

JEUDI 8 MARS 1962

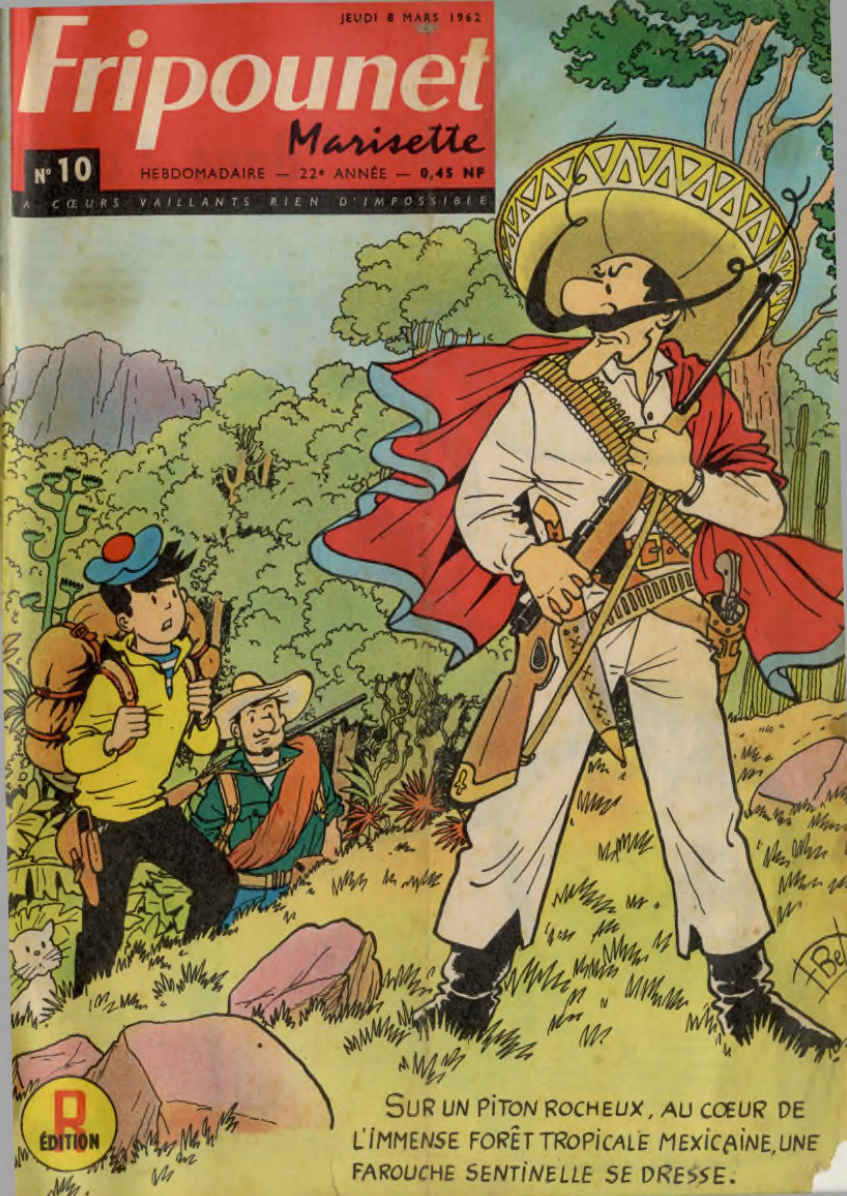
Fripounet

Marisette

N° 10

HEBDOMADAIRE — 22^e ANNÉE — 0,45 NF

A CŒURS VAILLANTS RIEN D'IMPOSSIBLE




SUR UN PÏTON ROCHEUX, AU CŒUR DE
L'IMMENSE FORÊT TROPICALE MEXICAÏNE, UNE
FAROUCHE SENTINELLE SE DRESSE.

R
ÉDITION


CHAT

dans l'abri


L'Amérique parle beaucoup des abris anti-atomiques. La guerre n'aura pas lieu, espérons-le. Mais il n'est pas interdit pour autant de prendre des précautions et de se livrer à un entraînement intelligent en matière de défense passive.



Clovis plonge dans son abri. Bien sûr, il y faut de la souplesse, mais un chat de gouttière comme Clovis n'en manque pas. Et quand le danger menace...



Risquons un œil. L'alerte est-elle passée ? Il convient de ne s'exposer aux dangers extérieurs qu'avec beaucoup de prudence. Un malheur est si vite arrivé !



Secteur libre : On peut sortir. L'alerte a été chaude ; comment pourrait-il en être autrement dans une bouilloire ? Clovis est très fier de sa démonstration !



PERFORATIONS
indéchirables
avec les
CÉILLETS NOP
en
toile gommée
transparente
chez votre papetier
Fabrication *Corrector*

"Le Tapis FLOTTANT"

PAR HERBONÉ

RÉSUMÉ. — Pendant que la soucoupe de Fripouet croise au large du bateau-phare, Abélard est emmené par ses ravisseurs.



ÇA Y EST ! JE VOIS ABÉLARD.. IL EST ARRIVÉ DANS LA CHALOUPÉ.

IL FAUT TROUVER, TRÈS VITE, DE QUOI CAMOUFLER LE COUVERCLE DE NOTRE SOUCOUBE.



C'EST CELA.. TU VAS "COIFFER" "TORTUE 1" POUR "MÉDUSER" PLUS SÛREMENT LES GARDIENS DE NOTRE AMI ! JE VOIS, QUE TU APPROUVES MON IDÉE.



HO ! LA SUPERBE MÉDUSE...

NOUS N'AURONS PAS EU À ALLER LOIN POUR EN TROUVER.



JE NE LA VOIS PAS, MAIS ELLE DOIT ÊTRE APLATIE SUR LE PANNEAU D'ACCÈS...



J'APERÇOIS UN NAVIRE À TRIBORD... SI C'EST LE "CARGOT X", LA CHALOUPÉ, OÙ SE TROUVE ABÉLARD, DOIT ALLER VERS LUI.

ALORS, EN AVANT ! POUR LE DERNIER ROUND...



PENDANT CE TEMPS...

ONH..

J'ENLÈVERAI VOTRE BAILLON PLUS LOIN, SI VOUS ÊTES RAISONNABLE !



NOUS APPROCHONS RAPIDEMENT DU CARGOT, ET JE NE VOIS TOUJOURS PAS MES SAUVETEURS SE MANIFESTER ! IL EST VRAI, QU'IL NE FAIT PAS ENCORE CLAIR...



POURTANT.. CE DESSIN.. COMPLÈTE SEMBLAIT ÊTRE UN MESSAGE POUR MOI...



HÉ LÀ !.. ON DIRAIT BIEN, QU'IL Y A LÀ UNE MÉDUSE ! ..SI JE POUVAIS ME PENCHER, SANS DONNER L'ÉVEIL, POUR M'EN ASSURER..



MAIS SOYEZ SAGE.



