n° 10

J2 eunes

Jeudi 7 mars 1968

1 F - SUISSE 0,95 FS - BELGIQUE 10 FB - CANADA 35 C

OPERATION ALTITUDE

JE SOURIS A L'AVENIR

Photo BAILEY

La guerre de Troie n'a pas eu lieu...

Du moins, pas comme Francis vous la raconte.

Par contre, dans ce numéro du Journal vous lirez sûrement ce qui suit comme on vous l'annonce :

ETES-VOUS AU COURANT ?

- De l'actualité du développement ? Page 6.
- Des programmes de la Télé ? Pages 26 - 27.
- De la dernière aventure de Tabarly ? Pages 22 - 23.

CONNAISSEZ-VOUS ?

- Le Pamir interdit ? Gourguechon vous entraîne sur les traces de Marco Polo : Page 28.
- La « chanson engagée » ? Bertrand PEYREGNE en fait le tour, d'Hugues AUFRAY à Joan BAEZ : Page 41.
- Le Bihoreau ? Ce corbeau de la nuit a des habitudes étranges : Page 44.

VOUS FAITES, VOUS PENSEZ

- Du sport avec BATTISTA : le choix de la chaussure.
- Que vaut l'argent ? L'usage qu'on en fait ? Point J : Page 8.
- L'Exposition de l'Opération Altitude.

Francis : 0/10

LE CHEVAL DE TROIE. D'APRÈS HOMÈRE

ÇA, C'EST LE CHEVAL

CHEVAL EN BOIS D'ARBRE. C'EST AVEC CE MÊME BOIS QU'ON FAIT LES PIPES EN TERRE.

ET ÇA, C'EST TROIE

CAR TROIE ÉTAIT ... UN GREC !

TROIE AIMAIT VOYAGER EN CHEVAL

SIÈGE DU PILOTE

FELI ROUGE

ANCÊTRE DE LA 2 CV.

TROIS BONNES POIRES

UN JOUR, TROIE, TRANSFORMA SON JOUJOU EN CHEVAL DE COURSE ET REMPORTA LES 24 HEURES DE TROIE. CE FUT LA CÉLÈBRE BATAILLE DE TROIE.

ANCÊTRE DE LA 2CV DE COURSE

ARRIVÉE

UN AUTRE GREC, ÉPÉOS REPRIT LE CHEVAL POUR L'AMÉLIORER ET LE FAIRE BREVETER A SON NOM. FURIEUX, TROIE, CONSTRUISIT UNE VILLE QU'IL FIT ÉGALEMENT BREVETER À SON NOM.

MAIS ÉPÉOS QUI ÉTAIT JALOUX VOULUT S'EMPARER DE LA VILLE IL CAMOUFLA SON CHEVAL EN PLUSIEURS SOLDATS GRECS.

VOUS, VOUS ET VOUS VOUS FEREZ LE CHEVAL

NE SE DOUTANT DE RIEN, TROIE LAISSA LES SOLDATS GRECS PÉNÉTRER DANS SA VILLE. LORSQU'ILS ARRIVÈRENT DANS TROIE, LES GRECS SE DÉSHABILLÈRENT POUR LAISSER APPARAÎTRE LE FAMEUX CHEVAL QUI MASSACRA TOUTE LA VILLE.

MORALITÉ : CE SONT LES CHEVAUX VIDES QUI FONT LE PLUS DE BRUIT.

le monde et vous...

ESPACE :

Deuxième lancement de "Saturne V"

La course à l'espace continue... Un second vol d'essai de la fusée lunaire américaine « Saturne V » — 110 mètres de haut, 2.770 tonnes — est prévu pour la fin du mois de mars.

L'engin doit franchir 512.000 kilomètres. En cours de route, la fusée doit effectuer un demi-tour et libérer la cabine « Apollo » pilotée par un robot.

Si ce second essai est positif, le vol suivant sera habité, la N.A.S.A. estimant alors que la fusée est définitivement mise au point.

Par contre, s'il ne donne pas toute satisfaction, un troisième tir, non habité, sera nécessaire.

VIETNAM :

Le bilan des pertes civiles depuis le début des offensives contre les grandes villes au Sud-Vietnam l'autre semaine est très lourd : 20.738 personnes tuées ou blessées !

Ce chiffre, hélas, ne comprend pas les pertes de Hué et de Phan Thiet et doit se situer bien en dessous de la vérité.

La paix devient de plus en plus urgente et nécessaire !

BOURSE :

La peau des bêtes

La foire annuelle aux peaux de bêtes à fourrure — sauvagine — s'est tenue l'autre semaine à Montferrand dans le Puy-de-Dôme.

La rigueur de l'hiver dans le Massif Central a fait que cette année la qualité des peaux sauvages est remarquable.

Les cours ont été les suivants : fouine (15 à 20 F), martre (25 à 30 F), blaireau (18 à 20 F), putois (6 à 8 F), renard (10 à 14 F), loutre (45 à 50 F), ragondin (3 à 4 F), etc.

Photo PARIMAGE

ECONOMIE :

Lacq s'étend...

