

JEUDI 27 SEPTEMBRE 1962

# Fripounet

## Marinette

N° 39

HEBDOMADAIRE — 22<sup>e</sup> ANNÉE — 0,45 NF

A CŒURS VAILLANTS RIEN D'IMPOSSIBLE



**R**  
ÉDITION

Apprenez à faire des cocottes en papier.

(Voir page 11.)



## VOILA CE QU'EST UN CLUB " FRIPOUNET ET MARISSETTE "

Fin septembre, reprise de l'année scolaire, tu rencontres de nouveaux ou nouvelles camarades... Vous vous retrouvez le jeudi ou le dimanche pour jouer !

As-tu pensé que vous pourriez faire un club ? Aujourd'hui nous te donnons tous les éléments nécessaires pour que ton club soit un vrai club Friponnet et Marisette.

**1. UN CLUB SE COMPOSE DE 3 A 10 MEMBRES :** garçons ou filles, mais non mixte.

**2. IL DEMANDE UN PARRAIN OU UNE MARRAINE :** un jeune homme ou une jeune fille que vous connaissez bien et qui a plus de seize ans ou même un papa ou une maman qui accepterait de vous aider.

**3. IL EST DYNAMIQUE ; POUR CELA IL S'ORGANISE :** Tel ce club de la Haute-Marne qui nous écrivait : *Nous avons pris comme marraine : Thérèse Bongiano et elle a accepté avec joie. On a cherché un Saint patron qui est François d'Assise parce qu'il aime bien les oiseaux. Nous avons choisi une devise : « Être toujours plus gaies »... Notre club s'appelle le Club des Mésanges.*

La secrétaire est Annie Thiébaud, les responsables du jeu sont Bernadette Linard, Jocelyne Blanchet et Sylvie Aubutin.

Les responsables des chants sont Nadine Aubutin et Dominique Reslinski.

Vous trouverez d'autres responsabilités à vous partager : décorateur, dessinateur, bricoleur, trésorier, etc...

**4. IL CHERCHE UN LOCAL :** un club des Landes écrit : *Notre local est le coin d'un grenier mis à notre disposition par les parents de notre marraine... Nous l'avons refait ; Joseph en est le décorateur...*

**5. IL LIT " FRIPOUNET " :** Si tous les membres du club ne peuvent recevoir chacun le journal, il faut que tous le lisent.

**6. IL RÉALISE LE CARNET OU LE CAHIER DE BORD :** C'est là que s'écrivent les aventures du club. Un carnet de bord, fait régulièrement, quelle joie de le relire de temps en temps !

**7. IL N'A PAS PEUR DE L'ACTION :** Nous avons beaucoup de lettres de club. Du Loiret : *Nous essayons de gagner de l'argent en brochant des petits napperons, avec l'argent nous montons une bibliothèque...*

### UN CLUB ÉCRIT A JACQUELINE ET JEAN-LOU

En nous écrivant, vous nous dites ce que vous faites, ce que vous désirez trouver dans votre journal. Si vous êtes vraiment dynamique, nous vous invitons à vous faire reconnaître dans la grande ronde des clubs. Mais cela c'est pour les prochains numéros... En attendant, « bonne route aux nouveaux clubs qui se mettent en marche et bonne reprise aux autres ».

JACQUELINE et JEAN-LOU.

SI TU AS ONZE ANS, SAIS-TU QU'IL Y A APRÈS « FRIPOUNET ET MARISSETTE » D'AUTRES JOURNAUX ?

Tu peux t'abonner à « CŒURS VAILLANTS », le journal des garçons de onze à quatorze ans, ou à « AMES VAILLANTES », le journal des filles de onze à quatorze ans.

Tu y retrouveras d'autres héros, d'autres histoires. Alors n'hésite pas, demande à la personne qui reçoit les journaux chaque semaine de faire le changement de titre, ou si tu reçois le journal toi-même, écris à « RÉDACTION-ADMINISTRATION CŒURS VAILLANTS », 31, rue de Fleurus, PARIS (6<sup>e</sup>). C. C. P. 1223-59.

#### ABONNEMENTS CŒURS VAILLANTS, AMES VAILLANTES

	France et Communauté	Étranger (sauf Suisse)
6 MOIS	14 NF	17 NF
1 AN	27,50 NF	33 NF

## La trousse-tiroir

BREVETÉE

L'élément de rangement rapide  
de l'écolier moderne

Poussez  
le tiroir  
tout est rangé  
à l'école, à la maison

en vente :  
Grands Magasins  
Papeteries



DOC.

PRO. 95-24

**DISTRIPAT :** 27, r. d'Enghien, Paris X<sup>e</sup>



Ces 6 timbres triangulaires (motifs préhistoriques des cavernes du TIBESTI) de la RÉPUBLIQUE DU TCHAD sont offerts gratuitement à tout acheteur du lot 1958 AFRIQUE NOIRE 1962, ce lot comprend uniquement des timbres 13 nouvelles Républiques africaines et 5 Territoires d'Outre-Mer.

84 timbres neufs dont certains, triangulaires, tous différents pour 4,50 NF + port 0,50 NF. Timbres français neufs acceptés en paiement.

MIGEVANT. 3 bis, rue Bleue,  
PARIS-9<sup>e</sup>. Service F.M. C.C.P.  
PARIS 6316-13.



Quelle joie de  
trouver un vrai

Timbre-  
Poste gratuit

dans chaque tablette de

CHOCOLAT

# Cémoi

AU LAIT DRU DES ALPAGES



# ALERTE! au paradis

par R. Bonnet

RÉSUMÉ.

RÉSUMÉ. — Dans leur domaine de « Pointe Grise », Fripounet et Marisette ont beaucoup de peine à protéger leurs animaux.



TONNERRE!... S'IL ÉTAIT TOMBÉ DANS LE RAVIN, J'AURAIS PU L'EMPORTER!



IL NE SERA PAS DIT, QU'ON M'A PRIS... SOUS LE NEZ! UN CHAMOIS, QUE J'AVAIS ABATTU...



ATTENDS UN PEU, FRISÉ, JE VAIS TE FAIRE UNE MISE EN PLIS, AVEC MA CROSSE...



POSEZ VOTRE FUSIL, ET MAINS EN L'AIR... OU JE FAIS FEU!



DE QUEL DROIT AVEZ-VOUS PRIS LA BÊTE?

DU DROIT QU'ELLE M'APPARTIENT. JE SUIS PROPRIÉTAIRE DE « POINTE GRISE ».



VOUS! ÇA, ALORS! JE N'AI PLUS QU'A M'EXCUSER! DIRE, QUE J'AI PASSÉ TANT DE JOURS A EN PRÉPARER L'APPROCHE... IL VENAIT TOUJOURS DES GENS...

! DES GENS? QUE VOULEZ-VOUS DIRE?



C'EST QU'IL N'Y A PAS QUE MOI À VENIR SUR VOTRE DOMAINE! J'EN AI VU AVEC DES APPAREILS... DES GÉOMÈTRES. ÇA EFFRAYAIT LES CHAMOIS! D'APRÈS CE QUE J'AI ENTENDU, C'EST RAPPORT À UN TÉLÉFÉRIQUE.....

... EXPÉDIT ENTREMONT N'A DONC PAS RENONCÉ À SON PROJET!



C'EST BON, JE NE PORTE PAS PLAINTÉ CONTRE VOUS, MAIS VOUS ALLEZ TRANSPORTER LA BÊTE BLESSÉE JUSQU'À LA VOITURE. ABÉLARD, ACCOMPAGNEZ-LE. J'INSTALLERAI L'OBSERVATOIRE.



UN PEU PLUS TARD

# DE LA COULEUR ET DES ASTUCES

Quoi de plus triste qu'un cahier et un livre mal présentés ?  
Nous vous donnons quelques idées pour les enjoliver.

## POUR LES CAHIERS

Il y a deux solutions : celle d'acheter dans le commerce des protège-cahiers en plastique de couleur et de faire pour chacun une jolie étiquette qui, par son dessin, indiquera le contenu du cahier, exemple : histoire, géographie (dessinez votre département), français, sciences naturelles, mathématiques, chant, dont nous vous donnons les présentations... A vous de trouver d'autres idées.

