

JEUDI 26 AVRIL 1962

Fripounet

Marisette

N° 17

HEBDOMADAIRE — 22^e ANNÉE — 0,45 NF

A CŒURS VAILLANTS RIEN D'IMPOSSIBLE



Allet

R
ÉDITION

1^{er} MAI,
FÊTE DU TRAVAIL,
FÊTE DU MUGUET.



ECHOS DE PARTOUT :

Le courrier de Jacqueline et Jean-Lou



A Viry, en Haute-Loire, le jeudi est un jour très attendu, nous dit le « Club des Alouettes » au nom de tous les garçons et filles du village. Savez-vous pourquoi? C'est le jour où nous recevons PERLIN PINPIN, FRIPOUNET, AMES VAILLANTES et CŒURS VAILLANTS.

A Viry, on a bâti Chanteville, on a tiré les rois... et maintenant nos amis cherchent de nouvelles idées pour les clubs...

Bravo ! et donnez-nous toujours des nouvelles !



A Bussus-Bussuel par Albertville, dans la Somme, tous les garçons et les filles ont écrit à Fripounet : « Nous avons fait une crèche au milieu du village pour faire penser à tous les gens que Noël c'est d'abord la naissance de Jésus. »

Pour les garçons et filles de 8-11 ans, FRIPOUNET est toujours là pour apporter de nouvelles idées!... Puis CŒURS VAILLANTS qui prend le relais pour les garçons de 11-14 ans et AMES VAILLANTES pour les filles de 11-14 ans !



Le « Club des Hirondelles » de Sigournais, en Vendée, demande la reconnaissance... Elles ont choisi comme patronne « sainte Bernadette » et comme devise « Toujours plus joyeuses ».

Bravo à nos amies et à leur marraine Léone ! Soyez les bienvenues dans la grande famille des clubs Fripounet !



« Ici, Jaxu qui chante » dans les Basses-Pyrénées. Les « Oiselettes », les « rossignols », les « lièvres » et les « roitelets » disent un bonjour aux amis lecteurs et à tous les clubs Fripounet !

A Jaxu, ce sont des dégourdis ; une petite séance réalisée par les clubs Fripounet a réjoui toute la population. Bravo !

Maintenant, nos amis montent une bibliothèque. C'est une bonne idée !

Ohé, ohé, amis des clubs, faites comme eux dans vos villages !



MOI J'AIME ÉCRIRE SUR UN BEAU PAPIER !



... C'EST POUR CELA QUE J'AI CHOISI LES CAHIERS CLAIREFONTAINE ... LA PLUME GLISSE SUR LE PAPIER SANS JAMAIS ACCROCHER !



NATURELLEMENT MES COPIES SONT AUSSI DES CLAIREFONTAINE

LE MYSTERE DE S^T ELOI

TEXTE de A. VALLET

DESSINS de TRIXI-BEREL



APRES L'ENTR'ACTE DU JEU DE PAUME LA REPRESENTATION DU MYSTERE CONTINUE...



ICI SE TERMINE LE MYSTERE DE SAINT ELOI

LE TRIOMPHE DE SAINT ELOI MARQUE LA FIN DE L'ENTR'ACTE...



... ET SOULEVE LES APPLAUDISSEMENTS ...



L'ENVOI AU PRINCE VA ETRE FAIT PAR MAITRE TYPHAINE... LA COUTUME VEUT QUE VOUS LUI ACCORDIEZ LA FAVEUR QU'IL VA REQUERIR...

MAINTENANT EST VENU LE MOMENT DE L'ENVOI OU DEDICACE



C'EST LE MOMENT D'AGIR...

BERTRAND S'EST CACHE DERRIERE LES DECORS DU MYSTERE...



MAIS! MAIS!



PRINCE JUSTE ET BON, ET VOUS TOUS HABITANTS DE DIJON ECOUTEZ- MOI ...



CET HOMME EST UN VOLEUR UN TRAITRE ET CELUI QU'IL L'ACCUSE EST INNOCENT...



TU AS TOI MEME VOLE LA STATUE DE SAINT ELOI. GRACE A UNE DEUXIEME CLEF QUE TU FACONNAS EN CACHETTE...

C'EST FAUX



LES DEUX HOMMES D'ARMES QUE VOILA PEUVENT TEMOIGNER QUE NOUS AVONS DECOUVERT LA STATUE DANS UN BUFFET DE L'ATELIER DE MAITRE TYPHAINE

GRACE!



J'IGNORE QUI TU ES CHEVALIER. MAIS JE RENDS HOMMAGE A TA VALEUR. LE PRISONNIER T'APPARTIENT...

C'EST A THIBAUT DE DECIDER



PRINCE! LE JOUR DE VOTRE ENTREE SOLENNELLE, JE VOUS DEMANDE LA GRACE DE TYPHAINE

VIVE THIBAUT

VIVE SAINT ELOI

THIBAUT A L'AME D'UN CHEVALIER.

(A SUIVRE.)

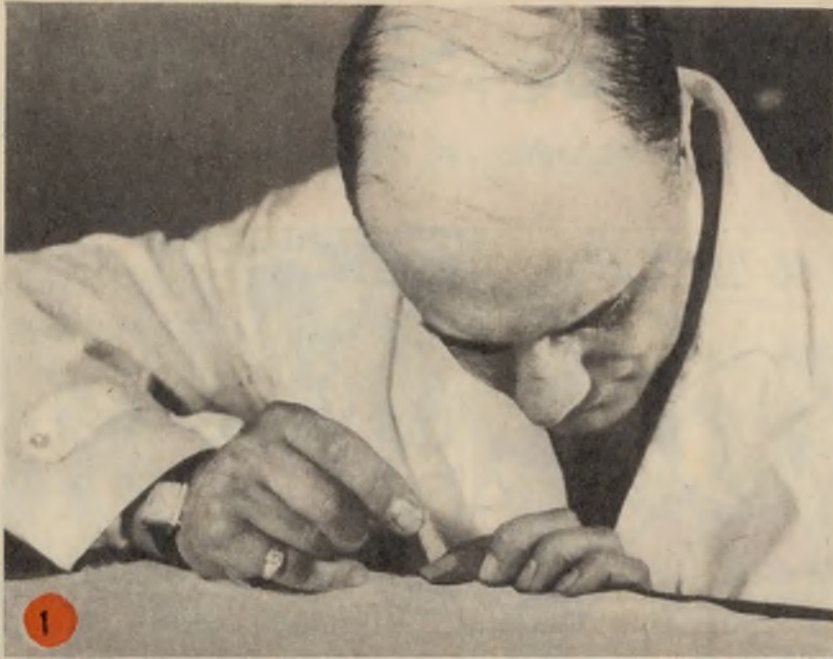


Photo NOVAPRESS.