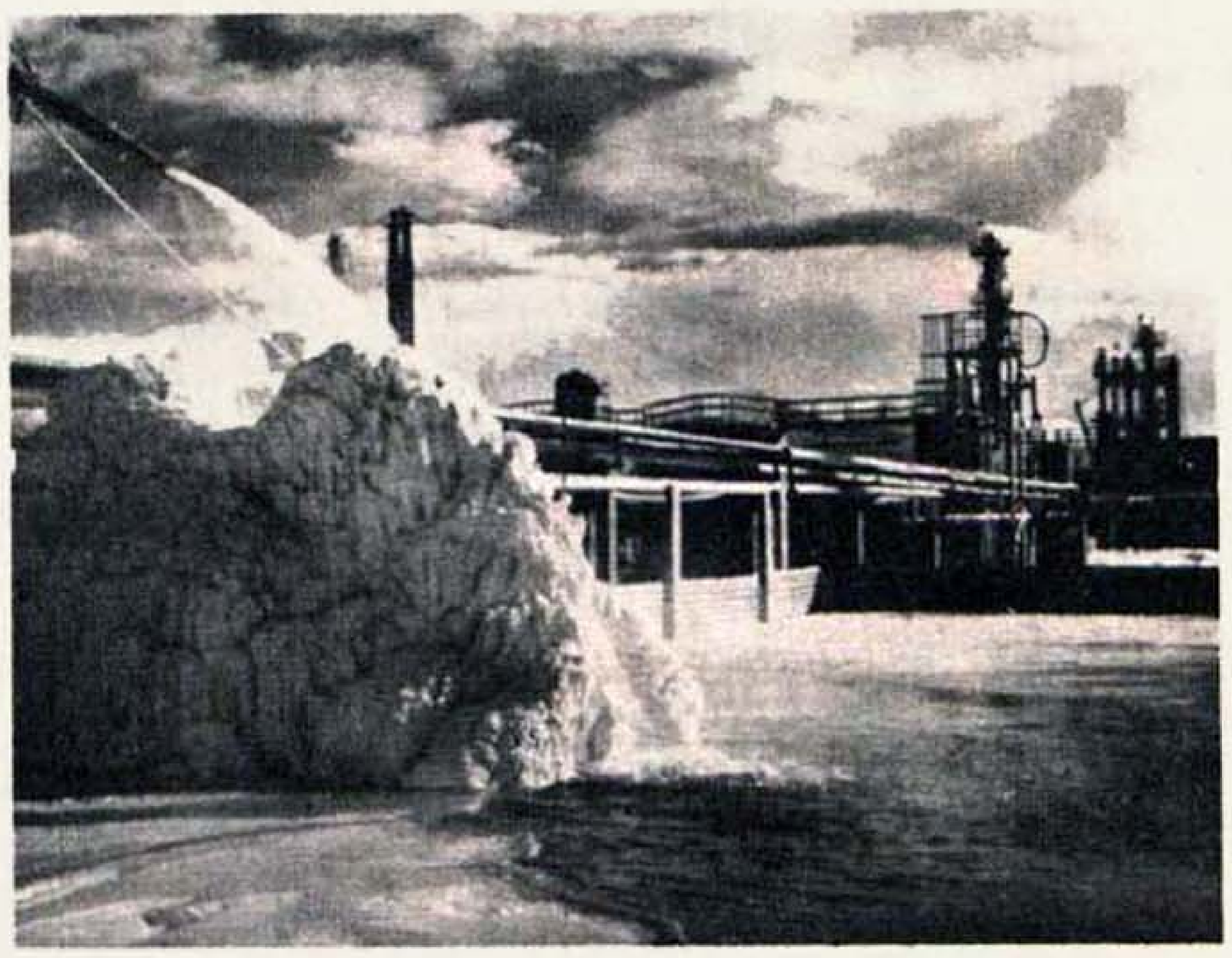
Un décret du « Journal officiel » en date du 25 février dernier vient de déclarer d'utilité publique des travaux d'extension concernant l'usine à gaz de Lacq (Pyrénées-Orientales).

Ceux-ci visent à l'agrandissement de la raffinerie, à la construction d'une canalisation de transport de gaz brut entre Saint-Faust et Lacq et à la recherche de nouveaux gisements.

Les installations actuelles qui permettent de traiter 1,5 million de mètres cubes de gaz par jour seront portées à 5 millions de mètres cubes.

Quatre nouvelles usines — coût 200 millions de francs — sont prévues : une de séparation de gaz brut, une de désulfurisation (le gaz contient, en effet, beaucoup de soufre), une de soufre et une de dégazolinage.

Photo YAN



◈ **Un poisson aveugle de 30 cm d'une espèce jusqu'à présent inconnue** a été capturé l'autre semaine par 500 mètres de fond au sud d'Hawaï par des océanographes japonais.

◈ **Des baleines ont été filmées,** pour la première fois, sous l'eau par l'équipe du commandant Cousteau entre l'Inde et l'Afrique.

◈ **La construction du nouvel aéroport de Lyon,** qui vient d'être décidée en Conseil des ministres, coûtera 275 millions de francs.

◈ **Une centrale nucléaire a été vendue** par l'Allemagne à l'Argentine.

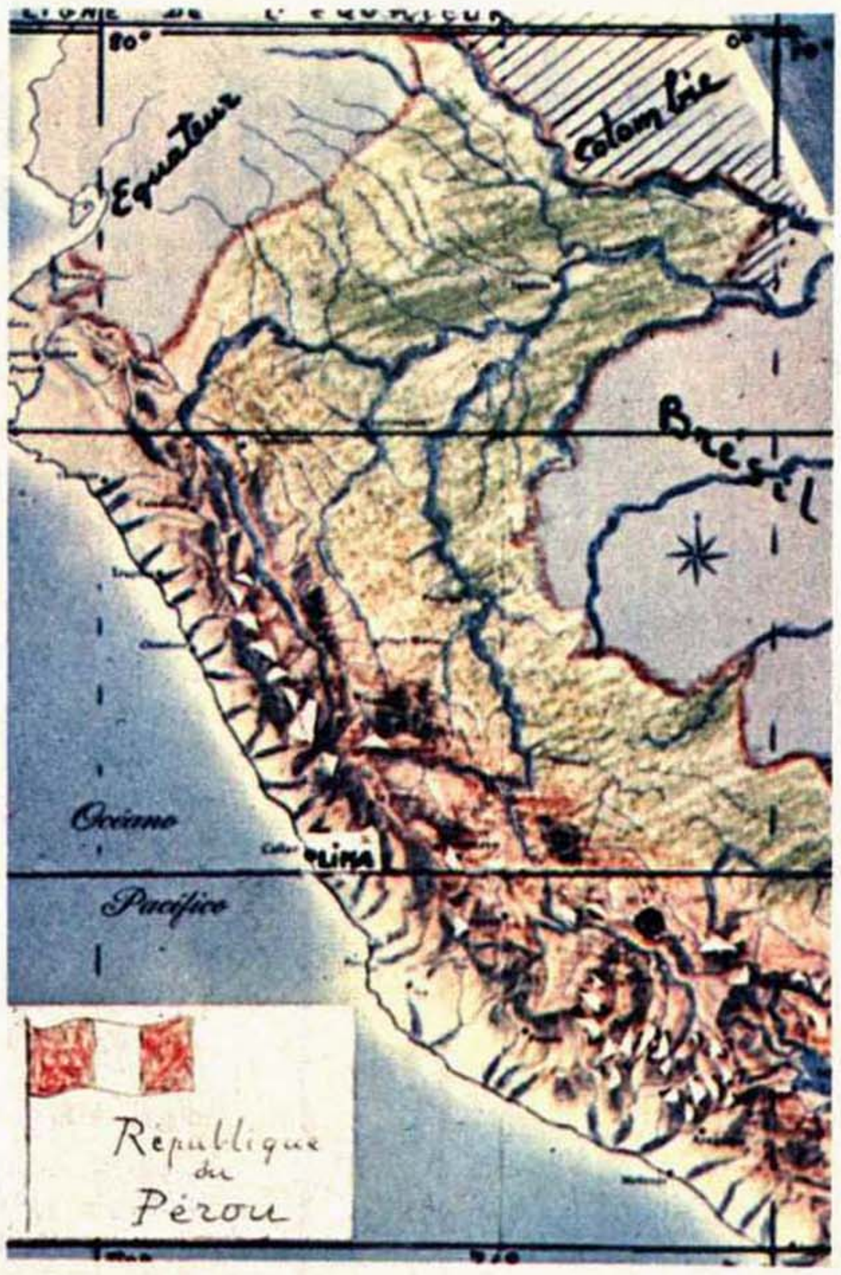
◈ **Les essais à plein régime des réacteurs** du « Concorde » vont commencer sous peu. Le premier vol approche très vite.

