

J2

eunes



ABONNEMENTS DE VACANCES
VOIR PAGE 8
RENSEIGNEMENTS ET BON A DÉCOUPER

1 F
SUISSE 0,95 FS
BELGIQUE 10 FB
CANADA 35 C

ETES-VOUS AU COURANT ?

● Christian MARIN est un acteur sympathique qui vaut beaucoup mieux que ce que certains épisodes des « Chevaliers du Ciel » nous laissent à penser de Laverdure. Page 4.

● La fête des Pères approche. Il n'est peut-être pas nécessaire d'offrir une nouvelle cravate au vôtre, mais il est sans doute utile que vous réfléchissiez à ce que votre père représente pour vous. Point J. Page 41.

CONNAISSEZ-VOUS ?

● Les Touareg. Ce peuple fier appartient-il au Moyen-Age ? Que doit-il craindre le plus, l'industrie du pétrole au Sahara ou la méfiance des nouveaux Etats Africains. Page 17.

● Le « Concorde ». Il volera bientôt en grandeur nature. Il vole déjà en modèle réduit. Gilbert vous le décortique en page 28

VOUS FAITES, VOUS PENSEZ

● Vous faites des jeux de piste qui rempliront les après-midi de jeudi. Page 26.

● Vous pensez à vos vacances.

Et vous n'oubliez pas de renvoyer dès aujourd'hui — si ce n'est pas déjà fait — votre formulaire d'abonnement de vacances. Courez vite page 8.

DUR à AVALER

IL Y A **DEUX MOIS** QUE CES FAMEUSES PHOTOS D'AFRIQUE DE MONSIEUR SAVANNE DEVRAIENT ÊTRE **ICI SUR MON BUREAU !**



MONSIEUR REYDIGE, LES PHOTOS D'AFRIQUE DE MONSIEUR SAVANNE VIENNENT D'ARRIVER.. DOIS-JE **VRAIMENT** VOUS LES APPORTER ?

OUI, MADEMOISELLE, VOUS DEVEZ **VRAIMENT** ME LES APPORTER... ET À **TIRE D'AILE !**





Quand LAVERDURE s'appelle CHRISTIAN MARIN

J'ai rendez-vous avec Christian MARIN devant un café. Je l'attends quelques minutes et tout à coup, parmi la foule, dépassant tout le monde d'une tête, je vois apparaître LAVERDURE.

Grand, blond, des yeux qui se déplacent, s'allument, s'amuse, un sourire qui frémit, qui s'esquisse, qui s'élargit, qui s'accroche et qui m'accroche. Ce n'est plus seulement LAVERDURE que j'ai devant moi, c'est un grand type sympathique que j'ai envie de connaître, que je voudrais que vous connaissiez.

Christian MARIN est né à Lyon dans une famille comme la vôtre. Ses parents pensaient qu'ils pourraient faire quelque chose de bien de ce garçon qui ne paraissait pas plus bête qu'un

autre et, pour tout dire, assez éveillé. D'ailleurs comme il n'engendrait pas la mélancolie, à chaque fête de famille ses parents lui disaient : « Allez Christian, chante-nous quelque chose ! ». Les oncles et tantes se taisaient ; affublé d'une vieille casquette de son père, Christian entonnait quelques-uns des joyeux refrains de l'époque. Il avait horreur de ça, mais la famille riait tellement qu'à chaque fois le même cérémonial se renouvelait. Un jour, un oncle de Marseille lui dit :

— Toi, tu finiras par être un grand acteur !

Là encore, tout le monde avait bien ri ; les Marseillais exagèrent toujours. Et pourtant...

"LES ACTEURS AH !"

A 16 ans, le jeune MARIN voit jouer « L'Aiglon ». Pour lui, c'est le théâtre. Il est fasciné par la mise en scène et par le jeu des acteurs. A partir de ce moment-là, il n'a qu'une idée : être acteur.

Il commence à Lyon par tenir des petits rôles puis il décide de monter à Paris. Là, il présente le concours du Conservatoire car c'est le seul moyen d'entrer à la Comédie Française ; et, à ce moment-là il pense que c'est le summum du théâtre. Il est collé.

— Pour moi, cela a été très dur... Pendant quinze jours. En effet, cela aurait rassuré mes parents. Le Conservatoire : c'était un diplôme, une école professionnelle. Sans examen, je devais me lancer dans la vie sans garantie. Pour moi, cet échec était aussi une humiliation. A vrai dire, je n'ai pas regretté long-



teurs de cinéma le guettent ; Louis de Funès lui a donné rendez-vous pour une suite au Gendarme de Saint-Tropez et les acteurs et tous les vrais pilotes des chevaliers du ciel sont comme le public ; ils s'ennuient un peu quand il n'est pas là.

Christian MARIN, « un acteur ah ! » Non. Christian MARIN, ah, quel acteur !

Pierre MARIN (ça s'écrit comme LAVERDURE)

temps ; qu'aurais-je fait à la Comédie Française ?

Alors ont commencé pour Christian MARIN les dures années, les fins de mois difficiles, les petits cachets, et la « figuration intelligente. »

Quand il était jeune et que sa mère l'emmenait au cinéma, il admirait les vedettes, bien sûr. Pourtant, il était surtout attiré par ces acteurs qui ont leur nom en petit sur le générique mais qui, lorsqu'ils paraissent pour une courte scène, font pousser un « Ah ! » de satisfaction au public. Christian les appelle « les acteurs ah ! »

LE SUCCÈS

Petit à petit, au hasard des rôles de domestique, de trouble-fête, d'hurluberlu, le public se souvenait de cette grande silhouette au sourire de ravi. Il sut mettre un nom dessus. Au générique, lorsque paraît le nom de Christian MARIN, les gens font « Ah ! ».

Il avait réalisé une partie de son rêve, mais il ne faisait que commencer sa carrière. En prenant du métier, il prend du galon et le simple gendarme de Saint-Tropez devient un jour lieutenant LAVERDURE.

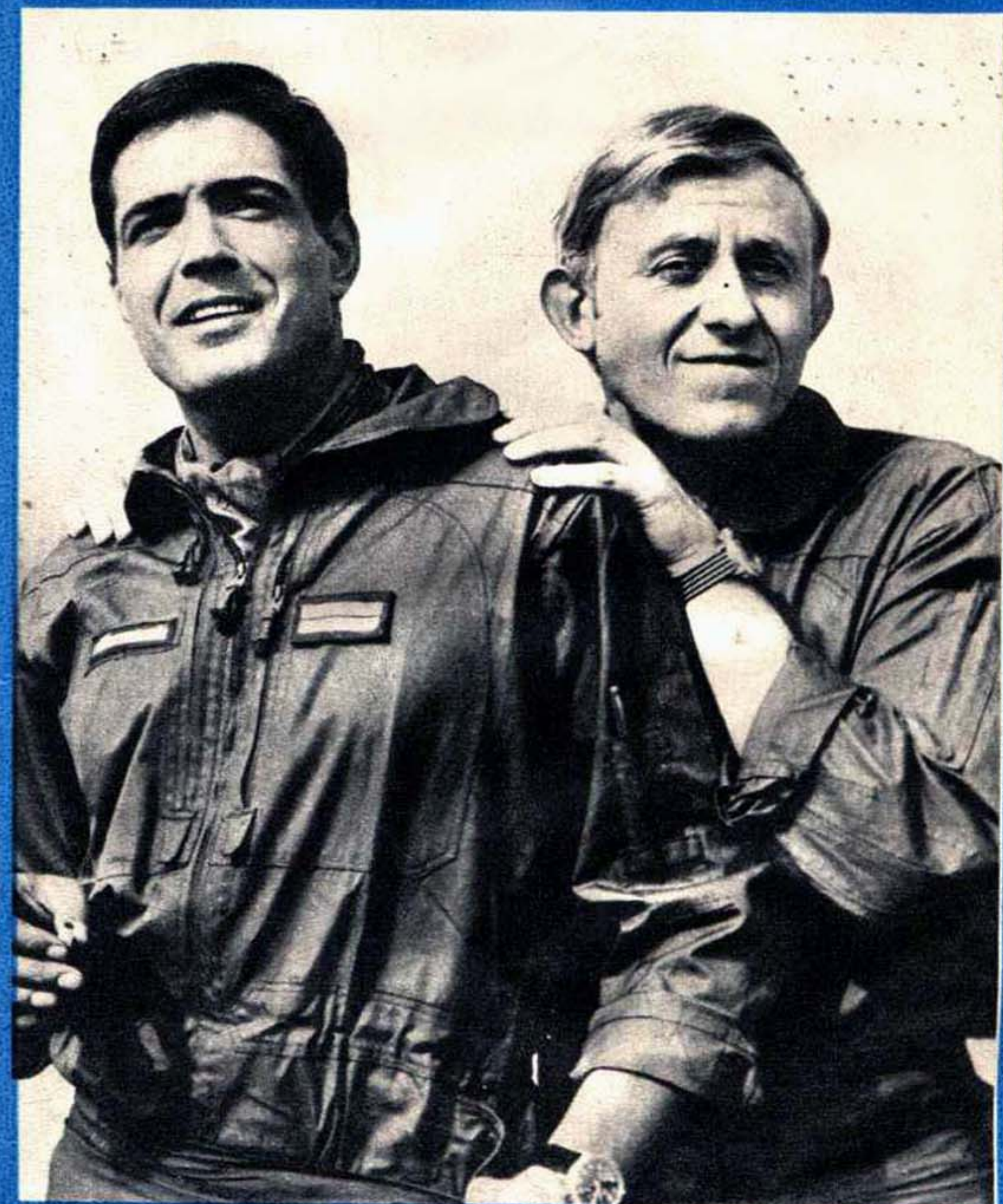
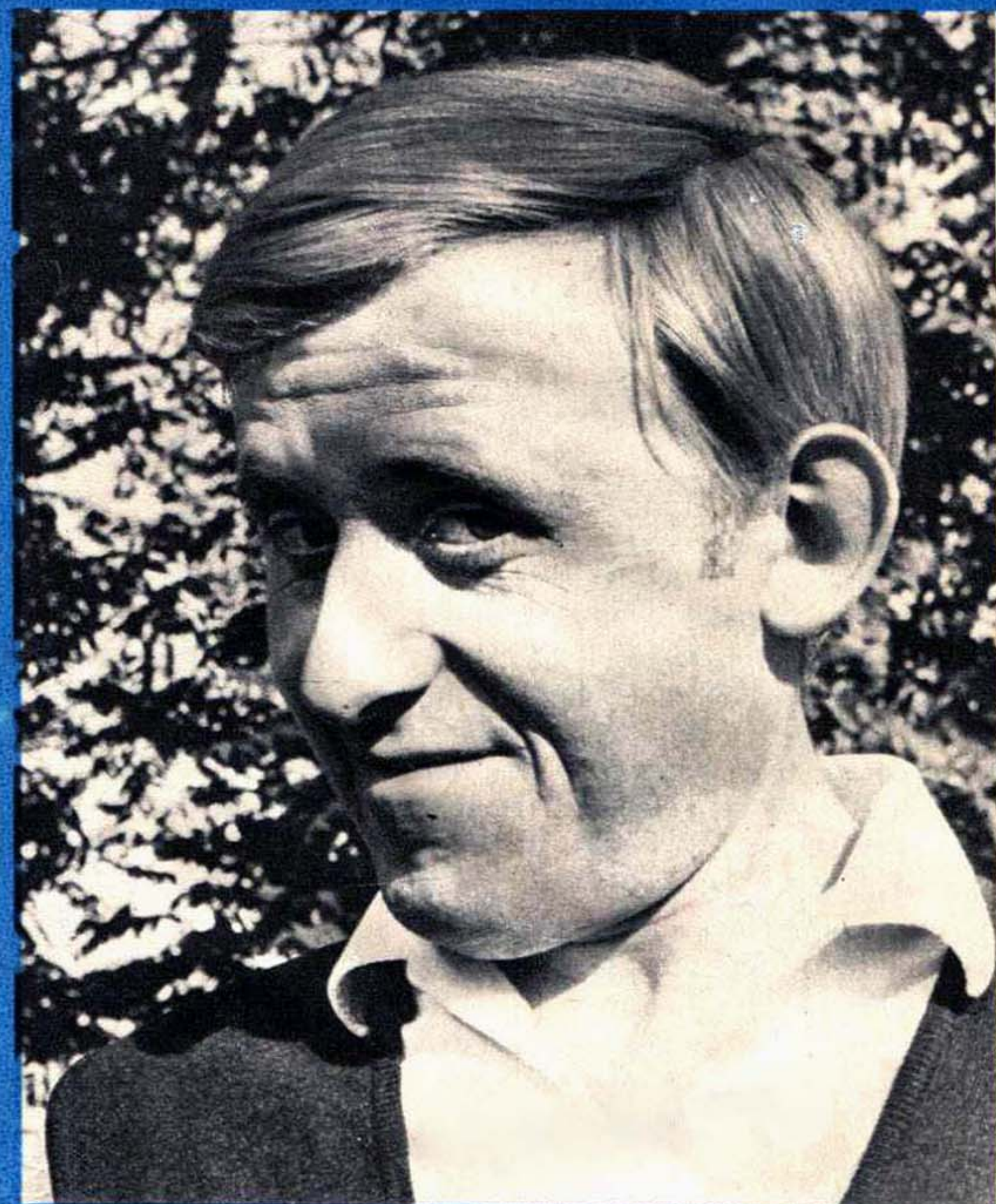
Jouer les as de l'aviation lorsqu'on n'a jamais quitté le plancher des vaches, que l'on a son allure et sa taille, cela pose des problèmes. Une première fois il a été refusé pour le rôle. Motif : Il ne ressemblait pas assez au héros. Maintenant il obtient un succès formidable. Motif : le héros lui ressemble.

— Pourtant, la première fois que j'ai dû descendre d'un Mirage sur l'échelle toute raide, engoncé dans ma combinaison d'aviateur, avec le casque sous le bras, je n'étais pas à la fête et je devais en plus avoir l'air décontracté et fantaisiste.

— Cela vous a beaucoup tracassé ?

— Quelques jours avant, oui. Mais quand on tourne, c'est fini. Quand faut y aller, faut y aller, et pour être naturel, ne plus penser à rien.

J'aurais bavardé avec lui pendant des heures. Mais il doit partir. Sa femme et ses quatre enfants l'attendent ; les produc-



ON EN PARLE

LES SYNDICATS

A la Révolution Française de 1789, on a voulu supprimer tout ce qui empêchait la liberté des gens et en particulier les règles pour être embauché et pour discuter du salaire. Chacun était libre de discuter avec un patron.

Mais on s'est vite aperçu qu'il n'y avait aucune égalité, que l'ouvrier était obligé d'accepter ce que le patron lui proposait comme salaire, comme horaire de travail. Il était le maître absolu puisque si l'ouvrier n'était pas d'accord, il n'était pas embauché ou il était renvoyé. Pour contrebalancer ce pouvoir absolu les ouvriers n'avaient qu'une solution s'organiser.

En 1864, le Second Empire reconnaît le droit pour les ouvriers de se réunir en association et le 21 mars 1884 les syndicats sont autorisés pour des gens exerçant une même profession. La loi précise :

« Les syndicats professionnels ont exclusivement pour objet l'étude et la défense des intérêts économiques, industriels, commerciaux et agricoles ».

Défense de l'ouvrier

Le premier rôle du syndicat a été de préserver l'ouvrier d'un travail excessif, au-dessus de ses forces, de défendre son salaire et de le défendre contre le renvoi abusif.

Revendications

En plus de ce rôle de défense d'un individu, les syndicats veulent améliorer la condition de tous les travailleurs. Ils présentent des « revendications », c'est-à-dire qu'ils réclament pour tous les travailleurs un salaire minimum, des horaires et des conditions de travail.

LES CONFÉDÉRATIONS

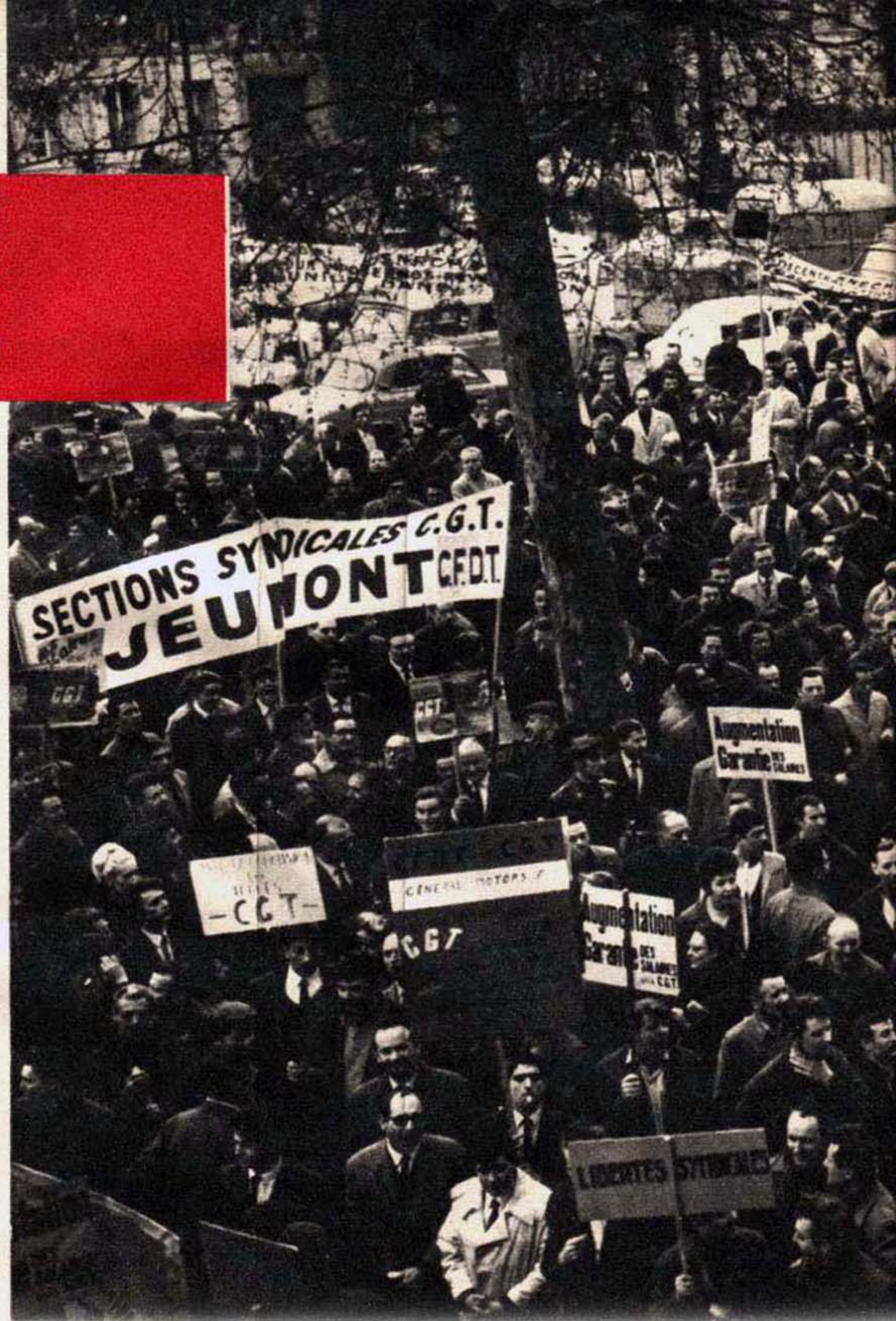
Au départ, il y avait autant de syndicats que de professions et ils réclamaient des avantages pour leur profession. Mais petit à petit, les travailleurs se sont rendu compte que quel que soit leur métier, leur situation et leurs revendications étaient les mêmes pour les problèmes importants : la dignité des travailleurs et leurs conditions de vie.

LA C.G.T. (Confédération générale du travail)

C'est la première des organisations syndicales ; elle a été créée à Limoges en 1895. Réunissant au début tous les travailleurs elle s'est divisée très souvent jusqu'à aujourd'hui.

Directement issue des premiers « communistes », elle est très liée avec les doctrines communistes et en France avec le Parti Communiste Français.

Le secrétaire général est Monsieur SEGUY.



F.O. (Force Ouvrière)

Après la guerre de 40, les membres de la C.G.T. ne sont plus d'accord entre eux. Une partie de ses dirigeants n'acceptent plus les théories communistes et les méthodes de la C.G.T. et en avril 1948, ils créent la C.G.T. — F.O.

Aujourd'hui, le secrétaire général est Monsieur André BERGERON.

La C.T.F.C. (Confédération française des travailleurs chrétiens)

Les Chrétiens ouvriers ont pensé que l'Eglise était rejetée par les travailleurs. En 1919 ils créent un syndicat, ouvert à tous, mais dont l'idéal est inspiré par la doctrine sociale de l'Eglise. Le secrétaire général est Monsieur SAUTY.

La C.F.D.T. (Confédération française démocratique du travail)

En 1964 une majorité des adhérents de la C.F.D.T. se réunissent. Ils veulent élargir le syndicat et changer de nom pour que tout le monde, chrétien ou non, puisse s'y sentir à l'aise. Ils veulent :

« Permettre à tout être humain, dans les domaines individuel, familial et social, de développer sa personnalité en assurant la satisfaction et ses besoins matériels, intellectuels et spirituels au sein des divers groupes et communautés auxquels il appartient ».



Grève générale

Elle atteint tous les travailleurs. Elle ne veut pas seulement l'aboutissement des revendications mais cherche à changer des lois ou un régime. C'est pour certains un moyen de révolution. Le droit de grève est reconnu par la constitution.

LES LOIS

Seul le Parlement peut voter des lois. Les députés représentent une circonscription géographique et non des groupes de personnes. Quand les syndicats veulent faire voter des lois pour faire aboutir leurs revendications, ils doivent eux aussi faire pression sur les députés.

La motion de censure

Les lois permettent de faire aboutir des revendications ou de répondre à des besoins lorsque les députés veulent empêcher une politique qui leur semble mauvaise. Ils peuvent déposer une motion de censure, c'est-à-dire demander au gouvernement de changer de politique.

Cette motion de censure doit obtenir la majorité des voix. Actuellement 244. Si elle obtient ce chiffre le Premier Ministre doit remettre au Président de la République la démission du gouvernement.

Le Parlement est l'ensemble des députés. Ils votent les lois. Le gouvernement est constitué des ministres et secrétaire d'état qui font appliquer les lois.

Pierre MARIN.

Ainsi naît la C.F.D.T. Son secrétaire général est Monsieur DESCAMPS.

LA GRÈVE

Les travailleurs utilisent la grève, en dernier ressort, pour obtenir le règlement des conflits et faire aboutir leurs justes revendications.

La grève est un arrêt de travail dont chaque travailleur a la responsabilité personnelle.

Elle n'est utilisée qu'exceptionnellement une fois que toutes les formes de conciliation et d'accord amiable ont été épuisées.

C'est une arme pour les syndicats qui ne la déclenchent que pour un motif important et ils doivent veiller à ce qu'elle se déroule dans le respect des personnes et des biens.

Depuis la deuxième guerre mondiale la grève est un droit reconnu par la constitution française.

Grève partielle

On l'appelle ainsi quand seul une petite partie des travailleurs veut obtenir un avantage très particulier à sa profession. Exemple : les chauffeurs de locomotive, les ouvriers de nuit dans une entreprise, etc...

Grève totale

Cette grève partielle peut s'étendre à tout un secteur. Exemple : tous les fonctionnaires. Elle est suivie à 100 % par les personnes concernées.

Tu ne recevras peut-être pas tes journaux à la date prévue. Demande à ton diffuseur habituel, les numéros qui te manquent, dès que lui-même les aura reçus.
Tes amis de J2-Jeunes et J2-Magazine.





DE VILLE EN VILLE SUR LES ROUTES DE FRANCE

et d'ailleurs.

CLAUDE GILLY

Bon à retourner le plus tôt possible
ABONNEMENTS VACANCES
B.P. 31-06 PARIS 6^e

Le jeu de Taquin "J2 JEUNES"



Il est expédié à tous les lecteurs
qui souscrivent un abonnement de vacances

Les autres lecteurs peuvent le demander
En écrivant à "J2 JEUNES" - Vacances
31, rue de Fleurus - PARIS 6^{ème}

Attention : joindre 0,90 F

En timbres neufs pour frais d'envoi
Et la dernière bande du journal.

Ecrire en majuscules d'imprimerie S.V.P.

NOM _____ Prénom _____

Adresse : _____

No du département _____ Ville _____

Je souscris un ABONNEMENT-VACANCES 1968 à « J2 JEUNES » du N° 27
du jeudi 4 juillet au N° 37 du jeudi 12 septembre.
Et demande à recevoir gratuitement le jeu de patience « J2 ».
Je vous adresse dans la même enveloppe que ce bon, la somme de 10 F
par (1)

- mandat lettre
- virement postal 3 volets
- chèque bancaire à l'ordre de l'U.O.C.F. PARIS.

Tout abonnement non ac-
compagné de paiement ne
pourra être servi.

à l'ordre de l'U.O.C.F.
1223-59 PARIS

Cour.	Compt.

L'adresse ne pourra être modifiée pendant la durée de l'« Abonnement-
Vacances ».

(1) Rayer les mentions inutiles.

Pour la Belgique demander les conditions à Grand Cœur, 17, rue de l'Hôpital —
GILLY (Hainaut).

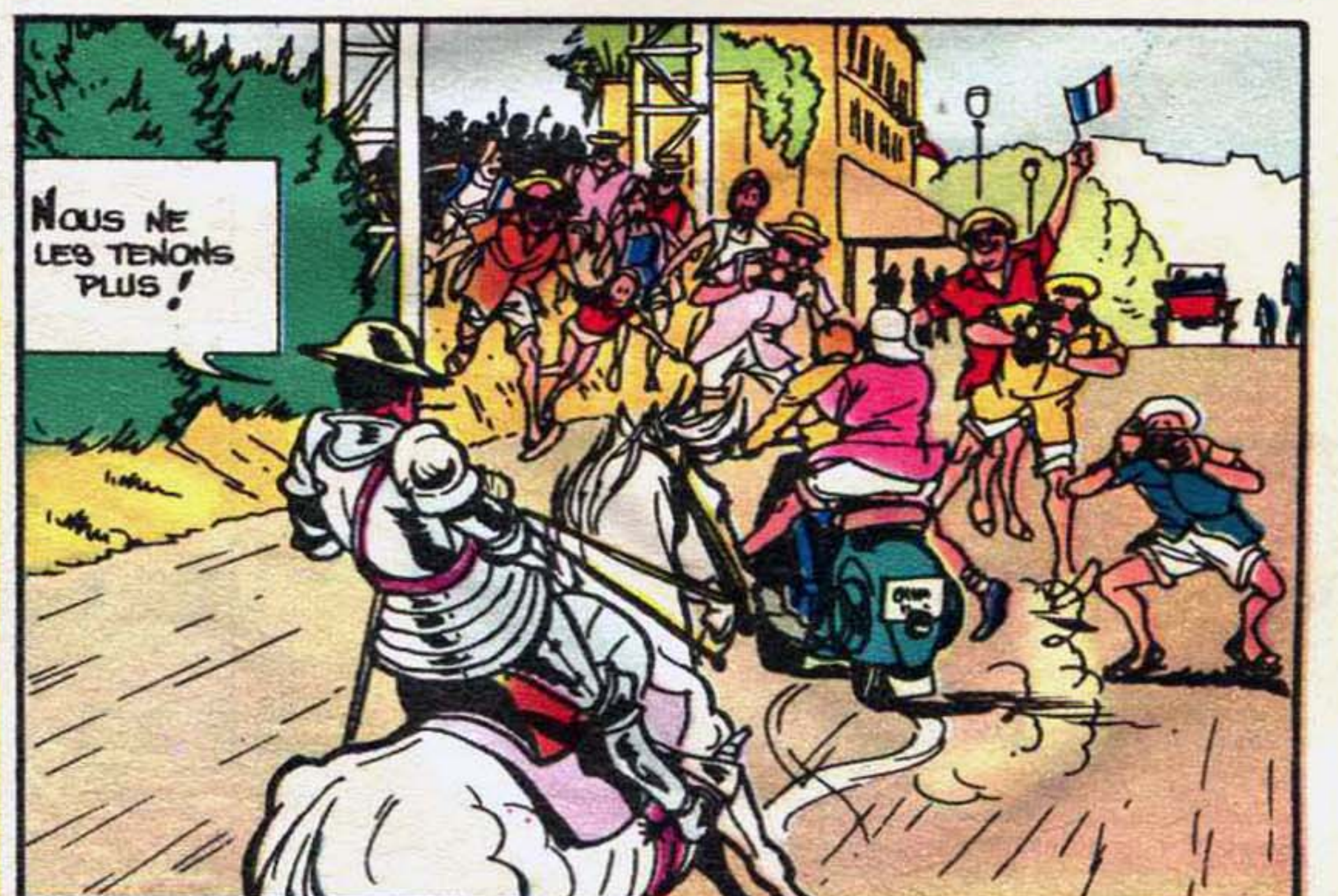
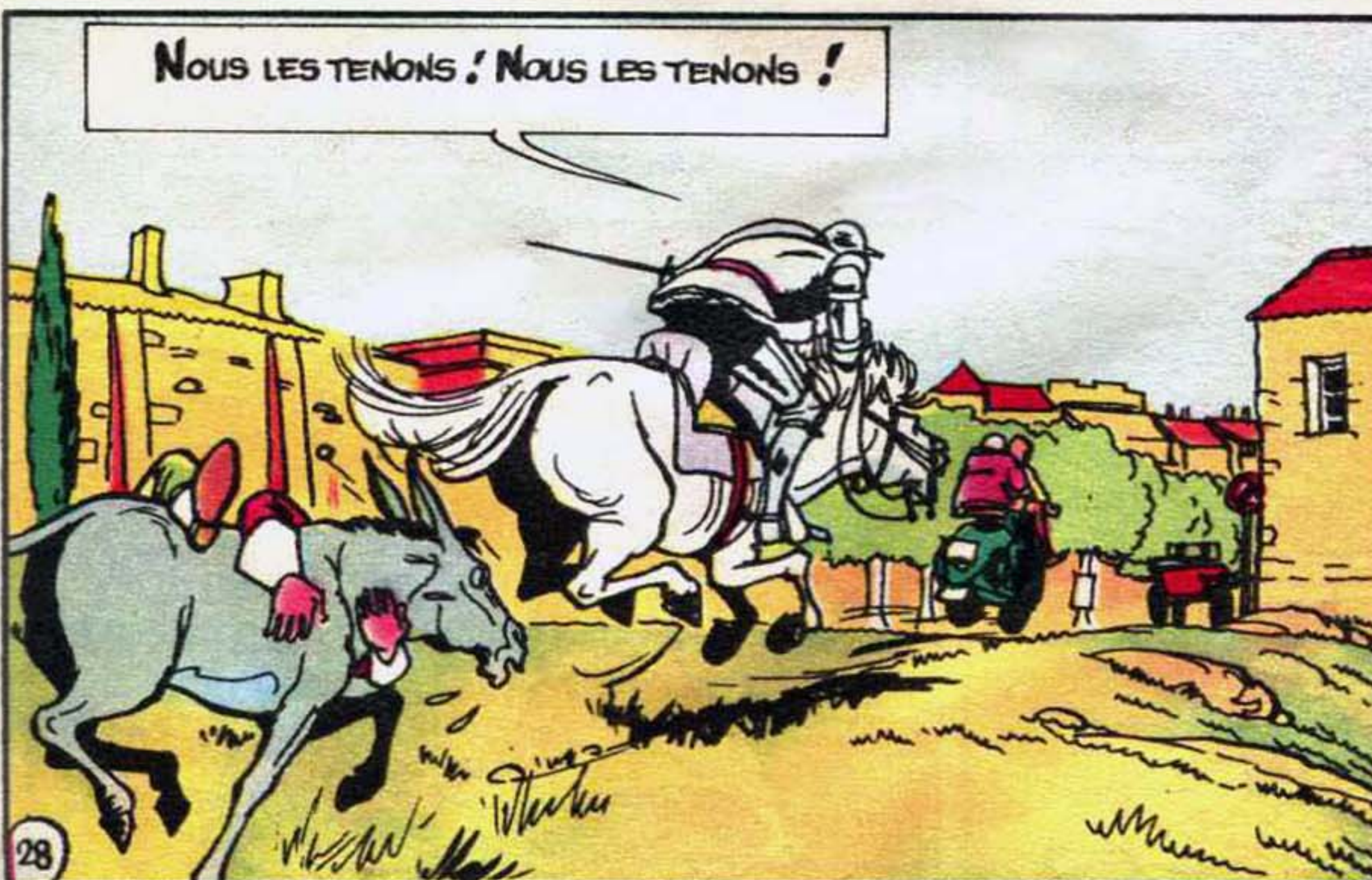
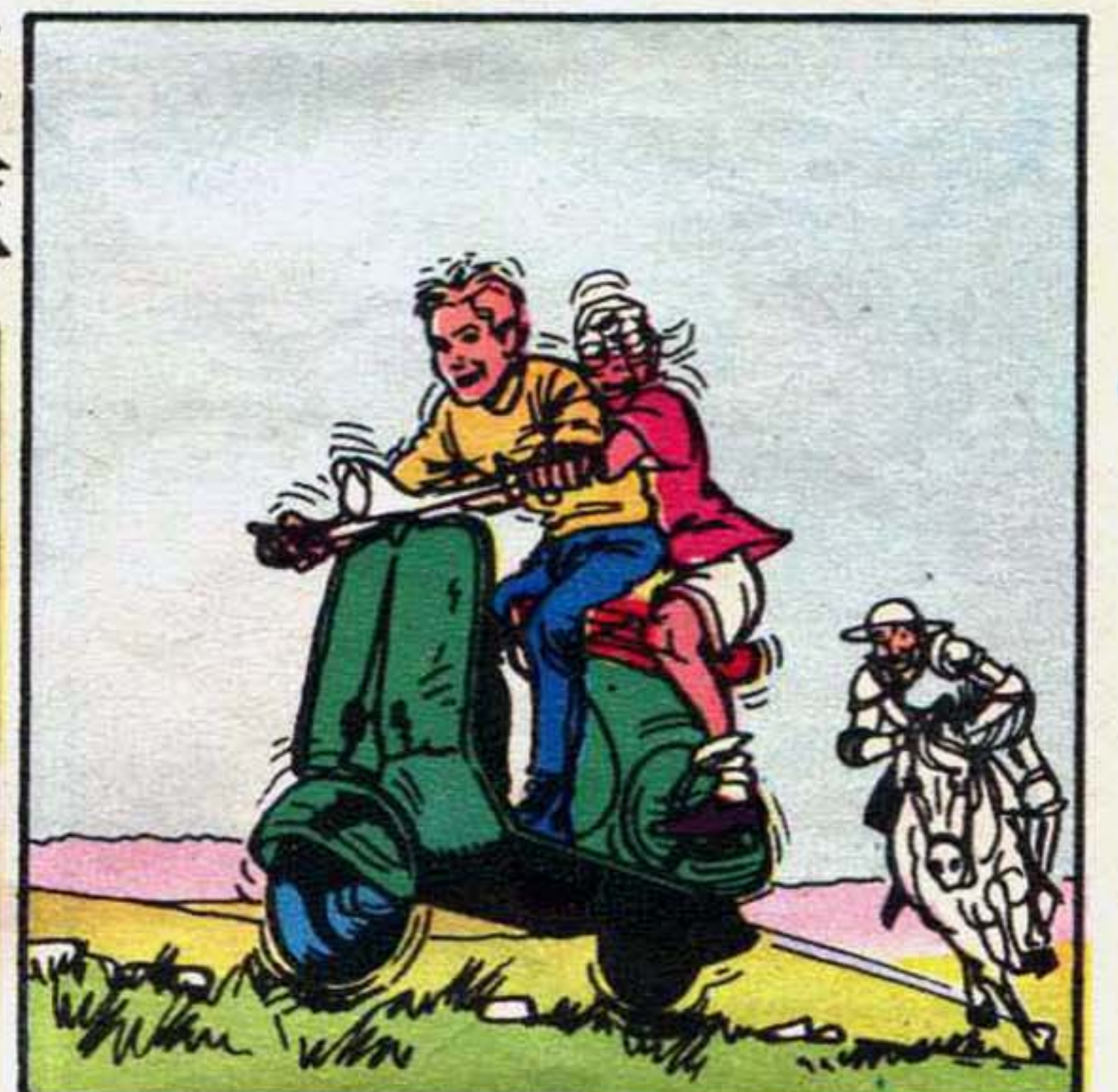
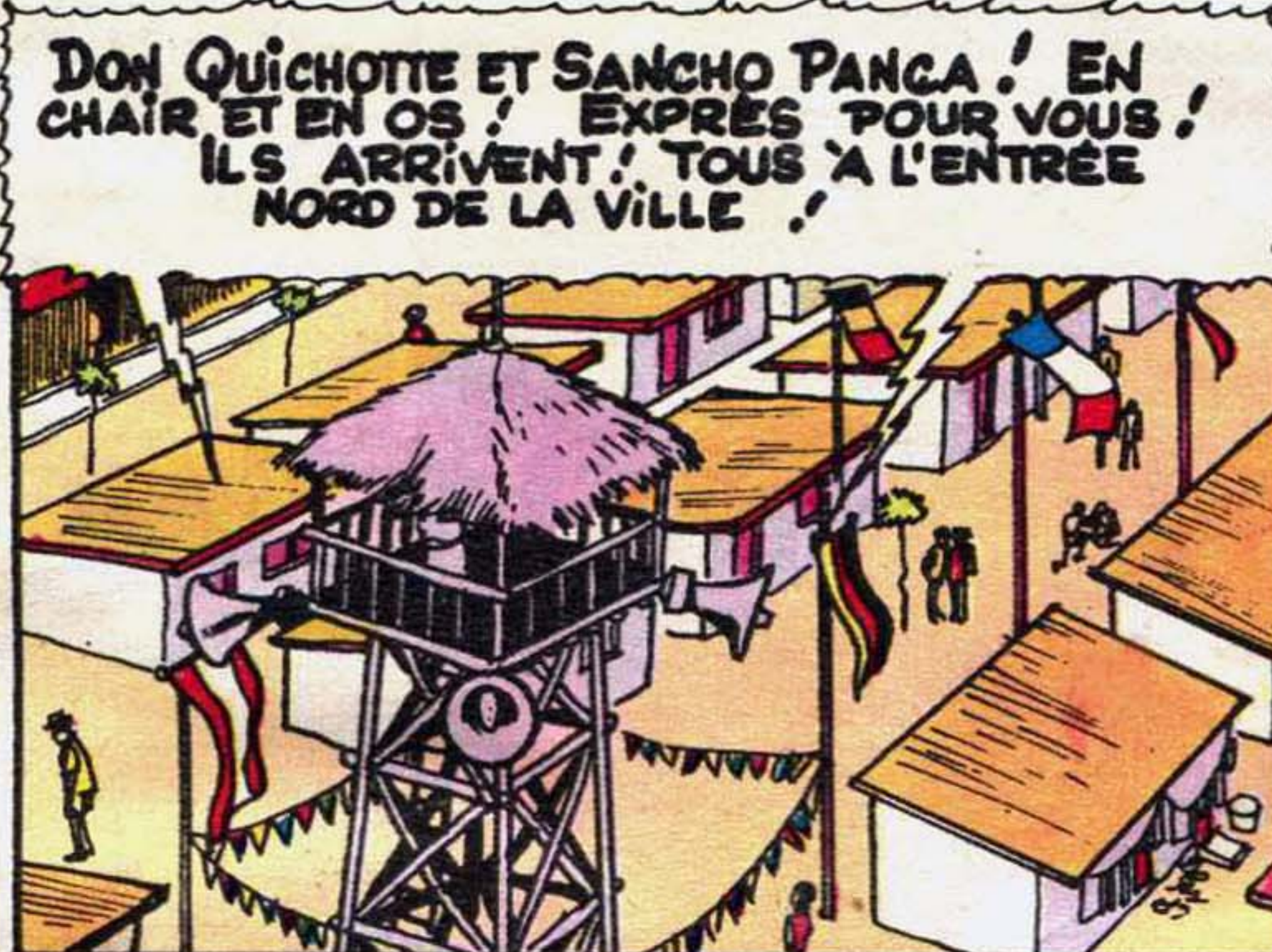
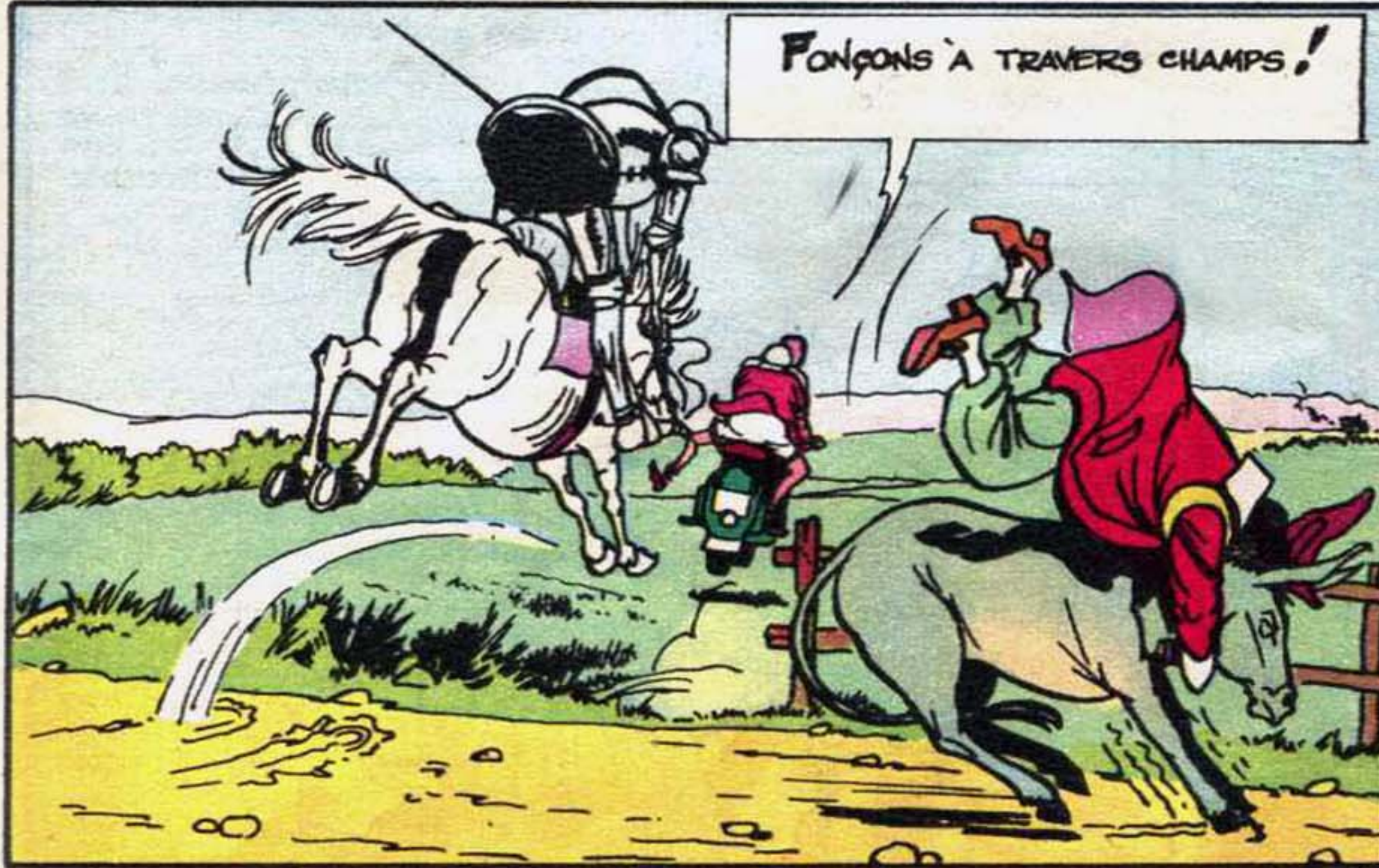
Pour la Suisse : Fleurus-Suisse C.P. 38 SAINT-MAURICE (Valais).