NOUS SOMMES TOUT CONTRE LA CHALOUPÉ, MAIS, JE NE SAIS PAS, S'IL A REMARQUÉ LA MÉDUSE... ET SURTOUT, S'IL A COMPRIS, QUE NOUS L'ATTENDONS ? ..RISQUE UN ÉCLAIR DE LUMIÈRE... COMME UN SIGNAL À AGIR !..



MALHEUREUX ! NE LE FRAPPEZ PLUS À LA TÊTE, ..SA "BOÎTE À SOUVENIRS" NOUS EST TROP PRÉCIEUSE !

SAVEZ-VOUS JOUER A...?

FAITES CECI, FAITES CELA...

Les joueurs placés en demi-cercle font face au meneur de jeu.

Celui-ci donne des ordres en disant « Faites ceci ou faites cela ». En prononçant l'une de ces phrases, il fait un geste. Par exemple il croise les bras, il lève une jambe, il s'accroupit, etc...

Les joueurs doivent l'imiter s'il dit « Faites ceci », mais, s'il dit « Faites cela », les joueurs doivent rester immobiles.

Les joueurs qui se trompent, soit qu'ils n'aient pas fait le geste quand le meneur a dit « Faites ceci », soit, au contraire, qu'ils aient fait le geste du meneur de jeu quand celui-ci a dit « Faites cela » sont éliminés.



LA RIVE ET L'ÉTANG

Un cercle très visible est placé sur le sol. Il est assez grand pour que tous les joueurs puissent se placer à l'extérieur du cercle, à 20 cm environ, sans se gêner.

Le chef de jeu est assis au milieu du cercle et donne des ordres. Quand il dit « Dans l'étang », les joueurs qui sont sur la rive (à l'extérieur du cercle) sautent dans l'étang (à l'intérieur), quand le chef dit « Sur la rive », ils doivent sauter à l'extérieur.

Le chef peut faire des erreurs volontaires pour tromper les joueurs.

Il peut dire par exemple « sur l'étang » ou « dans la rive » ou encore commander « dans l'étang » alors que les joueurs y sont déjà.

Ceux qui obéissent à ces ordres faux ou, au contraire, qui tardent à obéir aux ordres corrects sont éliminés.



1-2-3-4-5

Les joueurs sont alignés sur la ligne de départ à une dizaine de mètres d'un mur. Au mur est appuyé le chef.

De temps en temps, le chef se retourne vers le mur, en criant à haute voix « 1-2-3-4-5 ». Pendant qu'il est ainsi retourné, les joueurs s'avancent vers lui. Dès qu'il a prononcé « 5 », le chef se retourne et nomme tous ceux qu'il voit bouger. Ceux-ci doivent alors retourner à la ligne de départ.

Le premier qui réussit à atteindre le chef et le toucher avec la main, sans être vu de lui, devient chef à son tour.

Le chef a le droit de prononcer plus ou moins lentement, ou d'accélérer brusquement la prononciation. Mais il doit toujours prononcer distinctement en détachant bien chaque chiffre.



claude
dubois
62

La petite SAINTE THÉRÈSE

TEXTE DE ALAIN VALLET
DESSINS DE J. LAY



LES CASTORS

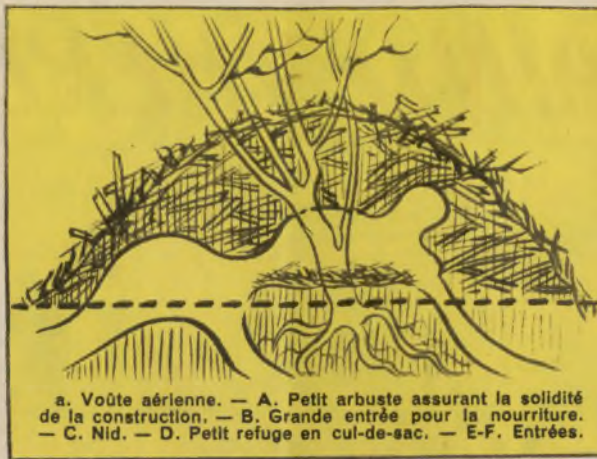
Bien qu'ils forment encore des colonies en Europe, certaines en Scandinavie, Russie, Norvège, quelques-unes installées en France dans la vallée du Rhône, les castors évoquent le plus souvent les forêts canadiennes.

Le castor animal intelligent réunit beaucoup de qualités : bûcheron pour l'abattage des arbres, architecte et constructeur pour l'édification de sa hutte et des digues, ingénieur en hydrologique pour le contrôle du niveau de l'eau. De ce dernier, en effet, dépend la sécurité de sa hutte.

Cette hutte faite de rondins et recouverte de branchages, le tout enduit extérieurement de boue, comprend : de nombreux couloirs, dont l'entrée est toujours située très au-dessous du niveau de l'eau. Ces couloirs conduisent à l'appartement proprement dit. Tout d'abord une antichambre, où les castors soigneux égouttent leur fourrure avant de pénétrer dans la chambre. Située au-dessus de l'eau, celle-ci doit, toujours rester sèche, elle est garnie d'écorces de bouleau et d'herbes aromatiques.

Pour protéger leur demeure, les castors construisent une digue. Grâce à celle-ci, le niveau pourra toujours être contrôlé et le transport des troncs d'arbres assuré ; car les castors, que ce soit pour les constructions et les réparations, ont leur vie entière besoin d'arbres.

Ils en ont aussi besoin pour se nourrir. Les jeunes bouleaux donnent leur tendre écorce et leur feuillage. Pendant le dur hiver, lorsqu'une épaisse couche de glace bloque la surface de l'étang, les castors, prévoyants, vont chercher sous l'eau les provisions qu'ils ont ramassées.



a. Voûte aérienne. — A. Petit arbuste assurant la solidité de la construction. — B. Grande entrée pour la nourriture. — C. Nid. — D. Petit refuge en cul-de-sac. — E-F. Entrées.

CARTE D'IDENTITÉ :

CASTOR : famille des rongeurs.

TAILLE : environ 80 cm, plus 30 cm pour la queue. Celui du Canada est un peu plus petit.

FOURRURE : duvet épais recouvert de jarres (poils grossiers).

SIGNES PARTICULIERS : activité et intelligence.

LA MERVEILLEUSE HISTOIRE DU MONDE ANIMAL

Il faut aussi dire que ce sont de bons parents. Chaque printemps, une nouvelle nichée de quatre à cinq petits vient au monde. Les parents castors doivent alors se séparer de leurs aînés, ceux qui viennent d'atteindre leur deuxième année. A cet âge, un castor bien élevé peut fonder une famille. Lorsqu'il a trouvé une compagne, ils cherchent ensemble l'emplacement où ils vont à leur tour construire hutte et digues.

Les mœurs de cet animal sympathique lui ont assuré la protection des amis de la nature. Après avoir longtemps été pourchassés par les hommes pour leur fourrure, ils vivent maintenant dans des réserves, où ils modifient à leur gré l'aspect du terrain.



