F.P.

## CENTENAIRES

Au mois de janvier 1863 naissait le baron Pierre de Coubertin. C'est lui qui remit l'athlétisme en honneur en réorganisant les Jeux Olympiques de la Grèce antique.

Autre centenaire : celui des postes italiennes. Pour commémorer cet anniversaire, des diligences tirées par quatre chevaux et guidées par un cocher en costume d'époque sont parties de divers points, en particulier de Paris, pour se regrouper à Rome. Voici la diligence « parisienne » franchissant la frontière franco-italienne.



# EUROPRESS-JUNIOR



Des millions de jeunes de toute l'Europe ont participé au Concours Europress Junior. Il s'agissait, vous vous rappelez, de donner des idées pour un insigne capable de faire se reconnaître entre eux tous les jeunes européens.



Voici huit projets retenus parmi les milliers qui ont été envoyés. Dites-nous celui que vous préférez en nous écrivant simplement :

Je suis lecteur de .....

Je choisis l'insigne n° .....



Renvoyez-nous votre bulletin de vote avant le 15 mars 1963.

Les lecteurs de « J 1 Magazine » dont les projets ont été sélectionnés ont déjà reçu leur récompense. Nous les en félicitons vivement.





# Petit-Loup-Blanc

— Que je suis malheureux, malheureux, malheureux !... et si je pouvais dire mon chagrin à quelqu'un je me sentirais moins malheureux, mais voilà, je ne peux pas.

Un Indien de la tribu des Nez-Percés ne peut pas raconter à quelqu'un son ennui parce qu'il n'a pas encore trouvé le moyen de gagner sa première plume...

Déjà tous les garçons de mon âge se moquent de moi ; si je confiais ma peine à quelqu'un, tous me montreraient du doigt, tous diraient... ah oui !... je sais bien ce qu'ils diraient...

Ainsi parlait Petit-Loup-Blanc en errant tristement autour de la tente de ses parents, comme sur

les sentiers déserts proches du village... et sa plainte monotone l'accompagnait sans l'aider à trouver l'occasion qu'il cherchait.

Ivre de tristesse, il continuait sa triste mélodie :

— Oui, quand un Indien n'a pas gagné une plume, personne ne le prend au sérieux, personne ne peut dire de lui : « C'est un brave. »

Ce n'est que lorsque je serai un homme que je serai un brave parmi les braves, mais pour le moment je ne désire qu'une chose : être tout simplement un brave... mais voilà... comment faire ?...

Et ainsi Petit-Loup-Blanc continuait à errer de plus en plus

loin du camp dans la forêt, cherchant à accomplir un acte de courage ou un haut fait de chasse.

... Deux étés étaient passés depuis qu'il avait essayé de gagner sa première plume. Hibou-Vigilant et Nuage-Gris, ses petits voisins, avaient gagné la leur. Maintenant ils traversaient fièrement le village pour la montrer à tous. Ils se faisaient même un malin plaisir de jouer près de la tente de Petit-Loup-Blanc pour exciter sa jalousie.

Tandis qu'il regardait sa mère occupée à modeler une jatte d'argile, il aperçut Grand-Loup-Blanc, son père, qui traversait le village, un gros animal sur ses épaules.

Petit-Loup-Blanc comprit que son père avait fait bonne chasse et il s'élança joyeusement vers lui en criant sa joie et son admiration, car l'animal que Grand-Loup-Blanc ramenait en triomphe au village était un lion des montagnes que Petit-Loup-Blanc reconnaissait à ses longues griffes.

Il était impatient de connaître les péripéties de la chasse. Mais son père secouant la tête lui dit :

— Tu dois attendre jusqu'à ce soir, mon fils ; tu sais bien que c'est autour du feu de camp que je raconterai à tous ce que tu voudrais savoir maintenant. Oui, quand la nuit sera venue, les braves s'assembleront autour du feu. Tu t'assiéras tout



près de moi et tu ne perdras pas une parole de mon récit.

La nuit venue, les flammes du grand feu s'élevèrent annonçant à chacun que le moment était arrivé de se grouper.