Photo A. D. P.

Que font-ils ?

Sur cette page, nous avons disposé cinq photographies représentant des travailleurs. Mais nous avons supprimé les objets qu'ils tiennent entre leurs mains. Sauras-tu reconnaître le métier exercé par chacun d'eux, et retrouver le ou les objets qu'ils tiennent entre leurs mains ?

Solution au bas de cette page.



Photo CAMERA.



Photo U. O. C. F.

SOLUTION :

- 1. Bijoutier (pinces).
- 2. Standardiste (téléphone).
- 3. Potier (tour).
- 4. Ménagère (pomme de terre et couteau).
- 5. Jardinier (houe).

LA RONDE DES MÉTIERS

Jésus affirme que « son Père est toujours au travail ». Dieu est toujours prêt à aider ceux qui travaillent pour embellir son œuvre et la mettre au service des hommes. Il invite tous les humains à s'unir à Lui et à travailler avec Lui.

C'est pour cela que ton papa travaille à l'atelier, au magasin, à la mine, au bureau, ou dans les champs.

C'est pour cela que ta maman travaille à la maison et parfois au dehors. C'est pour cela que tu la vois, malgré sa fatigue, repriser les chaussettes, ou réparer, le soir avant d'aller dormir, les accrocs de la journée.

C'est pour cela que ton grand frère, ta grande sœur veulent apprendre un métier. Choisir une profession, c'est affirmer publiquement que par son travail on s'engage à servir Dieu et les autres. Pour cela il faut être compétent. Cela exige une préparation. Un métier, ça s'apprend. Ça ne se fait pas du jour au lendemain ; ça suppose des efforts et beaucoup de patience.

Regarde ceux qui n'ont pas voulu se donner de peine, ceux « qui gâchent le métier », comme on dit, on ne les respecte pas. On sent qu'ils n'ont pas été fidèles à ce que Dieu attendait d'eux. Mais on doit remercier les travailleurs honnêtes qui ont mis tout leur cœur à apprendre leur métier et qui rendent tant de services.

C'est pour cela que tu travailles, toi aussi. Ton travail bien fait, tes cahiers bien tenus, tes leçons bien apprises, les services que tu rends à la maison apportent de la joie aux autres et te préparent à être demain un travailleur consciencieux, une ouvrière compétente, qui sait ? un professeur ou peut-être un savant ! C'est la meilleure manière de répondre à la volonté de Dieu sur toi.

LE PÈRE.



SEUL FRUIT DES 4 SAISONS

la banane

FRUIT PRATIQUE
particulièrement apprécié des écoliers, des campeurs et des sportifs.

- facile à emporter ■
- protégée ■
- par son enveloppe naturelle de toute souillure
- nourissante sous un faible volume ■
- et elle s'épluche sans couteau ■



La banane riche en vitamines de force

DEMANDEZ AU COMITÉ DE LA BANANE, 123 rue de LILLE, PARIS 7^e
4 554 SON RECUEIL DE RECETTES ENVOYÉ A TITRE GRACIEUX.



Adhère sur tout
Insoluble à l'eau
Ne se dessèche pas

Papeteries - Quincailleries
Drogueries - Bazaars - Gds Magasins

Si tu veux jouer avec ces jolies cartes, va voir en pages 12-13 la suite de notre série puis, en page 15 de ce numéro, l'explication du jeu.

Violet



« FAMILLE ARC-EN-CIEL »

Indigo



« FAMILLE ARC-EN-CIEL »

Bleu



« FAMILLE ARC-EN-CIEL »

Vert



« FAMILLE ARC-EN-CIEL »

Entrez dans la Ronde

COLLECTION DES JEUX CHANTEMONDE

Jaune



« FAMILLE ARC-EN-CIEL »

Orange



« FAMILLE ARC-EN-CIEL »

Rouge



« FAMILLE ARC-EN-CIEL »

Do



« FAMILLE HARMONIE »

Ré



« FAMILLE HARMONIE »

LES ORCHIDÉES ROUGES

par PIERRE CHARD



RÉSUMÉ. — A la recherche de ses tableaux, Zéphyr vit des aventures de plus en plus rocambolesques.

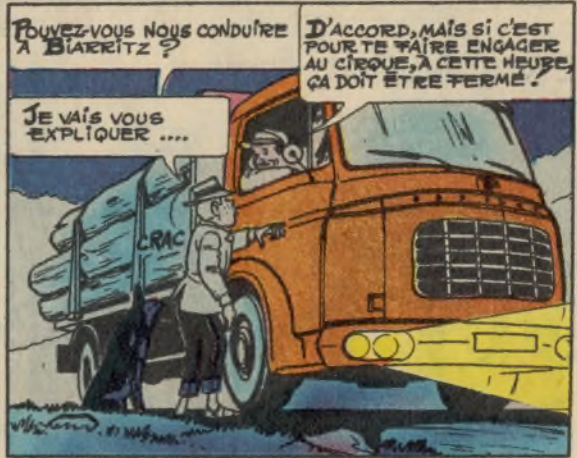


EH BIEN, JE DOIS AVOIR L'AIR FIN, MOI, AVEC CE... BON SANG... SON PORTE-FEUILLE... ET SI JE RETOURNE SUR MES PAS, JE PERDS UN TEMPS PRÉCIEUX...



...D'AUTANT PLUS QUE VOILÀ UN CAMION... J'AURAI PEUT-ÊTRE LA CHANCE...

CRAC!



POUVEZ-VOUS NOUS CONDUIRE A BIARRITZ ?

D'ACCORD, MAIS SI C'EST POUR TE FAIRE ENGAGER AU CIRQUE, A CETTE HEURE, ÇA DOIT ÊTRE FERMÉ !

JE VAIS VOUS EXPLIQUER



C'EST... EHM... UNE ERREUR... IL TAUDRAIT QUE JE DÉPOSE CETTE VESTE ET CE CHAPEAU AUX OBJETS TROUVÉS... ET JE SUIS TRÈS PRESSÉ.....