On peut fixer les étiquettes sur le protège-cahier à l'aide d'« attaches parisiennes », en ayant soin de mettre un morceau de carton ou de papier fort de même grandeur que l'étiquette au verso pour éviter que le plastique ne se déchire.



La deuxième solution est de recouvrir le cahier de papier à dessin blanc, de décorer la couverture et de recouvrir le tout de plastique transparent que vous maintiendrez à l'intérieur par du papier collant.

## POUR LES LIVRES

Les livres s'abîment très vite malgré vos précautions ; en les couvrant et en mettant un signet, ils risquent beaucoup moins de se déchirer.

Il est possible de les recouvrir de la même manière que le donne la deuxième solution citée plus haut, au sujet des cahiers.

Le signet évite d'écorner les pages en les tournant. Avec du raphia, du ruban très étroit, une chaînette en coton perlé, tressé et terminé par un petit pompon, il peut être très joli.

Pour le maintenir :

— Découper un petit triangle dans du carton souple dont la base est égale à l'épaisseur du livre.

— Ensuite il faut coller ce triangle au centre de la couverture choisie en ayant soin de glisser le signet entre couverture et carton (prendre de la colle très forte, exemple la colle scotch).

M. T.



OLIVIER (12 ans)...

**LE PLUS JEUNE METTEUR EN SCENE DE FRANCE** nous dit :

P-S 1716



“ Dans mon **menter-théâtre**, je dirige une troupe de plus de 100 acteurs. ”

Oui, le bon chocolat MENIER m'a envoyé un véritable petit théâtre en carton pré-découpé, 2 décors mobiles et des idées pour en fabriquer d'autres moi-même. Sous mes projecteurs, quelle féerie de couleurs ! Même papa est étonné ! Tous mes personnages historiques, je les trouve dans les tablettes MENIER.

Toi aussi, tu auras ton **MENIER-THÉÂTRE**...

renvoie seulement le bon ci-dessous ; et pour avoir des acteurs, demande à ta maman de t'acheter du bon chocolat MENIER, tu en trouveras dans chaque tablette.

Le chocolat MENIER est vendu avec points IMA.

## BON : menier-théâtre

A retourner à MENIER-THÉÂTRE B. P. 274-09, PARIS IX<sup>e</sup> 202-F

NOM (en majuscules) : .....

Prénom : ..... Année de naissance : .....

Adresse : .....

Désire recevoir un MENIER-THÉÂTRE complet avec 2 décors interchangeables et une brochure d'emploi, au prix exceptionnel de 2,40 NF (+ 0,60 NF pour affranchissement) soit 3 NF joints à ce bon sous forme de 12 timbres à 0,25, chèque ou mandat.

Ce prix exceptionnel entraînant un afflux considérable de demandes, il se peut que votre expédition prenne quelques jours de retard. Ne vous inquiétez pas !

**le bon chocolat... c'est menier**



Au moment où s'ouvrent les portes de ton école, il nous a semblé bon de te parler d'une « matière première » importante : le papier.

— Du papier d'emballage (papier gris, mais aussi sacs élégants et « berlingots de lait »).

— Du papier journal : 500 000 tonnes pour notre pays.

— Du beau papier enfin, du papier blanc, doux, « seigneurial » comme en utilisent les dessinateurs qui travaillent à ton journal.

*De bon matin, me suis levé  
Dans mon jardin je suis allé  
Vivent les garçons papetiers  
Qui font la feuille blanche  
Vivent les garçons papetiers  
Qui font leur tour de France.*

# LA BELLE AVENTURE DU PAPIER



▲ 1. A Ambert, les maîtres papetiers travaillent encore comme au XIV<sup>e</sup> siècle. Bien sûr, il ne sort pas beaucoup de papier du Moulin d'Ambert. Mais que ce papier est beau !

◀ 2. Le papier de luxe est fait à partir de vieux chiffons. Ceux-ci sont d'abord lavés, rassemblés et déchiquetés. La vieille robe démodée deviendra livre d'art.



5. Et voici, au musée historique du papier à Ambert, la maquette de la première machine à faire le papier.



▲ 4. La pâte tamisée, essorée, est devenue cette belle feuille de papier où joue la lumière. Avec quels gestes précautionneux on la porte au séchoir !

◀ 3. Bien déchiquetés, les chiffons sont malaxés par d'énormes maillets de bois. Ils deviennent alors une « pâte » liquide, transparente : la pâte à papier.



# L'éméraude de Saint Michel

TEXTE de A VALLET  
DESSINS de TRIXI-BEREL

CONNAISS-TU L'HISTOIRE DE CETTE PIERRE PRÉCIEUSE?...

DANS LA GROTTÉ DE KARRIGOU LE PÊCHEUR MYSTÉRIEUX PRÉCISE À ALAIN LA MISSION QU'IL DOIT ACCOMPLIR...

MON PÈRE M'A PARLÉ D'UNE ÉMERAUDE QUE LE COMTE DE FREHEL AVAIT PROMISE À SAINT MICHEL

C'EST BIEN DE CETTE ÉMERAUDE QU'IL S'AGIT

MAIS LE COMTE N'A JAMAIS ACCOMPLI LE VŒU QU'IL AVAIT FAIT À SON CAPITAINE...

MESSIRE!... QUAND IRONS-NOUS À SAINT MICHEL?...

NOUS AVONS MIEUX À FAIRE...

AU COURS D'UNE RUDE BATAILLE LE CAPITAINE RAPELLE AU COMTE SA PROMESSE

CE CAPITAINE EST BIEN GÉNANT... SANS LUI L'ÉMERAUDE RESTERAIT JAMAIS À FREHEL...

QUELQUES JOURS PLUS TARD

IL N'Y A PAS DEUX HOMMES COMME TOI POUR FORCER UN SANGLIER

À CHEVAL DONC!

LE COMTE INVITE SON COMPAGNON D'ARMES À UNE PARTIE DE CHASSE

CETTE RÉGION EST PLEINE DE DANGERS... ON Y ENLÈVE FACILEMENT...

C'EST LÀ QUE NOUS TRAQUERONS LE SANGLIER...

LA CHASSE QUITTE LES HALLIERS ET S'ENGAGE DANS LES MARAIS...

A MOI!

SOUDAIN!...

ET MAINTENANT REJOIGNONS LE CHÂTEAU

LE CAPITAINE S'EST NOYÉ DANS LE MARAIS

ALORS ON NE LE RETROUVERA JAMAIS... LE MARAIS NE REND PAS SES VICTIMES...

AU CHÂTEAU, LA DISPARITION CAUSE UNE GRANDE ÉMOTION...

CIEI!... QU'AVEZ-VOUS?...

L'ÉMERAUDE! AH L'ÉMERAUDE

POURTANT!...

# Les tuniques écarlates de la **GENDARMERIE ROYALE DU CANADA**

(Royal Canadian Mounted Police)  
dite aussi "POLICE MONTÉE"



Dans l'insigne ci-dessus on retrouve deux éléments typiques du Canada : la tête de bison et la feuille d'érable.



Pavillon du Canada.

Grande tenue actuelle de défilé à cheval (sergent-chef).



Tenue ordinaire 1875.

Grande tenue 1885

Grande tenue actuelle de commissaire (officier)

La police montée est devenue célèbre dans le monde entier grâce aux romans d'aventure. Le « Mounted » représente le héros justicier face aux hors-la-loi qui sévissent dans le Grand Nord. C'est le correspondant du « Sheriff » dans les aventures du « Far West ». En réalité, la Police Montée est une

Unité de Police formée d'hommes intrépides, excellents sportifs et d'une moralité à toute épreuve.

Créée en 1873, la Police Montée fut d'abord appelée : « Police Montée du Nord-Ouest ». Son rôle était de maintenir l'ordre dans les territoires occupés par les Indiens réfugiés du Far-West.

La coiffure fut d'abord un bonnet de fourrure, remplacé en été par un casque à pointe de modèle britannique. Les Unités de la Police Montée qui participèrent à la guerre des Boers au Transvaal en ramenèrent le chapeau « scout » à quatre bosses, coiffure qui fut adoptée par toute la Mounted et qui n'a jamais été abandonnée depuis.

La Police Montée Canadienne n'appartient pas à l'armée. C'est un corps de Police et son autorité ne s'exerce pas sur certains États canadiens.