Quand les braves eurent raconté leurs aventures, Grand-Loup-Blanc se mit au centre du grand cercle et commença. Petit-Loup-Blanc écoutait de toutes ses oreilles. Il aimait la voix chaude et profonde de son père qui poursuivait son récit :

— Comme j'arrivais là, je commençais à traquer une jeune biche quand j'entendis un rugissement. Je me retournai et je vis une grosse femelle puma perchée sur une branche. Elle se préparait à sauter sur moi. Au moment même où cette énorme bête bondissait, je bandai mon arc et la perçai d'une flèche.

Il est certain qu'elle m'attaquait parce que, sans le savoir, je m'étais approché du repaire où étaient ses petits...

Petit-Loup-Blanc écoutait intensément. Tout à coup une idée s'empara de son esprit, si bien que le feu fini elle le poursuivait encore et chassa le sommeil de ses paupières toute la nuit. A l'aube, Petit-Loup-Blanc se leva sans bruit, prit son arc et ses flèches et partit pour l'extrémité Sud de la vallée qu'il connaissait bien. Bientôt il atteignit l'endroit où son père avait tué le gros chat. Petit-Loup-Blanc commença à chercher les petits pumas dans les creux des rochers, car il était certain que son père avait deviné pourquoi la mère Puma s'était jetée sur lui.

Après avoir battu en vain tous les taillis, Petit-Loup-Blanc songeait à abandonner ses recherches quand il entendit une plainte tout près de lui.

Il s'approcha d'un buisson, écarta les branches pour voir qui avait poussé ce cri. Juste à quelques mètres plus loin, dans la cavité d'un rocher, il aperçut une boule de fourrure.

Petit-Loup-Blanc se mit à réfléchir : il voulait ramener au camp le petit puma vivant. Puis il s'avança lentement, sans bruit, pour ne pas effrayer l'animal qui ne voyait pas le jeune garçon. Quand il fut tout près de lui, le petit puma le sentit, il se redressa et s'apprêtait à bondir pour fuir, mais le jeune Indien, plus rapide, lui sauta dessus et

camp. Personne ne savait encore que Petit-Loup-Blanc était parti. Aussi fut-il accueilli avec des cris d'enthousiasme par les autres garçons quand il traversa le camp avec le petit puma qui se blottissait dans ses bras.

Même Hibou - Vigilant et Nuage-Gris vinrent le féliciter, car Petit-Loup-Blanc en captu-



l'attrapa par la peau du cou.

Il souleva la jeune bête et lui caressa l'oreille, la tête, comme il aurait gratté et caressé celle d'un petit chat. Tout en continuant gentiment de lui parler, il le caressait si bien qu'au bout d'un moment le petit puma rentrait ses griffes et ronronnait de plaisir.

Alors, Petit-Loup-Blanc le prit dans ses bras et partit pour le

rant vivant le jeune puma avait bravé la colère des autres pumas de la verte vallée.

Cette nuit-là, près du feu, Petit-Loup-Blanc raconta son exploit.

Avec beaucoup de solennité, le chef des Nez-Percés lui remit sa première plume car il était devenu non seulement un « brave », mais « un brave parmi les braves ».

Florence HOULET.



## Les explorateurs remontent la piste de Z à A

Avez-vous remarqué que les explorateurs vont toujours en remontant ? Pour découvrir un fleuve on part toujours de l'embouchure et à travers les forêts, les montagnes et les lacs, on remonte à la source.

C'est ce qu'ont fait Jean Laporte sur le Nil, Bertrand Flornoy sur l'Amazone et beaucoup d'autres explorateurs fameux.

Ramer à contre-courant n'est pas facile, pas aussi facile en tout cas que de se laisser glisser dans le sens de la plus grande pente. C'est pourquoi les explorateurs sont des sportifs complets. Vous aussi d'ailleurs, depuis le numéro de la semaine dernière où je vous ai invités à faire un petit relais AZ original.

Cette semaine : **RELAIS " POËLE A FRIRE "**

### 1<sup>re</sup> ÉPREUVE : LA CRÊPE

Une poêle à frire : un morceau de contre-plaqué ou de carton figurant la crêpe, un côté est marqué A, l'autre B.

L'épreuve consiste à « virer » la crêpe, c'est-à-dire à replacer la plaque de contre-plaqué dans la poêle de façon que la lettre visible change.



