

Fripounet

Marisette

N° 28

HEBDOMADAIRE — 22^e ANNÉE — 0,45 NF

A CŒURS VAILLANTS RIEN D'IMPOSSIBLE



Fripounet
rattrapera-t-il la voiture
et ses mystérieux occupants?
?

Voir page 3



R Bonnet

LES LECTEURS ONT LA PAROLE



Attention... Souriez... La petite équipe de Rohan, dans le Morbihan, semble dire : « Vous verrez quand nous serons grands, nous ferons toujours ce que nous propose notre journal. » Bravo à tous !



Tous les petits garçons d'Epfig, dans le Bas-Rhin, se sont rassemblés pour la photo. C'est une bonne équipe. Et, puisqu'ils ont réalisé Chanteville-Chantemonde, ils se retrouveront certainement au Rallye, avec les petits gars du village voisin.



Le club des violettes de Morestel, dans l'Isère, s'est transformé pour une danse yougoslave... et a donné de la joie à toute la commune.



LE COIN DU DIFFUSEUR

Évelyne, Marie-Françoise et Dominique, de Dammarie-sur-Saulx (Meuse), sont heureuses de nous dire qu'elles distribuent tous les jeudis des « Fripounet et Marisette » et des « Perlin et Pinpin » à leurs camarades depuis plusieurs années déjà. Nous leur disons un grand bravo...

Vous aussi, vous avez de multiples occasions durant ces vacances pour prêter votre journal, ou pour le distribuer à vos nouveaux petits camarades que vous allez rencontrer dans votre commune, en colonie, en camp.

Écrivez en joignant votre photo et envoyez le tout à :

LE COIN DU DIFFUSEUR,
31, rue de Fleurus — PARIS (6^e).

ALERTE!

au "paradis"

par R. Bonnet

RÉSUMÉ.

RÉSUMÉ. — Fripounet et Marisette sont très inquiets, ils viennent de découvrir la Floride d'Abélard, vide...



ABÉLARD N'EST PAS DANS SA "FLORIDE"...

VA VOIR QUAND MÊME... PAR PEUR DES LOUPS, IL A PU SE CACHER DANS LE COFFRE, OU DESSOUS!

JÉ VAIS ESSAYER DE REJOINDRE L'AUTRE VOITURE, POUR VOIR S'ILS'Y EST RÉFUGIÉ.



ABÉLARD N'ÉTAIT PAS DEDANS, MAIS J'AI RECONNU LES PASSAGERS DU "BOB"!

IL N'EST PAS ICI, NON PLUS. RIEN NE SEMBLE AVOIR ÉTÉ PRIS, MAIS PICKY GROGNE... POURQUOI SE SONT-ILS ARRÊTÉS ?

PENDANT CE TEMPS

... UN ARBRE INCLINÉ! PARFAIT POUR GRIMPER APRÈS SANS MAL. JÉ LES VERRAI ME CHERCHER, ET AUSSI, LE SAC DE PROVISIONS..!

La culture de la POMME est en grand honneur



Ci-dessus, arrachage motorisé des vieux arbres.



Ci-contre, un spécialiste organise le dépistage et la destruction des parasites.

LA SUISSE EST PEUPLÉE DE 5 MILLIONS DE CITOYENS ET DE 20 MILLIONS D'ARBRES FRUITIERS

Le Valais, vallée riche, aimable et ensoleillée, offre au consommateur beaucoup de produits succulents. Mais parmi ces produits, la pomme occupe une place d'honneur.

Savez-vous que la Suisse compte plus de 4 arbres fruitiers par habitant, soit une vingtaine de millions d'arbres ? La récolte annuelle s'entasse dans 87 000 wagons, ce qui représente la bagatelle de 870 000 tonnes de fruits. Que de tartes, de compotes, de desserts, de cidre doux en perspective pour les gourmands que nous sommes !

UN TRAVAIL PATIENT ET DÉLICAT

Qu'il s'agisse de la savoureuse « Golden » ou de la prestigieuse « Reinette Canada » ou même de la plus simple pomme à cidre, l'arboriculture suisse apporte tous ses soins à la culture de ses arbres fruitiers.

Les plants de pommier sont d'abord élevés en pépinière.

UNE PETITE HISTOIRE POUR FINIR

Cette histoire est bien connue en Suisse où elle court les bureaux et les champs. Il s'agit d'un problème difficile souvent posé aux élèves :

« Étant donné qu'il est l'heure de la récréation et qu'un élève s'aventure, seul, avec un cageot de pommes parmi ses camarades. Combien lui restera-t-il de pommes à la fin du parcours ? »

Réponse. — Pas une seule. Les camarades du porteur les ont toutes prises. Sauf une, que le porteur a pris la précaution de mettre dans sa poche.

Et entre nous il a eu bien raison. A. V.

Tout le monde connaît l'histoire de Guillaume Tell. Tell, héros de l'indépendance suisse, avait refusé de saluer le chapeau de Gessler, tyran de la région. Il fut traduit devant Gessler ; et voici le dialogue entre Gessler et Tell, qu'accompagne son fils : Walther.

GESSLER. — Tu es maître à l'arbalète, Tell, on dit que tu te mesurerais avec n'importe quel tireur ?

WALTHER TELL. — Et c'est la vérité, Seigneur, père te tirera une pomme de l'arbre à cent pas.

GESSLER. — Eh bien ! Tell, puisque tu fais tomber la pomme de l'arbre à cent pas, il faudra que tu donnes devant moi la preuve de ton habileté... Prends l'arbalète... puisque tu l'as en main... et prépare-toi à abattre une pomme de la tête de ton enfant... Mais je te conseille de bien viser afin d'atteindre la pomme du premier coup, car si tu la manques tu le payeras de ta tête.

Frédéric SCHILLER.

(D'après Eherhard, Éditions Montaigne.)

Guillaume Tell releva le défi... et le gagna. La pomme de Guillaume Tell devint célèbre dans le monde entier. Mais peut-être ignoriez-vous que la Suisse, et le Valais en particulier, étaient justement fiers de leurs plantations de pommiers, spécialement de la « Reinette », reine des pommes.

Ce n'est qu'à l'âge de 5 ou 6 ans que le jeune pommier quittera la pépinière natale pour aller vivre dans un verger, dans une terre favorable.

A l'âge de 10 à 15 ans, l'arbre est devenu « grand ». Il récompense alors le paysan de sa peine. Ses fleurs plus nombreuses donneront déjà quelques beaux fruits. Mais c'est entre 30 et 50 ans qu'il donnera son plein rendement. Celui-ci diminuera entre 50 et 70 ans. Après quoi, le cher vieux pommier cédera la place aux jeunes.

La vie d'un pommier est assez semblable à celle d'un homme, au fond. Et c'est sans doute pour cela que le paysan éprouve pour lui une aussi solide amitié.

Que de soins tout au long de l'année ! Outre la taille bien régulière, l'arboriculteur doit aussi veiller à lutter contre les parasites, à engraisser convenablement le sol. Vient enfin l'époque de la cueillette.

Pour les pommes à cidre, c'est assez simple. On gaule les pommes qui rebondissent gaiement sur le sol. Petits et grands s'entraident alors pour entasser les fruits dans les tonneaux. Et hop ! En route pour la cidrerie.

La récolte des fruits de table est plus délicate. Il faut les cueillir un à un, à la main, et les déposer avec soin dans des corbeilles capitonnées. Puis on les triera selon leur grosseur, à l'aide d'un anneau de triage, avant de les déposer dans des cageots.

Les cageots, pour éviter tout dommage, seront alors transportés dans des wagons spéciaux et bien suspendus.



Voici venu le temps joyeux de la cueillette.

Documentation photographique du service d'information de la Régie des Alcools. Berne (Suisse).

5
" POUR LES CORDONS BLEUS "

La salade de fruits

Épluche et coupe en petits morceaux les fruits de la saison : cerises, pêches, fraises, mirabelles, groseilles... etc. et quelques autres fruits que tu pourras acheter : bananes, oranges. Essaie de mettre le plus de variétés possible et de couleurs différentes.

A mesure que les fruits sont épluchés et coupés, mets-les dans une terrine d'eau froide afin qu'ils ne jaunissent pas.

Ensuite, tu fais un sirop avec 125 grammes de sucre et un verre d'eau ; quand il bout, retire-le du feu et ajoute une ou deux cuillerées de bonne eau-de-vie.