En 1958, le corps ne comptait que 5 098 gendarmes. Nombre dérisoire si l'on songe à l'énorme travail que la Mounted doit accomplir sur des territoires plusieurs fois grands comme la France. La P.M. est divisée en quatre services : marine, air, dépôt et division « N », cette dernière est chargée

d'intervenir rapidement dans tous les domaines.

En tenue de ville, le gendarme porte casquette et pantalon « kaki ». Mais on peut encore en voir souvent en « mountana peak », tunique écarlate, culotte de cheval bleue à bande jaune et à bottes lacées à la « canadienne ».

Le « Mounted » doit savoir monter à cheval, conduire une auto ou une moto. Une trentaine, enfin, pilotent des avions.

Emblème d'épaule.

**RCMP**

CHRISTIAN  
H.G.H. LAVARD

# Le merveilleux pressoir d'un certain

TEXTE de CLAUDE HENRY

# Gutenberg

DESSINS de RIXI-BÉREL



VOUS SAVEZ TOUS QU'AU MOYEN AGE LES LIVRES ÉTAIENT FORT RARES ET FORT CHERS... CHAQUE EXEMPLAIRE D'UN LIVRE DEVAIT ÊTRE COPIÉ À LA MAIN !!



C'EST À MAYENCE, EN ALLEMAGNE, SUR LES BORDS DU RHIN, QUE NAQUIT CELUI DONT L'INVENTION ALLAIT BRUSQUEMENT CHANGER TOUT CELA ! GUTENBERG...



MÈRE ! PERMETTEZ-MOI DE QUITTER QUELQUE TEMPS NOTRE BONNE VILLE... JE VOUDRAIS CONNAÎTRE CETTE HOLLANDE DONT ON PARLE TANT

UN BEAU MATIN, LE JEUNE GUTENBERG SE SENT L'ENVIE D'ALLER COURIR LE MONDE



QUELLE BELLE VILLE...  
"ALLONS D'ABORD À LA CATHÉDRALE"

BIENTÔT, GUTENBERG ARRIVE EN VUE D'AMSTERDAM



TOUT À L'HEURE, JE VOUS AI VU ADMIRER TOUTES CES MERVEILLES... SI VOUS VOULEZ VENIR CHEZ MOI, J'AI QUELQUE CHOSE QUI CERTAINEMENT...  
VOLONTIERS

"DANS LA CATHÉDRALE UN JEUNE HOMME S'APPROCHE DE LUI..."

JE ME NOMME LAURENT KOSTER...  
"VOICI CE QUE JE VOULAIS VOUS MONTRER..."

MAIS ! C'EST UNE GRAMMAIRE LATINE...  
"PENDANT CE LIVRE NE RESSEMBLE PAS À NOS MANUSCRITS...  
"COMMENT A-T-IL ÉTÉ FAIT ?"

IL Y A QUELQUE TEMPS J'ÉTAIS AMOUREUX...  
"ET JE GRAVAIS LES INITIALES DE MA FIANCÉE SUR LE CORCE DE ARBRES...  
"VOULANT CONSERVER CES INITIALES JE LES DÉCOUPAIS ET LES ENVELOPPAIS DANS UN MORCEAU DE PARCHEMIN."



QUELQUES INSTANTS PLUS TARD UNE SURPRISE L'ATTENDAIT...



UN JOUR JE DÉCOUVRIS, ÉMERVEILLÉ, QUE LES INITIALES S'ÉTAIENT INSCRITES SUR LE PARCHEMIN...  
"CETTE DÉCOUVERTE ME DONNA L'IDÉE DE GRAVER DES PLANCHETTES DE BOIS, CHAQUE PLANCHETTE FORMANT UNE PAGE ET VOILA COMMENT EST FAITE CETTE GRAMMAIRE"

QUELLE MERVEILLEUSE RENCONTRE...  
"C'EST DIEU QUI VOUS A MIS SUR MON CHEMIN..."



"C'EST ENCORE BIEN GROSSIER...  
"MAIS JE SUIS SÛR DE RÉUSSIR"

GUTENBERG REJOINT SA FAMILLE À STRASBOURG OU ELLE S'EST RÉFUGIÉE...  
"IL GRAVE DES LETTRES SUR DE PETITS CUBES DE BOIS QU'IL PERCE ET SERRE PAR UN FIL."



UNE NUIT, IL FAIT UN RÊVE ANGOISSANT



VOILA CE QUE J'AI REVE, MERE... "JE RENONCE"...

MAIS MON FILS, QUI A MIS DANS L'HOMME LE DE SIR PASSIONNE DU MIEUX CAUSE DU PROGRES? ... N'EST CE PAS LE CREATEUR LUI-MEME

AU MATIN



RECONFORTE GUTENBERG SE REMET A L'OUVRAGE, POUR VIVRE IL SCULPTE DE MAGNIFIQUES CADRES DE BOIS POUR LES MIROIRS DE VENISE



MESSIRE GUTENBERG S'ENFERME POUR TRAVAILLER?

QUE PEUT-IL BIEN FAIRE... QUEL EST SON SECRET ?

CEPENDANT, DANS L'ATELIER UNE PORTE EST TOUJOURS SOIGNEUSEMENT FERMEE...



A LA NUIT TOMBEE, GUTENBERG EMPORTE SECRETEMENT UNE PRESSE EN BOIS, EN MODELE REDUIT...



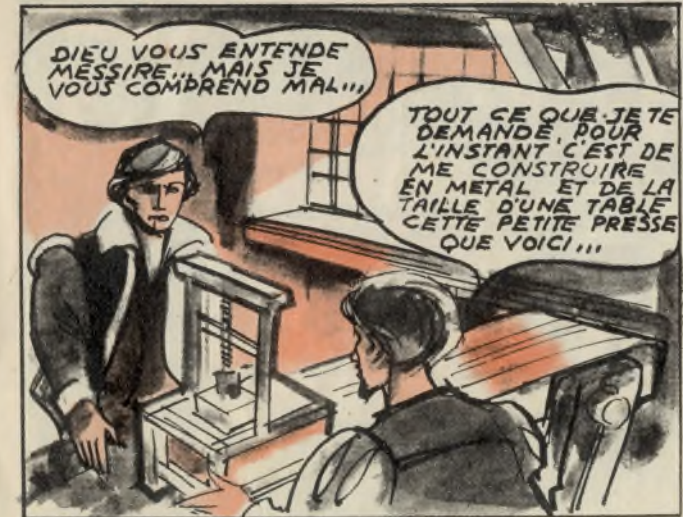
MAIS, ON DIRAIT UN PRESOIR !

VOUS ME JUREZ UN SECRET ABSOLU

IL ENTRE CHEZ UN OUVRIER TOURNEUR...



OUI, UN PRESOIR... MAIS UN PRESOIR DONT JAILLIRA LA PLUS ABONDANTE ET MERVEILLEUSE LIQUEUR QUI AIT JAMAIS COULE POUR DESALTERER LES HOMMES !



DIEU VOUS ENTENDE MESSIRE... MAIS JE VOUS COMPREND MAL...

TOUT CE QUE JE TE DEMANDE, POUR L'INSTANT C'EST DE ME CONSTRUIRE EN METAL ET DE LA TAILLE D'UNE TABLE CETTE PETITE PRESSE QUE VOICI...



HELAS, GUTENBERG MANQUE D'ARGENT POUR PAYER CES TRAVAUX... IL DOIT DEMANDER A SES ASSOCIES DE LUI PRETER DE L'ARGENT...

MAIS LES ASSOCIES SONT MALHONNETES...



BIENTOT UN DES HERITIERS DES ASSOCIES INTENTE UN PROCES A GUTENBERG.. IL VEUT PROUVER QUE GUTENBERG N'EST PAS L'INVENTEUR DU PROCEDE D'IMPRIMERIE...

POUR VOUS DONNER LA PREUVE QUE JE SUIS L'INVENTEUR IL FAUDRAIT QUE JE DIVULGUE MES SECRETS... JE M'Y REFUSE! MES OUVRIERS QUI M'AIMENT SE TAIRONT EUX AUSSI!!