### 2<sup>e</sup> ÉPREUVE : BRIC A BRAC

Matériel : 10 objets différents, dont une poêle à frire, présentés sur une planche. Le concurrent regarde les 10 objets étalés pendant dix secondes. Puis il ferme les yeux. Pendant qu'il a les yeux fermés, on supprime 1 des 10 objets. Le concurrent ayant rouvert les yeux doit nommer en moins de dix secondes l'objet qui a été supprimé.

(Variante : on peut aussi ajouter un 11<sup>e</sup> objet, dans ce cas le concurrent doit nommer cet objet.)



### 3<sup>e</sup> ÉPREUVE : L'USINE

Pour faire la poêle il a fallu passer des tôles au laminoir. Le laminoir est figuré par des barres transversales fixées à 50 centimètres du sol sur une largeur de 2 mètres.

L'épreuve consiste à ramper sous les 2 mètres de ce tunnel.

Après quoi le concurrent revient à son équipe et un deuxième équipier prend le départ.

Voilà un second relais. Ne croyez-vous pas qu'avec tous ces jeux amusants on pourrait faire une kermesse « Relais AZ » très réussie ? Je vous en reparlerai la semaine prochaine.



# 2.000 GAGNANTS AU GRAND CONCOURS " SUR LA PISTE " *Vérigoud*

1<sup>re</sup> question  
AU LEVER DU JOUR LE CHACAL SERA LA  
2<sup>e</sup> question

Classement type :  
FILLES

1) Blanche-Neige - 2) La petite sirène - 3) La Belle au Bois Dormant - 4) Cendrillon - 5) Sophie - 6) Ivanhoé.

GARÇONS

1) Ivanhoé - 2) Tarzan - 3) Davy Crockett - 4) d'Artagnan - 5) Zorro - 6) Buffalo Bill.

## GRAND SUCCÈS

### DU CONCOURS VÉRIGOUD !

Tous les gagnants seront avisés personnellement de leur classement respectif mais d'ores et déjà nous publions, ci-après, les bonnes réponses ainsi que la liste des premiers gagnants, série filles et série garçons.

## PREMIERS GAGNANTS

### série filles

UN KART AVEC ÉQUIPEMENT COMPLET  
1er : Mlle FERNAND-GENTY Claude, 2, Quai Malakoff, NANTES (L.-A.)  
UNE GUITARE ÉLECTRIQUE "Paul BEUSCHER"  
2me : Mlle DENIS Marie Madeleine, VOUILLE-les-MARAIS par La TAILLÉE (Vendée) - 3me : Mlle BOUTET Claudine, 6, Avenue de l'Hôtel Dieu, NANTES (L.-A.) - 4me : Mlle PERROT Nicole, 1, Bld de la République, H.L.M., LA FLECHE (Sarthe) - 5me : Mlle VIDLIN Marie-Reine, 4, Rue Albert Thomas, COUERON (L.-A.)

### série garçons

UN KART AVEC ÉQUIPEMENT COMPLET  
1er : Mr LELIÈVRE Michel, OISSEAU-le-PETIT (Sarthe)  
UNE GUITARE ÉLECTRIQUE "Paul BEUSCHER"  
2me : Mr Roger BERNARD, 17, Rue de Meaur, PARIS 19<sup>e</sup> - 3me : Mr BROSSARD Enc, Le Vieux-Colombier, MUNET par DISTRE (M.B.-L.)  
4me : Mr DUTRENT Patrick, 5, Rue de Chanzy, MERIGNAC (Gironde)  
5me : Mr ILLAND Jean-Pierre, LIGNON-de-BORDEAUX (Gironde) ...

# L'assise de Maître Anselme

ILLUSTRATIONS de FLUXI-BEREL



SUIVANT LES CONSEILS DE LOUISE SA FEMME, MAITRE ANSELME SE MIT EN CHEMIN



LE VENT DE BEUCE ME RAFRAICHIT L'AME



EH BIEN, COMPAGNON, OU VAS-TU?