Maurice PIRENNE

Les Orchidées Rouges

par PIERRE BROCHARD



RÉSUMÉ. — La gendarmerie a été alertée : Une poursuite automobile se serait terminée en bataille rangée. Zéphir n'arrive pas à croire qu'on se bat pour ses tableaux.

PAS D'ERREUR / LA D.S.T. NOUS A FAIT PARVENIR LEURS PHOTOS EN NOUS SIGNALANT LEUR PRÉSENCE DANS LA RÉGION. DEUX ESPIONS DANGEREUX !...

EH BÉ, ILS NE LE SONT PLUS QUÈRE !

GENDARME BASTIDI, Y AURAIT COMME QUI DIRAIT ORDRE D'ENQUÊTER APRES ÇA QUE JE N'EN SERAIS QU'À MOTTÉ SURPRIS ?

J'ALLAIS LE DIRE, CHEF ! MAIS ÇA SERA DIFFICILE : NOTRE SEUL TÉMOIN NE SEMBLE PAS TRÈS FIXÉ SUR LA MARQUE DE LA VOITURE DES AGRESSEURS.

CONVOQUONS-LE QUAND MÊME !

5, PLUS TARD...

VOILÀ, TOUS PARTIS ! ET J'AI ORDRE D'ÊTRE AVANT MIDI À LA GENDARMERIE / MOI QUI AI FAIT LA GUERRE ! QUELLE ÉPOQUE !

C'EST DE TA FAUTE, TOUT ÇA ! TU M'AVAIS ÉCOUTÉ, MAIS MONSIEUR VOULAIT FAIRE LES PYRÉNÉES POUR ÉPATER LA GALÉRIE !

LES JOURS QUI SUIVENT, TON ET CLARA, INTERGÈS, MÈNENT LEUR PETITE ENQUÊTE...

...TU DIS QUE CE DUBOIS VEND TRÈS CHER SES TOILES À UN MÉCÈNE ? TU AS SON ADRESSE ?

VOILÀ, MAIS CE N'EST PAS ÇA QUI ME PERMETTRA DE RETROUVER MON TABLEAU !

IL FAUDRA BIEN QUE NOUS SACHIONS POURQUOI ON A VOLÉ UNE TOILE DE ZÉPHIR !

COMMENT 'POURQUOI' ? MAIS PARCE QUE C'ÉTAIT UNE ŒUVRE ATROCEMENT VALAABLE !

...CÉPENDANT QUE DE SON CÔTÉ ...

CONSIGNE

OUI, ON M'A VOLÉ MES 'ORCHIDÉES', ALORS... EST-CE QUE, PAR HASARD, DANS VOS COLIS ...

...MAIS NON ! DES ORCHIDÉES CE NE SONT PAS DES BESTIOLES, CE SONT DES FLEURS... UNE PEINTURE... GRANDE COMME ÇA... ROUGES...

FOURRIÈRE

ALORS MOI, VOUS COMPRENEZ, EN TROIS COUPS DE CUILLER À POT, JE VOUS 'SORS' UN BOUQUET ! ...

DE DEUX CHOSES L'UNE : OU BIEN LE MÉCÈNE EST UN IDIOT, OU BIEN ... AU CONTRAIRE ...

POURRIEZ-VOUS ME PRÊTER UNE TOILE NON PEINTE ?

...AH... ÇA M'EMBÊTE UN PEU... ET SE NE VOIS PAS L'INTÉRÊT...

AH MAIS JE VOUS LA RAPPORTERAI... SE... JE M'INTÉRESSE À LA PEINTURE ET... EUH... J'AIMERAIS ÉTUDIER LA MATIÈRE SUR LAQUELLE VOUS PEIGNEZ...

...MAIS QUI SONT CES DEUX CURIEUX ? DES... BON GANG ! ILS EMPORTENT UNE TOILE ! CE CRÉTIN DE DUBOIS !... AH... S'AI BIEN FAIT DE ME DISSIMULER QUAND J'AI VU CES DEUX-LÀ CHEZ LUI !...

...DU MOMENT QUE VOUS VOUS INTÉRESSEZ À LA PEINTURE !

CE NE SONT PEUT-ÊTRE QUE DES JOURNALISTES MAIS LA PRESSE A DÉJÀ FAIT TROP DE BRUIT AUTOUR DES 'ORCHIDÉES'. D'ACCORD, ELLES SONT ENTRE NOS MAINS, MAIS...

...NE COMPROMETTONS PAS NOTRE VICTOIRE PAR DES IMPRUDENCES. DONC, PRIMO : RÉCUPÉRER LA TOILE ET RÉGLER LE COMPTE DE CES DEUX-LÀ...

Roger MARCHE

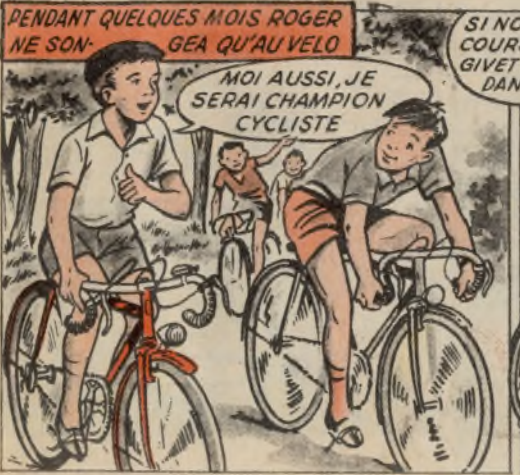
"LE VIEUX LION DES ARDENNES"



PARMI LES SPECTATEURS LE PLUS ARDENT EST UN GARÇON DE 7 ANS



EN CE DIMANCHE DE MARS 1931 L'EQUIPE DE FOOTBALL (AMATEURS) DE MOHON (ARDENNES) AFFRONTA CELLE DE BRAUX.



PENDANT QUELQUES MOIS ROGER NE SON- GEA QU'AU VELO

SI NOUS FAISONS UNE COURSE ? NOUS IRIONS A GIVET ET NOUS REVIENDRIONS DANS LA JOURNEE. POUR DE FUTURS CHAMPIONS COMME NOUS, CE N'EST RIEN

ET UN MATIN...

MOI AUSSI, JE SERAI CHAMPION CYCLISTE

DIS DONC CA FAIT AU MOINS 140 KM. CA.

ECOLE DE GARÇONS

CA Y EST PAPA JE SUIS RECU A MON CERTIFICAT D'ETUDES

DANS UNE TELLE FAMILLE, ROGER MARCHE DEVAIT BIEN LUI AUSSI FAIRE DU FOOTBALL. ET, EN EFFET, IL ALLAIT DEVENIR UN DES PLUS GRANDS JOUEURS FRANÇAIS. POURTANT SA CARRIERE FAILLIT BIEN ETRE COMPROMISE EN 1936

ET J'AI AUSSI MON ONCLE MARCEL QUI JOUE A REVIN ET MON ONCLE MAURICE A VALENCIENNES!