ALORS VOUS ETES CONDAMNE



VOUS ETES CONDAMNE



SEPT ANS PLUS TARD LA MEME MESAVENTURE LUI ARRIVE



UN CERTAIN MELETIN, NOTAIRE A STRASBOURG, AYANT ENFIN SURPRIS LES SECRETS DE L'IMPRIMERIE DEVIENT TYPOGRAPHE ET S'ENRICHIT



CEPENDANT A LA FIN DE SAVIE GUTENBERG RECOIT LA VISITE DU PRINCE ELECTEUR DE NASSAU



GUTENBERG, JE SAIS TOUTE L'IMPORTANCE DE VOTRE INVENTION, ET LES INFORTUNES QUI VOUS ONT ACCABLE... J'AI RESOLU DE VOUS VENIR EN AIDE!!!

PRINCE!! COMMENT VOUS REMERCIER?

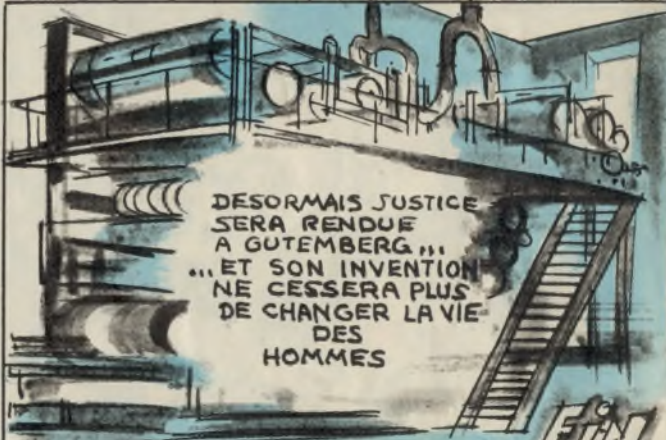


DESORMAIS VOUS VIVREZ A MA COUR... VOUS REMPLIREZ UN OFFICE DE CHAMBELLAN CE QUI VOUS PERMETTRA DE POURSUIVRE PAISIBLEMENT VOS TRAVAUX!!!



LA BIBLE! ENFIN!!! J'EN'AI VECU QUE POUR L'IMMENSE JOIE DE CET INSTANT!

BIENTOT IL ACHÈVE D'IMPRIMER LA PREMIERE BIBLE



DESORMAIS JUSTICE SERA RENDUE A GUTENBERG... ET SON INVENTION NE CESSERA PLUS DE CHANGER LA VIE DES HOMMES

H. BÉREL

FIN

# "Cocottes EN PAPIER"

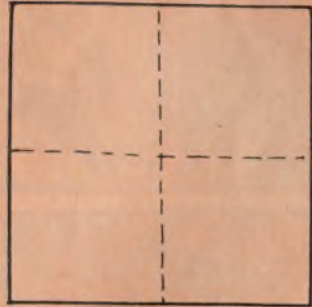


Fig 1

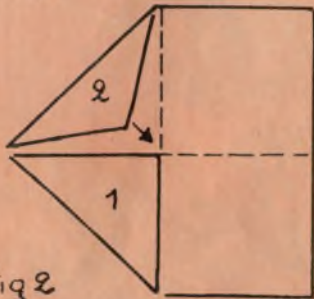


Fig 2

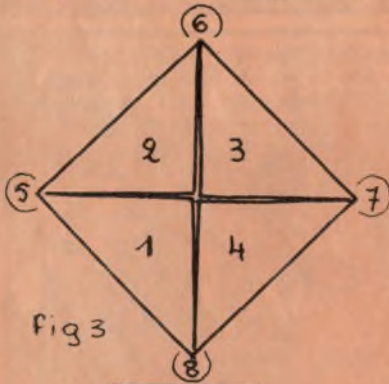


Fig 3



Fig 4

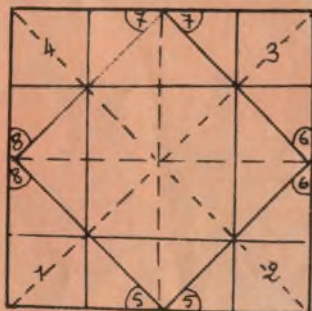


Fig 5

Prenez un morceau de papier carré (fig. 1), partagez-le en 4. Rabattez les angles 1, 2, 3, 4 vers le centre (fig. 2), vous obtenez un carré plus petit (fig. 3).

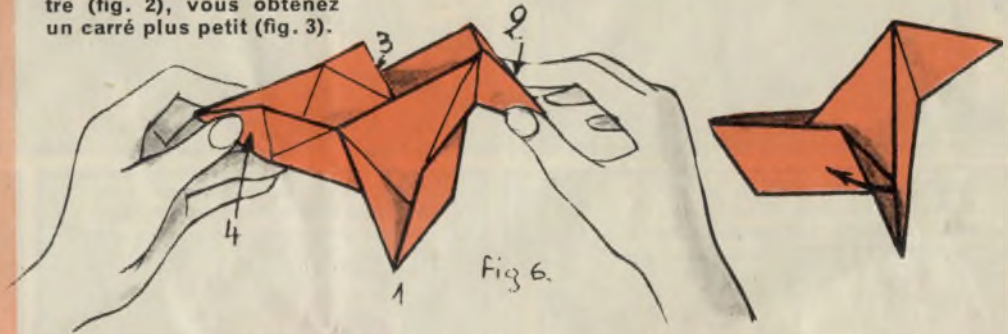


Fig 6.

Retournez de l'autre côté et rabattez à nouveau les angles 5, 6, 7, 8 vers le centre comme précédemment (fig. 4).

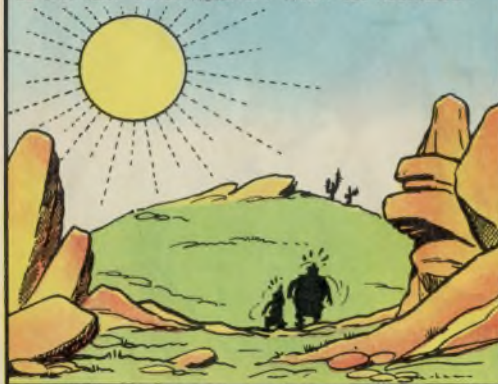
Dépliez votre carré qui se trouve marqué de pliures (fig. 5). Rabattez l'angle 4 vers le haut et l'angle 2 vers le bas; les angles 1 et 3 se rabattant vers le bas, la cocotte se forme d'elle-même (fig. 6).

Cette cocotte peut être faite dans du papier de couleur et vous pouvez également l'orner de petits papiers découpés et collés qui auront la forme de la queue, des ailes et de la crête.



# MOKY, POUPY

UN SOLEIL DE PLOMB FINIT DE CALCINER LES RARES ET MAIGRES PLANTES DES COLLINES ENVIRONNANTES. DEUX HOMMES SE TRAINENT LAMENTABLEMENT PARMI LES ROCAILLES.



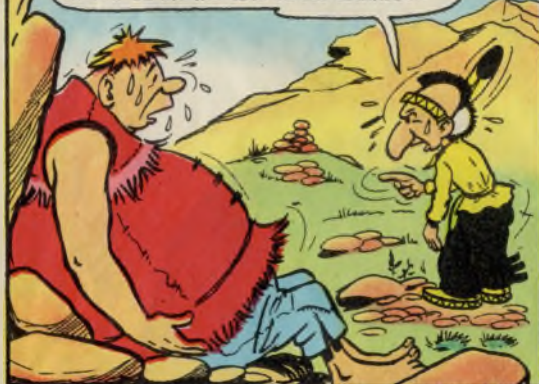
QUELLE CHALEUR!... QUELLE SOIF!... RIEN BU DEPUIS NOTRE ÉVASION DE LA PRISON DE CASTORVILLE ...



...ET PAS UNE SEULE SOURCE DANS CE COIN DÉSERTIQUE!!



ALLONS, ENCORE UN PEU DE PATIENCE... JE CROIS ME SOUVENIR QU'UN VILLAGE SE TROUVE DE L'AUTRE CÔTÉ DE CES COLLINES...



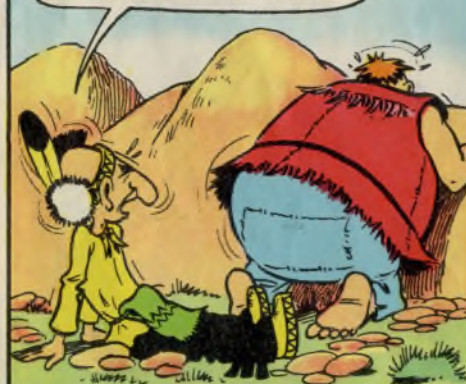
...AU BORD D'UN LAC MAGNIFIQUE ... AVEC DE L'HERBE BIEN VERTE, DES FLEURS BIEN ...