SI TU VEUX, JE POURRAI LES PORTER... ET POUR QUE TU N'AIES PAS FROID, JE VAIS TE PRÊTER CE QU'IL FAUT... TU N'AURAS QU'À RAFFORTER ÇA AU GARAGE UN DE CES JOURS



ENFIN, AU PETIT JOUR ZÉPHYR ARRIVE A BIARRITZ ET SE REND A SON LOGEMENT...



...SE PRÉPARE POUR SA GRANDE EXPÉDITION...

...UNE VEINE QUE CES CRAPULES N'AIENT RIEN VOLÉ... VITE, VITE, DE L'ARGENT, UNE CARTE... DES PROVISIONS. ET PUIS ARRANGEONS-NOUS POUR PASSER INAPERÇU... ET.....

...ÉCRIT UNE LETTRE DÉTAILLÉE À LA POLICE.....

Biarritz
Messieurs,
Vous n'avez jamais voulu m'entendre, je me lancerai donc seul sur la piste que j'ai découverte, car le temps presse : il ne s'agit plus seulement de mes Orchidées de mon tableau mais de la vie de mes amis. Pourtant, avant de partir, je tiens à vous in-

...SAUTE DANS LE PREMIER CAR POUR CAUTERETS...



...PUIS DANS UNE JEEP QUI LE DÉPOSE AU PONT D'ESPAGNE, OÙ IL NE SE TROUVE PLUS QU'À.....



...QU'À-A-AAAH..... UNE DOUZAINÉ DE... DE KILOMÈTRES DE LA FORTERESSE OÙ SONT SÉQUESTRÉS TONY ET CLARA-A-A-A!

BON, EH BIEN... ALLONS-Y...

JERRY DU "PONY EXPRESS"

TEXTE: GEORGES FRONVAL

DESSINS: JORDOM.





ACTIVONS L'ALLURE, NOUS DEVONS RATER NOTRE RETARD!



MAIS UNE MAUVAISE SURPRISE ATTEND LE JEUNE GARGON...



MON DIEU QU'EST-IL ARRIVÉ ?!



C'EST JEFFRIES, LE CHEF DE CE POSTE!



J'AI ÉTÉ ATTAQUÉ PAR DES INDIENS QUI ONT PRIS L'ARGENT DU COFFRE!

JE DEVINE CE QUI S'EST PASSÉ, CE NE SONT PAS LES CHEYENNES!



CE CHEVAL VA FAIRE MON AFFAIRE. GRÂCE À LUI JE VAIS POUVOIR POURSUIVRE MA ROUTE!



AU REVOIR, JEFFRIES, SOIS TRANQUILLE. DÈS QUE JE SERAI À SCOTTBLUF, JE TE FERAI ENVOYER DU SECOURS!



POURVU QUE J'ARRIVE À SCOTTBLUF AVANT L'ORAGE QUI MENACE!



VOILÀ SCOTTBLUF, JE SUIS ENFIN AU BOUT DE MES PEINES!



HÉ, BOSS! VOILÀ ENFIN LE COURRIER.

MAIS CE N'EST PAS MORTON !?...



VOICI LES SACOCHES. ÉCOUTEZ MOI BIEN, IL FAUT AGIR IMMÉDIATEMENT!



IL FAUT ALERTER TOUT LE SUITE LE CHEF DU POSTE MILITAIRE. J'AI A LUI FAIRE UNE COMMUNICATION TRÈS IMPORTANTE.



...CE SONT CES BANDIS ET NON LES INDIENS QUI SONT LES AUTEURS DES DERNIERS VOLS COMMIS DANS LA RÉGION.



VOUS ÊTES UN GARÇON COURAGEUX, TOUTES MES FÉLICITATIONS. CAPITAINE, SI VOUS VOULEZ CAPTURER CES MALANDRINS, IL FAUT AGIR SANS RETARD!



DÈS LES PREMIÈRES SONNERIES DU CLAIRON, LE CAMP S'ANIME FIÈVREUSEMENT.



JE SAIS OÙ SE TIENNENT ACTUELLEMENT CES HOMMES. JE VAIS VOUS CONDUIRE JUSQUE LÀ. IL N'Y A PAS UNE MINUTE À PERDRE.



SOUS LA CONDUITE DE JERRY, LES CAVALIERS PROGRESSENT RAPIDEMENT.



VOICI LE REPAIRE DES BANDITS. A VOUS D'AGIR, MAINTENANT, CAPITAINE!



SABRES AU CLAIR... CHARGEZ!!



C'EST UNE RUÉE FANTASTIQUE...

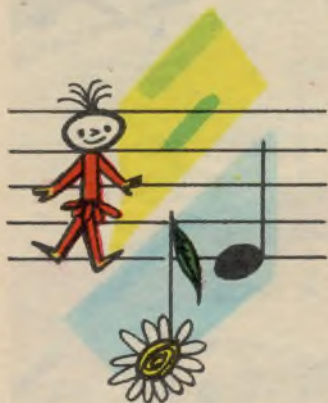


SURPRIS EN PLEIN SOMMEL, LES MISÉRABLES SE RENDENT...



ENTREZ DANS LA RONDE *Collection des Jeux Chantemonde*

Mi



« FAMILLE HARMONIE »

Fa



« FAMILLE HARMONIE »

Sol



« FAMILLE HARMONIE »

La



« FAMILLE HARMONIE »

Si



« FAMILLE HARMONIE »

Violon



« FAMILLE CHORALIES »

Flûte



« FAMILLE CHORALIES »

Cor



« FAMILLE CHORALIES »

Tambour



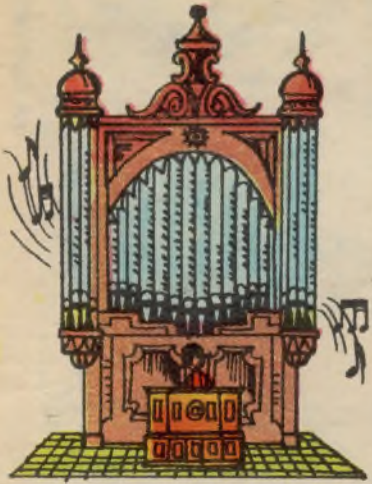
« FAMILLE CHORALIES »

Harpe



« FAMILLE CHORALIES »

Orgue



« FAMILLE CHORALIES »

Cymbales



« FAMILLE CHORALIES »