ÇA, C'EST UNE BELLE FAMILLE DE FOOTBALLEURS. ET COMMENT T'APPELLES-TU

ROGER MARCHE

EH BIEN TU AURAS LE VELO QUE JE T'AI PROMIS.

ALLEZ, MOHON!
BRAVO, MUHON!

IL FAUDRAIT SAVOIR, PETIT GARS: TU ES POUR BRAUX OU POUR MOHON ?

TOUS LES DEUX. MON PAPA JOUE DANS L'EQUIPE DE MOHON ET MON ONCLE LEON DANS CELLE DE BRAUX

MAIS APRÈS 35 KILOMÈTRES...



Pfff... C'EST DUR...

ET A L'ARRIVÉE A...



ON RENTRE PAR LE TRAIN!

JE SUIS VIDÉ



JE NE SERAI JAMAIS COUREUR CYCLISTE

DES LORS, ROGER CONSACRA SES HEURES DE LOISIR AU FOOTBALL



A TOI, ROGER



ALLEZ.. REIMS! ALLEZ, MOHON!

DANS LES TRIBUNES LE PRÉSIDENT DE L'ÉQUIPE DE REIMS

TU AS VU, L'ARRIÈRE GAUCHE DE MOHON? FORMIDABLE CE GARÇON...



OUI, C'EST TOUT A FAIT LE JOUEUR QU'IL NOUS FAUT



L'ARRIÈRE GAUCHE DE MOHON, C'EST ROGER MARCHÉ.

EN 1943, L'ÉQUIPE PROFESSIONNELLE DE REIMS VIENT JOUER UN MATCH AMICAL CONTRE L'ÉQUIPE DE MOHON



ÇA TE PLAIRAIT DE JOUER A REIMS? TU AURAS UN BEL AVENIR COMME FOOTBALLEUR PROFESSIONNEL...

JE VOUS REMERCIE... J'AI UN BON MÉTIER ET JE PRÉFÈRE JOUER AU FOOTBALL AVEC LES COPAINS POUR M'AMUSER.

MAIS LES DIRIGEANTS DE REIMS NE RENONCENT PAS, UN SOIR...



BONSOIR, MESSIEURS DAMES. JE SUIS LE SECRÉTAIRE GÉNÉRAL DE L'ÉQUIPE DE REIMS



NON! LES JOUEURS PROFESSIONNELS SONT DES FAINÉANTS! MON FILS RESTERA AMATEUR!

FINALEMENT, ROGER SE LAISSE TENTER.

J'ACCEPTÉ, A CONDITION DE CONTINUER A VIVRE A MOHON. JE VEUX RESTER AVEC MA FAMILLE ET MES AMIS

REFLECHISSEZ JE REVIENDRAI.

D'ACCORD

C'EST AINSI QUE ROGER ENTRE DANS L'ÉQUIPE DE REIMS, OÙ PENDANT DIX ANS IL CONNAÎTRA LES MEILLEURS JOUEURS FRANÇAIS: FLAMION, PROUFF, JONQUET, BATTEUX, GLOVACKI, KOPA, ETC.



IL S'ENTRAÎNE SEUL SUR LE STADE DE MOHON, UN JOUR DE 1946



ENCORE CETTE JEUNE FILLE... ELLE S'ENTRAÎNE TOUS LES SOIRS ICI...

LA JEUNE FILLE S'APPELLE LILIANE. ROGER ET ELLE FONT CONNAISSANCE

JE JOUE DANS L'EQUIPE DE BASKET DE MOHON...



QUELQUES MOIS PLUS TARD...

ROGER MARCHE, VOULEZ VOUS PRENDRE POUR LEGITIME EPOUSE LILIANE HARVEY, ICI PRESENTE



OUI JE LE VEUX

ROGER EST HEUREUX. IL EST MARIE, TOUT LE MONDE L'AIME BIEN A MOHON, ET DANS SA CARRIERE DE FOOT-BALLEUR, IL PROGRESSE SANS CESSER...



CE MARCHE, PERSONNE NE PEUT LE PASSER!

MARS 1947



ROGER! TU ES SELECTIONNE DANS L'EQUIPE DE FRANCE POUR JOUER CONTRE LE PORTUGAL

C'EST LE DEBUT D'UNE LONGUE CARRIERE APRES LE PORTUGAL L'ANGLETERRE, PUIS DE NOUVEAU LE PORTUGAL ET AINSI DE SUITE. ROGER, LE LION DES ARDENNES EST DEvenu UN DES PLUS SÛRS FOOTBALLEURS FRANÇAIS

17 OCTOBRE 1948. L'EQUIPE DE FRANCE JOUE CONTRE LA BELGIQUE. LES FRANÇAIS ENTOURENT LES BUTS BELGES.



SOUDAIN LE BALLON ARRIVE DANS LES PIEDS DE L'ARRIERE BELGE POL ARNOUL...



...QUI TRAVERSE LE TERRAIN SANS RENCONTRER D'OPPOSITION...



ET MARQUE LE BUT...



QU'EST-CE QUE TU FAISAIS, ROGER ? TU N'AS PAS ESSAYÉ DE L'ARRÊTER

J'ÉTAIS TELLEMENT ÉTONNÉ... UN ARRIÈRE QUI MARQUE UN BUT, ÇA NE SE VOIT PAS SOUVENT!

CETTE MÉSAVENTURE N'EMPÊCHE PAS MARCHE DE RESTER LE MEILLEUR ARRIÈRE FRANÇAIS. LES ANNÉES PASSENT, SES CHEVEUX TOMBENT, IL DEVIENT CAPITAINE DE L'EQUIPE DE FRANCE





EN 1952, IL EST LE HÉROS DE FRANCE-AUTRICHE : SON MEILLEUR MATCH.



1957. LES DIRIGEANTS DE L'ÉQUIPE DE FRANCE PRÉPARENT LEUR ÉQUIPE POUR LA COUPE DU MONDE.

ET À L'ARRIÈRE QUI METTRONS NOUS ?
 ROGER MARCHE.



IL N'EST PLUS TOUT JEUNE, 34 ANS.

CROYEZ-MOI, PRENONS ROGER. C'EST ENCORE LE PLUS SOLIDE



ET C'EST L'EXTRAORDINAIRE TRIOMPHE DE 1958 : LA FRANCE CONTRE TOUS LES PRONOSTICS, SE CLASSE 3^e DE LA COUPE DU MONDE !



MAIS ROGER N'A PAS FINI D'ÉTONNER. EN 1959, CONTRE L'ESPAGNE...

PERSONNE DEVANT MOI... C'EST L'OCCASION RÊVÉE !



...IL MARQUE LE BUT !



FORMIDABLE

ON N'A JAMAIS VU UN ARRIÈRE MARQUER UN BUT
 SI, J'AI VU CELA EN 1948. ET ÇA FAIT ONZE ANS QUE J'ATTENDS DE PRENDRE MA REVANCHE

AVEC 65 SÉLECTIONS, ROGER MARCHE EST LE JOUEUR QUI A JOUÉ LE PLUS SOUVENT EN ÉQUIPE DE FRANCE. DURANT SA LONGUE ET EXCEPTIONNELLE CARRIÈRE, IL N'A JOUÉ QUE DANS TROIS CLUBS : MOHON (COMME AMATEUR) REIMS ET LE RACING.



