

# Fripounet

## Marisette

N° 4

HEBDOMADAIRE — 22<sup>e</sup> ANNÉE — 0,45 NF

A CŒURS VAILLANTS RIEN D'IMPOSSIBLE



*un village extraordinaire*

Pour le construire lis les indications en page 2.

**R**  
ÉDITION



# Tu vas bâtir



## LA GRANDE KERMESSE DU MONDE

### qui va venir jusqu'à toi



FRIPOUNET te présente en couverture un village extraordinaire : KERMORAMA. Et ce sont les lecteurs de FRIPOUNET qui le construisent.

Veux-tu te joindre à eux? Rien de plus facile. Comment? Nous allons te le dire!

Pour bâtir un village, il faut beaucoup d'argent. Pour construire Kermorama, il faut beaucoup de « Chèques Fripounet ».

Ces chèques, tu les trouveras à cette même page, dans tous les numéros de février.

Tout lecteur pourra nous faire parvenir le chèque qu'il possède (nous t'expliquerons plus tard comment). Mais ne crois-tu pas que tu pourrais trouver d'autres lecteurs, donc expédier d'autres chèques?

Une grande course est organisée. Les villes ou les villages qui auront ramassé le plus de chèques, donc trouvé le plus de nouveaux lecteurs, recevront les premiers la visite de Kermorama, village extraordinaire.

Personne ne sera défavorisé, les plus petits villages ont autant de chances que les plus grandes cités.

#### REGARDE AUTOUR DE TOI

Dans ton quartier, ta rue, ton village, quels sont les amis âgés de huit à onze ans qui ne reçoivent pas « FRIPOUNET »?

Sur un carnet, marque leur nom et leur adresse... Maintenant, tout est prêt pour la construction de Kermorama, « le village extraordinaire ».

Pour récolter beaucoup de chèques, n'oublie aucun de tes amis...

Si tu as trouvé plusieurs garçons et filles ne recevant pas « FRIPOUNET », va trouver la personne qui te remet ton journal... demande-lui de se procurer deux ou trois journaux en plus pour la semaine prochaine.

Pour construire KERMORAMA, ami lecteur! je te donne rendez-vous à cette même page la semaine prochaine!...



#### TU LIRAS DANS CE NUMÉRO :

P. 8-11 : Une aventure d'Onésime Poincurli.

P. 18 : « Traces sur la neige », un conte savoyard.

P. 20-21 : Des idées pour devenir explorateur, sans quitter son pays.

P. 20 : Les jeux de Fripounet, présentés par Dubois.

P. 7 : Comment fonctionne un hélicoptère?

Et la suite des aventures de tes héros préférés.

#### LA SEMAINE PROCHAINE :

Une jolie page sur les Calaos, oiseaux d'Asie.

Et le début d'une nouvelle histoire vraie : « La petite Sainte Thérèse ».

## Attention !

Si tu reçois « FRIPOUNET » par la poste, à ton adresse personnelle,

Tu as reçu ou tu recevras une lettre t'expliquant ce qu'il faut faire si tu désires maintenant recevoir :

**CŒURS VAILLANTS ou AMES VAILLANTES**

F.M. 4  
INV.

# "Le Tapis FLOTTANT"

PAR HERBONÉ

RESUME : Fripouet et Marisette se sont embarqués à bord de la soucoupe sous-marine du Pr Nébulus.



IL NOUS FAUDRAIT AVOIR LA COLLECTION DES NUMÉROS DE "FRIPOUNET-MARISSETTE", AFIN DE REGARDER QUI, FAKIR OU ABÉLARD, AVAIT LES CHAUSSURES NOIRES.....?

FRIPOU, TU AS LA MÉMOIRE AUSSI COURTE..QUE LE NEZ! ... ILYA BELLE LURETTE, QU'ABÉLARD TISTE EST CHAUSSÉ DE JAUNES.

ALORS, CE SONT SÛREMENT CELLES DU FAKIR! IL S'EN ÉTAIT DÉBARRASSÉ POUR MIEUX NAGER.

ESSAIE DE LES GLISSER DANS LA SOUTE À ÉCHANTILLONS.

C'EST CHOSE FAÏTE.

CETTE TROUVAILLE PROUVE, QUE NOUS SOMMES DANS LA BONNE DIRECTION. MAINTENANT, EN VITESSE VERS LE LARGE!

"TORTUE 1" SEMBLE AVOIR COMPRIS, ET FONCE DE TOUTE LA PUISSANCE DE SES DEUX TUYÈRES.

C'EST UN NUAGE DE POISSONS!

ON DIT: UN BANC DE POISSONS.

... ILS SE SAUVENT PEUT-ÊTRE DEVANT UN TRÈS GROS!

MALCHANCE! C'EST JUSTEMENT CELUI, QUE JE CRAIGNAIS LE PLUS: L'ESPADON!

VOILÀ MÊME UN SECOND ESPADON!

NOUS PARAÏSSONS LES AMUSER BEAUCOUP!

! PAN!.. DANS LE TUBE LUMINEUX DE BABORD... DÉSORMAIS NOTRE TORTUE EST BORGNE...

LEUR JEU DEVIENT DANGEREUX! ILS ESSAIENT LEUR LANCE SUR LA TÔLE DE NOTRE ENGIN...

ATTENDS! "TORTUE 1" VA CONTRE-ATTAQUER AVEC SES ARMES.

**BING**

**BING**

**VICTOIRE!**

TU AS VU JE LUI AI LÂCHÉ LE PLOMB DE SÉCURITÉ JUSTE SUR LA TÊTE... ET IL A DISPARU.

...LE PLOMB AUSSI A DISPARU! ... COMME NOUS N'EN AVONS PAS DE RECHANGE, NOUS NE POURRONS PLUS PLONGER, ET NOUS ALLONS MÊME FAIRE SURFACE RAPIDEMENT. CELA NOUS PERMETTRA, DE NOUS ORIENTER, CAR PENDANT LA BAGARRE, J'AI PERDU LA BONNE DIRECTION.

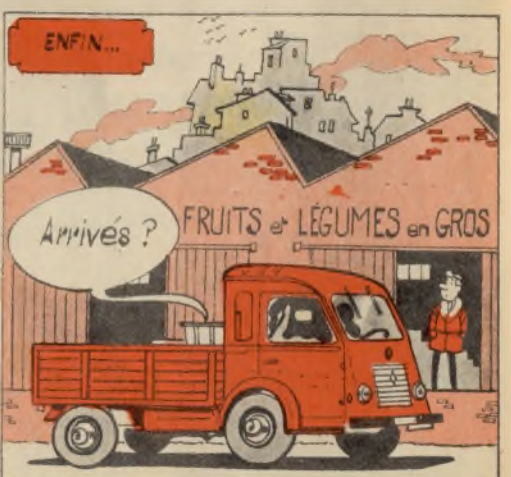
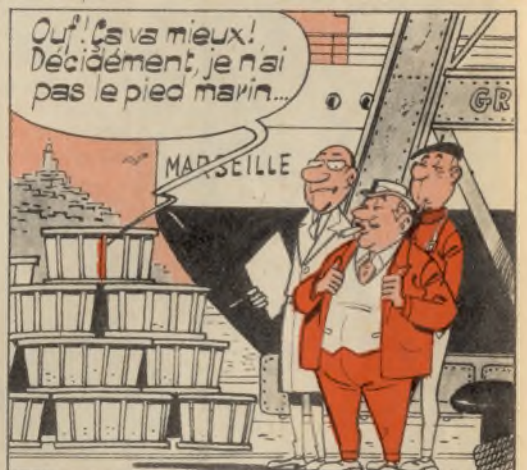
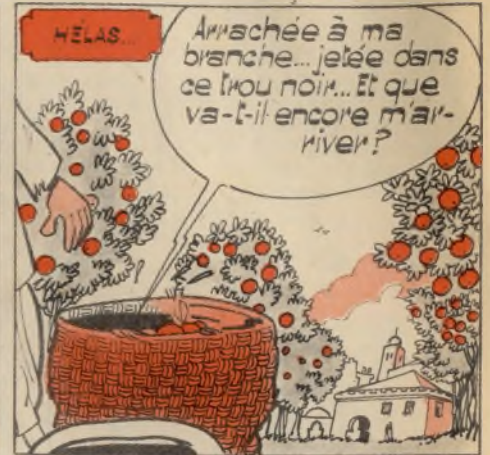
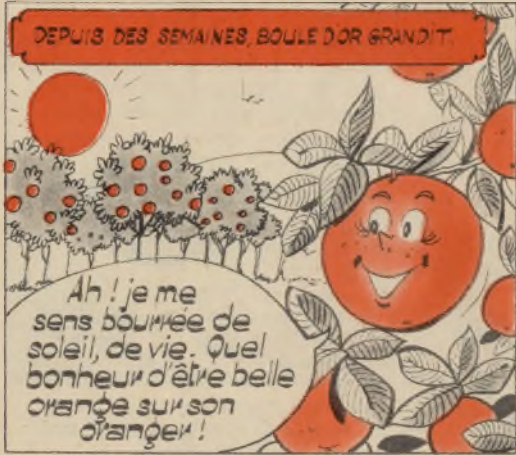
PEU APRÈS.

