

JEUDI 5 JUILLET 1962

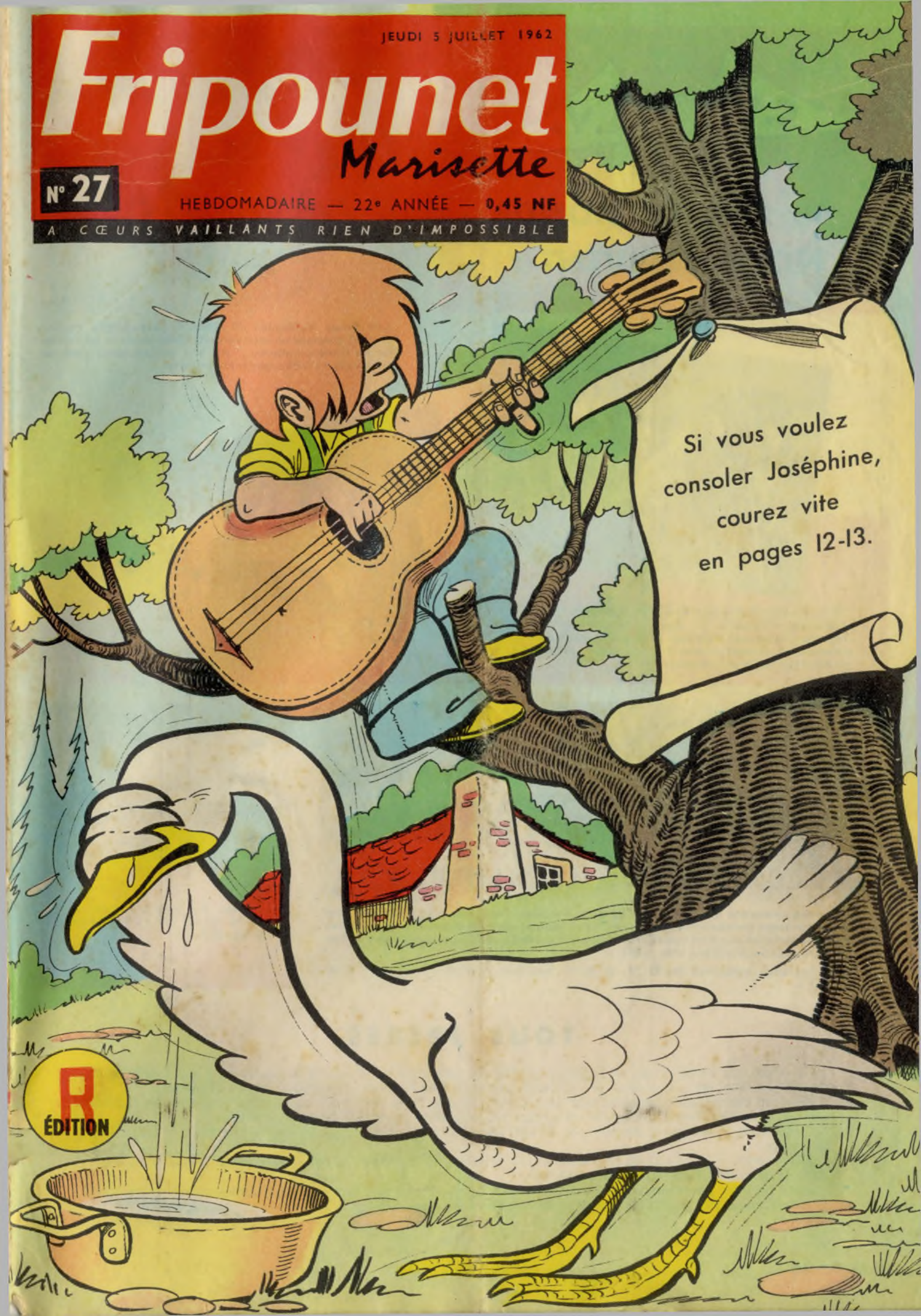
Fripounet

Marisette

N° 27

HEBDOMADAIRE — 22^e ANNÉE — 0,45 NF

A CŒURS VAILLANTS RIEN D'IMPOSSIBLE



Si vous voulez
consoler Joséphine,
courez vite
en pages 12-13.

R
ÉDITION

LES

ET

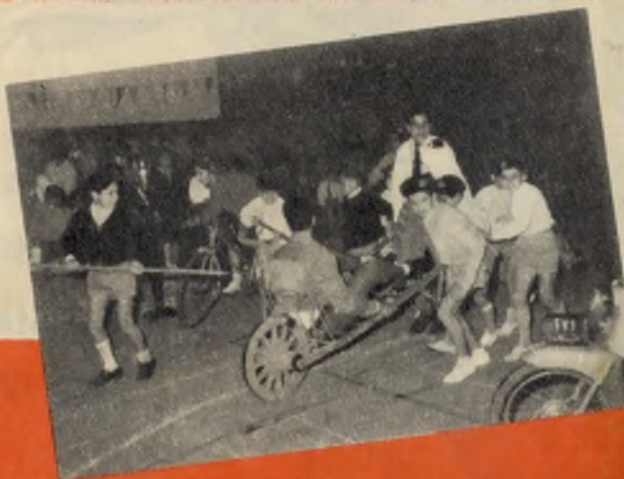
C.V.

A.V.

DE PAR LE MONDE
NOUS ÉCRIVENT :



Les Ames Vaillantes de Mobaye (République centre Afrique) donnent un mouvement d'ensemble le jour de la fête de l'Indépendance... Au son du tam-tam, sous le soleil, cela a dû être une belle journée.



Non, ne croyez pas que les Cœurs Vaillants et les Ames Vaillantes d'Ismailia en Égypte ne font que défilier. Regardez ils savent s'amuser avec toutes les personnes, puisqu'elles étaient venues 1 500 pour les applaudir à la grande fête qu'ils ont donnée.



« Nous vous envoyons une photo de l'Ile de la Réunion. Nous sommes en retard pour réaliser Kermorama puisque nous recevons notre journal après la France. Ici les petites créoles ne participent pas à un concours, toujours c'est fini quand nous avons notre journal et malgré cela nous aimons bien le lire. »

Depuis quelques semaines les C. V. et A. V. ont leur journal « à eux » : C'est « GUÉTALI ».



Après la fatigue, c'est le repos. Ici les Ames Vaillantes de Hong-Kong.

TOUS FRÈRES

En Afrique, à Hong-Kong, en Égypte... et dans de nombreux autres pays du monde, il y a des garçons et des filles de ton âge qui, comme toi, vivent le grand Jeu de l'Amitié. Peu importent les distances !

Déjà, en construisant Chantemonde avec tes camarades, tu as découvert une foule d'amis proches et lointains et peut-être rêves-tu de partir en voyage à l'autre bout du monde pour les rencontrer !

Ci-dessus les voici qui te disent ce qu'ils font ensemble et c'est à la page 15 que tu trouveras le journal de leur pays.

Dans quinze jours, du 21 au 26 juillet, les responsables de tous les C. V.-A. V. du monde vont venir à Paris pour la première Rencontre Internationale.

Ainsi partout, grâce aux efforts de tous les C. V. et A. V., c'est la même joie qui illumine les visages, c'est le même amour qui emplit les cœurs : celui du Seigneur Jésus.

LE PÈRE.

ALERTE! au "paradis" par R. Bonnet

RÉSUMÉ.

RÉSUMÉ. — Le photographe Abélard passe, avec Fripounet et Marisette, des vacances plutôt mouvementées.