◈ **La Guinée manque de prêtres** : il n'y a plus dans ce pays, a déclaré l'Archevêque de Konakry, qu'un évêque, 19 prêtres et 30 religieuses.

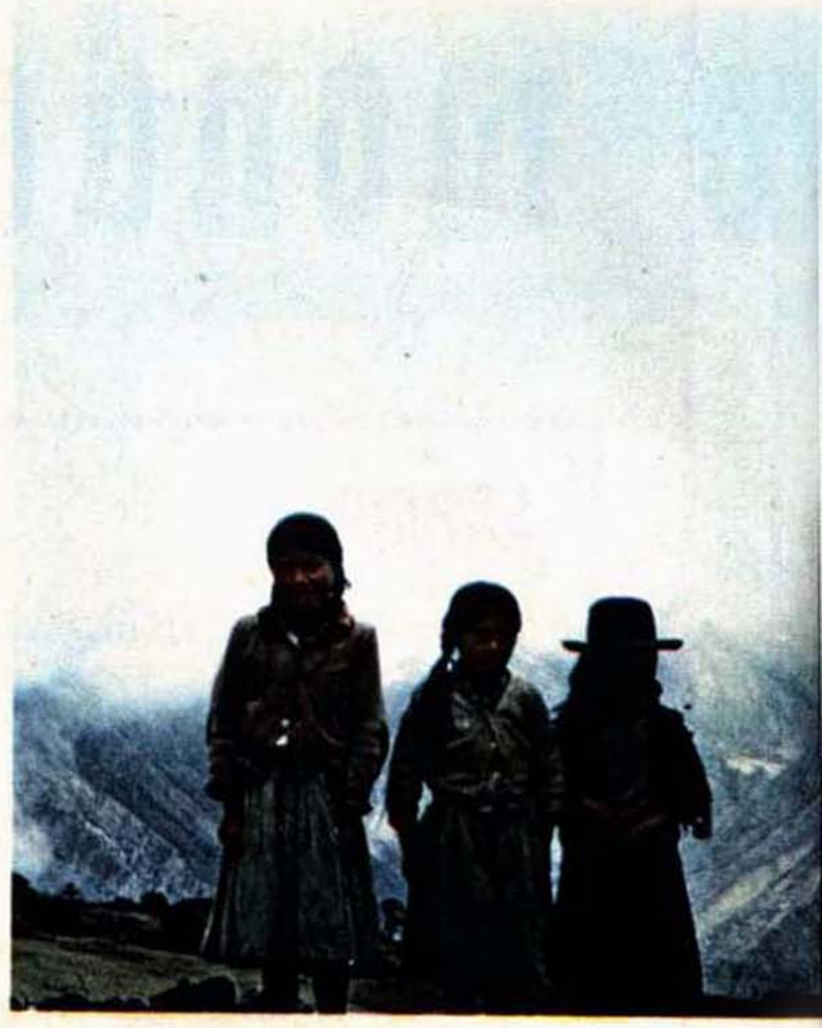
◈ **Le docteur Blaiberg, l'opéré du cœur,** est toujours en « bonne forme ».

OPERATION ALTITUDE

NOS AMIS D'ABANCAY



ABANCAY se trouve en Amérique du Sud, AU PEROU...



.. La des jeunes, DES COPAINS, des hommes vivent, travaillent, souffrent.

Ils connaissent tant de pauvreté qu'ils perdent tout courage pour se dominer, pour vaincre les difficultés de la vie. Ils ont perdu l'ESPOIR et L'ESPERANCE.

LEUR ESPOIR DEPEND DE NOTRE

MINI-EXPOSITION

Tu participes à l'« Opération Altitude ». Tu as rassemblé plusieurs copains pour être plus sûr de réussir. Tu travailles dur pour réaliser l'objectif que tu as choisi.

Mais tu n'obtiendras une véritable réussite que si tu sais expliquer le « pourquoi » de ton action.

Pour cela nous te proposons de réaliser des « mini-expositions » sur le problème de la faim et du développement. Ce sont là des expositions que tu peux faire sur un mur de ta classe, le local de ton groupe. Tu peux aussi le faire sur des cahiers que tu feras circuler chez tes amis, tes camarades.

THEMES D'EXPOSITIONS

Nous te donnons ici un exemple d'exposition. Tu peux la découper et l'utiliser telle qu'elle est. Tu peux aussi la compléter ou la modifier à ton goût.

Voici deux autres thèmes :

LE GASPILLAGE :

Une photo (poubelles, détritus, ramassage d'ordures) illustrant la phrase : **« Chaque jour, nous jetons des tonnes de détritus »...**

Une photo d'un habitant des pays de la faim illustrant la phrase : **« ... Mais d'autres y cherchent de quoi survivre ».**

Photo ou dessin d'un grenier ou d'une cave remplis d'objets hétéroclites. Ecrire en légende : **« Il ne s'agit pas pour nous de tout conserver mais de ne pas gaspiller ».**

Poser ensuite une série de questions dans le genre de celles-ci : **« Combien as-tu de stylos à bille en trop ? »** — **« Combien de choses qui ne te sont pas nécessaires achètes-tu chaque semaine »**, etc...

Pour conclure, écrire en légende d'une photo représentant un jeune Américain du Sud : **« Pour une terre de justice et de paix, je ne peux pas vivre sans tenir compte de lui ».**

LE DEVELOPPEMENT PAR LA COOPERATION.

Titre de l'exposition : **« Leur développement passe par nous »** (à écrire en belles lettres).