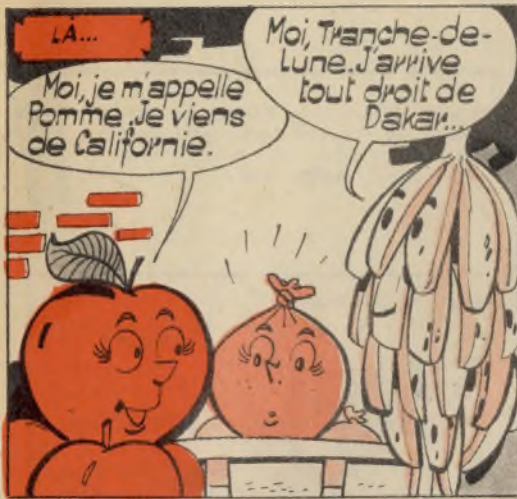
FRIPOU!... UNE LUMIÈRE...

TEXTE DE ROSE DARDENNES

# LE VOYAGE DE BOULE D'OR

DESSINS DE JEAN CHAKIR





LA...

Moi, je m'appelle Pomme. Je viens de Californie.

Moi, Tranche-de-Lune. J'arrive tout droit de Dakar...



De Dakar... de Californie... Et moi d'Algérie... Comme c'est drôle.



MAIS DÉJÀ...

Je prends ce cageot d'oranges. Et ce régime de bananes. Il me faut aussi des endives belges et des pommes de terre de Hollande...



BIENTÔT, À L'ÉPICIER...

Ah! Je respire enfin hors de mon cageot!...



Mais quel froid!... Comment peut-on vivre dans ce pays?

Au Canada, nous avons froid aussi!...

REINETTES DU CANADA



Tu veux une orange, Pierrot? Tiens, mange. Par ce froid, ça te donnera des vitamines!

Quoi?... me manger?



Eh! vous avez raison, Madame! L'orange, c'est du soleil pour les petits!...



Tu es jolie...

Toi, tu me plais. Je veux être ton amie...



Mais tu ne vas pas me manger, j'espère?

Maman dit que j'ai besoin de tes vitamines pour éviter la grippe, et pour bien travailler à l'école...



Après tout, c'est pour donner des vitamines aux petits enfants...



Brave petite orange, venue de si loin m'apporter le soleil de ton pays!



Vive les oranges d'Algérie d'Espagne d'Italie...

Vive le monde qui vient à nous.

Vivent les pommes de Californie!

Et les reinettes du Canada!

FIN

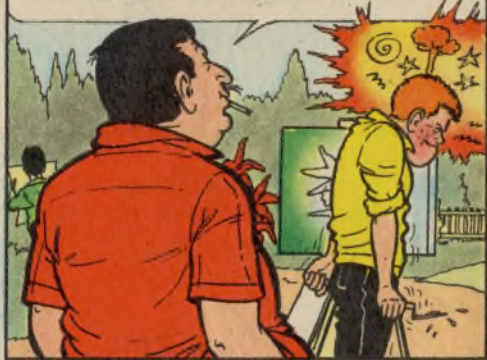
# LES ORCHIDÉES ROUGES

par PIERRE BROUARD



RESUME : A Biarritz, Zéphyr se livre aux joies de la création artistique. Pourra-t-il peindre en paix ? Rien n'est moins sûr !

AMUSANT, DES ORCHIDÉES. TIENS ! LES SEULES FLEURS QU'ON NE M'AIT JAMAIS DEMANDÉES. PAS MAL, PAS MAL, MAIS QUEL MAL INUTILE VOUS VOUS DONNEZ / C'EST TROP....



**DUBOIS VOUS A ENERVEZ.** CE N'EST PAS A VOUS DE ME JUGER, MAIS AU PUBLIC. ALORS SI VOUS AVEZ DU CRAN ACCÉPTEZ QUE NOS ŒUVRES SOIENT CONFRONTÉES EN UNE EXPOSITION PUBLIQUE....

JE RELEVE LE DÉFI !



ALORS... ET VOILÀ ! J'ALLAIS LE DIRE !

**EXPOSITION - ZÉPHYR -**  
DU 4 AU 20 JUILLET  
LES ŒUVRES de MAÎTRE SERONT EXPOSÉES DANS LA CAVE DU 13, RUE de...  
89

**Exposition DUBOIS**  
Les chefs d'œuvre artistiques seront mis à l'admiration de tous dans la cave du 13, rue de... LA VIE-NEUVE



JE SUIS UN ARTISTE SOLIDE, MOI, SATISFAISANT SA CLIENTÈLE ET NON UN ZÉPHYR LÉGER QUI PASSERA AVEC CERTAINES MODES.

ET MOI, JE NE SUIS PAS.... DUBOIS DONT ON FAIT LES FLÔTES !



ILS ANNONCENT SÛREMENT UNE CARAVANE PUBLICITAIRE.

MAIS NON ! ILS SE DISPUTENT, C'EST UNE CAMPAGNE ÉLECTORALE



MARIE ! MAAARRIE ! VIENS VOUAAAAA !

OH, CHANTAAAAL ! IL NE FAUDRA PAS MANQUER GAAA !

L'AS-TU DIT A GÉRAAARD ? OU EST-IL ? GÉRAAARD !



OH MAIS C'EST TRÈS VALAAAABLE ! IL FAUT LE DIRE À PAAATRICE ! PAAATRICE, ACCOURES !

ÇA NE SERAIT PAS PLUTÔT UN CIRQUE ?



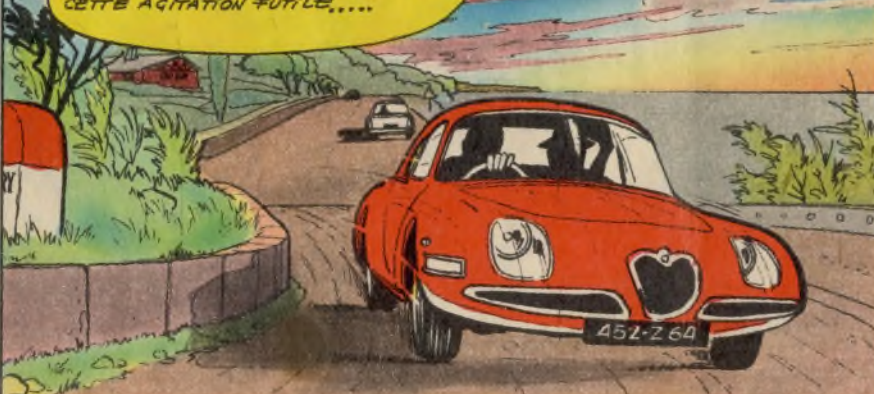
OH, C'EST TROP CHOUETTE ! COMMENT JÉRÔDÔME N'EST-IL PAS AU COURANT ? JÉRÔDÔME ! JÉRÔDÔME !