HÉ LÀ!!



MA PAROLE, TU DEVIENS FOU!! POURQUOI M'AS-TU POUSSÉ AINSI ?



UMPH!! TIENS... QUELQU'UN!



MON ARRIÈRE GRAND'MÈRE AVAIT RAISON : C'EST BIEN ICI QUE POUSSENT LES MEILLEURES HERBES POUR FAIRE LA TISANE !!



QUELLE CHALEUR!! UNE PETITE GORGÉE POUR ME DÉSALTÉRER ...



**GLOUP! GLOUP! GLOUP!**



ENFIN!... NOUS ALLONS BOIRE!!



F.M. H. et P. 40 2.

AS-TU LA COLLECTION COMPLÈTE DES AVENTURES DE MOKY ET POUPY ? TU TROUVERAS

# et NESTOR



# La Joie de vivre de Saint Joël

D'APRÈS MADAME BLANCHER

ILLUSTRÉE PAR J. F. GUINDEAU

LE SOUHAIT D'ANSOCH SE RÉALISE. LA MAISON DE JUTHAËL ET PRIZELLE SE REMPLIT D'ENFANTS.



EN 590 LE PETIT JOËL VIENT AU MONDE...



DIEU SOIT LOUÉ, MON MAÎTRE, DAME PRIZELLE VOUS A DONNÉ UN FILS

ET BIENTÔT, IL COURT DANS LA LANDE...



OH! OH! OH!

IL PRÉFÈRE POURTANT LES JEUX TRANQUILLES A LA PETITE GUERRE



NOTRE PETIT JOËL EST PLUS DOUX QU'UNE BICHE...

JE ME DEMANDE QUEL HOMME IL FERA..

EN ATTENDANT, LUI ET SON FRÈRE SALOMON REÇOIVENT LES LEÇONS D'UN PRÉCEPTEUR..



QU'EST CE QUE C'EST QU'UN PRÉCEPTEUR?

MOI, JE SAIS. C'EST COMME UN MAÎTRE DÉCOLE...



C'EST PRESQUE ÇA, MON PETIT HERVÉ. EN CE TEMPS LÀ, IL N'Y AVAIT PAS D'ÉCOLE ET LES ENFANTS DES SEIGNEURS ÉTAIENT CONFISÉS À DES "MAÎTRES PARTICULIERS."



LE PRÉCEPTEUR SE CHARGE DE TOUTE L'ÉDUCATION DE SES ÉLÈVES



IL FAIT AUSSI DES PROJETS POUR LEUR AVENIR...

TON FRÈRE JOËL, SALOMON, NE SAURA JAMAIS GOUVERNER CE ROYAUME...



MAIS C'EST LUI LE PRINCE HÉRITIÈRE..

LAISSE-MOI FAIRE ET TU MONTERAS SUR LE TRÔNE À SA PLACE...

A SUIVRE..

# LES AVENTURES DE le petit Phénicien KHALOU

## LES PLANS D'HIRAM

RÉSUMÉ. — Le petit Khalou s'est enfui de chez son maître Moufi-Moufa, et s'est embarqué à bord d'un navire. Après bien des aventures, ce navire revient à Tyr, ville de Moufi-Moufa.

Texte: CLAUDE-HENRI  
Dessins: MANESSE

QUAND-MÊME J'AIMERAIS BIEN SAVOIR CE QU'IL Y A DANS LE MESSAGE DE SALOMON...



Quelque temps plus tard on aborde à TYR...



..et l'équipage se rend chez le roi.



Soudain...



OUF! LES GARDES ONT ARRÊTÉ MOUFI-MOUFA



JE VOUDRAIS BIEN APERCEVOIR LE ROI.

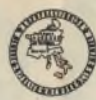


UNE TEMPÊTE HORRIBLE..



QUEL COURAGE!





## LA MODE



Ensemble en jersey cnylor : polo rouge bordé de gris, jupe grise à pli creux. Un style qui plaira aux écolières sportives.

Le pied-de-poule est toujours seyant. Ce joli manteau permettra à toutes les écolières d'être élégantes en sortant de classe. Pied-de-poule marine et blanc, col et boutons rouges.



Photos AGIP.

Photos A. F. P.

Le charleston est toujours à la mode. La taille basse donne une note amusante et originale. Le col blanc fait très « collégienne ».



Rentrée en musique pour les séminaristes romains. La musique adoucissant les mœurs, pourtant fort paisibles, de ces théologiens, leur séminaire doit être un havre de tranquillité.



Bonne année scolaire, monsieur Robert Luginbuhl ! Reçu aux examens d'entrée à neuf grandes écoles, une lourde tâche vous attend, à commencer par le choix de l'école où vous étudierez cette année.

Ce n'est pas un château fort, mais une église, celle de Manlay, en Côte-d'Or. Détruite en juillet 1944, elle vient d'être reconstruite et rendue au culte, grâce à l'aide des catholiques allemands. (Église de la Réconciliation.)





## SPORTS

Le Championnat de football est bien engagé. Déjà une sorte de classement commence à se faire jour. La « défense » des professionnels, ci-dessus, paraît très au point. Mais saurait-elle résister à une « force de frappe » aussi énergique que celle de ce sympathique ecclésiastique ?



NOUVEAUX GRANDS DÉCOUPAGES BANANIA

## LES MASQUES ANIMÉS

des fables de La Fontaine



Contre 16 Points  
et 4 Timbres-Poste  
de lettre (par fable)

- LE CORBEAU ET LE RENARD
  - LE LOUP ET L'AGNEAU
- de magnifiques masques à découper et à monter pour jouer entre amis les fables de La Fontaine

COLLECTIONNEZ LES POINTS BANANIA et adressez vos demandes à :



# BANANIA

Courbevoie (Seine)

# autoflash SL

## Formidable!

saint-luc



## 24 voitures historiques

Première série de

jolies, précises dans les détails  
**EN RELIEF et EN COULEURS**

Dans chaque paquet de biscottes SL Saint-Luc, je trouve un modèle différent. Faites comme moi, décorez votre chambre avec ces merveilleuses petites voitures.

## Formidable!



biscottes

# SL

saint-luc

Savoureuses  
Légères

**BON A RETOURNER**  
à SL Saint-Luc pour recevoir le Livret Spécial AUTOFLASH SL

qui raconte l'histoire des 24 principales automobiles françaises de 1872 à 1914 et indique toutes les caractéristiques de chaque modèle. Vous pouvez l'obtenir pour 1 NF chez votre boulanger, ou le recevoir contre 5 timbres de 0,25 NF en écrivant à : Biscottes SL St-Luc - Service JF CHATEAUROUX (Indre)

**VENDUES EN BOULANGERIE**

"Devenez membre du Club S L AUTOFLASH en possédant le livret AUTOFLASH de l'histoire des voitures anciennes Françaises".



**I**L y avait une fois, au Japon, un pauvre tailleur de pierre, simple ouvrier dans les carrières ; sa besogne était rude, il travaillait beaucoup, ne gagnait guère et n'était pas content de son sort.

— Oh ! si seulement je pouvais être un jour assez riche pour me reposer, couché sur des nattes épaisses, enveloppé d'un moelleux manteau de soie !

Telle fut la plainte qu'il exhala vers le ciel. Un génie la recueillit.

— Qu'il te soit fait selon ton désir ! dit le génie.

Et il était devenu riche, et il se reposait couché sur des nattes épaisses, enveloppé d'un moelleux manteau de soie.

L'empereur vint à passer. Il était précédé de coureurs à pied et à cheval, suivi d'une brillante escorte de cavaliers et entouré de gens qui tenaient élevé au-dessus de sa tête un grand parasol resplendissant de dorures.

— A quoi me sert d'être riche, murmura le tailleur de pierre, aussi longtemps que je n'ai pas le droit de sortir avec une escorte et la tête protégée par un parasol d'or ? Pourquoi ne suis-je pas empereur ?

— Tu le seras, dit le génie.

Et, en effet, il était l'empereur ; il avait une escorte de cavaliers devant lui et derrière lui, et des gens qui tenaient élevé au-dessus de sa tête un grand parasol étincelant de dorures.