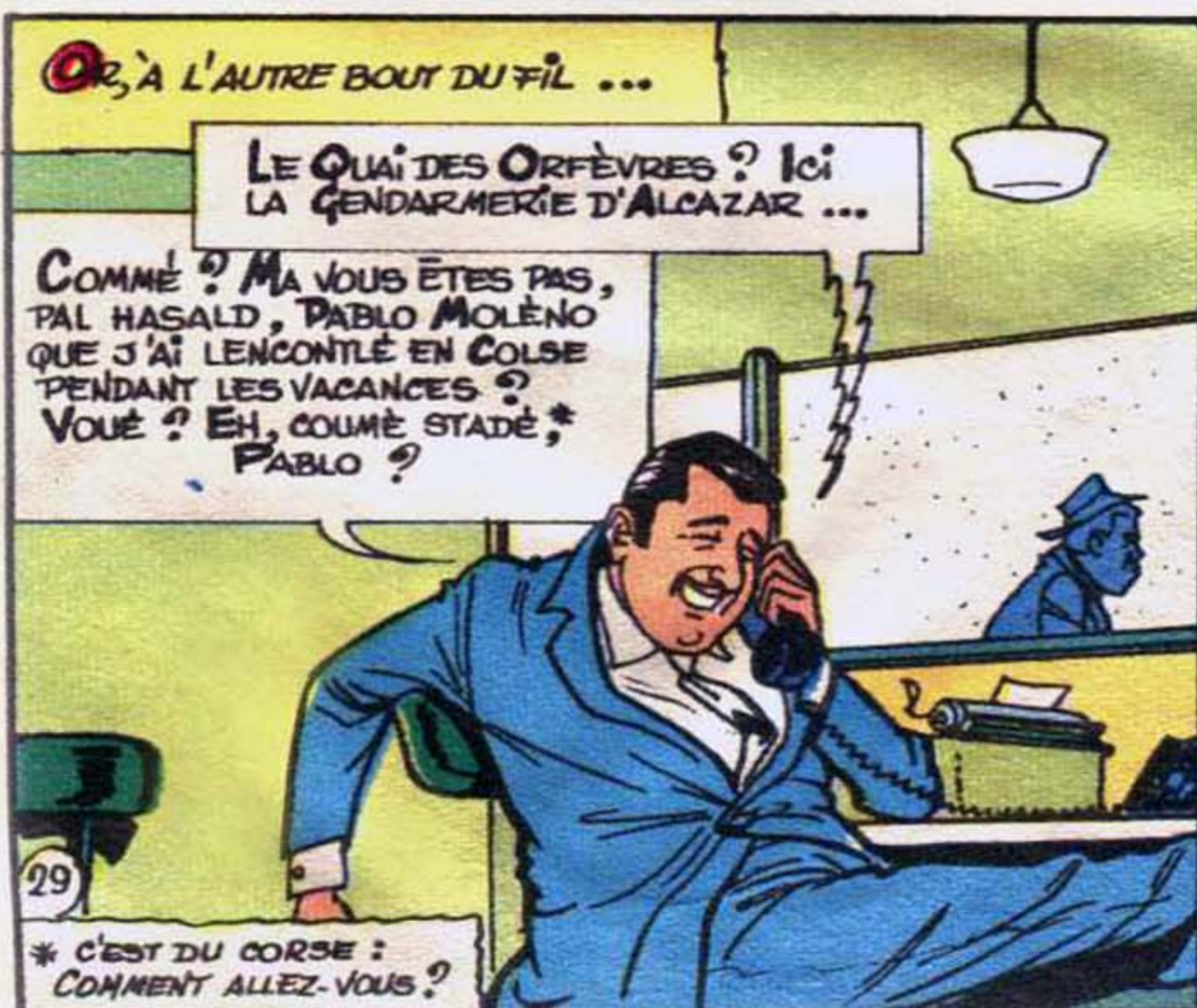
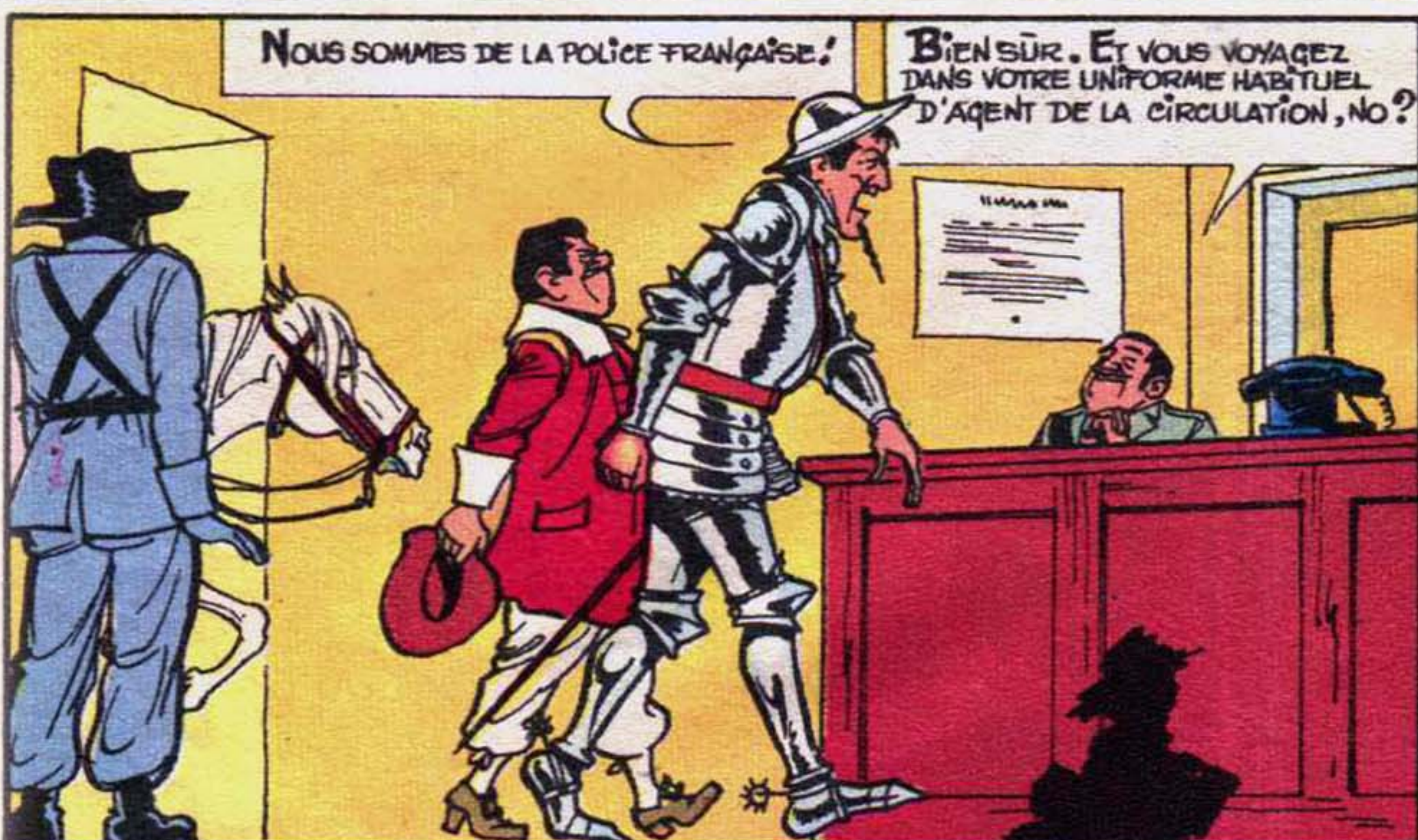
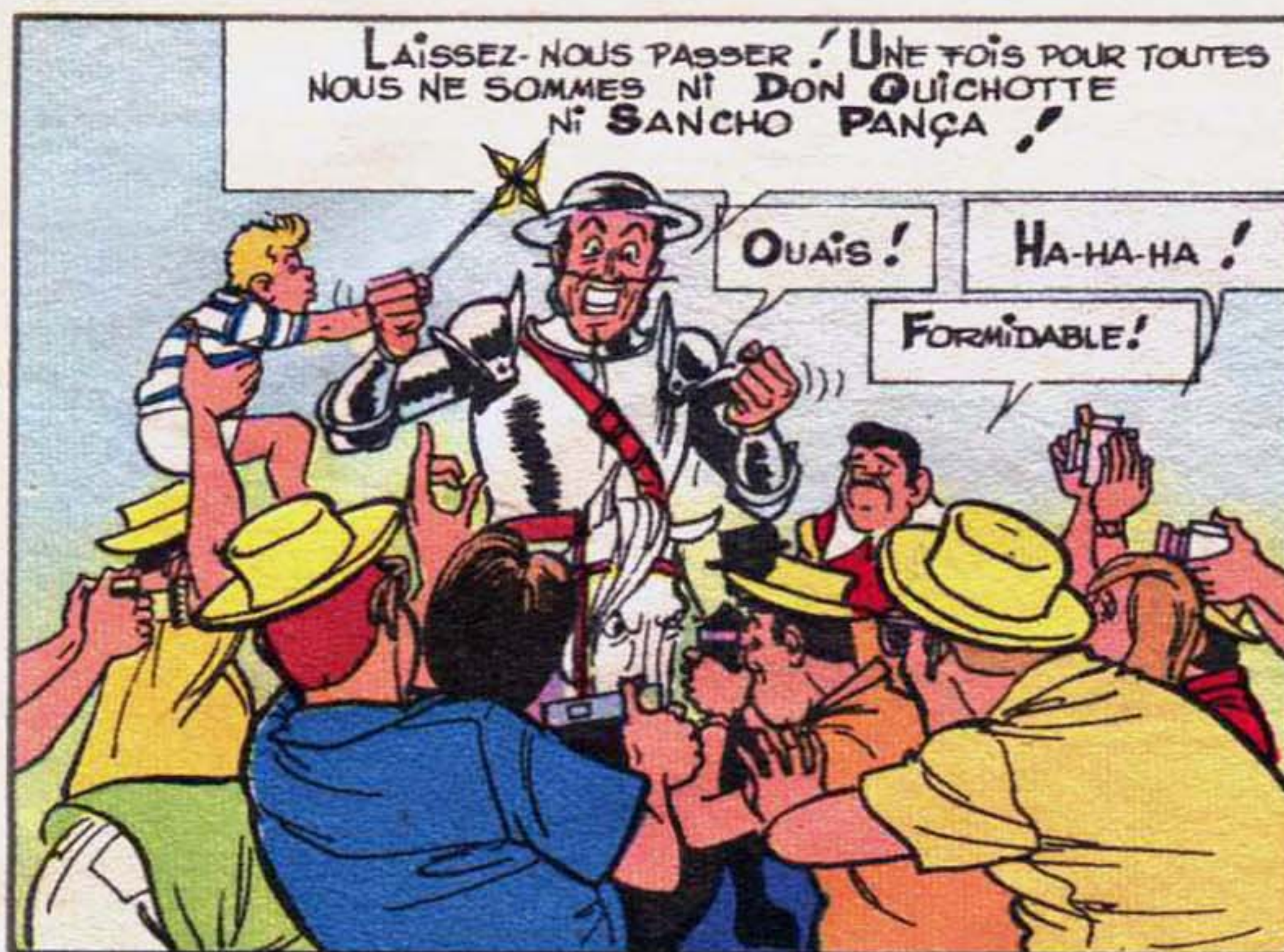
Pour les autres pays : Bureau Export — 31, rue de Fleurus — PARIS 6^{ème}.

Destination TANGER

texte de guy hempay • dessin de pierre brochard

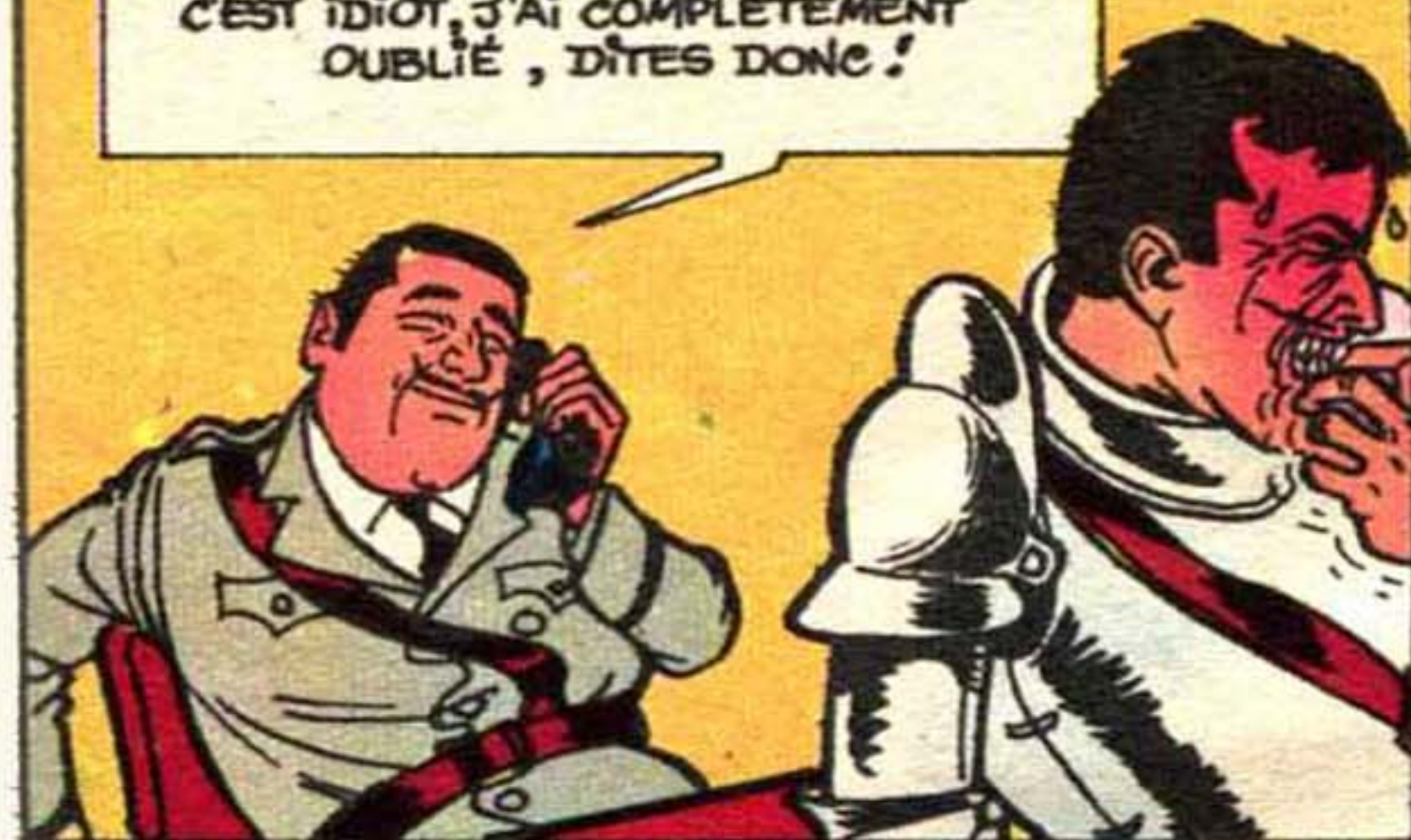
RESUME : Lestaque et Fricot poursuivent deux bandits. Mais déguisés en Don Quichotte et Sancho Pança, ils soulèvent une certaine curiosité dans la population.





UN QUART D'HEURE PLUS TARD ...

CE CHER VIEUX FULLACCIOLI ...
HE ? POURQUOI JE VOUS
TÉLÉPHONE ? ... AH BÉ
C'EST IDIOT, J'AI COMPLÈTEMENT
OUBLIÉ, DITES DONC !



FULLACCIOLI ! VOUS
RECONNAISSEZ MA VOIX,
VOUEI ? ALORS DITES 'A
CET HOMME ...

Hi-Hi-Hi



CET HOMME ?
TIENS MAIS J'AI CLU PLUTÔT
ENTENDRE UN CHEVAL !

NON, ÉCOUTEZ MON VIEUX ... JE
VOUS EXPLIQUERAI TOUT MAIS
DITES 'A CET HOMME ...



... QUE JE SUIS LESTAQUE, QUE JE SUIS
INSPECTEUR, QUE JE SUIS EN MISSION,
MAIS QUE JE NE SUIS PAS
DON QUICHOTTE !

DON QUICHOTTE ? TIENS !
C'EST AMUSANT. ET POURQUOI
DON QUICHOTTE ?



ENFIN, UN NOUVEAU QUART-
D'HEURE PLUS TARD ...

DONC VOUS ÊTES DE
LA POLICE ? MA IL FAL-
LAIT LE DIRE TOUT
DE SUITE !

HEU ... OUI ... BON ... POUVEZ-VOUS
NOUS PRÊTER DE L'ARGENT POUR
NOUS ACHETER D'AUTRES COSTUMES ?

TOUT CE QUE VOUS VOUDREZ !
DU MOMENT QUE VOUS ÊTES
DES AMIS DE FULLACCIOLI !



... VOUS CHARGER DE RENDRE CE
BRIC-A-BRAC ET CETTE MÉNAGERIE AU
SCULPTEUR D'ORLONDO ?

DU MOMENT QUE VOUS
ÊTES DES AMIS DE
FULLACCIOLI !



ENFIN ...

C'EST CURIEUX ... MAINTENANT
JE NE NOUS RAPPELLE PLUS
PERSONNE !



HEP ! VENEZ ...



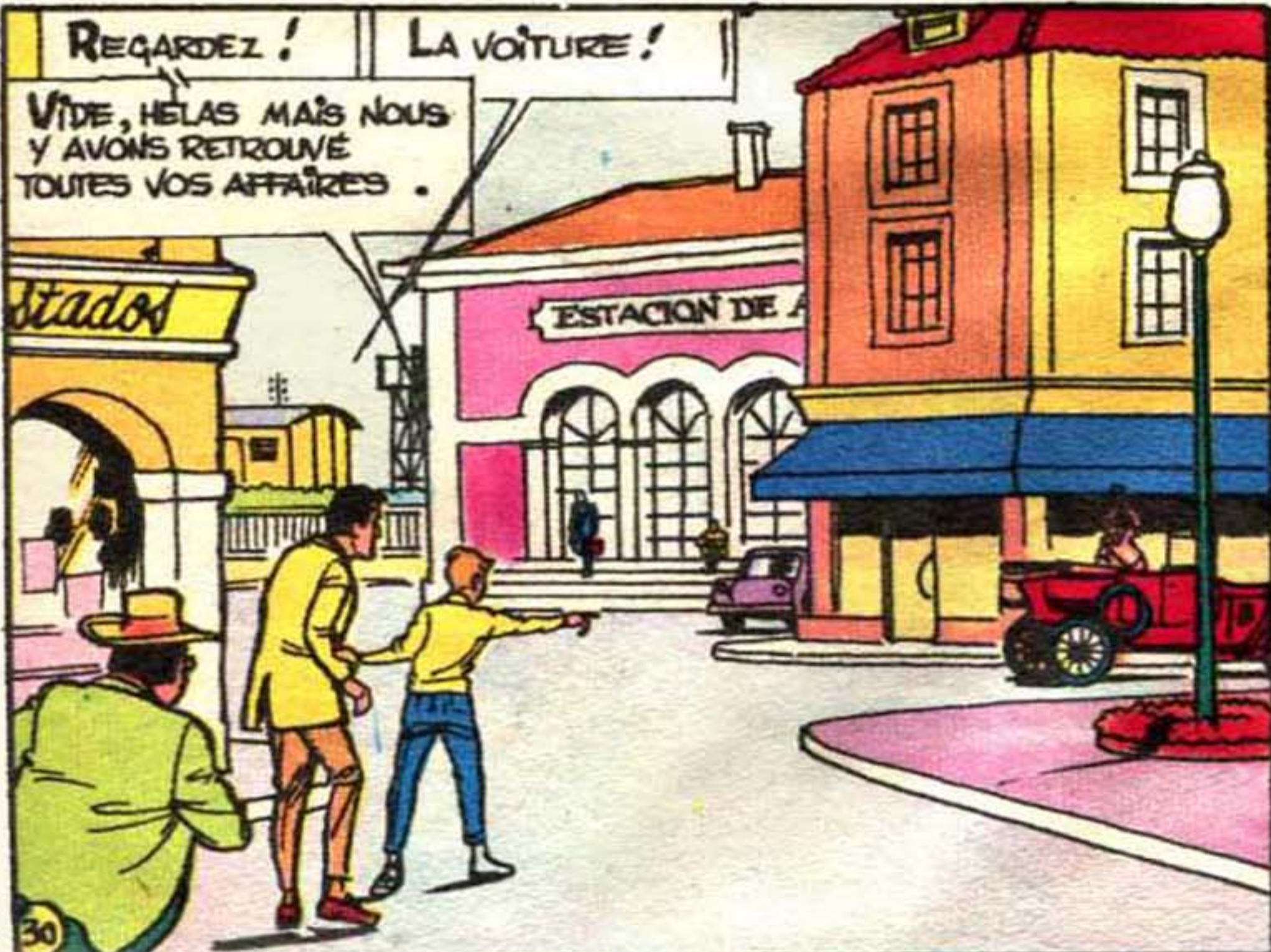
NOUS AVONS FOUILLÉ TOUTE LA VILLE
NOUS NE LES AVONS PAS TROUVÉS
MAIS ...



REGARDEZ !

LA VOITURE !

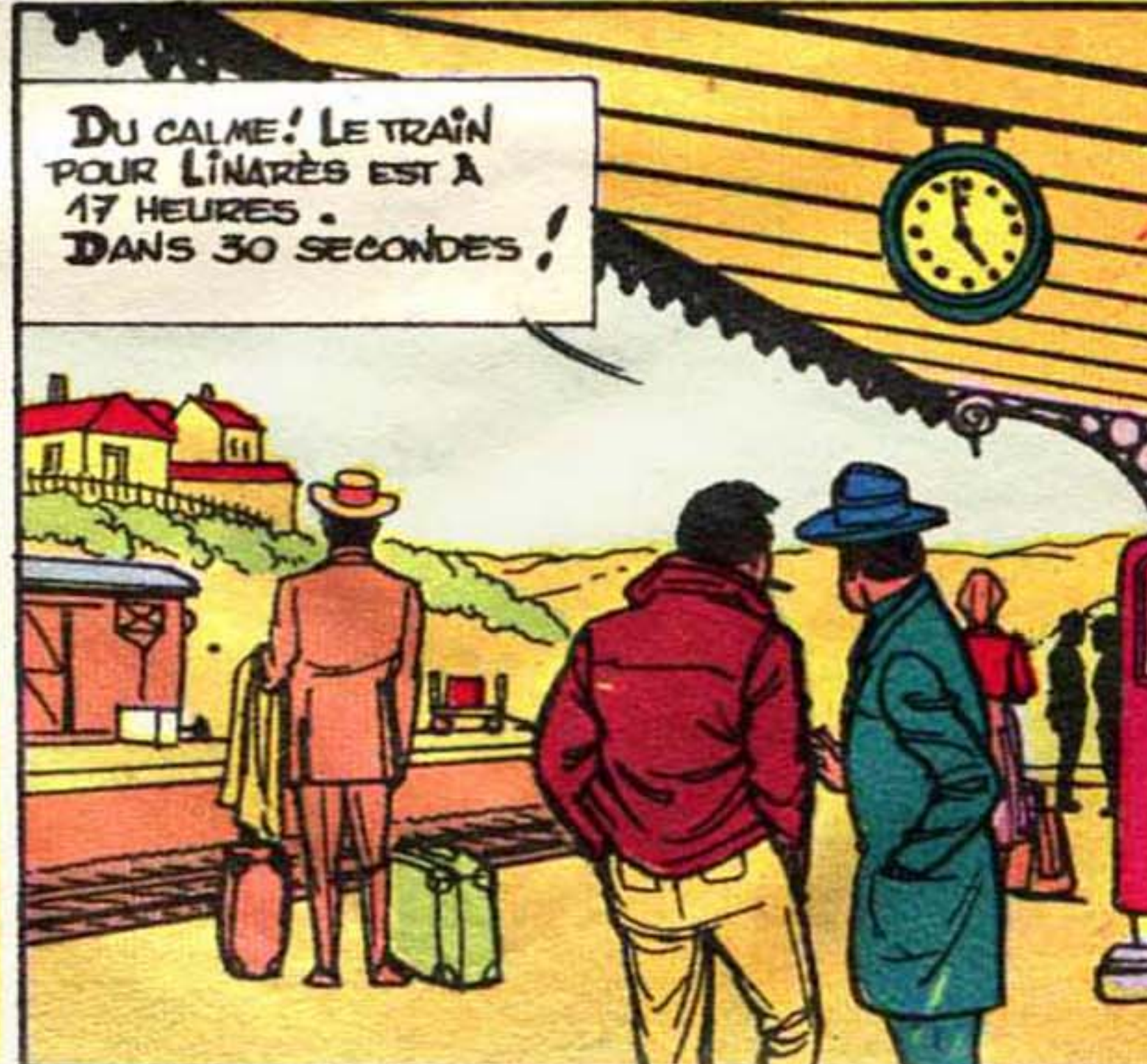
VITE, HE LAS MAIS NOUS
Y AVONS RETROUVÉ
TOUTES VOS AFFAIRES.



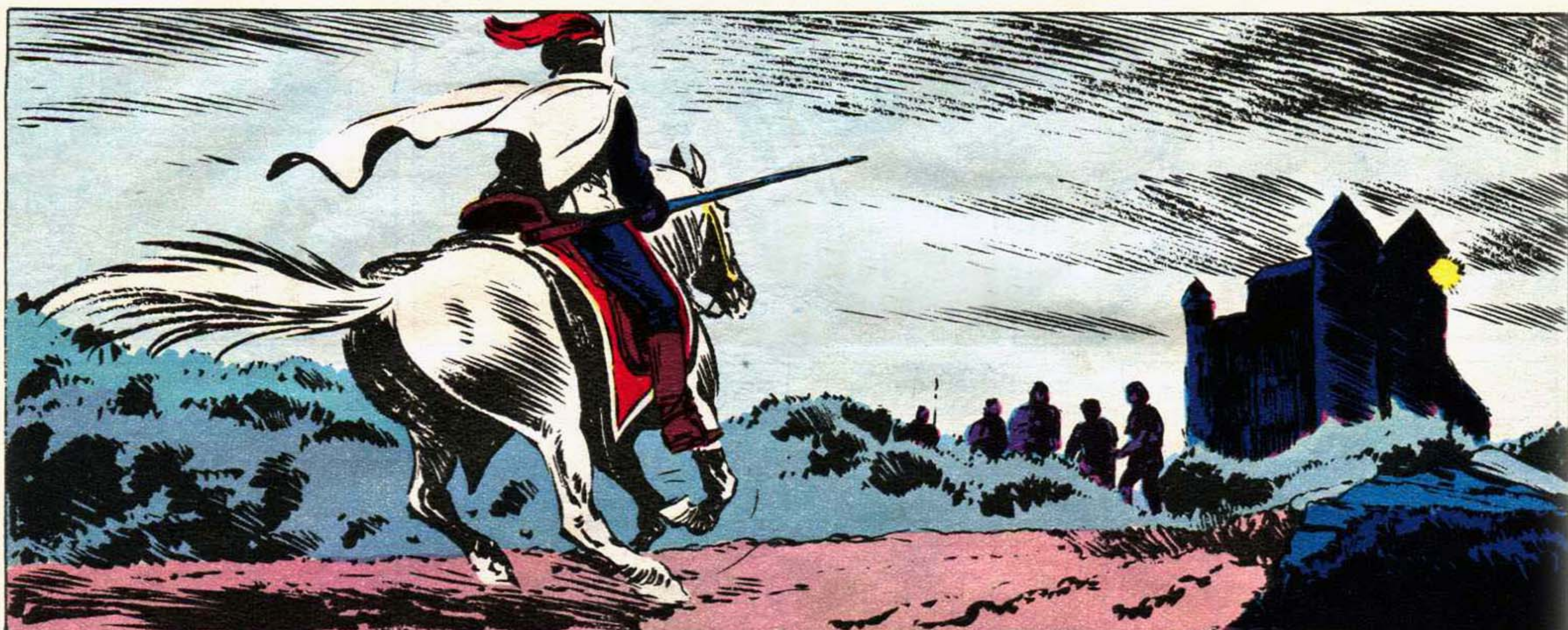
BON. LA GENDARMERIE RESTITUE-
RA LA VOITURE À SON PROPRIÉ-
TAIRE. JE CROIS QUE NOUS
N'EN AURONS PLUS BESOIN :
ILS ONT PRIS LE TRAIN,
C'EST ÉVIDENT.
VITE, 'A LA GARE, NOUS AUSSI !



DU CALME ! LE TRAIN
POUR LINARÈS EST À
17 HEURES.
DANS 30 SECONDES !



Les Flèches de Beaumont



REGARDEZ ! QUELQU'UN VEUT
ATTAQUER KERNHOÛET !

MAIS C'EST...
C'EST...

C'EST LE CHEVALIER
AU BLASON D'ARGENT ! IL
REVIENT VIVANT DU FOND
DE LA MER !...

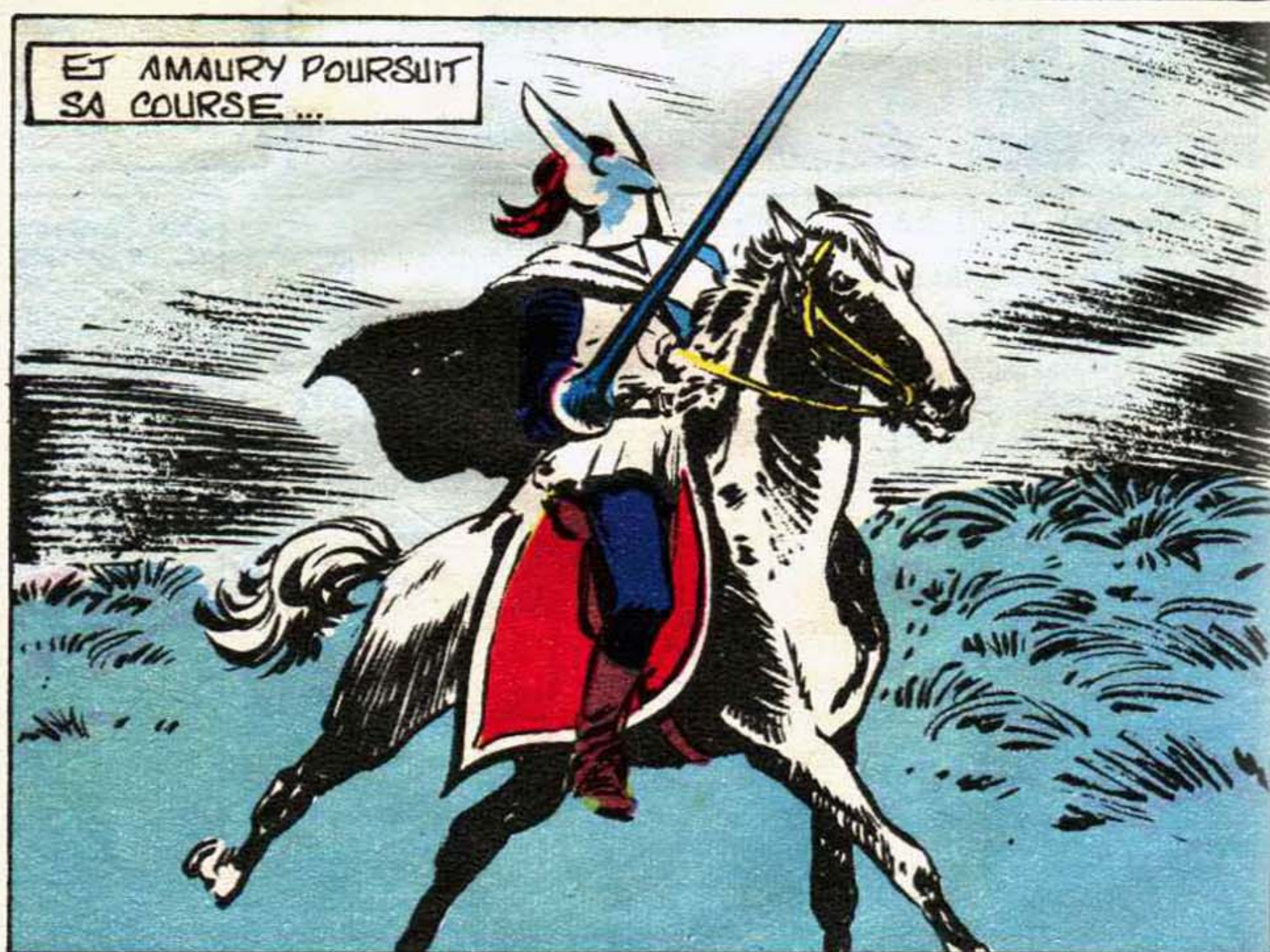
SOUVENEZ-VOUS AMIS !
" SEUL LE MYSTÈRE AURA
RAISON DU MYSTÈRE " !



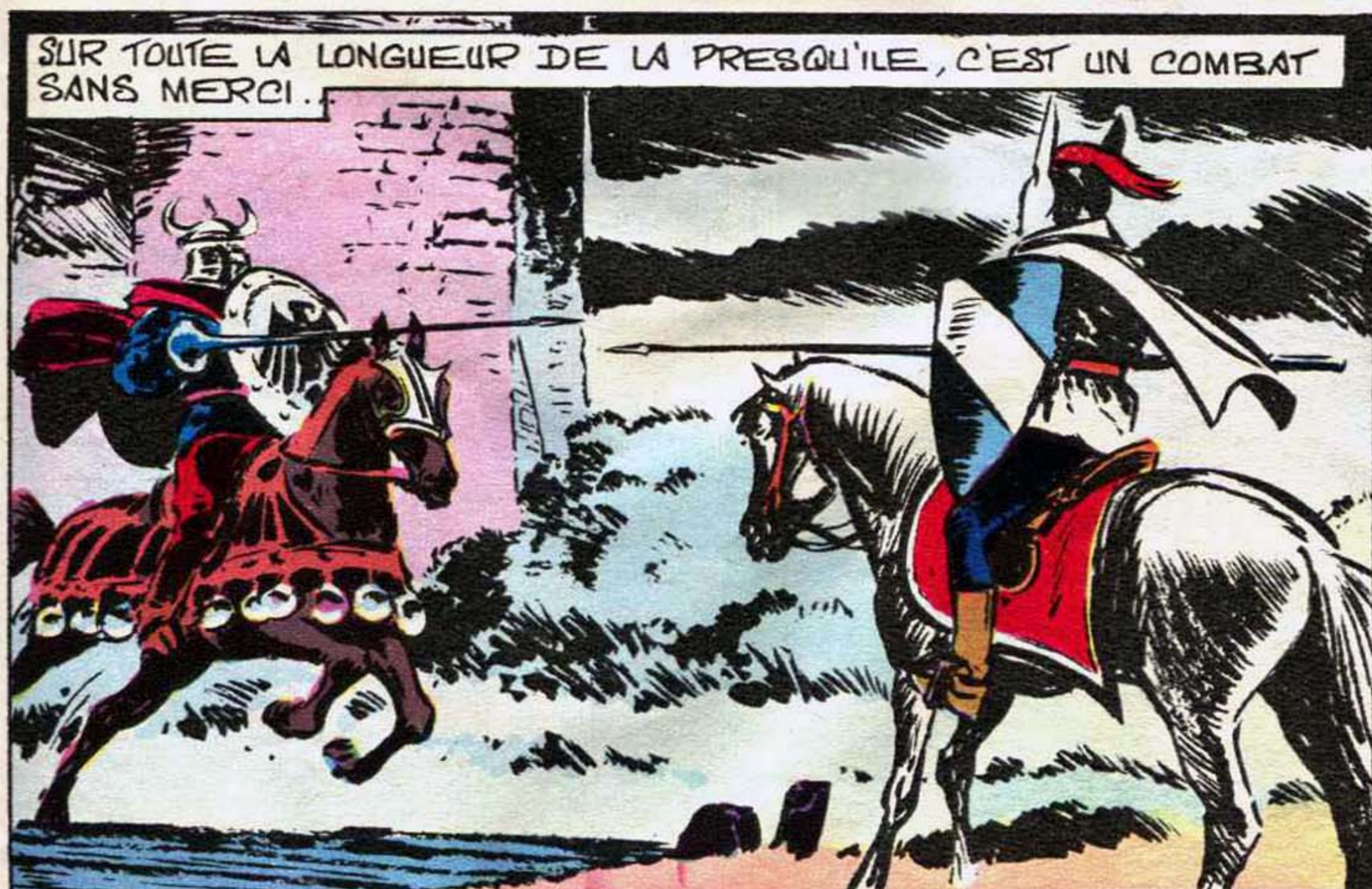
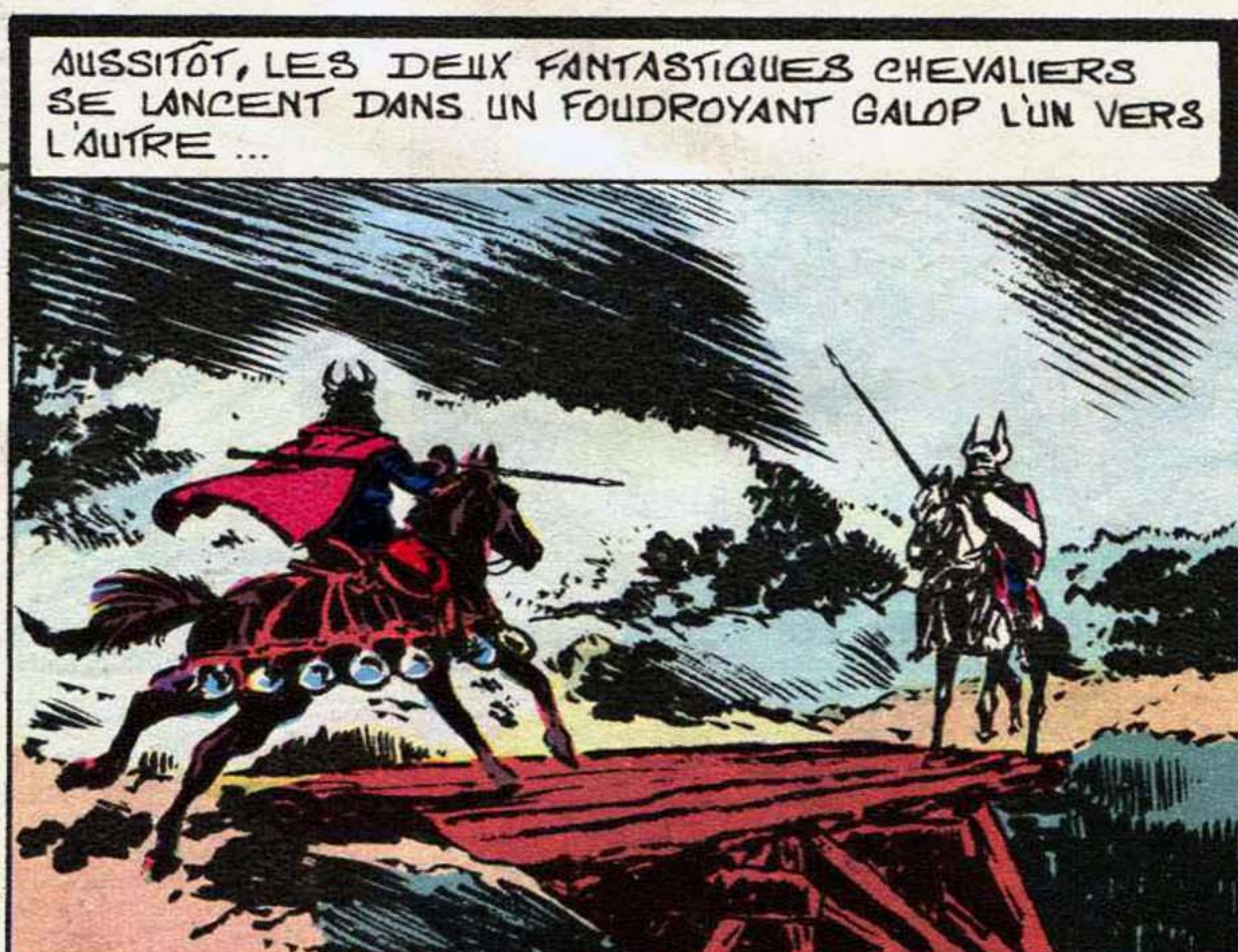
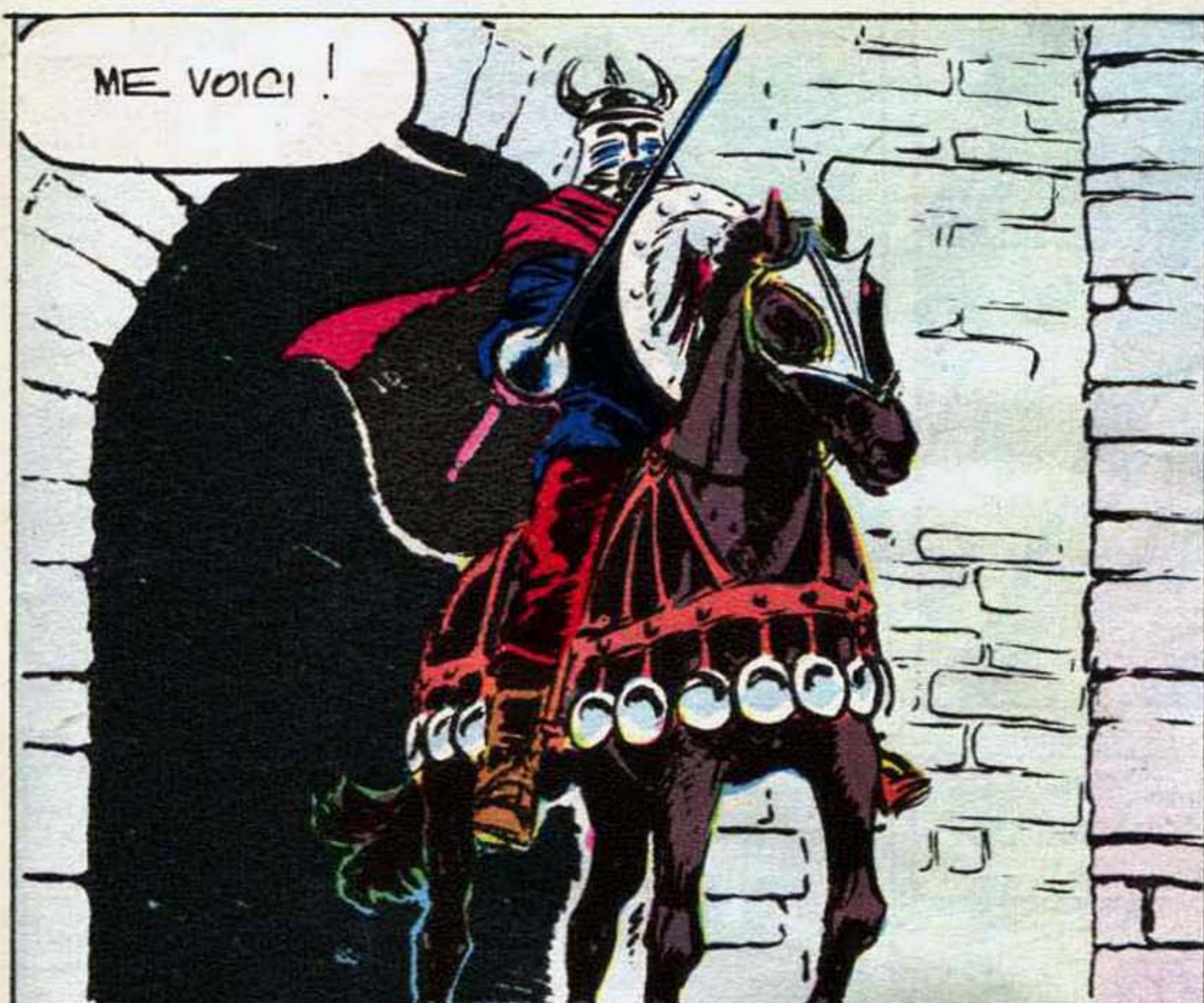
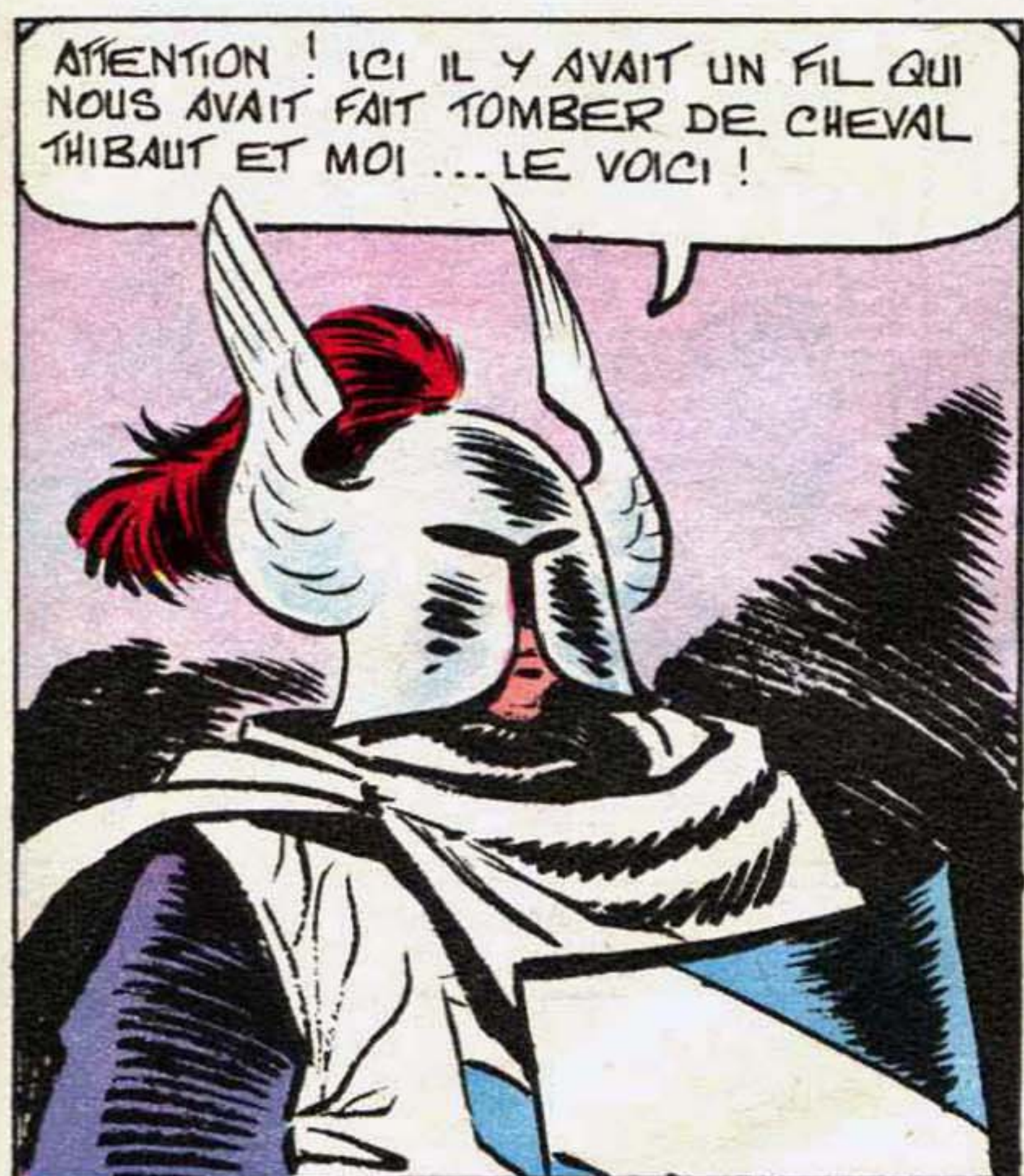
IL A RAISON !