JE SENS QUE NOUS ALLONS DÉCOUVRIR DES TALENTS NOUVEAUX, J'AI UN FLÂTE FOU. QUAND J'AI VU LA JOCONDE J'AI DIT : "CE PETIT VINCI EST TRÈS VALAAAABLE". DEPUIS J'AI APPRIS QU'IL AVAIT EU BEAUCOUP DE SUCCÈS




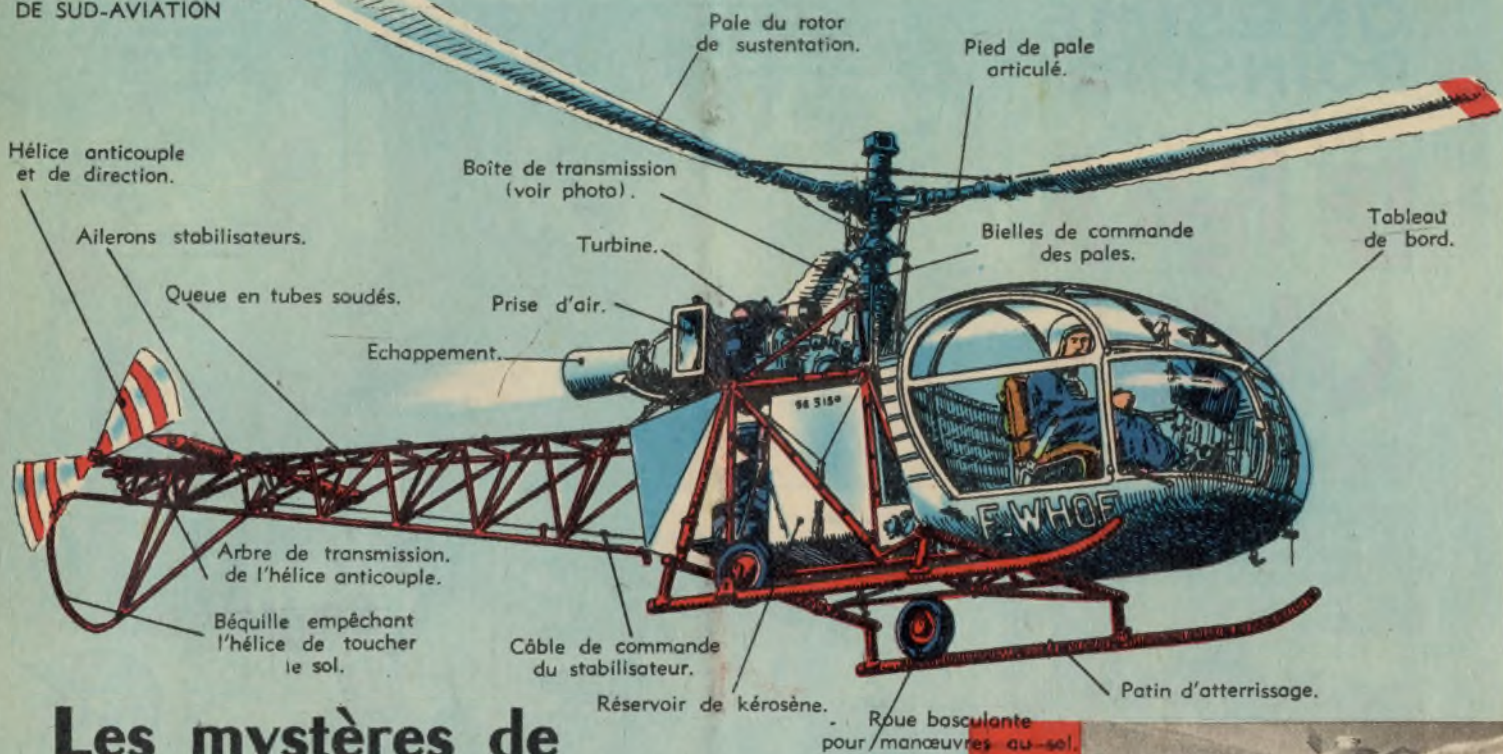
MAIS PENDANT CE TEMPS, LOIN DE CETTE AGITATION FUTILE....



...NOTRE AGENT EST FORMEL : UNE EXPOSITION MITEUSE LES ORCHIDÉES ROUGES ; C'EST A PEINE CROVABLE !

IL FAUT ABSOLUMENT ARRIVER AVANT LES AUTRES... PLUS VITE, BOUTIER, PLUS VITE !





# Les mystères de L'HÉLICOPTÈRE

Les hélicoptères, ces mystérieux « insectes mécaniques », sont de plus en plus nombreux dans le ciel. Que de progrès réalisés, mais aussi que de mises au point difficiles, depuis le premier modèle inventé par un Français, Etienne Emminchen !

Comment fonctionne un hélicoptère ? C'est ce que nous allons essayer de vous expliquer.

## TENIR EN L'AIR SANS AILE

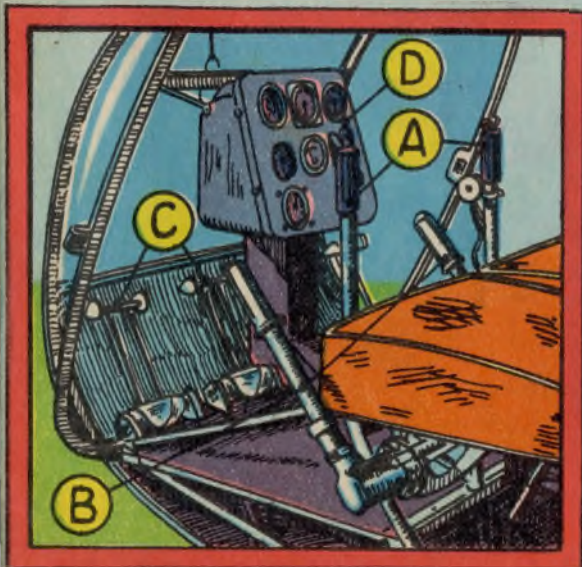
Vous avez sans doute joué avec ces sortes d'hélices qu'on enfle sur une tige torsadée et qu'on projette vigoureusement en l'air. Plus l'hélice tourne vite, plus elle s'élève haut et reste longtemps en l'air. C'est le même principe qui fait tenir en l'air les hélicoptères. Ce sont les hélices (du mot grec : hélicon, hélice) qui servent d'ailes (du mot ptéron : aile).

Ce groupe d'hélices tournant horizontalement et fixées sur un axe vertical s'appelle « Rotor ». Le travail des pilotes consiste d'abord à vérifier la vitesse de rotation du « Rotor ».

## TOURNER EN ROND OU AVANCER ?

Si l'hélicoptère ne possédait qu'un rotor horizontal, il pourrait s'élever à la verticale, mais il ne pourrait faire autre chose que tourner sur lui-même à plus ou moins haute altitude.

## POSTE DE PILOTAGE DU « DJINN »



Or un hélicoptère est fait non seulement pour s'élever de terre, mais aussi pour se déplacer dans une direction donnée. Comment donc se maintenir « en direction » ?

On y parvient grâce à une petite hélice fixée à la queue de l'appareil. Cette petite hélice de queue n'existe d'ailleurs pas sur tous les hélicoptères.