ROGER, LE RACING VOUS A RAPPELÉ POUR JOUER ENCORE UNE FOIS. COMPTÉZ-VOUS DISPUTER ENCORE LE CHAMPIONNAT CETTE SAISON ?

NON, J'AI 37 ANS, JE ME RETIRE.

OCTOBRE 1961



ALORS VOUS ABANDONNEZ LE FOOTBALL ?

SUREMENT PAS ! MAIS MAINTENANT JE VAIS COMMENCER UNE CARRIÈRE D'AMATEUR... AVEC L'ÉQUIPE DE MOHON

FIN

MOKY, POUPY



VOILÀ, CHOUETTE-MĀ-MĀ ET LE VIEUX TRAPPEUR SONT À L'ABRI... ILS SONT TELLEMENT FATIGUÉS QU'ILS NE SE SONT MÊME PAS RÉVEILLÉS !...



MAINTENANT IL FAUT REJOINDRE NESTOR AVANT QU'IL NE TROUVE RENARD-ROUGE !



OUI SANS CELA LE PAUVRE RENARD-ROUGE VA ENCORE PASSER UN MAUVAIS QUART D'HEURE !



PENDANT CE TEMPS...
AÏE !... L'OURS DE MOKY EST DÉJÀ SUR LES TRACES DE RENARD-ROUGE !...



ET CES DEUX PETITS POINTS NOIRS... AU LOIN... CE SONT SÛREMENT MOKY ET POUPY !!



COMMENT FAIRE POUR LEUR ÉCHAPPER ?.. COMMENT FAIRE ?.. COMMENT FAIRE ?



RENARD-ROUGE A TROUVÉ... AH! AH! AH! AH!... RENARD-ROUGE VA LES EFFRAIER... RENARD-ROUGE VA IMITER LE CRI DU LOUP...



ÉCOUTE... LES LOUPS !!
NESTOR !... NESTOR !... 'REVIENS...



AH! AH! AH! AH!... ILS SE SONT ARRÊTÉS... ET L'OURS COURT VERS EUX... LA RUSE DE RENARD-ROUGE A RÉUSSI! AH! AH! AH! AH!



ENCORE UN PEU POUR FAIRE PLUS VRAI...
OUAOOUUU...



BRUSQUEMENT, RENARD-ROUGE CESSE SES IMITATIONS...
LES LOUPS !!!... RENARD-ROUGE A ATTIRÉ LES LOUPS EN HURLANT COMME EUX !!
OUAOOUUU...
Aoooouuu...

et NESTOR



VITE...VITE...IL FAUT FUIR...LES LOUPS SONT AFFAMÉS EN CETTE SAISON!



OUF!...TOUT VA BIEN...RENARD-ROUGE NE RISQUE RIEN...LES LOUPS SE DIRIGENT VERS MOKY ET POUPY.



AH! AH! AH! AH!...MOKY ET POUPY SERONT DÉVORÉS ET LEUR OURS AUSSI...AH! AH! AH! AH! AH!...RENARD-ROUGE NE VERRA PLUS CES DEUX PAPOOSES QUI...



HEU...C'EST VRAI...RENARD-ROUGE NE VERRA PLUS LES DEUX PAPOOSES...RENARD-ROUGE SERA ENFIN TRANQUILLE...RENARD-ROUGE SERA...



HUM...LES DEUX PAPOOSES SERONT MANGÉS...HEU...RENARD-ROUGE NE VERRA PLUS LEUR SOURIRE...RENARD-ROUGE NE POURRA PLUS...



MAIS...MAIS...GRAND-MANÏTOU!!!...RENARD-ROUGE NE PEUT PAS LAISSER FAIRE UNE CHOSE PAREILLE!



...IL FAUT QUE RENARD-ROUGE FASSE QUELQUE CHOSE!! VITE!! LE VILLAGE EST PROCHE!



VOICI LE CAMP...OHÉ!...OHÉ!...ÉCOUTEZ TOUS!...ÉCOUTEZ RENARD-ROUGE!!



PRENEZ VOS ARMES!...VITE! VITE!...LES LOUPS ONT ATTAQUÉ MOKY ET POUPY!! IL FAUT LES SAUVER!...AUX ARMES!...AUX ARMES!!



ENCORE UNE DE TES FARCES, RENARD-ROUGE! NOUS NE TE CROYONS PAS...AH! AH! AH!...

NON, RENARD-ROUGE, TU NE NOUS FERAS PAS COURIR DANS LA NEIGE PAR UN FROID PAREIL!!



RENARD-ROUGE NE MENT PAS!...RENARD-ROUGE DIT LA VÉRITÉ...VENEZ VITE!...MOKY ET POUPY VONT PÉRIR...

AH! AH! AH! AH! AH! AH!...



PUISQUE VOUS NE CROYEZ PAS RENARD-ROUGE, RENARD-ROUGE IRA SEUL DÉFENDRE MOKY ET POUPY!

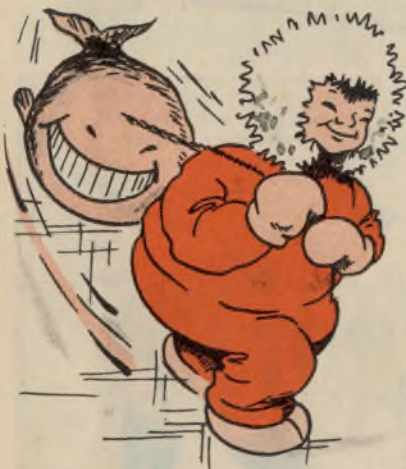


VITE...VITE...PAUVRES PAPOOSES...PAR LA FAUTE DE RENARD-ROUGE!!