Le soleil, cependant, de ses ardents rayons, desséchait les campagnes, et la route poussiéreuse réverbérait son éclat et fatiguait les yeux.

— Le bel avantage d'être empereur, s'écria celui-ci, quand l'ardeur du jour vous accable, et que le soleil ne cesse d'exercer sur vous son pou-



voir ! Parlez-moi d'être le soleil : à la bonne heure !

— Regarde ! Es-tu content ? lui demanda le génie.

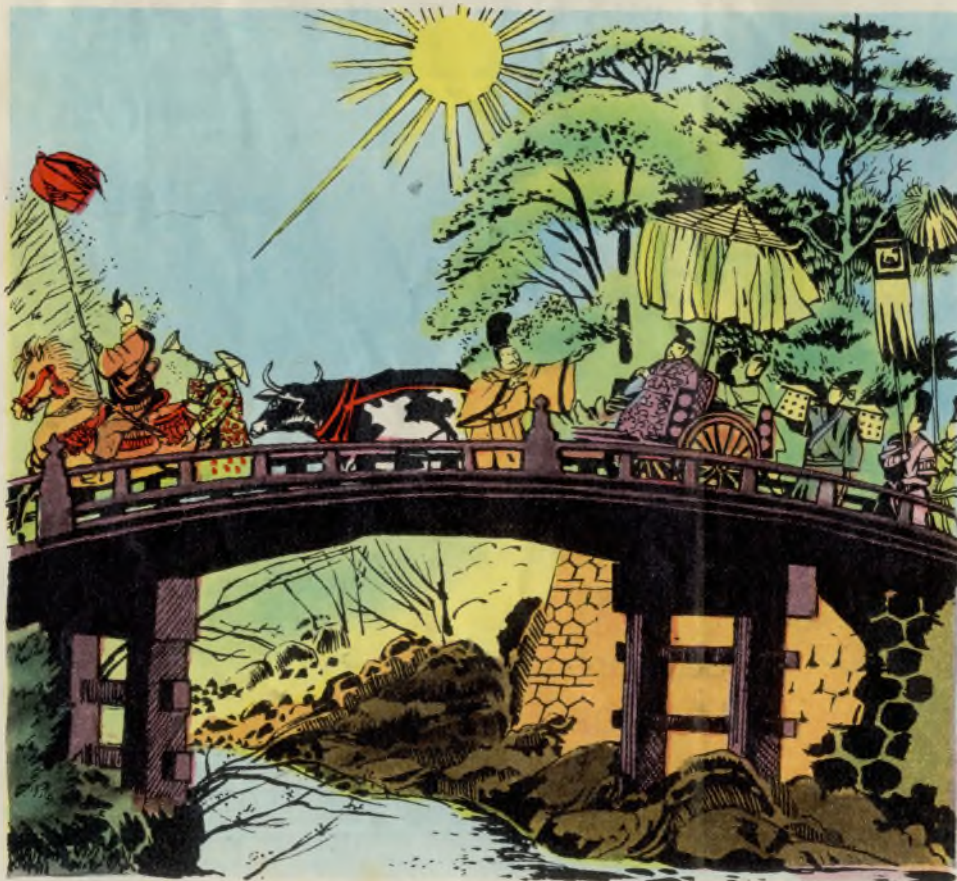
Car il était devenu le soleil, et il dardait ses rayons en haut et en bas, à droite et à gauche et tout autour de lui.

Et il brûlait les herbes de la terre et la face des princes qui sont sur la terre. Or, un nuage s'interposa entre la terre et lui ; ce nuage repoussait les rayons du soleil et les empêchait de descendre sur la terre.

— Voici qui est fort ! s'écria le soleil ; un nuage est donc capable de résister à ma puissance ? Alors, il me vaudrait mieux être nuage.

— Qu'à cela ne tienne ! dit le génie.

Et aussitôt la transformation s'opéra, et le nouveau nuage se



place fièrement entre le soleil et la terre, et se complait à intercepter les rayons du soleil, si bien qu'il voit la terre reverdir à son ombre.

Puis il fait tomber de grosses gouttes de pluie sur les campagnes, et des averses, et des trombes d'eau, tellement que les torrents débordèrent, et que des rivières se répandirent dans les champs et les dévastèrent.

Rien ne résistait plus à la force de l'inondation : seul un rocher la dominait, parfaitement immobile. En vain les eaux mugissantes le bat-



taient avec fureur, le rocher ne bougeait pas, les vagues écumantes expiraient à ses pieds.

— Donc un rocher me fait la loi, dit le nuage ; je désirerais bien être à sa place.

— Tu vas y être, lui dit le génie.

Et le voilà transformé en rocher ardu, inébranlable, insensible aux rayons du soleil, indifférent aux torrents de pluie et au choc des vagues tumultueuses.

Cependant il distingue à ses pieds un homme de pauvre apparence, à peine vêtu mais armé d'une pique et d'un marteau ; et cet homme, à l'aide de ces instruments, lui enlève coup sur coup des quartiers de roc

qu'il façonne ensuite en pierres de taille.

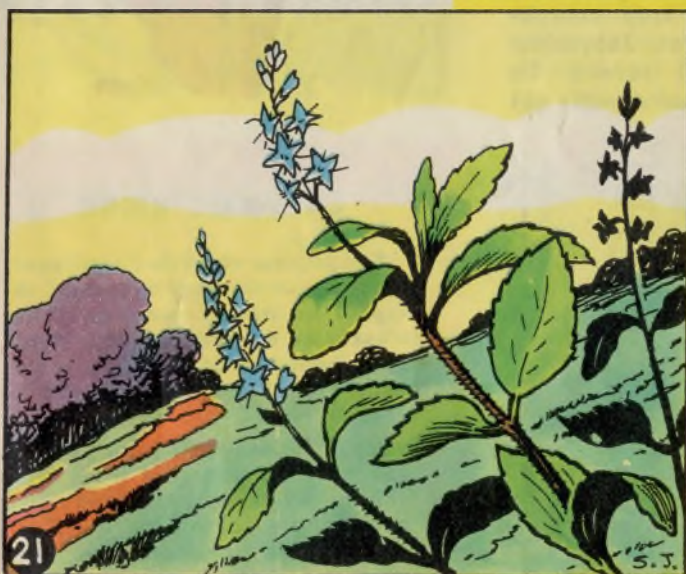
— Qu'est-ce ? s'écria le rocher. Un homme aura le pouvoir d'arracher des blocs de pierre de mon sein ? Serais-je donc plus faible que lui ? Alors il faut absolument que je devienne cet homme !

— Que ta volonté soit faite ! dit le génie.

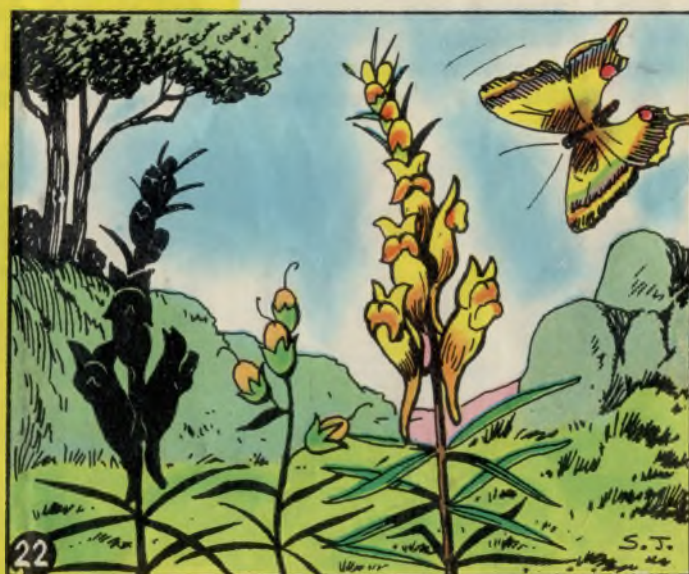
Et il redevint, comme par le passé, un pauvre tailleur de pierre, simple ouvrier dans les carrières. Sa besogne était rude, il travaillait beaucoup et ne gagnait guère. Mais il était content de son sort.

CONTE JAPONAIS.

