

JEUDI 20 SEPTEMBRE 1962

Fripounet

Marisette

N° 38

HEBDOMADAIRE — 22^e ANNÉE — 6,45 NF

A CŒURS VAILLANTS RIEN D'IMPOSSIBLE



R
ÉDITION

POURQUOI FRIMOUX A-T-IL
UNE SI BELLE QUEUE ?

Voir pages 18-19.

LECTEURS ET LECTRICES ÉCRIVENT

Un regard furtif vers le photographe, un autre anxieux, une petite fille souriante qui a tout l'air de préparer un bon tour... Voilà l'équipe dynamique de Cluny, en Saône-et-Loire.



Et voilà les Ames Vaillantes de Villequiers, dans le Cher. A n'en pas douter, elles sont lectrices de « Fripounet de Marisette », et, savez-vous? elles ont, elles aussi, présenté des chants et des danses à tout le village.



Les clubs des Épis, des Biches et des Abeilles de la Rivière (Doubs), qui portent un tablier dont elles ont elles-mêmes brodé la poche, ont présenté, pour distraire les gens du village, un ballet : « les Niçoises ». Bravo à toutes.



Au préventorium de Plumelec, dans le Morbihan, les Écureuils sont « toujours prêts ». Des lecteurs de Perlin et Pinpin les entourent.



Voilà le club des Rossignols et le club des Hirondelles, de Mahevers (Haute-Loire). Ils ne nous disent pas la devise qu'ils ont choisie. Ne serait-ce pas le « Sourire toujours »?



bientôt

UNE SENSATIONNELLE DÉCOUVERTE!...



Termine vite ta collection

des petits drapeaux d'Europe en métal laqué.
Un drapeau dans chaque paquet de PETIT-EXQUIS L'ALSACIENNE.



ALERTE!

au paradis

par R. Bonnet

RÉSUMÉ.

RÉSUMÉ. — Des hommes d'affaires s'intéressent à « Pointe Grise », la montagne de Fripounet et Marisette. Mais ceux-ci ne veulent rien entendre.



DEUX CHAMOIS S'ENFUIENT, LÀ-HAUT!

ALORS, C'EST QU'UN
BRACONNIER CHASSE
SUR NOTRE DOMAINE!

MAIS, NOUS AVIONS
VU PASSER TROIS
CHAMOIS.....



NOUS ALLONS LUI MONTRER,
QUE NOUS SOMMES LÀ...ET
MÊME...UN PEU LÀ.

IL A DÛ TUER
L'AUTRE.

À BAS
L'ASSASSIN!



PERSONNE...!

..POURTANT, ÇA
SENT BIEN LA
POUDRE.



VOYEZ...LE TROISIÈME
CHAMOIS...LÀ-BAS.

IL FAUT LE
SECOURIR!



ENSUITE, NOUS
NOUS OCCUPERONS DU
BRACONNIER. VOLCAN
VA L'ATTENDRE ICI.



MÉFIEZ-VOUS, CE BANDIT PEUT
ENCORE TIRER SUR LE CHAMOIS.

IL NE FAUT PAS QUE CETTE
PAUVRE BÊTE NOUS
VOÏT, ELLE POURRAIT
SE PRÉCIPITER
DANS LE VIDE.



C'EST À L'ARRIÈRE-
TRAIN, QU'IL EST
BLESSÉ, IL NE PEUT
PLUS BONDIR.

SORTEZ LA
CORDE DE
VOTRE SAC.

POUR QUOI
EN FAIRE?
... VOUS NE
POURREZ LE
PRENDRE AU
LASSO...



IL PARAÎT INQUIET,
DE CE QUI PEUT SE
PASSER DANS
LE RAVIN...?



MON INTENTION EST DE
LE PÊCHER À LA LIGNE!



HISSEZ-LE! JE VAIS
ALLER LE SOUTENIR,
POUR QU'IL NE
SOUFFRE PAS
TROP.



ANDRÉ NATHALIE PHOTOGRAPHE

André et Nathalie vont au collège. Le collège est à 6 kilomètres de la maison de Nathalie. Heureusement la gare de Virobleu est à deux minutes de la maison. Quant à la gare de Quatrepointes, autant dire qu'elle débouche dans le hall d'entrée du collège. Donc, pas de problème : André et Nathalie prendront, cette année, le train pour aller en classe.

André et Nathalie sont des grandes personnes qui prendront le train, chaque jour avec une carte d'abonnement.



Sages comme des images et raides comme la règle du maître, voilà nos deux collégiens chez le photographe : M. Petitoiseau.

M. Petitoiseau est un vieil ami de la famille. Voilà quarante ans qu'il opère. Le portrait de l'oncle Théotime en uniforme de zouave : c'est lui ! Le souvenir de mariage de papa et maman, c'est lui ! Alors, la photo d'identité de Nathalie et d'André, pourquoi ne serait-ce pas aussi lui ?

Posant tour à tour devant un décor de faux palmiers, André et Nathalie fixent l'énorme boîte recouverte d'un drap noir sous lequel fourrage M. Petitoiseau.

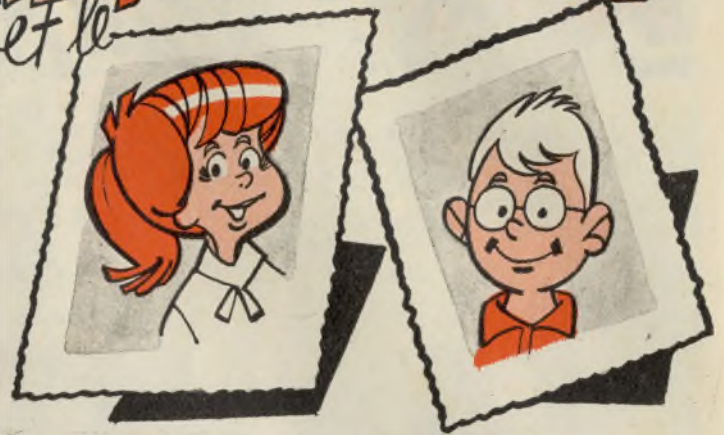
Tout en réglant ses manettes, M. Petitoiseau fait ses dernières recommandations. Sa voix, étouffée par le drap, ajoute encore à l'émotion des deux « victimes ».

— Dans l'art photographique, mes enfants, une seule règle, absolue ; soyez naturels, soyez naturels !

Nathalie a mis au point un sourire très naturel. Mais au bout de trois secondes et demie, le sourire devient un véritable rictus. Clic-clac ! Le petit oiseau est sorti de l'objectif, M. Petitoiseau de dessous son drap noir...

— Voilà mes enfants, revenez dans huit jours. Mes hommages à vos chers parents.

Huit jours plus tard, les photos sont prêtes. Un peu raides, un peu compassées. Pas du tout « genre photo d'identité format réglementaire » ! Mais qu'importe, entre temps, Nathalie et André sont allés au « Photomaton ».



« La carte d'abonnement doit porter une photographie d'identité prise de face et présentent le visage dans les dimensions réglementairement prévus par la loi ! »... On ne badine pas avec le règlement... Or, il se trouve que Nathalie ne possède de sa charmante personne que des photos de vacances qui la montrent de dos ou presque, en maillot de bain et rêvant avec mélancolie devant le large océan au rythme éternel...

Quant à André, il n'avait pas, jusqu'à la dernière pose prise par l'oncle Fernand, abandonné l'habitude de mettre un doigt dans le nez et de rire niaisement jusqu'à découvrir l'emplacement de ses futures dents de sagesse.

Autant dire que les portraits photographiques d'André et Nathalie n'ont rien de réglementaire. Il est temps de se précipiter chez le photographe !