Photo ou dessin illustrant la phrase : **« Donne-moi un poisson, je mangerai un jour, apprends-moi à pêcher, je mangerai toujours ».**

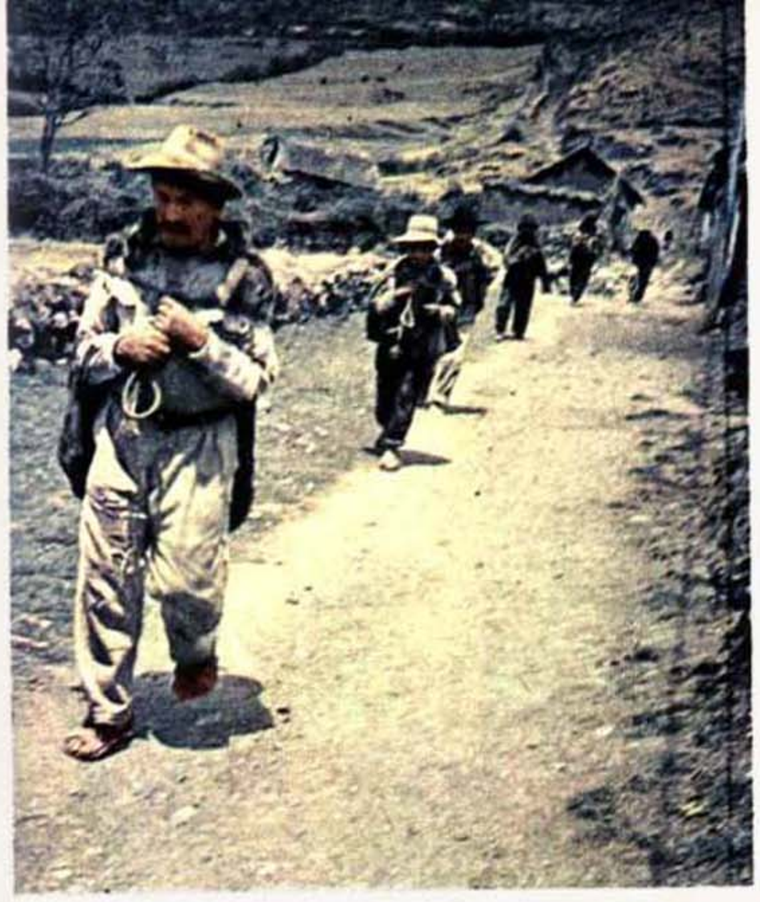
Photo d'un Européen travaillant dans un pays en voie de développement. Légende : **« Il a voulu partager ses talents ».**

Faire un tableau des métiers utiles aux pays en voie de développement : technicien agricole, instituteur, mécanicien, médecin, etc... (Mettre une petite illustration pour chaque métier). Mettre en légende : **« Il nous faut acquérir des compétences pour mieux servir ».**

Sous une grande photo montrant un groupe de jeunes écrire en belles lettres : **« Pour que demain soit meilleur qu'hier, c'est aujourd'hui qu'il faut agir ».**

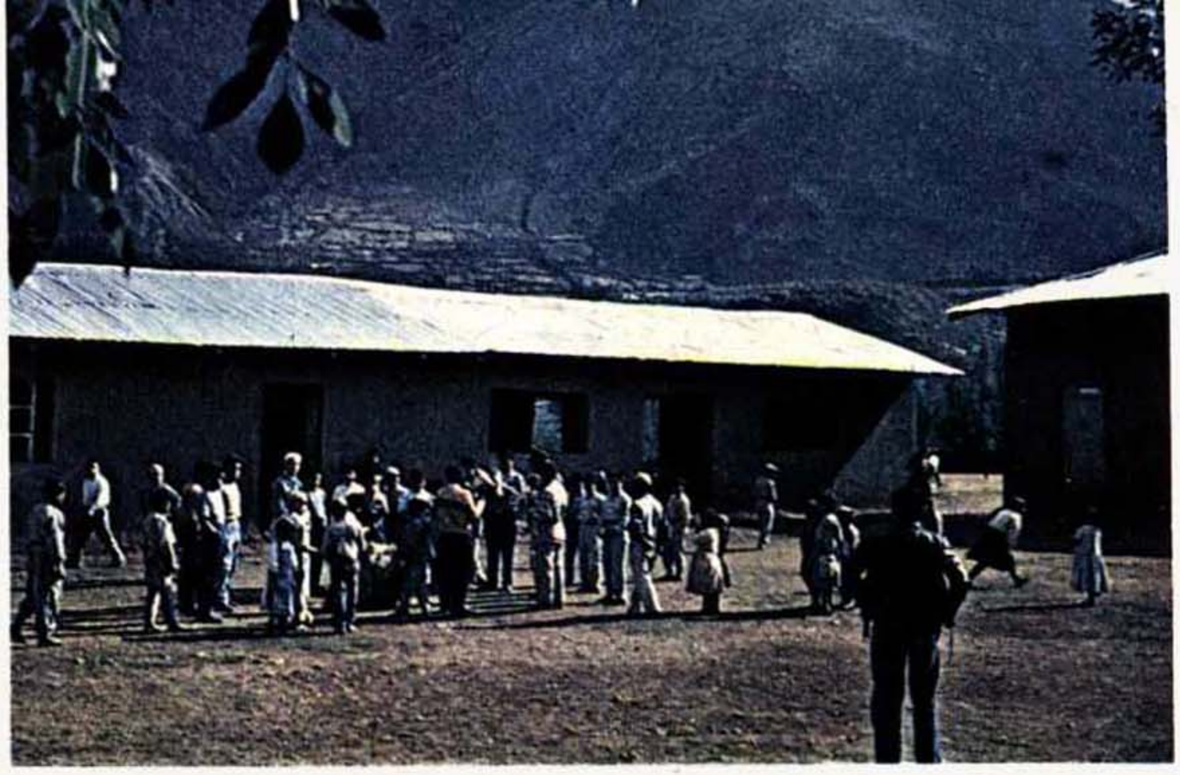
QUELQUES CONSEILS

• Découpe les photos et toutes les autres illustrations dans les journaux et particulièrement dans « J2 JEUNES ».



L'«Opération Altitude» c'est redonner l'espérance à des hommes, à des copains en leur donnant des moyens d'apprendre pour dominer leur pays.

« Donne-moi un poisson, je mangerai un jour, apprends-moi à pêcher, je mangerai toujours ».



Si nous savons répondre à l'appel des amis d'Abancay, demain, par leur travail, ils changeront la face de leur pays.