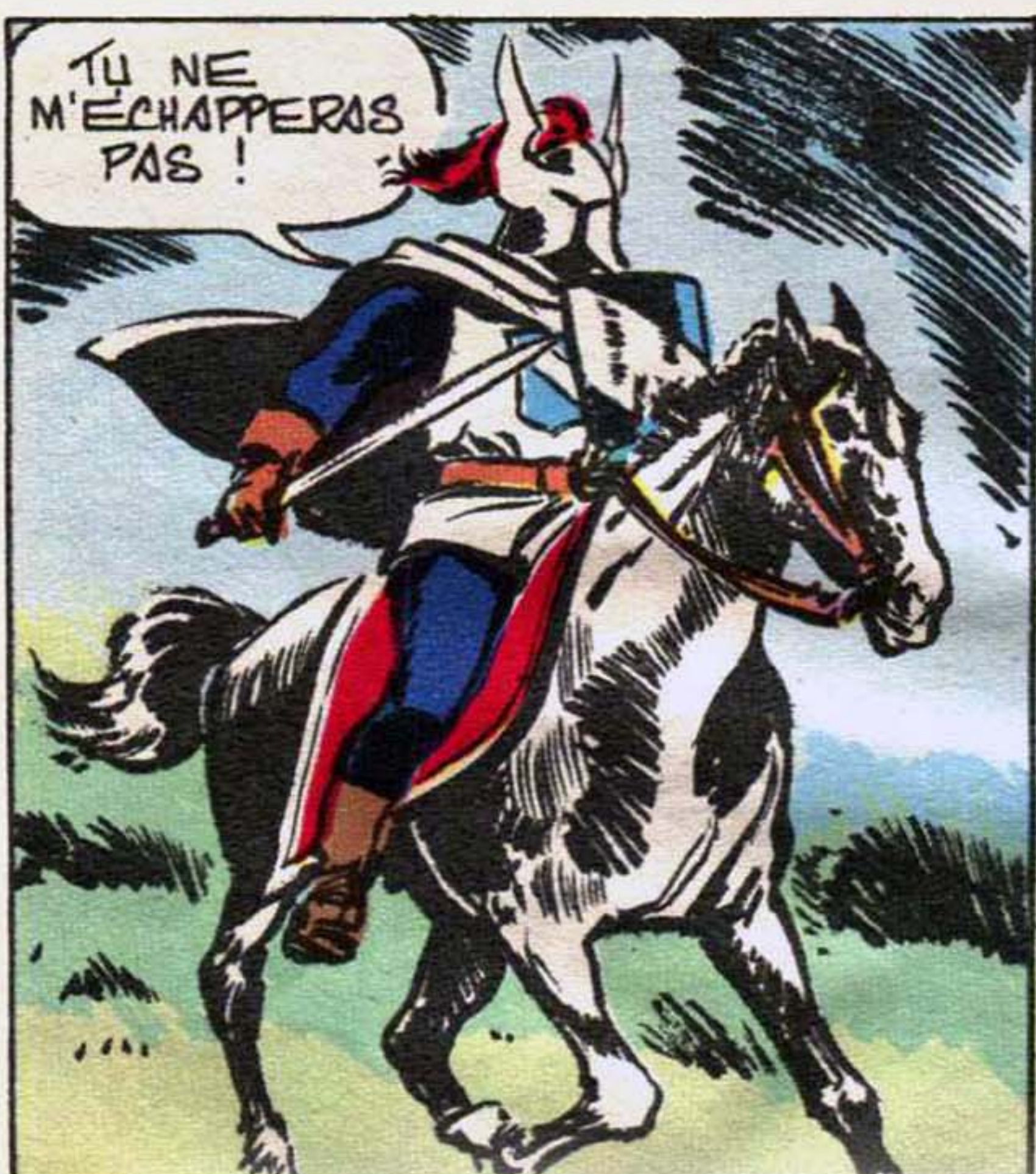
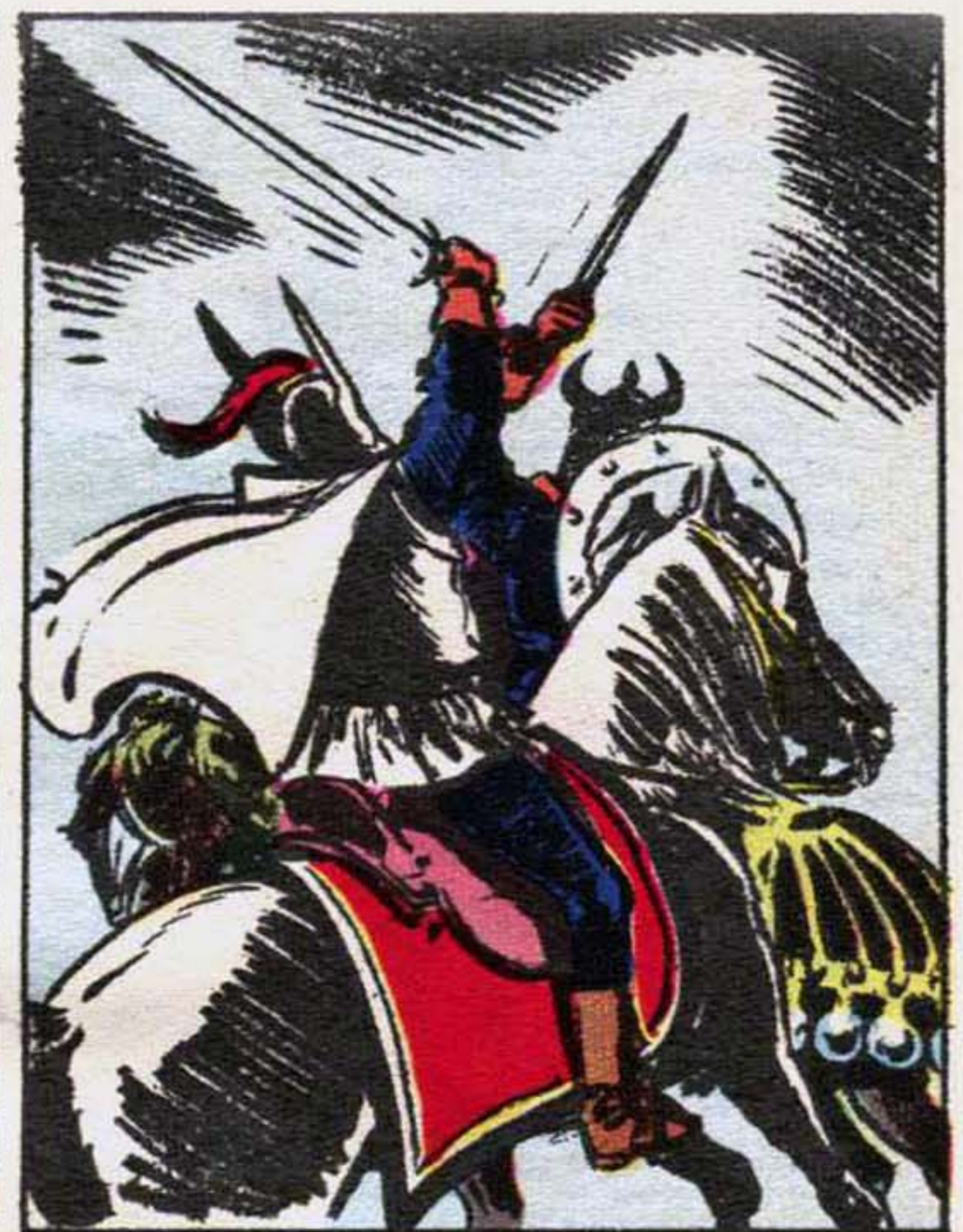
LAISSONS-LE PASSER.
LUI SEUL A LE DROIT
D'ATTAQUER LE
FANTÔME DE
KERNHOÛET.

ET AMAURY POURSUIT
SA COURSE...



RESUME : Le Chevalier au Blason d'Argent est persuadé que le prétendu fantôme de Kernhouët cache en fait les agissements d'un traître.

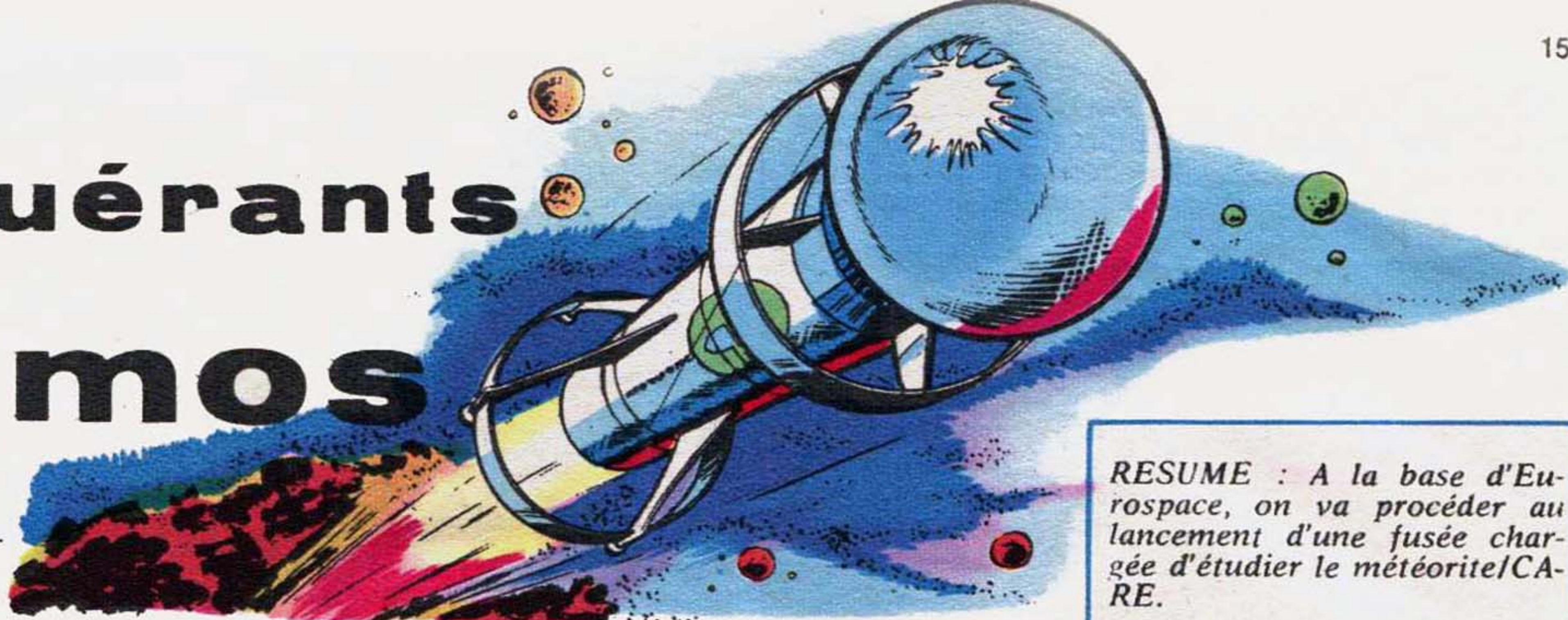




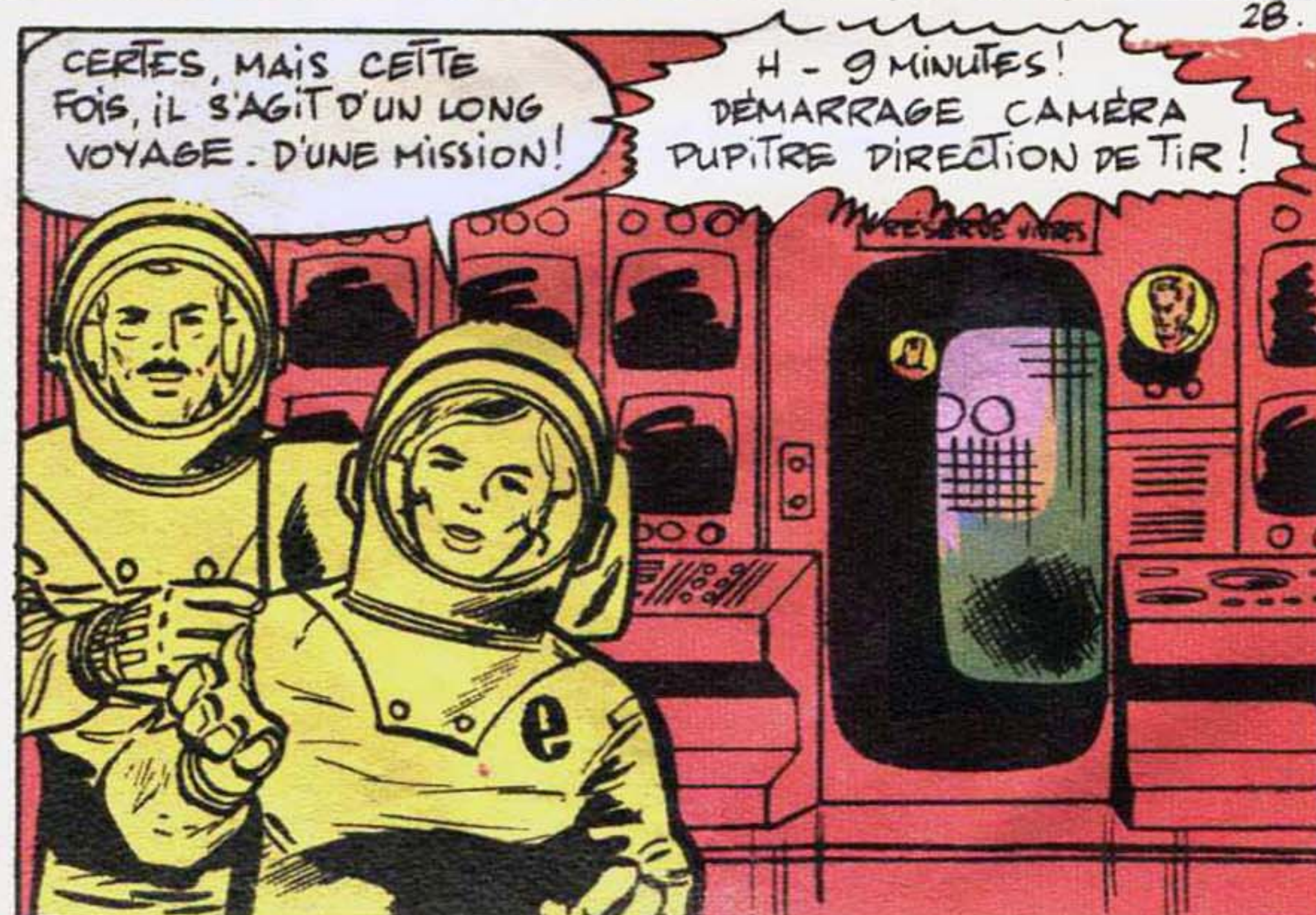
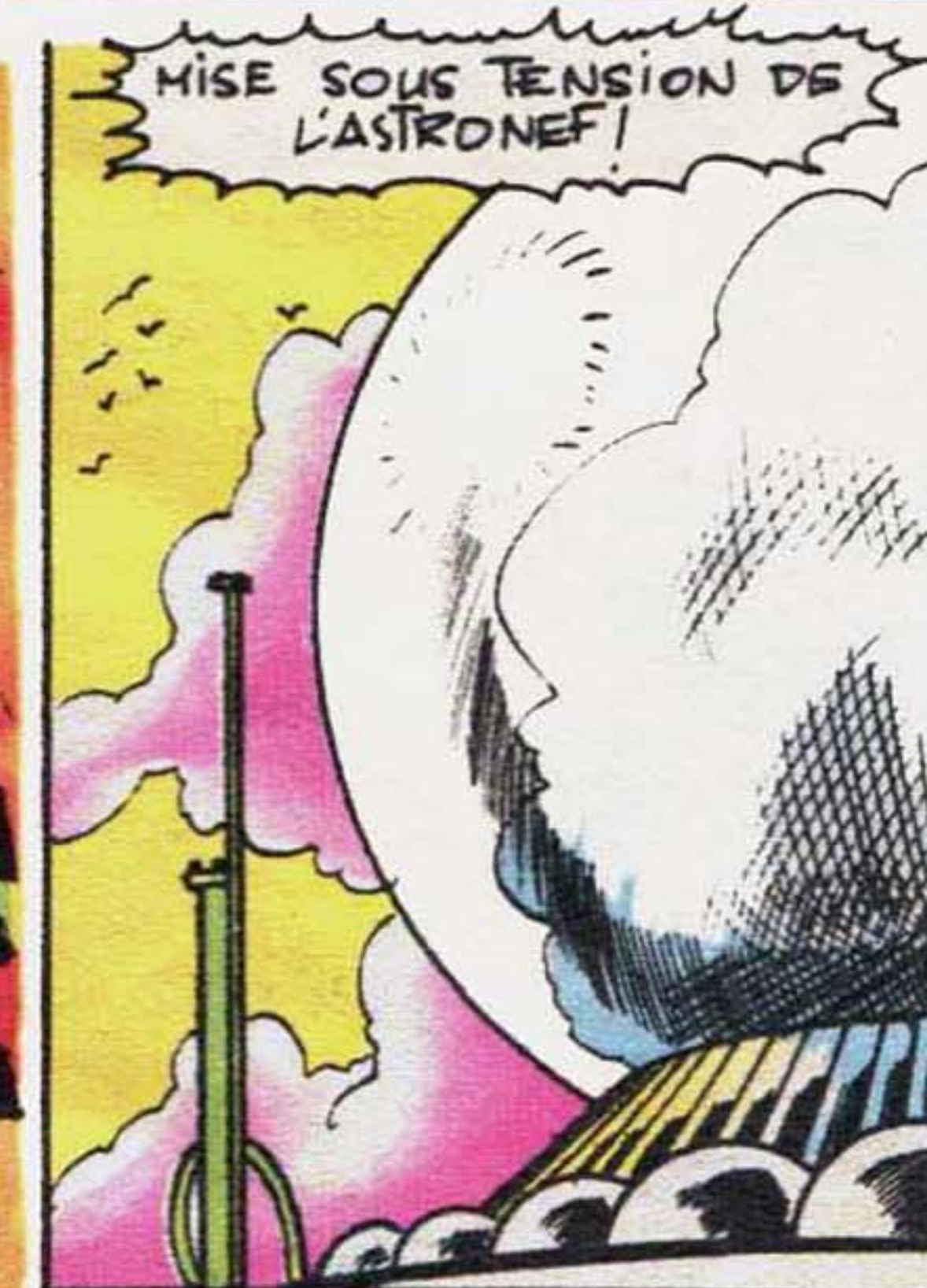
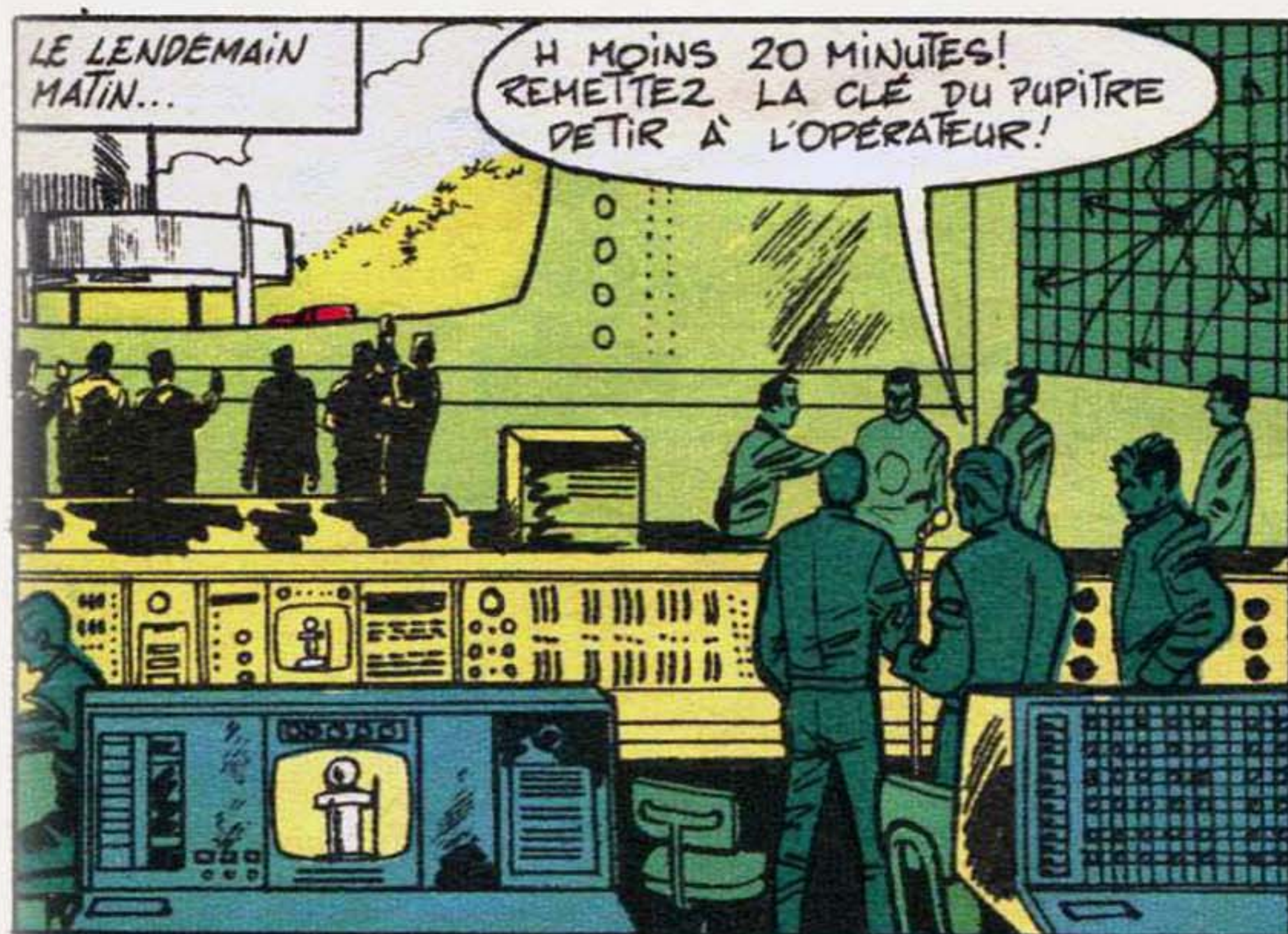
les conquérants du cosmos

texte: E. BOISSONNADE.

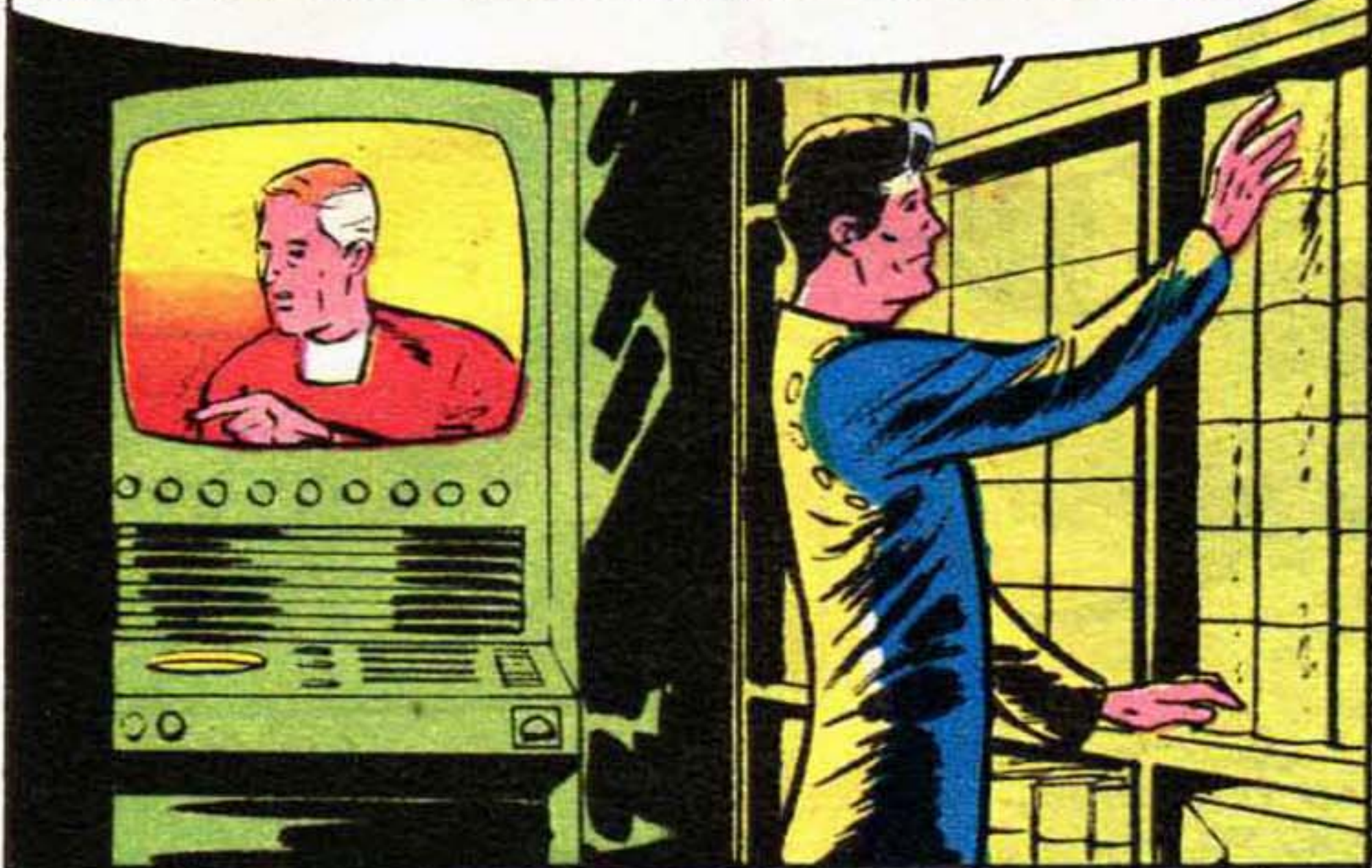
dessin: Chr. DENAYER.



RESUME : A la base d'Eurospace, on va procéder au lancement d'une fusée chargée d'étudier le météorite/CARE.



PENDANT CE TEMPS, DANS LA RÉSERVE...
VOYONS DU LAIT... CHOCOLAT, BISCOTTES, CONSERVES
ET CONCENTRÉS DIVERS... BOF! OÙ IL Y EN A POUR
TROIS, IL Y EN A POUR QUATRE DIT LE PROVERBE!



MISE EN POSITION DE SÉCURITÉ DES
MOTEURS D'ALLUMAGE DES 1^{er} ET
2^e ÉTAGES.



H! MOINS 5 MINUTES! FEU VERT
CALCULATEURS...

CE MATELAS PNEUMATIQUE
DOIT POUVOIR AMORTIR LE CHOC.
QUEL CRÉTIN! OUBLIER LA
PESANTEUR...



POINT TÉLÉMESURE AU VERT! TOUT EST
CORRECT! RIEN À SIGNALER, LA HAUT?

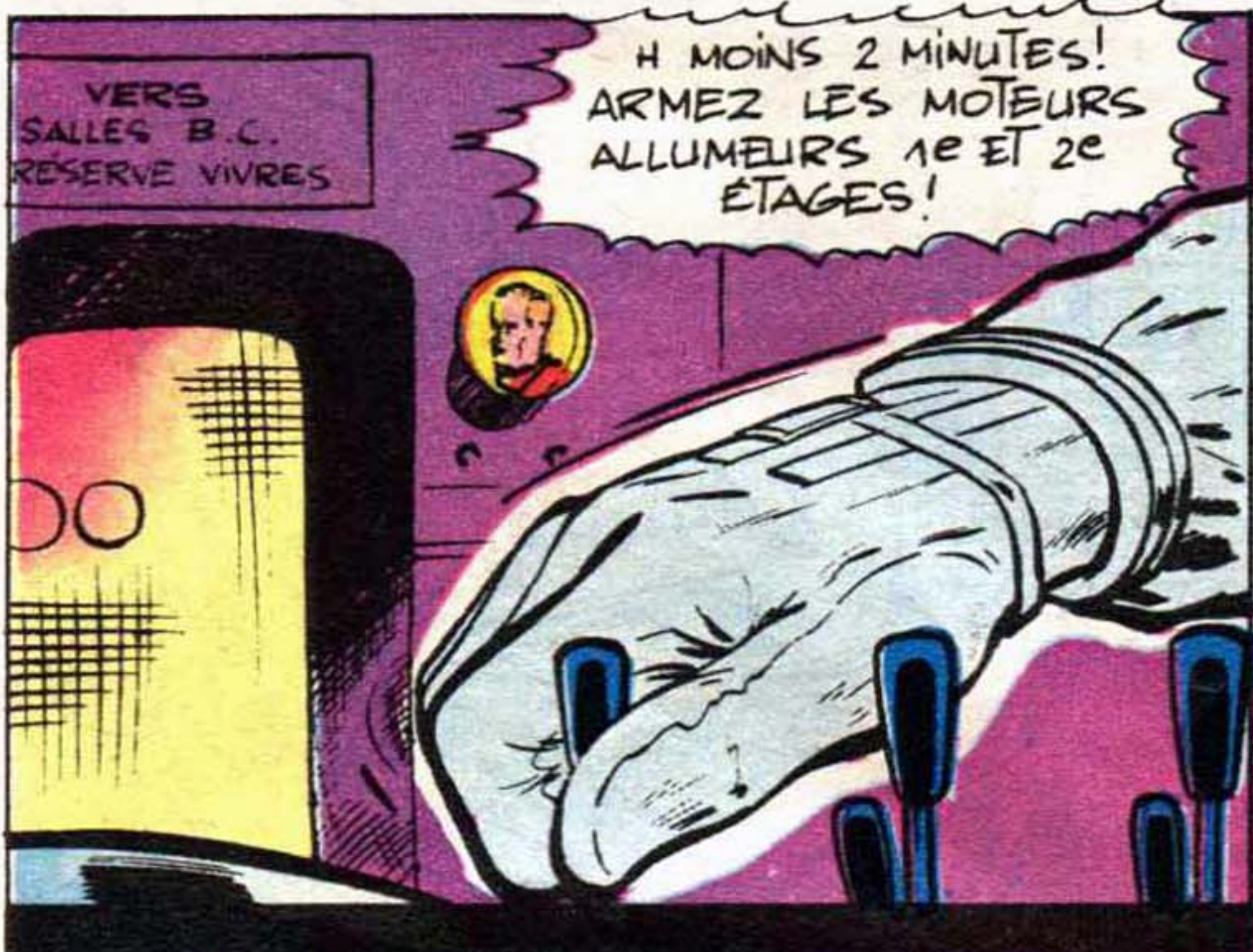
TOUT VA BIEN,
JÉRÔME!



MÊME LA
MÔME?

LA MÔME EST EN PLEINE
FORME, JÉRÔME! ÇA VOUS
ÉPATE?

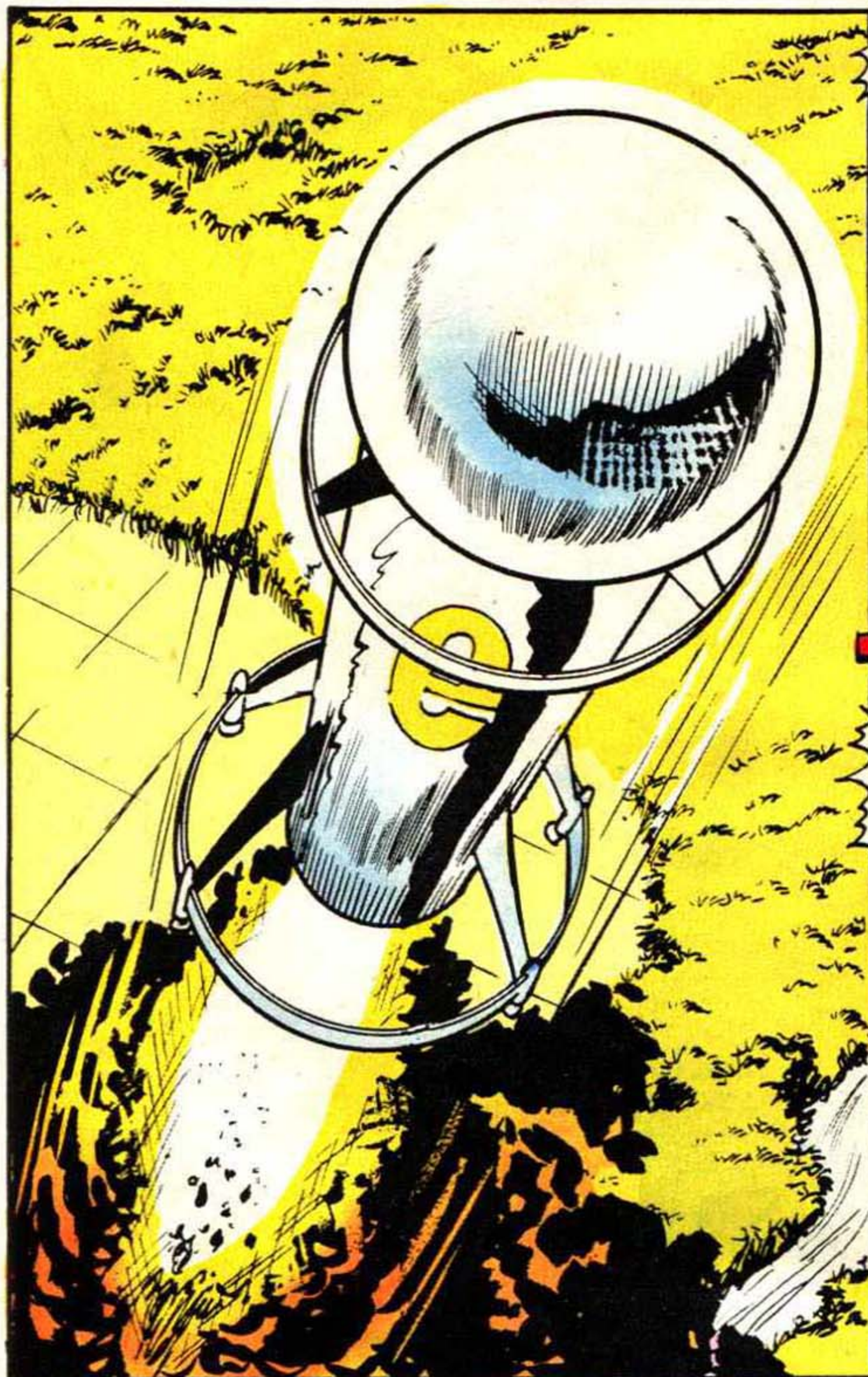
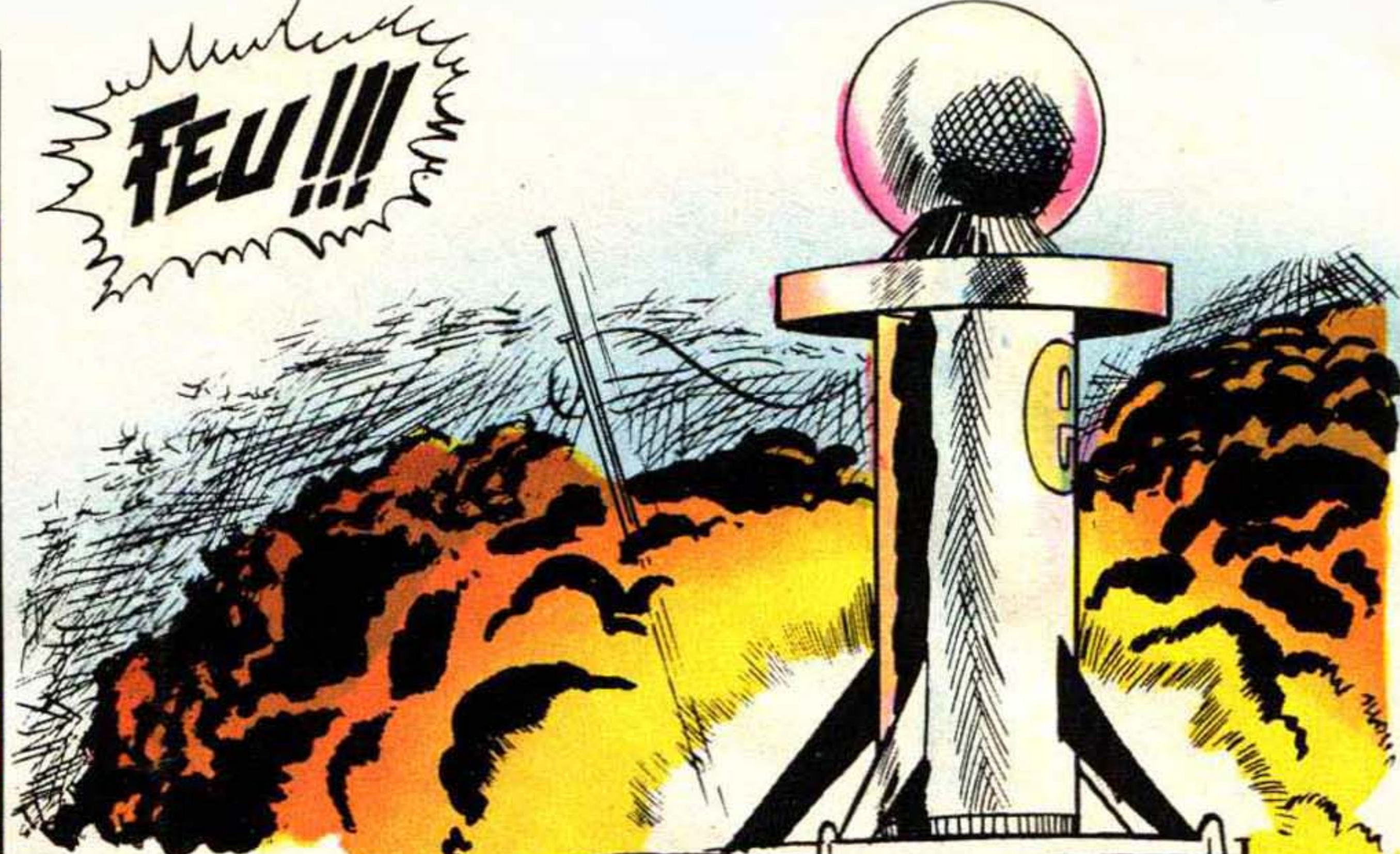
PAS DU TOUT!
OUVREZ LES VANNES
HAUTE ET BASSE
PRESSION, 1^{er} ÉTAGE!



4 MOINS 10 SECONDES! DÉMARRAGE DES
CAMÉRAS OSCILLOSCOPES ET DE TOUS LES
ENREGISTREURS SOL...
7... 6... 5... 4... 3... 2... 1...



FEU!!!



TOP
DÉCOLLAGE! TIM!
RECOMMANDE
TON ÂME À
DIEU ET TA PEAU À
CES MAELAS... TU VAS
ÊTRE APLATI COMME
UNE CRÊPE BONNE À
GLISSER SOUS LA PORTE!

ASCENSEUR POUR
LE COSMOS... BIGRE!
ÇA MONTE VITE...
J'AI LE CŒUR À
LA GORGE...

J'ÉTOUFFE
ON... DIRAIT... QUE... J'AI
...UNE T... TONNE SUR
...LA POITRINE... AH...



4 PLUS 1 MINUTE!
CAMÉRAS DE POURSUITE
25 GROUPE... FIN DE
PROPULSION 15 ÉTAGE...

MISE À FEU 25 ÉTAGE! TOUT VA BIEN?