Qui veut des vrais
Timbres-
Poste
gratuits



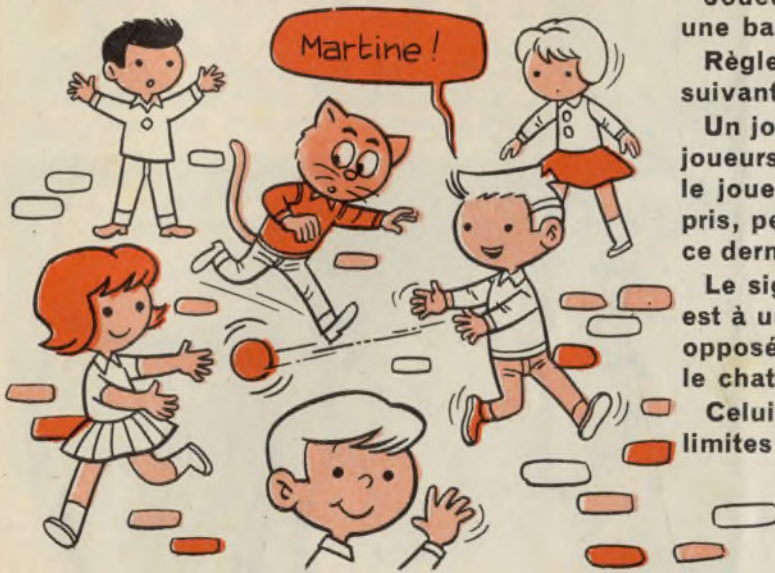
...vous en trouverez
dans chaque tablette de

CHOCOLAT **Cémoi**

AU LAIT DRU DES ALPAGES

La COUR est faite pour qu'on y JOUE!

L'école se divise en deux parties : la classe et la récréation. La classe est faite pour qu'on y travaille. La récréation pour qu'on y joue. Je laisse à votre professeur le soin de remplir vos heures de classe. Voici tous les jours quelques jeux pour occuper les quarts d'heure de récréation.



LE CHAT BALLE :

Joueurs : au maximum 20, au minimum 10. **Matériel :** une balle.

Règle : Tracez les limites d'un carré de 3 à 8 m de côté, suivant que vous êtes 10, 15 ou 20 joueurs.

Un joueur est désigné pour être le chat. Un des autres joueurs a une balle en main. Au signal, le chat court après le joueur qui a la balle en main. Celui-ci, avant d'être pris, peut lancer la balle à un autre joueur en nommant ce dernier.

Le signal du jeu se fait de la façon suivante : le chat est à un coin du carré. Celui qui tient la balle à un coin opposé. Il lance la balle en l'air. Dès qu'il l'a rattrapée, le chat peut partir à la poursuite.

Celui qui laisse tomber la balle ou qui sort hors des limites devient chat à son tour.

LES QUATRE COINS :

Nombre de joueurs : 5.

On trace un camp entre 4 poteaux ou quatre arbres en carré ou en rectangle. Les quatre coins sont occupés, chacun par un joueur (une souris). Au milieu du rectangle se trouve le chat.

Les « souris » changent de place entre elles ; pendant ce déplacement, le chat essaye d'occuper un des coins.

La « souris », qui se trouve ainsi sans « coin », devient chat à son tour.

IL FALLAIT Y PENSER

Un immense cri jaillit de l'école, rompant tout à coup la tranquillité du quartier; c'est la récréation qui commence et trente paires de jambes et de bras n'attendaient que cet instant pour gesticuler !

Mais que se passe-t-il donc ce matin ?

Une grande farandole entraînée par Dédé sillonne la cour, tourne autour des arbres, en chantant, et s'en va dénicher dans leur coin tous ceux qui avaient l'habitude de s'y réfugier : Bernard et Jean-Paul, les deux frères dont les parents sont venus travailler au pays depuis quinze jours à peine, Antonio, qui mélange encore l'italien et le français et reste souvent seul près du gros tilleul, et la bande à Claude surtout qui est encore en train de préparer un tour « à sa manière », semant le désordre dans les jeux.

Mais ce matin la farandole entraîne toute la classe, joyeusement ! personne n'est oublié : Bernard et Jean-Paul ont le sourire, Antonio chanté à plein cœur... et le plus étonné c'est Claude et sa bande à qui pour une fois Dédé a joué un bon tour !

Oui, il fallait y penser.

Dédé et ses amis ont eu là une bonne idée, et puis ce n'est pas fini, car ils m'ont montré après la classe un carnet rempli de jeux nouveaux pour les autres récréations.

Qu'en penses-tu ? C'est chic tout cela, pas vrai ?

Eh bien, vois-tu, je suis certain que Jésus, quand il était en classe à Nazareth, c'est comme cela qu'il faisait « pour que tous soient un et que la joie soit parfaite ».

LE PÈRE.



c. duBois.

CARTE D'IDENTITÉ

Famille des mammifères sauvages.

Taille : hauteur au garrot, jusqu'à 1 m.

Poids : en France, peut atteindre 150 kg.

Pelage : le corps est entouré d'une bourre épaisse noire, d'où dépassent des grosses soies noires à pointes plus claires.

Yeux : petits, vifs.

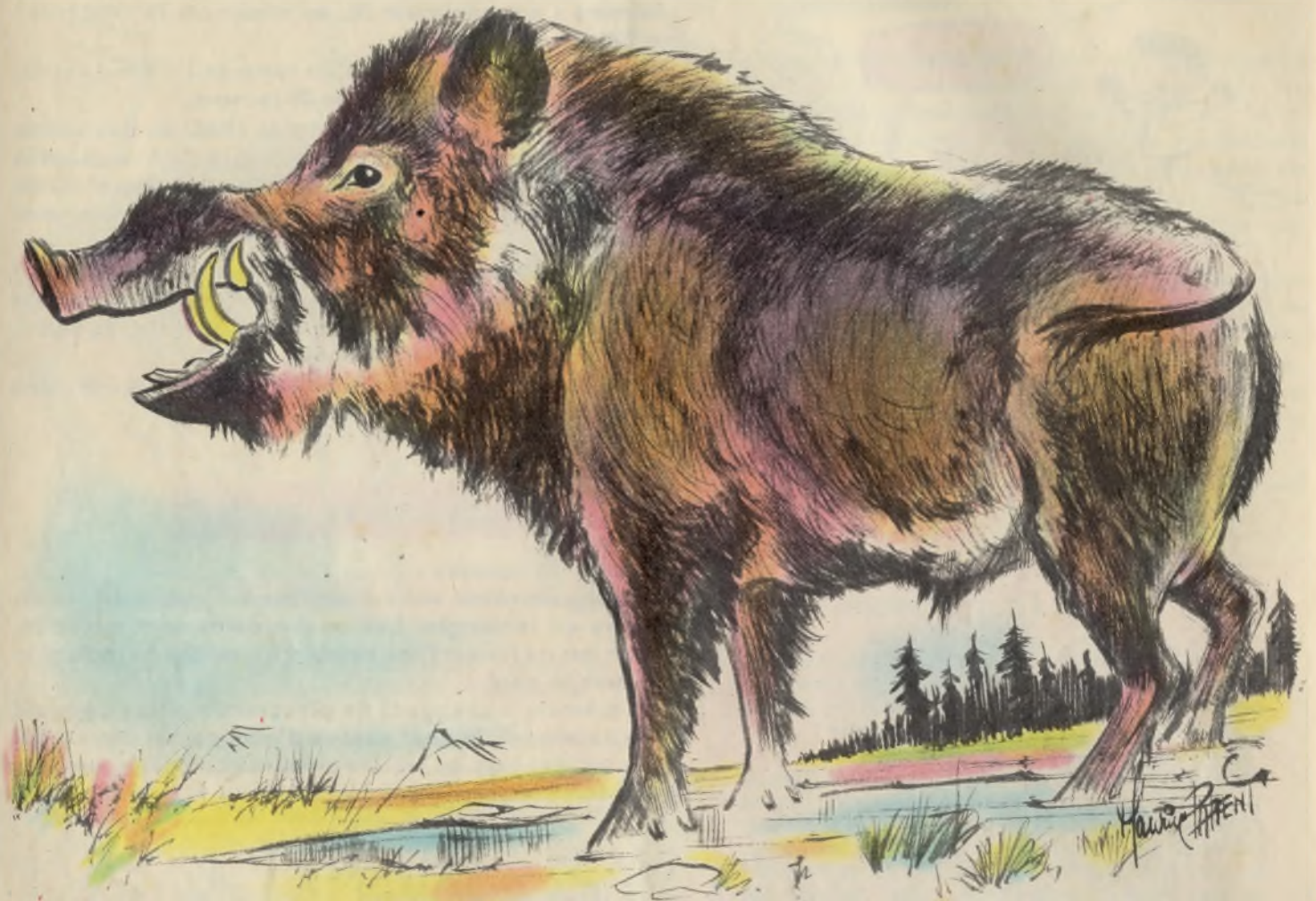
Signes particuliers : les grès et défenses ou canines très développées.