Cross



« FAMILLE OLYMPIADE »

Natation



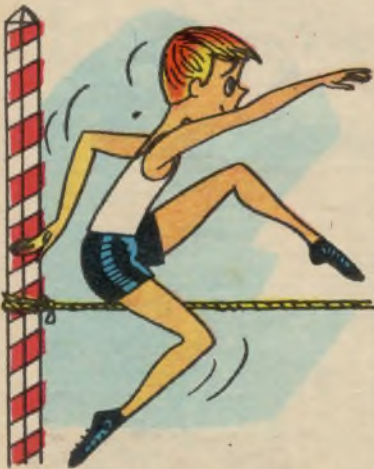
« FAMILLE OLYMPIADE »

Ski



« FAMILLE OLYMPIADE »

Saut



« FAMILLE OLYMPIADE »

Athlétisme



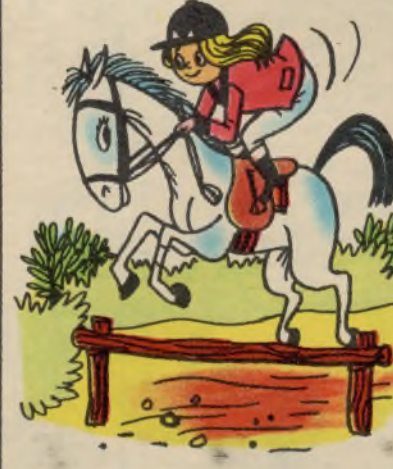
« FAMILLE OLYMPIADE »

Lancer



« FAMILLE OLYMPIADE »

Équitation



« FAMILLE OLYMPIADE »

Asie



« FAMILLE UNIVERS »

LES VOYAGES de SAINT PAUL

TEXTES de A VALLET
DESSINS de MIXI-BÉREL



A L'EMBOUCHURE DU CYDNUS, LA VILLE DE TARSE VIT D'UNE INTENSE ANIMATION



SUR LES QAIS UN RICHE MARCHAND JUIF GUETTE L'ACOSTAGE DES NAVIRES



IL Y A MAINTENANT SEPT ANS QUE SAUL EST PARTI A JERUSALEM

AH ! LE VOICI



MON PERE, BENI SOIT LE JOUR QUI NOUS A REUNIS DE NOUVEAU.

UN JEUNE DOCTEUR DE LA LOI DEBARQUE



TON NEGOCE VA-T-IL BIEN, PERE ?

GRACE A DIEU, MON COMMERCE DE TOILES DE TENTE S'EST DEVELOPPE CONSIDERABLEMENT

APRES PLUSIEURS ANNEES D'ABSENCE SAUL DE TARSE RETROUVE SA VILLE NATALE...



SAUL, CE JEUNE DOCTEUR DE LA LOI VA PARLER A NOTRE ASSEMBLEE

ON LE DIT FORT SAVANT DANS LA SCIENCE DE NOS SAINTS LIVRES.

A LA SYNAGOGUE LES ISRAELITES L'ECOUTENT AVEC PASSION.



NOUS AUTRES, PHARISIENS NOUS DEVONS GARDER INTACT LE DEPOT SACRE DE LA LOI



SAIS-TU O VENERABLE DOCTEUR QU'A JERUSALEM LES DISCIPLES DE CE JESUS SE MULTIPLIENT...

NOTRE LOI EST EN DANGER.

DE JERUSALEM PARIENNENT DES NOUVELLES ALARMANTES



LES PHARISIENS, UNE FOIS DE PLUS, SAUVERONT LE TEMPLE QU'ONT BATI NOS PERES...

SAUL RETOURNE A JERUSALEM



AU NOM DU CHRIST JE TE L'ORDONNE LEVE TOI ET MARCHE...

CE PIERRE MERITE D'ETRE CHATIE

L'AUDACE DES DISCIPLES DE JESUS NE CONNAIT PLUS DE BORNES.



JUSQU'A CET ETIENNE ETUDIANT COMME NOUS, QUI EST DEvenu DISCIPLE DU CHRIST...

IL NE CRAINT PAS DE NOUS FAIRE DES REPROCHES-

(A SUIVRE.)

UNE FAMILLE RÉUNIE

Pour Chantemonde

« La collection de Chantemonde » s'agrandit... Aujourd'hui, c'est un jeu de sept familles que tu vas trouver dans ton journal. En pages 5, 12 et 13, tu pourras découper ou décalquer les cartes du jeu « Entrez dans la Ronde ».

Sur une feuille de carton fort, tu colles les trois pages de ton journal (ou le décalque).

Quand le carton est bien sec, tu découpes les cartes.

La semaine prochaine, en pages 12-13 de ton journal, tu trouveras les autres cartes du jeu.

Recopie ou découpe la fiche : « Règle du jeu » ci-dessous.



“ENTREZ DANS LA RONDE”

(Collection des Jeux Chantemonde)

RÈGLE DU JEU :

NOMBRE DE JOUEURS ET DISTRIBUTION

1. Nombre de joueurs : au moins quatre.
2. Bien mélanger les 49 cartes.
3. Distribuer l'une après l'autre les cartes à chaque joueur, en allant de gauche à droite, en commençant par le joueur qui est à gauche de celui qui distribue, une carte à la fois, jusqu'à ce qu'il n'y en ait plus.
4. Chaque joueur regarde bien l'éventail de ses cartes, en silence, sans rien montrer aux voisins. Chaque joueur doit rechercher quelles sont les familles qu'il peut compléter le plus rapidement.

DÉROULEMENT DU JEU :

- C'est le joueur ayant été servi le premier qui démarre le jeu. Il demande à un joueur qu'il aura choisi le numéro de la carte qui lui manque dans sa série.
- Si son interlocuteur a la carte, le même demandeur ramasse cette première carte et redemande une seconde carte à qui il veut.
- Chaque fois que le demandeur a une réponse positive, il a droit à une autre demande.
- Si l'interlocuteur n'a pas la carte qu'on lui demande, il devient demandeur à son tour jusqu'au moment où il aura obtenu lui-même une réponse négative, etc...
- Dès qu'une famille est complète, son possesseur la place à l'écart, bien visible, et le jeu continue.

RECOMMANDATIONS :

A celui qui distribue : Il doit tenir le paquet de cartes sans dessus dessous, de façon que personne ne reconnaisse les cartes distribuées.

