

JEUDI 19 JUILLET 1962

Fripounet

Marisette

N° 29

HEBDOMADAIRE — 22^e ANNÉE — 0,45 NF

A CŒURS VAILLANTS RIEN D'IMPOSSIBLE



BIENVENUE A STRASBOURG, CŒUR DE L'EUROPE

DES QUATRE COINS DU MONDE, BONJOUR TOUS LES AMIS



DE MALAISIE

A Singapour, l'année dernière, les Ames Vaillantes se rassemblent sur le terrain à l'occasion du rallye. Leurs responsables sont à Paris aussi actuellement.

Leurs responsables viennent d'arriver à Paris cette semaine pour la grande rencontre internationale qui les réunit de tous les continents. Tous les enfants du monde prient pour eux et pour qu'il y ait de plus en plus de Cœurs Vaillants et d'Ames Vaillantes dans le monde.

Voici quelques photos qui vous montreront que, malgré les distances, des garçons et des filles sèment la joie autour d'eux. Déjà dans le numéro 27 de « Fripounet et Marisette » vous avez pu trouver des photos d'Asie, d'Amérique et d'Afrique...



DE LA MARTINIQUE

Les Cœurs Vaillants attendent avec impatience le moment de partir en équipe. L'après-midi promet d'être plein d'entrain et d'amitié. C'est leur responsable qui va donner le départ.



D'AFRIQUE DU NORD

A Orléansville, au cours d'un grand jeu, l'équipe recherche dans AMES VAILLANTES et FRIPOUNET ET MARISSETTE la réponse aux questions posées. « On voudrait bien gagner. »

DE LA COTE-D'IVOIRE

Les Cœurs Vaillants d'Abidjan sont rassemblés devant l'église pour la messe qui va être dite le jour du rallye. Une belle journée en perspective.



DE LA NOUVELLE-CALÉDONIE

« Prenons-nous par la main et formons une grande ronde ». Rassemblés pour le rallye, les Ames Vaillantes semblent nous dire « Bonjour, tous les pays ».



DU CAMEROUN

Kisito, le journal de tous les pays d'Afrique, est lu par beaucoup d'enfants, mais les Ames Vaillantes de Nanga Choko savent qu'il faut le faire connaître à tous... Bravo !

ALERTE! au paradis

par R. Bonnet

RÉSUMÉ.

RÉSUMÉ. — Explorant la montagne de Friponnet et Marisette, le photographe Abélard va d'aventure en aventure.



RIEN DE CASSÉ... APPAREMMENT! MAIS MES CÔTELETTES' ONT PRIS! L'OUVERTURE ÉTAIT RUDEMENT ÉTROITE... JAMAIS JE NE POURRAI Y REPASSER.

SI J'EN AVAIS PAS LÂCHÉ LE SAC, JE SERAIS SÛREMENT RESTÉ COINCÉ ENTRE CES DEUX BLOCS.

POUAH! QUELLE ODEUR INFECTE!... JE SUIS TOMBÉ DANS LA TANIÈRE D'UN FAUVE! TOUT À L'HEURE, JE VERRAI BRÛLER SES YEUX DANS L'OMBRE.



MON DIÉU, QUE JE N'AIME PAS VOIR CES OISEAUX NOIRS, QUI TOURNENT DANS LE CIEL! ... JUSTE... AU-DESSUS! ... MAUVAIS SIGNE UNH!

ABÉLARD! MON COURAGEUX ET BRAVE ABÉLARD, REPRENDS-TOI! CES OISEAUX NE SONT QUE DES CORNEILLES... DES "CHOUCAS", CE NE SONT PAS DES VAUTOURS... QUE DIABLE!

CETTE TANIÈRE... C'EST LA FOSSE D'UN TERRIER... DE RENARD! JE RECONNAIS L'ODEUR. IL DOIT DONC Y AVOIR PLUSIEURS ISSUES...

HOUILLE! MA TÊTE!... AÏE! QUE C'EST BAS..



PENDANT CE TEMPS...

... QUI PEUT L'AVOIR PRIS, SINON ABÉLARD? ... MAIS, OÙ L'A-T-IL EMPORTÉ?

JÉ SUIS SÛR QUE LE SAC ÉTAIT LÀ... SUR CE ROCHER.

C'EST À CROIRE, QU'IL A PERDU LA TÊTE...

COMME NOUS AVONS LAISSÉ PICKY À LA GARDE DE LA VOITURE, IL NOUS FAUT DÉBROUILLER TOUTES CES TRÂCES... ET SANS AVOIR DÉJEUNÉ!

ENFIN! APRÈS DIX FAUSSES PISTES...

L'HOMME AU SAC EST PASSÉ ICI...

CETTE FOIS NOUS "BRÛLONS".



SOIS PRUDENT!... LA NEIGE A CÉDÉ SOUS SON POIDS.

LE SAC!... ABÉLARD DOIT ÊTRE DANS CE TROU...

ABÉLARD... ABÉLARD ÊTES-VOUS LÀ? .. A BÉLARD!

!! PAS DE RÉPONSE!?! .. RIEN!. EN ATTENDANT, NOUS POURRIONS TOUT DE MÊME DÉJEU.....

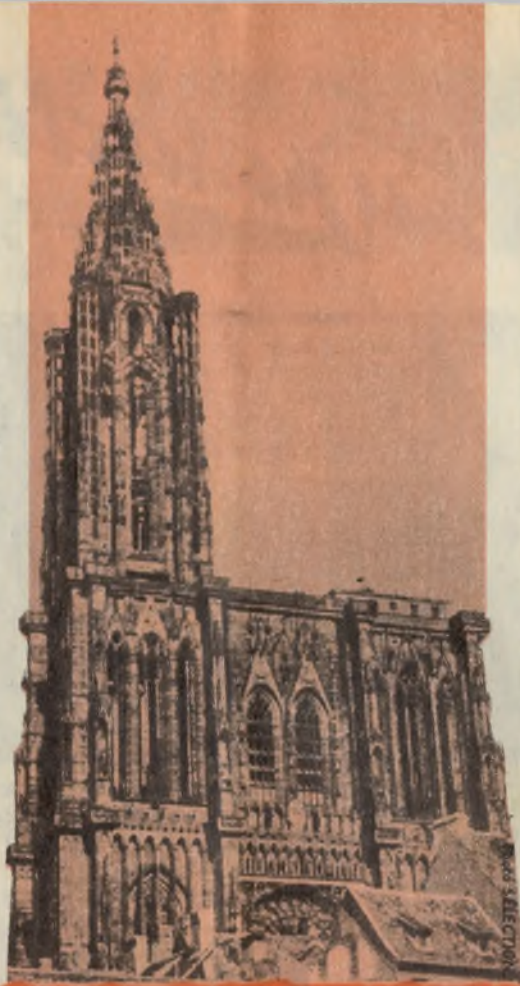
CRAC

4

Si tu vas un jour à Strasbourg, ne manque pas le rendez-vous de midi à la cathédrale. Car c'est l'heure où l'horloge astronomique, la si fameuse horloge astronomique de Strasbourg, joue le grand jeu.

Aux douze coups de midi, 12 personnages entrent en scène. Il s'agit ni plus ni moins des 12 apôtres qui défilent devant la statue du Christ. Rien que cette merveille de mécanique vaudrait le déplacement. Mais nous avons pourtant beaucoup d'autres beautés à admirer.

Et d'abord la cathédrale elle-même. Elle fût bâtie et démolie, incendiée plusieurs fois. L'édifice actuel fut recommencé en 1175. Cent ans plus tard, les voûtes supérieures de la nef étaient achevées. On commença alors à bâtir la magnifique façade gothique. Tu remarqueras que celle-ci n'est surmontée que d'une seule flèche. C'est pourquoi le poète Claudel comparait la cathédrale de Strasbourg à une cigogne d'Alsace, perchée sur une seule patte ! Mais cette flèche unique est si belle qu'il n'en est pas besoin d'une seconde pour ajouter à la fierté des Strasbourgeois.



au « home » de Strasbourg, puis il préparera, à l'École batelière, son C. A. P. de batelier qualifié pour la navigation rhénane. Lui, il est déjà un parfait citoyen de l'Europe.