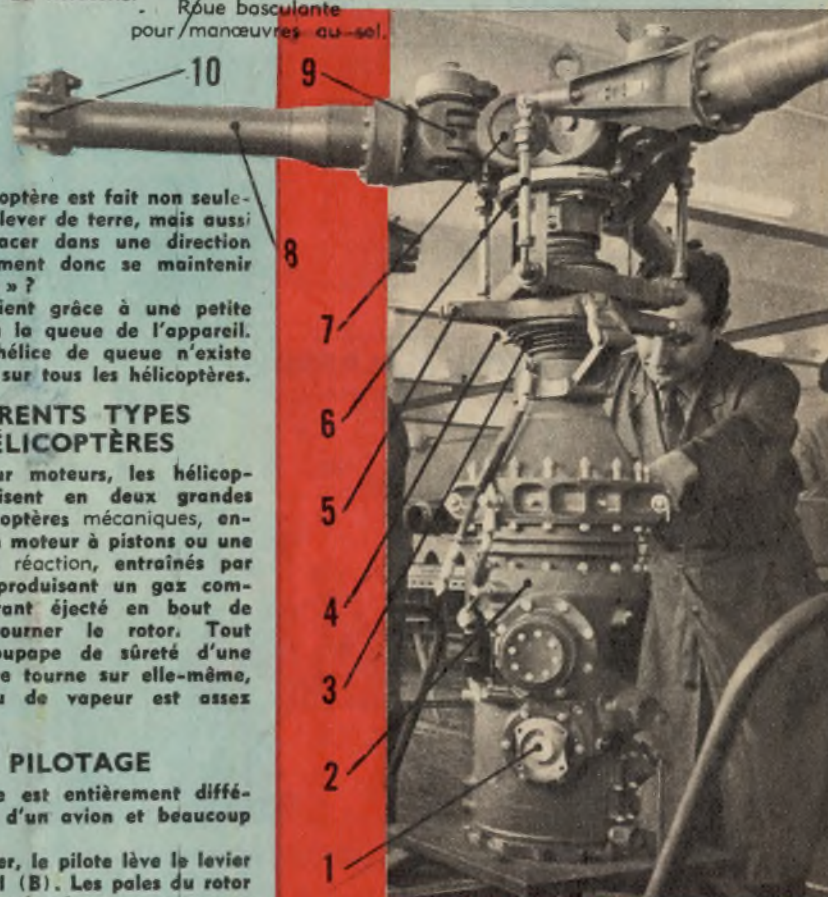
## DIFFÉRENTS TYPES D'HÉLICOPTÈRES

Suivant leur moteurs, les hélicoptères se divisent en deux grandes classes : hélicoptères mécaniques, entraînés par un moteur à pistons ou une turbine, et à réaction, entraînés par une turbine produisant un gaz comprimé qui étant éjecté en bout de pales fait tourner le rotor. Tout comme la soupape de sûreté d'une cocotte minute tourne sur elle-même, quand le jeu de vapeur est assez puissant.

## LE PILOTAGE

Ce pilotage est entièrement différent de celui d'un avion et beaucoup plus difficile.

Pour décoller, le pilote lève le levier de pas général (B). Les pales du rotor qui tournaient à plat prennent une inclinaison. L'hélicoptère se soulève et jusqu'à une altitude de 5 m. repose sur une sorte de coussin d'air. Il se maintient alors plus facilement immobile qu'à quelques mètres plus haut. Pour la marche avant le pilote pousse le manche à balai (A) ce qui a pour effet d'incliner, par rapport à l'horizontale, le rotor vers l'avant entraînant l'appareil vers l'avant. Plus le disque est incliné, plus la vitesse augmente. En tirant le manche (A) vers lui, le pilote incline le rotor vers l'arrière et peut ainsi reculer, ce que ne peut faire l'avion ; enfin, en l'inclinant à droite ou à gauche, et en se servant de l'hélice anti-couple, il effectue des virages. Pour atterrir, le mieux est de couper les gaz et en descendant de ne pas abandonner le manche en le conservant bien vertical.



CHRISTIAN  
Y.G.H. JAVARD

## BOITE DE TRANSMISSION ET AXE ROTOR D'UN « ALOUETTE II » SUR LEUR CHAÎNE DE MONTAGE

1. Accouplement de l'arbre moteur.
2. Carter de la boîte de transmission.
3. Joint souple permettant l'inclinaison de l'axe du rotor.
4. Attache de commande du pas général (inclinaison des pales).
5. Attache de commande du pas cyclique (inclinaison du rotor).
6. Bielles modifiant l'inclinaison des pales.
7. Axe de battement vertical des pales.
8. Pieds de pales.
9. Articulation de trainée.
10. Attache de la pale sur son pied.

8

# ONÉSIME POINSURLI

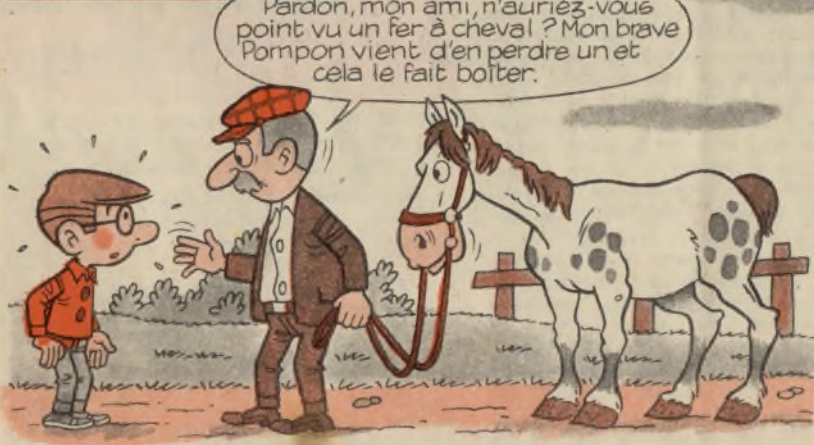
et

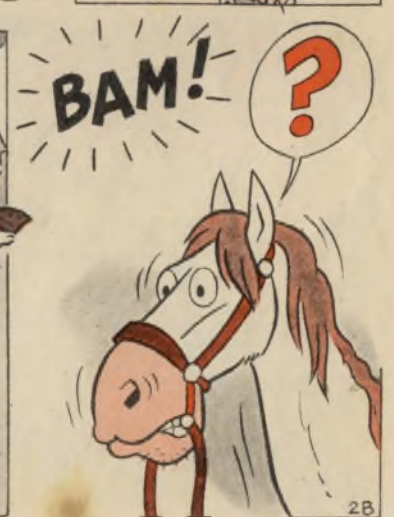
# LE FER À CHEVAL

Texte et Dessins de **claude aubois**



Un peu plus tard...





Une barque!...  
Je suis tombé dans  
une barque!...



Evidemment ça m'a fait un peu mal,  
mais, comme je ne sais pas nager,  
j'ai eu plutôt de la chance



Mais... mais... ma parole,  
je m'éloigne du rivage!



Pas étonnant:  
l'amarre a lâché...  
Sans doute sous le  
choc produit  
par ma chute.



Le courant est de plus en plus rapide  
et je n'ai pas de rames... Je ne vois  
personne aux alentours... Tant pis,  
je vais tout de même essayer d'appeler.



**OHÉ! OHÉ!**



3A

?

**BAM!**



Tiens, je n'avais pas  
remarqué cela...



Une canne à pêche démontée... et  
le fer à cheval qui m'a suivi jusqu'ici.  
Oh, mais cela me donne une idée...



J'ai monté la ligne et  
accroché le fer à cheval  
à la place de l'hameçon.  
Maintenant, attention...



Un, deux et...  
trois!

**VZZZ...**



**VZZ...**



3B



Le fil s'est solidement enroulé autour de l'arbre... Je n'ai plus qu'à tourner le moulinet pour me rapprocher du rivage.



Peu après... Voilà, j'ai attaché la corde à cette grosse pierre et remis la gale à sa place... J'espère que le pêcheur retrouvera facilement sa barque.



**DITES DONC ! VOUS NE SAVEZ PAS LIRE ?**



Mais... mais... je ne pêchais pas... Je... je...

**PÊCHE INTERDITE**



Avec calme et conviction Onésime Poinçurli raconte sa mésaventure...

Comprenez-moi... Heu... Hum... je... Voilà... c'est-à-dire...



Si bien qu'au bout d'1/4 d'heure...

C'est bon pour cette fois, mais que je ne vous y reprenne plus.

Entendu, monsieur le gendarme. Merci, monsieur le gendarme. Au revoir, monsieur le gendarme.



J'aperçois le paysan... Je vais pouvoir me débarrasser de ce fer... Ah, il a récupéré son cheval.



Voici votre bien, reprenez-le vite!

Ça fait plaisir de rencontrer des gens aussi honnêtes et courageux que vous.

Encore lui!



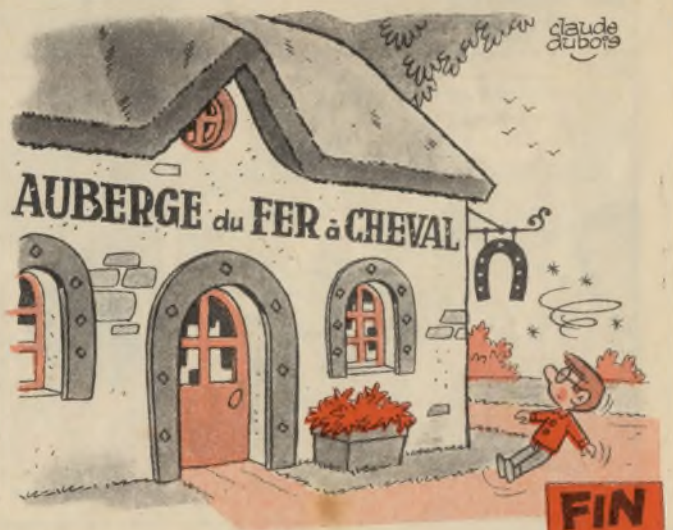
À présent je file avant qu'il ne m'attire d'autres ennuis!