Puis mets la salade de fruits dans un plat creux, et verse dessus le sirop parfumé et refroidi... Descends ce plat préparé à la cave ou mets-le dans le frigidaire, car il doit être servi très froid.

Et maintenant, bon appétit les gourmets, et « Vive » les journées de vacances où il fera très chaud.



MERCI

Au commencement, Dieu créa le monde, puis il créa l'homme à son image... Et Dieu dit à Adam et Ève : « Je vous donne tout ce qui pousse sur la terre, tous les arbres portant des fruits sur toute la surface de la terre : ce sera votre nourriture. »

Et Dieu vit que tout ce qu'il avait fait était très bon.

« Merci mon Dieu pour le soleil et pour l'eau, Merci pour le pain de chaque jour, Merci pour tous les fruits si merveilleux et si [bons,

Merci pour tous vos bienfaits, Merci, mon Dieu, merci ! »

LE PÈRE.

GRAND CONCOURS

"SUR LA PISTE" Vérigoud

2000 PRIX

valeur 6 millions (60.000 NF)

2 KARTS GEFI - guitares électriques Paul BEUSCHER - transistors PHILIPS - tourne-disques "45 Matic" RADIOLA - jeux de Société, appareils KODAK "Brownie-Flash" etc.

Un simple message secret à déchiffrer !
Demandez le règlement à votre fournisseur habituel de Vérigoud Soda.



LA GARDE D'HONNEUR DE NEUCHÂTEL 1806-1814



Bicorne d'officier dit « demi-claque ».



Casque de dragon français.

Sous le Premier Empire, quelques cantons suisses firent partie du territoire français. La région de Neuchâtel en particulier fut érigée en principauté, en 1806, et « offerte » par Napoléon à son chef d'État-Major, le maréchal Berthier.

Berthier, toujours en campagne, n'eut jamais le temps de visiter sa principauté. Dommage ! Les honneurs lui auraient été rendus par une garde d'honneur magnifique !

La tenue générale se compose d'un habit-surtout blanc avec la couleur distinctive « bleu clair » et les garnitures blanches. Un surtout est un vêtement sans revers. Il se boutonne droit.

L'équipement adopté fut celui des dragons. Pendant ses huit ans d'existence, la Garde de Neuchâtel porta deux sortes de casques. L'ancien modèle avait un bandeau de cuir. Dans le modèle plus récent, le bandeau était en peau de jaguar.

Le trompette porte l'habit aux couleurs de la principauté. Remarquez aussi le monogramme A, initiale du prince Alexandre Berthier. L'étendard représenté ici est conservé au très intéressant musée de Neuchâtel.



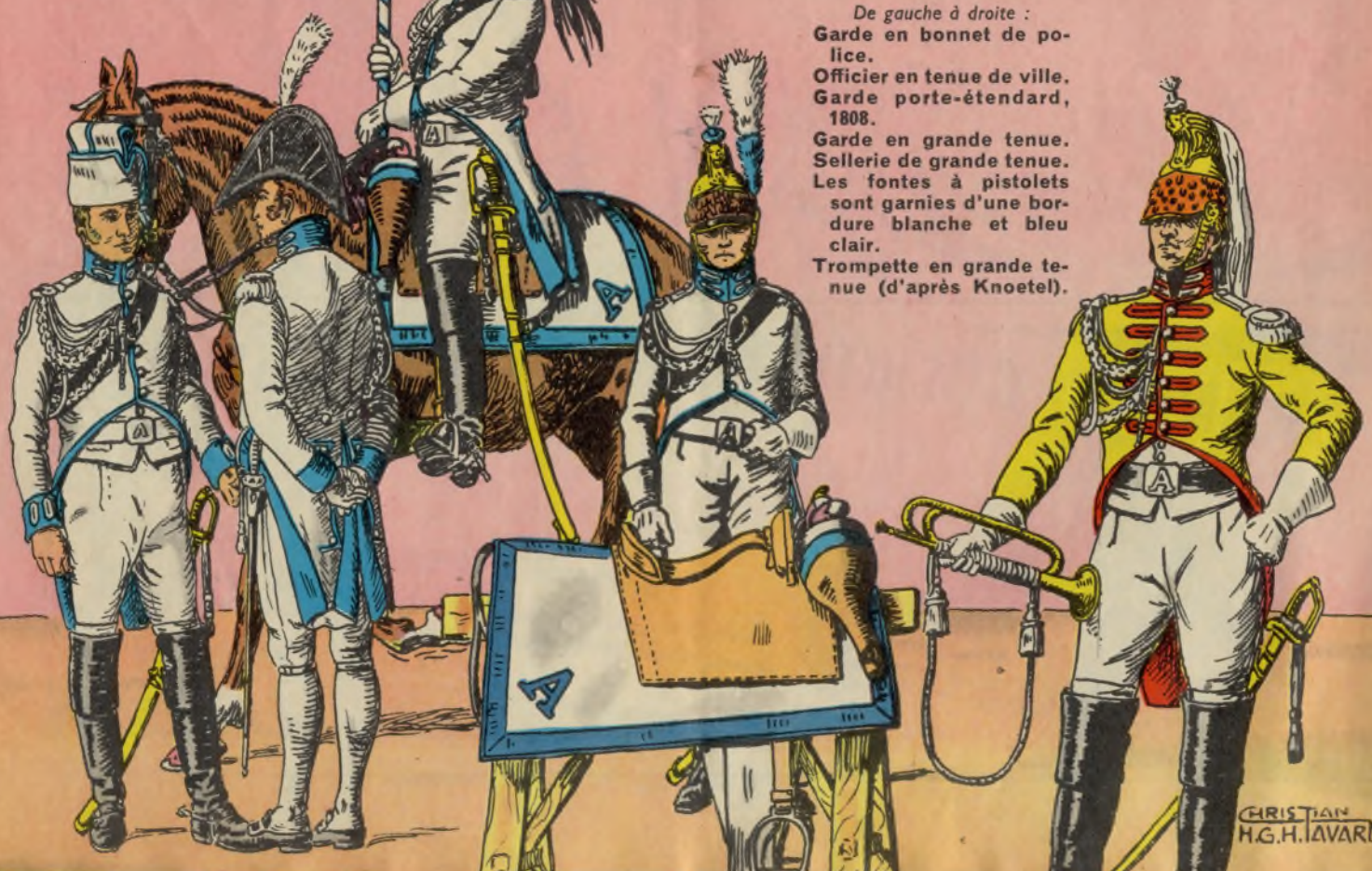
Habit-surtout avec trèfles d'épaule et aiguillettes.



Giberne et banderole de dragon (avec monogramme du prince sur la pattelette de giberne).

LES UNIFORMES

- De gauche à droite :
- Garde en bonnet de police.
- Officier en tenue de ville.
- Garde porte-étendard, 1808.
- Garde en grande tenue.
- Sellerie de grande tenue.
- Les fontes à pistolets sont garnies d'une bordure blanche et bleu clair.
- Trompette en grande tenue (d'après Knoetel).



LES ORCHIDÉES ROUGES

par PIERRE BROCARD



RÉSUMÉ. — Ayant fait échapper Tony et Clara, Zéphyr n'est pas au bout de ses peines. Voilà qu'autour du rocher qui les abrite les balles sifflent à qui mieux mieux.

CRA-RA-RA-RA-RA PAN! BANG PAN PAN

ET ÇA RECOMMENCE DE PLUS BELLE. DIS, TU CROIS QU'IL VA ENCORE EN ARRIVER D'AUTRES ?

BOUM

NON, CETTE FOIS-CI, TOUT VA RENTRER DANS L'ORDRE!

Soudain, le silence retombe sur la montagne. Quelques ordres brefs...

HAUT LES MAINS, VOUS AUTRES!

JE COMMENCE À EN AVOIR PLEIN LE DOS, DE CES FAÇONS-LÀ !

AH! VOUS VOILÀ! OUI, ON M'A DONNÉ VOTRE SIGNALEMENT. VENEZ, QUE JE VOUS PRÉSENTE...

Vo ? ...

VOILÀ BANOWSKI DIT 'MAIN-DE-CARTON' QUI AVAIT INSTALLÉ SON P.C. DANS LA FORTERESSE ET KANIGOSTIGAN. LES CHEFS DE DEUX ORGANISATIONS D'ESPIONNAGE RIVALES.