JUSQU'AUX EXTRÉMITÉS DE LA TERRE

Les gens de Strasbourg, ville des routes, n'ont pas peur des voyages. Et il est une catégorie de Strasbourgeois, d'Alsaciens plutôt, qui n'a pas peur de prendre l'avion ou le bateau. Il s'agit des missionnaires. On en rencontre partout; moi-même, j'en ai rencontré beaucoup en Afrique Noire et en Afrique du Nord.

L'Alsace est un pays profondément chrétien, où il fait bon vivre. Les Alsaciens ne se replient pas égoïstement sur leur joie de vivre et sur leur christianisme. Ils vont « jusqu'aux extrémités de la terre » porter la Bonne Nouvelle.

Toi aussi comme les missionnaires de Strasbourg et d'ailleurs, ouvre ton cœur et ton esprit aux quatre points cardinaux. Alors tu seras un parfait citoyen de l'Europe et du Monde.

A. V.



Strasbourg

la ville des routes

Songe qu'elle dresse sa pointe de granit rose à 142 mètres du sol !

On dirait une magnifique borne, fichée au carrefour des différents pays d'Europe. Et c'est une borne en effet, bien placée dans cette ville, puisque le nom de Strasbourg signifie justement « ville des routes ».

LE RHIN QUI MÈNE A LA MER

A 700 kilomètres de la mer, Strasbourg est le cinquième port maritime de France, on y brasse presque autant de marchandises qu'à Dunkerque, plus qu'à Nantes ou à Bordeaux. On y construit même des bateaux de haute mer ! Et tout ça à cause du Rhin qui travaille à plein tout au long de l'an à nourrir la France et la Suisse et l'Allemagne et la Hollande ! Le Rhin, c'est comme l'aorte de l'Europe; c'est à Strasbourg que le cœur de l'Europe bat sans relâche.

Dans les ports, les bateaux arborent des pavillons de toutes nationalités : voici le drapeau français et voilà le drapeau néerlandais. A la proue de ce chaland, je déchiffre les lettres nombreuses d'un nom allemand, et cette croix blanche sur fond rouge, n'est-ce pas la couleur de la Suisse ? Vraiment, nous sommes bien ici au carrefour de l'Europe.

Sur les quais du port, tu rencontreras peut-être un petit garçon de ton âge qui regarde en connaisseur les manœuvres des chalands. C'est le fils d'un marinier. Il sera, un jour, lui aussi, batelier du Rhin comme son père. En attendant, il est à l'école,

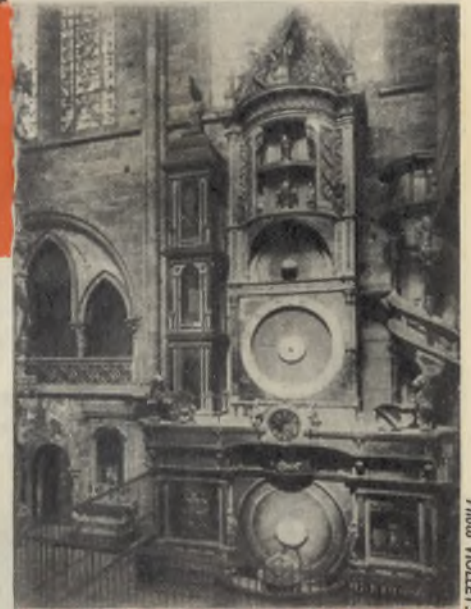


Photo VIOLETT.

La fameuse horloge sonne toutes les heures :

L'heure moderne : celle de l'industrie et du port toujours actifs.

L'heure ancienne : La joie de vivre dans une ville pittoresque.



Photo HUBERT.



Photo SÉLECTION.

20 MILLIONS DE JEUNES PORTERONT PEUT-ETRE TON INSIGNE

Grand Concours EUROPRESS-JUNIOR

Les voyageurs du monde entier qui atterrissent à Tokyo, là-bas en Extrême-Orient, peuvent apercevoir un immense panneau avec cinq cercles entrelacés. Aussitôt, ils pensent : « Mais oui, c'est à Tokyo que vont se dérouler les prochains Jeux Olympiques ».

Pour tous les sportifs du monde, qu'ils soient noirs ou blancs, asiatiques ou américains, ces cinq cercles entrelacés représentent l'Unité Mondiale du Sport !

Entre gens qui portent le même insigne, il n'y a pas

besoin de parler la même langue : on se comprend tout de suite.

Ne crois-tu pas que les 20 millions de jeunes qui vivent en Europe se sentiraient plus proches les uns des autres s'ils portaient le même insigne ?

Mais cet insigne, il n'existe pas encore ; tu peux donc l'inventer.

Ce sera peut-être ton insigne que porteront les 20 millions de jeunes européens, si tu veux bien participer au Grand Concours Europress Junior.



PAS BESOIN DE SAVOIR DESSINER :

- Sur une feuille de papier de 21 centimètres sur 27 (ce sont les dimensions des feuilles de papier à lettre commercial), tu dessineras le projet de ton insigne :
 - Même si tu dessines mal, tu peux participer au concours. En effet, c'est l'idée de l'insigne qui sera jugée et non l'habileté du dessin.
 - Pour expliquer ton dessin, tu peux, sur ce même côté de la feuille, ajouter trois lignes de texte. Attention, pas plus de trois lignes.
- Voilà pour le côté « endroit » de ta feuille.



ATTENTION, NE PAS OUBLIER CECI !

Sur l'envers de ta feuille, n'oublie pas de noter ces indications :

Mon nom :

Mon prénom :

Je suis né le : 19

Je suis un garçon, une fille (raye le mot inutile).

J'habite dans la ville de :

Rue : N° :

Département : Pays :

N'oublie surtout aucune de ces indications. Sinon tu serais éliminé.

NE PAS OUBLIER NON PLUS CELA :

LECTEURS DE FRANCE ET DE SUISSE :

Adressez votre dessin avant le 25 octobre à :
Concours EUROPRESS JUNIOR
« FRIPOUNET ET MARISSETTE »
31, rue de Fleurus,
PARIS-6^e.

LECTEURS DE BELGIQUE :

Adressez votre dessin avant le 25 octobre à
Concours EUROPRESS JUNIOR
« GRAND CŒUR »
17, rue de l'Hôpital,
GILLY.

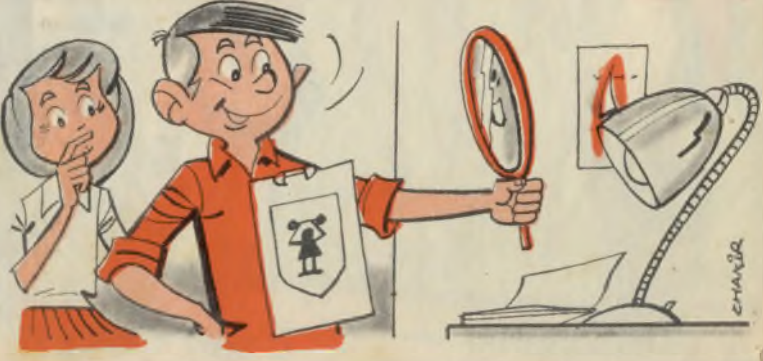
Et maintenant, creuse-toi la cervelle. Trouve une idée pour un insigne jeune et européen. Ne te presse pas, nous ne sommes pas encore au 25 octobre. Tu as le temps de faire 10 et 20 projets.

Et, qui sait ? tu feras peut-être partie des 8 finalistes du concours.

Ton projet sera alors publié par tous les journaux européens qui participent au concours.

Et tu feras à travers l'Europe un merveilleux voyage !

Officiel : les cinquante sélectionnés de notre Journal recevront un album trimestriel.