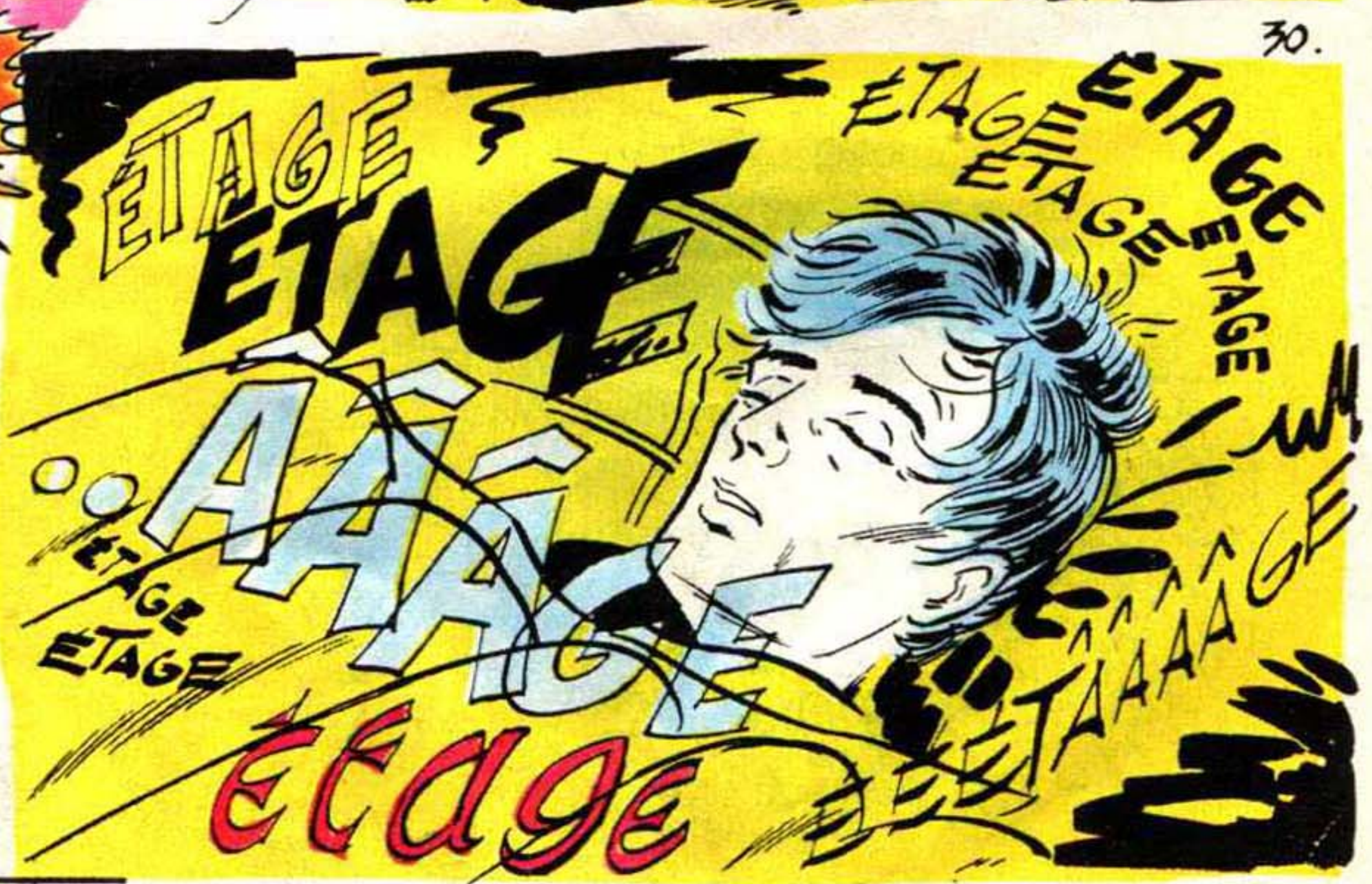
EN... ENCORE... 2 ÉTAGES!
JE... JE NE TIENDRAI PAS...

ON SUPPORTE LE
CHOC!



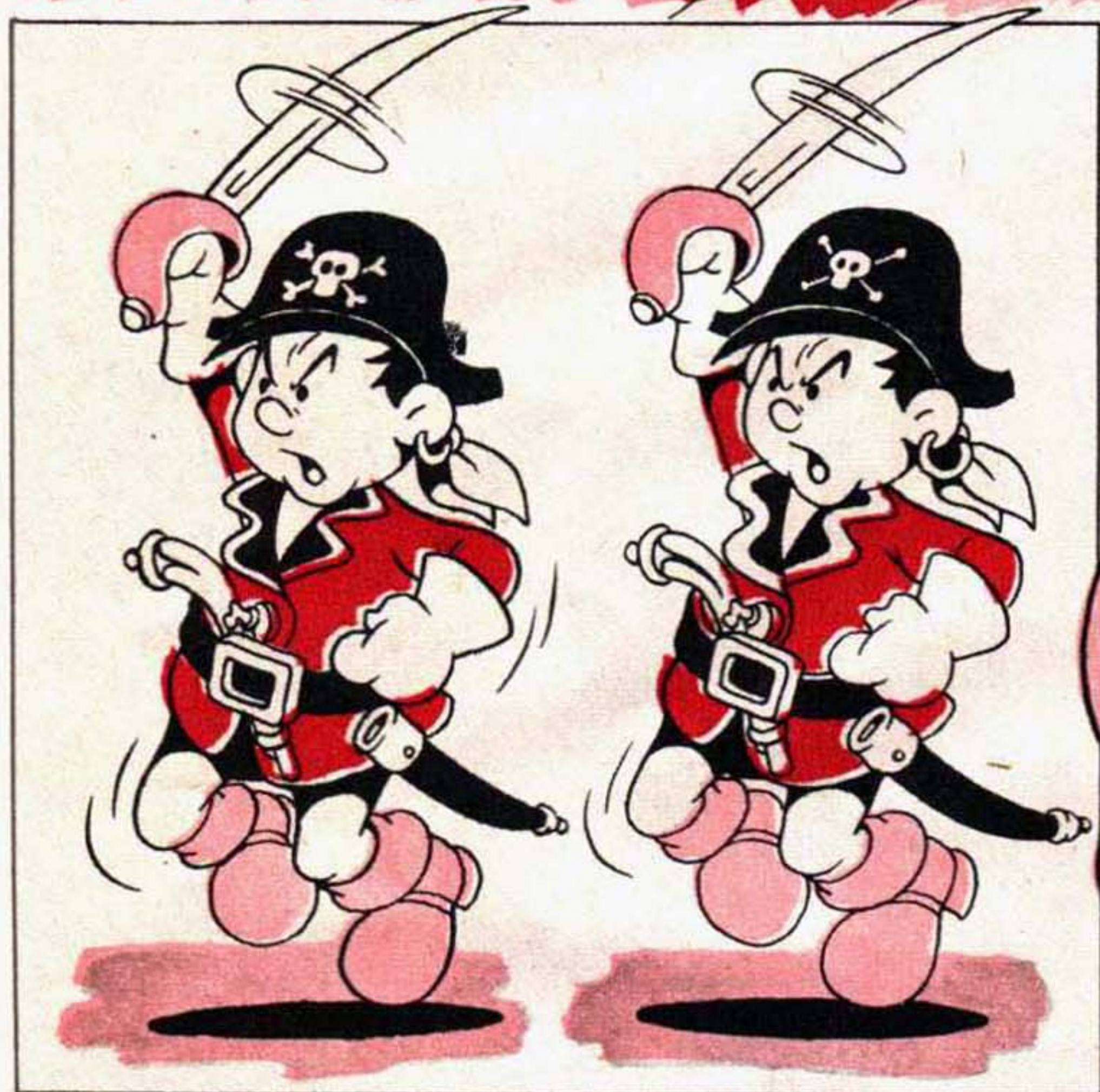
AH!... C'EST ATROCE...
TU VAS Y PASSER, TIM

4 PLUS 4 MINUTES
30 SECONDES!
SÉPARATION 2^e
ÉTAGE!

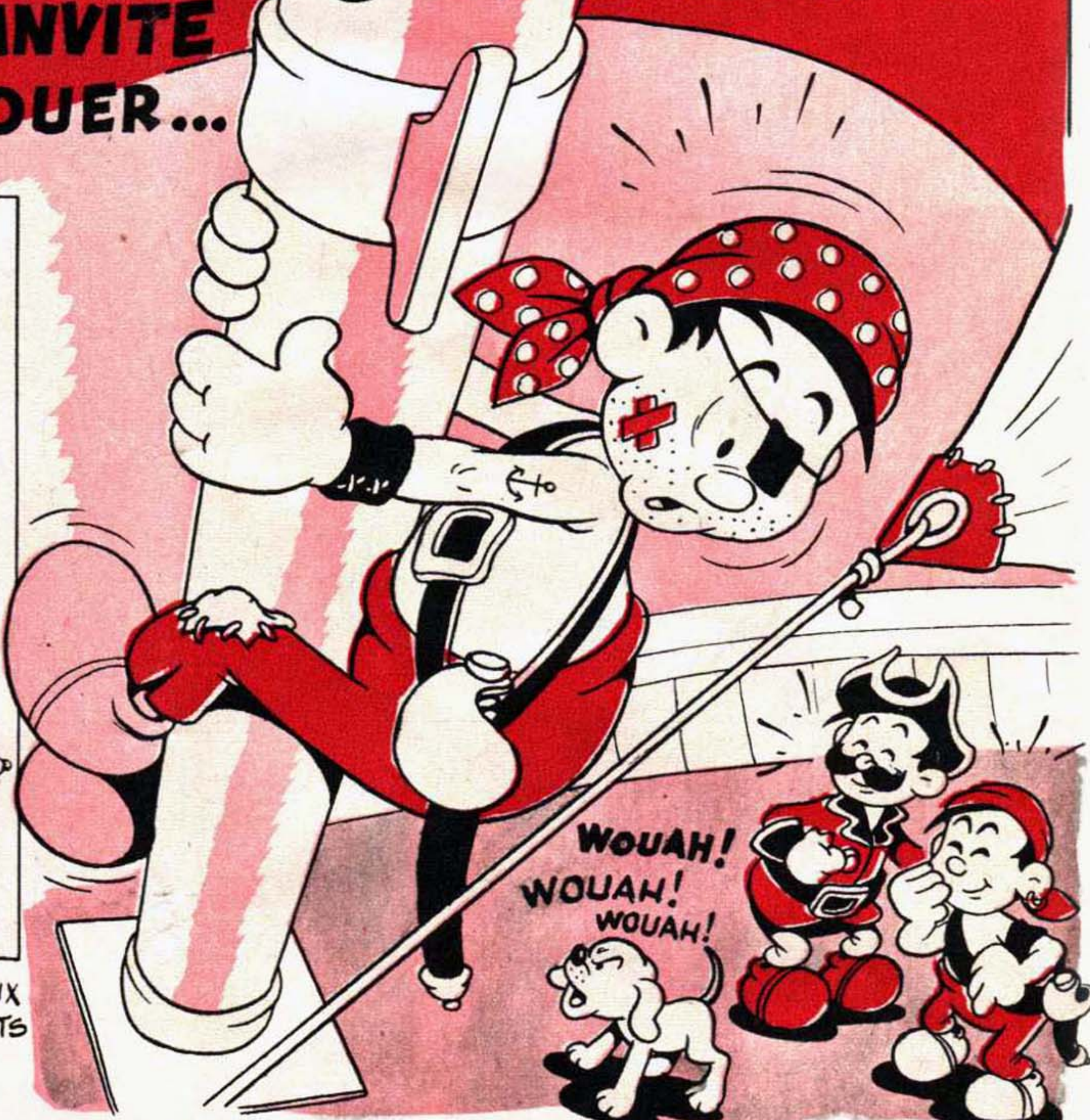


Robert le corsaire

VOUS INVITE
À JOUER...

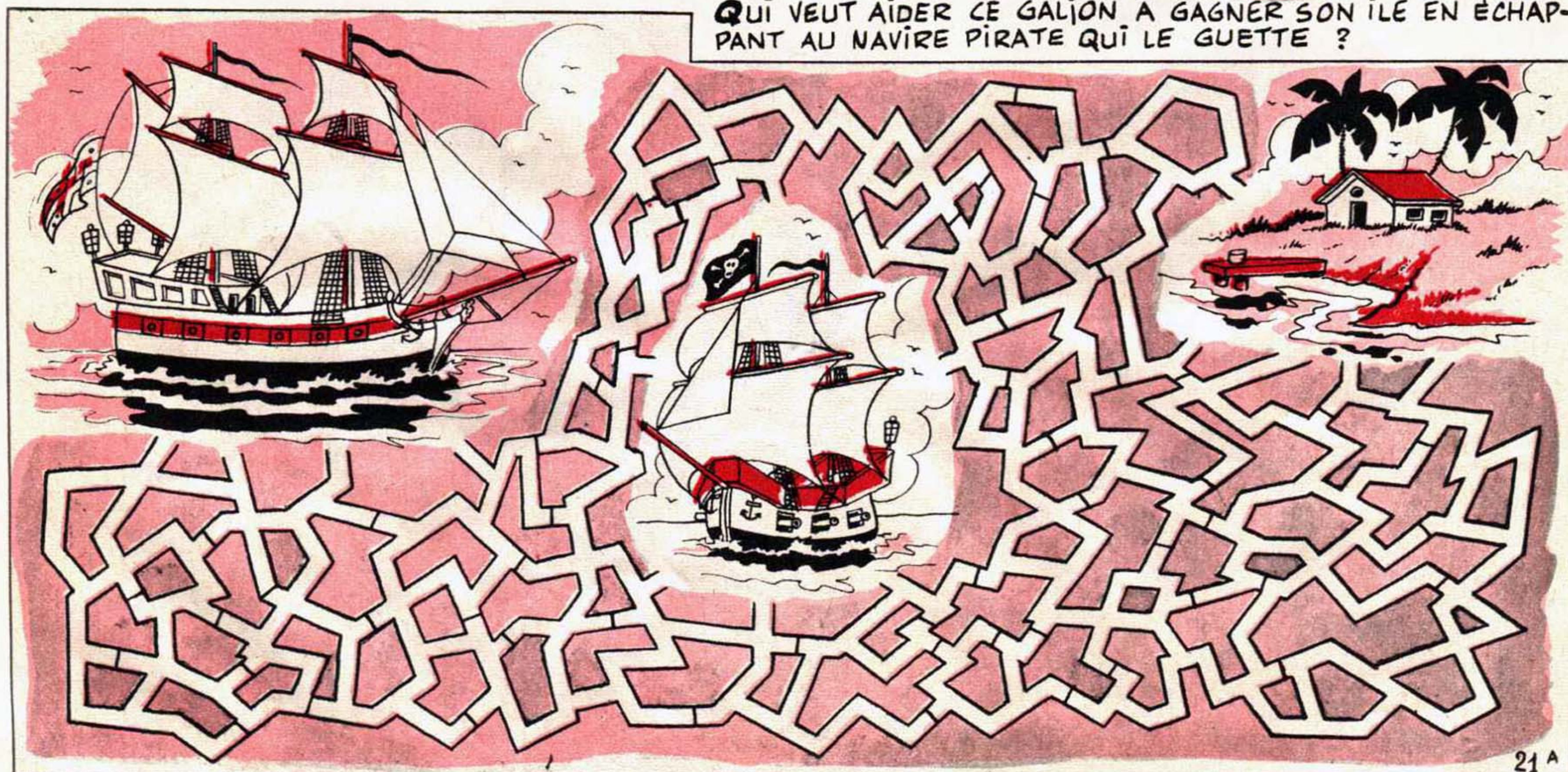


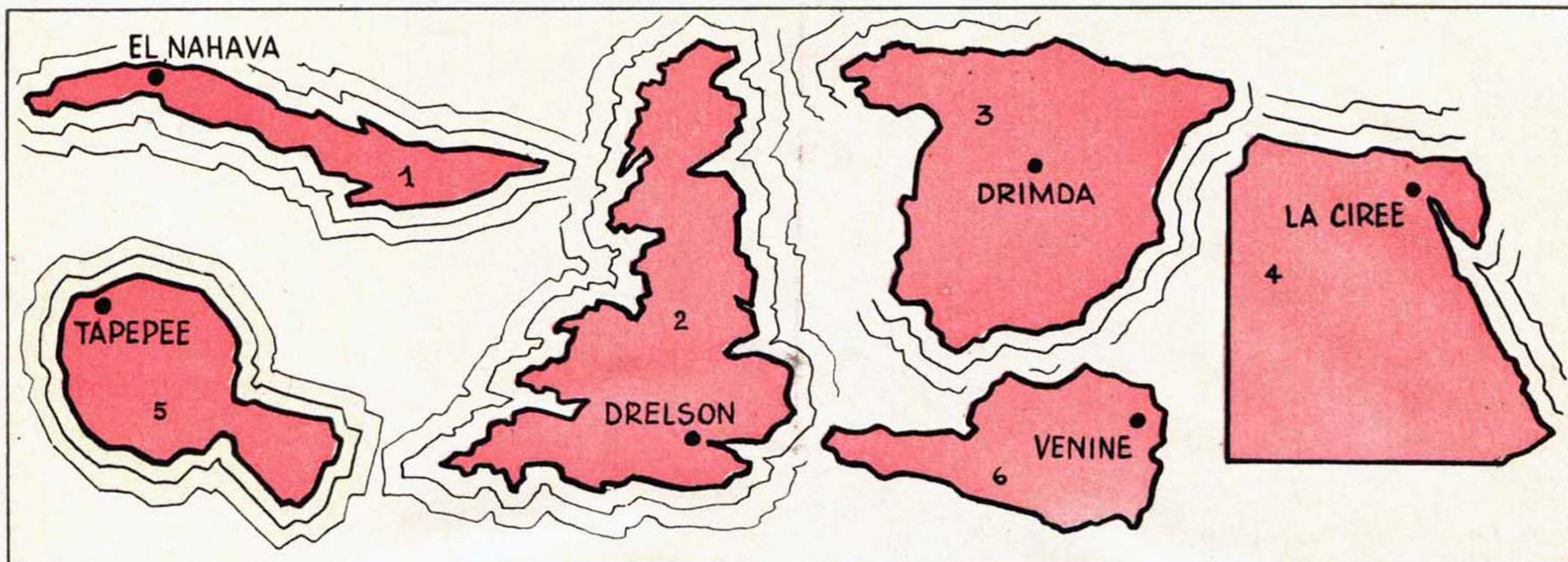
BIEN QUE PARAÎSSANT SEMBLABLES, CES DEUX CORSAIRES N'EN SONT PAS MOINS DIFFÉRENTS PAR DOUZE DÉTAILS... LESQUELLES ?



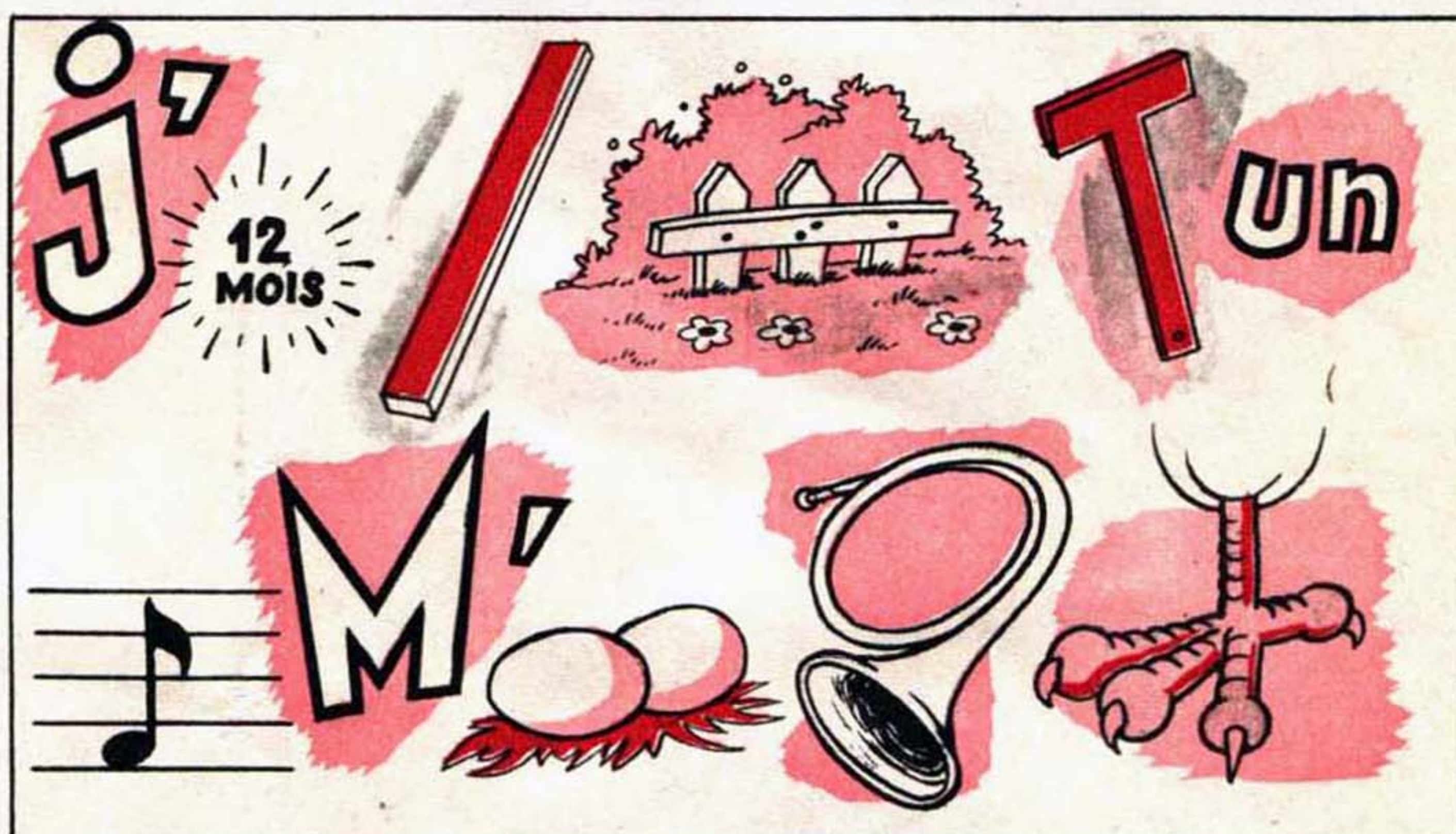
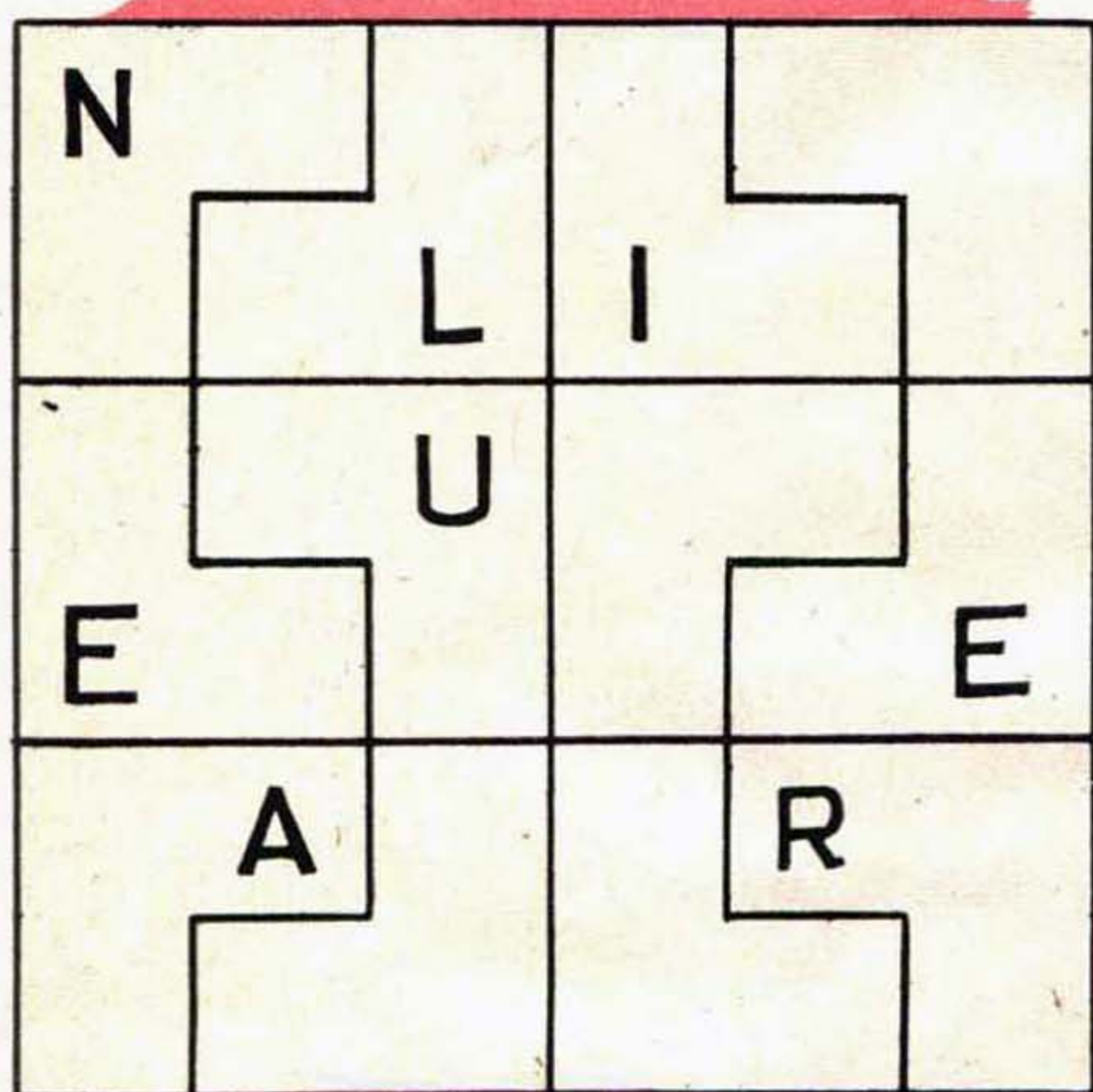
WOUAH!
WOUAH!
WOUAH!

QUI VEUT AIDER CE GALJON À GAGNER SON ÎLE EN ÉCHAP-
PANT AU NAVIRE PIRATE QUI LE GUETTE ?





UN CARTOGAPHE UN PEU FANTAÏSTE À BOULVERSÉ L'ORDRE DES LETTRES FORMANT LE NOM DES CAPITALES DE CES SIX PAYS... POUVEZ-VOUS RÉTABLIR L'ORDRE ET IDENTIFIER LES PAYS REPRÉSENTÉS ?



CE RÉBUS CONTIENT UNE PHRASE CONCERNANT UN DUNKERQUOIS CÉLÈBRE... LEQUEL ?

L	E	B	B	O	U
U	A	N	E	C	O
O	R	D	B	A	V
O	N	S	C	A	L
N	A	T	I	R	E
G	T	E	I	O	N

EN SE SERVANT DES LETTRES REPÉRÉS ET DE L'ORIENTATION DES CASES, IL EST POSSIBLE DE RECONSTITUER CE PUZZLE. EN PLACANT À LEUR PLACE, LES CASES DU PETIT MODÈLE, VOUS TROUVEREZ DES MOTS FAMILIERS AUX CORSAIRES.

LE JEU "ASSOMMANT" DE LA SEMAINE...

CETTE SCÈNE D'ABORDAGE CONTIENT DIX ERREURS. QUELLES SONT-ELLES ?...



Solution page 47



LES



1. C'est en traversant le Sahara en camion-stop que j'ai rencontré les premiers Touareg.

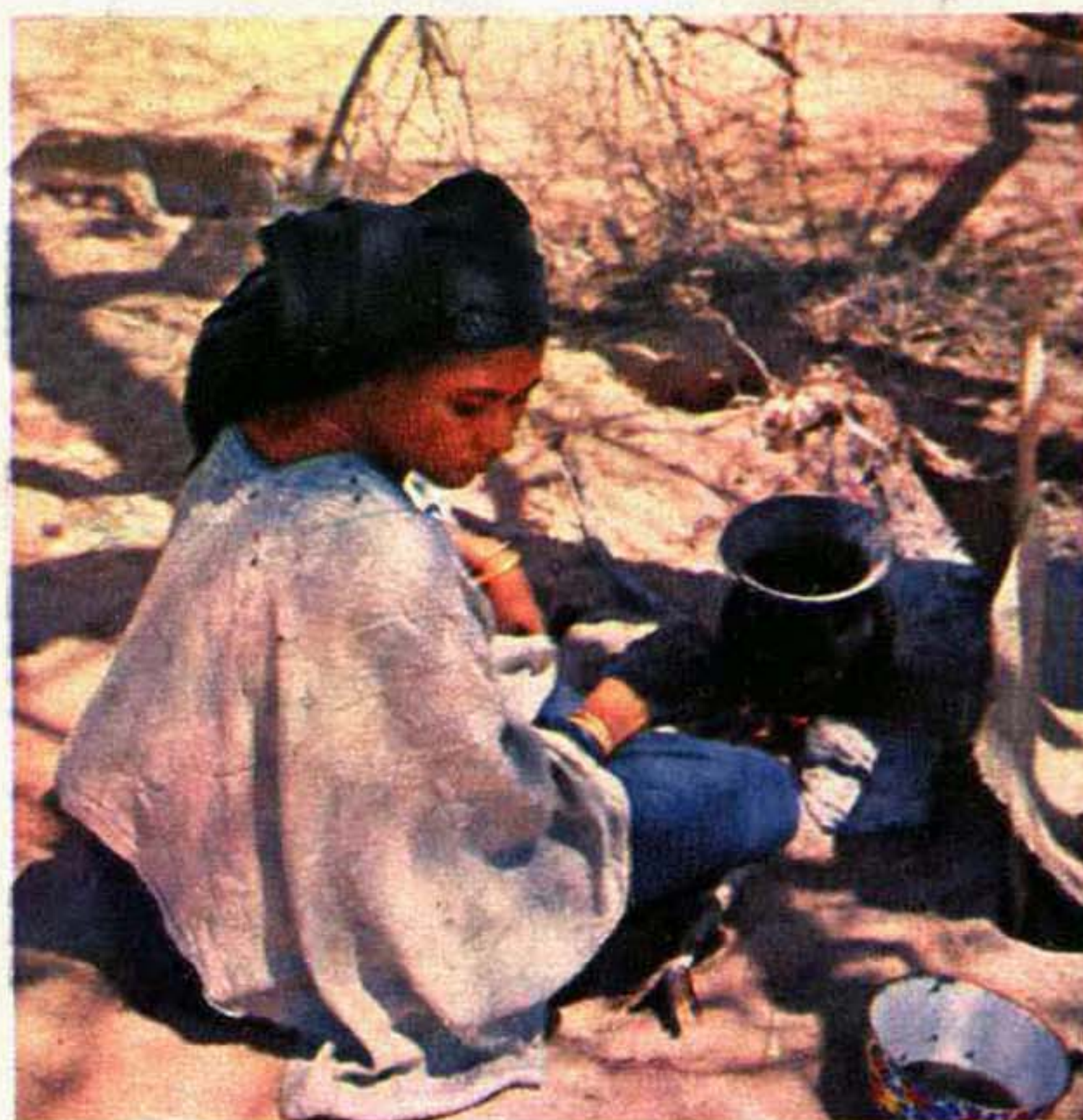
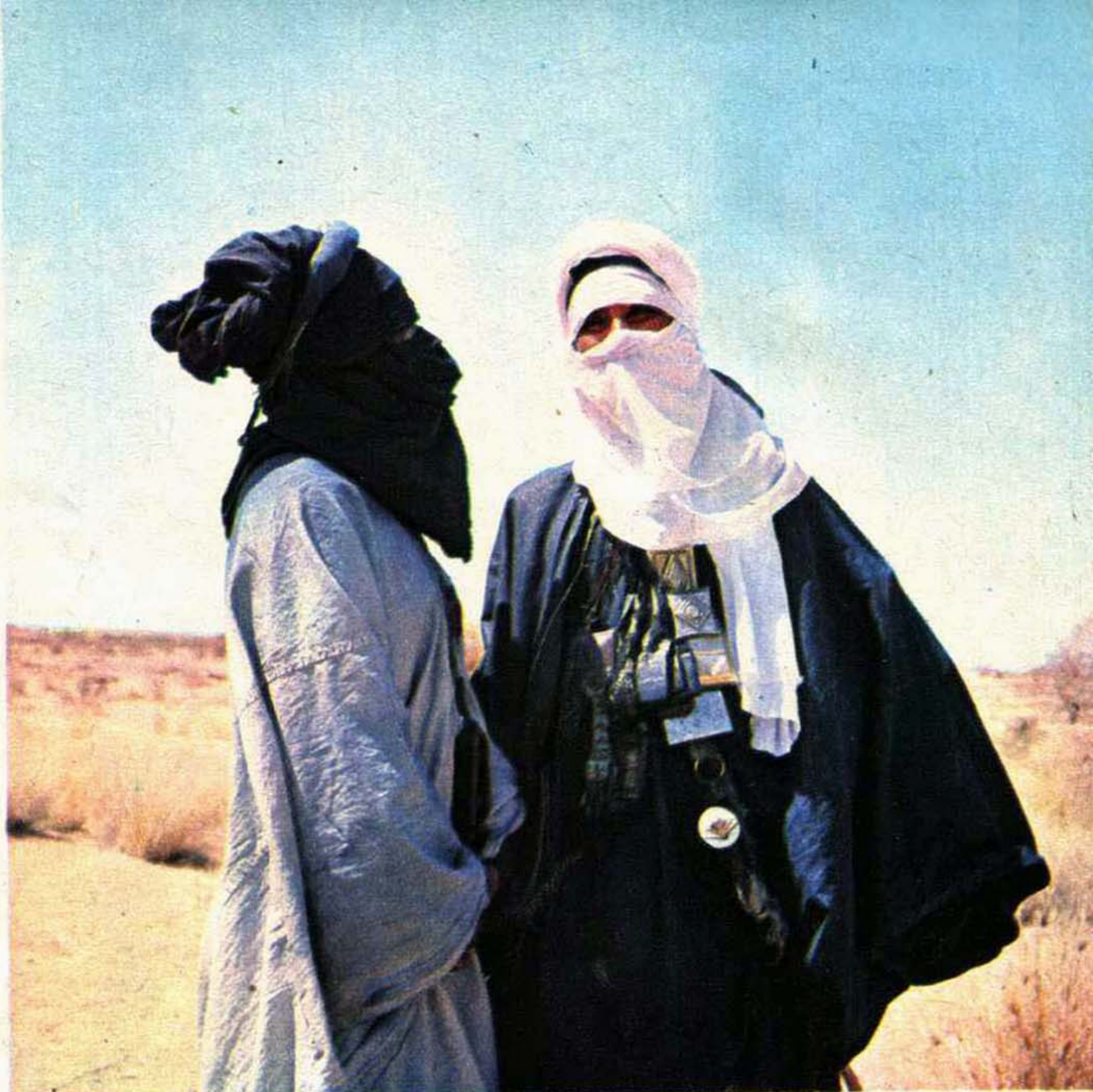
TOUAREG

TRAVERSER le Sahara en stop paraît un exploit. En effet, il y a moins de circulation sur les pistes du Hoggar que sur la nationale 13. Pourtant, une jeune fille, Mireille VAUTIER, l'a entrepris. Elle n'a pas seulement suivi « la grande piste » des camionneurs, elle a aussi été sous la tente rencontrer les habitants du lieu : les Touareg.

C'est en traversant le Sahara en camion-stop que j'ai rencontré les premiers Touareg. Quand le camion s'arrête sur la piste, pour la nuit ou en plein midi quand il fait trop chaud pour rouler, on est sûr de voir apparaître des Touareg au bout de peu de temps : ils viennent mendier un peu de pain ou de viande et proposer une chèvre ou un mouton aux voyageurs. Trente francs une chèvre... et nous en ferons un excellent méchoui. Parfois, eux aussi font du camion-stop pour descendre jusqu'à Tamanrasset. Mais ils ne se mêlent pas aux autres voyageurs : ils ne parlent pas la même langue que les Noirs et les Arabes et se méprisent mutuellement. Ils nous regardent manger. Eux boivent du thé et n'avalent que quelques dattes.

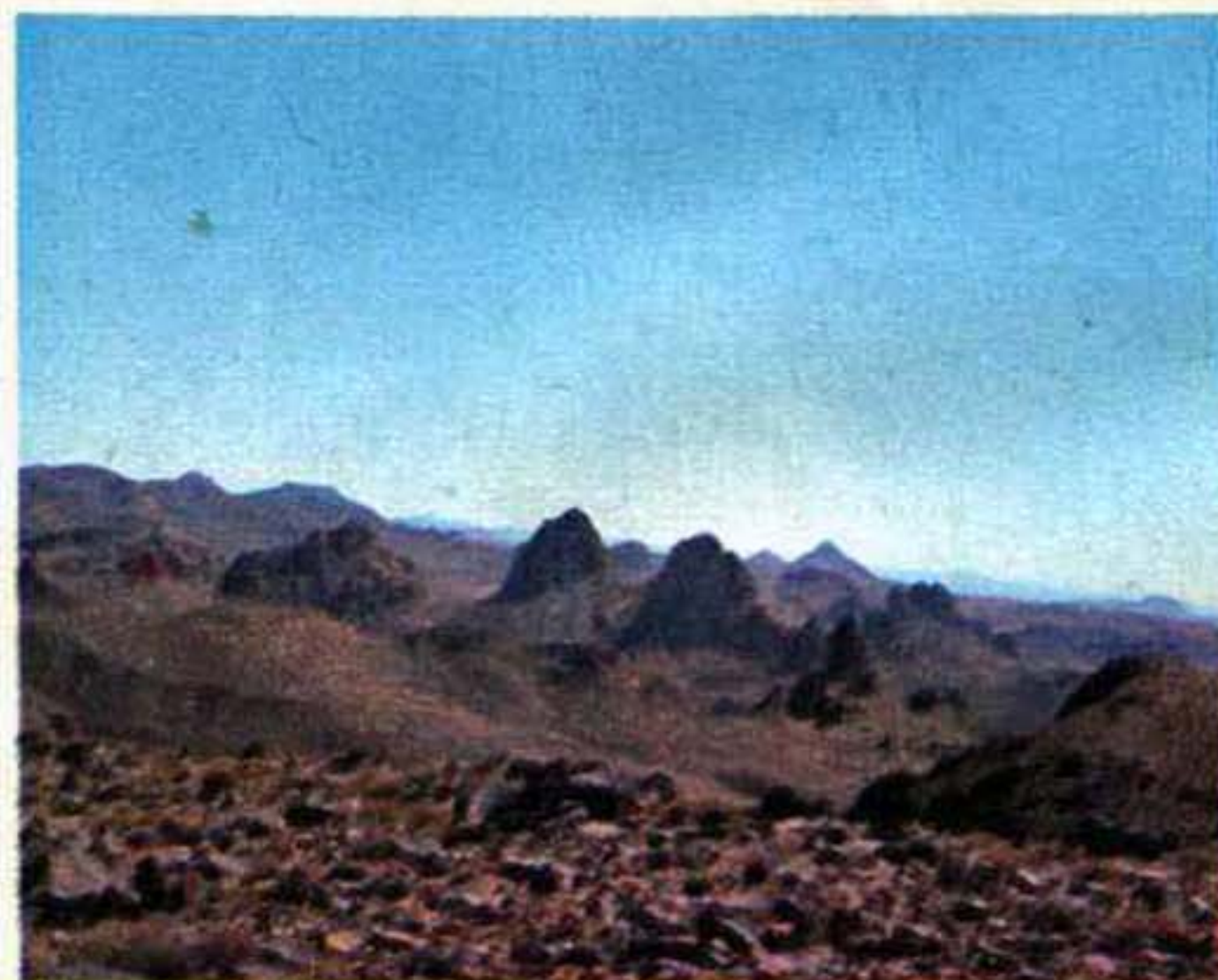
Les Touareg du Hoggar sont environ 12 000 ; au Niger, il y en a 200 000 ; au Mali, 100 000. Leur chef élu est l'Amenokal (il y en a 5 pour tout le peuple Touareg).

ANNEXE DU HOGGAR			
IN GUEZZAM	410 K ^m	KANO	1800 K ^m
IN AZAOUA		LAC TCHAD	2120 K ^m
IN ABANGARIT	690 K ^m	DOSSO	2300 K ^m
AGADÉS	980 K ^m	NIAMAY	2500 K ^m
ZINDER	1540 K ^m	FORT-LAMY	2680 K ^m

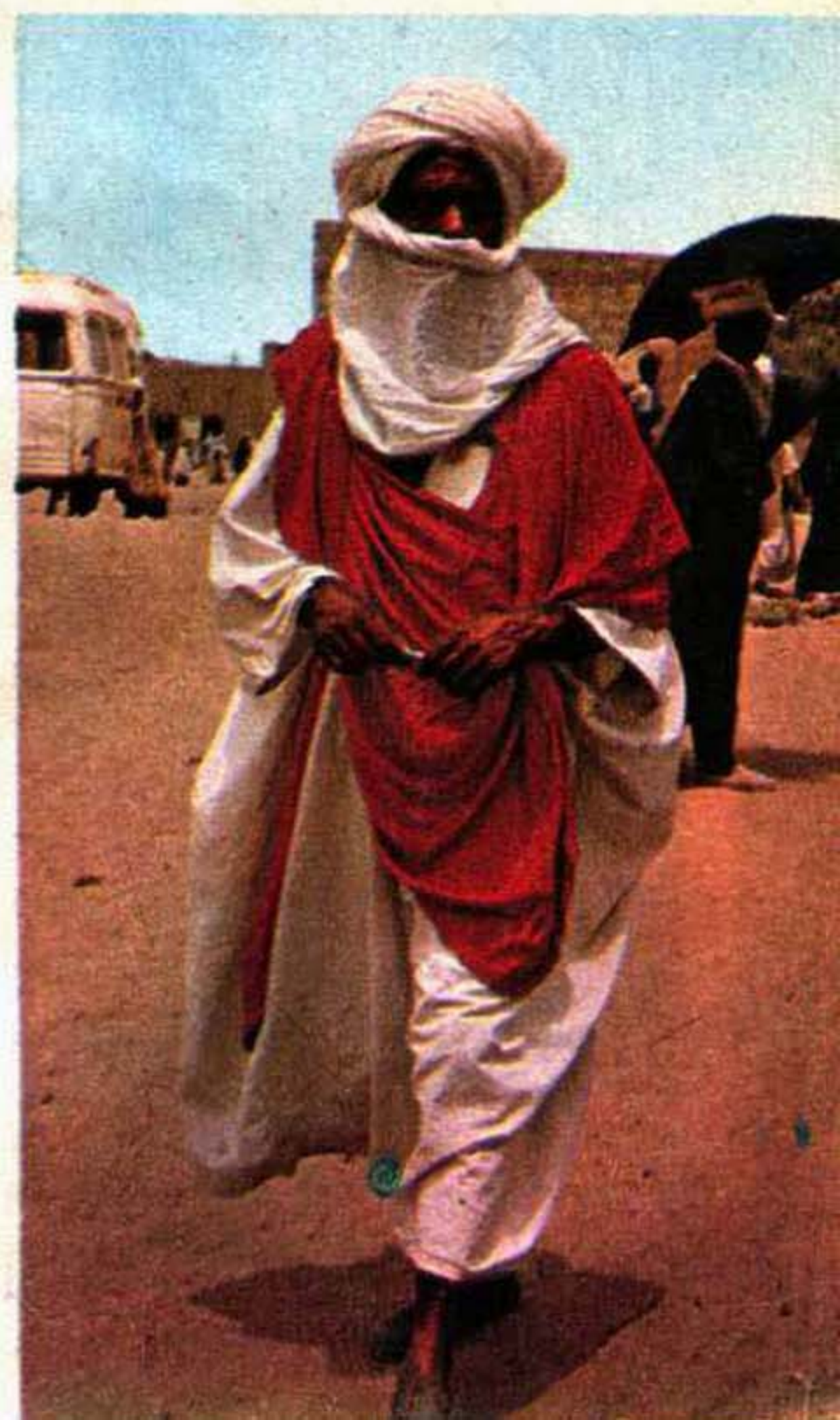


2. Les tissus qui déteignent ont sa préférence d'où le surnom « d'homme bleu ». A ses côtés, une épée dans un fourreau de peau : la « tacouba ».

5. Je vais saluer les femmes sous une autre tente. Elles fabriquent des sacs en peau de chèvre.



3. Nous avons quitté Tam et le désert de cailloux et de sable. Nous sommes au Niger en zone sahélienne.





LES TOUAREG



4. Ils passent leur journée à faire le thé et... à le déguster tout en discutant.

Le Targui (1) porte un large pantalon de coton appelé « sa-roual », une robe blanche, bleu marine ou bleu ciel : la « gاندورا » et un voile. Les tissus qui déteignent ont sa préférence d'où le surnom « d'homme bleu ». A ses côtés, une épée très longue dans un fourreau de peau : la « tacouba ».

Tamanrasset a été créée par le Père de Foucauld. Ici vivaient quelques Touareg et des Noirs, dans des cabanes de roseaux. Il construisait la première maison de « banco » (boue séchée et paille) et aujourd'hui Tam est la capitale du désert. Des Touareg s'y sont sédentarisés ; d'autres y viennent pour le marché et, le soir venu, regagnent leur campement. A « Tam », ces taches inattendues sur le sol indiquent du mil et de l'orge. En octobre-novembre, il pleut ; l'Oued déborde ; le reste du temps, on capte l'eau et on l'amène par des canalisations. On creuse des puits artésiens que l'on joint par des galeries souterraines.

Nous avons quitté « Tam » et le désert de cailloux et de sable. Nous sommes au Niger en zone sahélienne. Sur le sol de sable poussent des arbres à épines, des arbustes à feuilles épaisses et les « doums » qui sont des palmiers nains. Mais c'est toujours le pays des Touareg qui descendent vers le Sud, jusqu'au fleuve Niger à l'époque de la sécheresse quand les puits sont à sec, ou qui pratiquent un semi-nomadisme dans une zone relativement clémente.

Ils déplacent leurs ghitounes (tente de « doums » tressés) dans un petit rayon autour des puits. Là, le Père Monnet, un Rédemptoriste a créé une école et les Touareg ont fini par accepter d'y envoyer leurs fils, mais pas leurs filles. Le Père leur apprend à cultiver les tomates qu'il va échanger contre du mil au marché d'Agadés.