EMBARQUEZ-LES!

MERCI CAPITAINE! VOUS ÊTES INTERVENU À TEMPS!

NOUS AVONS REÇU DES ORDRES CONSÉCUTIFS À UNE LETTRE D'UN CERTAIN ZÉPHYR.

CELUI-LÀ, C'EST MOI. VOUS Y AVEZ MIS LE TEMPS MAIS... VOUS N'AVEZ PAS LESINÉ SUR LE MATÉRIEL. AH NON, C'ÉTAIT TRÈS COMPLI-... RÉUSSIS! ...MENTS!

MON COLLÈGUE DE BIARRITZ VOUS ATTEND DEMAIN MATIN POUR VOUS COMMUNIQUER DES RENSEIGNEMENTS PLUS COMPLETS. ET SI VOUS VOLEZ PROFITER DE MA JEEP POUR RENTRER CHEZ VOUS...

DANS LA SOIRÉE, NOS AMIS SONT DE RETOUR....

VRAOUM, DES POURSUITES EN VOITURE... CRAC/BOUM/PAN/DZIM! DES BATAILLES RANGÉES LA POLICE, DES AVIONS... TOUT CELA POUR UN TABLEAU DE ZÉPHYR, VRAIMENT C'EST TROP!

JE NE VOUDRAIS PAS TE FAIRE DE PEINE MAIS...

...NOUS PENSONS QUE LA TOILE A PLUS DE VALEUR QUE LA PEINTURE QU'IL Y A DESSUS. ET S'ILS NOUS ONT ENLEVÉS, C'EST PARCE QUE NOUS VENIONS D'EMPRUNTER À DUBOIS DES TOILES BLANCHES....

AH? BON. SI TU CROIS ME VEXER, TU REPASSERAS DEMAIN, JE DORS DÉJÀ...

EN TOUS CAS, TU NOUS AS TIRÉS D'UN BIEN MAUVAIS PAS. COURAGEUSEMENT. ET SI TU N'ES PAS UN GRAND PEINTRE, DU MOINS TU T'ES CONDUIT EN HÉROS.

MERCI POUR LE HÉROS, MAIS POUR LE PEINTRE...

LE LENDemain...

MADemoiselle, MESSIEURS SI VOUS VOLEZ ME SUIVRE ...

MAIS C'EST UN APPAREIL DE RADIOSCOPIE!

Tiens, VOUS VOILÀ, VOUS!

Euh oui... J'ai dû APPORTER TOUTES LES TOILES QUE JE POSSÉDAIS.... COMPRENDS PAS....

LA VIE PASSIONNANTE D'ANTOINE DE SAINT-EXUPÉRY

LA FIN DE L'ANNÉE SCOLAIRE 1910.

ET TOI, "PIQUE LA LUNE", QUE VAS-TU FAIRE CET ÉTÉ ?

C'EST UN SECRET !

LE JEUNE ANTOINE DE SAINT-EXUPÉRY REVIENT DE VACANCES DANS SA FAMILLE. IL A DIX ANS. SES CAMARADES L'APPELLENT "PIQUE-LA-LUNE", MAIS SA FAMILLE L'APPELLE LE "ROI-SOLEIL"...

JE ME DEMANDE CE QUE PEUT BIEN FAIRE ANTOINE ...

IL S'ENFERME DANS UNE CABANE, TOUT AU FOND DU PARC. IL EST TRÈS MYSTÉRIeux.

Soudain...

VENEZ VITE... VENEZ VOIR...

JE VAIS VOUS MONTRER MON INVENTION : LA BICYCLETTE-AÉROPLANE !

PLUS TARD, QUAND JE M'ENVOLERAI SUR MON NOUVEL APPAREIL, LA FOULE SÉCRIERA : "VIVE ANTOINE DE SAINT-EXUPÉRY !"

MAIS IL FAUT BIEN RETROUVER LE PENSIONNAT ...

LE JEUNE SAINT-EXUPÉRY EST CERTES INTELLIGENT... MAIS, IL NE NOUS DONNE PAS ENTIÈRE SATISFACTION ...

POURTANT TENEZ, LE VOICI : IL TRAVAILLE ...

MAIS ON DIRAIT QU'IL SE CACHE ...

QUE FAITES-VOUS, SAINT EXUPÉRY ?

JE TRADUIS JULES CÉSAR.

POURQUOI ?

POUR SAVOIR COMMENT FONCTIONNAIENT LES MACHINES DE GUERRE ROMAINES ...



VOUS VOUS INTÉRESSEZ BEAUCOUP À LA MÉCANIQUE ?

OUI, MAIS SURTOUT AUX AÉROPLANS....



EST-CE QU'UN BAPTÊME DE L'AIR VOUS FERAIT PLAISIR ?

PLUS QUE TOUT AU MONDE !



ET LE JEUDI SUIVANT, GRÂCE À UN PILOTE AMI DU PROFESSEUR ANTOINE MONTE POUR LA PREMIÈRE FOIS DANS UN AVION



PUIS VIENNENT LES SOMBRES ANNÉES DE LA PREMIÈRE GUERRE MONDIALE APRÈS LA GUERRE, LE JEUNE SAINT-EXUPÉRY EST ÉLÈVE DE L'ÉCOLE NATIONALE DES BEAUX-ARTS.



IL EST PAUVRE... POUR GAGNER SA VIE, IL EST FIGURANT AU CHÂTELET



À VINGT ANS, IL EST APPELÉ À FAIRE SON SERVICE MILITAIRE DANS L'AVIATION



... MAIS C'EST À L'ATELIER DE RÉPARATION ...



CEPENDANT, IL RESTE GAI. SES CAMARADES L'AIMENT BEAUCOUP. IL ES AMUSE PAR SES TALENTS DE PRESTIDIGITATEUR



ET TOI, QUE FERAS-TU DANS LA VIE ?

SI JE VOUS LE DISAIS, VOUS SERIEZ SUFFOQUÉS



SANS PERDRE COURAGE, IL ÉCONOMISE ET SE PAIE DES LEÇONS DE PILOTAGE, AVEC UN MONTEUR CIVIL ...



QUELQUES TEMPS APRÈS SON SERVICE MILITAIRE, SAINT EXUPÉRY ENTRE À LA SOCIÉTÉ D'AVIATION LATÉCOÈRE, QUE DIRIGE DIDIER DAURAT

VOUS AVEZ AMPLEMENT FAIT VOS PREUVES À LA RECEPTION DES APPAREILS. VOUS SEREZ MAINTENANT PILOTE DE LIGNE

IL A POUR COMPAGNONS MERMOZ, GUILLAUMET... C'EST LE TEMPS HÉROÏQUE DES PIONNIERS DE L'AVIATION

PARIS
IL ASSURE LES COURRIERS TOULOUSE CASA-BLANCA, DAKAR-CASA-BLANCA ... AVEC LES PIONNIERS DE L'AVIATION

LE VOILÀ CHEF DE POSTE À CAP-JUBY, EN PLEIN DÉSERT

LA RÉGION N'EST PAS SÛRE. DES TRIBUS DISSIDENTES FONT PRISONNIERS LES AVIATEURS TOMBÉS EN PANNE

SOUVENT, SAINT-EXUPÉRY SAUVE LES AVIATEURS ... ET EN MÊME TEMPS, IL DEVIENT L'AMI DES MAURES, QUI LE SURNOMMENT "LE SEIGNEUR DES SABLES" ...

MAIS LE SOIR, IL ÉCRIT... CE SERA SON PREMIER LIVRE: "COURRIER SUP" OÙ IL RACONTE LA VIE D'UN AVIATEUR...

EN 1928, IL EST NOMMÉ DIRECTEUR D'UNE COMPAGNIE D'AVIATION EN ARGENTINE... IL S'AGIT D'ORGANISER LES PREMIERS VOLS DE NUIT.

LE COURRIER, C'EST SACRÉ, NOUS DEVONS TRANSPORTER LES LETTRES LE PLUS VITE POSSIBLE...
... POUR SERVIR LES HOMMES!

MAIS QUEL DANGER! LA RADIO NE DONNE PLUS DE NOUVELLES DE GUILLAUMET...
IL A PÛ TOMBER DANS UNE TOURMENTE DE NEIGE, EN PLEINE CORDILLÈRE DES ANDES

EN EFFET, LÀ-BAS, GUILLAUMET VIENT D'AVOIR UN ACCIDENT. IL AGONISE LENTEMENT DANS LA NEIGE

IL FAUT TOUT DE SUITE ENVOYER DU SECOURS.