GARDE D'HONNEUR de STRASBOURG et GUIDES du GOUVERNEUR 1805-1815

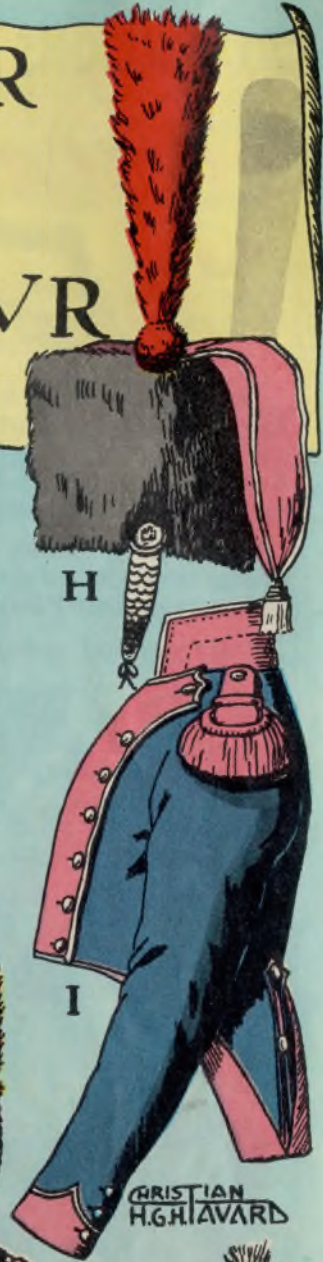
A l'époque de Napoléon I^{er}, la ville de Strasbourg joua un rôle très important. A cette époque, en effet, les troupes impériales en marche vers l'Est passaient par la grande ville du Rhin. La Confédération Franco-Germanique ressemblait d'ailleurs beaucoup à cette Europe que nous essayons maintenant de construire.

Dans chacune des grandes villes, Napoléon formait une Garde Nationale destinée à lui servir d'escorte lors de ses séjours dans la ville. Celle de Strasbourg était une des plus importantes et des plus actives. Comptant une centaine d'hommes, sous les ordres du colonel Laurent Morris, elle était composée

d'une musique, de deux compagnies à pied et d'une compagnie à cheval. L'uniforme particulièrement somptueux des musiciens les avait fait surnommer « Goldmusick » (musique d'or).

Créée en 1805, la garde d'honneur servit d'escorte à Napoléon en 1806 puis en 1809, puis en 1810 pour la réception sur le territoire français de Marie-Louise qui venait d'Autriche pour épouser l'Empereur. La garde fut dissoute en 1814.

Les « Guides du gouverneur » qui jouaient le rôle d'ordonnance et d'estafette n'existèrent que pendant la courte période des Cent-jours, en 1815.



- A. Trompette-major (1805).
- B. Garde à cheval en tenue d'exercice (1809).
- C. Musicien de la « Goldmusick » (joueur de « serpent » ou ophicléide, 1805-1810).
- D. Musique militaire de la ville (1811-1814).
- E. Garde à cheval en grande tenue (1806).
- F. Tenue de service.
- G. Trompette en grande tenue.
- H. Colback de la troupe.
- I. Habit-veste de grande tenue.



LES ORCHIDÉES ROUGES

par PIERRE BROCHARD



RÉSUMÉ. — Une bande d'espions internationaux était fort intéressée par les productions du peintre Zéphir. Et voici pourquoi.

VOICI DONC UNE DES TOILES REPRISSES À CES ESPIONS, PEINTE PAR MR. DUBOIS ET VENDUE PAR LUI À SON 'MECÈNE'. JE LA SOUMETS AUX RAYONS X ...



QUELQUES INSTANTS PLUS TARD ...

ATROCE!

DITES DONC, VOUS ?



ET VOILÀ CE QUE J'OBTIENS ENTRE AUTRES EXEMPLES: LA FORMULE DE FABRICATION D'UN ALLIAGE MÉTALLIQUE SECRET DESTINÉ À LA FUSÉE POLLUX.

MAIS JE VOUS SÛRE QUE J'IGNORE TOUT DE... CETTE FORMULE... ET DE POLLUX ?



ESPION. PAS BEAU, CA ...

JE NE DOUTE PAS DE VOTRE BONNE FOI. LA PREUVE: PASSEZ-MOI UNE DES TOILES BLANCHES QUE VOUS AVEZ APPORTÉES...

SI JE NE ME TROMPE PAS, VOICI LE PLAN D'UNE PIÈCE MAÎTRESSE DE LA FUSÉE.



C'EST EXACTEMENT CE QUE JE PENSAIS!

AVANT QUE LES TOILES NE VOUS SOIENT CONFÉES, MR. DUBOIS, LE 'MECÈNE' Y DESSINAIT UNE COPIE DES DOCUMENTS. UNE DEUXIÈME COUCHE D'ENDUIT BLANC CACHAIT CES DESSINS.



JE COMPRENDS POURQUOI IL EXIGÉAIT QUE JE NE PEIGNE SUR DES TOILES FOURNIES PAR LUI



ENSUITE VOS TABLEAUX N'AYANT-IL FAUT BIEN LE DIRE - QUE TRÈS PEU DE VALEUR COMMERCIALE, PASSAIENT FACILEMENT LA FRONTIÈRE !

MAIS DE L'AUTRE CÔTÉ ELLES ÉTAIENT VENDUES TRÈS CHER À DES AGENTS QUI, PAR RADIOGRAPHIE, PRENAIENT CONNAISSANCE DES DOCUMENTS... LES DIFFÉRENTS TYPES DE FLEURS QU'ON VOUS DEMANDAIT DE PEINDRE SERVAIENT D'INDICATION SELON UN CODE CONVENU.



DERNIÈREMENT, NOUS AVIONS ÉTÉ PRÉVENUS QUE DEUX RÉSEAUX D'ESPIONNAGE RIVAUX SE DISPUTAIENT PAR TOUS LES MOYENS LES PLANS SECRETS DE LA FUSÉE POLLUX...



OUI, BON ! MAIS MOI, QU'EST-CE QUE JE FAIS DANS TOUT ÇA ?

LA TOILE QUI DEVAIT PORTER LE DOCUMENT-CLÉ, LA FORMULE INESTIMABLE TANT CONVOITÉE, CELLE POUR LAQUELLE DES VIES HUMAINES ÉTAIENT EN JEU DEVAIT REPRÉSENTER...



... DES ORCHIDÉES ROUGES ... ! ? ... ?



MAIS REMETTEZ-VOUS VOTRE TOILE NE PORTE AUCUN DOCUMENT PUISQUE VOUS L'AVEZ ACHETÉE. TOUT CECI N'EST QU'UNE PURE COÏNCIDENCE ?



HÉLAS... MA VIE ENTIÈRE N'EST FAITE... QUE DE CE GENRE DE COÏNCIDENCES.

JE VAIS VOUS RENDRE VOTRE TABLEAU...

AH NON ! SURTOUT PAS ! DONNEZ-MOI UN BINIOU, UN TROMBONE À COULISSE, QUE JE FASSE DE LA MUSIQUE, MAIS LA PEINTURE,



... LES ORCHIDÉES ROUGES, C'EST FINI !

PIERRE BROCHARD

8

ONÉSIME,
CATHERINE,

et L'AMATEUR DE MÛRES

Texte et dessins de
Claude Dubois

Nous voici arrivés, je crois
qu'il y a beaucoup de
mûres par ici...



Faisons un concours...
Le gagnant sera celui
qui aura, le premier,
rempli son panier.



Entendu, nous commençons
tout de suite... Prenons
chacun une direction
opposée...



Il s'agit de ne pas
me laisser battre
par Catherine...



Il s'agit de ne pas
me laisser battre
par Tonton Onésime...



Dix minutes après...

J'ai complètement dépouillé
cet endroit, mon panier est aux
trois quarts plein... Ah, là-bas,
en voilà d'autres...



Bientôt...

Encore quelques
unes et j'aurai...



VIDE!



Ça alors! Si j'y
comprends
quelque chose!...



?



!



Ah! Ah! Ce n'est
qu'un éléphant!



**UN
QUOI?**





UN ÉLÉPHANT! UN ÉLÉPHANT!

Catherine est avec un éléphant!



Ah, voici Tonton Onésime. Approche donc, je te présenterai mon nouvel ami...



Heu... Notre concours se limitait à la cueillette des mûres, il n'a jamais été question d'éléphant! Dis lui d'aller jouer plus loin...