Les nobles guerriers ne travaillent pas. Autrefois, ils vivaient de pillages, aujourd'hui, ils passent leur journée à faire le thé et... à le déguster tout en discutant pendant des heures avec les voisins de tente ou ceux d'un campement proche venus leur rendre visite. Puis ils vont faire boire les bêtes au puits et faire à leur tour des visites. Un tiers du budget du Targui est consacré aux frais de l'hospitalité. Mais cet homme qui pile le mil, ce ne peut être qu'un Noir, ancien esclave venu du Soudan. On reconnaît la richesse d'une tribu au nombre de ses esclaves, devenus maintenant « serviteurs », mais qui restent près de leur ancien maître.

Le Père Monnet m'indique un campement à une dizaine de kilomètres de là.

Le chef du campement, debout devant sa tente, m'accueille. Je descends de mon chameau et lui offre du thé, un pain de sucre et du « khôl » pour se farder. D'un signe il m'invite à entrer sous sa tente, à m'asseoir et à partager la moitié de son récipient de mil. Nous mangeons avec nos doigts et buvons dans une mêmealebasse du lait aigre ; nous nous suçons longuement les doigts pour montrer que nous avons terminé et des serviteurs nous apportent le thé. Le midi, je vais déjeuner seule sous une autre tente. La cuisine se fait dehors dans le seul chaudron que possède la famille ; mais sous la tente, autour de moi, il y a la théière et les verres, seuls ustensiles modernes du Targui. A côté, je vois le lit fait d'une nappe de « doums » fixée sur un support de bois. Les vêtements, pour ne pas être mangés par les termites sont posés sur la partie supérieure d'un portemanteau en bois qui ressemble à un lampadaire. Quelques statuettes d'argile voisinent avec un violon à une seule corde que les femmes utilisent pour chanter.

Par terre, dans le sable, sont rangés des amphores de bois et des pilons pour écraser le mil qui est la nourriture de base de cette région. Il sert aussi de monnaie d'échange.

Je vais saluer les femmes sous une autre tente. Elles fabriquent des sacs en peau de chèvre brodée ; elles m'offrent le thé. Les femmes les plus grosses sont des nobles et la dot de la jeune fille est d'autant plus élevée que la jeune fille est plus grosse. Les femmes obligent les fillettes de 14 ans à ingurgiter huit litres de lait par jour au moyen d'un entonnoir. A 18 ans, elle en avalera dix litres !

Le jeune garçon noble, suivra l'exemple de son père. Il apprend à connaître la nature avec son écuyer Noir, à reconnaître les traces des animaux, à tuer les vipères. Le soir, sa mère lui raconte des légendes. C'est ainsi que se transmettent les traditions. A 9 ans, il aura sa tente à lui ; il apprend à coudre le tissu et le cuir, à écrire sur le sable. Il prend le voile à 15 ans. A partir de ce moment, ses occupations sont différentes de celles de ses parents. Il voyage seul, s'occupe des chameaux, tandis que la jeune fille entretient la tente et fabrique des sacs. Vers 25 ans, il se marie. Une femme vaut de 3 à 7 chameaux et le futur mari fournit la tente.

Sous la tente, la femme commande. En dehors, c'est l'homme qui est le maître. La paix française a fait cesser les guerres qui étaient l'occupation principale des Touareg, et ils sont maintenant plus portés à accepter la disparition des coutumes. Les domestiques trouvent des emplois, deviennent riches et refusent de cultiver les jardins des Touareg. Les Touareg eux-mêmes se sont fait construire des maisons à Tamanrasset. Peu d'entre eux refusent de travailler ; quant à leurs fils, ils, quittent le campement et, à l'ombre des derricks, la voiture remplace le chameau. Enfin, dans plusieurs pays, les anciens esclaves prennent sur leur maître une cruelle vengeance en les tuant ! Ces meurtres répétés sont un grave problème pour les autorités de plusieurs jeunes pays d'Afrique Noire, qui sont impuissantes à découvrir et punir les coupables.

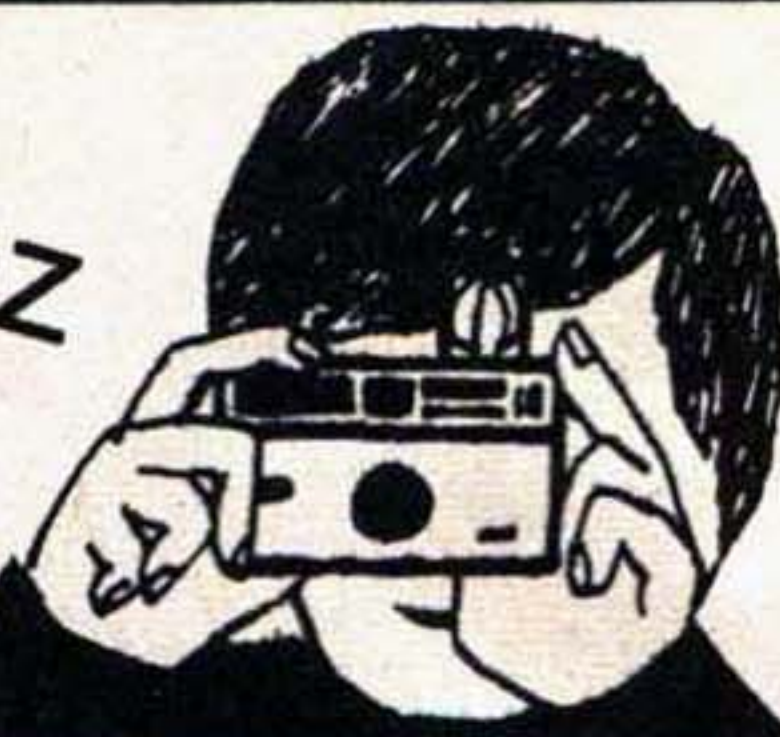
Mireille VAUTIER.

(1) Singulier de Touareg. On dit : un Targui, une Targuia, des Touareg.



6. Il prend le voile à 15 ans. A partir de ce moment il voyage seul et s'occupe des chameaux.

devenez
grand
reporter



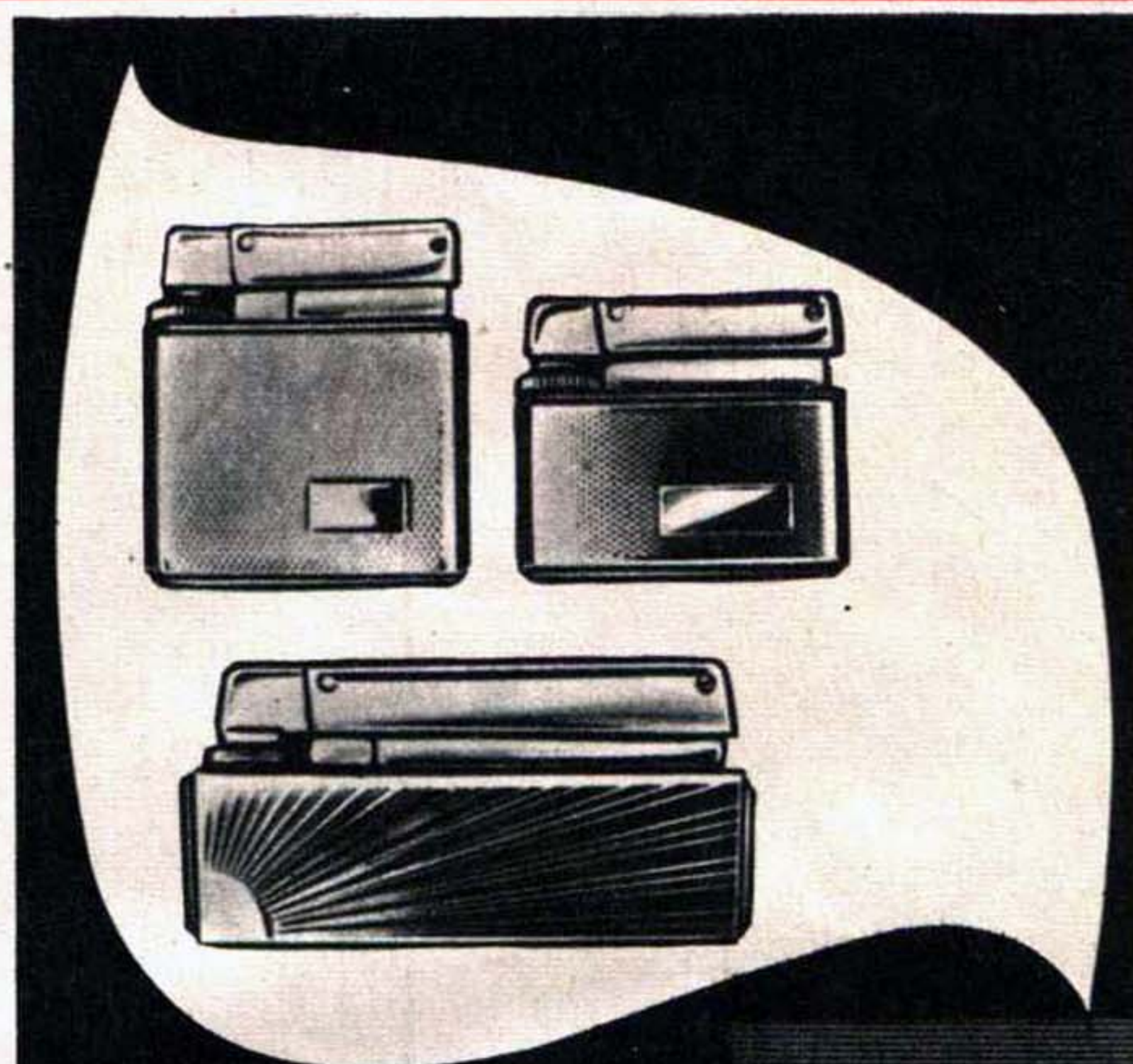
COFFRETS KODAK INSTAMATIC®

Dans cet ensemble-photo, tout est prêt pour votre premier reportage en couleurs :

- Un appareil Instamatic à chargement instantané,
- Une pellicule pour 12 photos-couleur sur papier,
- Un flashcube (1 cube, 4 éclairs) et 2 piles pour le flash.

(2 autres modèles)

Cadeaux à ouvrir en priorité... Coffrets Kodak Instamatic **Kodak**



Rowenta

Offrez la magie du feu

avec un automatique ROWENTA :

MEN 19 modèles à partir de 69 francs -

SNIP 13 modèles à partir de 35 francs -

SNAP 16 modèles à partir de 40 francs -

GAS PETIT 24 modèles à partir de 40 fr.

Chez tous les grands buralistes : recharges et service après-vente.



Rik VAN LOOY

UN PALMARES UNIQUE

LE cas du champion Belge Rik VAN LOOY est unique dans l'histoire du cyclisme : il est le seul à avoir inscrit son nom au palmarès de toutes les épreuves classiques.

Pour établir ce véritable record il lui fallait gagner la Flèche Wallonne : à trente quatre ans passés (il est né le 20 décembre 1933 près d'Anvers) une telle performance semblait difficile à réaliser. Pourtant Rik VAN LOOY y est parvenu de la plus flatteuse manière qui soit, n'hésitant pas à attaquer dès le départ et à provoquer l'ultime démarrage.

Ainsi la carte de visite de VAN LOOY est-elle plus riche que n'importe quelle autre :

- Trois PARIS-ROUBAIX.
- Deux PARIS-TOURS avec huit ans d'écart (1959-1967).
- Deux PARIS-BRUXELLES.
- Deux tours des FLANDRES.
- Deux tours de HOLLANDE.
- MILAN-SAN REMO.
- LIEGE-BASTOGNE-LIEGE.
- Tour de LOMBARDIE.
- FLECHE WALLONNE.

A cette liste de succès s'ajoutent deux titres de champion de Belgique et deux titres de champion du monde.

VAN LOOY est donc le maître incontesté des courses classiques ; et il est capable de renforcer encore sa supériorité car il n'a nullement l'intention de renoncer à la compétition. Il ne voudrait d'ailleurs pas terminer sa carrière sans tenter d'obtenir un résultat de choix dans le Tour de France où il n'a guère été heureux jusqu'à présent.

Ayant participé six fois à la grande épreuve, il la termina seulement deux fois : il eut la satisfaction de conquérir le maillot vert (classement par points) en 1963 après avoir mis quatre succès d'étapes à son actif. Au classement général, il prenait le dixième rang.

Des chutes, des ennuis de santé provoquèrent les autres fois son élimination ou son abandon. Mais Rik VAN LOOY, coureur à l'énergie indomptable, à la volonté de fer est bien décidé à tout faire pour réussir dans la plus grande course cycliste du monde.

Il s'entraîne avec acharnement, s'impose de dures séances de travail et n'hésite pas à s'aligner dans maintes courses pour garder la forme : ainsi parcourt-il chaque année le tour de la Terre (40 000 km) à bicyclette et la saison dernière il a remporté vingt succès.

— « Il use ses camarades à l'entraînement et les écrase en course. »

Ainsi le définit l'un de ses coéquipiers.

Sa tactique est de semer la panique dans les pelotons par des démarrages incessants et au sprint il ne craint guère ses adversaire qu'il laisse sur place avec une facilité déconcertante.

A force d'accumuler les victoires, il est devenu un riche propriétaire à Herentals où il possède des terrains, des garages et un manège qui comprend actuellement une dizaine de chevaux.

Largement à l'abri du besoin, ce père de deux enfants (André, 12 ans, et Marie-Louise, 13 ans) continue de courir par amour du sport cycliste dans lequel il débuta en 1950. Champion de Belgique amateur en 1952 et 1953 il passait sans tarder professionnel et pour sa première course PARIS-TOURS il se classait septième. Six ans plus tard il terminait en vainqueur et huit ans après, c'est-à-dire quatorze années après avoir disputé l'épreuve pour la première fois, il ne laissait personne franchir avant lui la ligne d'arrivée.



Jeux de piste



Partir en groupe dans la campagne et la forêt, voilà une idée de plus pour bien utiliser tes temps libres.

Voici six flèches qui prendront place dans ton « starting bloc » et qui te donneront des éléments pour faire des jeux de piste.

POUR TRACER LA ROUTE



Voici différentes façons de signaler une piste :

1) **PISTE A LA CRAIE** : à faire sur un mur ou sur un arbre avec des signes convenus.

2) **PISTE AVEC DU BOIS MORT** : confectionner les flèches et les différents signes de piste avec du bois mort.

3) **PISTE AU RUBAN** : à la laine, au papier crêpon, réalisée en nouant ces matériaux à une branche à la hauteur de l'œil.

4) **PISTE AUX MESSAGES** : il s'agit de placer des messages le long du parcours. En les déchiffrant les joueurs découvrent la direction à prendre.

Attention !

- Les signes de piste doivent être visibles.
- L'espace entre les signes ne doit pas être trop grand.
- Il ne faut pas détruire la piste sans d'être assuré qu'elle n'est plus utile.
- Ne pas écrire à la craie sur les édifices publics.

LES MESSAGES



Les messages jouent un grand rôle dans les jeux de piste. Ils indiquent la route, renseignent ou retardent les équipes. Ils disent ce qu'il faut faire, ce qu'il faut observer, ce qu'il faut ramener.

Voici plusieurs idées de messages :

1) MESSAGES CHIFFRES :

Chiffre simple : A = 1, B = 2, etc...

EXEMPLE : route de gauche = 18.15.21.20.5. 4.5. 7.1.21.3.8.5.

Chiffre décalé :

A = 9, B = 10, C = 11, etc...

2) MESSAGES LETTRES INVERSEES :

EXEMPLE : route de gauche = Etuor ed Ehcuaq.

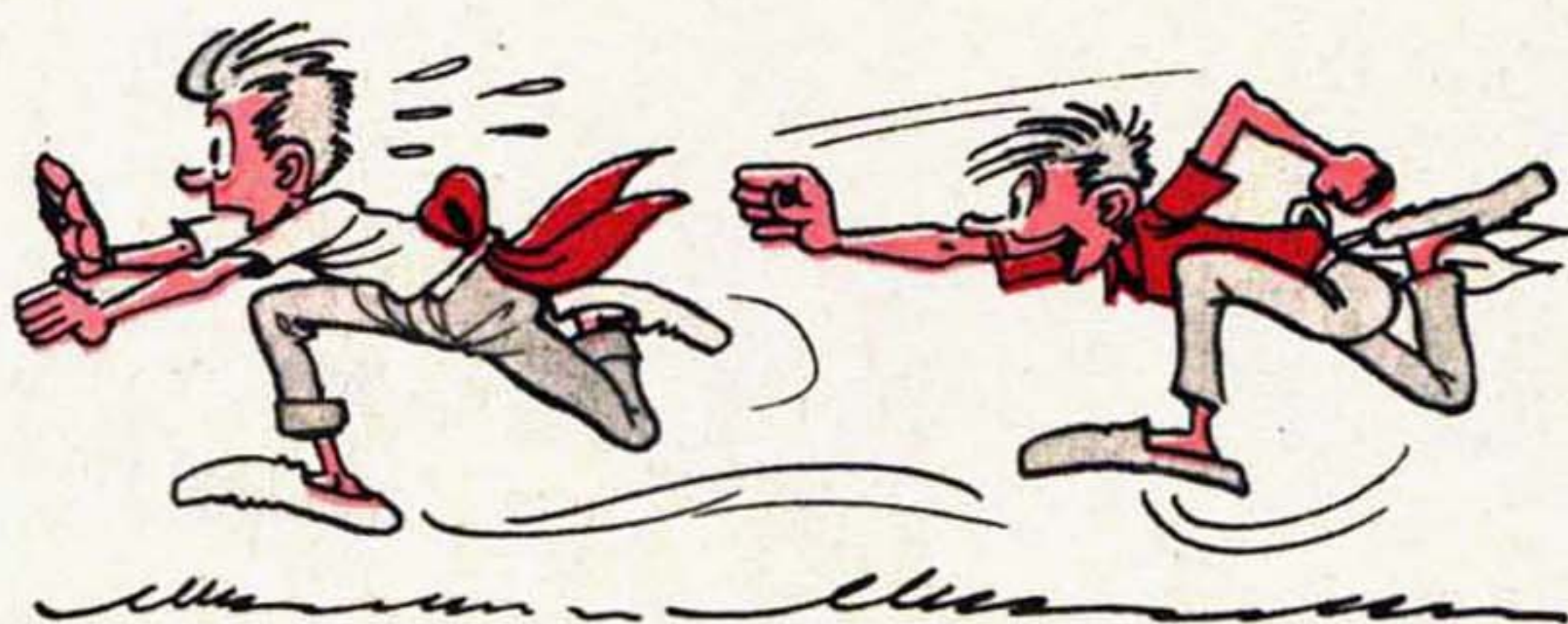
3) MESSAGE PUZZLE :

Le message est écrit sur papier cartonné et ensuite découpé en morceau. Pour le lire, il faut donc remettre tous les morceaux à leur place.

4) MESSAGE REBUS :

L'initiale de chaque dessin représente une lettre du message.

LES PRISES



Les affrontements entre équipes peuvent se faire de différentes façons :

1) PRISE AU FOULARD :

Le foulard est placé dans le dos, glissé sous la ceinture et non noué.

2) PRISE A LA COLLERETTE :

La collerette est un morceau de papier de 20 cm sur 4 environ (ou même un galon de laine ou de tissu).

Elle se met au bras gauche, à l'extérieur pour être visible, pliée en deux et à cheval sur une ficelle.

On ne prend la collerette que de la main droite. Le bras gauche reste plié dans le dos.

3) PRISE A LA MAIN AU TOUCHER.

ALPHABET MORSE



LETTRES

A	· ·
B	· · · ·
C	· · · · ·
D	· · · ·
E	· · ·
F	· · · · ·
G	· · · · ·
H	· · · · ·
I	· · ·
J	· · · · ·
K	· · · · ·
L	· · · · ·
M	· · · · ·
N	· · · · ·
O	· · · · ·
P	· · · · ·
Q	· · · · ·
R	· · · · ·
S	· · · · ·
T	· · · · ·
U	· · · · ·
V	· · · · ·
W	· · · · ·
X	· · · · ·
Y	· · · · ·
Z	· · · · ·
CH	· · · · ·

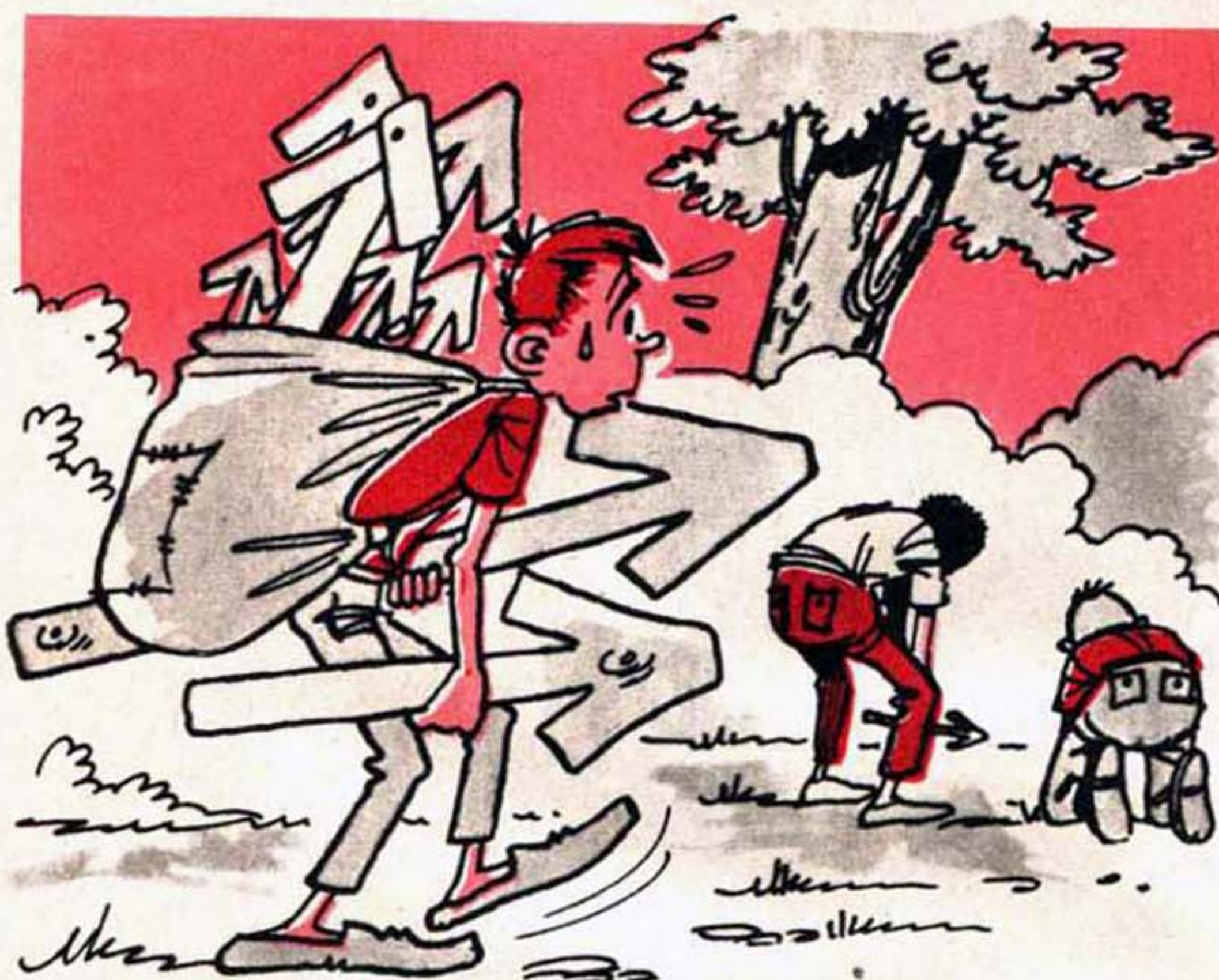
R	· · ·
S	· · ·
T	· · ·
U	· · ·
V	· · ·
W	· · ·
X	· · ·
Y	· · ·
Z	· · ·
CH	· · ·

CHIFFRES

1	· · · · ·
2	· · · · ·
3	· · · · ·
4	· · · · ·
5	· · · · ·
6	· · · · ·
7	· · · · ·
8	· · · · ·
9	· · · · ·
0	· · · · ·

C'est un moyen de passer des messages pas écrit et au sifflet ; dans ce cas, un point est représenté par un coup de sifflet bref, un trait par un coup de sifflet long.

PRÉPARATION D'UN JEU DE PISTE



Il faut au moins être 8 (4 dans chaque équipe). Avant de partir, prévoyez l'itinéraire. Choisissez un thème qui donnera de l'intérêt au jeu, par exemple : un thème historique, d'espionnage, course dans l'espace, etc...

L'équipe qui est désignée pour faire la piste part une demi-heure avant. Elle prend bien soin de prendre tout le matériel pour flécher, pour écrire les messages et pour tendre des embuscades (foulard ou collerettes).

N'allez pas dans les endroits boisés que vous ne connaissez pas. La piste doit suivre de préférence un bon chemin forestier suffisamment connu.

A LA RECHERCHE D'AMAURY



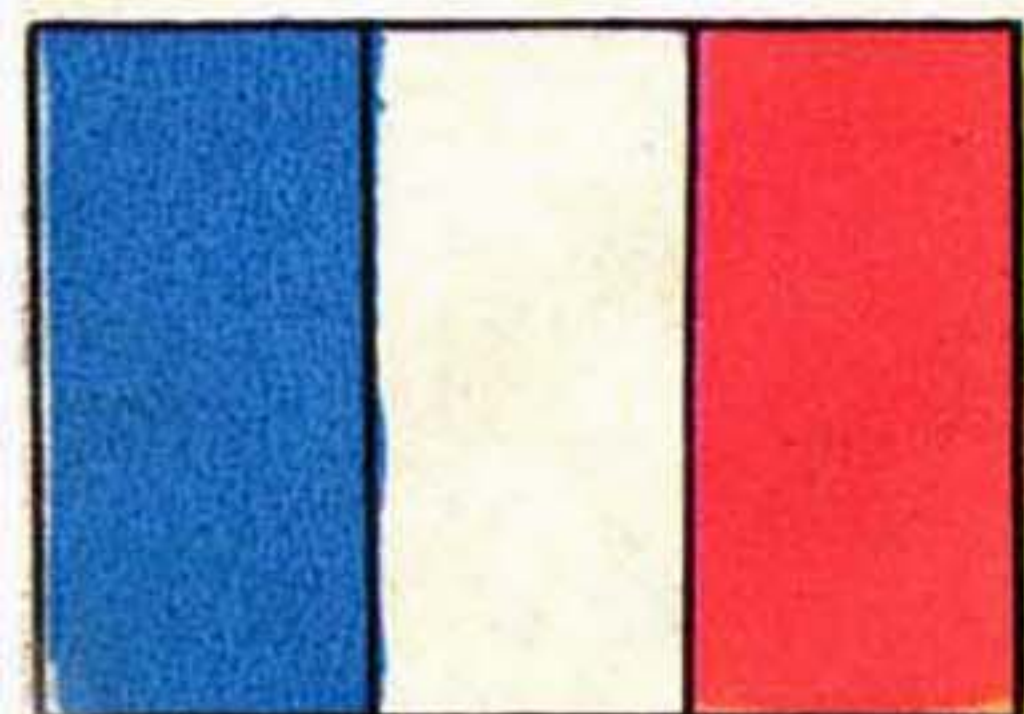
Thème du jeu : le vilain Seigneur Thibault a fait enlever Amaury, fils de son rival Guy. Le Seigneur Guy et ses hommes partent pour délivrer le petit Amaury.

Former deux équipes : celle des hommes de Thibault, celle des hommes de Guy.

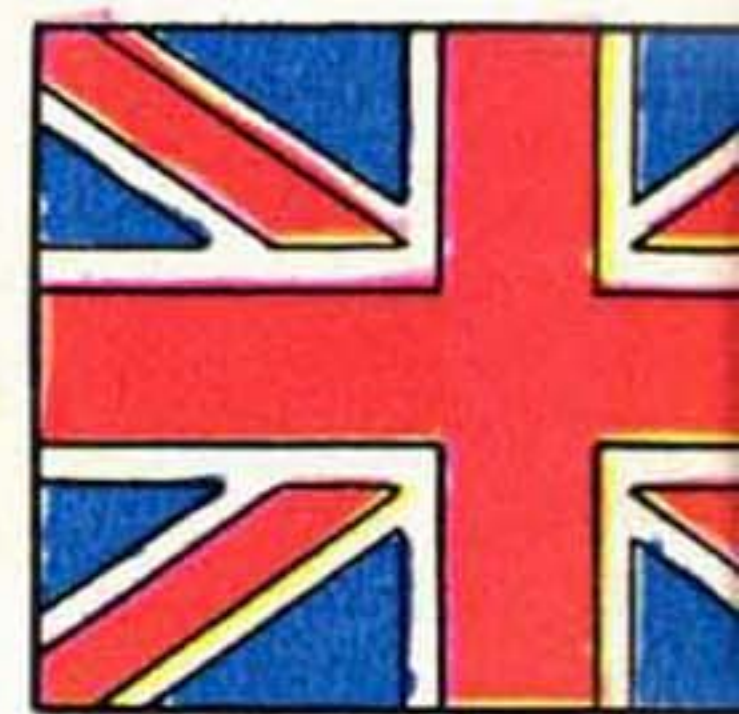
Les hommes de Thibault partent les premiers. Amaury qui est avec eux, trace la piste et donne des renseignements aux poursuivants par des messages.

Arrivés dans un lieu déterminé, les hommes de Thibault délimitent une citadelle dans laquelle ils mettent Amaury.

Les poursuivants, arrivés sur place, devront se battre à la prise pour pénétrer dans la citadelle et toucher Amaury qui sera ainsi libéré.



Concorde

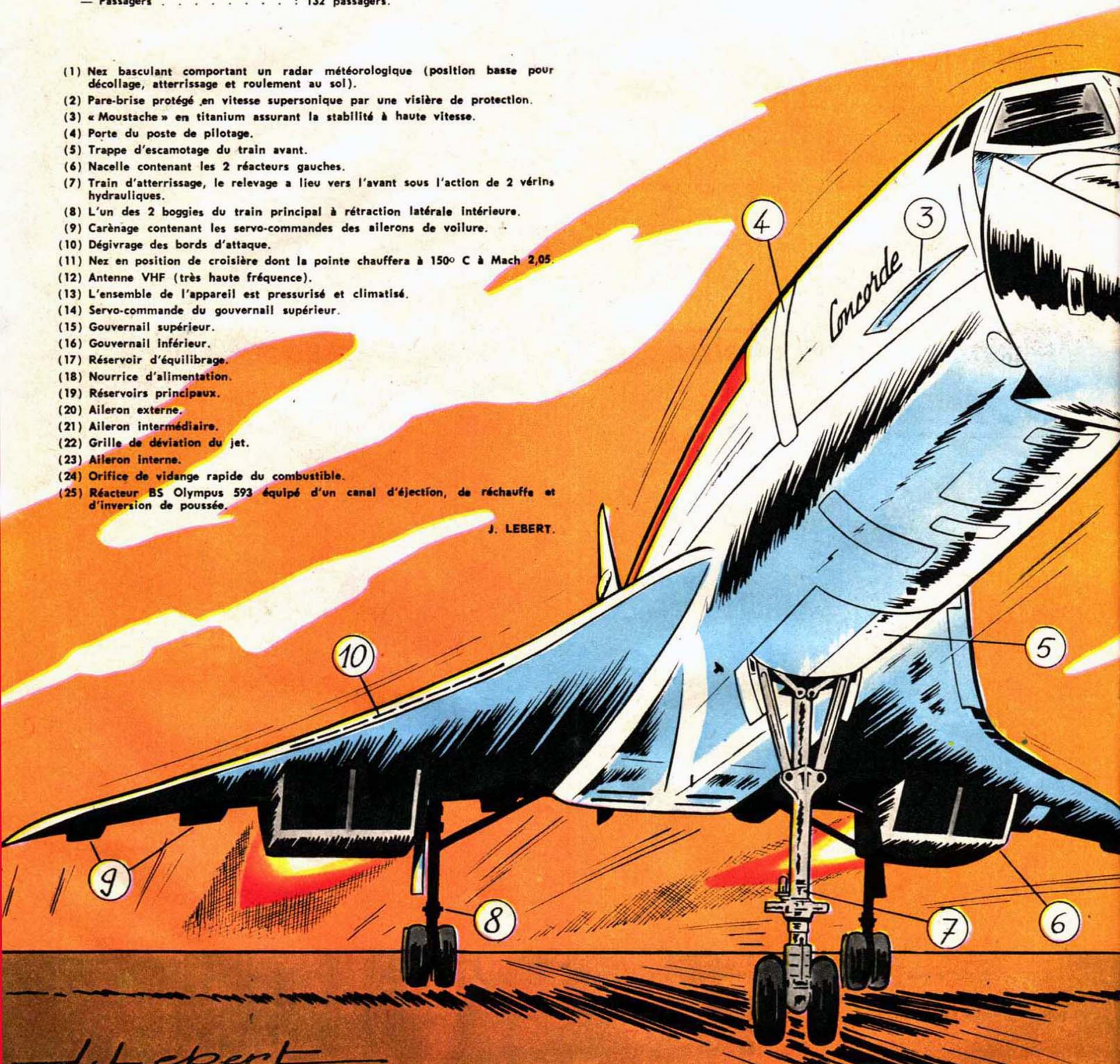


En version de série, « CONCORDE » présentera les caractéristiques suivantes :

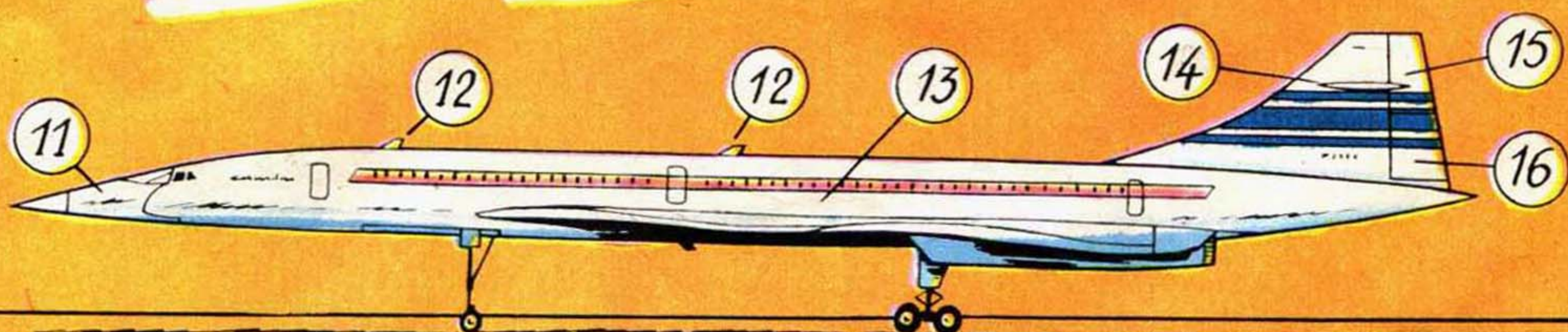
- Longueur : 58,84 m
- Envergure : 25,60 m
- Poids au décollage : 166 tonnes
- Moteurs : 4 « Olympus 593 » développant une poussée de 14.890 Kgp
- Vitesse : mach 2,05, soit 1.995 Km/h
- Carburant : 84 tonnes
- Charge utile : 12,7 tonnes
- Passagers : 132 passagers.

- (1) Nez basculant comportant un radar météorologique (position basse pour décollage, atterrissage et roulement au sol).
- (2) Pare-brise protégé en vitesse supersonique par une visière de protection.
- (3) « Moustache » en titane assurant la stabilité à haute vitesse.
- (4) Porte du poste de pilotage.
- (5) Trappe d'escamotage du train avant.
- (6) Nacelle contenant les 2 réacteurs gauches.
- (7) Train d'atterrissage, le relevage a lieu vers l'avant sous l'action de 2 vérins hydrauliques.
- (8) L'un des 2 bogies du train principal à rétraction latérale intérieure.
- (9) Carénage contenant les servo-commandes des ailerons de voilure.
- (10) Dégivrage des bords d'attaque.
- (11) Nez en position de croisière dont la pointe chauffera à 150° C à Mach 2,05.
- (12) Antenne VHF (très haute fréquence).
- (13) L'ensemble de l'appareil est pressurisé et climatisé.
- (14) Servo-commande du gouvernail supérieur.
- (15) Gouvernail supérieur.
- (16) Gouvernail inférieur.
- (17) Réservoir d'équilibrage.
- (18) Nourrice d'alimentation.
- (19) Réservoirs principaux.
- (20) Aileron externe.
- (21) Aileron intermédiaire.
- (22) Grille de déviation du jet.
- (23) Aileron interne.
- (24) Orifice de vidange rapide du combustible.
- (25) Réacteur BS Olympus 593 équipé d'un canal d'éjection, de réchauffe et d'inversion de poussée.

J. LEBERT.



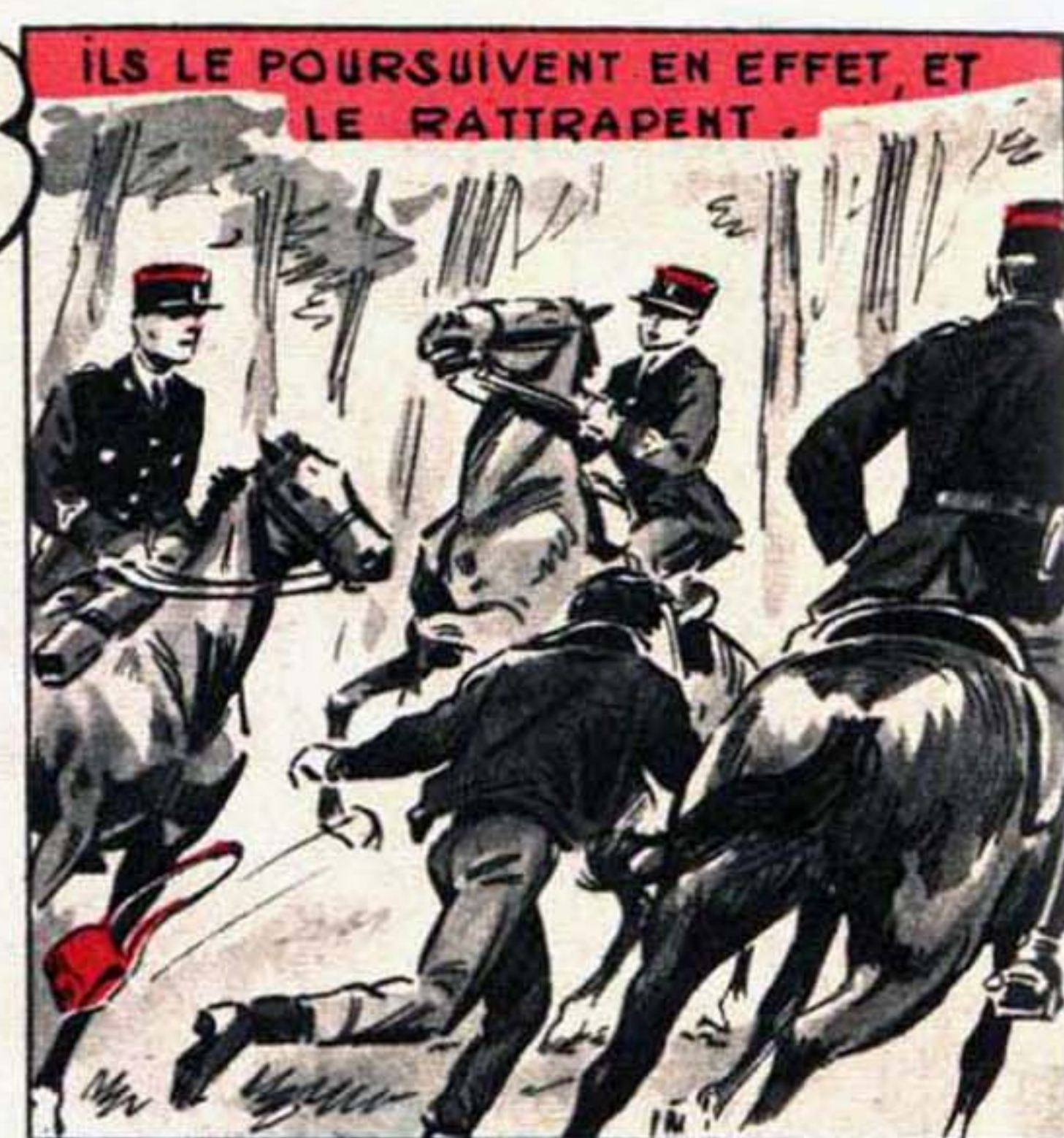
J. Lebert



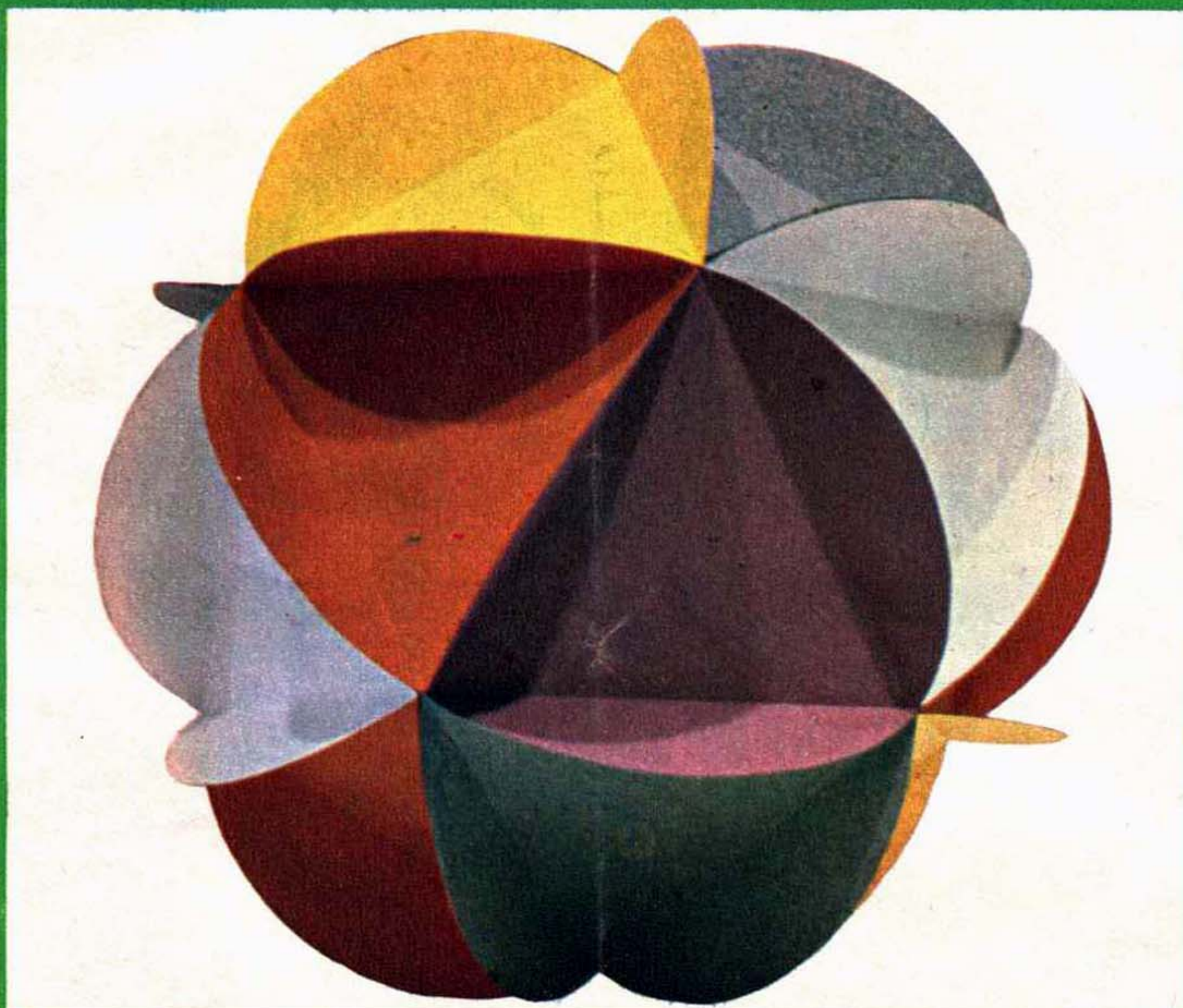
LA POLICE MONTÉE FRANÇAISE

— Le cheval, bien négligé, ou seulement réservé à une élite sportive (souvenons-nous des derniers Jeux Olympiques où sans lui, la France... passons) le cheval donc reprend du service dans la police. Finies (en forêt du moins) les archaïques poursuites en automobile du temps de la bande à Bonnot. En 1968 il faut être de son temps. Et c'est un temps de galop.