Et surtout que l'on ne vienne plus me parler de fer à cheval!



Tiens, c'est une auberge là-bas... Toutes ces émotions m'ont donné soif... Je vais m'y désaltérer.



Claude Dubois

**FIN**



# MOKY, POUPEY



C'EST TOUT DE MÊME BIZARRE, QUE RENARD-ROUGE AÏT PU DISPARAITRE AINSI...



HUM... CETTE BRANCHE... QUI NE PORTE PLUS DE NEIGE... PEUT-ÊTRE QUE...



...UN TROU DANS LA NEIGE... COMME SI QUELQU'UN AVAIT SAUTÉ...



BRUSQUEMENT LA NEIGE CÈDE SOUS LE POIDS DE POUPEY...



...QUI VIENT CHOÏR AU FOND DU PETIT RAVIN.

OH! JE COMPRENDS À PRÉSENT !!



VEZ... J'AI TROUVÉ!... VOUS POUVEZ SAUTER... LA NEIGE, TRÈS ÉPAISSE, AMORTIRA VOTRE CHÛTE!



... RENARD-ROUGE EST MONTÉ DANS L'ARBRE, PUIS IL A MARCHÉ SUR CETTE BRANCHE... ENSUITE, IL A SAUTÉ DANS LE RAVIN À CET ENDROIT...



ET ALORS... OÙ EST-IL PASSÉ MAINTENANT? IL N'Y A PAS DE TRACES.



REGARDEZ ICI... RENARD-ROUGE A CREUSÉ UN TUNNEL SOUS LA NEIGE POUR S'ÉLOIGNER SANS SE FAIRE VOIR.



DÉJÀ NESTOR SE PRÉCIPITE...



EN AVANT!... SUIVONS NESTOR!!



MALHEUR!... ILS ONT RETROUVÉ LA TRACE DE RENARD-ROUGE!

# et NESTOR



# Saint François de Sales

DEVENU EVÊQUE, FRANÇOIS DE SALES AIME TOUJOURS LES ENFANTS.



NADINE VOILA MONSEIGNEUR...

VIENS, ON VA LUI DIRE BONJOUR...



MONSEIGNEUR NE VOUS ATTARDEZ PAS TROP.

ALLONS ALLONS, LES JOURS ONT VINGT QUATRE HEURES.

TEXTE D'A. VALLET DESSINS Dordey



ET TOI, SAIS-TU QUI EST LE PAPE DE ROME?

EUH! EUH!



CONVERTIR LES CALVINISTES N'EST PAS GRAND' CHOSE SI LA BONNE NOURRITURE N'EST PAS D'ABORD DONNÉE AUX ENFANTS...



LE DIMANCHE SUIVANT.

C'EST UN VALET DU GOUVERNEUR PEUT-ÊTRE.

OH ÉCOUTE!



C'EST MIEUX, BEAUCOUP MIEUX.

VENEZ...



VENEZ À LA DOCTRINE CHRÉTIENNE. ON VOUS ENSEIGNERA LE CHEMIN DU PARADIS.

VENEZ...

ON Y VA ?

ALLONS-Y...



TOUS LES DIMANCHE L'ÉVÊQUE FAIT AINSI 2 HEURES DE CATÉCHISME

QUAND JÉSUS AVAIT VOTRE ÂGE...

PAPA QUI EST LÀ.



POUR REPANDRE LA BONNE PAROLE, ILA D'AUTRES IDÉES...

COMMENT DISTRIBUEZ VOUS TOUS CES PAPIERS

C'EST POUR CELA, QU'IL EST LE SAINT PATRON DES JOURNALISTES

DES JEUNES GENS DEVOUÉS, LES GLISSERONT SOUS TOUTES LES PORTES DE LA VILLE.



RÉDACTION Fripounet



ET QUE NOUS AVONS VOULU TE PARLER DE LUI, DANS TON JOURNAL

FIN

# L'ÉPICERIE

Modern'épicerie

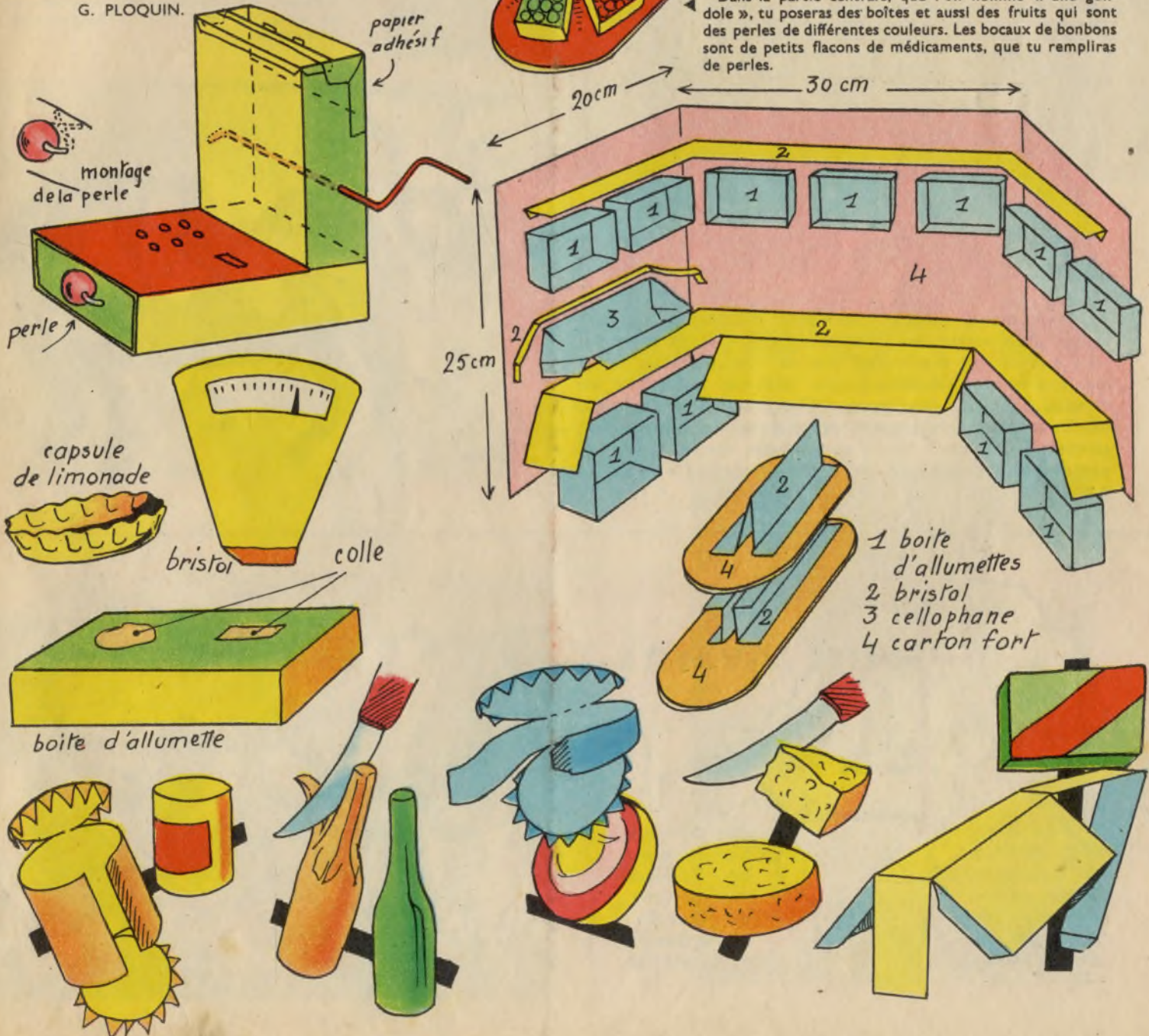
Pour fabriquer cette épicerie, il te faut des boîtes d'allumettes; des grosses pour les casiers et l'étagère, des petites pour les cageots de fruits. Si tu n'as pas assez de boîtes d'allumettes, tu peux en faire, en carton fort, avec quatre pattes de collage. Le croquis te montre comment tailler et coller le carton, le bristol, les boîtes, etc.