LA MERVEILLEUSE AVENTURE DU MONDE ANIMAL

LE SANGLIER



MACHOIRE DE GRAND VIEUX SANGLIER



Le sanglier est l'ancêtre de notre cochon domestique. Il est aussi l'hôte le plus impressionnant de nos forêts. Impressionnant par son apparence puissante, la menace de ses défenses et la lueur mauvaise de ses petits yeux perçants.

Le sanglier, à part l'exception du vieux solitaire, vit en compagnie. La forêt fourrée et humide lui sert d'abri pendant le jour; il y fait une bauge (nom donné à son gîte). A la nuit, il sort à la recherche de nourriture; tout est bon à cet omnivore : fâines, glands, châtaignes, racines, pommes de terre qu'il déterre à coup de « bouttoir », vers, mollusques, œufs, serpents. Il reste insensible au venin de vipère.

Il fait ainsi des dégâts considérables dans les cultures et, de fait, il est souvent considéré comme nuisible.

C'est un grand voyageur, un migrateur dit-on de lui. Lorsqu'une contrée a cessé de lui plaire, il

déserte avec sa compagnie et à ce moment-là rien ne les arrête : les sangliers vont droit devant eux.

La vie du sanglier comporte aussi plusieurs phases.

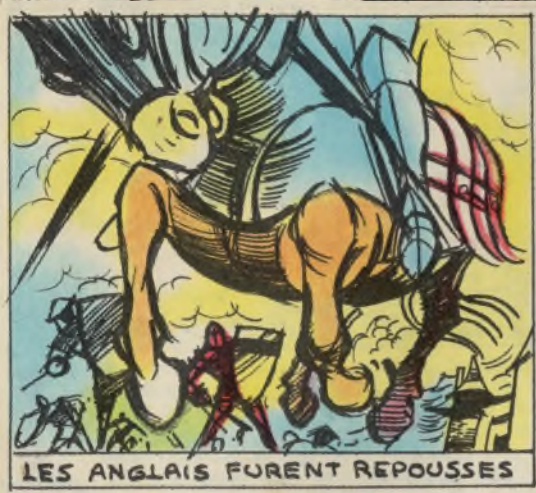
Il naît marcassin, au milieu d'une nombreuse nichée, tous habillés de la livrée striée de bandes noires. Plus tard, à six mois, il prend une teinte uniforme qui lui vaut le nom de « bête rousse ». Au moment de la pousse des grès et des défenses, il devient « bête de compagnie », et il monte ainsi en grade jusqu'à devenir tiers-an. Plus tard, grand sanglier et enfin solitaire.

Ses rapports avec l'homme ne sont pas très cordiaux. D'un naturel courageux, mais vindicatif, lorsqu'il doit se défendre, il est considéré comme dangereux. Une mère-sanglier, ou laie, défend ses petits sans faiblesse. Il est certain que le déplacement d'un vieux solitaire lorsqu'il fuit en cassant des branches n'est pas très rassurant.

L'éméraude de Saint Michel



TEXTE de A VALLET
DESSINS de TRIXI-BEREL



LES ANGLAIS FORENT REPOUSSES



DIEU TE PROTEGE MON PETIT ALAIN IL FAUT TE RENDRE AU RENDEZ-VOUS AU PECHEUR....



COMMENT RETROUVER DANS CETTE OBSCURITE LA GROTTE DES KORRIGANS...

LE LENDEMAIN, A LA NUIT TOMBEE



PHUIT...IT-IT

C'EST PAR ICI!

AU MILIEU DU VENT, UN FAIBLE SIFFLEMENT SE FAIT ENTENDRE...



SUIS MOI ET N'AI PAS PEUR

LA DESCENTE A TRAVERS LES EBOULIS EST DANGEREUSE..



LAISSE MOI PRENDRE TA MAIN... VOIS, JE LA PROMENE SUR LE ROCHER ... QUE SENS-TU ?...

LES DEUX AMIS ATTEignent UNE PETITE GROTTE.



ON DIRAIT QUE LE ROCHER A ETEO SCULPTE.... ?

UNE HERMINE..

TU AS RAISON.. APPUIE MAINTENANT SUR LE NOEUD DE L'HERMINE....



OH!

LENTEMENT, UN PAN DE GRANIT TOURNE SUR LUI MEME, DECOUVRANT UNE CAVITE SOMBRE....



NE CRAINS RIEN! REGARDE!!!

L'EMERAUDE!!!



ET MAINTENANT, ECOUTE MOI.... TU VAS M'AIDER A REPARER UNE INJUSTICE...



CETTE EMERAUDE DEVRAIT ETRE AU TRESOR DE L'ABBAYE DU MONT SAINT MICHEL



LE LION
Une Aventure
du père Gerome
par GERRONT



C'EST DANS CE BOIS QUAND VIEN L'AUTOMNE, QUE JE TROUVE TOUJOURS MÊS PLUS BEAUX SPECIMENS DE CHAMPIGNONS...



B'JOUR M'GIEUR! VOUS N'AVEZ PAS VU LE LION?



LE LION! QUEL LION?

UN LION! IL ETAIT DANS CES BUISSONS TOUT A L'HEURE...

OUI, ET IL S'EST MÊME SALVÉ QUAND IL NOUS A VU CAR NOUS SOMMES PEUX GRANDS CHASSEURS DE FAUVES!



HI HI HI UN LION DANS CE BOIS! A CET AGE LA, LES ENFANTS ONT UNE IMAGINATION DEBOR-DANTE...

VENEZ AVEC NOUS ON VA LE "CAPTURER"

OUI ET NOUS ALLONS DEMANDER L'AIDE DE PAPA. IL EST DANS LA GRANDE CLAIRIERE AVEC MAMAN: ON ETAIT VENU POUR PIQUE-NIQUER



PEU APRES DANS LA CLAIRIERE. IL NE FAUT PAS LES GRONDER LES ENFANTS ONT BESOIN DE REVES

UN LION! UN LION! ET POURQUOI PAS UN HIPPOPOTAME? QUE JE NE VOUS REPRENNE PLUS A ENNUYER LES PROMENEURS AVEC VOS BORNETTES

SAVEZ-VOUS DANGER LE TWIST A LA MODE A LA MODE... CROUC ET VOICI UN COMMUNI-QUE IMPORTANT!

ET POURTANT ON L'A VU, NOUS. LE LION! ON L'A VU C'EST VRAI!



UN LION S'EST EVADE DE LA MENAGERIE DU CIRQUE "PLINDERE" QUI VENAIT DE POSER SON CHAPITEAU A CHANTALBOIS... IL SE SERAIT REFUGIE DANS LE BOIS CONTIGU A CETTE LOCALITE. NOUS DEMANDONS DONC A TOUS LES CHASSEURS ET LES T... REGIO

MON DIEU! ILS DISAIENT DONC LA VERITE!

LES ENFANTS JULES! VITE IL FAUT LES SAUVER!



ET VOICI PAR HENRI SALVABABORD "LE LION EST MORT CE SOIR!"