Aux joueurs : Ils tiennent leurs cartes en éventail, la face tournée vers eux, de façon que les autres joueurs ne voient pas les personnages qu'ils ont en main.

Le jeu est fini quand toutes les familles sont reconstituées. Celui qui aura reconstitué le plus grand nombre de familles est le gagnant.



Une boîte bleue
CARAN D'ACHE
dans chaque serviette.

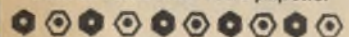
Voici la boîte de crayons spécialement conçue pour les études.

La boîte la plus économique composée de 18 crayons hexagonaux de couleur à double usage :

écriture et *lavis*

les boîtes bleues
CARAN D'ACHE

sont en vente chez votre papetier



LA FAMILLE DU MONDE AU RALLYE

Tu as sûrement réalisé la maquette « Chantemonde » ou entendu parler d'elle, peut-être même as-tu préparé Kermorama-Chantemonde?

AUJOURD'HUI NOUS TOFFRONS DU NOUVEAU

Une aventure se prépare, le grand rassemblement « Rallye Chantemonde » mais chut!...

Des astuces et des idées, c'est chaque semaine que tu en trouveras dans ton journal.



Photo ACIP.

Vous vous rappelez certainement l'histoire de votre journal intitulée : « Marguerite et l'atome ». Marguerite, c'était M^{lle} PEREY, savante aussi modeste que célèbre. Elle est la première femme élue à l'Institut.



Photo A. D. P.

Jean STABLINSKI est un coureur très sympathique, aimé de tous ses camarades cyclistes. Il a reçu le 4^e prix Virot, décerné au coureur le plus loyal.



Photo A. D. P.

Ces trois jeunes agriculteurs de Seine-et-Marne reçoivent une magnifique coupe des mains de M. PISANI, ministre de l'Agriculture.

DISTRIBUTION DES PRIX

S'il s'agissait des prix, fort nombreux, n'en doutons pas, que vous allez collectionner à la fin de l'année scolaire, nous serions très en avance. En effet, le trimestre vient juste de commencer : il vous reste encore quelques efforts à fournir. Mais les grandes personnes aussi reçoivent des récompenses, la plupart du temps bien méritées.



Photo ACIP.

Et voici deux lauréates. Omelette, meilleure vache laitière, accepte placidement les honneurs. M^{lle} GAUTHIER, meilleure fermière, est plus exubérante.

DU TRAVAIL BIEN FAIT

Dans ce numéro du 1^{er} mai, consacré aux travailleurs, nous devons vous présenter un chef-d'œuvre artisanal. Le voici. C'est l'œuvre de M. André LAINARD, qui habite à Guérin (Lot-et-Garonne). Il s'agit d'une locomotive, reproduction très exacte au 1/6 d'une machine authentique. Elle a nécessité 7 000 heures de travail et se compose de 1 891 pièces, patiemment ajustées. Le tout est construit en laiton, fonte, acier et bronze.

M. LAINARD est né en 1887, en Vendée. A quinze ans, il part, son baluchon sur l'épaule, sur les routes de France. De village en village, il apprend son métier de serrurier. A l'âge de la retraite, il ne peut s'empêcher de travailler encore.

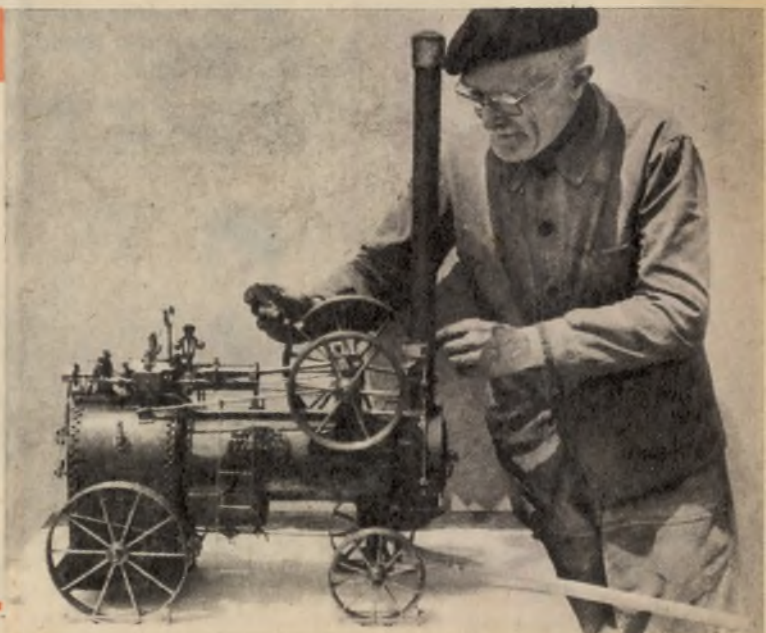


Photo LE PELERIN.



Les dimanche et lundi de Pentecôte aura lieu à Lille la finale du « 2^e Festival International de Chant Choral de Lille », organisé par la direction régionale de la R. T. F. En attendant, les différentes chorales s'exercent, chacune espérant bien accéder à la première place. Notre photo montre la chorale « A cœur joie », de Boulogne-sur-Mer, pendant une répétition.



Photo AGIP.

CHAUSSURE A SON PIED

Main dans la main, ces deux mariés sortaient de l'église, quand la jeune épouse éprouva le besoin de rester en arrière. Elle avait perdu son escarpin que son galant époux fut trop heureux de lui remettre.

SPORTS



Photo KEYSTONE.

Le 29 avril aura lieu la traditionnelle course cycliste Paris-Bruxelles, course fort dure et qui sert souvent de test aux champions désireux de participer au Tour de France. Voici, au cours d'une épreuve passée, le peloton traversant Dammartin-en-Goële, non loin de Paris.

TIENS VOILA LE FACTEUR !



Photo KEYSTONE.

Bientôt nos lettres tomberont du ciel comme de vulgaires cosmonautes. La Société Latécoère a, en effet, effectué des essais satisfaisants d'une fusée postale. Celle-ci acheminera notre courrier à une vitesse d'environ 800 km/h, à raison d'une demi-tonne par fusée.



Photo AGIP.

ESCARGOT DE BOURGOGNE, MONTRE-MOI TES CORNES

Voici le chapeau idéal pour temps de pluie, les escargots alimant l'humidité. Original ! Beau ?