SOLIDARITE

• N'écris pas des textes longs. Ainsi ils seront lus et facilement retenus.

• Avant de te lancer dans le montage de ton exposition, réalise-là au brouillon en notant l'emplacement des photos et des textes.

• Bien entendu, les idées seront plus nombreuses et le travail mieux fait si tu réalises ton exposition avec quelques copains.

POUR ENVOYER L'ARGENT DE VOS REALISATIONS, POUR COMMANDER LES AFFICHES DE L'OPERATION ALTITUDE

Ecrivez a :

C.C.F.D.
27, rue Guénégaud
75 — PARIS 6ème
C.C.P. 18 249 74 — PARIS

Lorsque vous envoyez votre argent, indiquez le numéro de la réalisation que vous avez choisie et portez la mention « Opération Altitude ».
(Exemple : Opération Altitude N° 72).

3 moyens modernes de bien gagner votre vie

Choisissez l'enseignement par correspondance

EURELEC

Grâce à ses 3 formations techniques spécialisées, appliquées selon des méthodes nouvelles où la théorie est renforcée par des exercices pratiques, **EURELEC** est en mesure d'assurer votre réussite professionnelle.

GRATUITEMENT et sans engagement futur,

EURELEC

vous offre une brochure illustrée en couleurs n° C 52 sur les 3 spécialisations de son enseignement :

☐ **ELECTRONIQUE ET TV COULEURS**
radio-électricité, montages et appareils de mesures, technique des transistors, etc.

☐ **ELECTROTECHNIQUE**
générateurs, électro-ménager, circuits automobiles, éclairage, etc.

☐ **PHOTOGRAPHIE**
technique, choix des films, développement, etc.

COCHEZ LA BROCHURE QUI VOUS INTERESSE ET INDIQUEZ :

Votre nom .....

Votre adresse .....

.....

Bon à découper ou à recopier et à retourner à **EURELEC - 21-DIJON**

Les J2 sont devenus Journalistes

Les facteurs n'en reviennent pas ; d'habitude, c'est « J 2 JEUNES » qui envoie des journaux et cette fois c'est le contraire et les rédacteurs n'ont plus le temps d'écrire. Ils passent leur temps à... lire le journal. C'est moins fatigant et plus agréable. Car tous ces journaux aux titres curieux, « Les Castors », « La Feuille de Chou », « Le Canard du Matin », ont été écrits et réalisés par des lecteurs, des jeunes comme vous tous et, bien qu'aucun journaliste professionnel n'y ait mis la main, c'est passionnant à lire...

Passionnant à lire ou à entendre car s'il y a des journaux de tous les formats, s'il y en a en noir et en couleurs, il y en a aussi enregistrés sur bande magnétique, de vrais journaux parlés comme à la radio avec des envoyés spéciaux qui parlent au milieu des bruits de combats ou de circulation.

Du sport à la une

Il est très difficile de décrire exactement tout ce que nous avons reçu, il y en a trop, c'est beaucoup trop varié. Mais il faut quand même faire une mention spéciale à ceux qui se sont consacrés à la réalisation de journaux sportifs. Ce sont entre autres le « TREBALLE ATHLETIC CLUB » et le « TOUR D'HORIZON SPORTIF ». Petits magazines d'une dizaine de pages, ils consacrent leurs gros titres aux Jeux Olympiques de Grenoble, illustrés de nombreuses photos de vedettes du sport qu'ils ont largement puisées dans « J 2 JEUNES ».

Les autres journaux, par contre, abordent tous les sujets mais ils ne le font ni n'importe comment, ni n'importe où. En gros titre, chez tous, on trouve la guerre du Vietnam. Vous avez tous découpé des photos où l'on voit des combats impitoyables, des militaires crispés sur leurs armes ou plus souvent la population fuyant sous le feu n'emportant avec elle dans les meilleurs cas qu'un maigre baluchon.

Minerve, c'est fini

Pourtant, cette semaine-là, un autre événement préoccupait les Français : la disparition du « Mi-

nerve ». Les deux jours d'espoir, puis d'angoisse sont décrits avec talent dans beaucoup de journaux. Beaucoup ne se sont pas contentés de découper un article dans un journal, ils ont donné leur impression. La recherche formidable avec les porte-avions, les hélicoptères croiseurs ont passionné les J 2 et la présence du célèbre commandant Cousteau a toujours été mentionnée dans les premières lignes.

Mais il n'y a pas que les catastrophes un peu imprévisibles, il y a aussi tout ce qui chaque jour entraîne la misère : le manque de logements, les grèves et les licenciements, les difficultés financières ou la maladie.

Pour traiter de ces problèmes, nos journalistes ont surtout choisi des faits se passant dans leur région car ce qui arrive à son voisin, à son camarade de classe, à son village, touche toujours beaucoup plus que ce qui se passe très loin et c'est normal. On ne peut rien faire au bout du monde si on ne se rend pas compte de ce qu'il y a à faire chez soi.

De l'humour

Mais peut-on réaliser un journal qu'avec des événements tragiques ? Non, bien sûr. Et surtout lorsqu'on a 13 ans, le rire n'est jamais absent. Ce journal malgré tout était un jeu et les histoires drôles n'ont pas manqué, les dessins et les caricatures ont été largement employés car il est agréable de travailler ensemble, de créer quelque chose.

Enfin, il faut faire une belle part aux nouvelles du collège, du quartier, de l'équipe de copains. Car un journal est fait pour rassembler tous ceux qui sont destinés à vivre ensemble, dans leur école, dans leur quartier, dans le monde.

CLUB J2 JEUNES
LES CASTORS
Edition Spéciale de Tain-L'Hermitage
TOULON : PLUS D'ESPOIR DE RETROUVER LES 52 HOMMES DE LA MINERVE VIVANTS
VIETNAM : OFFENSIVE SURPRISE GÉNÉRALISÉE DU VIETCONG
Au Conseil des Ministres
Sombre bilan 1967
12.700 Tués
305.000 Blessés
Sur les Routes de France
GRENOBLE
Inauguration de la statue de Pierre de Coubertin en présence des membres
La Professeur Barnard reçu Par le Pape
Mers el Kébir ÉVACUÉE

OPERATION ALTITUDE

BOURSE D'ÉCHANGE

Faites connaître l'opération Altitude

« Nous avons fait une première réunion et voici ce que nous avons décidé :

1) *Il faut que tout le monde connaisse l'Opération Altitude. Pour cela il pourrait être fait une vente massive de « J2 JEUNES ».*

2) *Il serait nécessaire de réaliser des banderoles, des pancartes, des affiches comme celles qu'il y a sur la couverture du n° 7.*

Ce serait bien de réaliser une carte du Pérou pour y situer Abancay.