JEUX

PELE-MELE

La Pêche à la baleine



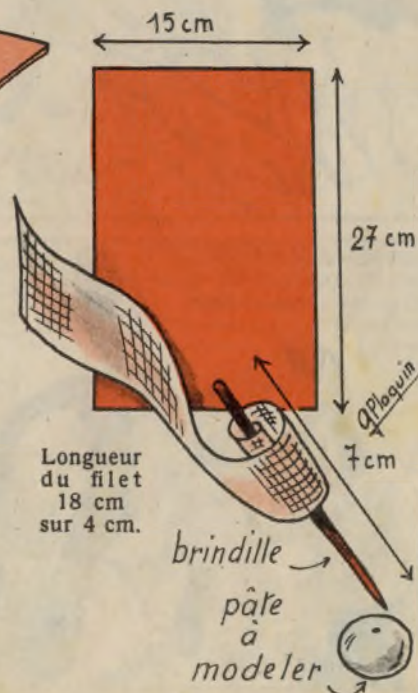
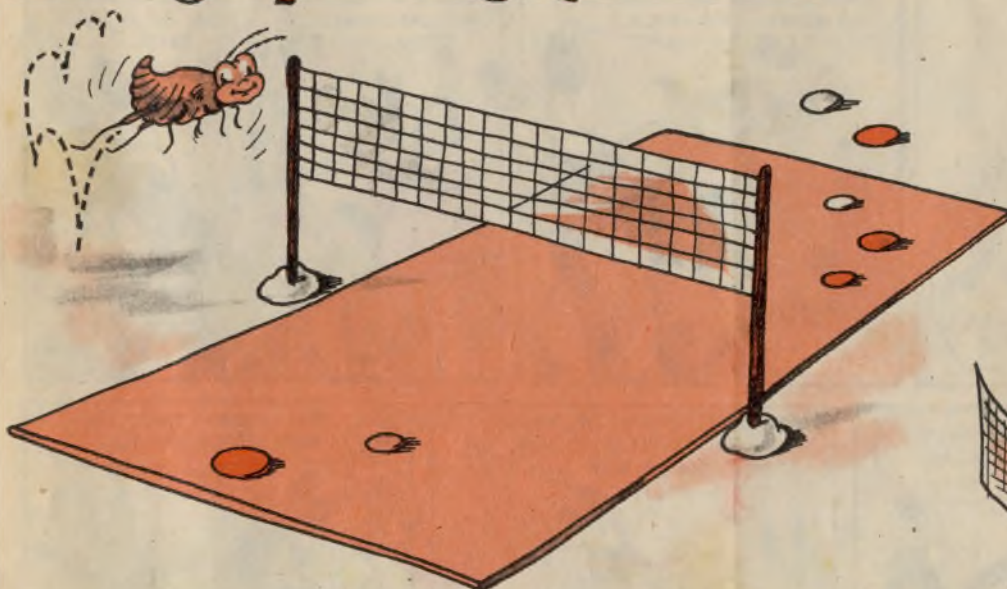
Procure-toi un bâton de cire à cacheter. Tu connais sûrement la curieuse propriété qu'il a d'attirer le papier lorsqu'il est électrisé par frottement.

Découpe six baleines dans du papier calque. Chaque joueuse, ayant frotté cinq ou six fois le bâton de cire sur un lainage, devra transporter une par une les baleines de la mer (à gauche) dans l'igloo (en pâte à modeler).

Comme la baleine retombera probablement avant d'y arriver, on comptera les points de la case de chute. Si la baleine retombe dans la mer aussitôt, on compte deux points en moins. La « pêcheuse » qui totalise le plus grand nombre de points est, bien entendu, gagnante.



Ping-pong puces



Matériel. — Jeu de puces, rectangle de feutrine ou de lainage de 15/27. Coton vert pour crocheter le filet ou morceau d'étamine verte. Brindilles, pâte à modeler.

Règle du jeu. — Chaque joueur joue à son tour avec un unique pion.

- Si le pion saute dans le filet,
- Si le pion ne passe pas le filet,
- Si le pion tombe hors du camp, l'adversaire marque un point.

Tous les cinq points, on change de côté. Et on joue comme dans le « vrai ping-pong », en 21 points.

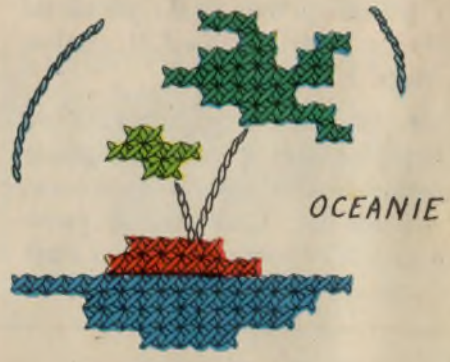
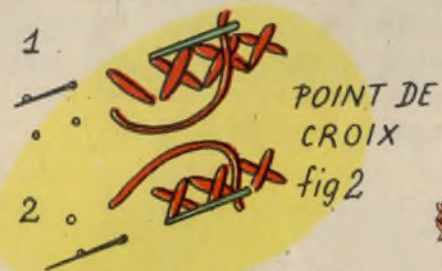
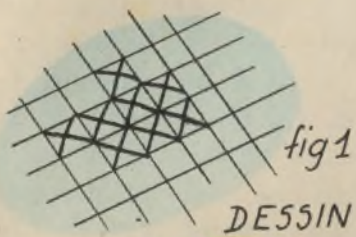
MODE DES Cinq PARTIES DU MONDE



Voici quelques idées pour orner ton tablier, en t'inspirant des cinq parties du monde; ce qui te permettra de rêver de voyages...

Tout d'abord, relève le dessin à broder. Pour cela, dessine sur un papier un quadrillage bien régulier, en choisissant la grandeur des carrés selon la surface que tu veux décorer — ici, les carrés ont 2,5 mm; donc, si tu veux que tes motifs aient la grandeur de ceux de cette page, tu traceras des carrés de 2,5 mm. Tu peux aussi trouver un papier tout quadrillé. Sur ces carrés, trace les petites croix qui figureront les points (fig. 1). Pose ce papier sur un papier carbone, épingle le tout sur le tissu, et repasse les petites croix avec la pointe d'un crayon moyennement dur.

Enlève les papiers, la broderie apparaît nettement sur le tissu. Il te reste à broder au point de croix (fig. 2). En dernier, tu ajouteras quelques points arrière au coton noir, pour donner du relief au dessin.



Q Ploquin



Maures. Entre les deux peuples, Maures et Espagnols, la vie ne va pas sans heurts ni bagarres.

Récemment, des cavaliers maures ont pillé un village espagnol. Rodrigue organise contre eux une expédition punitive et en fait quelques-uns prisonniers. Il les libérera cependant sur la promesse que de tels pillages ne se reproduiront plus. Une telle générosité n'est pas du goût du capitaine Ordonez, qui dénonce Rodrigue comme un traître, auprès du roi de Castille.

Ordonez est d'autant plus jaloux de Rodrigue qu'il est amoureux de la même jeune fille que lui : Chimène.

Le drame va se nouer rapidement. A travers une atmosphère de luttes, d'intrigues et de duels, Rodrigue deviendra un héros prestigieux qui connaîtra une mort glorieuse, et méritera ainsi l'amour de Chimène.

LE CID

LE Théâtre Classique Français comporte une pièce célèbre de Corneille, intitulée *Le Cid*. Mais notre compatriote n'a utilisé qu'une faible partie de l'histoire de Rodrigue, *Le Cid*, célèbre dans toute l'Espagne.

Le cinéma, lui, serre la réalité de beaucoup plus près. C'est une légende aussi complète que colorée qu'il nous offre aujourd'hui. L'histoire se passe en Espagne, à l'époque où celle-ci était encore occupée en partie par les



Studio ISKENDER

UN APACHE A PARIS

Cet authentique indien de la prairie est un sergent de l'U. S. Air Force. Il est marié avec une Française et a joué, sans peine, le rôle d'un Indien dans le film « Dynamite Jack ».