## FLEURS SAUVAGES



**VÉRONIQUE.** — Près de la forêt, ses petites fleurs en épi sont d'un bleu si pur qu'on lui a donné le nom d'une sainte, qui fut religieuse au couvent de Sainte-Marthe de Milan, au xv<sup>e</sup> siècle.



**LINAIRE.** — Elle est jolie, curieuse même avec ses fleurs jaunes éperonnées, pendues en grappes le long de sa tige. Elle adore le soleil, ne craint pas la terre dure et sèche ; les talus et les rocailles sont ses lieux favoris.

# DE VIGNE EN BOUCHE



— A table, les amis !  
C'est un repas fort joyeux. Parents, amis, voisins ont vendangé tout le jour sous le soleil. Il fait bon de se retrouver le soir autour de la table, dans la cour ombreuse.

— Pierrot, va nous chercher une cruche de vin doux !

Au pressoir, le gamin rêve devant le vin qui coule lentement. Revenu à table, il y pense encore.

— Dis, papa, où ira-t-il notre vin ?

— Eh ! fiston, nous allons le mettre en barrique !

— Oui. Mais après ?

— Oh ! maintenant, la vente est si compliquée qu'il vaut mieux confier sa récolte à une coopérative.

Elle assure mélanges, dosages, contrôles, qui en font un vin homogène, au degré alcoolique voulu, et répondant à toutes les exigences de la loi.

Sur ce chapitre de la coopération, les adultes discutent longuement : le voisin aussi a fini par venir à la coopérative, celle-ci s'occupe encore de la publicité, du vieillissement, de la mise en bouteilles, de la vente, des expéditions : cela réduit les frais et assure un produit de qualité.

\*\*

Pendant que les grandes personnes échantonnent des idées trop compliquées pour eux, Pierrot, Jacqueline et Claudette tiennent conseil. Ils aimeraient savoir exactement qui

boira ce vin de leurs vignes... Une idée naît dans les jeunes cervelles.

— Dis, mon papa ? Tu es content ? Nous avons bien travaillé à la vendange ?

— Fort bien, je vous récompenserai.

Jacqueline et Pierrot échantonnent un regard de connivence. De plaisir malicieux, Claudette plisse les yeux, la bouche, le nez en son adorable petite grimace qui fait la joie de la famille.

— Vrai, papa, tu veux nous faire un grand, grand plaisir ?

— Si votre idée n'est pas trop extravagante...



## LA VRAIE VIGNE

Ton journal vient de t'expliquer tous les soins que nécessite la vigne. Le travail des vignerons n'est pas de tout repos ! Tout cela, pour que tu aies la joie de goûter une belle grappe de raisin doré...

Jésus connaissait bien ce travail et c'est pourquoi il l'a pris comme exemple pour nous faire comprendre combien le Bon Dieu aime chacun de ses enfants :

« Je suis le cep, disait-il, mon Père est le vigneron.

Tout sarment qui ne porte pas de fruits, il le coupe et le jette au feu,

— Elle est du tonnerre, papa ! Nous voudrions savoir où ira notre vin. Pour ça, il suffirait de mettre un message sous la capsule d'une bouteille de notre cave personnelle, et de la faire expédier parmi celles de la coopérative... Tu vois ça d'ici : elle arrive chez le grossiste, qui la revend à un détaillant... Là, quelqu'un l'achète... Rentré chez lui, il la débouche, et... surprise ! il trouve notre message, les enfants nous répondent, on devient amis, peut-être !

\*\*

Papa accorde volontiers la fine bouteille. Il interviendra aussi auprès du chef de chais de la coopérative, pour la faire capsuler et partir dans le circuit de distribution. Maman esquisse un sourire presque aussi malicieux que celui de Claudette !

— Qu'écrirez-vous sur ce message ?

Ils n'y ont pas encore pensé. Elle, si.

— Puisque vous voulez que les consommateurs de notre vin deviennent nos amis, invitez les enfants qui recevront ce message-surprise...



Les yeux brillent, les sourires s'élargissent :

— Vrai, maman, tu permettrais ?

Maman permet. Papa aussi. Les enfants ravis rédigent le message sur papier-pelure, et d'une écriture microscopique : « Papa a pressé pour vous ce vin de notre vigne, soyez nos amis, venez passer huit jours avec nous. Écrire à Pierrot, Jacqueline et Claudette Latreille, à Beaucaps, près d'Angers. »

\*\*

Dès le lendemain, ils sont à la coopérative, après un coup de téléphone de leur papa au chef de chais. Celui-ci leur fait visiter les caves et les amène à la salle où le vin est

mis en bouteille dans l'immense cliquetis des machines et des verres. Sur un ordre du chef, le rythme hallucinant est interrompu ! Pierrot place sa précieuse bouteille sur le tapis roulant, entre la station bouchage et la station capsulage ; Jacqueline pose le message finement plié sur le bouchon, Claudette plaque une capsule dessus. Puis le moteur repart, entraînant la bouteille comme toutes les autres sous la capsuleuse... puis devant l'ouvrière qui colle les étiquettes... enfin à l'emballage. Ils ont vu charger la caisse sur le camion qui l'emportera en gare... Demain, la bouteille sera à Paris... Et qui l'achètera ?

Rose DARDENNES.



mais celui qui porte du fruit, il le taille pour qu'il en porte davantage. »

JEAN (XIV).

Nous sommes la vraie vigne du Bon Dieu : il veille sur nous et soutient tous nos efforts de chaque jour. Il nous aide à nous débarrasser de toutes les méchancetés pour que nous puissions accomplir ce qui est bien.

L'essentiel, c'est de ne jamais nous séparer de Jésus par qui nous viennent la force et la joie de nous aimer vraiment les uns les autres.

« Il m'a dit : Je suis le cep loin duquel rien ne mûrit. Celui qui s'attache à moi portera beaucoup de fruits. »

LE PÈRE.

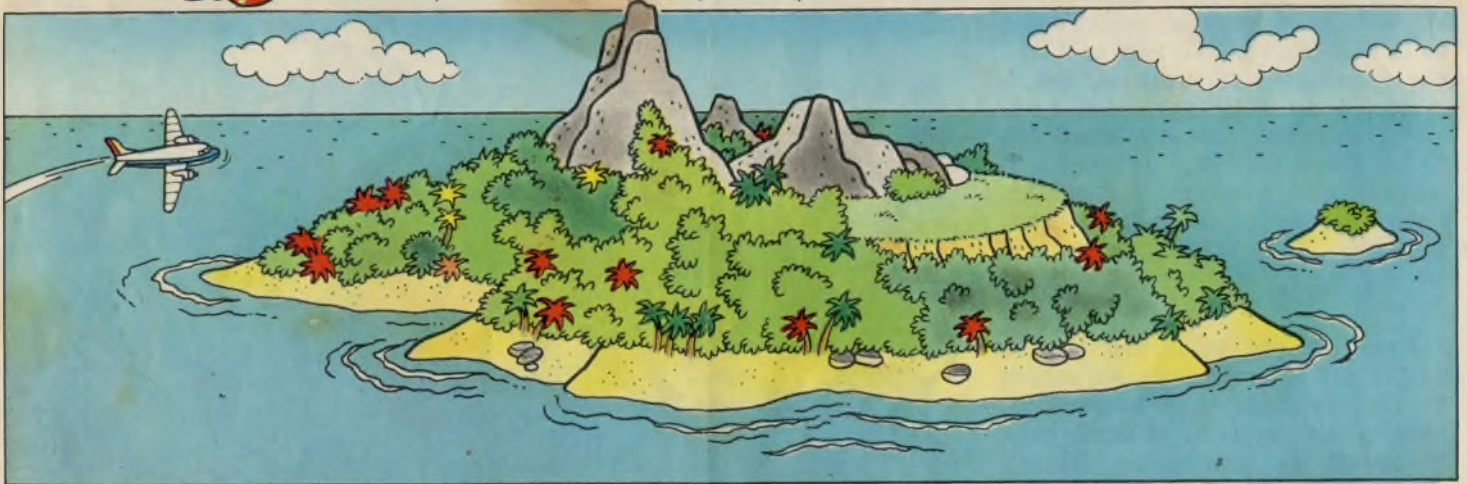




# Sylvain, Sylvette

et leurs aventures

par Claude Dubois d'après les personnages de M. Cuivillier.