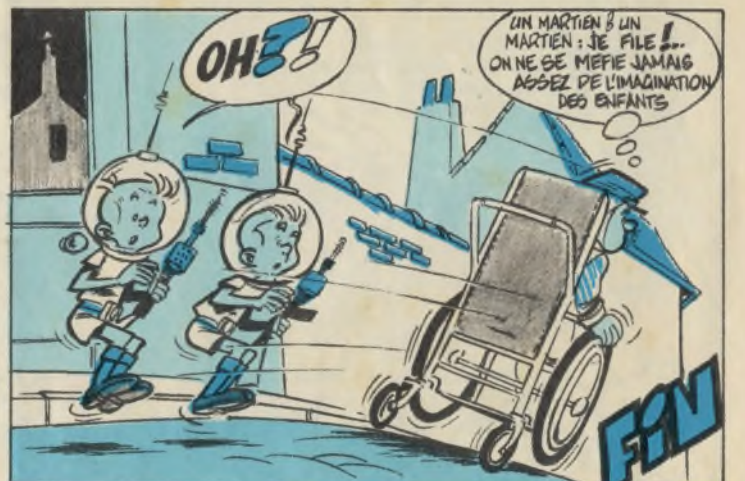
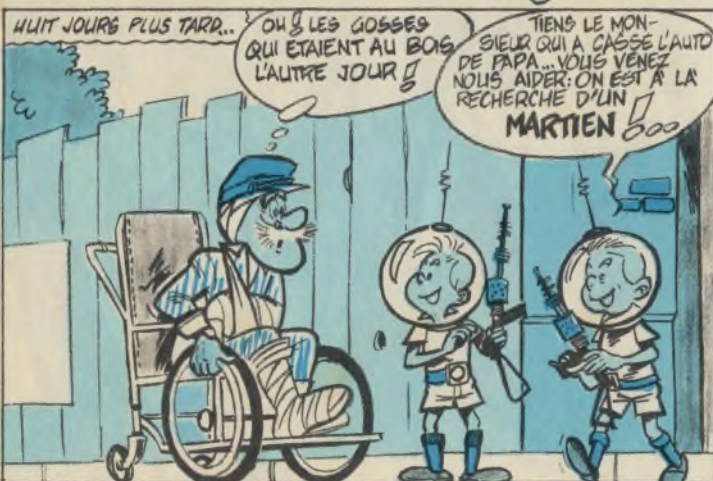
ALLONS BON! TOUS LES MEMES CES CITADINS: ILS S'EN VONT EN ABAN DONNANT PAPIERS-GRAS BOITES A CONSERVES ET AUTRES INDESIRABLES BOITES A MUSIQUE!



HE! CETTE FOIS C'EST QUE LES BOITES NE SONT PAS VIDES!

?





NOIX ^{et} MARRONS GLANDS

Tu as sûrement ramassé ces beaux cadeaux de l'automne ; alors, regarde tout ce que nous allons faire :

LES GLANDS : Tout un troupeau de petits cochons, avec des pattes en brindilles ou en allumettes, des oreilles de feuilles, sans oublier une queue d'herbe tortillée. Leur gardien, lui, a gardé son chapeau.

LES NOIX : Choisis-les belles et grosses, nettoie-les. Découpe ou décalque les têtes, pattes, etc... et colle-les sur un papier fort.



Colle les oreilles de la souris, ses yeux sont peints, sa queue est en laine noire.

Colle la tête de la tortue en la roulant légèrement. Pattes et queue sont collées sous la coquille.

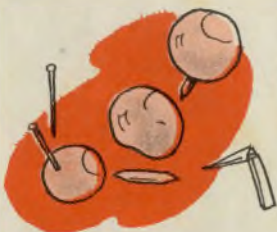
Colle aussi la tête de l'escargot. Tu peux peindre les coquilles à la gouache épaisse, puis les vernir.



Q. Ploquin


Sous chaque coquille, tu mets une bille. Pose-les tous trois sur un carton incliné, et tu vas voir la belle course !

LES MARRONS : Avec une grosse aiguille enfilée de coton à broder, traverse un beau marron. Avec ton canif, dessine les yeux et la bouche de l'araignée. Ses pattes sont des épingles pliées.



L'aimable mouche est faite de trois marrons, reliés par une allumette pointue. Son nez est une perle, ses pattes des allumettes. Découpe ses jolies ailes dans du papier transparent.

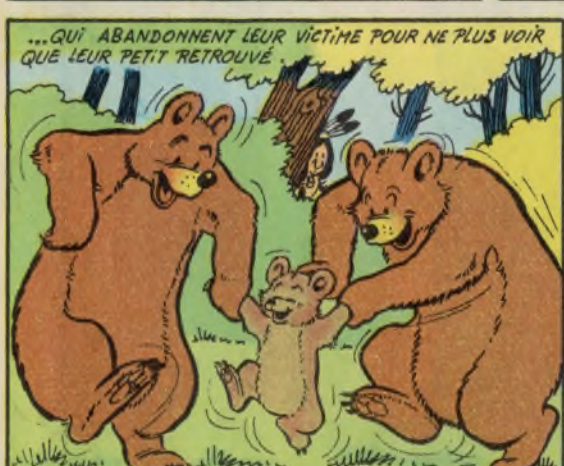




MOKY, POUP



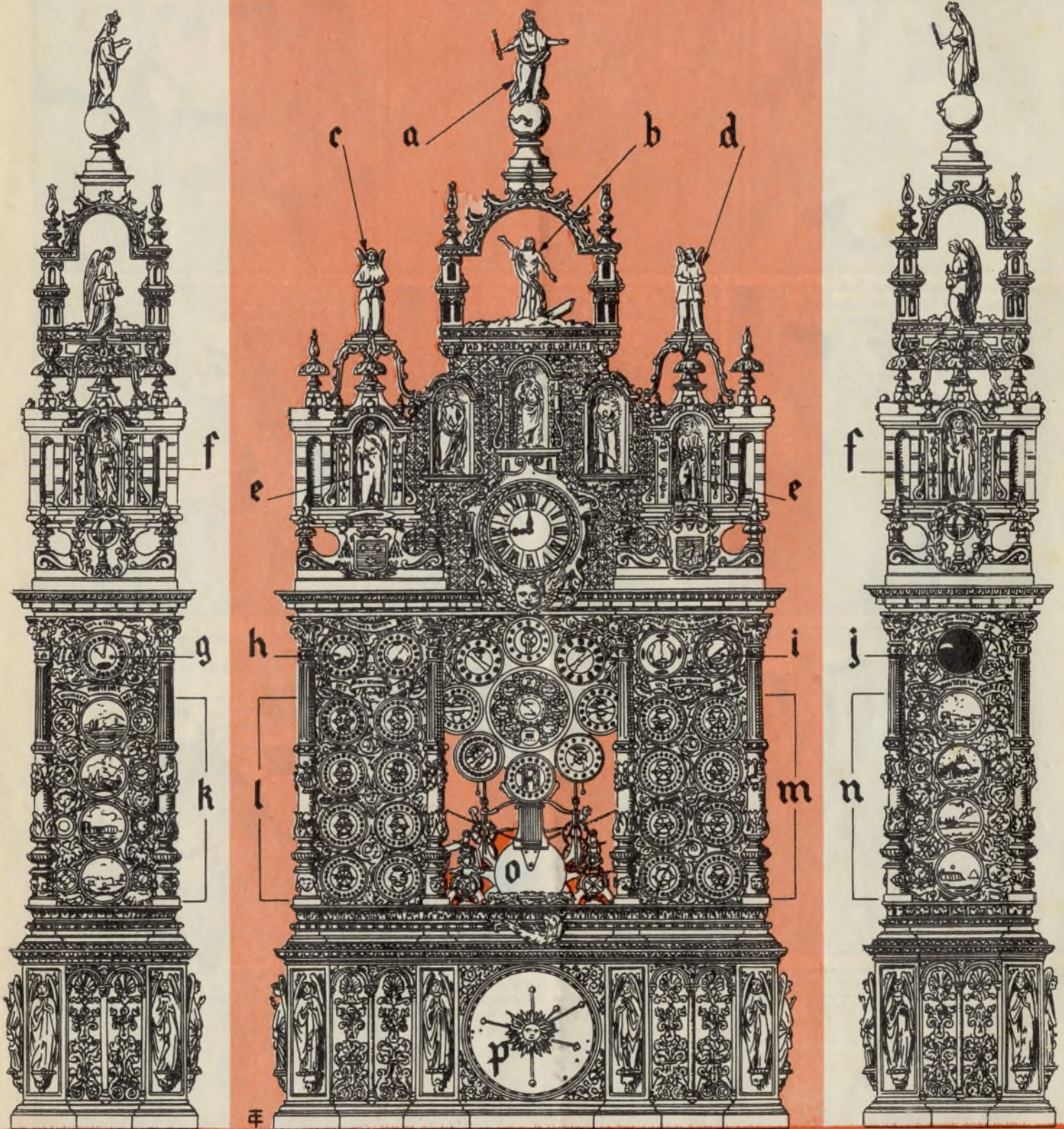
MOKY et NESTOR



FH - Met P. m. de.