POUR TES VACANCES UNE NOUVELLE COLLECTION FORMIDABLE



"100 PLANS ET MODELES"

Fabrique toi-même lanternes, panneaux décoratifs, masques etc... pour décorer ta chambre ou la salle de ton groupe en te procurant le 2^e titre de cette collection

"PLIAGES ET RELIEFS DE PAPIER"

Les modèles, présentés dans un bel étui de couleurs chatoyantes, sont à la taille exacte : tu n'auras donc aucune difficulté pour les réaliser.

A ta sœur, propose-lui le 1^{er} titre de cette collection

"JOUETS DE CHIFFONS"

l'étui : 14,20 F

... 100 idées de **"GRANDS JEUX"**

Vis, ainsi, des aventures passionnantes pendant des journées entières et d'**"ACTIVITES DANS LA NATURE"**

Découvre les pays de tes vacances. Réalise des merveilles à partir de ce que tu y trouves

Collection "100 Idées"

le volume : 6,00 F

Chez ton libraire

Editions Fleurus

DEUX ET DEUX

font CINQ

PAR SERGE DALENS

33

RESUME : Philippe a été chargé par son parrain de remettre une mystérieuse pièce de 5 F à un inconnu.

Un mois plus tard, 21^h30, Gare de Lyon...



ON VA REVOIR LE PAPE!

ROME ET LE VATICAN...



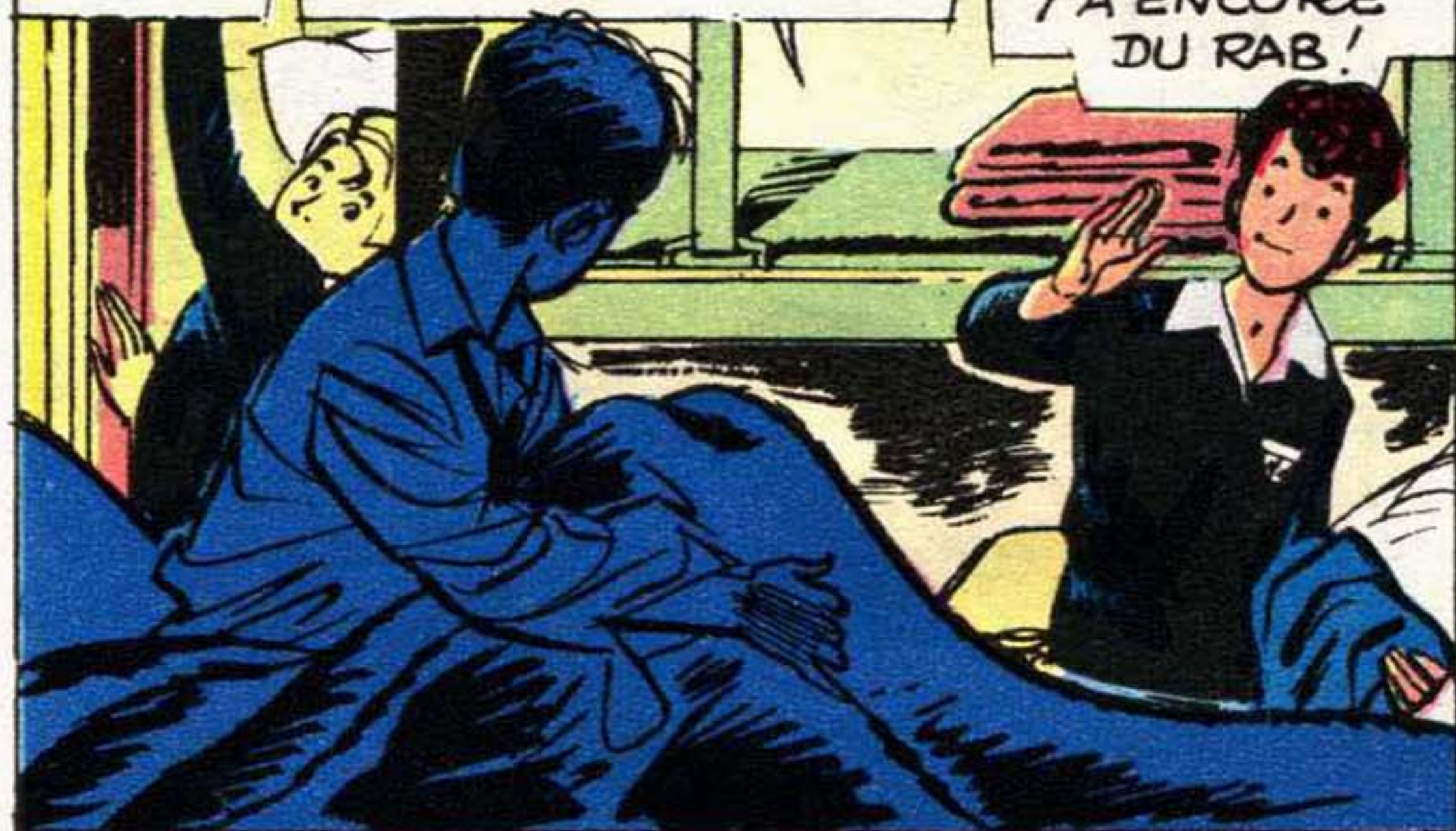
TIENS, Y'A DU MONDE!



...ET PAS DU VIEUX!

EXCUSEZ-MOI: ICI CE N'ÉTAIT PAS MARQUÉ: "RESERVÉ"

BOUGE PAS! ON N'EST QUE DEUX, Y'A ENCORE DU RAB!



LAISSEZ LES PORTES OUVERTES. EXTINCTION DES FEUX DANS DIX MINUTES!

VOUEiii!



3 minutes après...



hei-lige Nacht



BEN, MON VIEUX! ON TE CROIRAIT DE CHEZ NOUS!

CETTE BERCEUSE VOUS L'AVEZ APPRISE AU MONDE ENTIER...



COMMENT T'APPELLES-TU?

PHILIPPE.

BONNE NUIT, PHILIPPE.

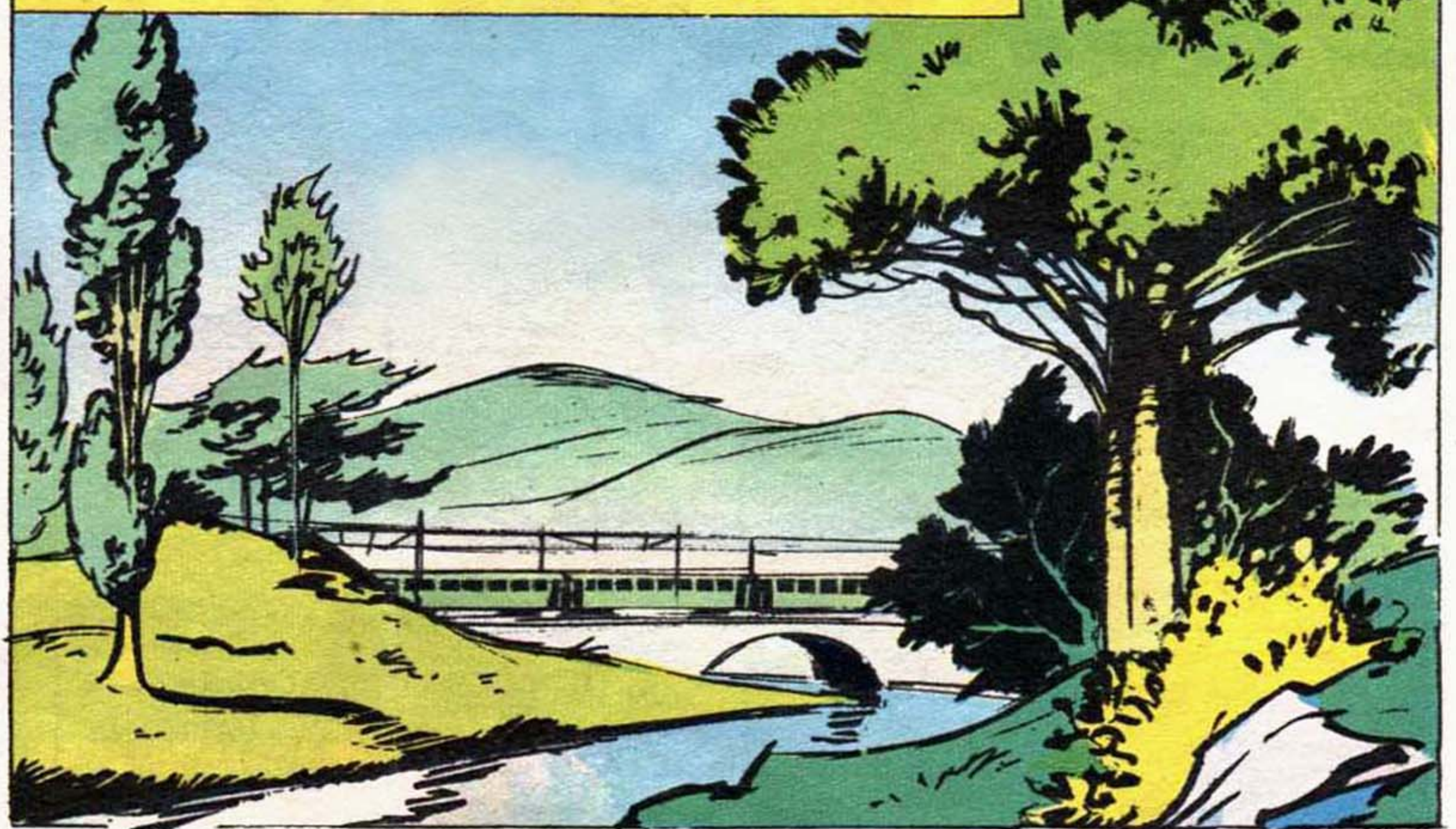


Le lendemain...

DEBOUT! IL FAIT
GRAND JOUR!



Le soleil dore la campagne ligurienne.

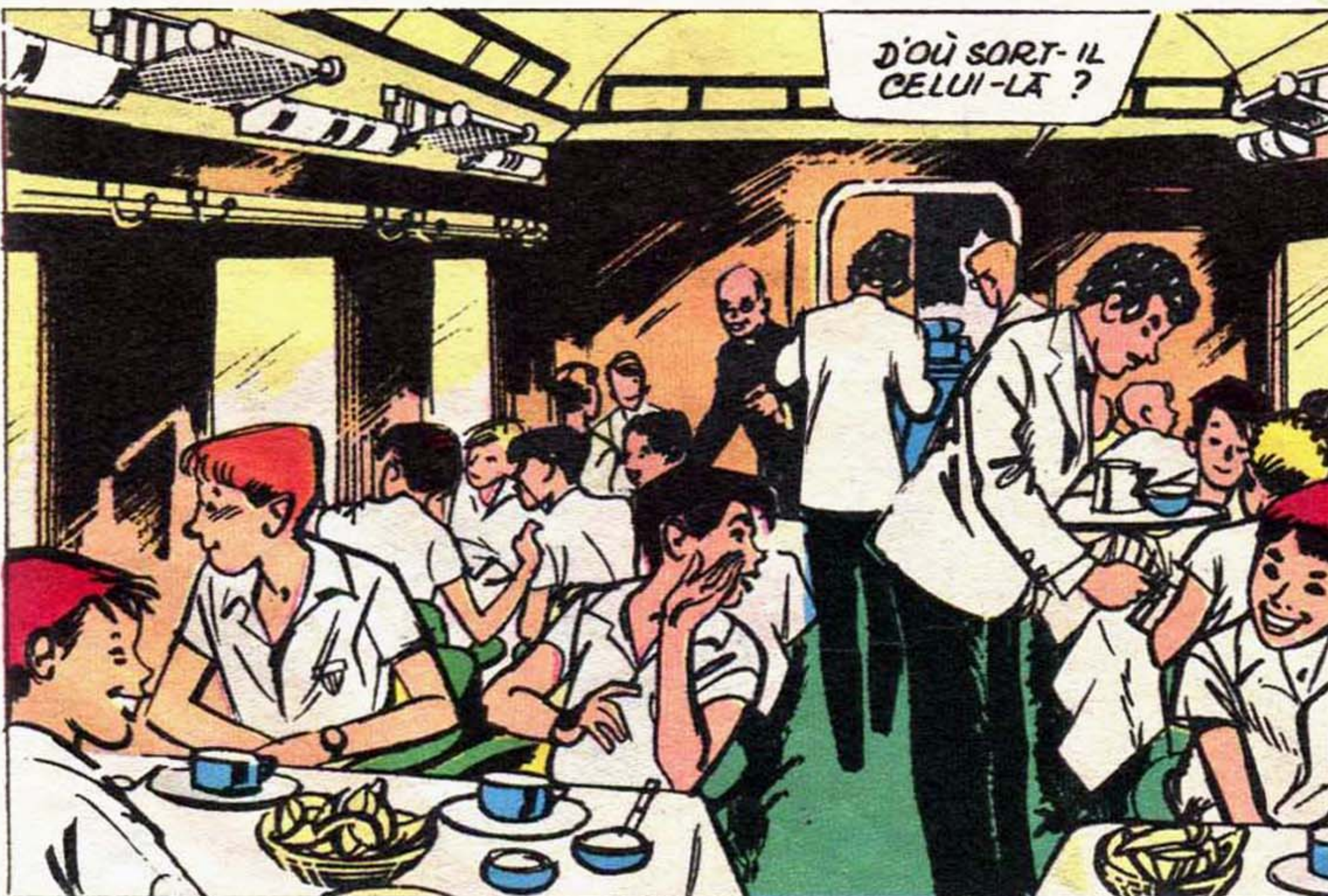


TU VIENS
AVEC NOUS?

MAIS NON, C'EST
RESERVÉ POUR VOUS..



LA BARBE! TU SUIS...
OU ON TE COGNE?



C'EST
PHILIPPE.
ON LOGEAIT
DANS LE MÊME
HÔTEL. PAS
QUESTION DE
LE LAISSER
TOMBER!

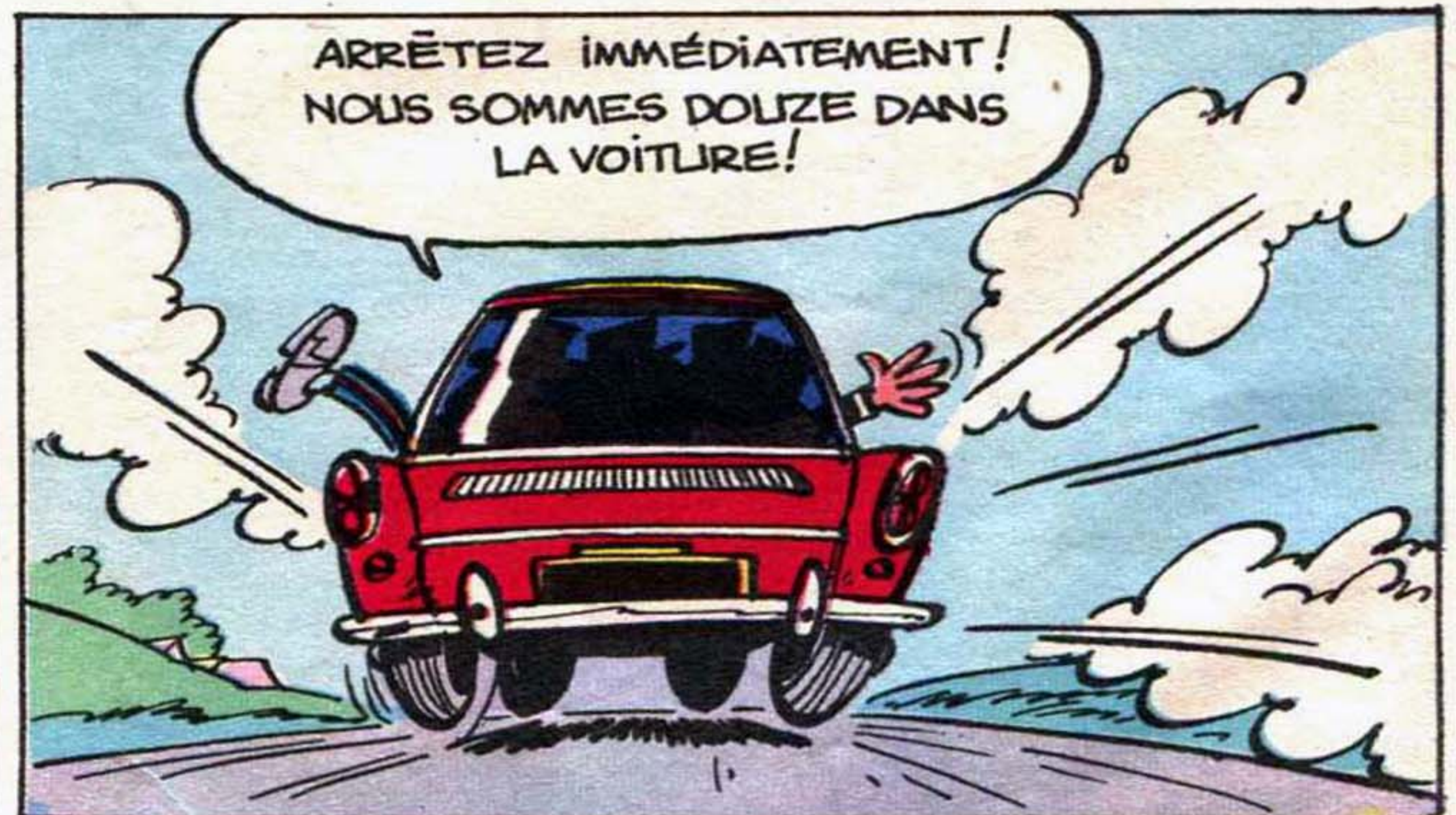
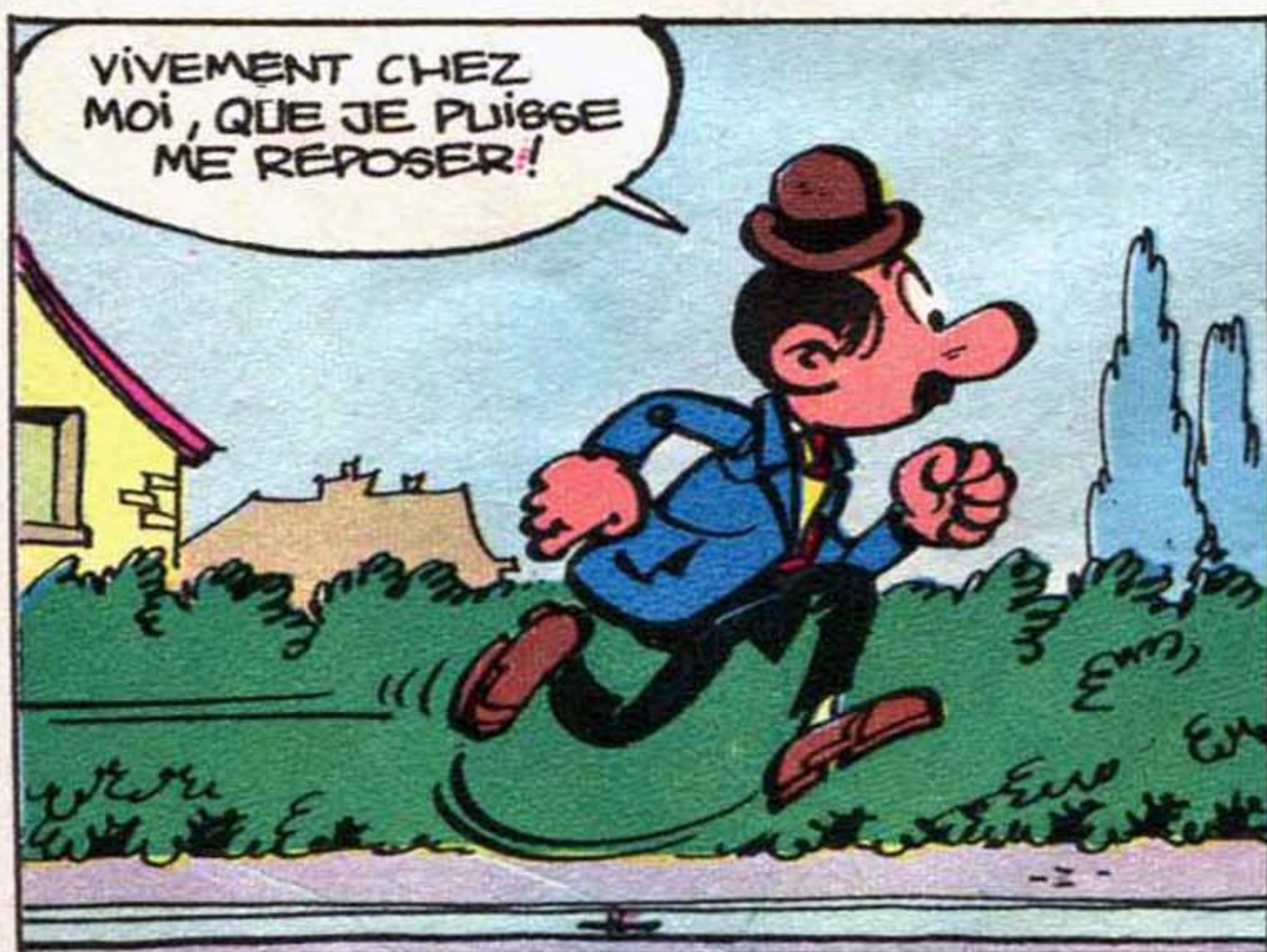
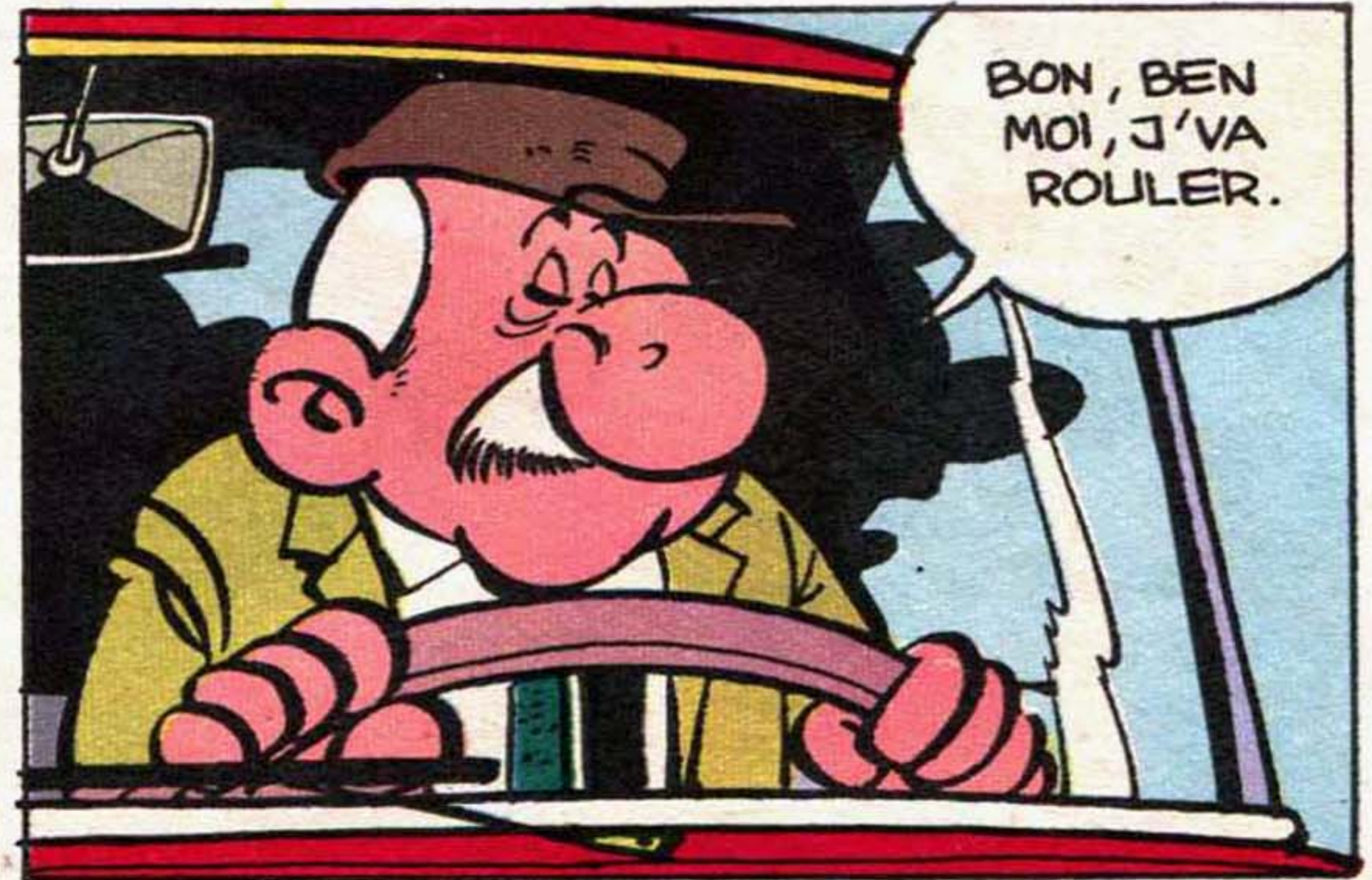
BOUCHU ET BOUCHU

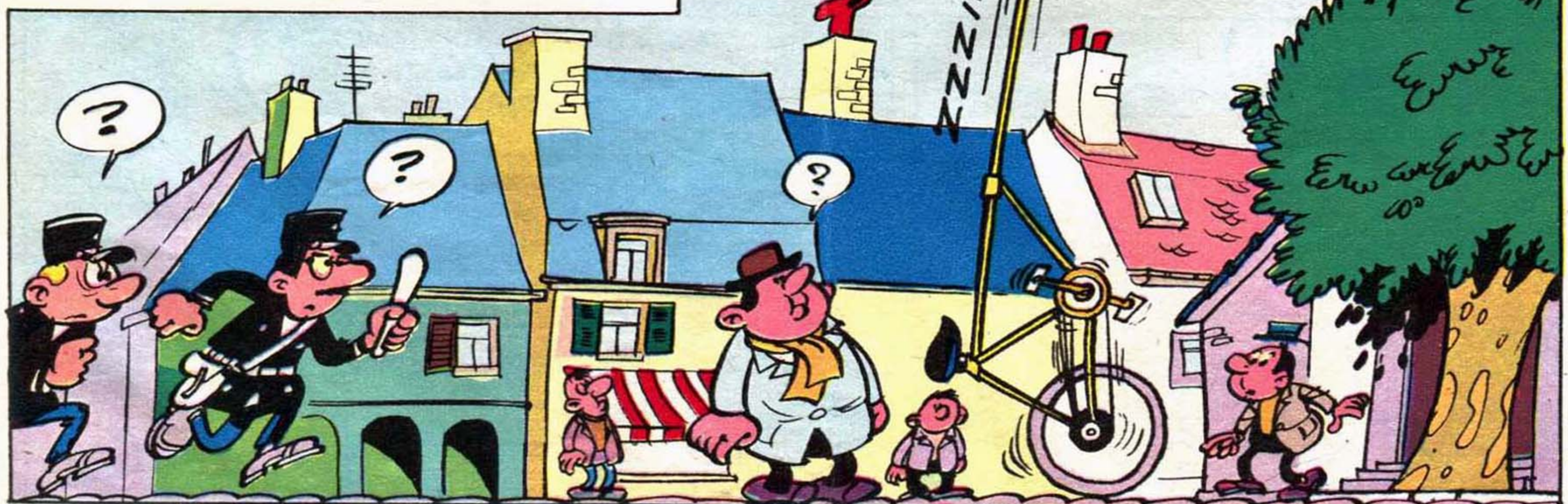
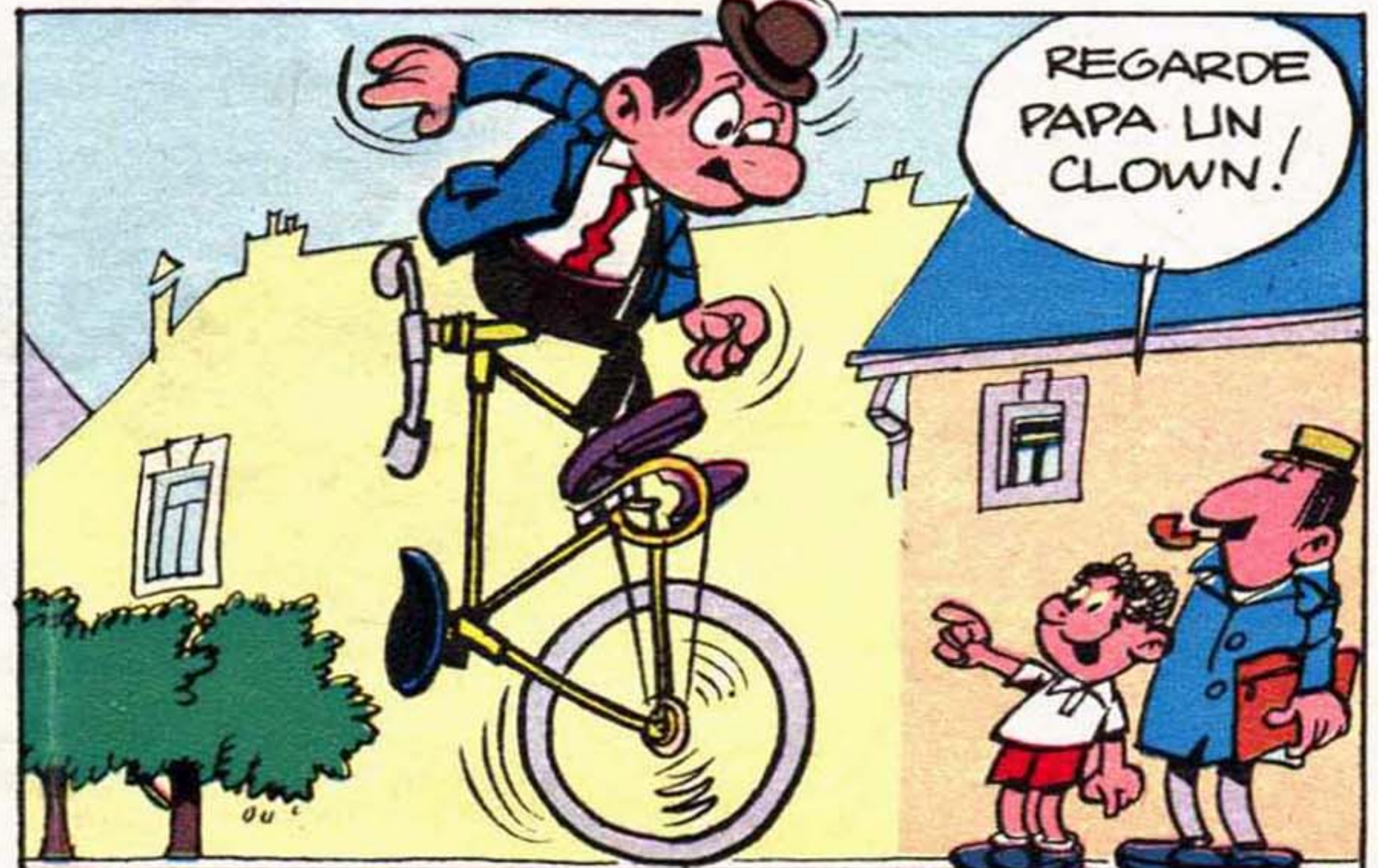
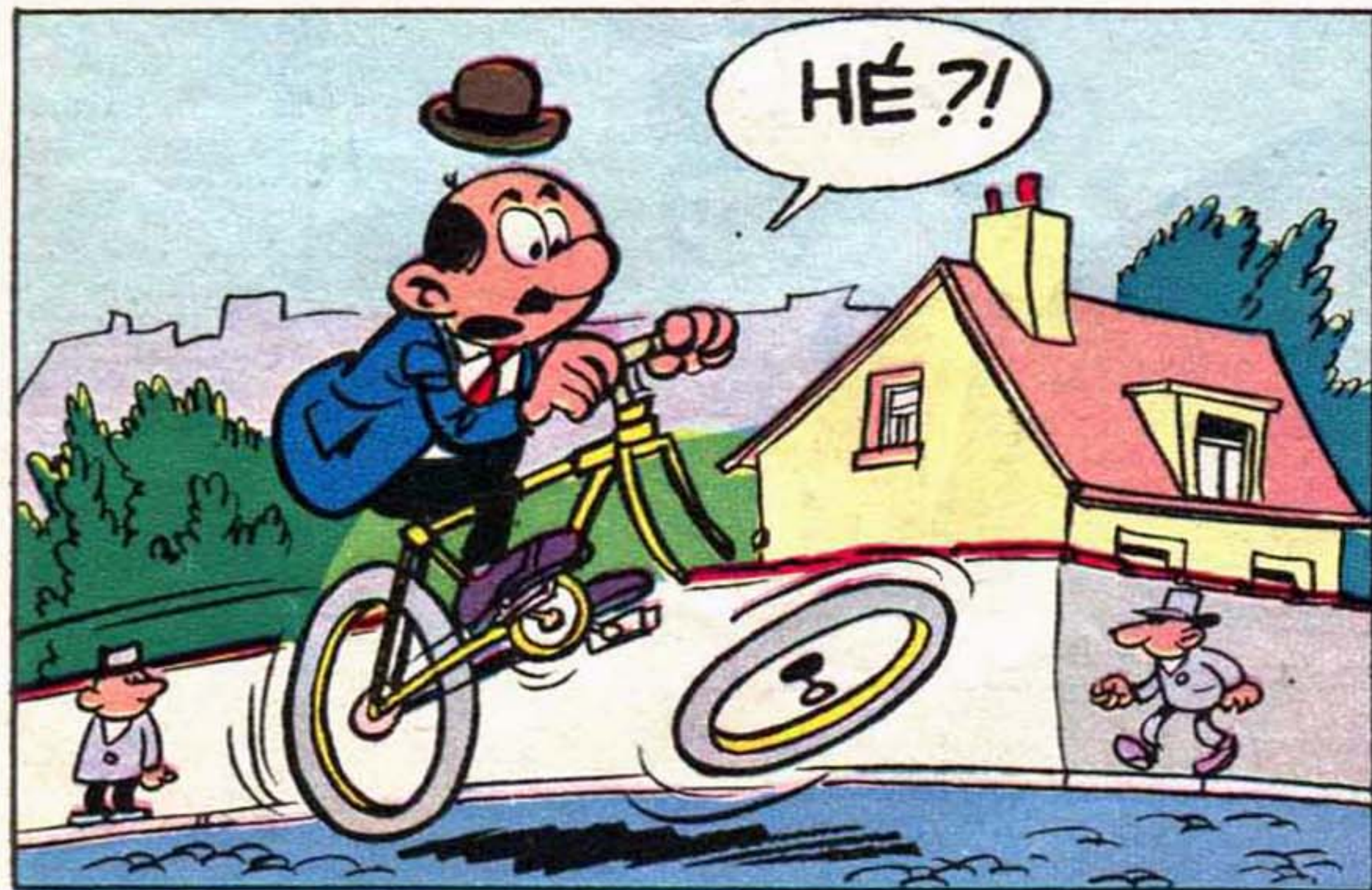
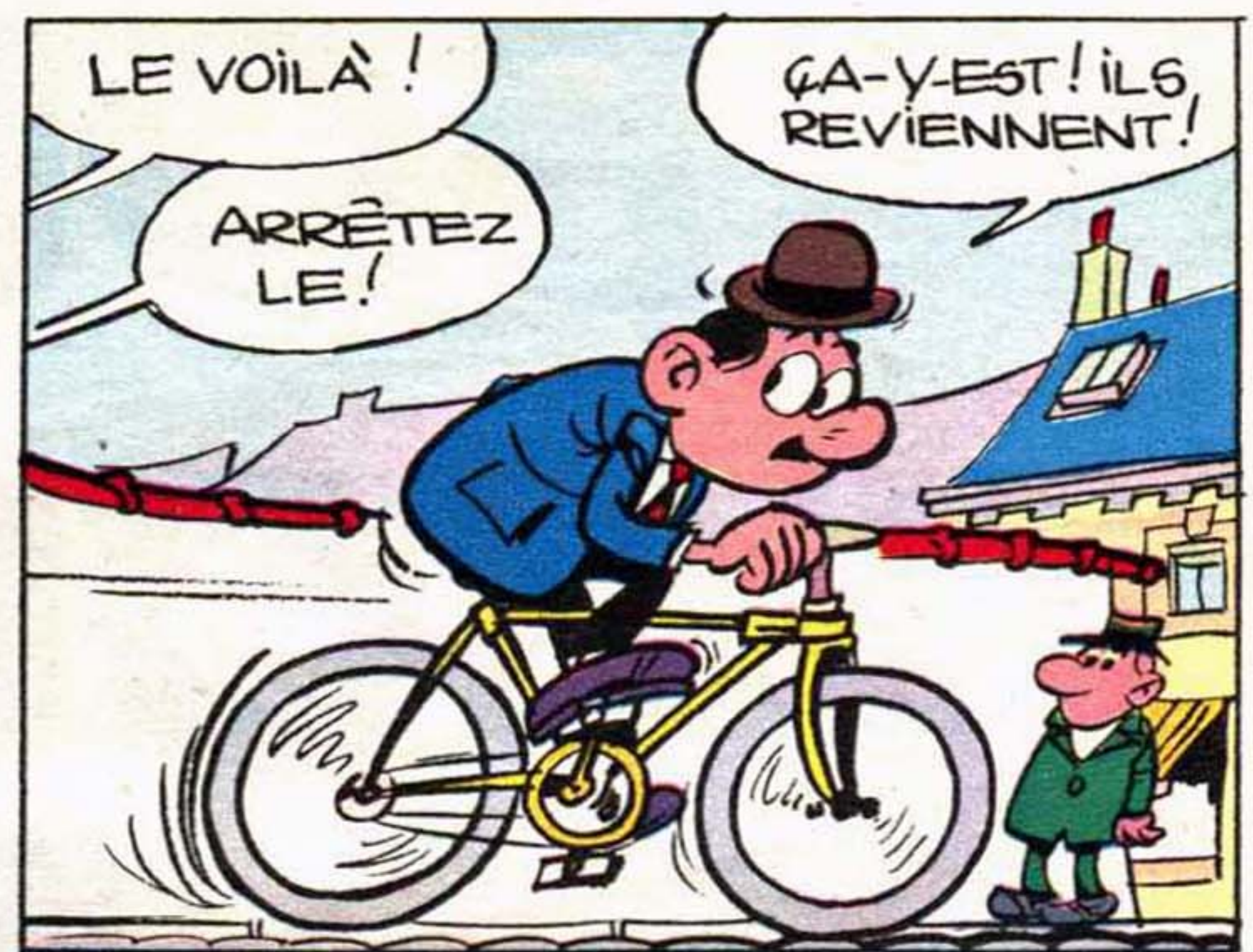
TEXTES ET
DESSINS DE