Lorsque l'épicerie est montée, tu la peins avec du Ripolin de couleur vive. Les croquis te montrent comment faire la balance et la caisse enregistreuse, et aussi les boîtes de conserves — en bristol — les boîtes de lessive, de fromages; les bouteilles sont taillées dans une grosse branchette bien droite, et peintes à la peinture ou à la gouache. Les fromages sont faits de bouchons peints, le beurre d'un peu de pâte à modeler. Et maintenant, faites de bonnes affaires.

G. PLOQUIN.



Dans la partie centrale, que l'on nomme « une gondole », tu poseras des boîtes et aussi des fruits qui sont des perles de différentes couleurs. Les bocaux de bonbons sont de petits flacons de médicaments, que tu rempliras de perles.



- 1 boîte d'allumettes
- 2 bristol
- 3 cellophane
- 4 carton fort



Photos UNESCO.

## JEUNES ARTISTES

Une exposition internationale vient d'attirer la foule des visiteurs au palais de l'Unesco à Paris. Ces derniers ont pu y admirer les meilleures œuvres, sélectionnées parmi les envois de soixante-quatre nations. Le thème du concours était : « Mon pays ». Chaque peintre a pu ainsi exprimer, dans ce langage universel qu'est la peinture, son admiration et son amour pour sa terre natale. C'était en somme une exposition de « Chantemonde » avant la lettre.



L'industrie est ici représentée par ces mécaniciens penchés sur l'organisme délicat d'un moteur d'automobile.

Quant à l'agriculture, pouvait-elle trouver symbole plus aimable que ce sympathique ruminant? Les visiteurs de l'exposition ont dû suivre le bœuf avec beaucoup d'enthousiasme.



L'Afrique noire est fière de compter deux archevêques de plus nés sur son sol. Mon-

seigneur Zoa, archevêque de Yaoundé (Cameroun), et Monseigneur Bamba, à Brazzaville.



Photo A. D. P.

# S P O R T S



Photos A. D. P.

**VOICI JEAN-PIERRE MIRE DIN**, le nouveau gardien de but du Racing, jeune athlète martiniquais de vingt-six ans.

## UNE BELLE DESCENTE

Voici la piste verte des Houches sur laquelle se disputera l'épreuve de descente masculine des champions du monde de ski, en février prochain. Tous nos vœux aux sportifs français.



Photo A. F. P.



Photo KEYSTONE.

**CE DÉBUTANT EST UN « ANCIEN » CÉLÈBRE**  
Roger Marche (63 sélections) fait ses débuts d'amateur à Charleville. Le voici, entouré de jeunes admirateurs.



Photos AGIP.

### « CE SONT LÀ JEUX DE PRINCE »

Dans le parc de leur château, le prince Henri et la petite princesse Margaretha de Luxembourg jouent au « tandem-patinette ».

### VOICI LE NOUVEAU MINISTÈRE

A la commune libre du vieux Montmartre, on a remanié le gouvernement. A l'extrême-gauche, le ministre de l'Information est notre ami Jean Portelle.

### CE N'EST PAS UNE BLAGUE !

Les champions de tennis Rémy et Gonzalès ne prennent pas cette table de ping-pong pour leur « court » habituel. On peut jouer maintenant au « paradis tennis », nouveau sport importé des Bahamas.

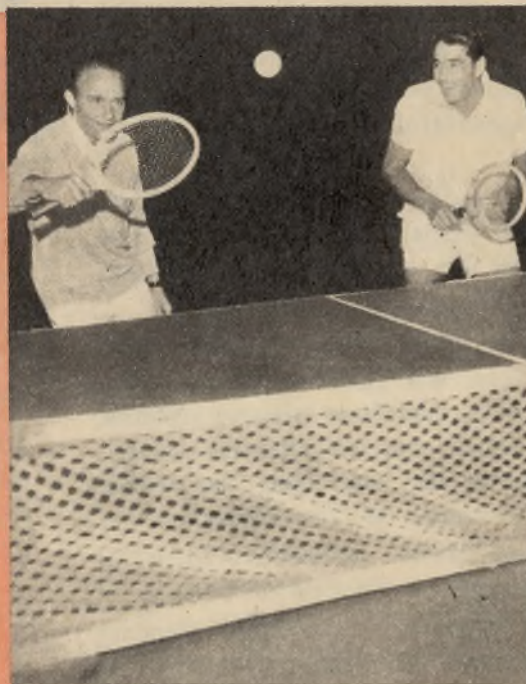


Photo A. F. P.

# LES TRACES SUR LA NEIGE

**L**A cloche de l'école lançait son dernier appel lorsque François surgit, tout essoufflé, les yeux brillant d'excitation :

— Ils sont arrivés, eut-il le temps de crier avant que le maître ne frappe dans ses mains, ils sont arrivés, j'ai aperçu le car.

Il n'eut pas besoin d'en dire plus : depuis trois jours, garçons et filles de la vallée attendaient impatiemment le retour des écoliers parisiens, venus l'année précédente en classe de neige ; ils avaient guetté l'ouverture du chalet vert, et voici que maintenant, enfin, ils étaient là. Le cours de géographie n'eut guère de succès : le maître pouvait bien parler des Thibétains, c'était Philippe, Thierry, Frédéric ou Bernard que chacun croyait voir filer sur les pentes de l'Himalaya.

Et à midi, personne n'hésita :

— On monte leur dire bonjour...

Pour que la surprise fût totale, on décida de contourner le chalet dans le plus grand silence ; mais dès qu'ils aperçurent les silhouettes de leurs camarades occupés à une partie de saute-mouton, ils ne purent contenir plus longtemps leur joie et bondirent en hurlant le chant de bienvenue qui était leur cri de ralliement.

Là-bas, les silhouettes des joueurs s'immobilisèrent, puis prudemment esquissèrent un mouvement de repli.

François, qui avait les meilleures jambes de la vallée, arriva le premier, et fut donc le premier à comprendre :

— Ce ne sont pas eux...

Les huit garçons qui les regardaient, étonnés et presque craintifs, n'étaient pas en effet les compagnons de jeux dont ils avaient gardé tant de bons souvenirs.

— Mais... commença Hélène, et Philippe et Frédéric et Thierry...

Personne ne bougea. Pendant quelques secondes, Savoyards et

Parisiens restèrent face à face, aussi stupéfaits les uns que les autres, puis brusquement François rompit le charme :

— Allons-nous-en, dit-il en se détournant, nous n'avons rien à voir avec ces empaillés.

Et les Savoyards s'éloignèrent : ils étaient à la fois vexés et furieux de leur déconvenue.

Restés seuls, les Parisiens ont d'abord gardé le silence, puis Pascal, un mince garçon au regard vif, a remarqué :

— C'est dommage... on aurait pu être copains...

Mais avec un haussement d'épaule, Dominique a riposté :

— Bah... il y aura d'autres occasions...

En effet, l'occasion ne s'est pas fait attendre : le soir même, alors que les garçons se promènent dans les bois pour reconnaître leur nou-

veau royaume, Pascal s'arrête soudain :

— Ecoutez... Par ici, une sorte de gémissement...

Ils tendent tous l'oreille :

— Oui... quelqu'un souffre dans le bois, du côté du ravin.

Le cœur battant, les huit garçons s'enfoncent dans les fourrés ; les gémissements deviennent de petits cris aigus, haletants. Qui peut pousser des sons aussi inarticulés ?

Le spectacle qui les attend les pétrifie : la patte avant prise dans la mâchoire d'un piège, un splendide chien-loup se débat désespérément : autour de lui, la neige s'est teintée de rouge.

— Il faut le délivrer, chuchote finalement Pascal.

— Tu es fou... si c'était un loup...

— C'est toi qui es fou ; c'est un chien, mon oncle en a un tout pareil...



— En tout cas, il a l'air rudement féroce...

C'est vrai que l'animal, rendu fou par la douleur, ne paraît guère maniable, mais Dominique, l'aîné du groupe, soutient le point de vue de Pascal :

— Si tu étais à sa place, remarque-t-il, tu ne ferais pas de sourire : il faut le sortir de là ; prêtez-moi vos vestes...

En un clin d'œil, il s'est transformé en une sorte d'épouvantail à moineaux ; ainsi protégé, il peut s'approcher du chien qui, d'ailleurs, semble avoir compris qu'on ne lui veut que du bien : la tête basse, le corps tremblant, il cesse de gémir tandis que Dominique, doucement, ouvre les mâchoires du piège.