MOKY, POUPY



AVEUGLÉ PAR LA RAGE, RENARD-ROUGE LANCE SON TOMAHAWK SUR NESTOR...



... QUI L'ÉVITE DE JUSTESSE.



DÉSARMÉ, RENARD-ROUGE VOIT AVEC TERREUR NESTOR S'APPROCHER DE LUI...



PRIS DE PANIQUE, IL S'ENFUIT À TOUTES JAMBES.



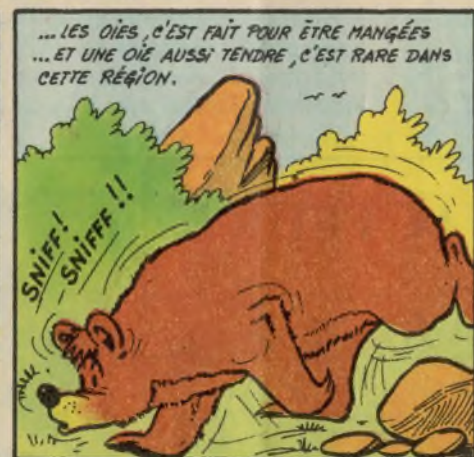
NON, NESTOR... LAISSE RENARD-ROUGE... JOSÉPHINE S'EST ENFUIE... IL FAUT LA RETROUVER...



... SONGE QUE CETTE PAUVRE PETITE OÏE POURRAIT ÊTRE DÉVORÉE PAR UN PUMA OU PAR LES COYOTTES DE LA PRAIRIE.



C'EST VRAI, SE DIT NESTOR, MOKY A RAISON... IL FAUT RETROUVER CETTE OÏE AU PLUS VITE... DÉVORÉE POUR DÉVORÉE, IL VAUT MIEUX QUE CE SOIT PAR MOI...



... LES OÏES, C'EST FAIT POUR ÊTRE MANGÉES... ET UNE OÏE AUSSI TENDRE, C'EST RARE DANS CETTE RÉGION.



BRAVE NESTOR... IL A IMMÉDIATEMENT COMPRIS QU'IL FALLAIT RETROUVER JOSÉPHINE POUR LA PROTÉGER...



OÙ... NESTOR A UN CŒUR D'OR... C'EST LA CRÈME DES OURS!



VOYONS... VOYONS... OÙ EST PASSÉE CETTE OÏE? UNE PLUME... C'EST UNE DE SES PLUMES... JE RECONNAIS SON ODEUR...



... MOKY ET POUPY SONT GENTILS... JE LEUR ABANDONNERAI UNE AÏLE À CHACUN...

et NESTOR



PENDANT CE TEMPS...
OUF! QUELLE CHANCE!...
J'AI BIEN CRÙ ÊTRE EMPORTÉ
JUSQU'AU BOUT DU MONDE PAR
CE COURANT !!



ET À QUELQUES PAS DE LÀ...
ATE!... OUF!... OUF!...
GLOUF!... GLOUF!...
QUELLE COURSE!!



CET OURS EST INSUPPORTABLE...
JAMAIS IL NE LAISSERA RENARD-ROUGE
EN PAIX... IL FAUDRA QUE...



TIENS...
QUELQU'UN...
JOSÉPHINE!...
JOSÉPHINE!!!



L'HOMME AU SCALP DE FEU!... LE VISAGE PÂLE QUI FOULE
LE SOL DES HOMMES ROUGES!... ET QUI POSSÈDE L'OIE
QUE RENARD-ROUGE VEUT FAIRE RÔTIR!...



RENARD-ROUGE VA LE SCALPER!...
AH! AH! AH! AH! AH! AH!...



HEU... AVEC QUOI?... RENARD-ROUGE
N'A PLUS SON TOMAHAWK... ET PUIS...
NON... RENARD-ROUGE A UNE MEILLEURE
IDÉE...



QUI ES-TU, HOMME
BLANC AU SCALP DE FEU?

HEIN! ENCORE
UN INDIEN!!



POURQUOI T'ENFUIS-TU?
RENARD-ROUGE EST UN AMI!



LAISSE-MOI!... JE TE RECONNAIS...
C'EST TOI QUI NOUS A ATTAQUÉS,
JOSÉPHINE ET MOI, IL Y A
QUELQUES INSTANTS!!



ALLONS... ALLONS... RENARD-ROUGE EST LE
FRÈRE DE TOUS LES VISAGES-PÂLES... ET
MON FRÈRE A CERTAINEMENT MAL VU... PAS
ÉTONNANT AVEC CE MAGNIFIQUE SCALP
QUI TE BOUCHE LA VUE!!



POURTANT... IL
ME SEMBLAIT...

MAIS NON... MAIS NON...
TOUS LES HOMMES DE LA
RACE DE RENARD-ROUGE
SE RESSEMBLENT... ET RENARD-
ROUGE NE SAIT MÊME PAS DE
QUOI PARLE SON FRÈRE...

Les trois

Au printemps dernier, sortirent de trois œufs pas plus gros qu'une tête d'épingle, trois petites chenilles vertes qui se ressemblaient comme des sœurs : même corps allongé, douze anneaux portant chacun une paire de courtes pattes, petits visages de chat sans oreilles, au nez noir, rond et frémissant.

Elles se ressemblaient, mais en grossissant montrèrent qu'elles avaient des goûts et des caractères fort différents. La première ne songeait qu'à manger du chou; elle en avait choisi un au potager, le plus gros, le plus pommé qu'elle avait pu trouver et, du soir au matin et du matin au soir, elle grignotait, grignotait de-ci, de-là, partout sans arrêt, à tel point que le chou, maintenant, ressemblait assez à une pomme d'arrosoir.