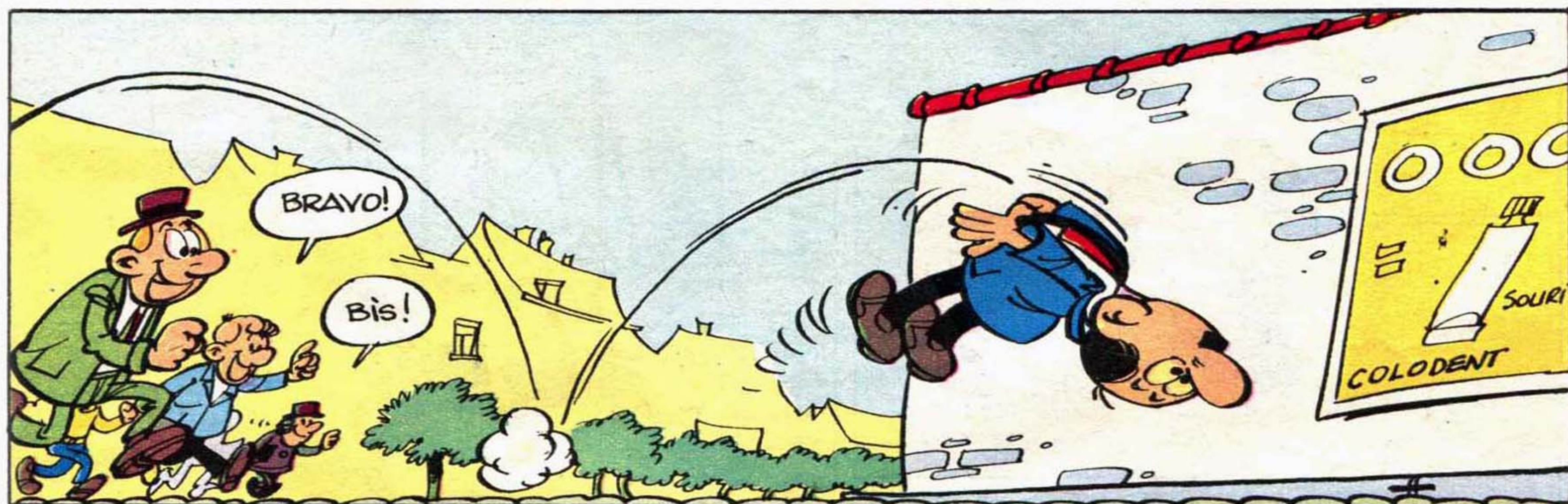
Francis

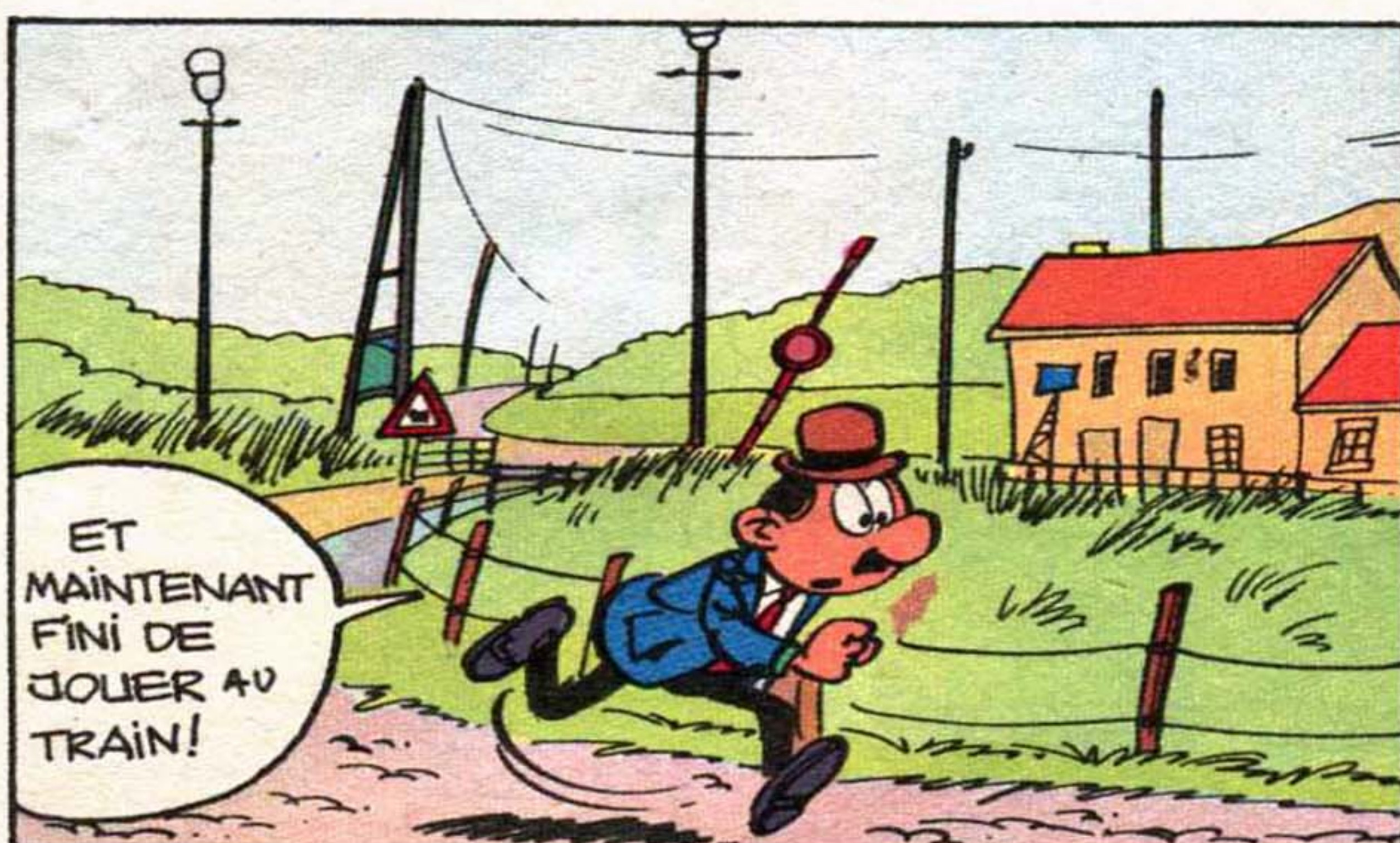
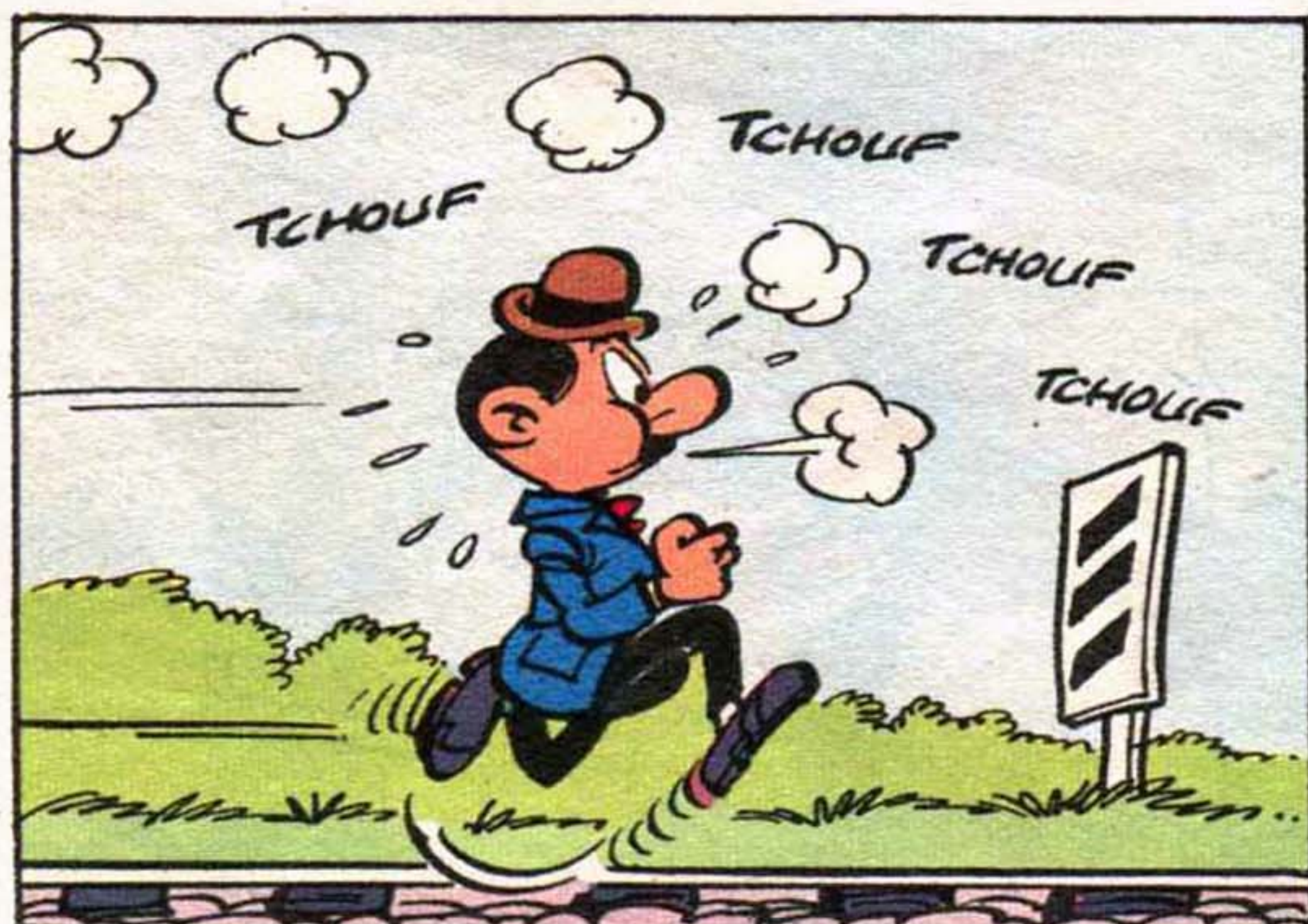
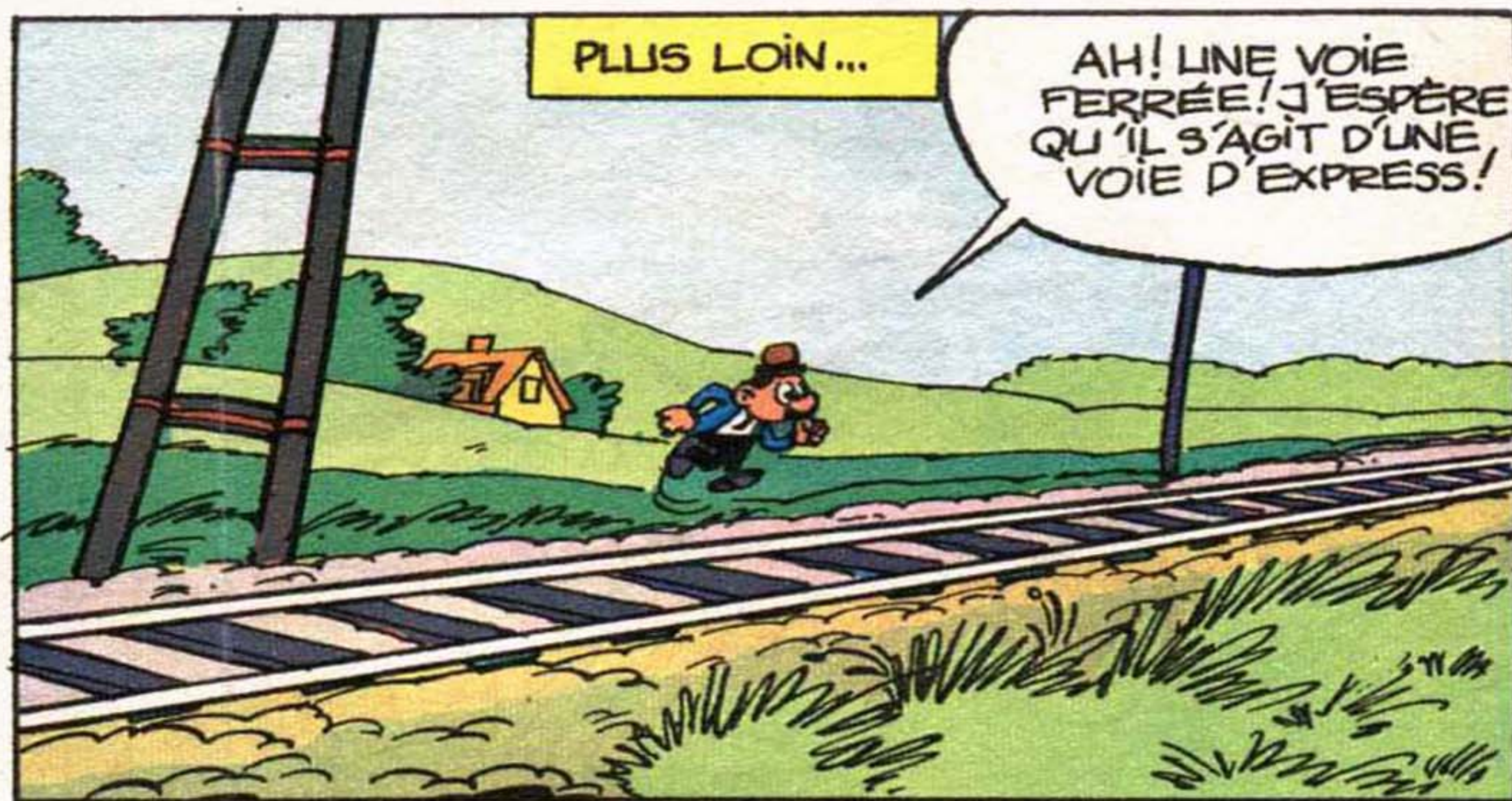
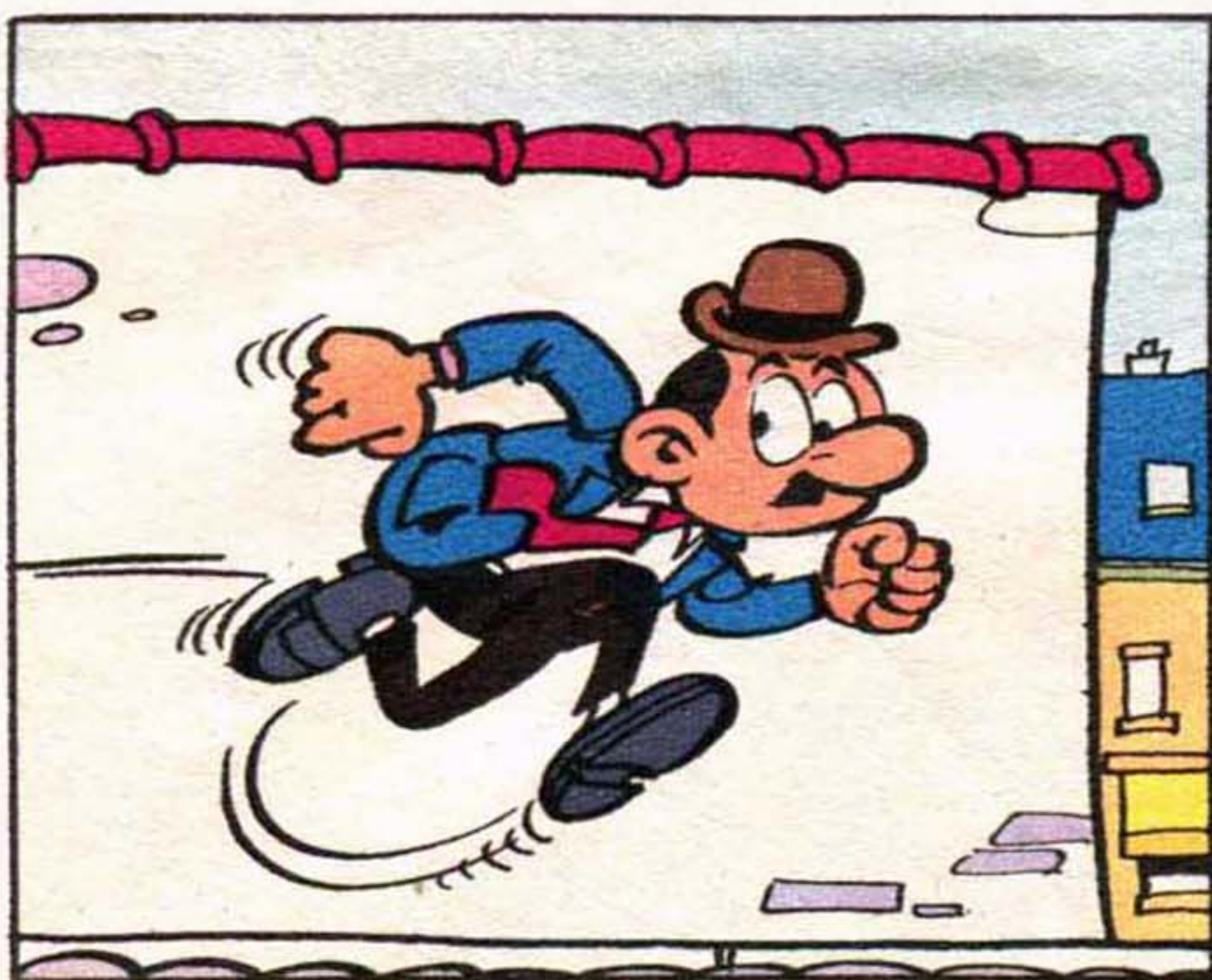


RESUME : Bouchu a été congédié par son patron. Ses pérégrinations à travers la ville lui apprennent qu'on recherche un dangereux bandit qui lui ressemble comme un frère.









POUR MOI
L'AFFAIRE EST
CLAIRE.

POUR MOI
PAS!

IL S'EST CACHÉ
DANS LE NOIR!

AH! LE
VOILA.
IL COURT
DEVANT
MOI!

SALTONS-LUI
DESSUS.

HOP!

AÏE! ★

PAS
FOLI
NON!

TU AS SALITÉ SUR
MOI TU VOIS BIEN QUE
JE NE SUIS PAS LUI!...
C'EST CLAIR NON?

OH!
PARDON!

TRRRiiii!

BONTÉ DIVINE!
L'EXPRESS DE
12 H 10!

GARONS
-NOUS!

NOUS ALLONS
NOUS FAIRE
ÉCRASER !!!

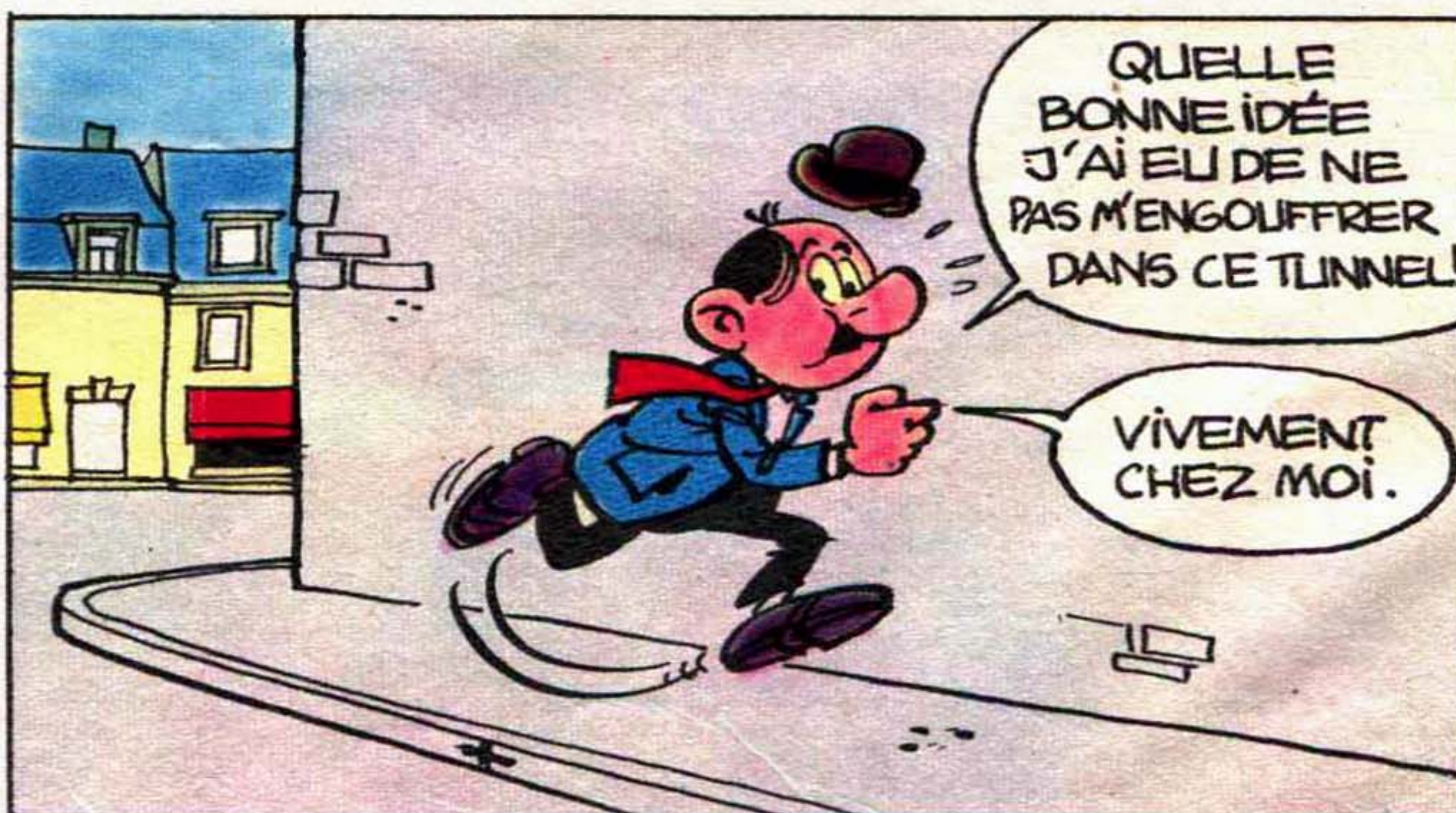
MAIS PAS DU TOUT!
C'EST MOI QUI AI
SIFFLÉ! MON SIFFLET
MARCHE MIEUX DEPUIS
QUE J'AI ÔTÉ LA
MAYONNAISE!

ALORS
TIENS!

PAF

AÏE!

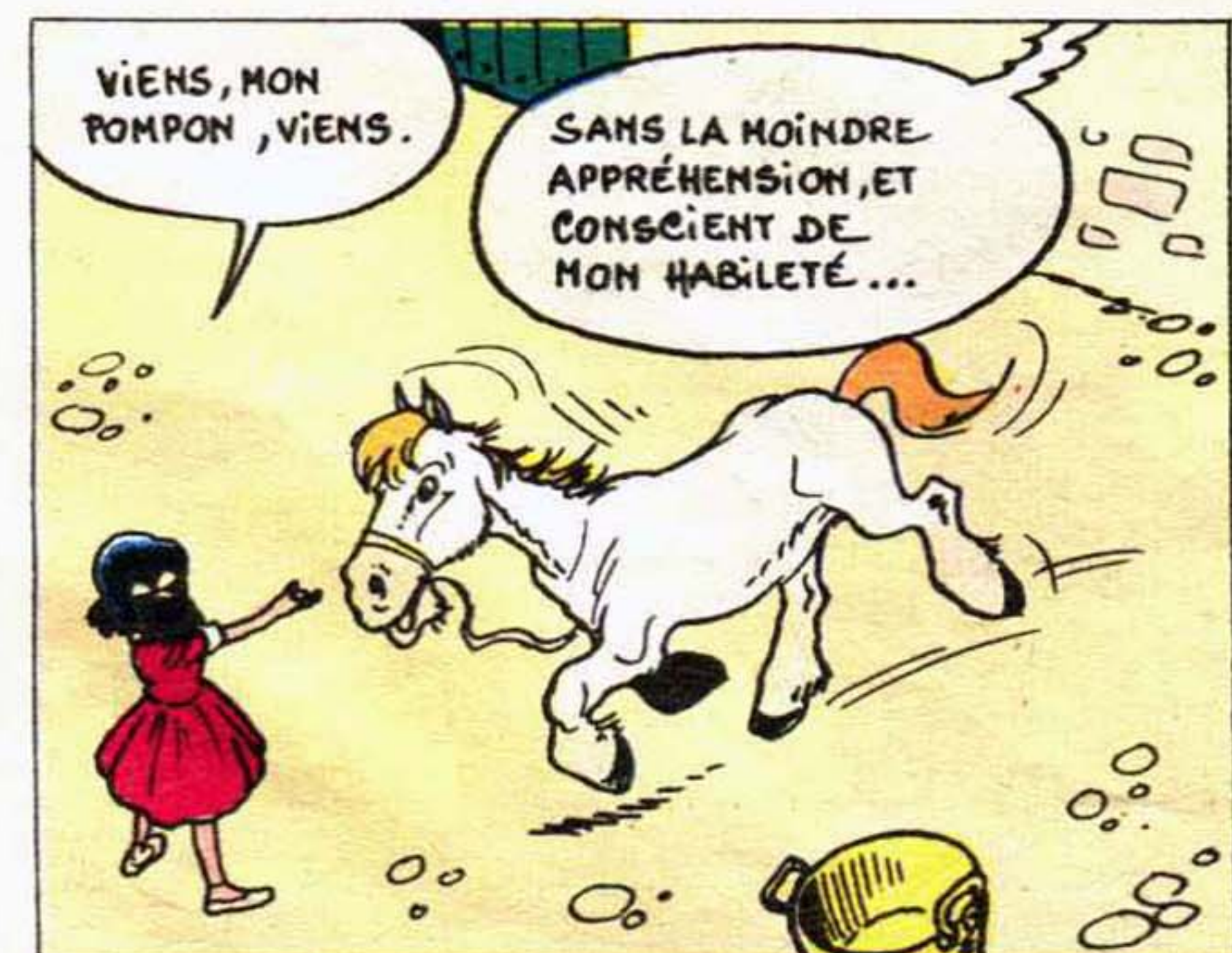
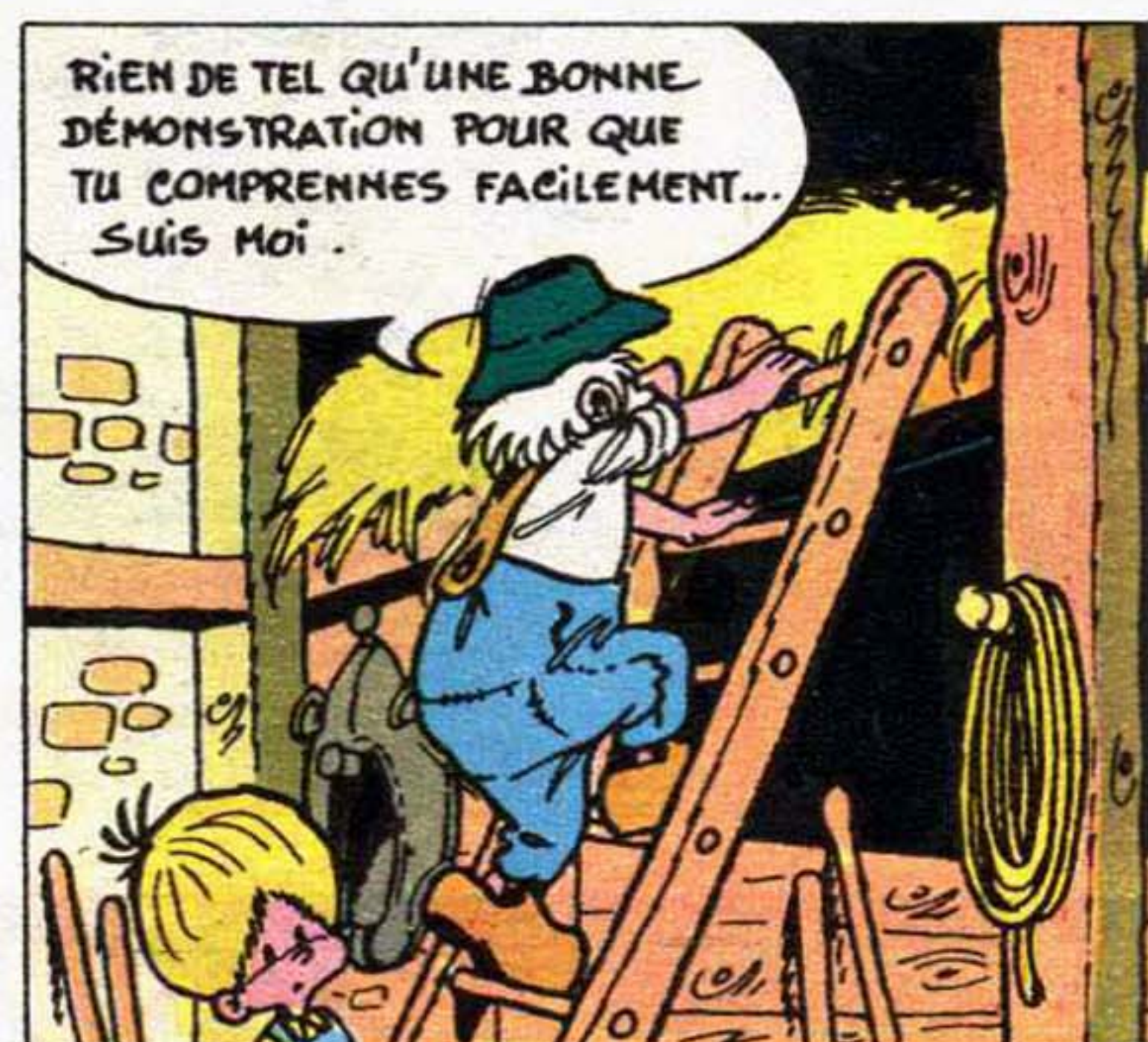
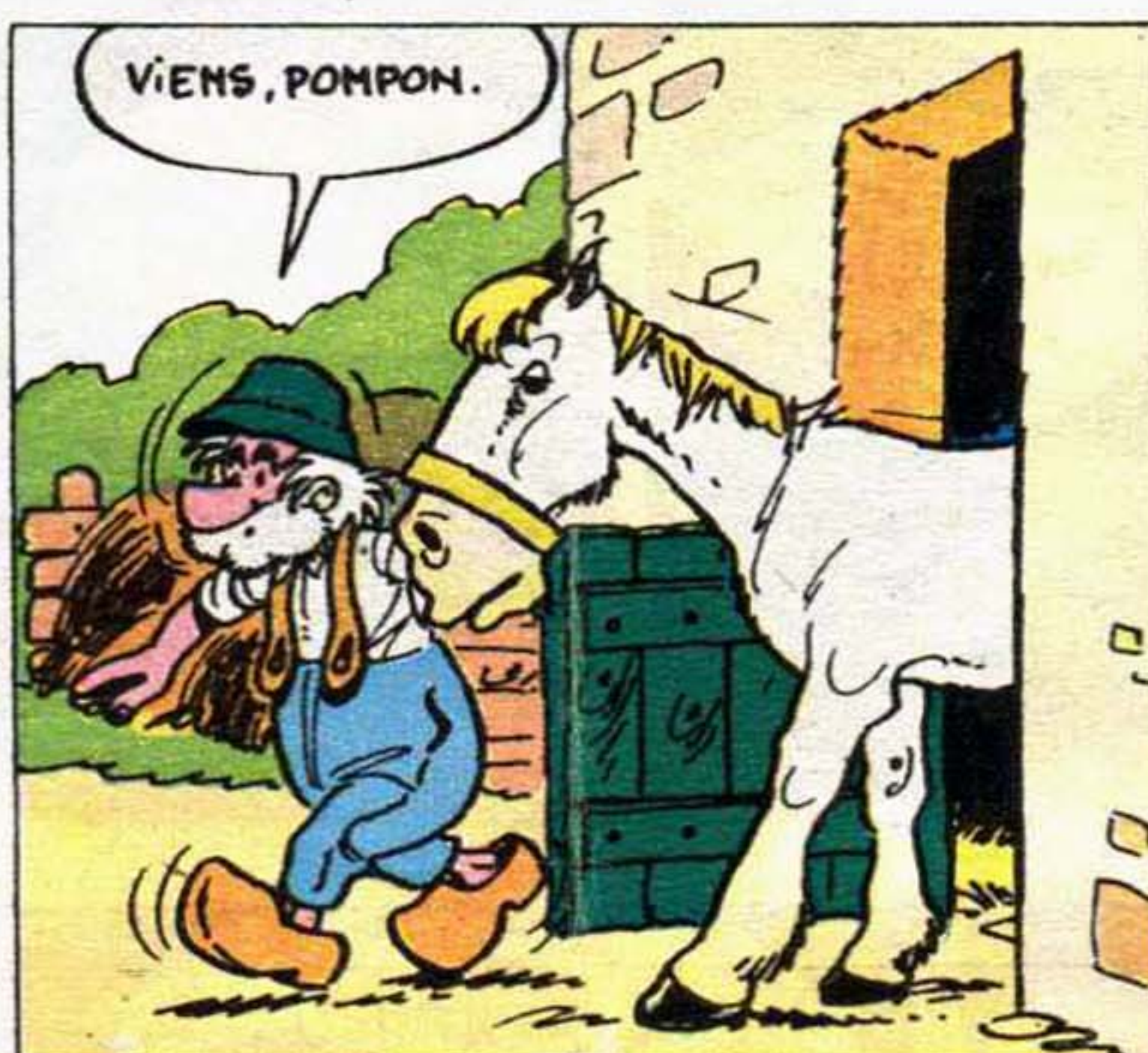
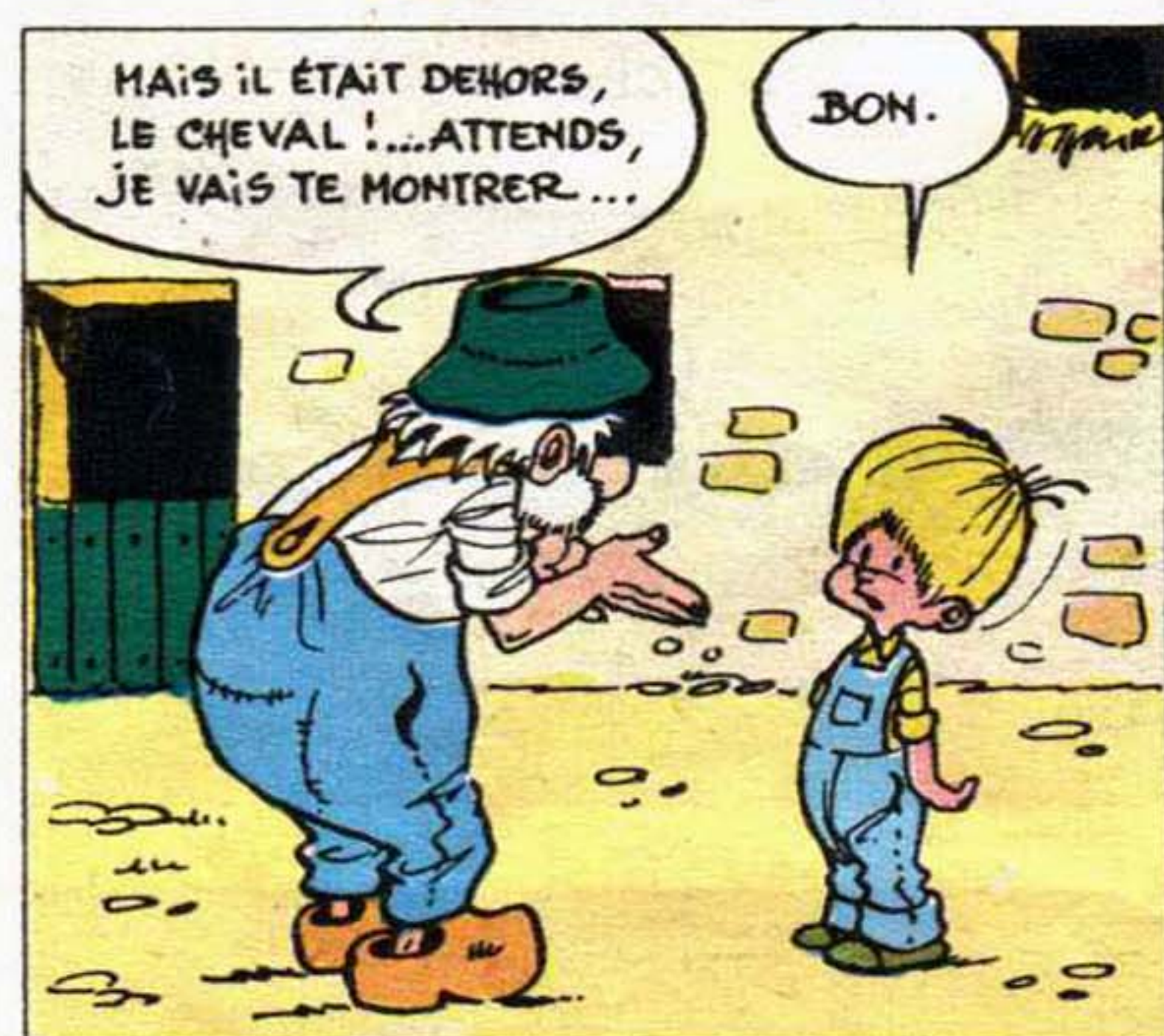
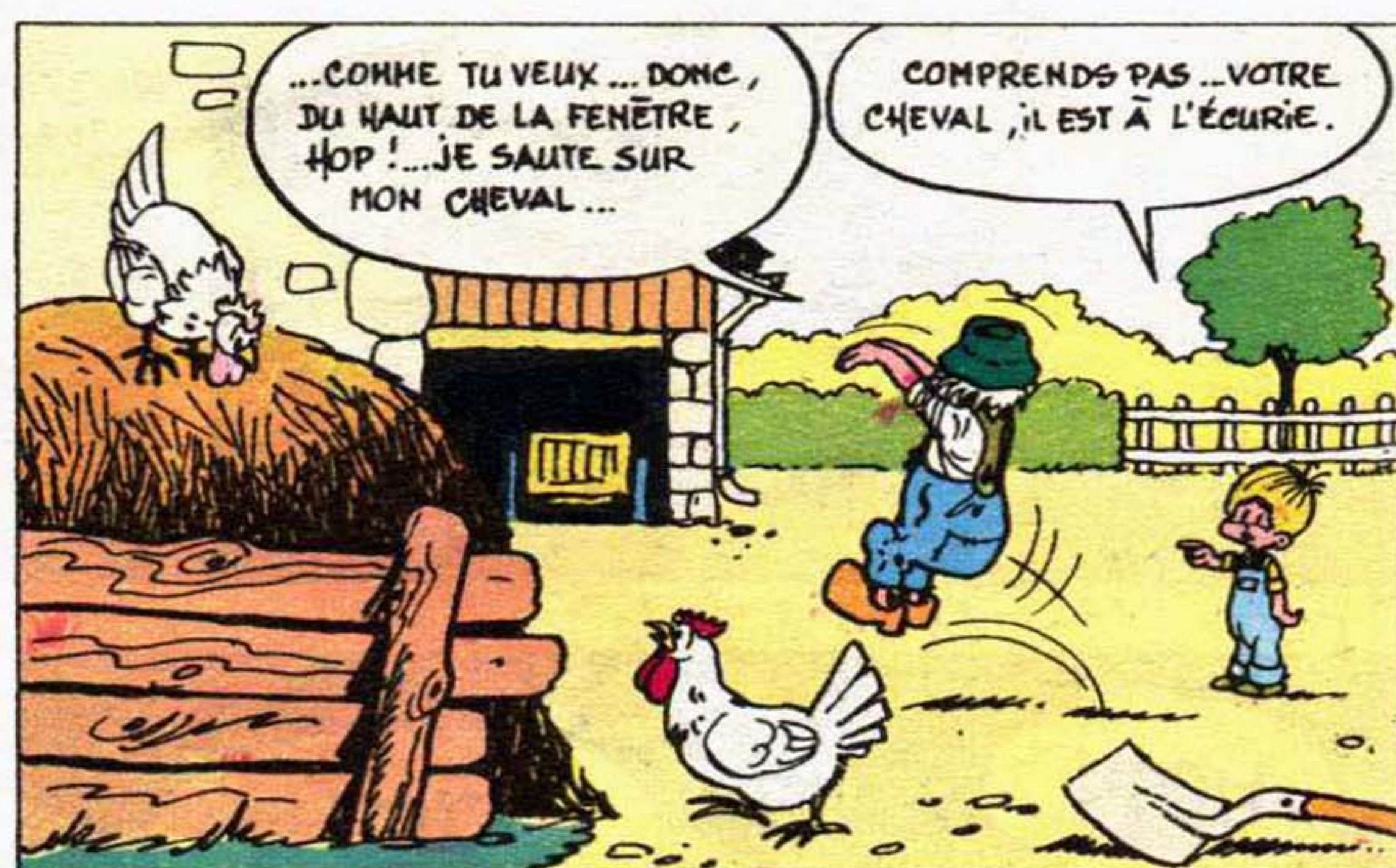
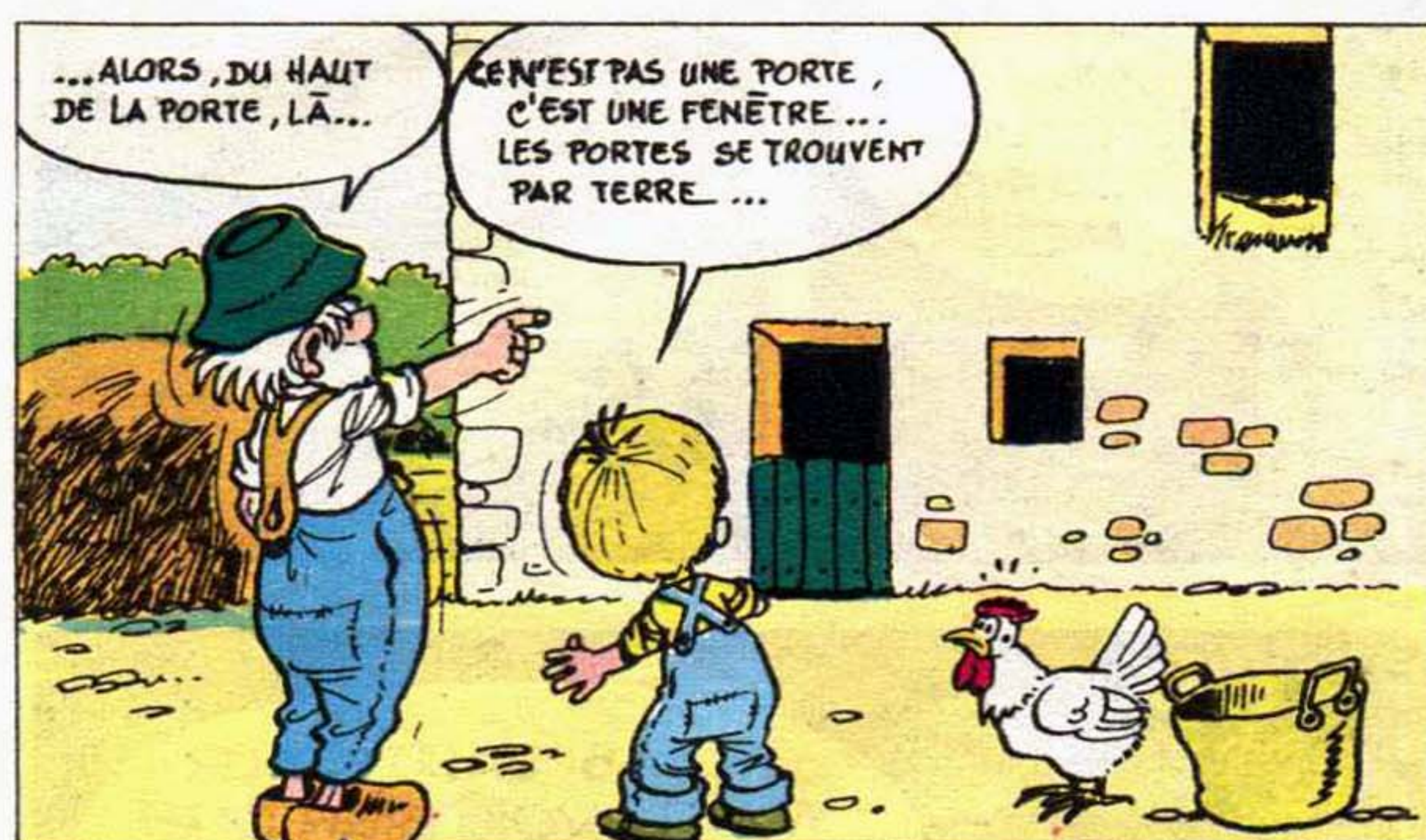
MAIS
QU'EST-CE QUE
J'AI FAIT?



QUELLE
BONNE IDÉE
J'AI EU DE NE
PAS M'ENGOUFFRER
DANS CE TUNNEL!

VIVEMENT
CHEZ MOI.

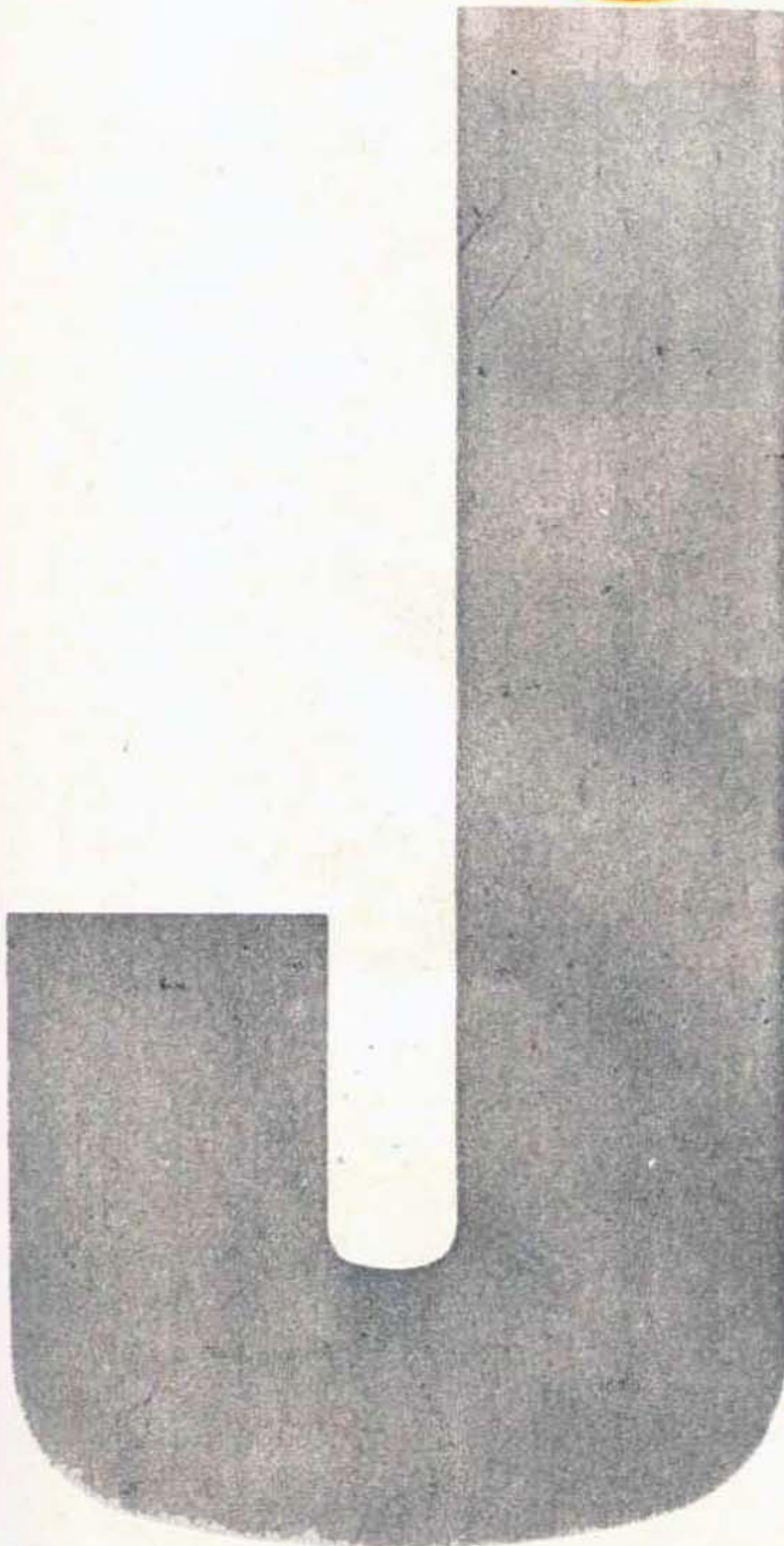
BASILE et Cie par R. BUSSEMEY



LA FETE DES PERES

POURQUOI? POURQUOI PAS ?

POINT



Le dimanche 16 juin est célébrée la « Fête des Pères ». Le dimanche 26 mai, c'était la fête des Mères. Et pour peu que votre père s'appelle Jean, vous risquez de « remettre ça » dans huit jours, 24 juin, fête de Saint Jean-Baptiste. Dans ces conditions, que signifie la fête des Pères ?

A vous la parole.