Rassure-toi, il est très calme... Il ne te fera aucun mal!...



Heu... En effet, il semble tout à fait... heu...



MES MÛRES!

SLURP!



Quel goinfre! Il a vidé mon panier... Vraiment ça n'est pas gentil!

Il raffole des mûres, les miennes ont subi le même sort!...

MIAM MIAM



EH BIEN?



Il en veut encore... Il est insatiable cet animal!... Viens m'aider à cueillir Tonton...



En tous cas, nous pouvons dire adieu à la confiture de mûres que nous devions faire... Ce n'est pas cet éléphant qui pourra la remplacer... De la confiture d'éléphant, ça n'existe pas!



Mais, au fait, n'y a-t-il pas un cirque actuellement à Trouvallon, le bourg voisin?...

Heu... Si... Tu crois que...



Mais oui, il s'est échappé du cirque! Il nous reste à trouver le moyen de l'y reconduire...

Oh, attends!
Je crois avoir
une idée...



...Tu connais l'histoire de l'âne que l'on fait
avancer grâce à une carotte... Alors, écoute...

Catherine explique
son plan et...

Ah! Ah!... Parfait
Catherine, continue
de le gaver tandis
que je remplis
discrètement mon
panier.



Un peu plus tard...

Je suis prêt.
Vite, allons-y!



Que manigancent-ils? Ah ça, mais...
c'est à ma trompe qu'ils
en veulent...

Hop! Hop!
Hop!...

...et
hop!



Tout est paré, Tonton!
EN AVANT!



Bientôt...

Voilà Trouvallon...
Notre cher éléphant
s'est laissé mener par
le bout du nez...



Une heure après, quand tout
est rentré dans l'ordre...

En tant que directeur du cirque,
je vous remercie chaleureusement
et vous félicite pour le sang-froid
étonnant dont vous avez fait preuve.

Oh, vous savez,
il a été vraiment
gentil...



C'est curieux, cet
animal est réputé
des moins
obéissants...



Si vous désirez
le rendre docile
permettez-nous
un petit conseil...

Offrez-lui
des mûres!



claude
dubois
62

FIN

jeu NESTOR numéro 3

RÉSUMÉ DES CHAPITRES PRÉCÉDENTS. — Écoutant chanter Crédule, l'ours Nestor a décidé de partir à la découverte d'un pays merveilleux « où coule le miel ». Moky et Poupy se sont lancés à sa poursuite. Nestor a d'abord exploré le pays des montagnes, puis le pays de la gourmandise... sans succès. Il est donc passé dans un troisième pays. Moky et Poupy le suivent.

3. NESTOR AU PAYS DE LA GLACE

La contemplation de l'enseigne lumineuse a eu sur Nestor un effet irrésistible. Ces deux petits esquimaux, suçant avec délice leurs bâtonnets sucrés, ont convaincu, plus que tous les discours, notre explorateur : le pays où coule le miel, c'est, à n'en pas douter, le pays de la glace.

C'est pourquoi l'ours Nestor imprime résolument l'empreinte de ses larges pattes dans la neige. L'air vif chatouille agréablement le bout de son nez rouge. Le vent glacé ne pénètre pas son épaisse fourrure. Nestor a chaud au cœur, Nestor a chaud partout. Au bout de sa longue marche coule le miel délicieux.

Ah, qu'il est joyeux le ballet des flocons blancs dans l'air bleu ! Nestor est heureux...

Chaussés de larges raquettes, Moky et Poupy cheminent dans la neige épaisse. Les traces de Nestor sont bien visibles, de plus en plus visibles.

Au fur et à mesure que les heures passent, Moky et Poupy constatent avec satisfaction que l'empreinte de Nestor est plus profonde et plus nette. C'est donc que Moky et Poupy rattrapent peu à peu le fuyard.

Ainsi en a conclu Moky, le petit indien perspicace, et son cœur se gonfle d'espoir.

Bientôt Poupy pourra embrasser son méchant Nestor et faire oublier à ce gros bêta ses rêves d'évasion.



Sûr d'avoir la victoire à portée de la patte, Nestor s'est donné du bon temps. Son instinct infailible d'ours pêcheur lui a fait découvrir, serpentant dans la neige, un ruisseau glacé ; il a vite remarqué un de ces ronds bleutés où la glace est moins épaisse. C'est là que les poissons abondent. D'un coup de patte, Nestor a brisé la glace et prestement saisi un poisson vif dont il n'a fait qu'une bouchée.

Petit apéritif avant le festin de miel qui s'annonce.

Justement, à travers les flocons blancs qui ont maintenant tendance à s'épaissir, Nestor distingue une agglomération de petites maisons rondes.

Ne s'agit-il pas de ces maisons d'abeilles que les hommes appellent « ruches ». Avec la détermination de César franchissant le Rubicon, Nestor saute le ruisseau et fonce en direction des « ruches ».

Même les ours peuvent mal évaluer les distances. Les « ruches » en question sont très éloignées. Et Nestor commence à sentir la fatigue. De plus le ballet des flocons de neige devient une sarabande infernale. Le terrible « blizzard » souffle en rafales ; venu du plus lointain des horizons de glace, il transperce la fourrure du pauvre Nestor.

Enfin le voici près des « ruches ». Mais là aussi quelle désillusion ! Les ruches sont des hangars d'aviation. En guise d'abeilles bourdonnantes, la station polaire est animée par les vrombissements d'appareils formidables.

C'est alors que les événements se précipitent.

En moins de temps qu'il ne faut pour le dire, des diables en combinaison bleue emprisonnent Nestor dans un filet de grosses cordes. Bientôt le voici dans une cage de fer. Bientôt encore, voici la cage transportée dans le ventre d'acier d'un de ces appareils tonitruants...

Soudain Nestor sent son estomac descendre dans ses talons, son cœur chavire à l'intérieur de sa poitrine. Il lui faut quelque temps pour comprendre que l'avion dans lequel on l'a embarqué si brutalement vole maintenant en plein ciel. Mais Nestor est optimiste. L'avion n'est pas si inconfortable après tout et ces messieurs en bleu sont redevenus très gentils.

L'un d'eux n'a-t-il pas offert à Nestor un grand pot de miel délectable ? Cet avion rapide se dirigerait-il vers le pays merveilleux dont il est question dans la chanson de Crédule ? Nestor se reprend à espérer.



Quant à Moky et Poupy, recueillis en pleine tourmente de neige par un hélicoptère de la Protection Civile, ils se restaurent au bar de l'escadrille devant une tasse de chocolat crémeux et racontent à qui veut l'entendre l'histoire de leur ours Nestor.

— Un ours, dites-vous ? interrompt un pilote. Je sais où il est, votre ours. Il a été capturé par l'équipe d'un chasseur de fauve. Il doit voler maintenant vers le Sud, dans un avion de la Compagnie « Cactus ».

— Mais que va-t-il devenir ?

— Il sera sans doute acheté par un directeur de cirque. A moins que vous ne l'ayez attrapé avant...

Une heure plus tard, Moky et Poupy s'envolent à bord d'un « Stratojet » marqué du « cactus » vers le pays où, dit-on, ces plantes étranges poussent en abondance.

(A suivre.)

DANS QUEL PAYS SE TROUVE MAINTENANT NESTOR ?

La réponse se trouve dans le tableau ci-dessous.

- 1. Au pays des plantes piquantes.
- 2. Au pays des arbres géants.
- 3. Au pays des belles pagodes.
- 4. Au pays du lotus bleu.
- 5. Au pays des grands lacs.
- 6. Au pays du sable immense.
- 7. Au pays des maisons noires.
- 8. Au pays des grandes fleurs.
- 9. Au pays des pieds agiles.
- 10. Au pays des longues oreilles.

ATTENTION, les conditions pour participer au Jeu-Nestor se trouvent en page 23.

Cours vite à cette page. Il n'y a pas de temps à perdre.