HEUREUSEMENT, QUE J'AVAIS PRÉVU LES PIRES DANGERS!



JE SUIS PERDU! IL VA ME SAUTER À LA NUQUE... À MOINS, QU'IL DÉVORE D'ABORD MES MAINS



!?. SI CE N'EST PAS UN LOUVETEAU, C'EST UN "LOUPIOT", .. OU UN "ARRIÈRE-PETIT-LOUPIOT" DU LOUP DE GUBBIO, CELUI, QUI A ÉTÉ APAISÉ PAR SAINT FRANÇOIS D'ASSISE!



! UN LOUP. AVEC COLLIER!!!! C'EST PICKY. EN LOUP "LOUPÉ"! UNE FARCE DE FRIPOUNET ET DE MARISSETTE!.. VA TE COUCHER, MON BON TOUTOU.



PICKY A BIEN FAIT DE NOUS REJOINDRE... AVEC UN ÉLASTIQUE AUTOUR DU MUSEAU, IL AVAIT L'AIR VRAIMENT FÉROCE...

NOS HURLEMENTS ONT FAIT CROIRE À ABÉLARD QU'UNE BANDE RÔDAIT. LA PEUR, QU'IL A DONNÉE À L'HERMINE, EST VENGÉE.



REGARDE CE, QU'ILS'EST AMUSÉ À FAIRE AVEC LE MATÉRIEL!

IL S'EST SAUVÉ, SANS PRENDRE LE TEMPS DE CHAUSSER SES SKIS! ET, SI VITE, QUE PICKY A RENONCÉ À LE SUIVRE..



COMME NOUS NE HURLONS PLUS, IL VA REVENIR. DÉJEUNONS EN L'ATTENDANT.

AVANT, NOUS DEVRIONS ALLER VOIR, S'ILNES'EST PAS RÉFUGIÉ DANS SA VOITURE.



C'EST DOMMAGE D'ABÏMER CES TERRIBLES BONSHOMMES.. AH! BAH!.. ÇA LES LAISSE FROIDS!



S'IL COURT TOUJOURS, IL DOIT ÊTRE LOIN! QUEL POLTRON CET ABÉLARD..

EH! BIEN! PETITS FARCEURS.. LE "POLTRON" VA VOUS JOUER UN TOUR.. À SA FAÇON!....



UNE VOITURE, QUI ÉTAIT ARRÊTÉE À CÔTÉ DE CELLE D'ABÉLARD, VIENT DE DÉMARRER....

15 TONNES

Au volant de son camion, Bob fonce dans la nuit et il pense : « C'est la mauvaise heure. » Quatre heures du matin, l'heure où le sommeil vous fait mal aux yeux, où l'engourdissement né du ronflement du moteur vous attaque sournoisement. Pour résister à la fatigue, Bob pense. Il revoit ses longues, ses déjà nombreuses années de « Grand Routier », de Paris à Turin et de Lyon à Amsterdam.

Droit devant lui, les deux phares de son Willème trouent la nuit. Au passage, ils font sortir de l'ombre les troncs des bouleaux et des platanes dont le feuillage frissonne dans le brouillard nocturne. Quelquefois, la silhouette noire d'un cycliste s'agite dans le faisceau lumineux.

« Quelque ouvrier d'une équipe de nuit », songe Bob.

Arrivé à sa hauteur, Bob donne deux petits coups de klaxon discrets pour saluer le compagnon de travail surgi de la nuit et qui y replonge aussitôt.



Quinze tonnes de fret. 15 000 kilos de poutrelles, de boîtes en fer étamé, d'appareillages électriques. Toute cette richesse est confiée à la responsabilité de Bob; il ne s'agit pas d'avoir un accident. A Milan, de l'autre côté de la frontière italienne, des hommes attendent la précieuse cargaison. Mais on peut avoir confiance, Bob est un routier chevronné.

De temps à autre, Bob jette un coup d'œil sur le tableau de son « bahut ». Comment s'y retrouve-t-il ?

Une dizaine de boutons, un compte-tours, un compteur de vitesse, un niveau à huile, un niveau à carburant, deux voyants, rouge et vert, qui s'allument en cas de danger, un avertisseur de crevaison qui siffle comme une locomotive, deux rétroviseurs, etc.

Tel un chef d'orchestre qui a l'œil sur chacun de ses exécutants, Bob « contrôle » tous les cadrans comme s'il n'y en avait qu'un seul. Bob est un grand artiste.



A l'arrière du camion, un panneau blanc se détache dans la nuit. Trois lettres, T. I. R., sur ce panneau. Cela signifie que la cargaison de Bob a été visitée par les douaniers au départ de Paris. Puis, la visite faite, on a scellé le camion.

Grâce à ce procédé, Bob pourra, demain, passer à la frontière sans s'arrêter. Sa plaque « T. I. R. » le dispense de toute formalité.

Ainsi Bob gagnera plus de deux heures sur son voyage. Et deux heures du camion de Bob, c'est une grosse économie.

« La route est un long ruban
Qui défile, qui défile... »

Tout au long des kilomètres, les images défilent aussi dans la tête de Bob. Il pense à son René qui dort dans son petit lit, rêvant sans doute à de fabuleux voyages. Il lui rapportera un camion miniature, un Willème comme celui qu'il conduit. Et pour Christine, sa petite fille, une belle poupée italienne.

La vie est belle !

A. V.



LA CARTE D'IDENTITÉ DES VOITURES

Pendant les vacances, des multitudes d'automobiles vont sillonner les routes. Des voitures françaises, mais aussi des voitures en provenance de l'étranger. Je suis sûr que tu es déjà très au courant des marques d'automobiles. Ce n'est pas toi qui confondrais une Dauphine et une Simca 1 000.

Peut-être ignores-tu la façon de reconnaître le lieu d'origine, ou, si tu préfères, l'immatriculation des voitures ? Quand tu seras assis sur le bord de la route, tu pourras aussi savoir d'où viennent les gens qui traversent ta région et même peut-être les saluer dans leur propre langue.

De toute façon, adresse-leur ton plus joli sourire. C'est une façon de se saluer absolument internationale.



LES INSIGNES INTERNATIONAUX :

Ils se trouvent à l'arrière des voitures, sur une plaque ovale :

A : Autriche.	CS : Tchécoslovaquie.	SU : URSS.	TT : Transit temporaire.
AL : Albanie.	D : Deutschland (Allemagne).	TU : Tunisie.	WW : Voiture neuve en livraison.
AND : Andorre.	DK : Danemark.	USA : États-Unis d'Amérique.	W : Véhicule en vente ou en réparation.
AUS : Australie.	E : Espagne.	V : Vatican.	D : Domaines (administration).
B : Belgique.	F : France.	YV : Yougoslavie.	
CH : Confédération helvétique (Suisse).	S : Suède.	CC : Corps consulaire.	
		CD : Corps diplomatique.	