VOICI LES NOUVEAUX CENTIMES

Depuis longtemps on ne parlait plus de centimes en France. Cette menue monnaie va revenir à l'ordre du jour. Voici les nouvelles pièces de 1,2,5 centimes en acier.



Photo KEystone.

LA VALEUR N'ATTEND PAS LE NOMBRE DES ANNÉES

(Le Cid)



Photo AGIP.

Ce petit bohémien de dix ans, Ramuncho DOERR, sera peut-être aussi célèbre que son cousin Django REINHARDT. Sa voix et son talent de guitariste ont déjà tenté les organisateurs de spectacle.



Photo AGIP.

On peut être encore à l'âge des culottes courtes et cependant vendre des cravates à de dignes messieurs. Daniel LA-CAILLE (6 ans) est un camelot hors pair.

Le jeu d'échecs est un travail sérieux, comme le prouve ici Linda BOTT, jeune Anglaise de neuf ans,



qui participe aux Championnats d'échecs.



Du 14 au 17 mars, Championnat du Monde de patinage artistique à Prague. Voici Nicole HASSLER, vedette des derniers Championnats de France à Boulogne.

SPORT

Photo KEystone

LE NOMBRE DES ANNEES (Le Cid)



Photo KEystone

Ce Caucasiens à la barbe fleurie dut être autrefois un sémillant jeune homme. Depuis beaucoup de choses ont changé en Russie et-ailleurs : il a atteint 105 ans !

La Jolie ELENA

ELLE était si vieille qu'elle avait dû commander une perruque blanche pour cacher sa tête chauve. Mais cela ne l'empêchait pas de trembler comme un arbre secoué par le grand vent d'automne.

Sa vue était mauvaise et elle n'entendait guère. Son nez en bec d'aigle semblait vouloir rejoindre son menton. A la voir, on aurait pensé à la légendaire Fée Carabosse.

Pourtant, c'était une bonne reine, riche, mais généreuse, et dont l'autorité n'avait pas faibli avec l'âge.

Ce jour-là, elle eut cent ans ! En se préparant pour descendre souffler les cent bougies du merveilleux gâteau que sa cour avait confectionné en son honneur, la Reine pensait :

— Que me voici vieille, cent ans ! Le temps a passé vite, trop vite à mon gré. Qu'ai-je fait durant ces cent années ? Beaucoup peut-être, si peu au fond ! Ah ! je donnerais bien tous mes diamants, mes bijoux, mes coffres d'or pour redevenir jeune !

A peine avait-elle formulé ce souhait, qu'un curieux petit korrigan surgit près d'elle et s'inclinant bien bas lui dit :

— Tous mes vœux, Majesté. Je crois pouvoir exaucer votre désir. Il suffit que je trouve une jeune fille qui veuille bien prendre votre âge et vous donner le sien !

— Fais comme tu l'entends, mais hâte-toi, répliqua la vieille Reine d'une voix de crécelle...



Korrig fit aussitôt publier la nouvelle dans tout le pays. En quelques jours, une foule de gens se rendit dans la capitale : c'étaient des étudiantes à la bourse toujours vide, des sœurs d'inventeurs, pour aider leurs frères dans leurs recherches, des aînées de familles pauvres pour améliorer le sort du foyer. Mais quand chacune voyait la Reine, entendait sa voix, suivait sa démarche tremblante, elle s'enfuyait, préférant pauvreté, soucis, misère, car au moins la beauté de leur jeunesse rendait leur vie difficile supportable.

— A quoi servirait la richesse puisque nous ne verrions plus ? La Reine était presque aveugle ! Pourquoi des bijoux, des festins puisque nous ne pourrions plus apprécier ni les uns ni les autres ?

Notre korrigan était bien ennuyé... Les jours passaient, et les filles curieuses de poser leur candidature diminuaient. Mais voici qu'un matin une jeune fille très pauvre, mais si jolie, arriva au palais.

— Je prendrai l'âge de la Reine, dit-elle avec assurance, mais avec son trône.

— En voilà des prétentions ! s'exclama la vieille souveraine. Mais je ne puis vivre sans mon palais, mes domestiques et ma cour.

— Majesté, si je prends votre place vous pourrez rire, chanter. Vous verrez les rayons du soleil danser dans les feuilles, les fleurs

s'épanouir. Vous pourrez courir dans la montagne, comme le ruisseau court vers la plaine ! répliqua Eléna, la jeune fille pauvre, avec son plus beau sourire.

— C'est vrai ! fit la Reine en se tournant vers Korrig. Qu'elle prenne mon trône. Moi je vais courir les bois et les prés.

Korrig leva son bâton de houx et traça trois signes en vieux celtique sur le sol. Et l'on vit le frais visage de la jolie Eléna se faner, son dos se voûter, ses cheveux blanchir et ses yeux se ternir. Elle avait en l'espace d'une minute atteint sa centième année.

Quant à la Reine, elle était toute joyeuse, jeune, forte, alerte. Elle se mit à courir dans le jardin. Le jardinier ne la reconnut pas, bien entendu, et la mit à la porte car elle voulait cueillir des roses pour parer sa chevelure devenue d'un beau noir d'ébène. Notre Reine ne se formalisa point d'être chassée de chez elle... Elle était de si joyeuse humeur... Elle sortit en riant.



Tout le jour elle courut le cœur en fête pour cette seconde jeunesse que lui accordait le ciel. Quand vint la nuit, elle revint cependant au palais. Elle aperçut par les fenêtres brillamment éclairées la nouvelle Reine, le sceptre d'or à la main, le collier de l'ordre du Lévrier Blanc au cou, et, attendant ses ordres, courtisans et valets.

L'un des gardes, apercevant la « nouvelle » jeune fille, la chassa comme une mendicante qu'elle semblait être. Mais le grand air lui avait ouvert l'appétit et elle voulait aussi dormir dans son vieux lit de plumes, habituée à ses manies.

Où aller si le château lui fermait ses portes ?... La lune brillait, elle se dit qu'elle serait bien dans un tas de paille du grand champ, et qu'il y avait des pommes dans les arbres. Mais les chiens ne la laissèrent pas approcher des pommiers et les



ieille reine d'un jour



ombres de la lande, les cris des hiboux lui firent peur, car depuis cent ans elle n'avait jamais été seule, dehors, la nuit.

Elle revint vers le Palais et vit que la nouvelle Reine montait se coucher sans avoir fait honneur au plantureux repas, car elle tombait de fatigue, et une migraine atroce serrait sa tête habituée à sentir l'air pur, moins confiné que celui du château. Et ce bruit, ces parloties, alors qu'elle n'aimait que le calme de la campagne !

— Tok ! Tok !

Quelqu'un frappait à la porte royale.

— Qui est là ?

— Moi, la Reine, dit une jeune voix.

— Entrez, dit la voix chevrotante.

— Avez-vous beaucoup de joie dans votre nouvel état ? demanda l'ex-vieille Reine.