Junipero Serra

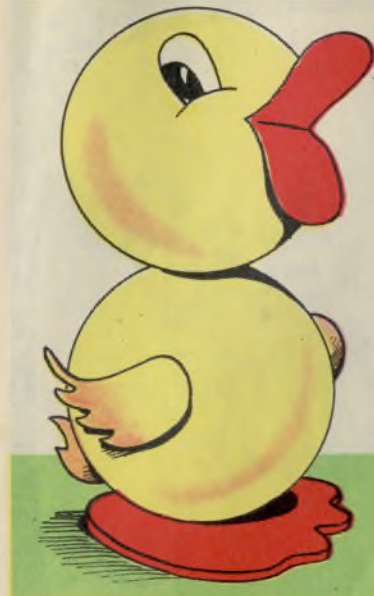
Texte de J.M. Pelaprat

DESSIN DE JORDEN



(A SUIVRE.)

Nos petits amis



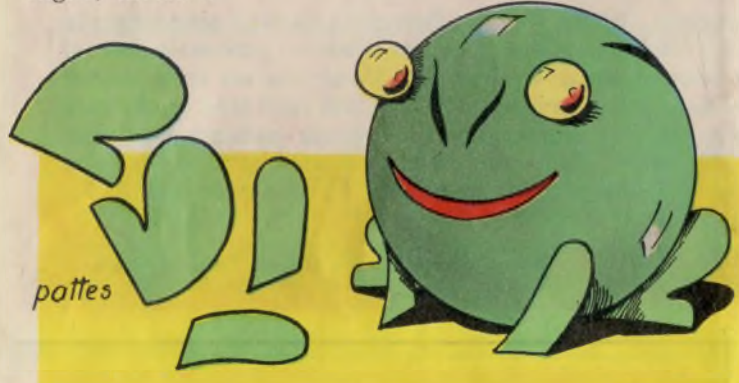
Il te faut des balles de ping-pong, lavées et bien essuyées. Tu peux alors les peindre à la gouache épaisse. Les pattes, bec, oreilles, etc., sont collés sur un bristol léger. Et voici :

PIOU, le petit canard. Colle deux balles l'une sur l'autre avec de la colle forte (Limpidol). Peins-les en jaune, laisse sécher. Colle les pattes, le bec, les ailes et la queue. Peins les yeux.

FLOCON, le lapin blanc, est fait de deux balles, collées sur un socle de carton vert. Colle une perle pour le nez, dessine et découpe les oreilles, peins les yeux et la bouche. Enfin, colle les longues oreilles et admire tes petits amis !



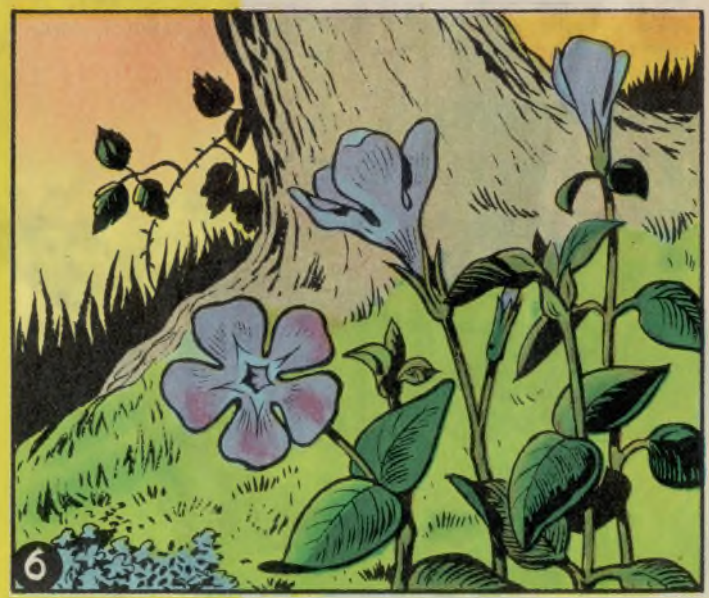
VERDURETTE, la grenouille, est encore plus facile à faire : colle les pattes sur une balle propre ; peins en vert, et colle deux perles pour les yeux. Si tu veux une grenouille brillante, passe deux couches de vernis à ongles, incolore.



FLEURS SAUVAGES



MARGUERITE. — Elle illumine les champs dorés à l'approche de la moisson. Sa pureté lui donne droit à la place d'honneur du bouquet national. Elle aime le sol fécond où pousse le blé qui abrite la perdrix.



PERVENCHE. — Lorsque les bourgeons éclatent dans les haies, la « Violette des Sorcières » nous offre ses fleurs. Fragile, elle recherche la protection des grands arbres, pour s'épanouir à l'abri de la grande lumière.

LA TÉLÉVISION VOUS PRÉSENTE LA VÉRITABLE AVENTURE DU FAR-WEST



Depuis quelques semaines, Albert Riera et Bernard Lajarrige présentent le jeudi, vers 18 heures, « La Véritable Histoire du Far-West ». Cette émission est très intéressante et elle vous aidera à faire le point. Vous pourrez ainsi vérifier si les westerns produits dans les journaux et les cinémas sont bien conformes à la réalité. Une enquête récente prouve que vous aimez beaucoup voir les films de cow-boys à la Télévision. Mais vous précisez aussi que tous ces films ne sont pas intéressants. Vous exigez plus de qualité. Et vous avez raison.

Photo tirée du film Rio Grande. Fernand Rivers.

Les vacances permettent de se faire beaucoup d'amis nouveaux. Parmi les camarades que tu pourras inviter cette année, il y aura beaucoup de garçons et de filles rentrés d'Afrique du Nord. Ils ne demandent qu'à devenir tes amis, ils connaissent les mêmes jeux que toi. Alors, n'hésite pas à les inviter.

BIENVENUE AUX NOUVEAUX COMPAGNONS DE JEUX

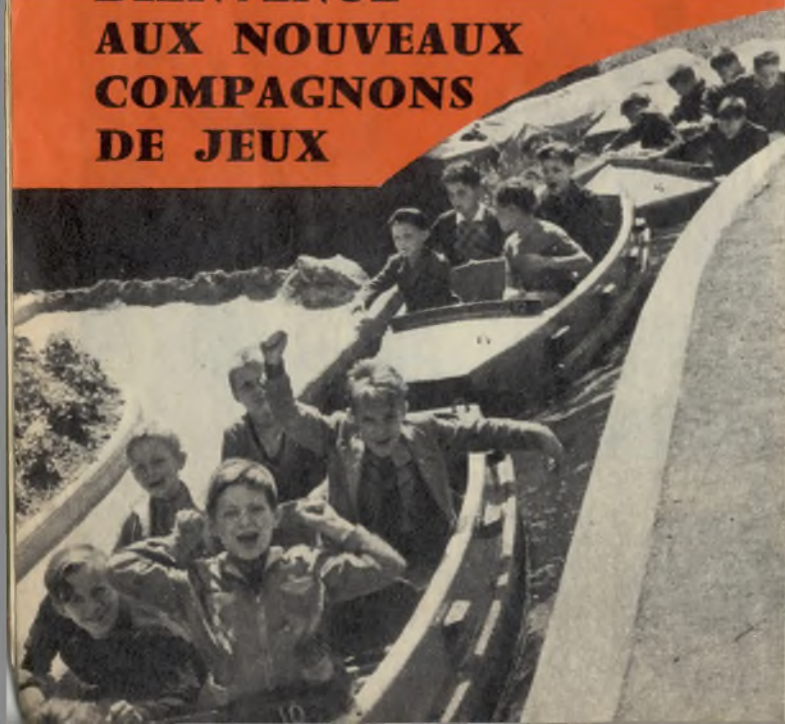


Photo A. D. P.

UN PETIT TRAIN NOMMÉ INTERLUDE



Photo A. F. P.

Il poursuit vaillamment son petit bonhomme de chemin depuis plus de deux ans. Grâce à lui, les moments vides entre deux émissions de télé ne sont jamais sources d'ennui. Pour fêter son anniversaire, le petit train « Interlude » a eu le droit de traverser les Champs-Élysées. Ce qui ne lui fit pas peur.