3) *Pour se procurer la somme nécessaire à la réalisation choisie, voilà des idées que nous avons eues pour le moment.*

En plus des privations personnelles et des lavages de carreaux ou de voitures, faire des commissions pour les voisins, vente de gâteaux un dimanche, fabrication et vente de sandwichs à la sortie des stades de rugby, de football ou ailleurs. Vente des cocardes.

4) *Mettre dans le coup les copains du quartier ou de l'école, même s'ils ne sont pas J2.*

5) *Se tenir au courant de ce que font les J2 et des idées que nous donne « J2 JEUNES ».*

Les jeunes de Carmaux (Tarn).

Prévenir les autorités

« Je suis très heureux de pouvoir répondre à l'appel lancé par « J2 JEUNES ».

Faut-il avertir le maire de la commune ? Faut-il coller des affiches sans son autorisation ?

Nous comptons organiser une grande campagne de publicité pour faire connaître l'Opération Altitude. »

Les J2 de Saint-Martin-les-Boulogne

Si vous voulez coller des affiches sur les lieux prévus à cet effet, il vous faut l'autorisation du maire. De toutes façons nous vous conseillons de le faire car il peut vous donner lui aussi des idées.

Des affiches

« Nous sommes une équipe de copains et l'Opération Altitude nous intéresse. Pourriez-vous nous envoyer des affiches (environ 20) pour la faire connaître. »

Les J2 de Pont-à-Mousson

Vous pouvez commander autant d'affiches que vous le voulez (elles sont gratuites) à :
C.C.F.D., 27, rue Guénégaud, 75 - PARIS-6e.

D'autres idées

Comme tous les jeunes de France nous avons eu un mouvement de révolte en pensant que des jeunes pouvaient mourir de faim.

Nous avons donc répondu en masse à votre appel.

Pendant que les plus forts ramassaient la ferraille, d'autres organisaient des goûters. De plus nous voulons faire connaître « J2 JEUNES » car cet appel reste ignoré de beaucoup.

Des jeunes de Chalons-sur-Marne.

Attention

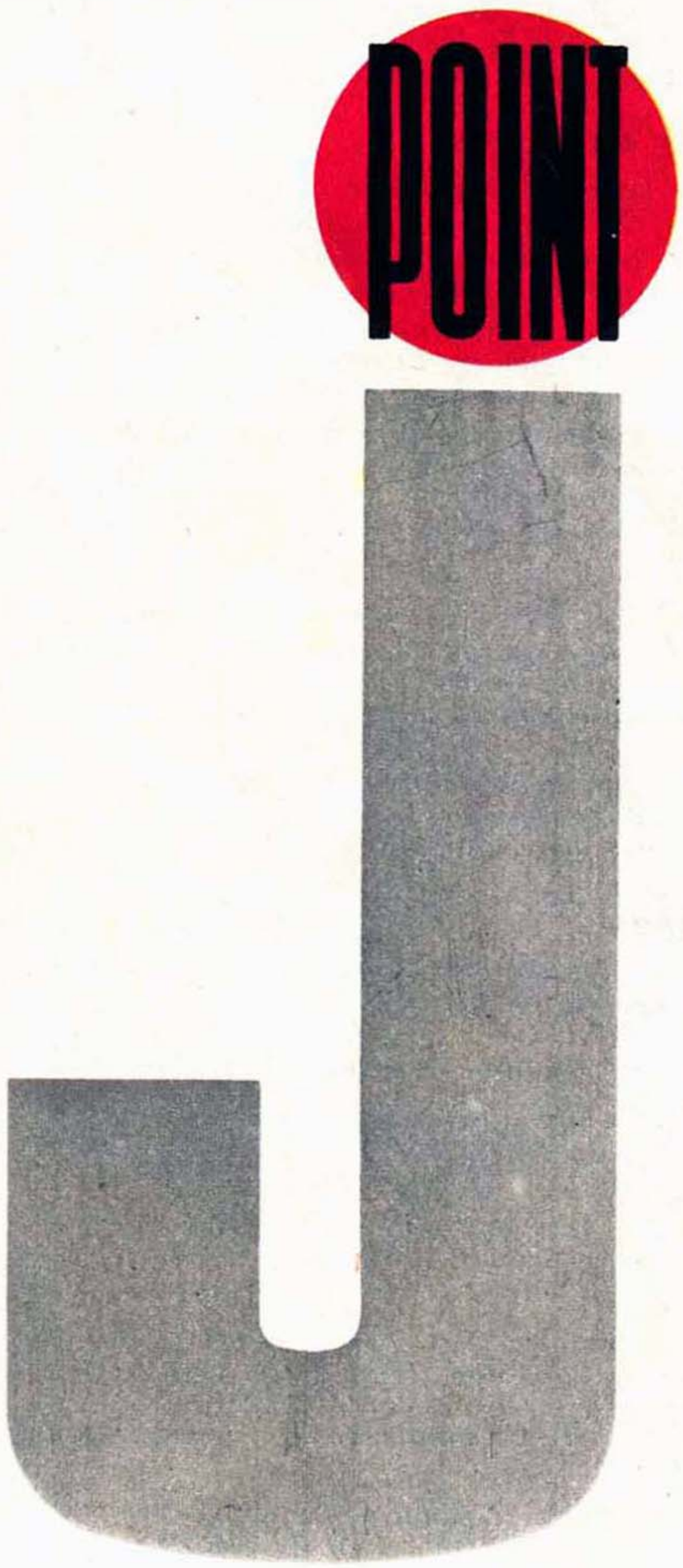
Ne gardez pas vos idées, faites part de vos problèmes à « J2 JEUNES ». C'est une façon de se soutenir mutuellement pour la réussite de la campagne.

« Bourse d'échange » publiera les informations reçues.

OPERATION ALTITUDE, Bourse d'échange,
J2 JEUNES, 31, rue de Fleurus, 75 - PARIS-6e.

DE L'ARGENT,

Pour quoi faire ?