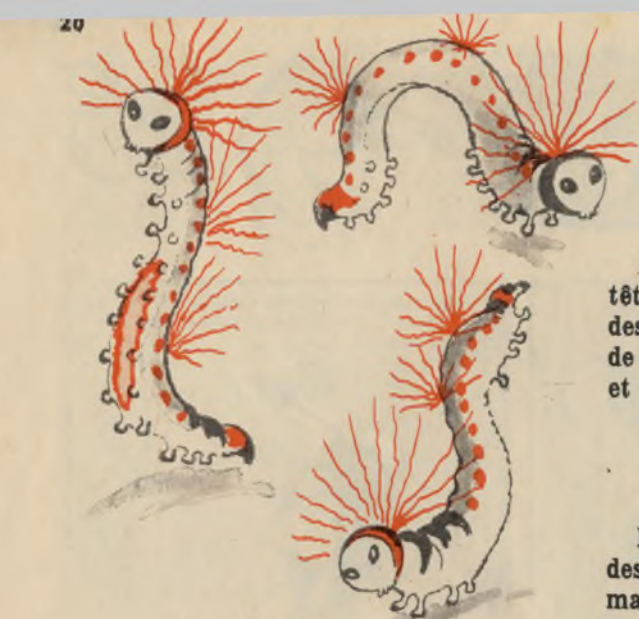
La seconde chenille préférait la promenade. Que mangeait-elle ? On ne sait. Sans doute se nourrissait-elle de l'air du temps. Ou bien du chemin qu'elle avalait, centimètre par centimètre, chaque fois qu'elle rapprochait sa queue de sa tête, pour allonger après celle-ci, un peu comme l'ouvrier appelé arpenteur qui mesure le sol avec une chaîne faite exprès pour cela. Notre petite chenille, sans arrêt, sans repos, arpentait le tronc d'un gros pin dont elle faisait le tour, une fois, dix fois, cent fois... sans jamais arriver au but, ce qui la remplissait de contentement.

La troisième chenille, au chou et à l'arpentage préférait le travail ; elle filait un fil blanc, très fin mais très solide; jugez-en ! Elle se perchait sur une branche d'arbre fort haute et s'en laissait choir au bout de son fil, tout en déroulant le peloton qui était dans la poche de son estomac. Arrivée sur le sol, elle remontait sur la branche, en rebobinant son fil dans son estomac, un vrai numéro de cirque dont notre petite chenille ne se lassait pas.

Les trois chenilles n'avaient ni mêmes goûts ni mêmes habitudes, ce qui ne les empêchait pas de très bien s'entendre. Elles étaient toujours prêtes à se rendre service et, chaque matin, se souhaitaient le bonjour fort gentiment, comme il se doit entre sœurs :

- Bonjour ! criait la fileuse.
- Bon tour ! criait l'arpenteuse.
- Bon chou ! criait la mangeuse de chou.

Un jour, hélas ! une hirondelle qui chassait les insectes, afin de nourrir sa nichée, piaillant de faim là-haut sous la gouttière, aperçut la fileuse entre branche et terre. Hop ! au passage, elle la goba; en s'en retournant, elle vit l'arpenteuse. Hop ! elle la goba et, virant sur l'aile, entrevit le nez



chenilles

de la mangeuse de chou qui justement prenait l'air au bout d'une galerie. Hop ! elle la goba de même.

Mère hirondelle, le jabot plein, car, auparavant, elle avait attrapé douze mouches, six papillons de nuit, deux bêtes à bon Dieu, une libellule et une foule de moustiques et cousins, s'en fut vers son nid où cinq bees grands ouverts attendaient :

— Menu varié, ce matin, dit-elle, en dégorgeant sa chasse avant de repartir, faites ripaille, les enfants !

Tandis que les petits de l'hirondelle avalaient mouches, moustiques, papillons et le reste, nos trois chenilles roulées en boule attendaient leur sort. L'arpeuseuse n'attendit pas longtemps, car ses pattes immobiles la démangeaient d'impatience; elle se déroula et vite et vite rapprochant sa queue de sa tête, puis allongeant la tête, fila le long de la gouttière, criant en son langage : « Qui m'aime me suive ! »

La fileuse et la mangeuse de chou s'empressèrent de lui obéir et la suivirent, les yeux fermés, les pauvres, car elles avaient le vertige. L'arpeuseuse arrivée au bout de la gouttière, à l'angle du toit, s'arrêta net et gémit :

— Où irais-je ? J'ai perdu mon chemin ?

— Nous allons descendre, chère sœur, dit la fileuse, à moi de te montrer comment faire !

Vite et vite, elle se laissa tomber au long du fil qu'elle déroula jusqu'en bas et les autres l'imitèrent; saines et sauvées, elles se retrouvèrent au potager d'où elles venaient. Elles étaient bien fatiguées après cette aventure; pour une fois toutes trois dormirent, bien à l'abri dans les galeries du gros chou pommé qui ressemblait à une pomme d'arrosoir.

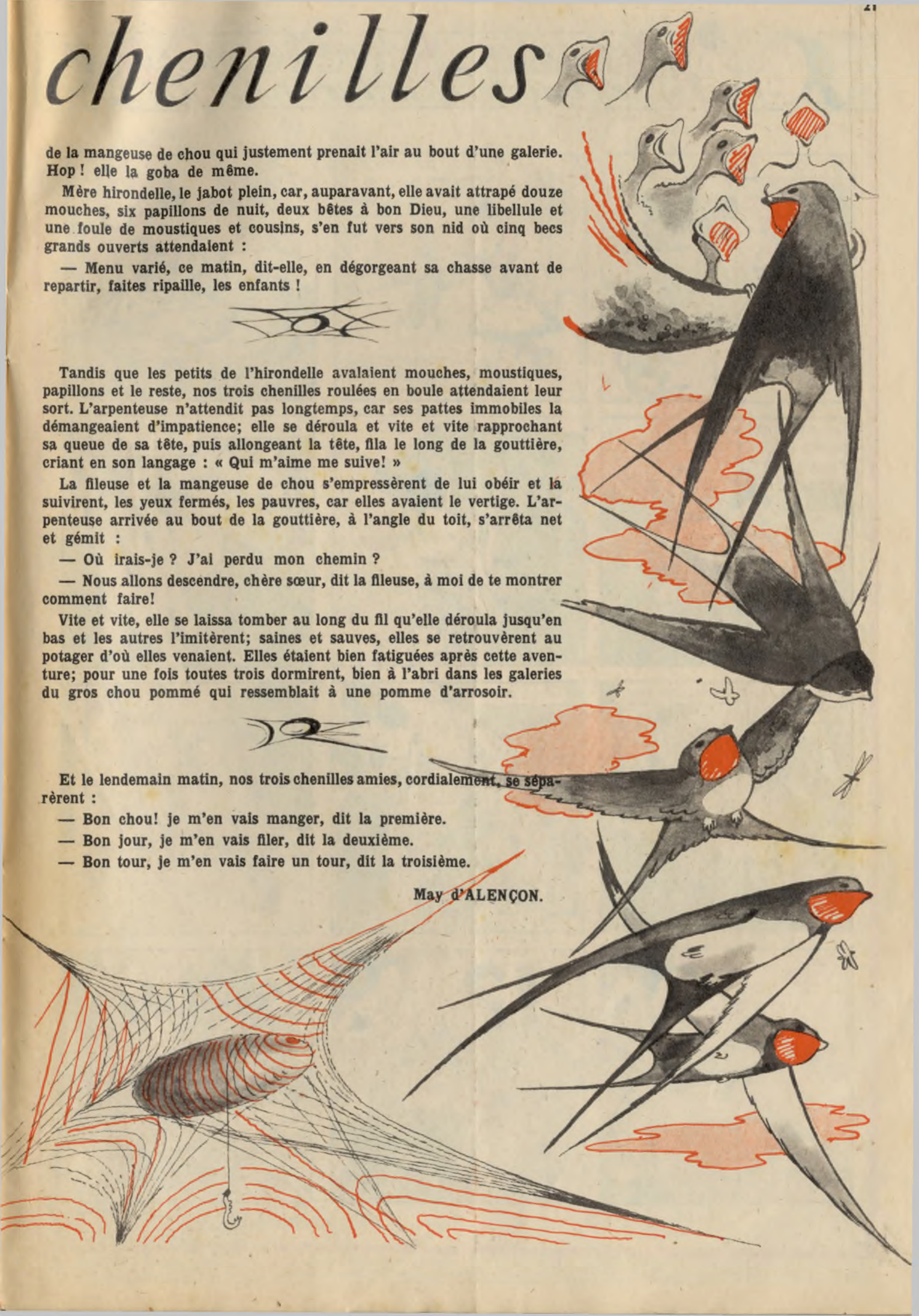
Et le lendemain matin, nos trois chenilles amies, cordialement, se séparèrent :