— Voilà, mon beau, tu es libre...

Libre... oui... Avec un jappement satisfait, l'animal a sauté hors de son trou, loin de Dominique qui tend vainement la main vers lui :

— Mais viens donc, grand sot... Il faut soigner ta patte...

Le chien n'écoute rien : boitillant, poussant des hurlements désespérés, il dégringole vers le ravin, poursuivi par les huit garçons bien décidés à parachever leur sauvetage.

Et la rencontre a lieu au sortir du ravin : alertés par les aboiements du chien, tous les enfants de l'école ont grimpé vers le bois : à la vue de l'animal blessé que traquent les huit garçons du chalet, ils n'ont aucun doute sur la culpabilité de ces derniers :

— Brutes, bourreaux de bêtes sans défense, hurle François en lançant en plein visage de Dominique une grosse poignée de neige.

— Imbéciles, ripostent les autres, furieux de voir méconnus leurs bons et loyaux services.

En quelques secondes, la bataille fait rage, une bataille où les Parisiens, moins nombreux et plus malhabiles à ces jeux, ont bientôt le dessous. Ils doivent battre en retraite, non sans que Dominique ait eu le temps de crier, vengeur :

— A vingt contre huit, avouez que c'est plus facile de nous attaquer que de combattre ceux qui posent des pièges à loups...

Des pièges à loups.. Tous les autres sont partis, mais Hélène est revenue, c'est elle qui a lavé la patte



du Pauvre Charlemagne, et la blessure du chien l'a intriguée. Des pièges à loups... Hélène, tête basse, sourcils froncés, suit dans la neige les traces laissées par l'animal et les garçons du chalet...

Au chalet, une morne tristesse semble avoir étouffé la gaieté du matin :

— C'est dommage... murmure enfin Pascal, le front appuyé contre la vitre de la classe III... Frédéric, Thierry, Philippe, tous les copains qui sont venus l'an dernier disaient qu'ils s'étaient tellement amusés avec ceux de la vallée !...

— C'est dommage, répète Dominique, et cette fois, il n'ajoute pas : « Bah... il y aura d'autres occasions... » Ils pensent tous qu'il n'y aura plus jamais d'autres occasions...

— Oooh...

Le cri de Pascal les a tous fait bondir à la fenêtre ; à quelques mètres d'eux, devant la grille du chalet, se tiennent tous les garçons

et toutes les filles du village. A leur tête se trouve Hélène, la main posée sur la tête de Charlemagne qui aboie joyeusement.

— « On s'est trompé », commence François, pas fier du tout depuis qu'Hélène, leur faisant suivre les traces jusqu'au piège à loups, les a convaincus de leur erreur et de leur injustice...

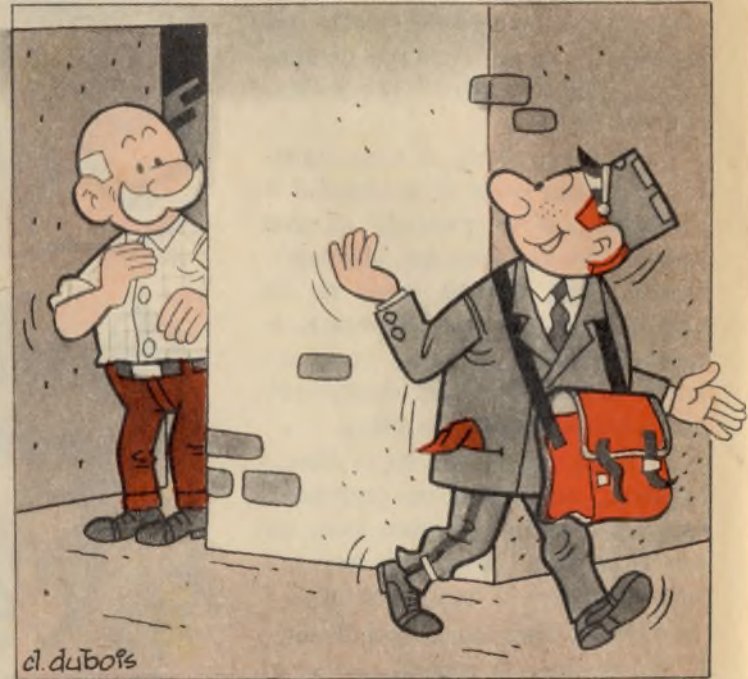
Mais les « Huit » ne le laissent pas achever ; d'un bond, ils dégringolent les marches du perron, ouvrent largement la porte :

— Entrez donc, disent-ils, les cours sont finis, nous allons tous jouer ensemble, comme vous le faisiez avec ceux de l'an dernier...

— Eh bien, demanda le maître, le lendemain, tandis que sonnait la cloche, ces Parisiens des classes de neige, vous les avez vus ? Vous allez bien vous entendre ?

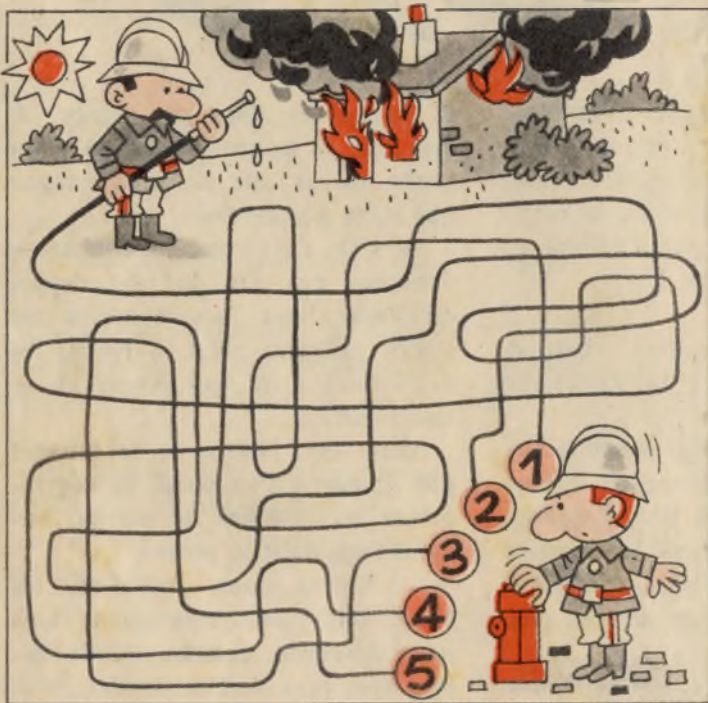
Vingt sourires lui répondirent : oui... Il y avait de belles parties en perspective.

# JEU X PÊLE - MÊLE



**TIENS, VOILA LE FACTEUR !** M. Léonidas, préposé aux P. et T., fait sa tournée de début d'année. De porte en porte, il propose les calendriers des Postes. Et partout, il reçoit le meilleur accueil. Le dessin de gauche le représente au moment où il va frapper à la porte du père Joseph. Le dessin de droite au moment où il prend congé du père Joseph.

Entre les deux, son accoutrement a subi quelques modifications (4 en tout). Saurez-vous les retrouver ?

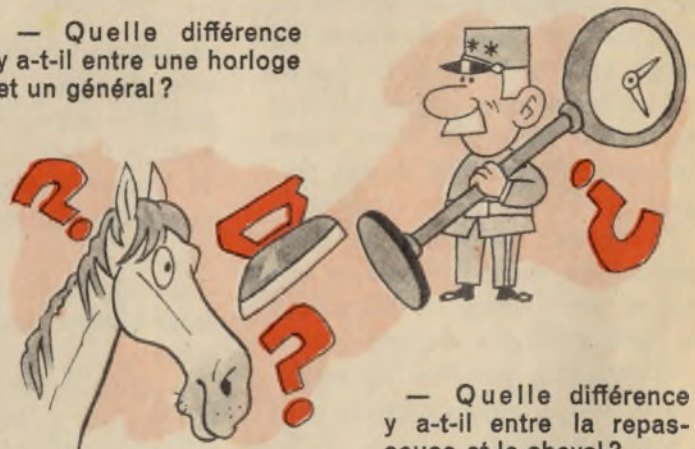


## AU FEU, LES POMPIERS !

Une maison brûle dans la campagne et, la prise d'eau étant assez éloignée, le pompier se trouvant à l'autre extrémité des tuyaux se trouve embarrassé pour savoir lequel brancher. Le temps presse ! Pouvez-vous le conseiller rapidement ?