Numéro du département ↓

354 HB 54

LES DÉPARTEMENTS :

Ils ont un numéro qui correspond à leur ordre alphabétique. D'ailleurs, on retrouve ce numéro un peu partout, sur les cartes de Sécurité Sociale, sur certaines factures, etc. Cette façon de faire est très pratique :

Ain 1	Dordogne 24	Lot 46	Rhône 69
Aisne 2	Doubs 25	Lot-et-Garonne 47	Saône (Haute-) 70
Allier 3	Drôme 26	Lozère 48	Saône-et-Loire 71
Alpes (Basses-) 4	Eure 27	Maine-et-Loire 49	Sarthe 72
Alpes (Hautes-) 5	Eure-et-Loir 28	Manche 50	Savoie 73
Alpes Maritimes 6	Finistère 29	Marne 51	Savoie (Haute-) 74
Ardèche 7	Gard 30	Marne (Haute-) 52	Seine 75
Ardennes 8	Garonne (Haute-) 31	Mayenne 53	Seine-Maritime 76
Ariège 9	Gers 32	Meurthe-et-Moselle 54	Seine-et-Marne 77
Aube 10	Gironde 33	Meuse 55	Seine-et-Oise 78
Aude 11	Hérault 34	Morbihan 56	Sèvres (Deux-) 79
Aveyron 12	Ille-et-Vilaine 35	Moselle 57	Somme 80
Bouches-du-Rhône 13	Indre 36	Nièvre 58	Tarn 81
Calvados 14	Indre-et-Loire 37	Nord 59	Tarn-et-Garonne 82
Cantal 15	Isère 38	Oise 60	Var 83
Charente 16	Jura 39	Orne 61	Vaucluse 84
Charente-Maritime 17	Landes 40	Pas-de-Calais 62	Vendée 85
Cher 18	Loir-et-Cher 41	Puy-de-Dôme 63	Vienne 86
Corrèze 19	Loire 42	Pyrénées (Basses-) 64	Vienne (Haute-) 87
Corse 20	Loire (Haute-) 43	Pyrénées (Hautes-) 65	Vosges 88
Côte-d'Or 21	Loire (Haute-) 43	Pyrénées-Orientales 66	Yonne 89
Côtes-du-Nord 22	Loire-Atlantique 44	Rhin (Bas-) 67	Territoire de Belfort 90
Creuse 23	Loiret 45	Rhin (Haut-) 68	

Dans un département les plaques sont rédigées de la façon suivante : D'abord le numéro d'ordre de la série.

Puis la lettre (ou les deux lettres) correspondant à la série.

Ensuite le numéro du département.

Pour certains départements, où il y a beaucoup de voitures, les séries sont de 9 999, par exemple :

Dans la Seine : 1 765 KD 75.

1765 KD 75

Pour les autres, les séries sont de 999, il y a donc trois chiffres avant la lettre de série, par exemple :

Dans la Loire-Atlantique : 830 EK 44.

830 EK 44



Colliers pour la plage

CACAHUÈTES ET PÉPINS DE POMMES :

Enfilez sur un fil de nylon, en vous servant d'une grosse aiguille. Vous pouvez, auparavant, les peindre avec de la gouache et ensuite les vernir.

PÉPINS DE MELON :

Laissez-les sécher. Enfilez.

PÉPINS DE POTIRON :

Percez-les de quatre trous en rectangle. Peignez-les sur un seul côté. Enfilez sur deux cordonnets de couleurs différentes.



POIS CHICHES :

Vernissez. Enfilez. A intervalles réguliers, nouez le fil pour faire un pendentif.

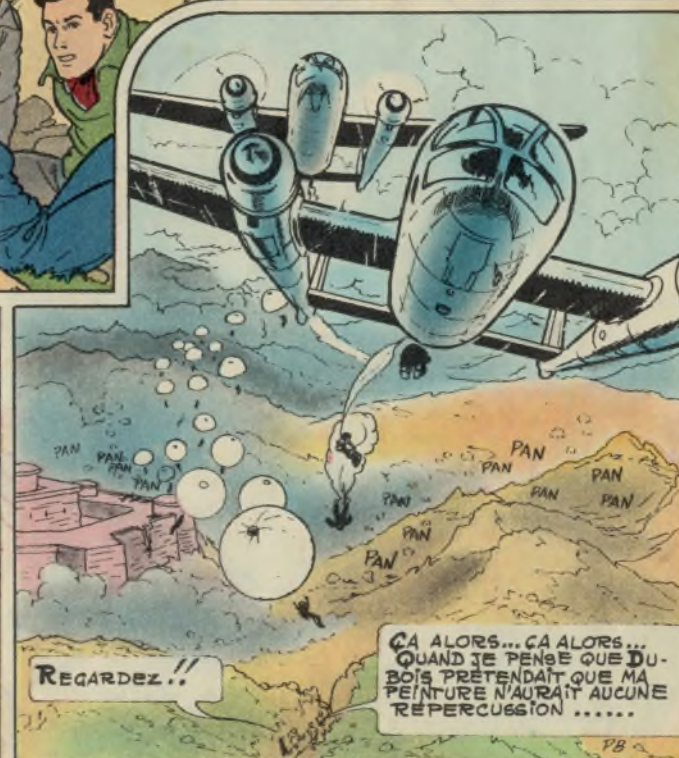
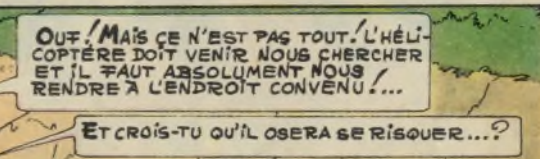
POIS CHICHES ET FÈVES :

Enfilez deux pois chiches. Intercalez une fève, qui sera traversée en diagonale. Deux fils sont nécessaires.

LES ORCHIDÉES ROUGES

par **PIERRE BROCHARD**

RÉSUMÉ. — Zéphir a réussi à délivrer Tony et Clara. Mais nos trois amis n'ont pas retrouvé leur tranquillité pour autant.



Nonni et la flûte enchantée

DESSINS DE TRIXI BEREL



CE SOIR, LES ENFANTS VOUS AUREZ UNE VISITE.

C'EST LE COUSIN ANGRIM?

SUR LES QUAIS DU PETIT PORT D'AKUREYRI, AU NORD DE L'ISLANDE



C'EST LE COUSIN ANGRIM

CHIC ALORS! IL NOUS JOUERA DE LA FLUTE



JE VOUDRAIS SAVOIR JOUER MOI AUSSI

LE SOIR VENU



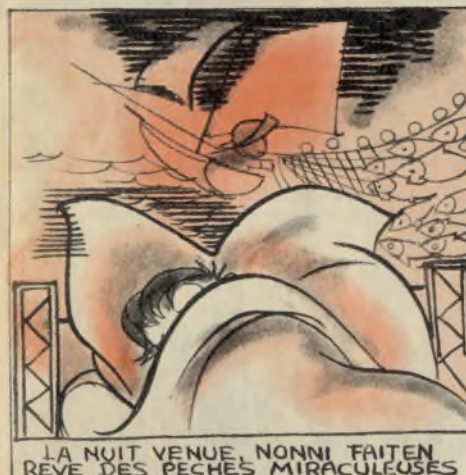
LA FLUTE EST UN INSTRUMENT MERVEILLEUX ON RACONTE QUE DANS UNE VILLE D'ALLEMAGNE INFESTEE PAR LES RATS, UN JOUEUR DE FLUTE REUSSIT A CHASSER LES VILAINES BESTIOLES



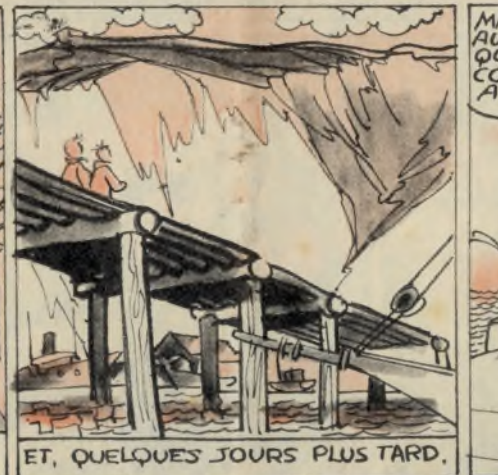
IL LES ATTIRA ET EN DEBARASSA LES BONS BOURGEOIS QUI AVAIENT ESSAYE TOUTS LES PROCEDES SANS SUCCES



MAIS OUI LES POISSONS AINSI IL PARAIT QU'ON PECHER LA MORUE AVEC LA FLUTE ET LES POISSONS! COUSIN ANGRIM LES POISSONS!