PENDANT DES JOURS ET DES JOURS, ILS MARCHENT... MAIS PARVIENDRONT-ILS SEULEMENT À RETROUVER GUILLAUMET... N'IMPORTE... LA VIE D'UN HOMME EST SACRÉE.



SAUVÉ !

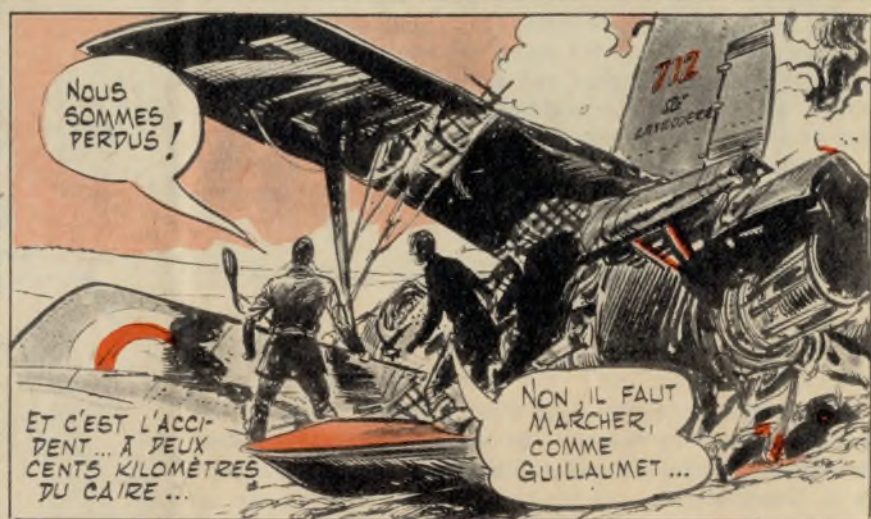


EN 1931, IL REVIENT À LA COMPAGNIE LATÉCOÈRE... IL SERA PILOTE D'ESSAI D'HYDRAVIONS... ET QUELQUES ANNÉES PLUS TARD IL TENTE LE RAID PARIS-SAIGON...

JE VAIS TÂCHER DE BATTRE LE RECORD...



IL ME SEMBLE QUE LE MOTEUR A DES RATEES !



NOUS SOMMES PERDUS !

ET C'EST L'ACCIDENT... À DEUX CENTS KILOMÈTRES DU CAIRE...

NON, IL FAUT MARCHER, COMME GUILLAUMET...



CETTE FOIS, C'EST FINI !



MAIS AU LOIN APPARAÎT UNE CARAVANE...



MERCI !



DE NOUVEAU C'EST LA GUERRE: 1940... ON JUGE SAINT-EXUPÉRY TROP VIEUX POUR ÊTRE ENCORE PILOTE... IL INSISTE...

MON GÉNÉRAL... IL FAUT QUE JE SERVE MON PAYS.

EH BIEN, J'ACCEPTÉ....



LE 31 JUILLET 1944, IL S'ENVOLE POUR ACCOMPLIR SA DERNIÈRE MISSION... IL N'EN REVIENDRA JAMAIS. IL A DISPARU AU DESSUS DE LA MER, EN PLEIN CIEL....



TELLE FUT LA VIE ARDENTE ET GÉNÉREUSE D'ANTOINE DE SAINT-EXUPÉRY, GRAND HOMME D'ACTION, GRAND ÉCRIVAIN FRANÇAIS. VOUS LIREZ UN JOUR TOUS SES LIVRES: VOL DE NUIT "PILOTE DE GUERRE", "LE PETIT PRINCE"... ILS SONT TRÈS BEAUX, ILS RACONTENT DES HISTOIRES VRAIES, ILS VIENNENT DU CŒUR. ILS DISENT TOUS QUE "LE PLUS BEAU MÉTIER, C'EST UNIR LES HOMMES".

FIN

Grand jeu NESTOR

L'ours Nestor est parti à la recherche du pays où coule le miel. Moky et Poupy se lancent à sa poursuite. Nestor n'a fait que passer par le Pays des Montagnes sans s'y arrêter.

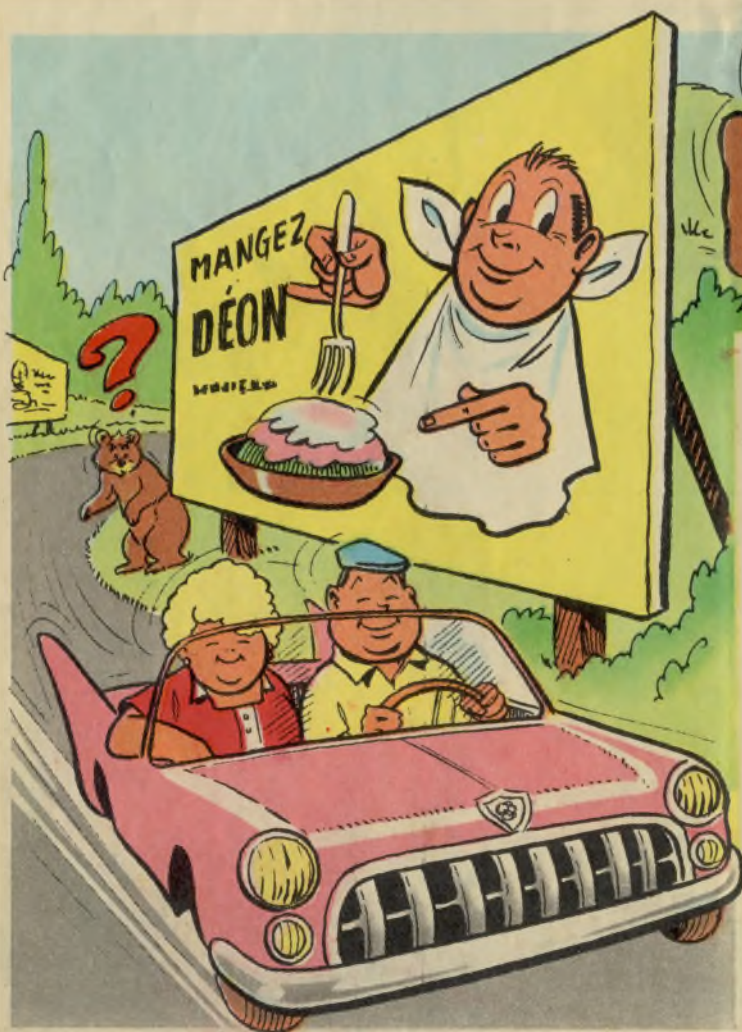
2 - NESTOR AU PAYS DE LA GOURMANDISE

Nestor est bien remonté vers le Nord. Il a marché toute la nuit. Au petit matin, il arrive, en même temps que le soleil, au sommet du col. L'autre versant de la montagne se présente à ses yeux. Nestor jette son regard au loin. C'est sans doute dans cette plaine immense que coule le miel, objet de son désir. C'est au pied de ces montagnes, qu'il vient de franchir, que s'étale le merveilleux pays de la Gourmandise.

En attaquant joyeusement le sol du talon, Nestor descend vers la plaine. Il chantonne, pour lui seul et quelques marmottes ébahies, le refrain de Crédule :

Qu'il est beau le pays
Par delà les montagnes
Qu'il est beau le pays
Où coule le miel...

Chante Nestor, conquérant d'un nouveau monde ! Les montagnes sont derrière toi, tu les as gravies sans peine. Devant toi s'ouvre la vallée aimable, le plantureux pays de la Gourmandise.



Au fond de la vallée, Nestor voit une route ; pas une piste de terre, souple et herbue, une vraie route, couverte de graviers pointus, couleur d'ardoise. Sur cette route, des voitures étranges filent à un train d'enfer.

Les hommes qui les conduisent ont le teint frais, les joues rebondies, l'œil humide. Sûr, ils sont bien nourris.

Une eau délicieuse rafraîchit les babines de Nestor. Enfin, il a trouvé le « Pays de la Gourmandise », c'est là à n'en plus douter que coule en abondance le miel blond et sucré !

Dans la terre du talus sont plantés des panneaux multicolores :

« Mangez de la panade. »

« Buvez Clash et vous serez Tchik ! »

« Même le clair de lune à Macreuse

Ne vaut pas les cerises de Courbais. »

Etc., etc.