— Certes non ! répliqua sa remplaçante. Je préfère la terre nue dans une clairière à cette couette de plume trop molle, et la beauté sauvage de mes montagnes à ces honneurs bruyants.

— Pour moi, je ne sais plus apprécier la liberté. Cent ans, c'est trop

long. J'ai perdu vraiment ma jeunesse aujourd'hui. Rendez-moi mon trône, petite, et cet encens des honneurs, et mon confort et mes richesses. Mais dites-vous que vous êtes la plus heureuse dans votre pauvreté.

— Oh!... je sais et je la regrette bien.

— Emportez ces écus, ce sera votre dot, et rendez-moi ma vieillesse.

— J'aime un berger, répond Éléna,

mais notre amour serait moins pur avec cet or entre nous. Gardez-le et adieu Madame.



La lune discrète vit courir une jeune fille sautillante et rieuse à travers les jardins royaux. Quand elle atteignit la lisière du bois, son chant joyeux fut si harmonieux qu'un rossignol lui répondit :

Janig CORLAY.





MESSAGERS DE L'

QUATRE TACHES EN BLANC

Regarde bien la carte ci-contre, et conserve-la précieusement. Elle est jolie, variée, colorée, comme le monde lui-même avec le bleu de sa mer, le vert des forêts, l'ocre et le rouge de sa terre, les couleurs claires de ses immeubles, le gris et le bleu de ses toits...

Et pourtant regarde bien. Sur la carte, quatre emplacements sont restés blancs. Ils sont facilement reconnaissables. Leur bord est dentelé comme un timbre-poste et ils portent un numéro.

Ces numéros correspondent à quatre semaines, les semaines qui vont venir. Dans chacun des quatre numéros prochains sera publiée une page intitulée comme celle-ci : « Messagers d'Espérance ». Dans chacune de ces pages, tu trouveras une photographie à bords dentelés. Tu pourras, chaque semaine, découper cette petite photographie et la coller sur l'emplacement correspondant de la carte.

Mais à certaine condition. Cette condition est facile à réaliser. Il te suffit d'être toi aussi « Messager d'espérance ». Pour mieux comprendre ce que cela veut dire, regarde ce que te dit le Père, au bas de cette page à droite.

Je ne t'en dis pas plus long aujourd'hui. Chaque semaine, lis attentivement les pages « Messagers d'Espérance ». Tu y trouveras tout ce qu'il faut pour passer un chic carême, joyeux et plein de vaillance.

Et le jour de Pâques, tu auras toi-même terminé ta page. Elle sera très belle, grâce à toi.



ESPÉRANCE



MESSAGER D'ESPÉRANCE :

Un visage rayonnant, un beau sourire même lorsque c'est dur ! Ce sont les signes auxquels on reconnaît un messager d'Espérance.

Le coup de main au copain dans la peine ! Le jeu partagé avec la petite voisine sont des moyens de devenir messager d'Espérance.

Apprendre à connaître et à aimer les gars et les filles du monde entier afin de se sentir frères ! C'est s'entraîner à rayonner l'Espérance.

Se dire : « C'est vrai, tout en moi n'est pas parfait, mais avec la grâce de Dieu je recommence », c'est vouloir devenir un messager d'Espérance.

Savoir reconnaître les qualités des autres et se dire qu'ensemble il est possible de réaliser quelque chose pour le bien de tous, c'est être messager d'Espérance.

Découvrir que le plus petit effort a des répercussions jusqu'aux extrémités de la terre, grâce à Jésus qui a souffert et qui est mort pour tous les hommes de la terre, c'est cela qui fera de nous de vrais messagers d'Espérance.

Demander au Seigneur de nous aider, car, sans lui, nous ne pouvons rien faire ! C'est le plus sûr moyen pour rayonner la Véritable Espérance.

LE PÈRE.



Sylvain, Sylvette et leurs aventures



En attendant le car qui doit les emmener à Marseille pour un grand rassemblement, c'est très volontiers que ces Cœurs Vaillants ont accepté de se faire photographier de façon à pouvoir dire bonjour à tous leurs amis lecteurs. Nous leur souhaitons de faire d'autres voyages.



Les amis de **FRIPOUNET**

Ces lectrices de Maubeuge, elles aussi, attendent de monter dans le car. A croire que du Nord au Midi une même fièvre voyageuse a saisi tous les lecteurs.



**Bon bois,
Bonne mine**

Tous les crayons
CARAN D'ACHE
sont en bois
de cèdre

● Ils se taillent mieux

● la mine ne casne pas

Crayons à dessin **ALPINA**
Crayons de couleur **333**

Exigez un

CARAN D'ACHE

de votre Papetier

MIEUX VAUT EN RIRE



— Alors, elle arrive, cette tarte à la crème?...



— Ils sont adorables, ils se battent pour m'apporter mes chaussons quand je rentre du travail!

LES VAILLANTS DE TAXAPULCA

RÉSUMÉ. — La Tropical Farming Company a accusé Toulbasar de trafic de devises. Jardi entre dans la danse.

PAR FRANÇOIS BEL.



Eh bien, Messieurs, c'est parfait... Par cette lettre, Son Excellence, le Maréchal Toulbasar me prie de vous donner libre accès aux archives secrètes de notre ambassade... Je suis à votre disposition...

Je vous remercie, Monsieur le Grand Chancelier... J'aimerais pouvoir prendre connaissance de toutes les opérations bancaires de l'ambassade ainsi que des fichiers confidentiels du personnel.



Sac à papier! Il va falloir trier tout ça?!

Mais oui... Je crois que nous en avons pour toute la nuit..



F.M. L3DT. 10

| ABONNEMENTS | FRANCE et COMMUNAUTÉ | ÉTRANGER (sauf SUISSE) |
|--------------|----------------------|------------------------|
| 6 mois | 11,30 NF | 14 NF |
| 1 an | 22,50 NF | 28 NF |

RÉDACTION-ADMINISTRATION : CŒURS VAILLANTS
 31, rue de Fleurs - PARIS-6° - C. C. P. Paris 1223-59. — Tél. : LITré 49-95
 Chaque demande de changement d'adresse doit obligatoirement être accompagnée de la dernière bande d'envoi et de 0,50 NF en timbres-poste.
LES ABONNEMENTS PARTENT DU 1^{er} DE CHAQUE MOIS.
 Indiquez lisiblement : NOM, ADRESSE-PUBLICATION, DURÉE demandées au verso de votre titre de paiement.

ADMINISTRATION FLEURUS - SUISSE
 Saint-Maurice, Valais
 C.C.P. SION n° II c 5705.
ABONNEMENTS
 1 an : 23,80 FS. — 6 mois : 12 FS.



Régisseur exclusif de la publicité : UNIPRO, 103, rue La Fayette - Paris (10^e) - Tél. : TRUJ. 81-10. — Déposé au Ministère de la Justice à la date de la mise en vente. — Imprimé en France. — 4402. — Créé PARIS, CORREILLES-SONNES. — 4402. — Direction : Michel NORMAND, Jean PIZAN.

A suivre.