LA NUIT VENUE, NONNI FAITEN REVE DES PECHES MIRACULEUSES



ET, QUELQUES JOURS PLUS TARD.



MAIS TU JOUES AUSSI BIEN QUE LE COUSIN ANGRIM (ET NOUS ALLONS PECHER)



OU ALLEZ-VOUS! LES GARNEMENTS?

FAIRE UNE PROMENADE EN BATEAU! THORDIS

UN BEAU JEUDI, NOS DEUX COMPAGNONS METTENT LEUR PROJET A EXECUTION



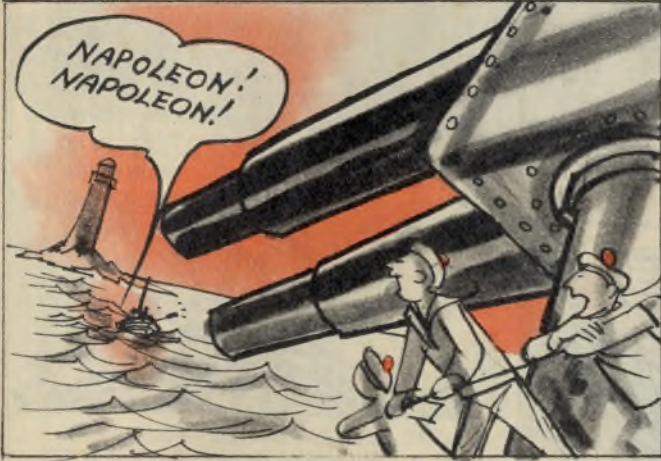
NE SORTEZ-PAS EN RADE! SURTOUT!!!

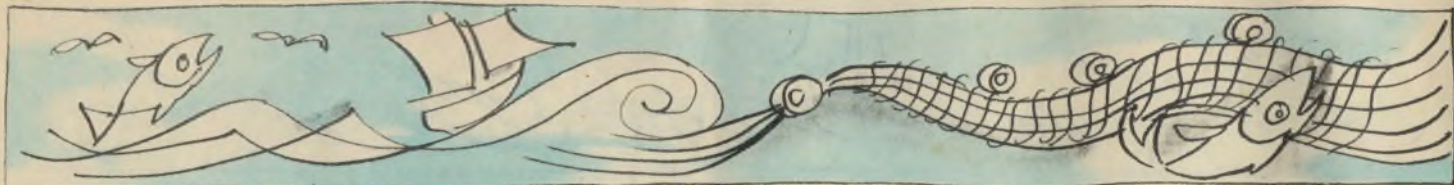
CES PETITS LA, M'INQUIETENT... QU'EST CE QU'ILS ONTEN, CORE IMAGINE!



QUEL TEMPS SPLENDIDE

NONNI ET MANNI "SOUQUENT COMME DE VIEUX MATELOTS





ILS M'ONT DIT "ON VA SE PROMENER"

IL FAUT ALERTER LES SERVICES DU PORT."

DANS LA VILLE, LES PARENTS DE NONNI SONT DANS L'ANGOISSE

MES PETITS ILS VONT SE NOYER!

COURAGE!

DEMANDONS AU "PANDORE"

TOUS LES NAVIRES EN RADE SONT VISITES

ILS NOUS ONT CROISES VERS QUATRE HEURES PUIS ILS ONT PRIS CETTE DIRECTION"

SUR LE "PANDORE"

NOUS PARTICIPONS AUX RECHERCHES

MERCI COMMANDANT!

PAR CETTE BRUME ON HEURTERAIT LEUR BARQUE QU'ON NE SEN RENDRAIT MEME PAS COMPTE !!!

LES PAUVRES GOSSES, ILS DOIVENT ETRE TRANSIS!

DANS LE BROUILLARD, LES RECHERCHES SONT DIFFICILES..

NONNI! J'AI FROID

JE VAIS TE PASSER MA VESTE.

EN EFFET...

ET TOI?

JE VAIS RAMER POUR ME RECHAUFFER.

SOUDAIN

POURVU QU'ILS NOUS ENTENDENT "CRIE BIEN FORT..."

NONNI! REGARDE UN BATEAU..

OH! OH! NOUS SOMMES ICI..

NONNI RAME DE TOUTES SES FORCES VERS LE NAVIRE.

TU AS ENTENDU?

ILS SONT LA.. ATTENTION!

BRAVO! VOUS AVEZ ETE TRES COURAGEUX LES ENFANTS!

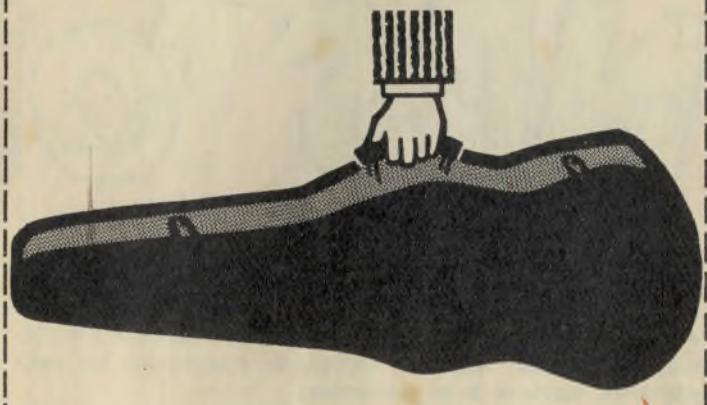
ET NOUS AVONS BEAUCOUP PRIE, COMME MAMAN NOUS AVAIT APPRIS A LA FAIRE

QUELQUES INSTANTS PLUS TARD LES DEUX ENFANTS SONT A BORD, SAUVES...

PUBLIC SERVICE N.3

qui?

- ... Thomson, "l'antiquaire" ?
- ... J.-J. Paul, "le photographe" ?
- ... ou Grace Fontaine, "la belle américaine" ?



oui, qui a volé la boîte à violon ?

Découvrez ce que "camouflait" cette boîte. Retrouvez la trace des trois suspects, en menant vous-même la passionnante enquête policière du

JEU AZUR

100.000 NF DE PRIX

- 1^{er} PRIX :**
30.000 NF
 - 2^e PRIX :**
une Peugeot 404
 - 3^e PRIX :**
une Simca 1.000
 - 4^e PRIX :**
une Renault 4 RL
- ... en tout 1.000 prix

JEUDI 12 JUILLET : tous sur la piste !
Oui, dès le 12 Juillet, accompagnez vos parents à un poste Azur, à l'occasion d'un ravitaillement de voiture : le pompiste vous remettra l'imprimé n°2 comportant les 2 premières séries de questions du jeu Azur. Alors, de l'astuce, du flair !... et vous aiderez vos parents à gagner (ils auront sûrement besoin de vous pour certains problèmes)



AZUR : PARTOUT. PRÉSENT, TOUJOURS SERVIABLE.



CHANTONS LA MAIN DANS LA MAIN

C'est le numéro 2, très attendu, de la collection « Rallye » ; grâce à ce disque, vous pourrez animer toutes vos fêtes, tous vos rassemblements.