« Il faut une certaine somme d'argent pour bien vivre. »

Bernard — NANTES —

« L'argent ne fait pas le bonheur mais il en faut quand même. Ça arrange bien des choses. »

Francis —

« Sans argent, que peut-on faire ? »

Gilbert — SOTTEVILLE —

« On a toujours besoin d'un peu d'argent, même à notre âge. Pour acheter « J2 JEUNES » toutes les semaines il me faut 4 F par mois. »

Christophe — BEAUCHAMP —

Mon argent de poche

« J'ai 10 F par mois. J'achète ainsi ce qu'il me faut pour l'école et des livres de poche. »

Bernard — 13 ans — (Haute-Garonne)

« Mes parents me donnent environ 6 F par mois. Avec mon frère j'ai acheté l'an dernier un petit canot pneumatique. »

François — 12 ans — GRENOBLE

« J'ai 7,50 F par mois et 10 F si j'ai de bonnes notes. J'achète des pièces pour bricoler mon vélo. »

J.-François — 12 ans — (Yvelines)

Tes parents te donnent de l'argent de poche plus ou moins, selon les cas. Pour toi, c'est indispensable. Même si tu n'en as pas beaucoup, tu estimes qu'il t'en faut un minimum ne serait-ce que pour acheter « J2 JEUNES », un livre ou tout autre objet que tu désires, pour aller au cinéma, pour te détendre, etc...

Un placement sûr : la solidarité

Ton argent est aussi un moyen de te montrer solidaire de ceux qui n'ont pas les mêmes chances que toi.

« J'ai déjà participé à des quêtes pour les pays sous-développés parce que moi je suis heureux tandis que les gens de ces pays n'ont rien. »

Denis — 12 ans — (Val-de-Marne)

« Dernièrement j'ai donné à une souscription faite au profit des sinistrés de Sicile. C'est une manière pour moi d'aider et de redonner confiance aux gens éprouvés. »

Yves — (Haute-Garonne)

« Je donne de mon argent de poche aux « kilomètres de soleil ». Je pourrais faire autre chose mais je ne sais pas où m'adresser. »

Bernard —

« Je n'ai pas beaucoup d'argent mais je participe au mouvement de solidarité pour aider les enfants du monde qui sont moins favorisés que nous. »

Jean-Yves — 13 ans — (Morbihan)

« Nous mangeons, eux ne mangent pas. Nous sommes dans le bonheur, eux dans la misère. Nous ne sommes pas en guerre, eux sont éprouvés par elle... »

Christophe —

Déjà des milliers de jeunes participent activement à l'Opération Altitude. Rejoins-les en apportant un peu de ton bien-être, de ton surplus. C'est aussi un moyen pour continuer la chaîne d'amitié qui aboutit à ABANCAY.

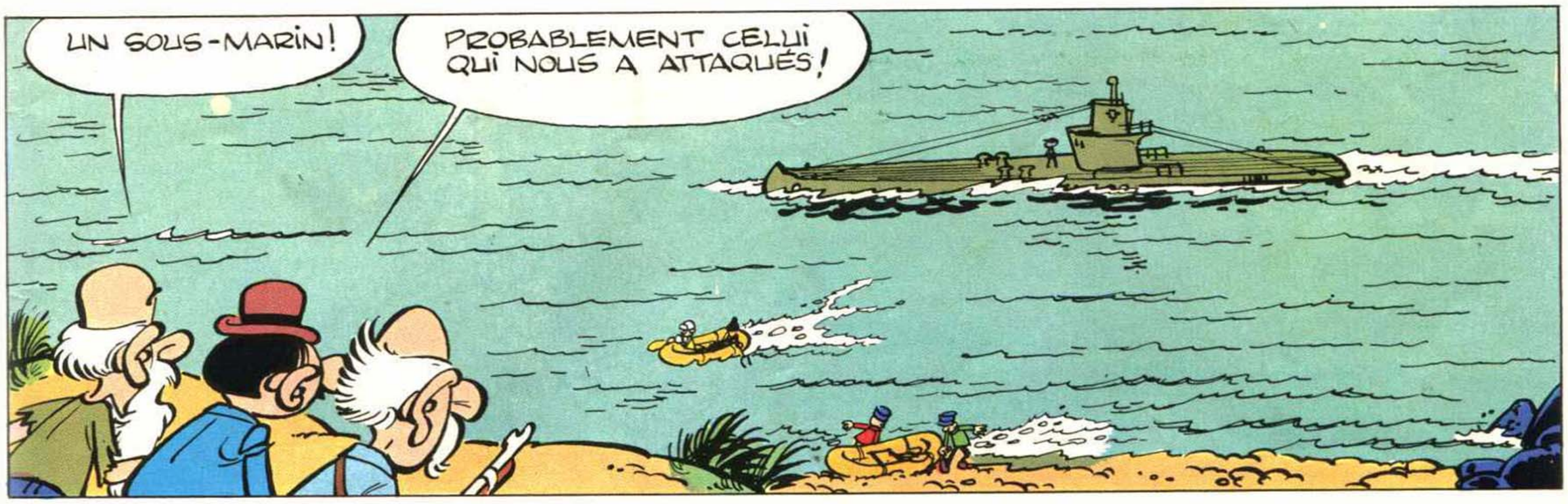
« J'ai eu faim et vous m'avez donné à manger, j'ai eu soif et vous m'avez donné à boire, j'étais un étranger et vous m'avez accueilli, nu et vous m'avez vêtu, malade et vous m'avez visité, prisonnier et vous m'avez donné à boire. »

Le Christ dans Saint-Mathieu.

LA MALEDICTION DES DUCHELIEUX

PAR Francis décors de Jean Luc

RÉSUMÉ. – Bouchu a voulu aller chasser le Zoulk (ne nous demandez pas ce que c'est) sur une île bretonne. Mais des bandits veulent à tout prix les empêcher d'explorer l'île.



IL FAUDRAIT ESSAYER DE REJOINDRE LE SOUS-MARIN, LA PLUPART DES HOMMES SONT SUR L'ÎLE.

PAN

ECLAC

ALLONS-Y! HOP!

PAN

PAN

JE M'EN VAIS CREVER CES CANOTS PNEUMATIQUES.

PAN

PAN

PAN

PAN

PSCCCHHHHT

VITE! VOS COUPS DE FEU LES ONT ATTIRÉS!

ATTENDEZ-MOI!

DÉPÊCHONS!

PAN

PAN

VOILÀ LE SOUS-MARIN, POURVU QU'ILS NE NOUS VOIENT PAS.

ATTENTION, UNE SENTINELLE VIENT DE SORTIR ! IL FAUT CONTOURNER LE SUBMERSIBLE.

À PRÉSENT, MON BON BOUCHU APPRÊTEZ VOUS À LUI SAUTER DESSUS.