L'AUTOBUS PREND DES VACANCES

Fatigué de rouler sur le pavé des villes, cet autobus accomplit une longue randonnée de Paris (France) à Radjputana (Indes). Il emmène là-bas 10 étudiants qui feront connaître ainsi la gaieté et l'esprit français à tous les pays qu'ils traverseront. Bon voyage et bonnes vacances !

ONDINE

Craignant les routes trop encombrées pendant les mois d'été, Miss Gaye Allen, jeune secrétaire anglaise, a décidé de relier le sud de l'Angleterre à Marseille en canot pneumatique. C'est la nouvelle version de « Cinq semaines en ballon ». Un ballon nautique.



J'AIME LE SON DU COQ



Les Belges qui aiment la musique font chanter leurs coqs, ce qui est beaucoup mieux que de les faire se battre. Chaque « ténor » est enfermé dans une cage garnie d'un verre dépoli. La palme revient à celui qui a poussé le plus de « cocoricos » en un temps donné.

A LA CONQUÊTE DU MONDE

PATHÉ FRÈRES

1894-19...



VIVE LE SON, VIVE LE SON...

Il y a quelque soixante-dix ans, les frères Pathé partaient à la conquête du monde avec deux nouvelles inventions : disque et cinéma. Depuis, ils ont fait bien du chemin. Le monde entier les connaît.

LES PINGOUINS

LA MERVEILLEUSE
AVENTURE
DU MONDE ANIMAL



Il ne faut surtout pas confondre pingouin et manchot. L'un, le pingouin, vit en Arctique et possède vraiment des ailes très courtes mais qui lui permettent de voler, alors que le manchot vit en Antarctique et possède deux moignons, sorte de nageoire.

À part cette différence importante, la ressemblance dans les attitudes et les habitudes des deux races est très grande.

CARTE D'IDENTITÉ :

Famille des alciiformes.

Robe : dessus de la tête et du dos noir, poitrine et ventre blancs.

Bec : arqué.

Ailes : très courtes, permettant de voler en « rases vagues ».



Les pingouins se tiennent debout sur leurs pattes. Celles-ci, placées très à l'arrière, leur donnent cette démarche maladroitement faite de dandinements très amusants. Par contre, à la moindre alerte, une bonne glissade les amène jusqu'à l'eau, où ils se trouvent dans leur élément.

Leur principale nourriture est le poisson, mais ils mangent aussi des crustacés et des mollusques.

Quand la femelle pond un œuf, elle le dépose dans une crevasse et le couve, aidée dans cette tâche par le père pingouin.

À la naissance, leur petit est recouvert de duvet, noirâtre sur le dos, clair sur le ventre. Les parents le nourrissent en lui apportant des poissons.

Puis, vers l'âge de deux semaines environ, il commence à son tour à apprendre à nager. Surveillé par ses parents, il devient très vite, grâce à leurs conseils, bon nageur et bon plongeur, qualités indispensables lorsqu'on naît pingouin.

Tout ce petit monde vit en colonie, en bonne intelligence, et c'est un spectacle charmant de les voir plantés comme des grosses quilles noires et blanches, sur les plages désertiques qu'ils égalent de leurs commérages.

TIBIC, le Petit Noir

— Allez, les gars, on y va...

La bande joyeuse file vers la rivière, cannes à pêche sur l'épaule, filoches à la main et, dans un bissac, la boîte à vers... pêle-mêle avec le goûter ! Il y a là le grand Bébert, le meneur de jeu ; Jean-Louis, le plus drôle ; Charly, le bon garçon ; Paul, le vaniteux (c'est lui le fils du maire, alors vous pensez) !

Il y a aussi Tibic, le petit Noir, qui s'est glissé dans le groupe sans qu'on fasse attention à lui.

Tibic, ce n'est pas un nom chrétien, cela ?

C'est vrai, au baptême, il a reçu le prénom d'André. Mais c'est le surnom que sa mère lui a donné lorsqu'il était tout petit et qu'il fonçait sur l'obstacle comme un jeune cabri : petit biquet. Avec le temps, c'est devenu « Tibic », et on ne l'a jamais appelé autrement dans sa famille. Il a deux ans de moins que les autres, et parfois ces derniers le laissent à l'écart de leurs jeux, un peu parce qu'il est plus jeune, un peu aussi parce que c'est drôle, cette peau noire, et qu'il n'y a pas encore un an que sa maman tient l'épicerie du village. Ce n'est pas en un si court laps de temps qu'on devient un enfant du pays !

Tibic sent tout cela confusément.

— Tiens, tu es là, Chocolat ? dit Paul un moment après, une nuance de mépris dans la voix.

Les autres rient, mais Tibic n'aime pas, mais pas du tout, qu'on l'appelle Chocolat. Il serre les poings, et riposte :

— Si moi je suis Chocolat, toi tu es Boule de Suif !

Il a dit ces mots au hasard et pas plus que les autres il ne sait ce que cela signifie. Mais Paul, à son tour, est furieux. Ça a tout à fait l'air d'une insulte, ce « Boule de Suif ».

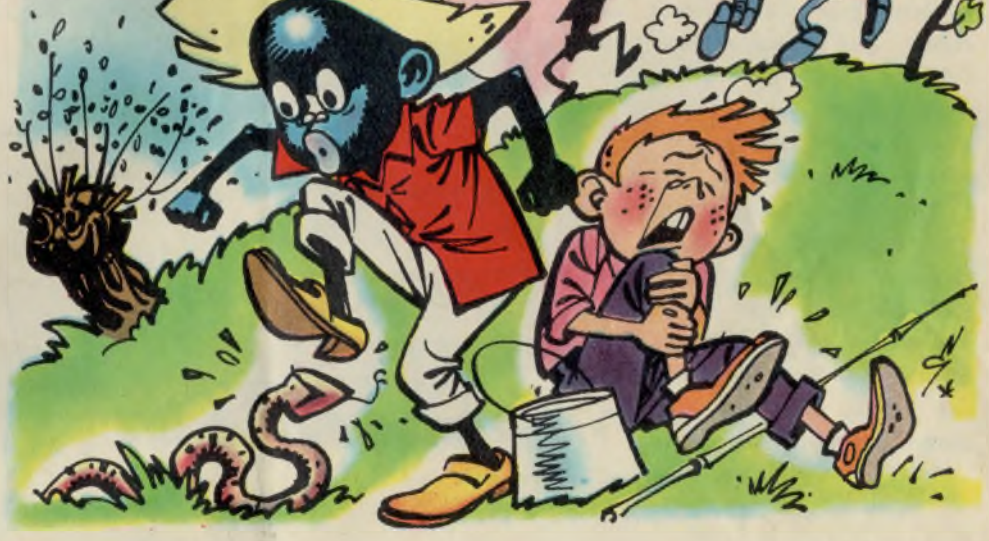
— Redis-le, sale même !

Déjà Paul est en posture de bataille, poings en avant, prêt à cogner. Charly s'interpose :

— Ne faites pas les idiots. On ne va pas se disputer dès le départ.



Paul grogne encore un peu, puis se tait. Les garçons sont arrivés dans



le grand pré du bord de l'eau et chacun s'affaire, préparant ses lignes. Le ciel est bleu, un beau soleil réjouit les cœurs. C'est quand même bon, les vacances !

Une heure environ se passe, remplie d'exclamations joyeuses et de contestations entre les enfants pour savoir qui a pris les plus beaux poissons. Soudain, au moment précis où Jean-Louis ferre un superbe gardon, un hurlement fait tourner toutes les têtes. Un peu à l'écart, Paul, affreusement pâle, se tient la jambe à deux mains...

— Là, là...

Les autres accourent.

— Quoi, qu'est-ce que tu as ?

— Une vipère... elle m'a mordu !

Plus rapide que les autres, Tibic a bondi. Le talon de sa chaussure s'abat sur la tête triangulaire qu'il piétine et écrase sans merci. De ce côté-là, plus de danger.

Mais Paul... il s'est laissé choir sur l'herbe et tient toujours sa jambe. Les crochets venimeux ont laissé leurs profondes empreintes dans le mollet. Les enfants sont tous affolés — tous, sauf Tibic.

— Il faut appeler le docteur, crie Bébert, qui prend déjà sa course vers le village.