— Bon chou ! je m'en vais manger, dit la première.

— Bon jour, je m'en vais flir, dit la deuxième.

— Bon tour, je m'en vais faire un tour, dit la troisième.

May d'ALENÇON.





Sylvain, Sylvette et leurs aventures



Oh! Pauvre Raton!



Je vais avoir du mal
pour te
nettoyer.



J'ai encore un peu de
peinture pour
l'auvent.



Tiens, le garnement grimpe sur
une échelle!



Il va être facile de le capturer.
Profitons-en!



Oh! L'ours!



(À SUIVRE...)

LE MYSTÈRE DE DEUX TROUS (suite)

RÉSUMÉ. — Jean, jeune rural, doit aller travailler à l'usine.



BAH! C'EST LA VIE. EN ROUTE.



QU'EST-CE QU'IL A ?

IL A L'AIR TOUT DRÔLE...

ÇA NE MARCHE PAS À SON USINE ?

FRÈRES ET SŒURS SE SONT CONSULTÉS. IL FAUT AIDER JEAN; MAIS QUE FAIRE ? LUC ET REINE SONT ALLÉS CONSULTER GEORGES, UN VOISIN QUI TRAVAILLE À LA MÊME USINE, DEPUIS DEUX ANS. PEUT-ÊTRE LEUR DONNERA-T-IL UNE BONNE IDÉE ?



LES DÉBUTS EN USINE, C'EST DUR POUR TOUS. MOI JE NE M'Y SUIS MIS À FOND QUE LORSQUE J'AI COMPRIS, QU'AVEC TOUS LES AUTRES, ON FAIT SAIT ÉQUIPE...



QUI : L'UN FAIT UNE PIÈCE, L'AUTRE EN FAIT UNE AUTRE, TOUS ENSEMBLE, ON FAIT "ÇA"!



GEORGES, J'AI UNE IDÉE!



BIENTÔT...

ÇA Y EST, J'AI DE LA COLLE...

VOILÀ UN VERRE, POUR L'EN CADRER...



LE MÊME SOIR.

MAMAN! REGARDE CE QU'ON A FAIT POUR JEAN!



ÇA LUI RENDRA COURAGE, VOUS VERREZ. POUR FÊTER ÇA, JE VAIS LUI PRÉPARER AUSSI UNE SURPRISE.



Voici, l'essieu!

Voici la chappe!

Voici la roue!

Voici le moteur!

Voici le moteur!

Voici la roue!

Voici le moteur!

Voici la roue!

Voici le moteur!

Voici la roue!

Voici le moteur!



MERCI À VOUS TOUS! VOUS ME RENDEZ DU COEUR À L'OUVRAGE!

VOILÀ POUR FÊTER ÇA, JEAN!

ET MON MEILLEUR CIDRE POUR ARROSER LES GAUFRES!



... AH CE QU'IL FAIT BON, QUAND MÊME, SE RETROUVER EN FAMILLE!

FIN



LE JAGUAR DE TAXAPULCA

RÉSUMÉ. — Jordi a découvert que la Pico-Punch C16 était une vaste affaire de brigandage. Il a décidé d'éclairer cette histoire et de prouver l'innocence du maréchal Toulbasar.

PAR FRANÇOIS BEL.



FM. L30T 17.

A SUIVRE

ABONNEMENTS	FRANCE et COMMUNAUTÉ	ÉTRANGER (sauf SUISSE)
6 mois	11,30 NF	14 NF
1 an	22,50 NF	28 NF

RÉDACTION-ADMINISTRATION : **CŒURS VAILLANTS**
 31, rue de Fleurus - PARIS-6^e - C. C. P. Paris 1223-59. — Tél. : LITtré 49-95
 Chaque demande de changement d'adresse doit obligatoirement être accompagnée de la dernière bande d'envoi et de 0,50 NF en timbres-poste.
LES ABONNEMENTS PARTENT DU 1^{er} DE CHAQUE MOIS.
 Indiquez lisiblement : NOM, ADRESSE - PUBLICATION, DURÉE demandées au verso de votre titre de paiement.

ADMINISTRATION FLEURUS - SUISSE
 Saint-Maurice, Valais
 C.C.P. SION n° II c 5705.
ABONNEMENTS
 1 an : 23,80 FS. — 6 mois : 12 FS.

Réserveur exclusif de la publicité : UNIPRO. 103, rue La Fayette - Paris (10^e). Tél. : TRU. 81-10. — Déposé au Ministère de la Justice à la date de la mise en vente. — Imprimé en France. — COÛT PABIC CORRELI-ESSONNES. — 4402.