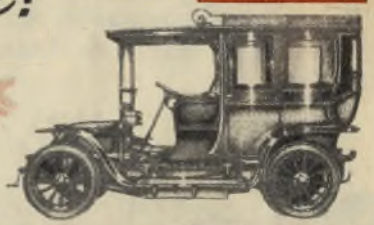
C'est une production d'UNIDISC, le spécialiste des chansons pour garçons et filles de votre âge.

« Chantons la main dans la main », un disque 33 T 1/3. 31, rue de Fleurus, Paris (6^e), 10,64 NF.

TRÈS PRATIQUE : Au disque est joint un petit fascicule où vous trouverez les paroles et la musique enregistrées sur le disque.

autoflash SL

Formidable!



24 voitures historiques

Première série de jolies, précises dans les détails **EN RELIEF** et **EN COULEURS**

Dans chaque paquet de biscottes SL Saint Luc je trouve un modèle différent. Faites comme moi, décorez votre chambre avec ces merveilleuses petites voitures.

Formidable!

biscottes
SL saint-luc
Savoureuses
Légères

★ **BON A RETOURNER** à SL Saint-Luc pour recevoir le Livret Spécial **AUTOFLASH SL** qui raconte l'histoire des 24 principales automobiles françaises de 1872 à 1914 et indique toutes les caractéristiques de chaque modèle. Vous pouvez l'obtenir pour 1 NF chez votre boulanger, ou le recevoir contre 5 timbres de 0,25 NF en écrivant à : Biscottes SL St-Luc Service H - CHATEAUROUX (Indre)



* Devenez membre du Club S L AUTOFLASH en possédant le livret AUTOFLASH de l'histoire des voitures anciennes françaises *

NOTRE JEU COMMENCE AUJOURD'HUI

Depuis la semaine dernière tu es au courant de la terrible nouvelle : Nestor a disparu. L'important est maintenant de le retrouver. Moky et Poupy s'y emploient avec courage et adresse.

Notre jeu est justement de les aider.

La semaine dernière, nous avons expliqué ce jeu. Il s'agit de choisir parmi 10 réponses possibles, la seule réponse bonne à cette question : Où Nestor sera-t-il la semaine prochaine ?

En lisant attentivement chaque semaine le texte de cette page, tu dois pouvoir trouver la réponse.

En page 23 de ton journal, tu trouveras toutes les explications pratiques pour participer au Jeu-Nestor. Bon courage.

La disparition de Nestor provoque au village de Moky, d'habitude si calme et paisible, un désordre indescriptible. Déjà les guerriers s'éloignent.

Les uns sur la piste des marécages.

Les autres sur le sentier de la forêt.

D'autres dans la direction des collines...

On dirait une fourmilière affolée par le coup de pied malencontreux du bison stupide. Il est temps de songer à un peu d'organisation. Le Grand-Chef réunit son conseil.

En silence, les sages et les plus valeureux parmi les guerriers se sont assis devant le totem de la tribu.

De bouche en bouche, le calumet est passé. Et chacun a humé le tabac. Car chacun sait, au pays de Moky et Poupy, que le tabac distille les pensées géniales et désenténébre les esprits embrouillés.

Tour à tour les habitants du village comparaissent devant le grand conseil :

Les femmes d'abord et Chouette-Mama en particulier.

Aucun résultat.

Les enfants ensuite, spécialement Moky et Poupy.

Mais nulle explication satisfaisante ne sort de leur bouche innocente.

Les guerriers aussi, et bien sûr Renard-Rouge, ont dû répondre aux questions du Grand-Chef.

Des guerriers non plus il ne faut pas attendre d'éclaircissement.

Nestor a disparu, un point c'est tout. Et il n'y a, à cette fugue, aucun mobile, comme diraient les inspecteurs des villes habitées par les visages pâles.

Un seul espoir subsiste encore : Crédule.

On décide de faire venir Crédule.

1 NESTOR

Dans sa cabane, à l'orée de la forêt profonde, le fermier candide essaye de consoler l'inconsolable Joséphine. Les derniers feux du soleil couchant jettent un reflet roux sur son « scalp ». Celui-ci, plus long que jamais, lui bouche complètement les yeux. Aussi ne voit-il pas s'approcher les deux guerriers, envoyés à sa recherche.

Docilement, il suit les deux gardes dans la direction du grand conseil, qui le regarde venir avec sévérité. Vingt-quatre paires d'yeux braqués avec insistance sur Crédule, le pauvre Crédule, qui se sent rougir sous son scalp déjà si rouge...

Crédule se jette à genoux et laisse parler ses gardes.

— Grand-Chef, dit le plus âgé, nous avons trouvé cet homme, assis dans sa cabane.

— Que faisait-il ?

— Il chantait, pour calmer le chagrin de son oie Joséphine, un poème, comme en composent les Visages-Pâles.

— Et que disait ce poème ? Mon frère blanc au scalp de feu, nous ne te voulons aucun mal. Mais chante-nous ce poème, car peut-être le secret de Nestor s'y trouve-t-il. J'ai entendu dire à mes pères, avant qu'ils ne s'en aillent chasser dans les prairies du Grand Manitou, que les Ours sont sensibles à la musique et à la poésie des hommes blancs. Chante donc, mon frère...

Et Crédule chante.





Il chante une mélodie que chantaient jadis ses ancêtres venus de la lointaine Europe, quand le brouillard tombait sur les monts d'Écosse...

Qu'il est beau le pays
Par delà les montagnes
Qu'il est beau le pays
Où coule le miel
Par delà les montagnes...

Ainsi chante Crédule. Et le Grand-Chef l'écoute avec attention... Puis ayant une fois encore fumé le calumet, ainsi parle le Grand-Chef :

— L'ours Nestor est parti dans la direction des collines. Il faut le rechercher au pays des montagnes...

C'est alors que Moky et Poupy interviennent :

— Nestor nous appartient : nous le rechercherons au Pays des Montagnes.

Pour Moky et Poupy, l'aventure commence. Chouette-Mama sent son cœur se serrer en voyant disparaître au loin les deux petites silhouettes... Quant à Renard-Rouge, il est triste aussi, mais la tristesse ne change pas un trait à son masque impassible de guerrier...



Ils ont marché un jour entier. Sous les mélèzes blonds, sous les sapins noirs. Les aiguilles tombées à terre crissaient sous leurs pas. Plus haut que les arbres, dans les prairies, ils ont retrouvé la trace de Nestor. Sa grosse patte avait par endroit érasé la mousse...

Les traces partent vers l'ouest, redescendent dans une vallée sauvage où un torrent fougueux bouscule les cailloux noirs entre les rochers.

Au risque de se casser le cou, Moky et Poupy descendent vers le cours d'eau; mais là, la trace s'arrête. On dirait que Nestor a hésité sur la marche à suivre.

A-t-il traversé le torrent ? Et comment ?

Est-il remonté vers les sommets neigeux ? Vers le Nord ?

Est-il retourné vers la plaine et le village de Moky et Poupy qu'il n'aurait jamais dû quitter...

Tristement Moky et Poupy partagent leurs provisions de route. Dans leur tête court le poème de Crédule. C'est dans cette chanson naïve que se trouve le secret de Nestor. C'est là qu'est nommé le pays où se trouve maintenant Nestor. Mais ce pays, quel nom porte-t-il ?...

Qu'il est beau le pays
Par delà les montagnes
Qu'il est beau le pays
Où coule le miel...