## RESSEMBLANCE - DIFFÉRENCE :

— Quelle différence y a-t-il entre une horloge et un général ?



— Quelle différence y a-t-il entre la repasseuse et le cheval ?

## SOLUTION DES JEUX

L'horloge a son tic-tac. Le général a sa tactique. L'une a le fer à la main, l'autre a le fer au pied.

### RESSEMBLANCE-DIFFÉRENCE :

Il faut brancher le 5.

### AU FEU, LES POMPIERS !

Une boucle de sa sacoche est défilée. Son képi est rejeté en arrière. La jambe gauche de son pantalon ne porte plus d'épingle de bicyclette. Son mouchoir sort de sa poche droite.



Tous les Pays  
du

**MONDE**

dans ton village

Chez nous, tous les pays du monde se sont donné rendez-vous ! C'est curieux... mais pourtant il suffit de regarder le sac à provision de maman après le marché ! On y trouve de tout : des oranges, des bananes, du sucre, du chocolat, du riz, etc.



Et chez le voisin, as-tu vu le nouveau tracteur ? D'où vient-il ?... D'Allemagne, peut-être ? Tu demanderas à papa.

Claire et Dominique sont très excités... Ils ont accepté de vivre quelques aventures avec toi...

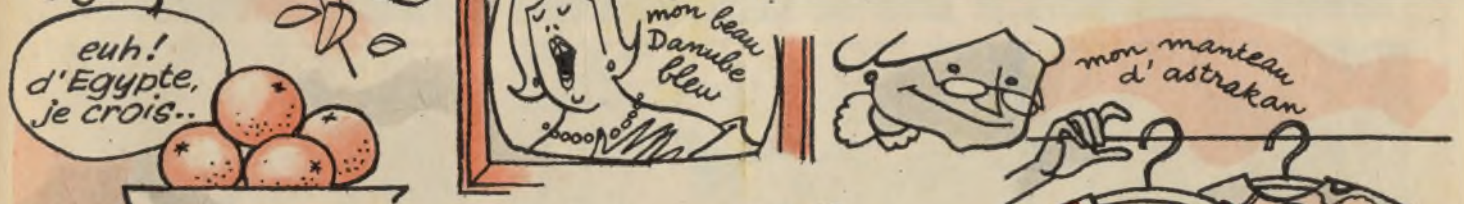
Alors, bonne route avec eux !...

**STOP ! AVANT DE JETER LES PAPIERS !**

Avec Dominique et Claire, sauras-tu découvrir tous les pays du monde qui viennent dans ta maison, dans ton village ?

**CHERCHE UN PEU**

Tu trouveras des fruits, des conserves, des tissus, des moteurs, des cigarettes, des émissions de radio, la télévision, etc.



**COLLECTIONNE OU DESSINE**

Demande à tes parents, tes amis de t'aider à trouver les étiquettes, les papiers d'emballage, les boîtes, les photos, etc.

Tous ces éléments montreront les richesses de tous les pays qui rentrent chez toi !

— Eho ! ami, partons tous en recherche ! Dans l'épicerie, le garage, la boulangerie, la bonneterie, etc.



**ATTENTION ! ATTENTION !**

Dominique vous parle. Dès cette semaine, mettez en commun, faites des échanges dans vos découvertes ! En route pour les équipes de pays...

Chaque équipe deviendra une ambassade, mais chutt !... La semaine prochaine, tu trouveras toutes les explications !...



**Sylvain, Sylvette**  
 et leurs aventures






# PHILATÉLIE

## aux quatre coins de la France

L'hiver n'est pas la saison du tourisme. Tu peux cependant découvrir les beautés de notre pays, même en restant chez toi. Grâce à ces beaux timbres que vient d'éditer la Direction générale des Postes. Ami collectionneur, bon voyage !



Ses beautés attirent les touristes anglais. C'est un des coins les plus jolis de la Bretagne, qui pourtant ne manque pas de sites pittoresques. Vert foncé, bleu clair, brun rouge.



**COGNAC**  
Le vin et l'eau-de-vie ont fait la gloire de Cognac. Cette aimable petite ville, assise au bord de la Charente, est entourée de vignes, dont tu aperçois ici les longues rangées de ceps. Bleu, vert, bistre, noir.



**SAINT-PAUL**  
Ce beau timbre chante la joie des vacances dans le soleil du Midi. Il a été réalisé d'après le tableau d'un peintre, ami de la lumière : « Ambrogiani ». Il existe en bleu, violet et gris.

NOUVEAUTÉ

# Corrector BILLE

efface l'encre à bille et toutes les encres

En Papeterie

**LIMPIDOL**

Mieux qu'une colle!

- Adhère sur tout
- Insoluble à l'eau
- Ne se dessèche pas

PAPETERIES - DROGUERIES QUINCAILLIERS - BAZARS



# LE JAGUAR DE TAXAPULCA

RESUME : A Mexico, le maréchal Toulbazar reçoit dans son ambassade d'étranges visiteurs.

PAR FRANÇOIS BEL

Heu..hem.. pour vos exercices de tir cher collègue, voudriez-vous être assez aimable d'aller les faire dans le parc ..

Excusez-moi, j'ai perdu la tête.. Je perds la tête chaque fois que je vois une bouteille de Pico Punch!..

..Caballero, si le Jaguar de Taxapulca est aujourd'hui un homme traqué c'est à cause du Pico Punch..

Je ne plaisante pas, amigo.. Le Pico Punch est fabriqué par la Tropical Farming Company qui s'est emparée des terres fertiles de mes frères les indiens Chamulas, dans le sud du Chiapas à la frontière du Guatemala .et si..



?!. Ecoutez.. on rôde dans le parc... Ce sont des hommes de la Tropical Farming Company, j'en suis sûr!. Ils ont retrouvé ma trace .. Il ne me reste plus qu'à vendre chèrement ma peau..

Je vous ai suffisamment importuné, caballero. Adios !.

**STOP!**  
Cacahuete, mon ami, je vous DÉFENDS de sortir !!.



LE JAGUAR DE TAXAPULCA N'A PAS D'ORDRE À RECEVOIR !..

Si, JUSTEMENT! C'EST LE TIGRE DES KOULKONITS QUI COMMANDE ICI!

Caramba, laissez-moi passer ou ..

Excusez-moi, mon pauvre vieux mais vous êtes trop entêté!.



Tu crois qu'il s'est réfugié dans ce parc ?

Alors jeunes gens on joue aux petits cow-boys ?!

A SUIVRE

CVL 1307. 4

ABONNEMENTS	FRANCE et COMMUNAUTÉ	ÉTRANGER (sauf SUISSE)
6 mois .....	11,30 NF	14 NF
1 an .....	22,50 NF	28 NF

RÉDACTION-ADMINISTRATION : **CŒURS VAILLANTS**  
 31, rue de Fleurus - PARIS-6<sup>e</sup> - C. C. P. Paris 1223-59. — Tél. : LITré 49-95  
 Chaque demande de changement d'adresse doit obligatoirement être accompagnée de la dernière bande d'envoi et de 0,50 NF en timbres-poste.  
**LES ABONNEMENTS PARTENT DU 1<sup>er</sup> DE CHAQUE MOIS.**  
 Indiquez lisiblement : NOM, ADRESSE - PUBLICATION, DURÉE demandées au verso de votre titre de paiement.

ADMINISTRATION FLEURUS - SUISSE  
 Saint-Maurice, Valais  
 C.C.P. SION n° II c 5705.  
**ABONNEMENTS**  
 1 an : 23,80 FS, — 6 mois : 12 FS.

Régisseur exclusif de la publicité : UNIPRO, 103, rue La Fayette - Paris (10<sup>e</sup>) - Tél. : TRU. 81-10. — Déposé au Ministère de la Justice à la date de la mise en vente. — Imprimé en France. — Créte Paris, CORBEIL-ESSONNES. — 4402. Loi n° 49.956 du 16 juillet 1949 sur les publications destinées à la jeunesse. Président du Conseil d'Administration, Directeur de la Publication : David JULIEN - Membres du Comité de Direction : Michel NORMAND, Jean PIHAN.