L'Horloge Astronomique de Saint-Jean de Besançon



a) Vierge abaissant son sceptre lors de la Résurrection et le levant lors de la mise au Sépulcre.

b) Christ sortant du tombeau. A midi, les soldats placés de chaque côté sont rejetés en arrière. Le Christ rentre au tombeau à 3 heures, la pierre se referme et les soldats ressortent prendre la garde.

c) Archange saint Michel. Il sonne les quarts.

d) Archange saint Gabriel. Il sonne aussi les quarts.

e) Niches des apôtres s'escamotant à chaque heure pour laisser la place à deux autres jouant l'heure.

f) Niches où se placent les apôtres venant de la façade.

g) Heure de passage de la lune au méridien de Besançon.

h) Éclipses de lune et de soleil.

i) Années et siècles bissextiles.

j) Phases de la lune à Besançon.

k) Heure des marées à Pointe-à-Pitre, Sainte-Hélène, Port-Louis et Brest.

l) Heure à Saïgon, Rio de Janeiro, Moscou, Tananarive, Sydney, Dakar, Fidji et Mexico.

m) Heure aux Açores, Calcutta, Pékin, Roue, New-York, San Francisco, Buenos-Aires et Taïti.

n) Heure des marées au Havre, Mont-Saint-Michel, Dieppe et Cayenne.

o) Balancier.

p) Système planétaire.

LES AVENTURES DE
le petit
Phénicien **KHALOU**

**LES PLANS
D'HIRAM**

Texte: CLAUDE-HENRI
Dessins: MANESSE

EH BIEN, TE VOILÀ
REÇU PARMİ NOUS....
MAIS ATTENTION!.. LA
VIE DE MARIN N'EST PAS
UNE VIE FACILE !..



TRÈS HEUREUX!

SALUT!

ENCHANTÉ!



ASSEZ DE POLITESSES..
À VOS POSTES



Le navire poursuit sa route

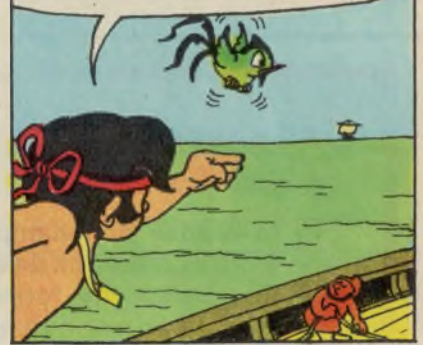


KHALOU est promu vigie...

DIS CHUME..
REGARDE..
EST-CE QUE ?
LÀ-BAS ?..



**UNE VOILE À
L'HORIZON!**



IL ME SEMBLE
QUE C'EST UN
NAVIRE HÉBREU.



Les deux navires sont bientôt à portée de voix.

OHÉ! COURRIER DE
SALOMON ROI D'ISRAËL
SALUT ET PAIX
À TOI....

OHÉ!...
COURRIER D'HIRAM
ROI DE TYR...
SALUT ET PAIX
À TOI.....



peu après à bord du navire
phénicien.

JE PORTE UN MESSAGE
DU ROI SALOMON POUR
TON MAÎTRE HIRAM
ROI DE TYR

JE VAIS
FAIRE
DEMI-TOUR
POUR ALLER
LE LUI RE-
METTRE..



C'ÉTAIT TROP BEAU MON
PAUVRE CHUME.. LE VOYAGE
EST DÉJÀ FINI.. ET À TYR,
IL Y A LE GROS MOUFI-MOUFA..



ON NE SAIT
JAMAIS CE, QUE
L'AVENIR RÉSERVE

(A SUIVRE.)



AUTOMNE



Photo A.D.P.

L'automne est la saison de la chasse et des premiers frimas. C'est à partir de ces deux considérations que le couturier Jean Barthelet a créé des modèles sportifs et confortables en même temps que très originaux. Tous les modèles ont été inspirés par la déesse Diane, déesse de la chasse dans l'ancienne mythologie (voir dictionnaire Larousse, partie historique). Chapeau cloche, grandes écharpes et lainages de tous genres seront à l'honneur au cours des mois prochains. Mesdemoiselles, vous trouverez l'inspiration en contemplant Valromey, que nous présentons ici.

LES GARÇONS SERONT PLUS INTÉRESSÉS

par la reprise du championnat de football. Ce sport, qui a connu l'an dernier dans notre pays une certaine baisse de forme, devrait cette année retrouver la faveur du public. En effet, les clubs ont fait de gros efforts pour engager de nouveaux joueurs. Il était temps. Les prestigieux champions tels que Kopa et Fontaine ne pouvaient pas toujours durer.



Photo AGP.



Photo KEYSTONE.

FANTAISIE D'ARTISTES

← Un des plus célèbres sculpteurs français, Jean Arp, vient d'avoir soixante-cinq ans. A cet âge il a poussé son art à l'extrême limite de la perfection. Jugez plutôt !

Quant au chanteur Raymond Caral, en poussant une cacahuète sur une distance de 400 mètres, il a gagné son poids en arachides.



Photo A.D.P.

AVIONS



Photo AGIP.

A quelques semaines du salon de l'automobile, voici l'automobile volante française. Après des années d'étude, M. Henri Mignet de Royan a mis au point ce modèle retenu parmi 51 projets par le ministère de l'air. M. Mignet est d'ailleurs un spécialiste de l'aéronautique-miniature, puisqu'il avait déjà construit avant la guerre le populaire « POU DU CIEL ». Demandez à vos papas, ils se rappellent sûrement. Le H.M. 390, nom actuel de ce nouvel avion, sera construit en série dans une usine de Mont-de-Marsan. Pouvant voler sur 1 000 kilomètres, à 200 kilomètres heure, il doit rendre de grands services dans les pays d'Afrique où le réseau routier est peu développé.

Ci-dessous le porte-avions FOCH, dernier de la marine française.

ET PORTE- AVIONS



Photo A.F.P.



MATADOR! OLE

Juanito, chimpanzé de deux ans, adore les courses de taureaux. Voici le rutilant et très espagnol costume qu'il revêt pour se rendre aux arènes.

Photo A.D.P.



MA JOLIE POUPÉE

Pour tourner dans un film anglais, la petite artiste Patty DUKE paraît avec une poupée très ancienne et de grande valeur. C'est pourquoi on lui a aussi donné une réplique plus moderne et moins chère.

Photo AGIP.

La Queue de l'Écureuil

Tu connais Frimoux, l'écureuil qui possède une queue rousse et touffue aussi longue que lui ?

Je me suis laissé raconter une histoire sur son compte et comme elle est très jolie je voudrais te la transmettre.

Il y a bien longtemps, sa queue a failli lui jouer un mauvais tour.

Frimoux, l'écureuil, a toujours hanté les arbres pour y chercher des bourgeons, des baies et des noisettes, dont il est très friand.