— Il ne va pas être chez lui à cette heure-là, le docteur, remarque avec raison Jean-Louis.

— Je vais prévenir tes parents et on va revenir te chercher, ajoute Charly.

Bref, c'est une volée de moineaux...

Tibic, lui, reste calme. Il sait qu'il peut faire quelque chose — il sait ce que font les Noirs quand, dans la brousse, ils sont mordus par les redoutables serpents africains.



Sans rien dire, il s'est agenouillé et, avec son canif, a débridé vivement la plaie. Ses lèvres épaisses se sont posées sur la chair empoisonnée. Posément, sans peur, il aspire le venin qu'il recrache ensuite. Il sait qu'il risque, lui aussi, de s'infecter gravement, mortellement peut-être ; mais il n'hésite pas une seconde, car, si le docteur n'est pas prévenu à temps, Paul mourra. Déjà celui-ci est à demi inconscient, autant de peur que de mal. Alors, Tibic, simplement, se dévoue.

Lorsque, deux heures plus tard, le médecin arrive enfin sur les lieux du malheur, où tout le village est maintenant réuni, c'est pour constater que le péril est écarté.

Tibic, le petit Noir, ne saura jamais qu'il a un cœur de héros. Tout ce qu'il sait — et sa joie en est émoûvante — c'est qu'il est bien bon d'entendre :

— Tu viens, Tibic ?

— Tibic, on t'attend !

— On a besoin de toi, Tibic.

Ça, c'est le fin du fin... cela prouve qu'on est enfin « adopté »... Tibic rayonne !

Claude MARET.

LA CHAÎNE DU FROID

Parler du froid et de la glace, en cette saison, semble dérisoire, mais si nous ne voulons pas être comme la cigale, qui ayant chanté tout l'été n'a rien dans son grenier pour l'hiver, il nous faut déjà prévoir les conserves en prévision de cette saison terrible.

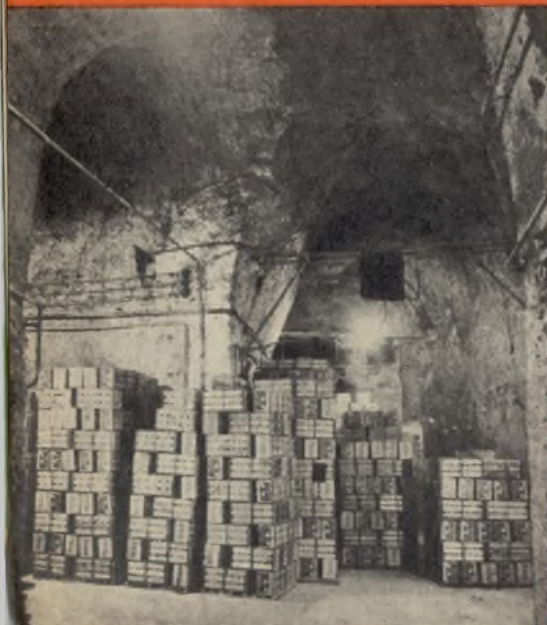
Mais du froid, direz-vous, c'est en hiver qu'il y en a, et les fruits quand mûrissent-ils? En été, bien sûr. Fort heureusement des hommes ont trouvé le moyen de conserver des fruits, des œufs, de la viande, pendant des mois.

Le froid n'améliore pas les produits, mais il empêche leur détérioration.

Un fruit qui doit être vendu doit être cueilli et posé dans le panier, ou la caisse dans laquelle il partira, il ne faut pas avoir à le reprendre plusieurs fois.

Si l'on veut que le froid donne tout ce que l'on attend de lui, il faut que les fruits (fraises, mirabelles, pommes, poires, pêches, etc...) soient parfaitement sains. Qu'ils soient portés dans un endroit réfrigéré aussitôt après la collecte et que le froid à partir de ce moment-là soit continu jusqu'à leur consommation.

Chambre froide où sont entreposés des fruits dans une température à + 1° et + 2° C.



Le refroidissement du lait existait déjà en 1891 : voici une voiture réfrigérante.

Sur les routes aussi, des camions frigorifiques transportent des produits d'un pays à l'autre.

Les fruits sont conservés dans des chambres froides dont la température s'étale en général de - 1° centigrade à + 5° centigrade suivant la nature du produit.

Ainsi, six à huit semaines après la cueillette, en plein été, nous pouvons encore manger des fruits frais. Certains peuvent être conservés pour l'hiver pendant six à sept mois.

La viande, le poisson, le beurre, les œufs peuvent être conservés à - 40° centigrade.

C'est un autre procédé de conservation. Cette fois les produits sont soumis à la congélation, c'est-à-dire qu'ils se solidifient et peuvent se conserver ainsi durant des mois.

Tous ces produits entreposés au même endroit sont acheminés ensuite vers les marchés des villes, grâce à

des wagons réfrigérants, et des camions frigorifiques. Ainsi ils restent toujours sous la même température.

A côté du petit réfrigérateur que vous avez vu peut-être dans votre cuisine, il en existe d'immenses qui servent à ravitailler toutes les personnes... L'Entrepôt-Gare frigorifique de Vitry-sur-Seine est le plus moderne d'Europe. Peut-être aurez-vous un jour l'occasion de le visiter... En attendant, faisons grande attention aux fruits que nous ramassons, il faut qu'ils puissent se conserver très longtemps.

M. T.

Il y a même des vitrines à - 18° C pour les produits surgelés.



Dans la gare, les wagons réfrigérants attendent le départ. Peut-être acheminent-ils des fruits de votre région?

Photos C. I. F. ISKENDER.



Une veillée spectaculaire



En camp, en colonie, avec tes camarades, tu vas pouvoir lancer ces jeux et réserver à quelques-uns la surprise d'un gage.

JEUX DE L'AMITIÉ

RÈGLE DU JEU :

- Il faut poser l'objet sur la table qui se trouve à un endroit quelconque du local.
 - Puis les enfants représentant les sous-marins repèrent l'endroit où se trouve l'objet et sortent de la pièce. Les autres joueurs sont les récifs et s'assoient par terre, n'importe où, à travers le local.
 - Il faut bander les yeux des « sous-marins » et les faire entrer un par un.
 - De temps en temps les récifs font mugir leur « corne de brume », c'est-à-dire poussent un sifflement.
- Est gagnant le sous-marin qui réussit à saisir l'objet sans avoir abordé un récif...



LA PISTE GLACÉE :

Nombre de joueurs 5 ou 6.
Matériel : un miroir.

RÈGLE DU JEU :

- Il faut tracer sur le sol une ligne sinueuse de 4 à 5 mètres de long.
- Un joueur doit parcourir la ligne dans toute sa longueur, guidé par le miroir qu'il tient à bout de bras au-dessus de sa tête.
- Le parcours peut se faire soit par enjambées, soit en posant le pied devant l'autre, talon contre pointe du pied précédent.



LA TÉLÉVISION :

- Matériel : un miroir, une couverture, deux chaises.
- Il faut appuyer le miroir au dossier d'une chaise et le recouvrir d'une couverture.
 - Ensuite faire entrer le président qui s'assied devant l'appareil de télévision (la chaise recouverte).
 - Il faudra alors lui demander ce qu'il désire voir comme image.
 - Aussitôt sa réponse, par exemple : « un danseur », retirer la couverture et le miroir lui renvoie sa propre image.



LA BALLE FLOTTANTE :

Dans un seau d'eau, ou une cuvette remplie d'eau, placer une balle en caoutchouc ou une balle de ping-pong. Le pénitent est invité à retirer la balle avec la bouche, mains derrière le dos.
(Pour réussir, il suffit d'aspirer la balle.)



P. S. — Ces jeux ont été tirés du livre « Jeux d'intérieur » (Collection « animateurs ») et du livret « 100 pénitences pour gages » (Collection « Amusettes »). Éditions Fleur 31, rue de Fleurus, Paris (6^e).