(A suivre.)



DANS QUEL PAYS SE TROUVE MAINTENANT NESTOR ?

La réponse se trouve dans le tableau ci-dessous :

1. Au pays des grands lacs.
2. Au pays des longues oreilles.
3. Au pays des plantes piquantes.
4. Au pays des grandes fleurs.
5. Au pays des pieds agiles.
6. Au pays de la gourmandise.
7. Au pays des maisons noires.
8. Au pays de la glace.
9. Au pays du lotus bleu.
10. Au pays du sable immense.

Attention, les conditions pour participer au Jeu-Nestor se trouvent en page 23. Cours vite à cette page. Il n'y a pas de temps à perdre.

Junipero Serra

Texte de J. M. Pelaprat

DESSIN DE JORDEN



(A SUIVRE.)

Autour du Monde



La grande ronde des journaux

— Un journal qui apporte de la joie, un journal fait exprès pour toi, un journal sur mesure : chaque semaine tu le reçois.

— Dans plusieurs pays du monde un journal comme le tien est écrit en anglais, en français, en chinois, en siamois, en coréen, en tamoul, en malgache, etc., etc.

En feuilletant « Kisito » (Afrique) et « Joyful Vanguard » (en anglais pour la Malaisie) et les autres journaux qui sont photographiés sur cette page, tu serais tout heureux de retrouver des photos, des dessins, mais aussi des amis bien connus.

Mais oui, comme toi, les lecteurs de ces journaux retrouvent Sylvain et Sylvette, chez certains même, il y a Zéphir et Moky et Poupy !

MADAGASCAR

RÉUNION

CHINE

VIET-NAM

CORÉE

VEUX-TU NOUS AIDER ?

Beaucoup de garçons et de filles de ces pays n'ont pas encore la joie de connaître et d'acheter l'illustré fait pour eux.

En entrant dans la « Grande Ronde des journaux du Monde » :

1. Tu permets à un ami chinois, coréen, africain ou d'un autre pays, d'avoir un abonnement de son journal de deux, trois ou six mois.
 2. Tu reçois trois spécimens du même journal choisi.
- Pour entrer dans la ronde tu t'inscris en versant 2 NF à :

KISITO
31, rue de Fleurus — PARIS (6^e).
C. C. P. 15 992-08, PARIS.

Regarde bien la formule de mandat et n'oublie pas de mettre sur la partie réservée à la correspondance :

« Je m'inscris parmi les amis de... » (tu choisies le nom du pays ou du journal présenté sur cette page).

Si tu n'habites pas la France, procure-toi des coupons internationaux et envoie-les à la même adresse : 31, rue de Fleurus.

Handwritten: Dupin Georges Chantejoie 6 rue St Martial (Landes)

Je m'inscris parmi les amis de "Chine" Georges Dupin

MANDAT-CARTE DE VERSERMENT à un C.C. postal

COUPON
BONNET LE MONTANT DE CE
N° 15-992-08
BONNET CC BANQUE
2 N.F.
Dupin Georges
6 rue St Martial
Chantejoie
(Landes)

A DIRIGER SUR
PARIS

DESTINATAIRE "KISITO" 31, rue de Fleurus
PARIS 6^e

CC N° 15-992-08
EXPÉDITEUR Dupin Georges
6 rue St Martial Chantejoie (Landes)

deux nouveaux francs
PARIS 15-992-08
"KISITO"
31, rue de Fleurus
PARIS 6^e

2 N.F.



Photos AGIP.

JEUX INTERDITS

Les vacances vont vous permettre de jouer, de sauter, de courir tout à votre aise, et, entre nous, vous avez bien mérité de pouvoir vous détendre un peu. Mais, attention, tous les jeux ne sont pas permis et pas n'importe où. D'autres que vous veulent bénéficier du grand air et du calme. La terre est encore suffisamment grande pour que chacun puisse s'y livrer à ses sports favoris. Les panneaux ci-dessus existent en Autriche pour rappeler que toutes les pelouses ne sont pas des terrains de football et qu'il est parfois dangereux de faire des feux de bois. La recommandation vaut aussi pour la France bien sûr.

**NE JOUEZ PAS
A CE JEU
C'EST UN ATTRAPE-
NIGAUD**

Malgré l'avertissement que nous avons déjà publié à cette même place, beaucoup de lecteurs nous adressent des cartes postales du JEU INTERNATIONAL DES ENFANTS. Nous n'avons jamais lancé de jeu semblable. Ceux qui dépensent des cartes postales pour y participer perdent leur temps et leur argent.



BONNES VACANCES, THÉO

Théo, petit Belge au grand cœur, a bien mérité ses vacances et les nombreux prix que lui remet ici le ministre de l'Éducation. En effet, aîné d'une nombreuse famille, il aide sa maman malade avant de partir en classe où il obtient d'ailleurs d'excellents résultats.

Photo A. P. P.

VA, PETIT MOUSSE !

Photo A. F. P.



La Marine à voile a le vent en poupe. De plus en plus des jeunes gens rêvent d'apprendre à manœuvrer ces gracieuses embarcations.

Cet élégant Trois-Mâts qui va doubler la statue de la Liberté, à New-York, n'a pas été photographié, il y a dix ou vingt ans, mais tout récemment au cours d'une escale dans le grand port américain. Il s'agit d'un navire-école de la marine allemande. A droite, les passagers de ce petit voilier sont des élèves de l'école d'apprentissage maritime de Boulogne-sur-Mer. Ils y apprennent tout ce qui se rapporte au maniement des voiles et des commandes de bord.



Photo AGIP.



Photo AGIP.

UN PETIT TRAIN DE SÉNATEUR

Le fabuliste La Fontaine, dans le « Lièvre et la tortue », parle d'un train de sénateur pour caractériser une allure peu rapide. C'est pourtant la secrétaire du Sénat, M^{lle} Heckmann, qui a remporté le Championnat de France de dactylographie 1962. C'est sans doute que les sénateurs, s'ils marchent lentement, parlent par contre très vite.



Photo A. F. P.

GRANDE VITESSE, PETIT ÉCRAN

Si les téléspectateurs ont pu suivre la récente course des 24 Heures du Mans « comme s'ils y avaient été », c'est grâce à cette caméra autonome de 1,500 kg fixée sur le casque d'un coureur automobile. Ici, nous la voyons adaptée au casque du prestigieux coureur français Mauricien Trintignan, au cours d'essais faits à Pau la veille du Grand Prix, qu'il devait d'ailleurs remporter brillamment.

UN PETIT TOUR SOUS LA PLUIE

Les auteurs de chansons qui aiment à célébrer la « Jolie Pluie d'été » ne sont sans doute pas du même avis que les coureurs du Tour de France qui apprécient généralement assez peu les douches célestes qui viennent refroidir leur enthousiasme. De plus, l'absence de supporters doit leur être bien cruelle.



Photo KEYSTONE.

La Couturière des poupées



Johanna, comme tous les ans, avait quitté Berlin pour les vacances d'été. Elle allait retrouver le village de Shöndorf dans la montagne, où ses cousins la recevaient à chaque congé.

Johanna avait treize ans et c'était une belle grande jeune fille ! Ses cheveux blonds tressés formaient une couronne autour de sa tête.

A peine Hans la vit-il arriver au détour du chemin, qu'il appela sa sœur :

— Margritli ! Voici Johanna !

— Ce n'est pas vrai !

— Si c'est elle, viens un peu voir !

Sans attendre sa cadette, Hans dévala le sentier en pente que commençait à gravir sa cousine. Margritli, alors rendue à l'évidence, en fit autant !