Tous les 300 mètres, une inscription en lettres énormes, un dessin rutilant, une photographie alléchante invitent les touristes à se mettre à table. Et la promesse se précise : « Restaurant à 3 kilomètres, à 2 kilomètres, à 500 mètres, dans la première rue à droite... »

Nestor presse le pas. Une faim bien agréable lui tiraille l'estomac. Bon appétit, Messieurs...

Coule à flot le vin généreux dans les verres des convives. Ruissent les lumières, les musiques, les néons dans les rues animées... S'entassent les victuailles, les poulets, les rôtis, les ragoûts sur les tables aux nappes blanches...

Mais de miel, il n'en coule pas dans les ruisseaux de la ville. Le pays de la gourmandise n'est pas fait pour les Ours. Nestor a faim.

Dans les poubelles de zinc, au fond des cours, il a saisi furtivement des ordures ménagères, quelques épluchures de bananes, une carcasse de poulet, un peu de confiture... Mais bien vite le chien de garde, ou le balai de la concierge, font fuir le pauvre Nestor.

Et pour la première fois Nestor pense à son village, à ses petits amis Moky et Poupy qui ont du chagrin...

Peut-être, s'il revenait sur ses pas, lui pardonnerait-on son escapade...

Tristement, Nestor s'est assis sur une borne dans la ville où sont si heureux les Visages-Pâles mangeurs de viande et si malheureux les Ours mangeurs de miel.

En face de lui, une enseigne lumineuse s'allume et s'éteint au-dessus d'un cinéma. Deux petits enfants — tiens ! ils ressemblent à Moky et Poupy — sucent avec délice des bâtonnets sucrés. Ils sont chaudement vêtus d'anoraks fourrés et autour d'eux, sur l'enseigne, la plaine immense s'étend, couverte de neige.

« Voilà une belle invention, pense Nestor, et ces enfants ont l'air très heureux, le bâtonnet qu'ils sucent avec tant de plaisir doit être aussi délectable que le miel... »



Le miel ! le miel !

Le mot magique a redonné des forces au brave Nestor. S'il le faut, il ira jusqu'au bout du monde, sans craindre ni le soleil torride ni la bise glaciale...

Quittant le pays de la gourmandise et ses fausses promesses, Nestor est parti vers de nouveaux rivages...

Quand Moky et Poupy sont arrivés dans la Capitale du Pays de la Gourmandise, ils ont cherché partout Nestor.

On a bien parlé d'un ours égaré qui fouillait dans les poubelles en évitant les chiens.

Un petit garçon l'avait même vu s'asseoir en face d'un cinéma et rêver longuement devant une publicité lumineuse des « Caramels du Pingouin ». Après quoi, il avait perdu sa trace...

Courageusement Moky et Poupy se sont remis en route. Vers quel nouveau pays ?

(A suivre)



DANS QUEL PAYS SE TROUVE MAINTENANT NESTOR ?

La réponse se trouve dans le tableau ci-dessous.

1. Au pays des longues oreilles.
2. Au pays des plantes piquantes.
3. Au pays des grandes fleurs.
4. Au pays des pieds agiles.
5. Au pays des grands lacs.
6. Au pays du sable immense.
7. Au pays du lotus bleu.
8. Au pays des maisons noires.
9. Au pays de la glace.
10. Au pays des arbres géants.

Attention, les conditions pour participer au Jeu-Nestor se trouvent en page 23.

Cours vite à cette page. Il n'y a pas de temps à perdre.

Junipero Serra

Texte de J.M. Peloprat

DESSIN DE JORDEN



(A SUIVRE.)

LAMPIONS du 14 juillet

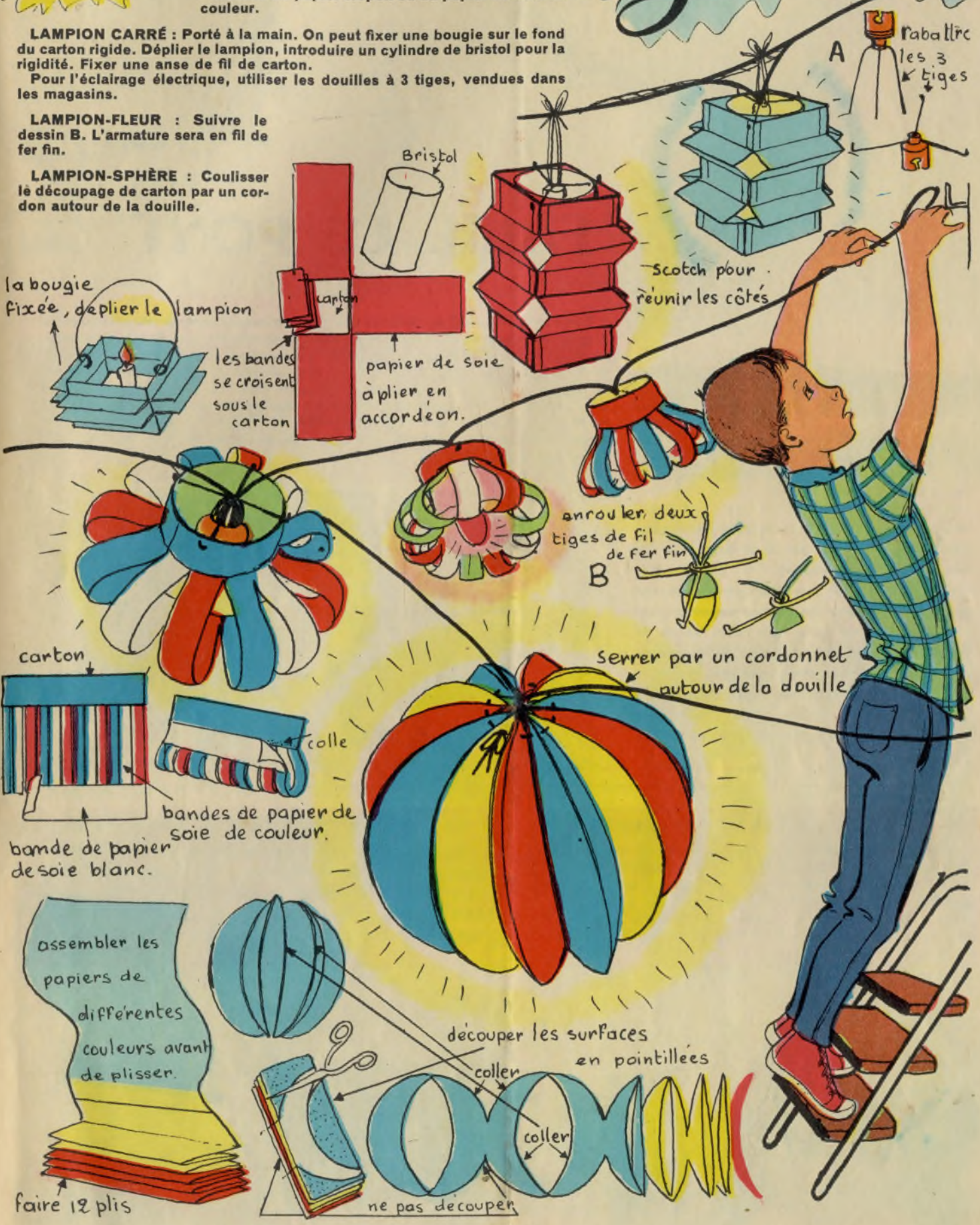
Utilisez du papier crépon ou du papier de soie de couleur.

LAMPION CARRÉ : Porté à la main. On peut fixer une bougie sur le fond du carton rigide. Déplier le lampion, introduire un cylindre de bristol pour la rigidité. Fixer une anse de fil de carton.

Pour l'éclairage électrique, utiliser les douilles à 3 tiges, vendues dans les magasins.

LAMPION-FLEUR : Suivre le dessin B. L'armature sera en fil de fer fin.

LAMPION-SPHÈRE : Coulisser le découpage de carton par un cordon autour de la douille.



la bougie fixée, déplier le lampion

les bandes se croisent sous le carton

Bristol

carton

papier de soie à plier en accordéon.