REGARDE-TOI

Lorsque j'avais ton âge, je m'arrêtais souvent sur le petit pont qui enjambe la rivière, près de la maison, et je regardais : dans l'eau calme, un visage apparaissait. Il était souriant quand je l'étais et il me renvoyait malicieusement les grimaces que je lui faisais, jusqu'à ce qu'un camarade lance un caillou dans l'eau, qui venait tout brouiller...

Veux-tu jouer à ce jeu, toi aussi, pendant tes vacances ? Je te propose de te regarder non plus dans la rivière, mais à travers ton village, ton quartier... Car, vois-tu, ils sont aussi un miroir.

Lorsque tu es chie avec les autres, tout le monde est gai autour de toi, mais si tu t'es levé du pied gauche, tout le village, tout le quartier a l'air de faire, lui aussi, la grimace !... C'est comme lorsqu'on avait jeté un pavé dans l'eau : tout est brouillé...

Il dépend de toi que le monde soit beau, que les gens s'entendent bien :

- Si tu sais rendre service à la maison
 - Si tu sais jouer loyalement
 - Si tu as le sourire
- Le monde entier sera lumière et sourire.
Bon courage.

LE PÈRE.



Sylvain, Sylvette

et leurs aventures

par Claude Dubois d'après les personnages de M. Cuvillier.



SOYEZ " RAPIDES "

● Aussitôt que nous avons expédié les journaux vers les quatre coins où vous passez vos vacances, les réponses affluent à la rédaction.

Tous vous voulez aider Moky et Poupy à retrouver Nestor. Et, presque tous, vous nous envoyez des réponses justes.

● C'est pourquoi je vous le répète et ne le répéterai jamais assez : il s'agit d'une course de vitesse. Il ne suffit pas de trouver la réponse juste, il faut nous faire parvenir la réponse le plus vite possible.

Voyez Nestor, c'est un rapide, puisqu'il vole en avion. Et voyez Moky et Poupy, ils ne reculent devant aucun moyen puisqu'ils prennent le premier appareil disponible pour voler à sa recherche...

Alors soyez, vous, aussi " rapides ". Courez sans tarder poster votre réponse.

Et n'oubliez pas de noter votre adresse sur votre carte postale. Beaucoup de concurrents ne peuvent recevoir leur lot parce qu'ils ont oublié ce détail essentiel !

RÈGLEMENT

Il s'agit de trouver, parmi les 10 réponses proposées chaque semaine, la bonne réponse à cette question : Où se trouve maintenant Nestor ?

— La même question sera posée chaque semaine, tant que durera le jeu.

— Pour trouver la réponse, il faut lire attentivement l'épisode de la semaine, raconté en pages 12-13.

— Les réponses doivent être envoyées le plus rapidement possible à :

JEU NESTOR

31, rue de Fleurus
PARIS-6^e.

— Pour participer au Jeu de vacances, il faut rédiger la réponse sur une carte postale. Sur la partie gauche, réservée à la correspondance, le concurrent inscrit :

— Son nom et son adresse complète.

— Le numéro et le texte exact de la réponse choisie dans le tableau de la page 13 du journal.

— Attention, il s'agit d'une course de vitesse. Seuls les 300 premiers lauréats de chaque semaine seront récompensés.



La trousse-tiroir

BREVETÉE

L'élément de rangement rapide de l'écopier moderne

Poussez le tiroir tout est rangé à l'école, à la maison

en vente : Grands Magasins Papeteries



DOC.

PRO. 95-24

DISTRIPAT : 27, r. d'Enghien. Paris X^e

— Des lots nombreux, livres, disques, jouets... récompenseront les concurrents gagnants. Ces objets seront expédiés chaque semaine, sans attendre la fin du jeu.

— La bonne réponse de chaque semaine se trouvera dans le titre de l'épisode suivant. Bon courage.

PROFITE DE TES VACANCES !



Termine ta collection avec les petits drapeaux d'Europe en métal laqué que tu trouveras dans chaque paquet de

En vente partout.

PETIT EXQUIS L'ALSACIENNE

PHOTO SOULET

IMPRES



LE JAGUAR DE TAXAPULCA

RÉSUMÉ. — Cahuëtec, Taulbazar et Jordi ont fait leur jonction au cœur de la forêt, près des plantations de la Pico Punch C^{ie}.

PAR FRANÇOIS BEL.



Stop! On s'arrête ici.



C'est parfait... Le Rio San Blas est particulièrement encaissé à cet endroit

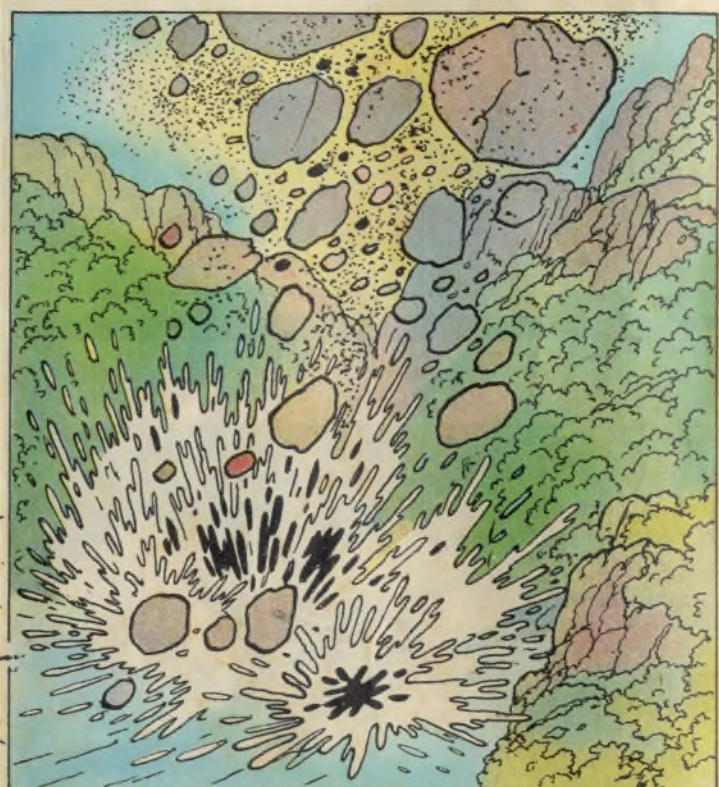


Géniale idée, mon cher!. Les bateaux de la TROPICAL FARMING COMPANY n'auront plus qu'à rebrousser chemin



COUCHEZ-VOUS!.

RAOUM



STOP! STOP!



Malédiction! "Ils" viennent de dynamiter le passage!.. Et impossible, ici, de faire machines arrière.



CACAHUETEC! REGARDE..

FM LJD.T. 29.

ABONNEMENTS	FRANCE et COMMUNAUTÉ	ÉTRANGER (sauf SUISSE)
6 mois	11,30 NF	14 NF
1 an	22,50 NF	28 NF

RÉDACTION-ADMINISTRATION : **CŒURS VAILLANTS**
 31, rue de Fleurus - PARIS-6^e - C. C. P. Paris 1223-59. — Tél. : LITré 49-95
 Chaque demande de changement d'adresse doit obligatoirement être accompagnée de la dernière bande d'envoi et de 0,50 NF en timbres-poste.
LES ABONNEMENTS PARTENT DU 1^{er} DE CHAQUE MOIS.
 Indiquez lisiblement : NOM, ADRESSE-PUBLICATION, DURÉE demandées au verso de votre titre de paiement.

ADMINISTRATION FLEURUS - SUISSE
 Saint-Maurice, Valais
 C.C.P. SION n° 11 c 5705.
ABONNEMENTS
 1 an : 23,80 FS. — 6 mois : 12 FS.



Régisseur exclusif de la publication : UNIPRO, 103, rue La Fayette - Paris (10^e) - Tél. : TRU 81-10. — Déposé au Ministère de la Justice à la date de la mise en vente. — Créé en France. — Imprimé en France. — CRÉTÉ PARIS, CORBEIL-ESSONNES. — 4402. Lot n° 49.956 du 16 juillet 1949 sur les publications destinées à la jeunesse. Président du Conseil d'Administration, Directeur de la Publication : David JULIEN. Membres du Comité de Direction : Michel NORMAND, Jean PICHAN.