— Johanna ! Pourquoi nous as-tu écrit que tu arrivais demain ?

— L'école a fini un jour plus tôt, et j'étais trop impatiente d'arriver...

— Tu es bien chargée, attends que je t'aide !

Margritli empoigna une des valises, Hans l'autre, et Johanna garda le sac marron sur son épaule.

— C'est bien trop lourd pour vous ces valises !

— Pas du tout ! s'écria Hans, en tirant la langue sous le poids ! C'est presque léger !

— Qu'est-ce qu'il y a dans cette valise ? demanda timidement Margritli à sa cousine. Chaque année, elle elle apportait une nouvelle surprise pour eux !

— Devinez !

— ???? ?

— ... J'ai de quoi habiller cinquante poupées au moins !

— Tu as des petits habits ?

— Non... mais tout plein de coupons que m'a donnés la tante Suzanna ! J'ai pris ma poupée pour l'habiller. J'habillerai aussi les tiennes !

— Oh ! s'écria Margritli en posant la valise pour taper dans ses mains et danser plus à l'aise, comme tu es gentille ! J'ai trois poupées, tu sais, la grande, et deux toutes petites comme ma main... tu leur feras un manteau, dis... et une jupe ?

★
★ ★

Quelques jours plus tard, Johanna, assise devant la maison, au-dessous du marronnier, habillait sa fille et celles de sa cousine Margritli. Malgré ses treize ans passés, Johanna tenait beaucoup à sa poupée. Elle aimait tant l'habiller avec les restes de tissu que lui donnait sa tante ! A Berlin, elle avait une véritable garde-robe pour sa poupée. Elle était très adroite de ses mains, et ces petits vêtements étaient de véritables chefs-d'œuvre. Elle avait même eu un prix à un concours l'hiver dernier.

Au village, les petites amies de Margritli avaient vite eu vent de la chose, et toutes, l'une après l'autre, arrivèrent chez la jeune couturière. L'une avec une vilaine en chiffon, l'autre avec un poupon de « plastique ». Ruthli, la petite fille de la ferme voisine, arriva même les mains vides. Elle n'avait pas de poupée. Elle s'assit sous le marronnier, à côté de Johanna, et la regarda travailler, tandis que les autres babillaient.

— C'est joli tout ça !

— Dis, tu veux bien me faire une robe jaune avec un col brun, comme la tienne ?

— Johanna, tu peux me faire une jupe plissée pour ma petite fille ?

— Moi, je voudrais bien un collant !

— Johanna ! demanda Ruthli — celle qui n'avait pas de poupée. Comment s'appelle ta fille ?

— Elle s'appelle Bambina. Ça veut dire « petite fille » en italien, parce qu'elle vient de Milan.

— C'est un beau nom !

Ruthli regarda la poupée avec deux grands yeux brillants d'envie.

— Quand tu seras grande, est-ce que tu la conserveras ?

— Bien sûr !

Ruthli soupira. Son faible espoir s'était évanoui tout à fait. Johanna regarda la petite fille, et soudain elle eut comme honte d'avoir une poupée, alors que l'enfant n'en n'avait pas.

Comme la nuit venait, elle rangea son ouvrage et rentra.

— Au revoir, Ruthli ! A demain !

Ruthli avait des larmes plein les yeux. Elle sourit cependant et lui fit un signe d'au revoir.

Ce soir-là, Johanna ne parvint pas à s'endormir, pas plus qu'elle ne parvint à ôter de devant ses yeux le regard de la petite Ruthli :

« Demain, se dit-elle en elle-même, je demanderai à ma cousine Margritli de lui donner une de ses toutes petites poupées. Elle voudra bien... ou peut-être... oui, c'est ça... je lui en ferai une toute grande, bourrée de son, avec les yeux et la bouche brodés... et je lui ferai une robe rouge ! »



Le lendemain, Johanna s'était levée de bonne heure. Comme tous les matins, elle fit la vaisselle du petit déjeuner et éplucha les légumes avec ses cousins. Quand enfin elle eut terminé, elle monta dans la chambre qu'elle partageait avec Margritli. Elle habilla « Bambina » de ses plus beaux habits : une robe de crêpon jaune avec un gros nœud dans le dos, et des petites pantoufles. Dans un carton, elle mit une jupe écossaise, une blouse, un manteau bleu et divers autres petits habits. Elle se dirigea avec son précieux fardeau vers la maison de Ruthli. Derrière la porte, elle hésita, frappa. La maman de Ruthli ouvrit.

— Bonjour, madame ! Elle est là, Ruthli ?

— Ruthli, viens un peu par ici !

L'enfant arriva en courant. Johanna lui tendit « Bambina » tout en s'adressant à la maman :

— Vous comprenez, madame, moi, je suis trop grande maintenant pour jouer à la poupée ? J'ai pensé que Ruthli serait contente de l'avoir !

Et Johanna se sauva !

MARIE-JOIE.

LA FAMILLE

LES FRA

Toutes les familles ont des origines illustres. L'origine de la famille Fratellini est plus qu'illustre : noble. Et de la plus grande noblesse, la noblesse italienne.

Il y a quelque cent ans, en effet, vivait à Florence un noble Florentin, Gustave Fratellini, qui se préparait à soigner ses semblables par la pratique de l'art, noble entre tous, de la médecine.

Que se passa-t-il ? Gustave s'avisait-il un beau jour que le rire guérit plus sûrement les maladies des hommes que les potions et les bistouris ? Toujours est-il que notre « médocastre » planta là livres et seringues et se fit acrobate.

Sur quoi, Gustave encourut la malédiction paternelle et ne perdit pas sa bonne humeur pour autant.

Fin du premier acte

La race des seigneurs florentins crut sa déchéance venue. En fait, la dynastie des Fratellini, princes du cirque, venait de naître. Elle n'est pas près de s'éteindre.

TOUTE LA FAMILLE AUTOUR DE « MAMA » FRATELLINI

En italien, « Fratellini » signifie exactement « Petits frères ». Et jamais famille ne fut plus unie que celle des Fratellini. Pourtant, réunir les membres d'une famille aussi nombreuse, et aussi vagabonde, n'est pas une mince affaire. Il y faut une occasion exceptionnelle.

Cette occasion s'est présentée récemment. Pour la première fois depuis quatorze ans, Kiko, Baba et Papoul Fratellini, les « trois grands », ont pu passer une saison entière à Paris. Ils étaient en effet embauchés tous les trois par le Cirque d'Hiver.

Peut-être beaucoup d'entre vous ont-ils pu aller les applaudir ? Tous ils ont pu « jouer » ensemble sous le même chapiteau. Ils ont pu aussi réunir leur famille, aller les uns chez les autres, et cajoler un peu l'ancêtre, « mama » Fratellini qui, à plus de quatre-vingts ans, montrait encore une étonnante jeunesse.

La bonne « mama » ressent de l'émotion en voyant évoluer, sauter, faire des cabrioles et jouer de la musique ses neveux et petits-neveux. A part elle, elle pense : « La famille Fratellini, quel cirque ! »

Et dans sa bouche, c'est un grand compliment !



Le clown au cœur tendre s'est épris de la belle. Saura-t-il émouvoir son cœur ? En tout cas, il lui offre le sien, avec tant d'amour qu'il devrait bien être payé de retour.

Les clowns ont toujours été les amis des enfants, qui comprennent mieux que quiconque la tendresse et l'amitié qui se cachent sous les pitreries de leurs amis.