Scotch pour réunir les côtés

anrouler deux tiges de fil de fer fin

B

Serrer par un cordonnet autour de la douille

carton

colle

bandes de papier de soie de couleur.

bande de papier de soie blanc.

assembler les papiers de différentes couleurs avant de plisser.

faire 12 plis

coller

coller

ne pas découper

A

rabattre les 3 tiges



Photo KEYSTONE.

FAIRE LE PONT

Faire le pont, c'est un rude travail, surtout en Grande-Bretagne quand il s'agit d'un pont routier suspendu au-dessus du Firth of Forth, aux environs de Glasgow. Pour le moment, les ouvriers travaillent à lancer les énormes câbles qui entre les deux gigantesques pylônes supporteront le tablier sur lequel rouleront les voitures. Bien en-dessous, les navires de Sa Majesté Britannique paraissent des petits jouets ridicules. (Que sa Majesté veuille bien nous en excuser.) Entre autres qualités, les vaillants pontonniers doivent ignorer totalement le vertige. Le moindre plongeon serait fatal.

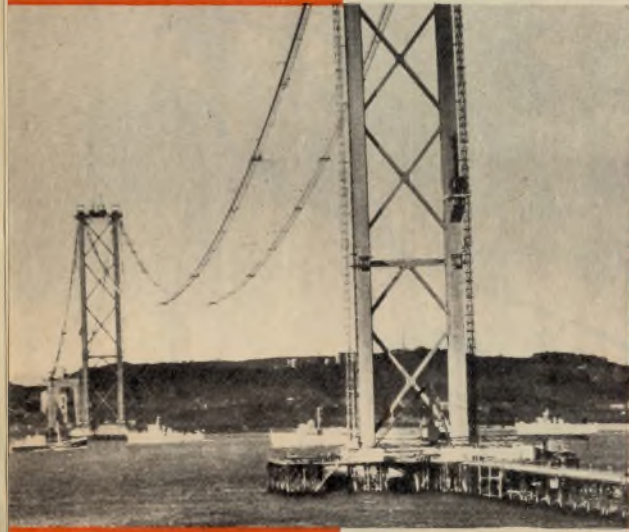


Photo KEYSTONE.

Les ambitions de M. Jean Gorgy sont plus modestes. Bien qu'habitant non loin de Tancarville, exactement à Luc-sur-Mer (Calvados), il affectionne les ponts anciens et miniature. Pour réaliser ce superbe pont de Cahors, il ne lui a pas fallu moins de 300 heures de patience et de 7 800 allumettes. Il avait déjà réalisé avec le même matériau la Tour Eiffel et d'autres monuments bien connus. Pour les clubs qui manquent d'imagination, voilà une excellente activité.



Photo ACIP.

MAXI: "QUAND JE PENSE AUX CACAHUËTES"

Cette chanson bien connue exprime les regrets de quelqu'un devenu fort riche et qui voudrait être resté aux temps heureux où il ne pouvait se payer que des cacahuètes. C'est le cas de Maxi, à qui le zoo de Munich offre un repas copieux qu'il semble apprécier assez peu. Voilà un singe bien difficile.



Photo KEYSTONE.

LA CRAVATE C'EST L'HOMME (DE TROUPE)

Vous vous rappelez sans doute le pélican Patrick, présenté dans notre numéro du 1^{er} avril. Sa bonne tenue dans la Royal Air Force lui a valu d'être décoré. Mais, comme il s'empêtrait dans sa décoration, celle-ci a été remplacée par un nœud papillon. Félicitations, Patrick!



Photo KEYSTONE.

CINQUANTIÈME ANNIVERSAIRE



Photo A. F. P.

La Fédération des Scouts Catholiques Belges a cinquante ans. A l'occasion de ce jubilé, une messe d'action de grâces a été célébrée à Bruxelles dans le magnifique bois de la Cambre. Notre photographie présente un aperçu de la foule nombreuse que cette sympathique manifestation avait regroupée.



Photo AGIP.

ÉLÉGANCE AUTOMOBILE



Photo AGIP.

Voici la dernière née de la Régie Renault : la Berline "R-8", un peu plus puissante que la Dauphine et aussi élégante. Nous lui souhaitons bonne route. Ci-contre, Zoé, 3 ans présente "Ami 6", charmant modèle réalisé par Juvenil's.



Photos AGIP.

NATALIE : "De la musique avant toute chose"

A quatorze ans, Natalie Waysre est déjà une pianiste célèbre. Depuis l'âge de quatre ans, elle a déjà parcouru une belle gamme d'honneurs. A huit ans, premier récital, à dix ans, concert en soliste à la Salle Pleyel. Elle est passée récemment à la télévision dans le cadre de l'émission « Jeunes Virtuoses ».



Photo AGIP.

A LA CHASSE AUX PAPILLONS

Nylfrance présente pour cette chasse aimable des robes charmantes, réalisées, celle de gauche dans un fin quadrillé blanc et bleu, celle de droite dans un tissu fantaisie turquoise et rose.



guérir, il faudrait qu'il boive l'eau de la fontaine.

— Mais la fontaine est arrêtée, dit le roi.

— Peut-être une seule goutte d'eau la ferait repartir.

Le roi soupira.

— Voilà six mois qu'il n'a pas plu, jamais on ne trouvera une goutte d'eau dans tout le pays.



IL était une fois un petit prince qui habitait un grand château dans la forêt.

Et, à côté du grand château, une petite fontaine coulait.

Chaque matin le petit prince venait s'asseoir près de la fontaine, un oiseau d'or à ses pieds. Et, chaque matin, le petit prince sortait une timbale d'argent, grosse comme un dé à coudre, et il buvait trois petites timbales de l'eau de la fontaine.

Et cela depuis des années et des années, car le petit prince allait avoir six ans.



Que se passa-t-il cette année-là ? Était-ce la grande sécheresse qui régnait sur tout le pays ou une cause beaucoup plus mystérieuse ? La petite fontaine s'arrêta de couler.

Pas tout d'un coup, bien sûr. Mais un jour, le petit prince ne put boire que deux timbales d'argent

grosses comme un dé à coudre. Et le lendemain, une seulement. Et le jour suivant, pas du tout.

Alors, le petit prince devint tout pâle et il tomba malade.

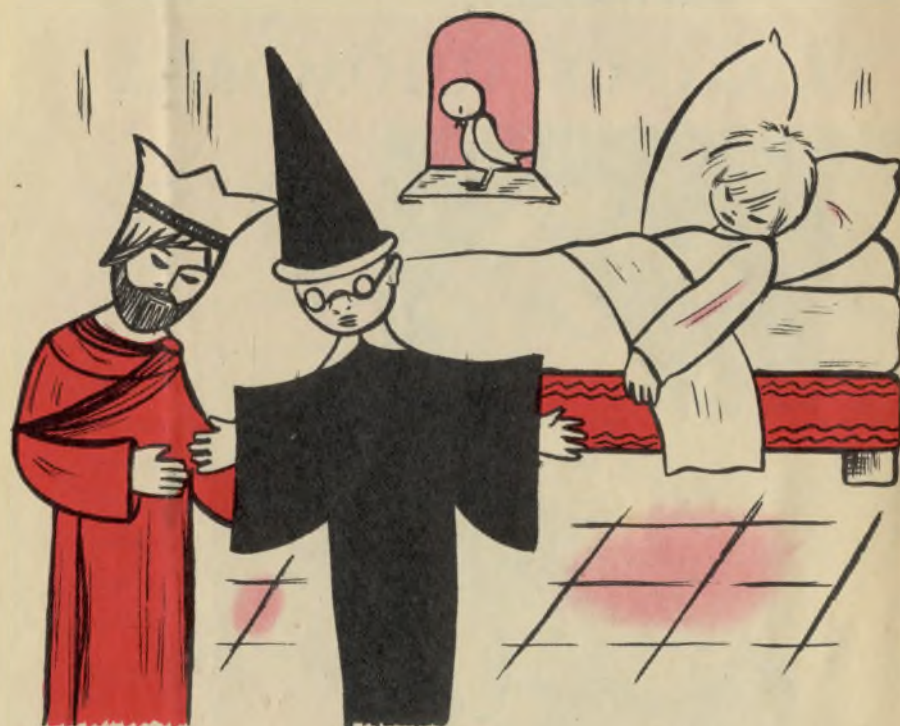
Le roi, son père, appela le docteur, mais le docteur secoua la tête.

— Je ne peux rien pour le

Alors, l'oiseau d'or prit la timbale dans son bec et s'envola très loin.