Mais jadis il ne sautait point comme aujourd'hui, de branche en branche et de chêne en sapin. C'est que Frimoux, à ce moment-là, ressemblait beaucoup plus à son cousin le rat qu'à l'écureuil qu'il est à présent. Il portait au bout de son petit corps roux quelque chose de long et de nu comme un ver de terre, qui allait en s'effilant, se tortillant, et qui était sa queue. Toute souple, elle lui permettait, lorsqu'il l'enroulait autour des ramilles, de se promener du haut en bas des halliers — sans crainte de chute. Et lorsqu'il courait par champs ou jardins, afin de ne pas marcher dessus, il la mettait sous son bras, ainsi que faisaient de leur traîne les dames du temps passé.

Frimoux fut toujours turbulent et, s'il a changé d'aspect, jamais son caractère ne se modifia. Un jour, tandis qu'il faisait sa ronde dans le petit bois voisin du grand verger, il s'arrêta, fort intrigué, devant quelque chose de rond, de hérissé, de noir, d'étrange, installé dans la fourche d'un chêne. Frimoux, ne sachant à quoi il avait affaire, risqua l'une de ses pattes, mais il la retira tout aussitôt, égratigné par de dures épines.

Il changea de place, recommença, se fit à nouveau piquer et finit par grimper plus haut dans l'arbre pour se rendre compte.

La chose ronde était creuse, à l'intérieur, et tapissée à la manière d'un nid. C'était un nid, en effet, contenant cinq petits œufs verdâtres, tachés de brun.

Après bien du travail et bien des mécomptes douloureux, Frimoux par-

vint à s'y faufiler. Il s'assit sur son derrière, prit entre ses pattes de devant l'un des petits œufs et s'apprêta à en casser l'écaïlle pour voir ce qu'il y avait dedans, et si c'était bon à manger.

A cet instant précis, on entendit : clac, clac, clac ! comme fait le linge, au lavoïr, quand les commères de village le battent sur la planche.

C'était le bruit des ailes de Krohakra, le corbeau, qui rentrait chez lui. Il aborda le nid dont les branchages craquèrent sous ses pattes. Cela fit un grand brouhaha, mais pas comparable, cependant, aux cris de fureur que le corbeau se mit à pousser.

Frimoux, bien entendu, n'attendit pas la correction qu'il méritait. De toute la vitesse dont il était capable, il se sauva, non sans avoir, auparavant, lâché le petit œuf qui vint s'écraser sur le sol.

Comme Krohakra le poursuivait, plein de colère et tout animé d'un désir de vengeance, Frimoux, qui ne savait où se fourrer pour lui échapper, entra tête baissée dans le premier trou qu'il rencontra. Pour son malheur c'était, dans un vieux mur, un nid de guêpes.

Zoum, la reine des insectes, en voyant cette intrusion, sonna tout aussitôt le branle-bas de combat. Sans perdre une seconde, les guêpes tombèrent sur le malheureux Frimoux, l'assaillirent; le piquèrent, qui de droite, qui de gauche. Sous son épaisse fourrure, les aiguillons trop courts ne trouvèrent pas la peau. Mais sa queue, sa misérable queue longue et nue fut traversée d'autant de dards qu'il y a d'épingles dans la sébille de maman. Du coup, la queue se mit à enfler de telle sorte qu'elle était, à elle seule, aussi volumineuse que Frimoux tout entier.



La tête complètement tournebou-
lée, l'écureuil sortit de sa périlleuse
retraite et fila. Un gros orme se
trouvait non loin, qu'il escalada d'un
élan. Mais voilà-t-il pas que là-haut,
Krohakra, de plus en plus furibond,
les yeux rouges et le bec menaçant,
guettait son adversaire, tout prêt à le
pourfendre.

Alors, Frimoux, ne sachant plus à
quel parti se résoudre, se jeta dans
le vide comme les acrobates que tu
vois au cirque et qui se précipitent du
haut d'un trapèze.

Hélas ! dans les campagnes, il n'y
a pas de filet tendu pour amortir les
chutes.

Et pourtant, Frimoux ne se fit pas
de mal. Car sa queue, son invraisem-
blable queue devenue épaisse et plus
lourde que lui, baissant l'air, servit
de balancier. Le cœur de Frimoux
battait un peu, bien sûr, mais je
ne sais au juste s'il était plus ému
qu'étonné.

Ayant échappé de justesse à Kroha-
kra, il continua ce jeu de vagabon-
dage dans les airs. Quand il se sentait
en danger, vite, il donnait un petit
coup de sa queue-balancier et son
équilibre se rétablissait par miracle.

Bientôt, en guise d'amusement, il
se lança dans l'espace pour le plaisir
d'imaginer qu'il allait se rompre les
os sur le sol. Puis, au dernier moment,
toc ! un petit coup de sa queue-
balancier, et notre Frimoux se retrou-
vait à nouveau bien assis, tout
guilleret, sur la basse branche d'un
saule.



Le temps passa. Sur la pauvre
queue toute nue, des poils poussèrent,
minces d'abord, touffus ensuite. Fri-
moux, qui en avait observé l'utilité,
donna désormais à ses enfants, dès
leur plus jeune âge, cette belle queue
rousse et fournie que tu peux voir,
à présent, au bout de leur dos. C'est
pourquoi les petits écureuils font les
acrobates dans les arbres.

C'est aussi la raison pour laquelle,
par malice, il leur arrive, quand le
corbeau s'en est allé chercher au
loin provende, de pénétrer chez lui
sans plus de façon et de dénicher ses
œufs, en souvenir du premier conflit
entre l'écureuil à la queue nue et
Krohakra.

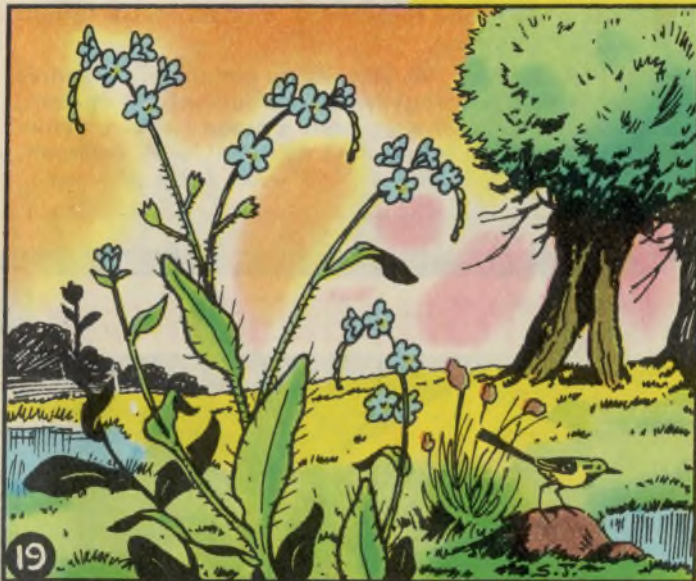
C'est aussi par suite de ce que je

viens de te raconter qu'il y a sans
cesse querelle entre Krohakra et
Frimoux le roux. Certains matins, de
très bonne heure, quand les enfants
sont encore sagement couchés, pau-
pières closes, entre leurs draps, un
remue-ménage à tout casser secoue
parfois les arbres, c'est Krohakra qui
poursuit Frimoux, tout en croassant
d'affreuses injures. Il essaie de l'at-
traper, mais il n'y arrive jamais.