Voici une plate forme herbeuse qui doit convenir parfaitement à notre atterrissage



Cinq minutes après...



L'avion est à peine arrêté que nos amis sont déjà à terre...

Quel joli pays! Qu'en penses-tu Barbichette?

L'herbe doit être succulente!

Je commençais à avoir les jambes engourdies... Ça fait du bien de courir un peu...



Oh, Sylvain, regarde ces jolies fleurs...



J'ai découvert un tapis de mousse d'une épaisseur telle que je n'en avais jamais vue.



Hé! Hé! J'ai l'impression de sauter sur un matelas.



à suivre...



# PÊCHE LA LUNE

TEXTE DE ROSE DARDENNES  
ILLUSTRATIONS DE BRAIDY



## VI

Le fil les a conduits au micro où « l'ancêtre » semait la terreur chez eux depuis trois nuits. Avertir la police, monter une embuscade, saisir le coupable, fut l'affaire de quelques heures : le lendemain matin, toute la famille rassemblée voyait venir celui-ci, menottes aux mains, accablé.

— Cagot !...

— ... Mais enfin, pourquoi a-t-il fait cela ?

— Ne serait-ce pas lui aussi qui aurait monté l'affaire du collier pour éloigner M. Lamy et les obliger à vendre la Pierrée ?

— Alors, le collier serait chez lui ?

— Mais comment serait-il venu le reprendre dans le coffre ?

— Autant de mystères à éclaircir, réplique l'inspecteur de police. Allons donc faire un tour chez ce joli monsieur...

Chez lui, l'inspecteur a d'abord trouvé un plan précis de la Pierrée, avec une partie hachurée en rouge. Puis un compteur Geiger.

— Bizarre... De plus en plus bizarre !

— Si nous allions promener ce compteur Geiger sur le terrain hachuré du plan ?

Le soleil brille. Le bois sent l'âcre sève et le champignon. L'espérance pousse dans les cœurs comme la fougère sous les chênes rabougris. Soudain...

— Écoutez !... Voyez !...

Michel en demeure figé, un pied en l'air, et Kando les deux mains en avant. Gérard n'est plus qu'yeux rivés au compteur. Janine, défaillante, s'adosse sans bruit à un tronc. Les plus jeunes se retiennent de respirer. Un grillon crisse... Mais le compteur, soudain, crisse plus fort que le grillon, l'aiguille oscille, oscille, de plus en plus vite, à mesure que l'inspecteur s'avance vers la partie la plus dénudée de la Pierrée...

— Ainsi, c'était cela !...

Les Lamy n'osent encore y croire. Mais un spécialiste alerté est affirmatif : les Lamy sont propriétaires d'un riche gisement d'uranium...

— Vous-mêmes, mes amis, vous êtes désormais très, très riches.

Riches. Très riches.

Un vertige passe.

Michel, le premier, réagit.

— Riches, c'est bien ; ça nous

aidera à agrandir notre beau royaume d'amitié. Mais papa ?... Dites, monsieur l'inspecteur, croyez-vous que maintenant nous allons pouvoir le faire libérer ?

L'inspecteur hésite. Il faudrait d'abord faire la preuve que le collier est en possession de Cagot. Or, lors de la perquisition chez lui, ils ne l'ont pas trouvé...

— Pourtant...

Une idée jaillit en fusée.

— Un radiesthésiste !...

Michel secoue Patricia comme un vieux prunier :

— Dis, rappelle-toi : les trois filles en blue-jeans qui ont photographié Bébé parlaient des exploits de leur père radiesthésiste !... Elles t'ont donné leur adresse pour avoir des nouvelles de Jacotte !

Coups de téléphone, démarches, recoupements : ils ont fini par joindre ce M. Leduc. Le même soir, celui-ci est à la Pierrée.

— Ah ! monsieur, comment vous remercier ?

— Je suis heureux de rendre service à une famille aussi sympathique. Donnez-moi plutôt un objet ayant appartenu à la personne qui a porté ce collier et une carte de la région... Je localiserai alors l'emplacement du collier. Nous vérifierons ensuite sur place s'il y a lieu...

Les choses se précipitent. Une heure plus tard, l'inspecteur Lecrique, assisté de M. Leduc, découvre le collier caché dans une bûche creuse, dans le cellier de Cagot.

Le lendemain, la Pierrée en fête accueille M. Lamy libéré, lavé de tout soupçon. Huit paires de bras

l'enlacent, le tirent, l'accrochent, dans la joie des retrouvailles. Larmes, rires et baisers disent pareillement les tendresses ravies et le bonheur ressuscité. Bébé prétend avoir part à ces effusions : elle grimpe sur l'épaule de M. Lamy, l'inspecteur curieusement, tire de sa poche un mouchoir et trois ficelles, puis, l'ayant adopté, lui tire les cheveux avec une drôlerie qui déclenche tous les rires. Mais Jacotte surgit et tire la loutre par la queue pour prendre sa place. Léo à son tour atterrit d'un grand bond souple aux pieds de son maître retrouvé... Et la vieille maison en fête voit monter vers elle quelques villageois inquiets de la façon dont les Lamy se vengeront, demain, des dédains et des persécutions d'hier.

— Vous comprenez... faut pas nous en vouloir... Cagot nous montait le cou... Mais maintenant... euh...

C'est le propriétaire du mouton qui a pris la parole, embarrassé. Mais M. Lamy lui tend simplement la main :

— Maintenant, pourquoi ne seriez-vous pas aussi de nos amis ?

Demain, tout le village montera vers la Pierrée.

Demain, la mine d'uranium apportera l'aisance dans chaque maison, et aux Lamy la possibilité d'agrandir leur petit « paradis terrestre ». Demain, tous les visiteurs découvriront que l'amitié est possible, entre les bêtes et entre les hommes. Demain, la vie sera belle.

FIN

Le roman "PÊCHE LA LUNE" est à paraître aux ÉDITIONS FLEURUS-PARIS



# SOLIDE au poste

RÉSUMÉ. — Le professeur Gorgamol est l'inventeur du solicarb, essence solidifiée. Mais son produit intéresse des bandits qui ne reculent devant rien. Heureusement Pat Rac et Bouffarde sont sur l'affaire.



FM. SAP. 9

(À SUIVRE)

ABONNEMENTS	FRANCE et COMMUNAUTÉ	ÉTRANGER (sauf SUISSE)
6 mois .....	11,30 NF	14 NF
1 an .....	22,50 NF	28 NF

RÉDACTION-ADMINISTRATION : **CŒURS VAILLANTS**  
 31, rue de Fleurus - PARIS-6<sup>e</sup> - C. C. P. Paris 1223-59. — Tél. : LITré 49-95  
 Chaque demande de changement d'adresse doit obligatoirement être accompagnée de la dernière bande d'envoi et de 0,50 NF en timbres-poste.  
 LES ABONNEMENTS PARTENT DU 1<sup>er</sup> DE CHAQUE MOIS.  
 Indiquez lisiblement : NOM, ADRESSE-PUBLICATION, DURÉE demandées au verso de votre titre de paiement.

ADMINISTRATION FLEURUS - SUISSE	
Saint-Maurice, Valais C.C.P. SION n° II c 5705.	
ABONNEMENTS	
1 an : 23,80 FS. — 6 mois : 12 FS.	

DÉPOSÉ AU MINISTÈRE DE LA JUSTICE À LA DATE DE LA MISE EN VENTE. — IMPRIMÉ EN FRANCE. — CRÉTÉ PARIS, CORBEIL-ESSONNES. — 4402.  
 RÉGISTRÉ VOLONTAIREMENT À LA PUBLICITÉ : UNIPRO, 103, rue La Fayette - Paris (10<sup>e</sup>) - Tél. : LAM. 75-31. — Déposé au Ministère de la Justice à la date de la mise en vente. — Imprimé en France. — Créte Paris, Corbeil-Essonnes. — 4402.  
 L.N.P. Régisseur exclusif de la publicité : UNIPRO, 103, rue La Fayette - Paris (10<sup>e</sup>) - Tél. : LAM. 75-31. — Déposé au Ministère de la Justice à la date de la mise en vente. — Imprimé en France. — Créte Paris, Corbeil-Essonnes. — 4402.  
 Membre du Comité de Publication : David JULIEN - Membres du Comité de Publication : Michel NORMAND, Jean Pihan.