— Nuages du ciel, donnez-moi une goutte d'eau pour remplir la fontaine du petit prince qui va mourir !

Mais les nuages, chassés par le



Prince

vent, passaient sans regarder l'oiseau d'or.

— Torrents de la montagne, donnez-moi une goutte d'eau pour remplir la fontaine du petit prince qui va mourir !

Mais les torrents bondissaient par les rochers, passaient sans regarder l'oiseau d'or.



— Fleurs des champs, donnez-moi une goutte d'eau pour remplir la fontaine du petit prince qui va mourir !

La violette agita ses pétales.

— Reviens demain matin, à l'aurore, oiseau d'or, je te donnerai ma rosée.

A l'aurore, le lendemain, la

violette laissa tomber dans la timbale une goutte de rosée, toute ronde et toute brillante.

Et l'oiseau d'or repartit bien vite dans la forêt.

Mais la rosée était trop petite, elle glissa dans la fontaine et la fontaine ne recommença pas à couler.

Alors l'oiseau d'or se mit à pleurer très fort, très fort. Et une larme de l'oiseau tomba dans la timbale, elle déborda dans la fontaine, et la fontaine se remplit, et la fontaine se remit à couler...



Au fond de la forêt, dans un grand château habite un petit prince.

Et à côté du grand château coule une petite fontaine.

Chaque matin le petit prince vient s'asseoir près de la fontaine, un oiseau d'or à ses pieds. Et, chaque matin, le petit prince sort une timbale d'argent grosse comme un dé à coudre, et il boit trois petites timbales de l'eau de la fontaine.

Et cela depuis des années et des années, car le petit prince a maintenant dix ans.

Et jamais plus la petite fontaine ne s'est arrêtée de couler.

Martine DUROYAUME.



AH! LA BELLE FÊTE QUE VOICI!

Et bâiller...
Et dormir...
Vous croyez que c'est une vie pour des filles et des gars en vacances ?
Pierrot s'est gratté l'oreille...
Pierrette s'est gratté le nez...
Les deux ensemble se sont touché le front :
— C'est bientôt la fête au village. Les jeunes gens préparent des stands, les jeunes filles des danses et des pâtisseries. Pourquoi ne ferions-nous pas aussi notre part pour que la fête soit plus belle ?
C'était une idée du tonnerre. En deux heures, elle fit le tour du village ; en deux jours, le tour du canton ! Eh ! oui...



Le plus embarrassé sera le jury. Comment choisir entre tant de merveilles?... Au jour dit, les contrôles sont en place, les premiers concurrents arrivent...

Morzac présente — sur une voiture à bras tirée par quatre gars — le spectacle de marionnettes monté l'hiver dernier pour les veillées. Personnages renouvelés, sketches revus et corrigés : tout le village s'y retrouve, et rit aux éclats en revoyant — admirablement observée — l'aventure de la Mère Catherine qui avait perdu sa vache blanche, haut encornée...

A Lurette, grâce à Fripounet, on a voyagé. De là, l'idée a flambé : présenter un beau Malgache en filanzane, transformer une luge en « traîne » esquimaude, une voiture à bras en « pousse » tirée par d'amusants « Chinois » occasionnels. (Pantalon de soie, chapeau conique et natte au vent!...)

Avec Papegai, — qui s'est adonné au jardinage — voici la voiture à bras du marchand de quatre-saisons, dominée d'une tour Eiffel (en choux, tomates et cornichons!...).

Des exclamations admiratives accueillent Bonlieu, qui fait défiler toute la belle nature en six brouettes : les fleurs, les fruits, une ruche, un nid géant où piaillent trois « oisillons » curieusement bouclés ; la moisson, gerbe debout parmi bleuets et coquelicots, moissonneuses à l'entour en chantant la joie de la récolte ; une forêt miniature où, dessous un « arbre » solidement ajusté, se déplie la fougère gracile, fleurit la pervenche, pointent dans la mousse verte les champignons multicolores...

Voici encore la maquette de Valsec, tel qu'il est ; et celle de Chanteville, telle que l'ont rêvée tous les lecteurs de « Fripounet »...

Le village s'étonne, admire, applaudit. Le jury, pour n'être point en peine, remet un prix à chaque groupe, la fanfare éclate et le bonheur luit. Mais plus haut encore que le plaisir du succès et des prix chante la joie d'avoir fait quelque chose ensemble, et d'avoir réussi. Ah ! oui, la belle fête que voici !...
Rose DARDENNES.

Et voilà que, dans six villages à la ronde, plus un garçon ne bâille, plus une fillette ne dort. Dans tous les coins, par petits paquets, des enfants bien réveillés se creusent la tête et re-troussent leurs manches...

Car la belle idée grandit : les aînés ont invité les enfants des six villages à organiser eux-mêmes un défilé de véhicules à une, deux, ou quatre roues, décorés en fonction de ce qu'ils ont fait, découvert, lu ou vu durant l'année. Des prix seront attribués aux meilleures idées, et aux plus parfaites réalisations. Ah ! quelle compétition !

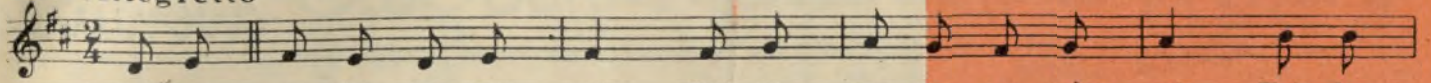
Non, non, rien de compliqué : les véhicules à moteur sont interdits. Ils ont seulement mobilisé les véhicules à taille d'enfants : de la poussette à la remorque à vélo, en passant par les brouettes, sans compter les... Mais, chut !... Chaque petit groupe garde ses secrets, et tous se démènent, collent, clouent, tapent, peignent ou dessinent ! Partout, ce n'est que fleurs, guirlandes, peinture, tissus brillants, oriflammes et drapeaux, costumes essayés dans les rires, chants répétés dans la joie. Disputes aussi, parfois. Mais après toute chicane, une réconciliation : a-t-on le temps de se boudier quand une si belle fête met en branle petits et grands ?

— Ça marche, ça marche !

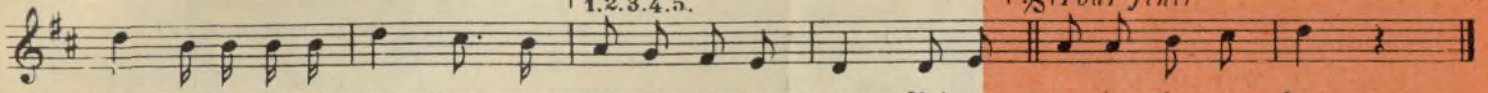
Ça court, même. Et qui voudrait bâiller et dormir quand tous les autres ont tant de plaisir ?



Allegretto



1. Pok est un p'tit chat tout noir, Qui du ma-tin jus-qu'au soir Fait le



fou, Fait miaou mia-ou Pour ve-nir sur mes ge-noux. J'ai un -quarium du sa-lon.



Cette chanson sera mise en scène.

1^o Le chanteur arrive avec un petit chat en peluche dans ses bras, il le pose par terre, ensuite il va chercher un petit chien également en peluche et si possible sur roues pour que le chanteur puisse faire le tour de la scène en le tenant en laisse.

2^o Plusieurs enfants représentent le chat, le chien et les oiseaux.

Costumes d'animaux : maillot en jersey noir pour le chat, maillot en tissu pelucheux pour le chien, maillot en jersey marron pour les oiseaux, avec deux petites ailes. Petits bonnets avec oreilles enserrant la tête pour les figures d'animaux ou têtes en carton pâte.

1. Le chanteur s'adresse aux enfants du chœur comme s'ils étaient ses amis. Un enfant costumé en chat tourne autour de lui en faisant : Miaou.

2. Arrive le chien qui tend sa patte au chanteur et se laisse tirer en laisse par lui. Ils font le tour de la scène.

3. Le chat qui se tenait à l'écart, mécontent, arrive et pose sa patte à son tour sur le chanteur qui le repousse.

4. Les enfants costumés en oiseaux évoluent au fond en faisant : Cui Cui.

5. Le chat s'approche des oiseaux qui font rapidement le tour de la scène en agitant leurs bras comme des ailes. Le chat les poursuit sans pouvoir les atteindre.