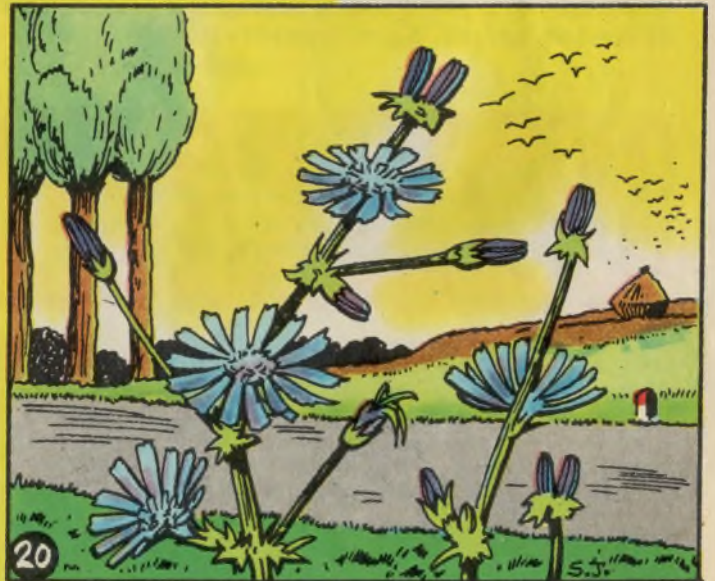
Ainsi se perpétue une très ancienne
inimitié, vieille de tout le temps qui
nous sépare du jour merveilleux où
l'écureuil a troqué sa queue maigre
contre une queue magnifique dont le
renard, lui-même, pourrait être ja-
loux.

M. MAURIAC.

FLEURS SAUVAGES

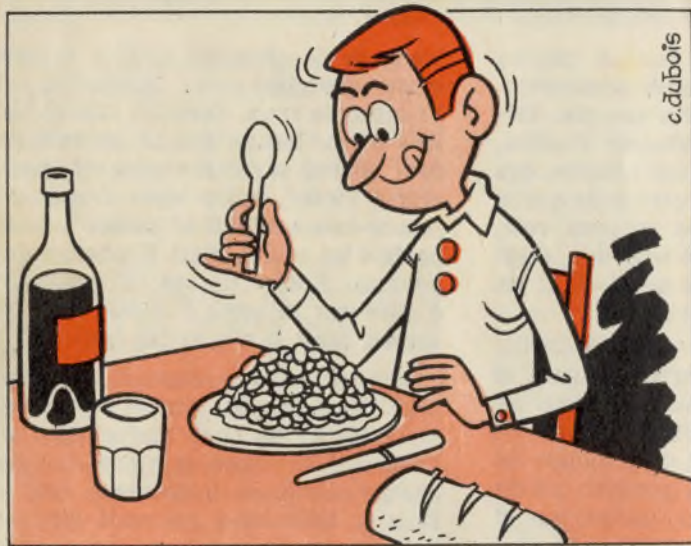
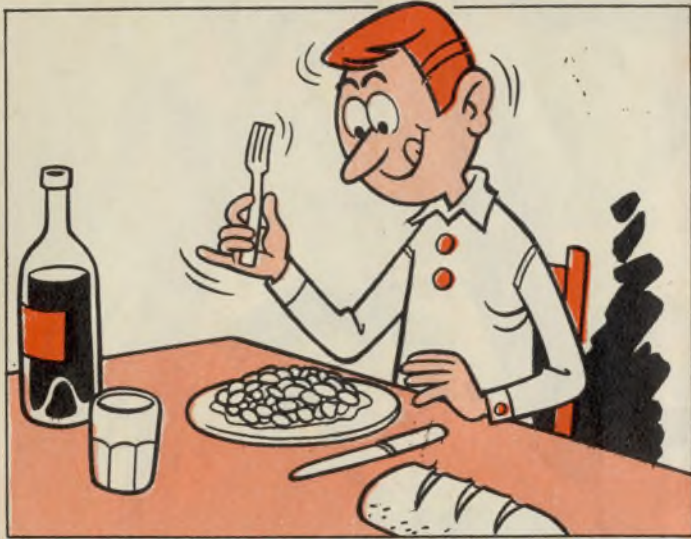


MYOSOTIS : C'est une petite fleur, une toute petite
fleur d'un bleu pâle, pointillée d'or, qui vous dit doucement
et simplement « Ne m'oubliez pas ! » Loin de se cacher, elle
se plaît au contraire au grand air, dans les endroits maré-
cageux.



CHICORÉE : Connaissez-vous « l'herbe au café » ou
« l'herbe amère » ? C'est une plante très vivace dont les
fleurs en capitules simples, d'un beau bleu, s'épanouissent
en juillet. Peu difficile, elle pousse sur les bords des
chemins.

JEUX PÊLE-MÊLE



LE PLAT DE CHAMPIGNONS :

Paphouine, qui fouine partout, est parti de bonne heure à la chasse aux champignons. Il a fait ample récolte et vous pouvez admirer sa mine réjouie alors qu'il est attablé devant un plat succulent.

Attention. Ces deux dessins paraissent identiques. Cependant cinq petits détails distinguent celui de droite de celui de gauche. Saurez-vous les trouver

Solution en bas de la page.

CHARADE :

Mon premier agite des feuilles.
 Mon deuxième mord dans les fruits.
 Mon troisième distrait petits et grands.
 Mon tout est une récolte d'automne.

Solution en bas de la page.

SOLUTIONS

F. Volt. — G. Eclairs.
 B. El. EG. — C. Tonnerre. — D. Oua. — E. Mineral. —
 Air. — 7. Egalité. — Verticalement : A. Arrache. —
 — 2. Oui. — 3. Renan. — 4. Ain. Eva. — 5. Roi. — 6. Mer.
 MOTS CROISÉS : Horizontalement : 1. Automne.

CHARADE : Vent - dent - jeu (vendange).

LE PLAT DE CHAMPIGNONS : Dans le dessin du bas, l'étiquette de la bouteille est placée différemment. Paphouine tient une cuillère à la place d'une fourchette. Le lobe de son oreille n'est plus le même. Il a beaucoup plus de champignons. Son ombre n'a plus la même forme.

L'ANIMAL MYSTÉRIEUX



Ce dessin est à moitié terminé seulement. Il y a plein de chiffres. Si vous les liez dans l'ordre, vous verrez quel animal ravissant va apparaître.

	a	b	c	d	e	f	g
1							
2		■				■	
3							
4				■	■		
5		■		■			
6				■			
7							

LES
 MOTS
 EN
 LONG
 ET
 EN
 LARGE

HORIZONTALEMENT : 1. Commence le 21 septembre. — 2. Accord. — 3. Écrivain breton prénommé Ernest. — 4. Département n° 1. A l'endroit prénom féminin, à l'envers prière à la Vierge. — 5. Monarque. — 6. Autour de l'île. Autour du globe terrestre. — 7. Caractérise la nuit et le jour à l'équinoxe.

VERTICALEMENT : A. Récolte en parlant des pommes de terre. — B. Deux voyelles qui se suivent. En épelant, mer grecque. — C. Fera un bruit d'orage. — D. L'abolement du chien. — E. Il renferme du métal. — F. Aperçoit. — G. Donne de la lumière.

Solution en bas de la page.

La trousse-tiroir

BREVETÉE

L'élément de rangement rapide de l'écolier moderne

Poussez le tiroir tout est rangé à l'école, à la maison

en vente : Grands Magasins Papeteries



DOC.

PRO. 95-24

DISTRIPAT : 27, r. d'Enghien. Paris X^e

La Joie de vivre de Saint Job

D'APRÈS MADAME BLANCHER

ILLUSTRÉE PAR J. F. GUINDEAU.





Sylvain, Sylvette

et leurs aventures

par Claude Dubois d'après les personnages de M. Cuvillier.



Regarde, un repas en boîte qui nous tombe du ciel !

Ça ne m'intéresse pas, les conserves me donnent de l'urticaire...



Seul à bord, Cui-cui n'est pas endormi...

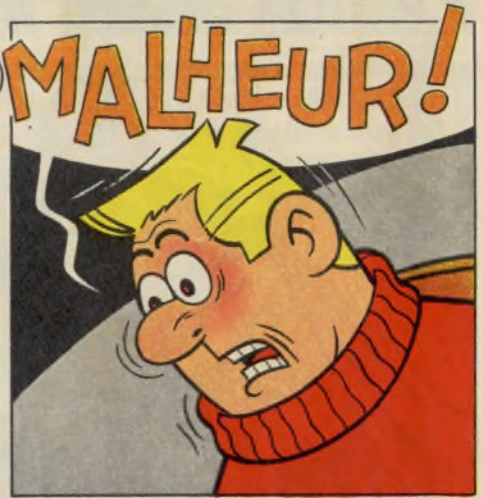
Oh, nous tombons à la mer ! Que se passe-t-il ?