DE CHANTIER EN CHANTIER OU L'ON VOUDRA M'EMBAUCHER



DANS CE CAS TU NE MANQUERAS PAS D'OUVRAGE, A CHARTRES ON Y REBATIT LA CATHEDRALE



EN 1194 UN INCENDIE AVAIT DETRUIT LA CATHEDRALE ELEVÉE PAR L'ÉVÊQUE FULBERT DE CHARTRES



O VOUS, MON BON PEUPLE DE CHARTRES OYEZ LA GRANDE NOUVELLE

MAIS PRESQUE AUSSITOT LE PEUPLE DE CHARTRES SE REMET COURAGEUSEMENT AU TRAVAIL..



L'INCENDIE A PRESERVE NOTRE STATUE MIRACULEUSE ET SON VETEMENT PRECIEUX

VIVAT

NOËL!



TOUS DONC REMETTONS NOUS EN CHANTIER AVEC ARDEUR POUR OFFRIR A NOTRE DAME UNE MAITRESSE DEMEURE PLUS BELLE QUE L'ANCIENNE



DIS-TOI QUE SAIS TU FAIRE? JE SUIS BUCHERON, J'ABATTRAI DES ARBRES

LE PEUPLE OBEIT A L'ÉVÊQUE



JE SUIS TAILLEUR DE PIERRE... VOICI MES BRAS..

A MAITRE ANSELME AUSSI LE CLERC POSE SA QUESTION.



# Sylvain, Sylvette

et leurs aventures

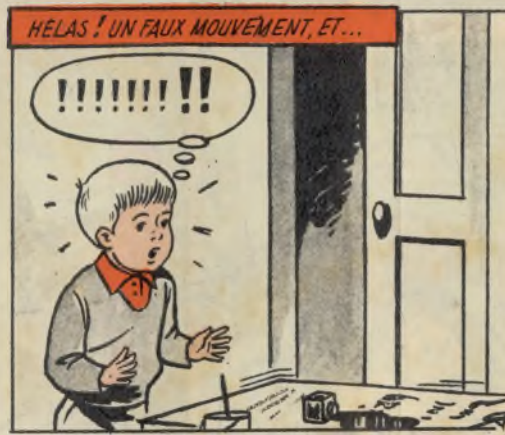
par Claude Dubois d'après les personnages de M. Cuvillier.



# Catherine, Jean-Luc ET LA PANTHÈRE NOIRE

RÉSUMÉ. — Une « panthère noire » sème la terreur dans le village de Catherine et Jean-Luc.

de Rose Dardennes



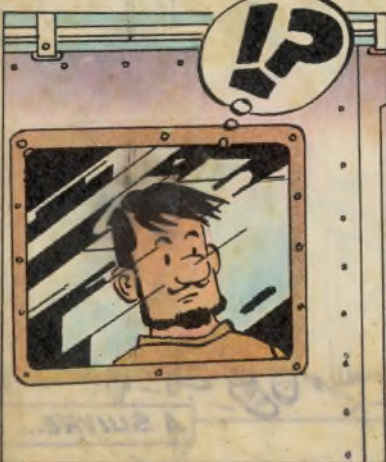
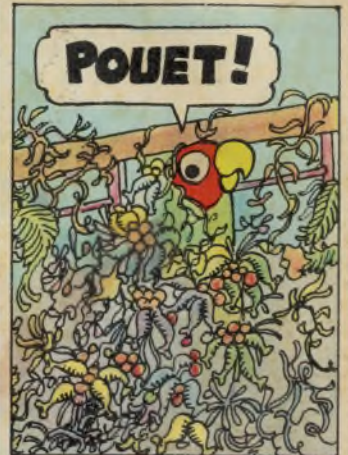
A SUIVRE...



# L'étrange odyssée de L'HIPPOCAMPE II

PAR  
FRANÇOIS  
BEL

RÉSUMÉ. — Une énorme vague vient de s'abattre sur le bateau de Jordi.



Régisseur exclusif de la publicité : UNIPRO, 103, rue La Fayette - Paris (10<sup>e</sup>) - Tél. : L.A.M. 75-31. — Déposé au Ministère de la Justice à la date de la mise en vente. — Imprimé en France. — CRETE PARIS, CORBELL-ESSONNES. — 5489. Loi n° 49 956 du 16 juillet 1949 sur les publications destinées à la jeunesse. Président du Conseil d'Administration, Directeur de la Publication : David JULIEN - Membres du Comité de Direction : Michel NORMAND, Jean PICHAN.