« Oui, je pense important de marquer la fête des Pères. Pour les enfants qui ne peuvent pas souvent les aider, c'est le moyen de leur montrer qu'ils les aiment vraiment. »

Bertrand — CONTY —

« On marque bien la fête des Mères. Alors, pourquoi pas celle des Pères ? c'est sur le même pied ! Notre Mère travaille à la maison et mon Père s'en va tous les matins pour ne rentrer que le soir à 7 heures. Pour gagner sa vie et nous permettre de manger à tous les repas et de poursuivre normalement mes études. C'est bien la même chose. »

Christian — ALBI —

Autrement dit, égalité de droits pour le Père nourricier comme pour la Mère ménagère. Et égalité de devoirs pour les enfants qui se mettent les pieds sous la table. Mais, la question la plus importante à se poser à l'occasion de l'officielle FETE DES PERES n'est-elle pas plutôt de savoir ce que représente son père pour un « J2 » ?

Un copain, mais pas comme les autres

« Dans son autorité, comme dans le copain qu'il est pour moi, je retrouve son amour pour moi — que d'ailleurs je lui rends bien — ».

Bernard — PARIS —

« Pour moi, mon Père est un grand copain qui a toujours su m'aider dans certains moments difficiles. Cependant, des fois, je n'ai plus retrouvé ce bon copain-là quand j'ai rapporté à la maison de mauvais résultats ! ».

Philippe — PARIS —

« L'année dernière, il me relisait mes rédactions et me disait de les refaire si elles n'étaient pas bien. Il m'aidait aussi en d'autres domaines sans pour autant me dire ce qu'il fallait faire, mais il me guidait. Cette année, je travaille pratiquement seul depuis que, m'ayant expliqué un problème de maths, j'ai eu la note de 6 !... ou plutôt lui ! ».

Bernard — PARIS —

« Mon Père, pour moi, c'est tout. Il me comprend très bien, ce n'est pas un copain des rues. »

Gilbert — TOURNAN —

« Mon Père représente pour moi le type même de la vieille génération. Il ne comprend pas la mode actuelle. Et il me le fait savoir avec une certaine autorité ! ».

Gérald — BREST —

« Il a beaucoup plus d'expérience que moi. Je pense que je dois suivre ses conseils. »

Michel — AZERAT —

Nous nous faisons des idées très différentes de notre Père suivant les jours et suivant les moments. C'est peut-être que d'un jour à l'autre nous sommes des « fils » différents. Mon Père est un monstre d'autorité, le jour où je joue les « Affreux Jojo » ; et c'est le plus chic des copains le jour où je lui fais confiance. D'ailleurs, les hommes se font des idées tout aussi différentes de Dieu :

— « Dieu est le grand X... Il existe, mais il est impossible de rien savoir de lui. »

— « Dieu est un maître sévère... Il n'y a qu'à obéir. »

— « Dieu est Père, c'est-à-dire qu'il aime l'homme et lui donne la possibilité de l'aimer. »

(Lumières sur la Route 20)

En fin de compte, pour ton Père du Ciel comme pour celui de la Terre, quel fils es-tu ?

D'UNE CHAÎNE A L'AUTRE

« Télé J2 » a sélectionné pour vous les meilleures émissions sur la première et la deuxième chaîne pour la semaine du 9 au 15 juin 1968. Toutefois, ces programmes nous ayant été communiqués par l'O.R.T.F. pendant une période de grèves, il est possible que divers changements interviennent. Nous nous en excusons.

DIMANCHE

14 h. L'ouest aux deux visages.

17 h. 15 : Sous les verrous, avec Laurel et Hardy.

18 h. 40 : La grande caravane (2e chaîne)

19 h. 30 : Les secrets de la mer Rouge

LUNDI

18 h. 25 : Magazine féminin

18 h. 55 : Bonne conduite

19 h. 40 : L'homme de l'ombre, feuilleton tous les jours

20 h. 30 : Les Shadocks, tous les jours

20 h. : Monsieur Cinéma (2e chaîne)

21 h. 35 : Pas une seconde à perdre, jeu

MARDI

18 h. 55 : Sept jours de sports

20 h. : Le mot le plus long, jeu (2e chaîne)

20 h. 30 : Zoom (2e chaîne)

MERCREDI

18 h. 25 : Rencontre

19 h. 10 : Jeunesse active

20 h. : Salut à l'aventure (2e chaîne) avec Raoul Folleau

20 h. 30 : Têtes de bols

20 h. 35 : Himalaya, terre de sérénité (2e chaîne)

21 h. 35 : Les dossiers publics de « 5 colonnes à la une »

21 h. 35 : Athlétisme (2e chaîne)

JEUDI

16 h. 30 : La route du jeudi

18 h. 50 : Les chemins de la vie

22 h. 50 : Athlétisme

20 h. : L'aventure animale (2e chaîne)

VENDREDI

18 h. 25 : Gastronomie régionale

18 h. 55 : 1970-75-80

20 h. 20 : Panorama

21 h. 30 : Bécaud and Co.

18 h. 15 : L'avenir est à vous

18 h. 15 : Bouton rouge (2e chaîne)

19 h. 40 : Accords d'accordéon

20 h. : Provinces (2e chaîne)

20 h. 39 : Les chevaliers du ciel

21 h. Bienvenue à Enrico Macias

20 h. 30 : Un partenaire en or (2e chaîne)

22 h. 20 : Bonne adresses du passé : Dickens

SAMEDI

12 h. 30 : Au delà de l'écran

15 h. 45 : Voyage sans passeport : les Antilles

16 h. 15 : Magazine féminin

16 h. 30 : Concert



L'OPERATION ALTITUDE ?

On en parlera encore longtemps !

DE nombreuses lettres nous parviennent de « J2 » qui ayant expédié colis et mandats depuis plusieurs semaines se demandent si les habitants D'Abancay les ont vus arriver...

Rassurez-vous : tous vos envois sont en bonnes mains et vous pouvez vous féliciter d'avoir donné bien du travail aux organisateurs de l'Opération.

Voilà ce que nous écrit l'un d'eux :

« Plus de 2.000 colis sont déjà arrivés et il en vient encore tous les jours. Lorsque l'adresse complète est bien mentionnée, une lettre est envoyée pour accuser réception. Mais il y en a tant que c'est très long. Pensez que déjà, nous avons recueilli 15 millions d'A.F. surtout envoyés par les garçons, et des milliers de couches, de layettes, de cubes, de fiches... surtout envoyés par les filles. Tous les J2 ont fait un effort sensationnel. »

Et maintenant, dans de vastes locaux qu'il a fallu aménager spécialement à cette intention, commence un véritable travail de Romains (« ils sont fous, ces Romains », dirait Astérix !). Chaque colis est ouvert pour trier, compter et classer chaque objet. Il faut aussi faire des tas différents pour séparer ce qui est absolument neuf de ce qui est un peu usagé. Alors, seront remplies des caisses spéciales qui, seules, sont acceptées par les cargos, chacune devant porter le nombre et la description des objets qu'elle contient pour le passage en douane.

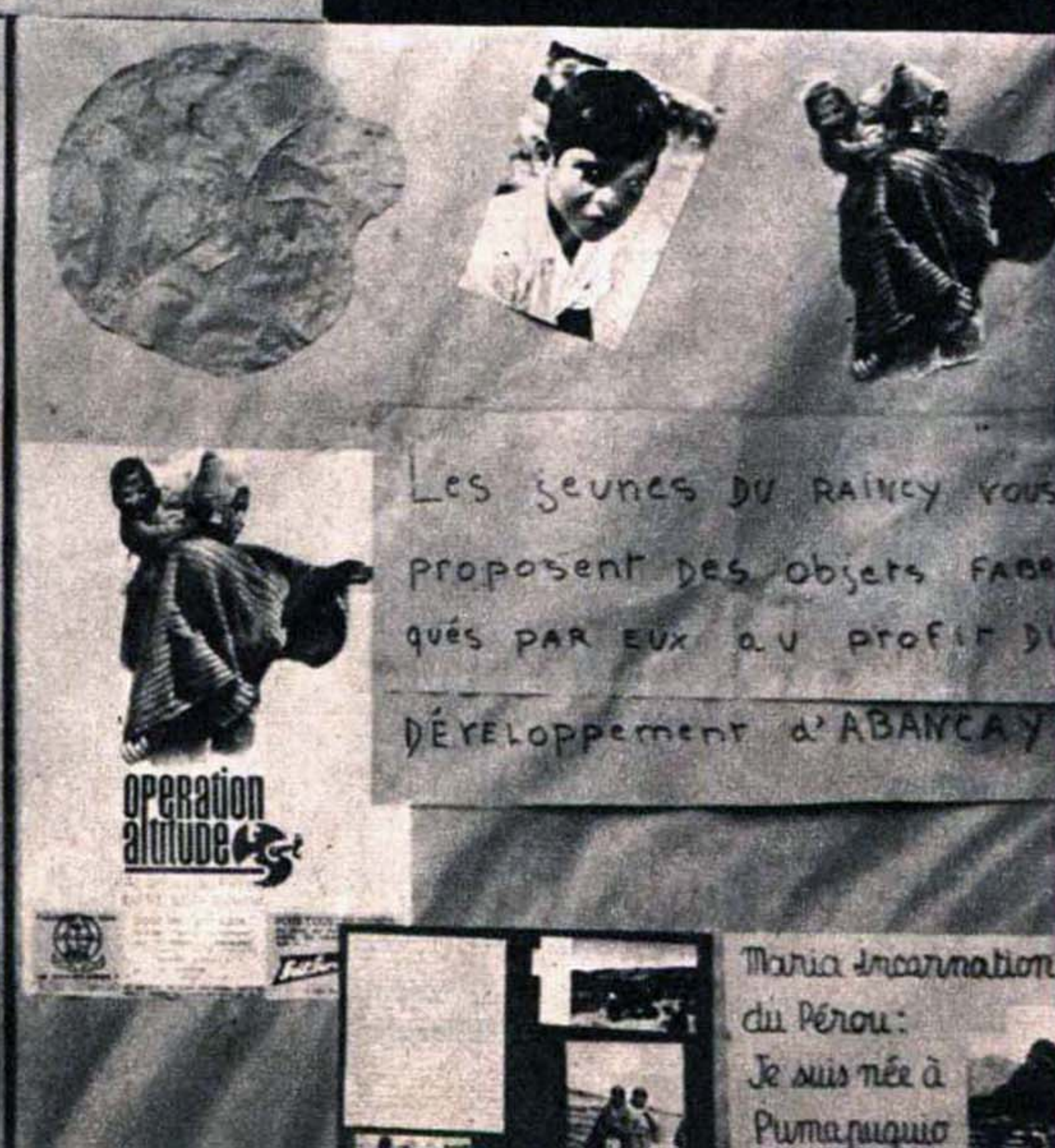
Tout cela ne peut pas se faire en un jour, mais tout le monde travaille avec ardeur et nous espérons que J2 pourra bientôt faire paraître le reportage du grand départ des caisses !

Grâce à vous, l'Opération Altitude a été une grande réussite ; il faut que maintenant tout arrive en bon état à Abancay.

Que les lectrices de Tourcoing, comme tous les J2 qui nous demandent des nouvelles soient tranquilles : tout va bien pour l'Opération Altitude.

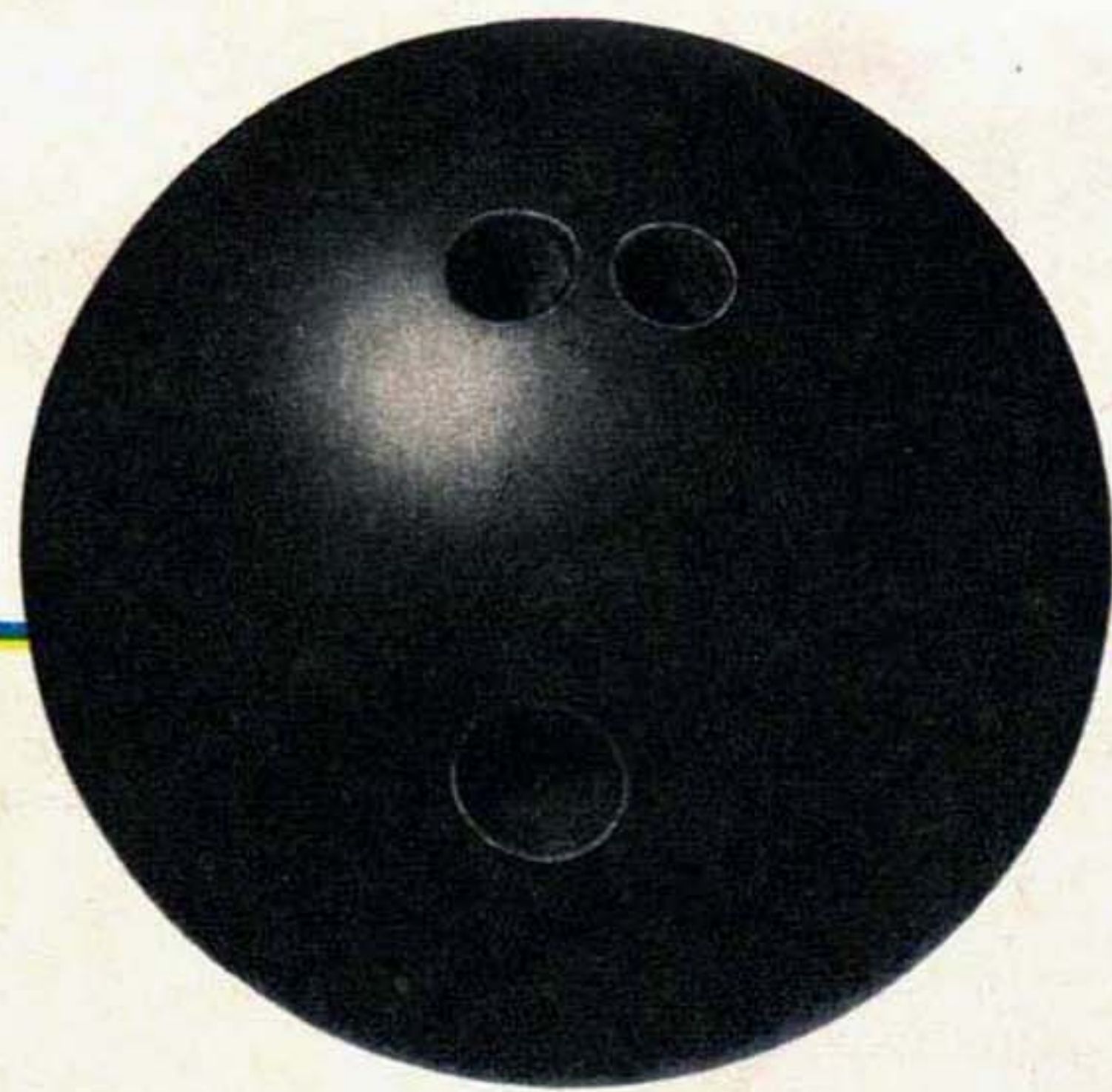


ATION ALTITUDE



▲ Douze J2 de Chambéry qui nous écrivent: « Nous avons découvert la solidarité grâce à Abancay: pour apporter notre part au développement, nous avons lavé des voitures, ramassé des bouteilles, fait des commissions. Nous vous envoyons 510 fr qui montreront notre amitié à nos camarades du Pérou. »

◀ Exposition réalisée par les garçons et les filles du Raincy.

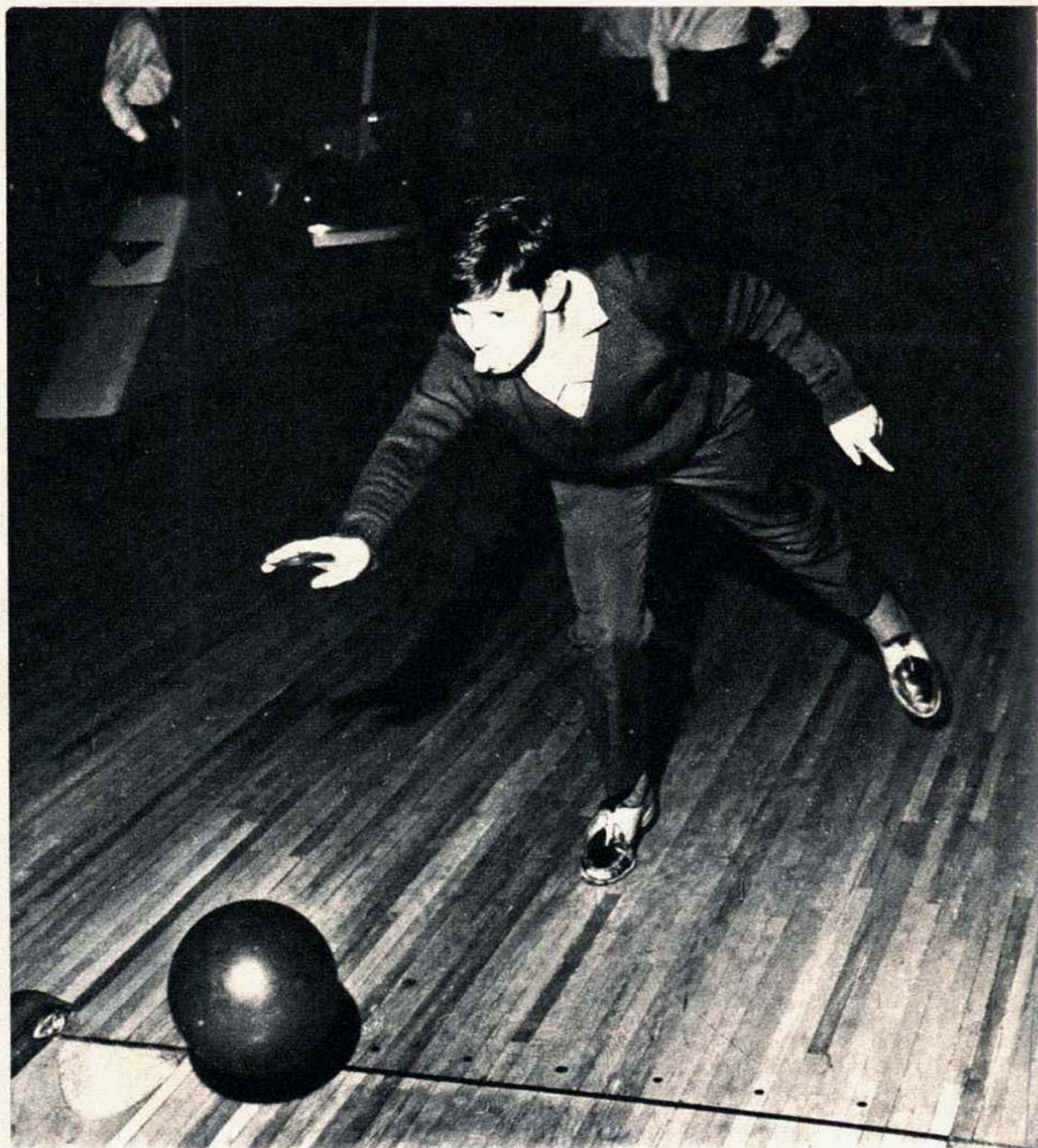


LE BOWLING

Les boules sont de poids variable, elles sont en France de 3,500 Kg. à 7,200 Kg. (les J2 ont avantage à choisir les plus légères) mais elles ont toutes la même grosseur : 22 centimètres de diamètre.



Car le bowling est un sport, il a ses compétitions, ses licenciés, ses rencontres nationales et internationales, et bien sûr, ses champions. Actuellement, le champion d'Europe est un Français.



Vous venez la boule à trois doigts et les plaçant dans les trous percés à cet usage et vous vous chancez sur la piste.

Le bowling ? Vous connaissez ? Déjà célèbre, encore peu pratiqué, il est sans doute le dernier-né des sports français. Qu'est-ce exactement que le bowling ? La meilleure façon de le savoir est d'y aller voir. Je me suis rendu pour cela au bowling de Paris qui se trouve dans un coin du Jardin d'Acclimatation.

Pour y entrer, pas de limitation d'âge. La seule condition exigée : être assez fort pour lancer à 19 mètres une boule de 3,500 kilos. En général, vers 11 ans, c'est possible. En Amérique où le bowling est, après le base-ball, le sport national, cer-

tains enfants y jouent dès l'âge de 5 ans (avec, il faut le préciser, des boules plus légères). Mais revenons à Paris.

Vous pénétrez dans un vaste hall moderne, confortable, où la lumière est spécialement étudiée. Devant vous, douze pistes vôte à côte attendent les joueurs. Vous voulez faire une partie ? Il vous faut d'abord louer pour 1 F une paire de chaussures. En effet, les pistes sont relativement fragiles ; des chaussures ordinaires les abîmeraient, les saliraient. Et surtout, vous seriez aussi ridicule que sur un terrain de basketball avec des hauts-

NG

Vous pénétrez dans un vaste hall moderne, confortable où la lumière est spécialement étudiée. Devant vous, 12 pistes attendent les joueurs.



talons. Après avoir payé le prix de la partie (environ 3 F), vous choisissez une piste et une boule.

Les boules sont de poids variable, elles sont en France de 3,500 kilos à 7,200 kilos (les J2 ont avantage à choisir les plus légères) mais elles ont toutes la même grosseur : 22 centimètres de diamètre.

Vous tenez la boule à trois doigts en les plaçant dans les trous percés à cet usage et vous vous élancez sur la piste. Vous pouvez courir pendant 5 mètres pour prendre de l'élan, puis vous lancez la boule le plus droit possible. Elle doit atteindre les dix quilles de bois entourées de plastique qui sont disposées en quinconce 19 mètres plus loin. Gare à ceux dont la boule part sur les côtés, on ne peut pas ici faire des effets de bandes comme au billard car une légère rigole de chaque côté de la piste va retenir prisonnière la boule balladeuse.

LE BOWLING EST UN SPORT

Le but du jeu est évidemment (vous l'aviez deviné) de renverser le plus de quilles possible à chaque fois. Si vous vous mesurez avec d'autres partenaires — ce qui donne de l'intérêt au jeu — le gagnant est celui qui totalise le plus de points pour le même nombre de lancers. La partie ne se termine ni sur le temps, ni sur le nombre de points obtenus par l'un des concurrents, mais sur le nombre de lancers.

En général une partie pour un joueur seul dure environ 10 minutes. Si, comme c'est l'habitude, vous la disputez à 3 ou 4, elle durera environ une heure.

Pour réussir, plusieurs éléments en-

trent en jeu. Il faut savoir prendre son élan, balancer le bras de façon bien perpendiculaire pour que la boule aille droit, savoir choisir sa boule en tenant compte du poids et surtout de la disposition, de la grosseur, de la profondeur des trous pour placer les doigts. Au cours d'une partie on utilise toujours la même boule et les champions, ou ceux qui participent aux compétitions pour le devenir, se font percer des boules à leur main.

Car le bowling est un sport, il a ses compétitions, ses licenciés, ses rencontres nationales et internationales, et bien sûr, ses champions. Actuellement, le champion d'Europe est un Français.

Le bowling est un jeu qui nous vient des Etats-Unis. En France, il n'est vraiment connu que depuis moins d'une dizaine d'années et pourtant, dès après la guerre de 14-18, plusieurs pistes de bowling ont été installées. Seulement, le public les a un peu boudées et surtout il fallait trouver des gens que l'on payait pour remettre les quilles en place après chaque lancer. C'était un métier mal payé et très fatigant. En 1930, la dernière piste en usage disparaissait.

Après la deuxième guerre mondiale, les Américains réinstallèrent dans leur base des bowlings et, en 1959 importèrent en France une machine qui remplaçaient automatiquement les quilles. Ce fut alors la pleine expansion du bowling et en 1960 le bowling de Paris était ouvert au public suivi bientôt par 23 autres.

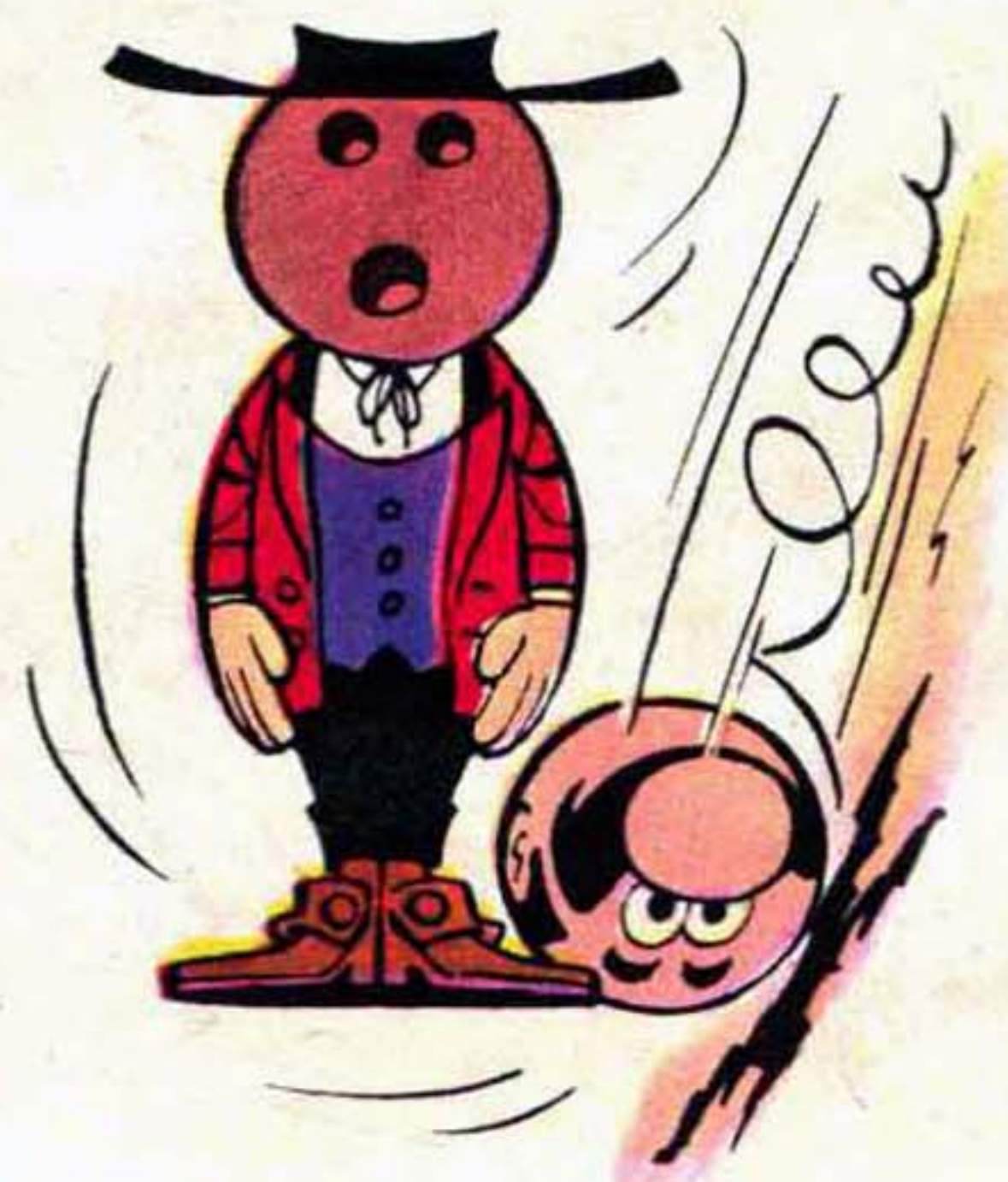
A MOI L'Auvergne !

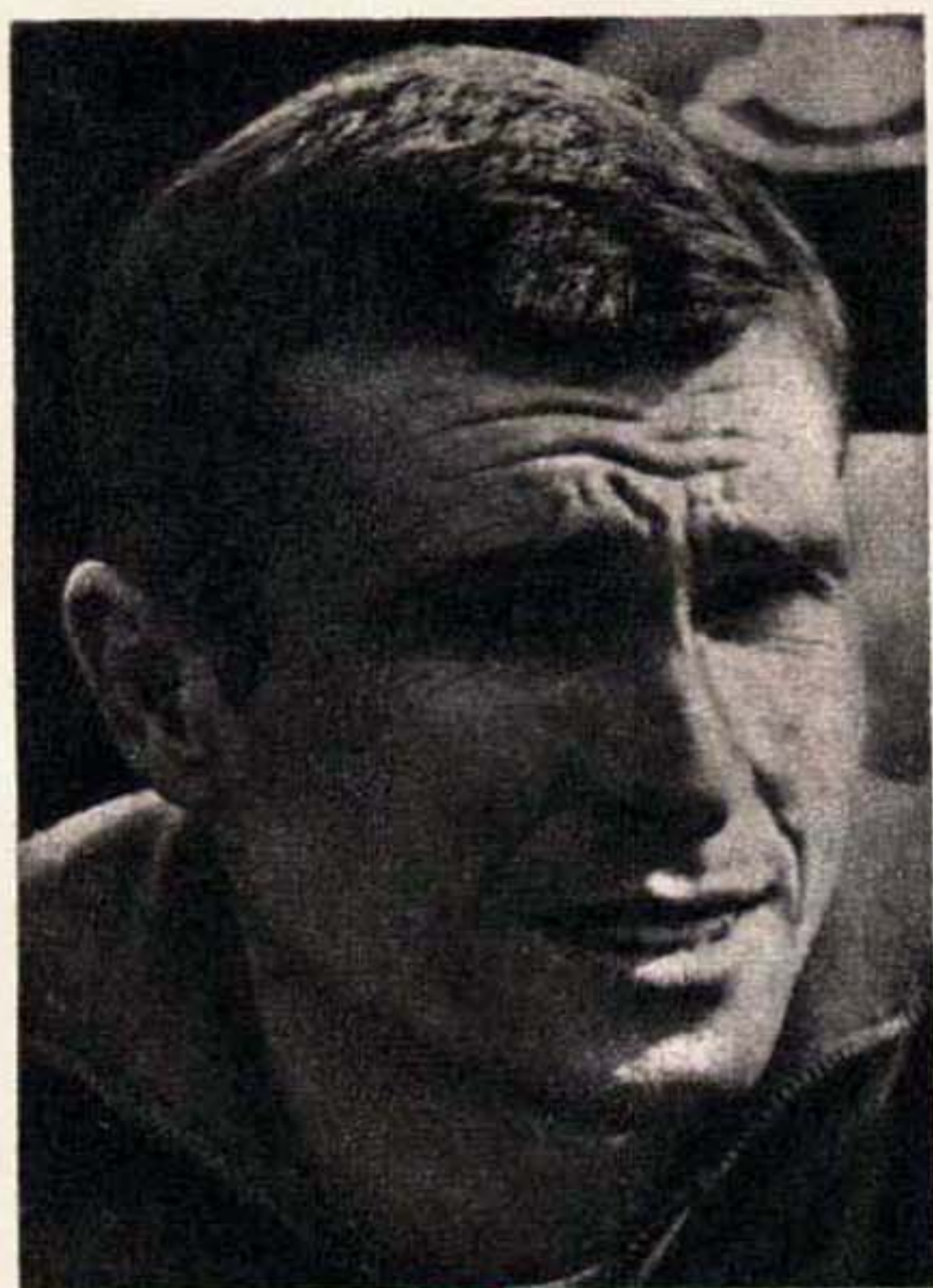
Dès les premières années les Français tinrent une place car les jeux de quilles en plein air étaient très répandus parti-

culièrement à Toulouse et dans l'Aveyron. D'ailleurs, en 58, les Américains invitèrent les Aveyronnais de Paris à jouer avec eux. C'est ainsi qu'avant qu'aucune piste ne soit ouverte en France, des Français participèrent (un peu en amateur et évidemment sans succès) au championnat du monde de bowling.

Actuellement, presque chaque centre organise des compétitions internes auxquelles les jeunes peuvent participer mais pour faire des compétitions plus importantes, il faut une licence et faire partie d'une équipe. Il y a en France 1 500 licenciés. Quant aux équipes, elles sont formées de gens qui travaillent dans une même usine et qui prennent le nom de leur firme, ou alors composées d'amis qui se réunissent ensemble et qui choisissent un nom qui leur plaît, ou encore le nom d'un homme célèbre, etc...

Si vous voulez jouer au bowling, si vous voulez former une équipe, vous pouvez vous appeler « Equipe J2 » ou encore choisir le nom de votre héros préféré ou même celui d'un journaliste de talent... A propos, je m'appelle Pierre MARIN.





Conseils de L'ENTRAINEUR

par **Eric BATTISTA**



Devenez un bon coureur

**VOTRE VIE
VOTRE AVIS**



FIG. 1

La course s'apprend : l'athlète doit être capable de courir longtemps, à une allure régulière, apprécier sa propre vitesse pour ne pas faire des efforts dépassant ses possibilités, changer de vitesse brusquement au cours d'un sprint d'arrivée ; dans une course en peloton, le coureur doit aussi savoir s'aider des autres concurrents et ne pas être gêné par eux. Les courses de résistance vont du 150 au 250 mètres. Les courses d'endurance comprennent le 500, le 600, le 750, le 1000 mètres.

AMELIORATION TECHNIQUE DE LA COURSE

La pratique de la course est en elle-même une source de progrès. Elle dépouille le geste du débutant de tous ses mouvements parasites qui nuisent à l'efficacité de la foulée ; elle amplifie les mouvements favorables.

1. Entraînez-vous à partir lentement, à accélérer progressivement et sans à-coup votre vitesse.

2. Améliorez votre poussée au sol par une course en foulées bondissantes, avec extension complète de la jambe d'appui, action ample des bras, buste bien fixé. (Fig. 1)

3. Course haute avec élévation rapide des genoux sur 10 mètres puis augmentation progressive de l'amplitude des foulées et de la

vitesse. (Fig. 2)

4. Améliorez votre démarrage en course. Changez de vitesse est nécessaire pour lâcher un adversaire. Entraînez-vous à courir en

paliers successifs : course à vitesse progressive sur 10 m, 20 m, puis maintenez la vitesse acquise sur 20 m ; nouveau démarrage sur 10 m et maintenez la vitesse, etc...



FIG. 2

10 M.

AMELIORATION DE LA TACTIQUE

La performance la meilleure s'obtient lorsque tout la course est effectuée à une allure régulière. Il faut donc diviser la distance en fractions égales que l'on essaiera de parcourir à la même allure compte-tenu de ses propres possibilités.

Exemples :

600 m = 3 x 200 m ou 2 x 300 m

750 m = 3 x 250 m

1000 m = 4 x 250 ou 5 x 200 m

Un camarade qui ne court pas vérifie sur un chronomètre les temps de passage prévus ; il règle l'allure des coureurs en leur criant s'il sont en avance ou en retard sur

le programme. Par exemple : courir 1000 mètres en 5 minutes, il faut effectuer chaque 250 mètres en 1'15.

AMELIORATION DE LA RESISTANCE-VITESSE OU DE RESISTANCE-ENDURANCE.

● Course avec fractionnement des efforts : alternez des efforts relativement courts et intenses et des périodes de récupération (Fig. 3). Allongez votre temps de récupération jusqu'à ce que votre pouls revienne à 90 pulsations/minute.

● Pour améliorer la résistance-vitesse (150 à 250 mètres) entraînez-vous sur des distances comprises entre 60 et 500 mètres.

● Pour améliorer la résistance-endurance (500, 600, 750 et 1000 mètres), distances supérieures à 300 mètres.

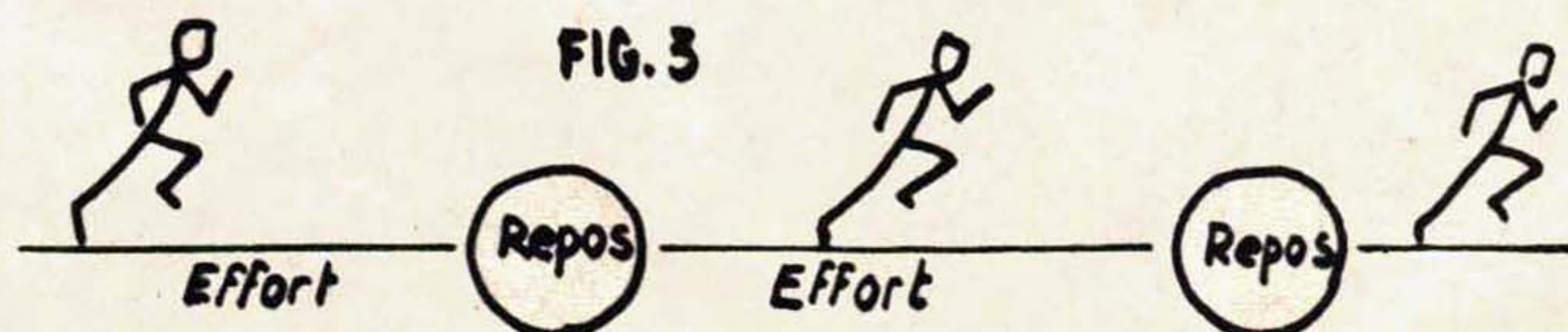


FIG. 4

J2

eunes

Ancien Journal
CŒURS VAILLANTS

REDACTION-ADMINISTRATION :

31, rue de Fleurus — Paris-6^e
C.C.P. : U.O.C.F. 1223-59 Paris
Tél. : 548-49-95

HEBDOMADAIRE EUROPEEN
FONDE EN 1929

LES ABONNEMENTS PARTENT
DU 1^{er} DE CHAQUE MOIS

Indiquez lisiblement : NOM, ADRESSE
PUBLICATION, DUREE demandés,
au verso de votre titre de paiement.

TARIFS DES ABONNEMENTS

FRANCE et EX-COMMUNAUTE
6 mois : 24,00 F — 1 an : 47,00 F

Chaque demande de changement
d'adresse doit obligatoirement
être accompagnée de la dernière
bande d'envoi et de 0,60 F en
timbres-poste.

SUISSE

ADMINISTRATION
FLEURUS - SUISSE

Saint-Maurice, Valais
C. C. P. SION n° 19 5705.

6 mois : 24 FS — 1 an : 47 FS

BELGIQUE

ADMINISTRATION
GRAND-CŒUR

17, rue de l'Hôpital, Gilly
C. C. P. 430-60 Grand-Cœur, GILLY
3 mois : 125 FB. — 6 mois : 245 FB.
1 an : 490 FB.

CANADA

1 an : \$ 15,5

Abonnements chez votre libraire et
« Periodica »

AUTRES PAYS

ADMINISTRATION

31, rue de Fleurus - Paris-6^e - France
6 mois : 28 F — 1 an : 55 F

Régisseur exclusif de la publicité :
UNIPRO, 103, rue La Fayette - Paris (10^e)
Tél. : 526-75-31.



Imprimerie Wils S.A. - Toekomstlaan 2,
Merksem - Antwerpen - Belgique.
Directeur-Général J. Jansen.

Déposé au Ministère de la Justice à la date
de la mise en vente.

8629. — Loi n° 49.956 du 16 juillet 1949
sur les publications destinées à la jeunesse.

Président du Conseil d'Administration,
Directeur de la Publication :
David JULIEN.

Membres du Comité de Direction :
Michel NORMAND, Jean PIHAN.



J2 JEUNES est ton journal.
J2 MAGAZINE est le journal des
filles de 11 à 15 ans.

J2

eunes

dialogue
avec
ses lecteurs

L'ELEVAGE DE HERISSON

« J'ai trouvé un hérisson. J'ai décidé de le
garder. Que lui faut-il comme nourriture et
quelles précautions faut-il prendre ? »

Xavier CANCEL — ROANNE —

Ce mammifère insectivore solitaire, à activité
crépusculaire et nocturne, serait plutôt carni-
vore. S'il consomme des insectes, il ne fait pas
fi des grenouilles, lézards, serpents, souris,
campagnols et autres petits animaux, ce qui ne
l'empêche pas de déguster avec satisfaction des
raisins, fruits et glands.

Donne à ton pensionnaire une alimentation
à base de lait. Mélange aussi du pain écrasé,
des biscuits. Ajoute un peu de viande hachée,
des vers de farine.

Le hérisson hiberne pendant l'hiver. Quand
la température s'abaisse, il entre en léthargie
profonde pour n'en ressortir qu'au printemps.

Dans un coin du garage, installe une caisse
de 0,50 mètres de hauteur sur 0,40 mètres
x 0,30 mètres de largeur. Isole-la du sol par
des rondins ou des briques. Mets un grillage
sur la partie supérieure, maintenu par une
planchette, le tout chargé d'un poids. Garnis
l'intérieur d'une bonne couche de foin, de
paille, feuilles ou mousse. Le locataire y fera
son nid à sa façon pour y passer l'hiver. Il
sera mieux encore si sa niche est enveloppée
d'une couverture.

Mais, au printemps, rends-lui progressive-
ment sa liberté, sans oublier de continuer à
le nourrir. Ainsi apprivoisé, il te distraiera et,
par ailleurs, te remerciera par de nombreux
services.

ASTRONOMIE

« Je m'intéresse à l'astronomie. Peux-tu m'in-
diquer les prix d'une longue-vue simple qui
me permettrait de faire des observations inté-
ressantes ? »

Philippe MACE — TREGUIER —

Tu me demandes les prix d'une longue-vue
simple ; ils sont très variables selon que tu
choisis un objet d'amateur (c'est-à-dire bon
pour jouer sans grossissement bien fort).

Parmi eux, les premiers prix vont de la
longue-vue Gaixie (marque japonaise), 39 F
environ, à la marque Louvert, qui coûte 106 F.

La première est très pratique car elle a un
étui.

Mais je suis certain qu'à TREGUIER, chez un
marchand d'appareils d'optique, ou dans un
magasin spécialisé assez important, tu obtien-
dras des conseils précieux, et tu pourras com-
parer les longues-vues de différentes marques.

As-tu fabriqué la lunette cosmique OPTICO
que te propose « J2 JEUNES » dans le numéro
6 ? C'est une façon de te faire ta propre lu-
nette à moindre frais.

SE SERVIR D'UN CARABINE

« Que faut-il pour se servir d'une carabine à
air comprimé ? »

Bernard LABARENS — BIARRITZ —

La carabine à air comprimé, les carabines
de jardin de 9 mm, 12 mm et 14 mm, peuvent
être employées à n'importe quel âge, à con-
dition d'avoir toutefois :

- 1) Une permission des parents.
- 2) De s'en servir dans un jardin ou un parc
clôturé de murs.

Autrement, pour les carabines de jardin, il
faut se soumettre à l'application de la loi,
c'est-à-dire prendre un permis de chasse.

A partir de 16 ans, il faut l'autorisation des
parents pour obtenir ce permis, mais on peut
l'avoir sans autorisation à partir de 18 ans.

HORLOGERIE ET TRAVAIL DE BOIS

« J'aime bricoler. Peux-tu me donner des
renseignements concernant le travail sur contre-
plaqué et dans le domaine de l'horlogerie ? »

Jean-Pierre BIROS — BEZIERS —

Le travail du bois et celui de l'horlogerie
sont deux choses bien différentes. Toutefois,
pour le contreplaqué, je pense que tu pourrais
avoir tous les renseignements que tu désires
dans des ouvrages ayant trait à ce genre de
travaux et édités à « Technique et Vulgarisa-
tion », 144, bld Auguste Blanqui 75 — PARIS
13^{ème}.

Pour les questions d'horlogerie, le même
éditeur pourrait très certainement te procurer
les ouvrages relatifs à ces travaux. Mais si
tu n'obtiens pas entière satisfaction, n'hésite
pas à nous consulter au plus tôt.

SOLUTIONS DES JEUX DES PAGES 18-19

1. Une mèche blanche.
2. Les torsades de la corde ne sont
pas dans le même sens.
3. Le marin des cordages a une
casquette.
4. Le tourneur du sabre du pirate
central est droit.
5. Révolver de cow-boy.
6. Le pirate de gauche a une va-
reuse moderne.
7. Le nœud de l'écharpe n'a pas
de pois.
8. Un colt par terre.

1. Un chapeau de la révolution.
2. Angletorre : Londres.
3. Espagne : Madrid.
4. Egypte : Le Caire.
5. Tahiti : Papeete.
6. Autriche : Vienne.
7. Navire : Gallon — Boulet —
Escoute — Babord — Canons.
8. LE REBUS :
J'an — Barre — Hale — T6 — Un
— Pa — M'ours — Cor — Serre.
(Jean Bart était un fameux corsaire).
9. LE JEU ASSOMMANT :
LE JEU ASSOMMANT :
10. Un chapeau de la révolution.

1. Les DEUX CORSAIRES :
1. Le tournaquet autour du sabre.
2. La gravure sur la lame.
3. La tête de mort du chapeau.
4. La boucle d'oreille.
5. Le nez plus petit.
6. Le revers de la veste.
7. Le pil sous le bras.
8. La croix du pistolet.
9. Une épaisseur sur le colturon.
10. Le tourneur du fourreau.
11. L'ombre sur la cuisse gauche.
12. Le talon plus épais.
13. Cuba : La Havane.