BONNE HUMEUR

TELLINI

ÉCLATS DE RIRE AUTOUR DU MONDE

Si les gens du cirque sont aussi appelés « Gens du voyage », les Fratellini ne manquent pas à la tradition. Ils sont toujours par monts et par vaux. Les enfants du monde entier ont applaudi à leurs pirouettes, éclaté de rire à leurs pitreries.

Longtemps ils travaillèrent sous le chapiteau du Barnum Circus en Amérique. Puis ils voyagèrent au Liban, en Israël, en Allemagne, puis en Russie, où leur succès fut considérable, puis en Chine où ils furent très applaudis.

Ce qui prouve une chose, c'est que partout, sur la terre, la bonne humeur se fait comprendre.

Un jour, enfin, ils se retrouvèrent tous à Paris.



Le pauvre clown aura fort à faire pour se faire aimer de la belle. D'autres soupirants sont en piste. Au milieu des spectateurs, le vieux Fratellini suit avec intérêt.



“ LE RIRE MÉDECIN ”

Est-ce à cause de l'ancêtre qui fit ses études à la faculté de médecine avant d'affronter le public du cirque ? Les Fratellini ont toujours aimé soulager les souffrances d'autrui.

Un jour, un petit malade qui s'ennuyait dans une salle d'hôpital, trop propre, et trop grise, trop bien rangée, si monotone, voulut voir le joyeux désordre et les couleurs criardes des clowns « Fratellini ».

Alors on vit trois graves messieurs, la valise à la main, franchir le seuil de la clinique. Dans le couloir attendant à la chambre du petit malade, ils sortirent de leurs valises des vestes trop grandes et des chapeaux cabossés. Bientôt ce fut, dans la chambre, un festival éblouissant de pitreries, de cabrioles et de pirouettes. Un festival pour enfant seul, monté par les trois Fratellini qui, d'habitude, faisaient crépiter des milliers d'applaudissements.

Le vieux Gustave, au paradis des saltimbanques, pouvait se réjouir : au chevet d'un petit malade émerveillé, la médecine et l'art du clown s'étaient réconciliés.

A. V.



Photos ATLANTIC-PRESS.



Sylvain, Sylvette

et leurs aventures

par Claude Audois d'après les personnages de M. Cuivillier.



GRAND JEU NESTOR

RÈGLEMENT DU CONCOURS

- Il s'agit de trouver, parmi les 10 réponses proposées chaque semaine, la bonne réponse à cette question : Où se trouve maintenant Nestor ?
- La même question sera posée chaque semaine tant que durera le concours.
- Pour trouver la réponse, il faut lire attentivement l'épisode de la semaine, raconté en pages 12-13.
- Les réponses doivent être envoyées le plus rapidement possible à :

JEU NESTOR

31, rue de Fleurus, PARIS (6^e).

- Pour participer au Jeu de Vacances, il faut rédiger la réponse sur une carte postale. Sur la partie gauche, réservée à la correspondance, le concurrent inscrit :
 - Son nom et son adresse complète.
 - Le numéro et le texte exact de la réponse choisie dans le tableau de la page 13 du journal.
- Attention, il s'agit d'une course de vitesse. Seuls les 300 premiers lauréats de chaque semaine seront récompensés.
- Des récompenses, livres, disques, jouets... attendent les concurrents gagnants. Ces jeux seront expédiés chaque semaine, sans attendre la fin du concours.
- La bonne réponse de chaque semaine se trouvera dans le titre de l'épisode suivant.

Ces récompenses peuvent être à vous...





LE JAGUAR DE TAXAPULCA

RÉSUMÉ. — Après bien des péripéties, Jordi a enfin retrouvé le maréchal Toultbozar au cœur de la grande forêt.

PAR FRANÇOIS BEL.

Pendant que vous trimbalez votre arsenal dans la nature, j'ai pu de mon côté établir les preuves de votre innocence à Mexico.. Oui, je vous raconterai plus tard les péripéties de notre expédition au siège de la Pico Punch... Pour l'instant je dois rencontrer d'urgence votre ami le Jaguar de Taxapulca.

Ah, oui... Mmh... c'est que Cacahuete n'est pas au camp en ce moment. Il est justement en opération et je dois le rejoindre. Je..

Please, une photo pour le magazine TRULY de New-York, cher vieux bandit..

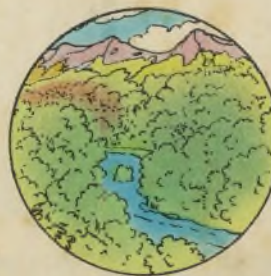
NON! STOP!

Allons-y, à présent.

O.K! Il est tout à fait sensationnel, ce cher vieux brigand! Attention, la petite oiseau va sortir.. One... TWO...

CHER VIEUX BRRRIGAND!! MILA KORPETTA

DEUX JOURS PLUS TARD, NOS AMIS ONT REJOINT CACAHUETEC, LE JAGUAR DE TAXAPULCA, À L'EMBOUCHURE DU RIO SAN BLAS DE LA PASION.



CONSEIL DE GUERRE DANS UNE CLAIRIÈRE.

Cacahuete, mon vieux, je t'en prie, ne t'agite pas ainsi!. Du calme, mila korpetta.. Tu me donnes le tourniquet, à la fin!..

Ah! Je lui donne le tourniquet!. "Su Excelencia" à le tourniquet! Et moi, tu crois que je ne l'ai pas, le tourniquet?! CARAMBA!! Après des années dans la montagne où nous avons vécu comme des bêtes traquées, aujourd'hui nous touchons au but. Et au moment où nous allons porter un coup décisif à la TROPICAL FARMING COMPANY, ton ami au pompon rouge arrive pour dire STOP!...

Tu permets, Cacahuete.. Je ne te dis pas STOP! Je te demande de me faire confiance.. J'ai travaillé pour ta juste cause, j'y ai risqué la vie... Alors, si tu me fais confiance, tu auras la victoire sans effusion de sang..

FN 1.201.27

A suivre.

ABONNEMENTS	FRANCE et COMMUNAUTÉ	ÉTRANGER (sauf SUISSE)
6 mois	11,30 NF	14 NF
1 an	22,50 NF	28 NF

RÉDACTION-ADMINISTRATION : **CŒURS VAILLANTS**
 31, rue de Fleurus - PARIS-6^e - C. C. P. Paris 1223-59. — Tél. : LITré 49-95
 Chaque demande de changement d'adresse doit obligatoirement être accompagnée de la dernière bande d'envoi et de 0,50 NF en timbres-poste.
LES ABONNEMENTS PARTENT DU 1^{er} DE CHAQUE MOIS.
 Indiquez lisiblement : NOM, ADRESSE - PUBLICATION, DURÉE demandées au verso de votre titre de paiement.

ADMINISTRATION FLEURUS - SUISSE
 Saint-Maurice, Valais
 C.C.P. SION n° 11 c 5705.

ABONNEMENTS
 1 an : 23,80 FS. — 6 mois : 12 FS.

Régisseur exclusif de la publicité : UNIPRO, 103, rue La Fayette - Paris (10^e) - Tél. : TRU, 81-10. — Dépositaire au Ministère de la Justice à la date de la mise en vente. — Imprimé en France. — CRÈTE PARIS, CORBEIL-ESSONNES. — 4402.
 Loi n° 49-956 du 16 juillet 1949 sur les publications destinées à la jeunesse. — Directeur de la Publication : David ILLIEN. — Membres du Comité de Direction : Michel BOND, Jean PIHAN.