6. Pour conclure la chanson les enfants se tiennent en ligne, le chat d'un côté, le chien de l'autre, les oiseaux au milieu. Ils baissent la voix en articulant bien, car le dernier vers doit être à peine chanté. Au besoin on peut présenter l'aquarium avec un poisson rouge.

II

J'ai un p'tit chien tout blanc,
Qui m'amuse énormément,
Il aboie,
Je n'sais combien d'fois
Pour se prom'ner avec moi.

III

Pok en est un peu jaloux,
Il aim'rait v'nir avec nous
J'lui dis : « Non !
Car les p'tits chatons
Doiv'nt rester à la maison. »

IV

Sur le balcon, les moineaux,
Dès qu'il commence à fair' beau,
Font cui cui,
Tant ils sont ravis

V

Mais quand il les aperçoit,
Pok avance en tapinois,
Son œil luit,
Son p'tit corps frémit,
Les oiseaux se moqu'nt de lui.

VI

Vraiment l'plus silencieux
De mes compagnons de jeux,
C'est Plon-Plon
Le petit poisson
Dans l'aquarium du salon.

Texte et Musique de Pierrette OULLIE

(LÈS CHANSONS DE POK)

Éditions BILLAUDOT
14, rue de l'Échiquier — PARIS-X^e





Sylvain, Sylvette

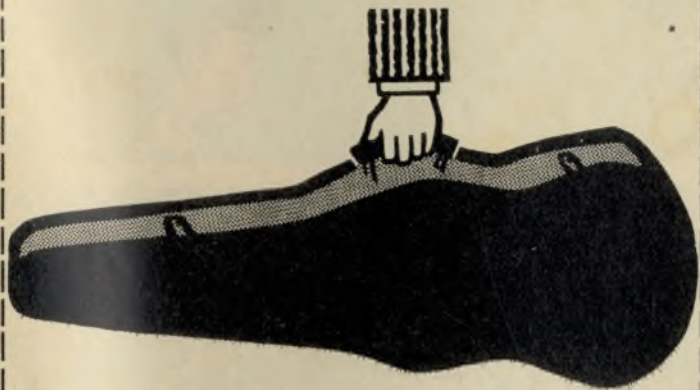
et leurs aventures

par Claude Dubois d'après les personnages de M. Cuvillier.



qui?

... Thomson, "l'antiquaire" ?
... J.-J. Paul, "le photographe" ?
... ou Grace Fontaine,
"la belle américaine" ?



oui, qui a volé la boîte à violon ?

Découvrez ce que "camouflait" cette boîte. Retrouvez la trace des trois suspects, en menant vous-même la passionnante enquête policière du

JEU AZUR

100.000 NF DE PRIX

- 1^{er} PRIX :**
30.000 NF
- 2^e PRIX :**
une Peugeot 404
- 3^e PRIX :**
une Simca 1.000
- 4^e PRIX :**
une Renault 4 RL

... en tout 1.000 prix

JEUDI 12 JUILLET : tous sur la piste !
Oui, dès le 12 Juillet, accompagnez vos parents à un poste Azur, à l'occasion d'un ravitaillement de voiture : le pompiste vous remettra l'imprimé n°2 comportant les 2 premières séries de questions du jeu Azur. Alors, de l'astuce, du flair!... et vous aiderez vos parents à gagner (ils auront sûrement besoin de vous pour certains problèmes)



AZUR : PARTOUT PRÉSENT, TOUJOURS SERVIABLE.

Un succès renversant

Était-ce trop facile? Beaucoup d'entre vous ont trouvé la réponse juste à la question posée la semaine dernière. Déjà, beaucoup de vos camarades ont reçu la première série des magnifiques lots offerts par Fripounet aux lauréats du Jeu-Nestor.

Attention, il y a encore cinq semaines de concours. Il y a donc encore cinq chances de gagner. Si vous n'avez pas été assez perspicaces ou pas assez rapides la dernière fois, vous serez sans doute plus heureux cette semaine.

Relisez bien vite le deuxième épisode du Jeu-Nestor et le règlement ci-dessous et précipitez-vous vers la boîte aux lettres la plus proche de votre domicile.

RÈGLEMENT

● Il s'agit de trouver parmi les 10 réponses proposées chaque semaine la **Bonne Réponse** à cette question : **Où se trouve maintenant Nestor ?**

● La même question sera posée chaque semaine, tant que durera le jeu.

● Pour trouver la réponse, il faut lire attentivement l'épisode de la semaine, raconté en pages 12-13.

● Les réponses doivent être envoyées le plus rapidement possible à :

JEU NESTOR

31, rue de Fleurus, PARIS-6^e

● Pour participer au Jeu de Vacances, il faut rédiger la réponse sur une carte postale. Sur la partie gauche, réservée à la correspondance, le concurrent inscrit :

— son nom et son adresse complète ;

— le numéro et le texte exact de la réponse choisie dans le tableau de la page 13 du journal.

● Attention, il s'agit d'une course de vitesse. Seuls les 300 premiers lauréats de chaque semaine seront récompensés.

● Des prix nombreux, livres, disques, jouets... récompenseront les concurrents gagnants. Ces jeux seront expédiés chaque semaine, sans attendre la fin du concours.

● La bonne réponse de chaque semaine se trouvera dans le titre de l'épisode suivant.

Bon courage.





LE JAGUAR DE TAXAPULCA

RÉSUMÉ. — Ayant retrouvé Cacahuétec et Toulbazar, Jordi les persuade qu'ils n'arriveront à rien par la violence.

PAR FRANÇOIS BEL.

Bueno... Je te fais confiance, Pompon Rouge.. Mais que ça me coûte, caramba! Réellement, tu crois que les gens du gouvernement à Mexico vont intervenir ?

Mais oui, réellement..

Pardonne-moi ma défiance Pompon Rouge.. Tu comprends, j'ai toujours eu tout le monde contre moi.. Et ces gringos de la TROPICAL FARMING COMPANY sont si riches qu'ils achètent même les consciences !

Je sais, Cacahuétec, mais sois tranquille. J'ai fait parvenir au gouvernement fédéral toutes les preuves sur les agissements de la TROPICAL FARMING. Et crois-moi, à Mexico on ne plaisante pas avec ça !



Et que veut dire ce signal ?

Ce sont nos frères de la vallée qui nous annoncent qu'une Flottille de la TROPICAL FARMING descend le Rio San Blas pour faire passer clandestinement les récoltes au Guatemala..

C'est à ce signal que nous devons attaquer... Mais puisque tu me dis que je dois attendre l'intervention de la Garde Nationale, ce signal restera sans réponse.

Un instant.. Nous n'allons tout de même pas laisser la Flottille passer tranquillement sous notre nez...

Est-ce que vous disposez d'explosifs ?

Mais oui, Jordi ! La semaine dernière justement j'ai attaqué un campement forestier de ces bandits et nous nous sommes emparés de trois cent kilos de TNT.



FM 1307 28.

ABONNEMENTS	FRANCE et COMMUNAUTÉ	ÉTRANGER (sauf SUISSE)
6 mois	11,30 NF	14 NF
1 an	22,50 NF	28 NF

RÉDACTION-ADMINISTRATION : **CŒURS VAILLANTS**
 31, rue de Fleurus - PARIS-6^e - C. C. P. Paris 1223-59. — Tél. : LITré 49-95
 Chaque demande de changement d'adresse doit obligatoirement être accompagnée de la dernière bande d'envoi et de 0,50 NF en timbres-poste.
LES ABONNEMENTS PARTENT DU 1^{er} DE CHAQUE MOIS.
 Indiquez lisiblement : NOM, ADRESSE - PUBLICATION, DURÉE demandées au verso de votre titre de paiement.

ADMINISTRATION FLEURUS - SUISSE	
Saint-Maurice, Valais C.C.P. SION n° II c 5705.	
ABONNEMENTS	
1 an :	23,80 FS, — 6 mois : 12 FS.

Régisseur exclusif de la publicité : UNIPRO, 103, rue La Fayette - Paris (10^e) - Tél. : TRU. 81-10. — Déposé au Ministère de la Justice à la date de la mise en vente. — Imprimé en France. — Crète Paris, Corbeil-Essonnes. — 4402. Loi n° 49.956 du 16 juillet 1949 sur les publications destinées à la jeunesse. Président du Conseil d'Administration, Directeur de la Publication : David JULIEN. Membres du Comité de Direction : Michel NOÛR, Jean PHAN.