Je comprends ! Vite, il faut le réveiller !...



HOULA ! Qu'est-ce qui te prends Cui-cui ?



MALHEUR !



VRRRAAAA...

B'ING !



Tiens, tu ne m'avais pas dit que tu voulais faire un repas aux chandelles.



Ouf ! Nous l'avons échappé belle !... Les enfants n'ont même pas cessé de dormir. Merci, Cui-cui, tu nous as sauvé la vie.



... Et le voyage continue... Sylvain, Sylvette et tous les animaux sont maintenant réveillés...



Enfin...

Venez voir ! Voici "notre" île !



PÊCHE LA LUNE

TEXTE DE ROSE DARDENNES

ILLUSTRATIONS DE BRAIDY



V

C'est la plus charmante petite bête qu'ils aient jamais vue : une loutre de six mois, fourrure de soie brune, minuscules oreilles sortant à peine d'une petite tête fouinarde et moustachue ; une longue queue épaisse ; de curieuses pattes palmées à cinq doigts, qui ressemblent à des mains d'enfant... Philippe, ravi, l'a provisoirement installée dans une cage, mais il est à peine rentré à la maison qu'un petit cri l'alerte. Il ouvre la porte et demeure stupéfait : la loutre — déjà baptisée « Bébé » — lui passe dans les jambes, saute tout de go sur la table, saisit une fourchette, la tourne, la retourne, l'envoie par terre, et recommence avec les six autres !... Puis elle s'assied sur sa queue, et cligne vers Phil et Janine un petit œil rond, malicieux en diable...

— Quoi ? Tu veux une caresse pour ton exploit ? Avoue que tu as de l'audace !

Bébé n'avoue rien du tout, mais reçoit tout de même une, deux, dix caresses de Philippe. Oui, ce petit maître lui plaît, c'est dit, elle l'adopte ! Pour le lui prouver, elle pose une patte sur son bras, le regarde de côté, remue sa moustache, et lui saute sur l'épaule !

Tandis que Janine se lave les mains au robinet, Bébé l'observe. L'eau, pour une petite loutre, c'est moitié de la vie : ce clapotis l'enchanté... « Mais quoi ? Cette fille à queue de cheval arrête le fil d'eau ?... Vilaine, va ! Je vais te rappeler à l'ordre, moi ! » Hop ! un saut sur le fauteuil, un autre sur la cheminée, et de là, tirons, tirons cette queue de cheval chaque fois qu'elle passe à notre portée ! Phil et Janine éclatent de rire et convient à grands cris la maisonnée à ce spectacle inédit. Lorsqu'ils reviennent à la cuisine, Bébé, sur l'évier, tripote le robinet avec acharnement...

— Quoi ? Tu veux l'ouvrir ?... Tiens...

Philippe a tourné le robinet ; une douche, c'est un bonheur de loutre ! Hop ! elle passe dessous, s'ébroue dans la figure des spectateurs. Janine referme le robinet. Mais Bébé a retenu la leçon de Philippe : avec une surprenante habileté, il retourne le robinet, emplit l'évier profond, et y barbote à cœur-joie !

— Quelle intelligente petite bête !

— Et adroite ! Voyez : elle referme le robinet !

— Inouï !

— Et pourtant vrai.

— Quand les visiteurs verront cela...

La journée se termine en de merveilleux projets, dont Bébé est l'héroïne. Mais quelle nuit !... La voix, revenue, sifflant de partout à la fois, scande de nouveau l'ultimatum des « ancêtres » :

— Partir... Partir... ou mourir... Partir ou mourir... Partir ou mourir...

Coups sourds, bruits de chaînes, sifflements aigus, halètements, cris, hurlements... Et toujours ces menaces, cette insistance démoniaque pour qu'ils quittent la Pierrée. C'est à devenir fous ! A l'aube, les plus braves sont à bout de nerfs, et décidés à vendre. Cagot, arrivé à point, renouvelle son offre ; l'affaire

— Mais alors ?...

— Suivons le fil !

Échelle, escalade. Le fil les conduit sur le toit, court à la cheminée, passe par-dessus bord, et laisse pendre à l'intérieur une autre « boîte » pareille.

— Des haut-parleurs miniature !...

— Ne nous étonnons plus que la « voix » vienne de la cheminée !

— Eh bien, dis donc, Pêche-la-lune, gouaille Gérard soulagé, on dirait que « les ancêtres » se modernisent drôlement ! Ils ont dû prendre des cours d'électricité !

— Maintenant qu'on sait que ce sont des hommes comme nous,



presque conclue, il court chercher son notaire pour la terminer. Mais en son absence Bébé, toujours fouinarde, a grimpé dans le lierre qui couvre la maison. Arc-boutée sur sa forte queue et ses pattes arrière, elle tire, de toutes ses forces, sur un objet brillant qui semble l'intéresser autant qu'il lui résiste. Son manège intrigue Kando qui a tôt fait de la rejoindre et étouffe une exclamation de stupeur.

— Je ne sais pas bien ce que c'est, mais...

C'est une curieuse petite boîte à auvents, montée à deux fils de cuivre...

— On dirait un truc de téléphone...

Gérard se frappe le front et bondit sur la « boîte » :

— Si s'était la « voix des ancêtres » ?...

on les aura, Gé !... Dis donc ?...

— Quoi ?

— Ils doivent bien parler de quelque part ; or, ça vient par un fil, jusqu'aux haut-parleurs. Alors, en remontant le fil dans l'autre sens ?...

Cagot revient avec le notaire, pour signer l'acte de vente. Mais à présent les Lamy n'ont plus aucune envie de vendre la Pierrée. Cagot insiste, rage, tempête, insinue... Il n'y comprend rien. Tout à l'heure, ils étaient décidés, et maintenant...

— Maintenant, nous avons réfléchi, voisin, déclare M^{me} Lamy tranquillement. La précipitation est mauvaise conseillère. Nous reparlerons de cela dans quelques jours... (A suivre.)

Le roman " PÊCHE LA LUNE " est à paraître aux ÉDITIONS FLEURUS - PARIS

SOLIDE au poste

RÉSUMÉ. — Dans l'affaire mystérieuse du « Solicarb », Pat-Rac et Bouffarde mènent une enquête difficile.



FM. SAP. 8

ABONNEMENTS	FRANCE et COMMUNAUTÉ	ÉTRANGER (soul SUISSE)
6 mois	11,30 NF	14 NF
1 an	22,50 NF	28 NF

RÉDACTION-ADMINISTRATION : **CŒURS VAILLANTS**
 31, rue de Fleurus - PARIS-6^e - C. C. P. Paris 1223-59. — Tél. : LITré 49-95
 Chaque demande de changement d'adresse doit obligatoirement être accompagnée de la dernière bande d'envoi et de 0,50 NF en timbres-poste.
LES ABONNEMENTS PARTENT DU 1^{er} DE CHAQUE MOIS.
 Indiquez lisiblement : NOM, ADRESSE - PUBLICATION, DURÉE demandées au verso de votre titre de paiement.

ADMINISTRATION
 FLEURUS - SUISSE
 Saint-Maurice, Valais
 C.C.P. SION n° 11 c 5705.
ABONNEMENTS
 1 an : 23,80 FS. — 6 mois : 12 FS.

Régisseur exclusif de la publicité : UNIPRO, 103, rue La Fayette - Paris (10^e) - Tél. : LAM. 75-31. — Déposé au Ministère de la Justice à la date de la mise en vente. — Imprimé en France. — Créte Paris, Corbeil-Essonnes. — 4402.
 Membre de la Fédération Française de la Presse. — Membre de la Fédération Française des Publications de Jeunesse. — Directeur de la Publication : David JULIEN.