MOI ? SAUTER SUR LA SENTINELLE ?

MAIS VOUS ÊTES FOU ! JAMAIS ELLE N'ACCEPTERA ÇA !

C'EST UN ORDRE !

GLOP

VOUS L'AUREZ VOULU. LE TYPE VA SE FÂCHER IL NE SE LAISSERA PAS FAIRE !

DE PLUS, IL RISQUE DE ME DONNER DES COUPS DE POINGS !

HUM ! HUM ! MUM ! DITES LÀ ! ...

?

NE VOUS FÂCHEZ PAS DE CE QUE JE VAIS VOUS DIRE, MAIS IL PARAÎT QUE JE DOIS VOUS SAUTER DESSUS !

SANS BLAGUES ?

ALORS, ALLONS-Y !!

HOP ! HÉ ?!

HOP !

CV. MD 32

PONG

BRAVO, BOUCHU, VOUS L'AVEZ LIQUIDÉ!

HAUT LES MAINS LÀ-DEDANS!

CAP SUR LA CÔTE ET EN VITESSE!

EN AVANT TOUTES!!

HÉ! VOILÀ NOTRE SOUS-MARIN QUI S'EN-VA!

VITE, AUX CANOTS!

LES MISÉRABLES! ILS LES ONT CREVÉS!

ALLO, POLICE, ALLO POLICE... ICI BOUCHU À BORD DU SOUS-MARIN X. VOUS M'ENTENDEZ?

ICI BOUCHU AVEC B COMME DANS BARATONNERRE, M'ENTENDEZ-VOUS?

ICI POLICE MARITIME, NOUS VOUS ENTENDONS

POLICE MARITIME

UN APPEL LANCÉ D'UN SOUS-MARIN SUSPECT QU'EST-CE QU'ON FAIT?

ENVOYEZ LA VEDETTE!

ALORS?

JE NE COMPRENDS PAS, ILS PARLENT DE NOUS ENVOYER UNE VEDETTE DE CINÉMA!

RRROOAAR

POLICE

LE VOILA!

CV. B MD 35

(A SUIVRE)

LES CHEMINS DU DESERT

Suite des Aventures de PAT CADWELL ** Texte de Guy HEMPAY * Dessins de Noël GLOESENER

RÉSUMÉ. – Pat Cadwell a été chargé de convoyer un prisonnier. En fait, il en a maintenant deux sur les bras. Comment dormir dans ces conditions ?

JE RÈPRENDS MON CHEVAL, TRAMP. VOUS AVEZ LE VÔTRE, TED ÉGALEMENT. JE VAIS DONC RENDRE CELUI-CI À SON PROPRIÉTAIRE, ET EN ROUTE!

AH! ÇA! VOUS LOUEZ UN CHEVAL ET VOUS EN AVIEZ DÉJÀ UN ?.. ÇA VA VRAIMENT PAS, BOY!!

ÉCOUTEZ : LES DOLLARS QUE JE VOUS AI DONNÉS.. VOUS LES GARDEZ POUR VOUS, HEIN?

SÛR!

EH! BIEN... VOS RÉFLEXIONS AUSSI !...

... POUR L'INSTANT, TOUT VA MAL POUR MOI... MAIS ILS ONT PLUSIEURS JOURNÉES DE DÉSERT DANS LE CORPS...

... JE SUIS LE SEUL DES TROIS À ÊTRE À PEU PRÈS EN FORME... PATIENCE !..

DITES DONC... JE RIS EN PENSANT À LA NUIT PROCHAINE... COMMENT ALLEZ-VOUS FAIRE POUR NOUS GARDER? TOUS LES DEUX ?..

TED AURA SES MENOTTES ET VOUS AUREZ LES FERS.

ALLONS DONC! VOUS SAVEZ QUE JE PEUX PRENDRE LA CLÉ DE CES MACHINS-LÀ SANS VOUS RÉVEILLER, MOI !...

MAIS JE VEILLERAI TOUTE LA NUIT!

ALORS COMMENCE UNE NUIT AFFREUSEMENT PÉNIBLE...

...OÙ PAT CADWELL, EN PROIE AUX FATIGUES DU VOYAGE...

RRR

... LUTTE DÉSESPÉRÉMENT CONTRE LE SOMMEIL...

WEH..

CEPENDANT, TRAMP...

TED DORT DÉJÀ... DANS PEU DE TEMPS, CE SERA LE TOUR DE CADWELL, QU'IL LE VEUILLE OU NON...

EN EFFET VERS TROIS HEURES DU MATIN...

PARFAIT. MAINTENANT....

...IL FAUT ENROULER CETTE COUVERTURE POUR ÉVITER LES BRUITS DE CHAÎNE..

IL A MIS LES CLÉS DU CADENAS DANS SA POCHE GAUCHE... DOUCEMENT, DOUCEMENT...

LÀ... J'Y SUIS...

(A SUIVRE)

OPERATION 'CHEVALIERS LANVIN'

Organisée par le chocolat Lanvin-Dijon, limitée aux moins de 15 ans - règlement déposé chez Maître DRAGON huissier - période de validité des envois : année 1968.

LE CHOCOLAT DE L'EXPLOIT

LANVIN

ESCO/INCO dessin P. Keller

pour recevoir le casque de Michel Tanguy (conforme à l'illustration) découpe au dos des tablettes de chocolat Lanvin 6 avions Lanvin. Colle-les à l'emplacement indiqué sur le bon de commande et joins 3 timbres-à 1 F (si tu veux recevoir en plus les lunettes de soleil adaptables de Michel Tanguy ajoute à ton envoi 2 autres timbres à 1 F).

pour gagner l'une des 1000 paires de jumelles offertes en 1968 par le chocolat Lanvin il te suffit de voter pour tes amis Tanguy et Laverdure. Donne-leur à chacun la note qu'ils méritent en courage, franchise, gaîté ; c'est tout. Huit fois dans l'année un jury se réunira et récompensera les meilleures réponses.

Bulletin-réponse à retourner sous enveloppe correctement affranchie à CHOCOLAT LANVIN B.P. 270 - X - PARIS 10e

1. **BON DE COMMANDE**

☐ Veuillez m'adresser le casque de Michel Tanguy. Je joins 3 F en timbres-poste.

☐ Veuillez m'adresser **en plus** les lunettes de soleil adaptables de Michel Tanguy. J'ajoute à mon envoi 2 F en timbres-poste.

J2

Si tu as déjà le casque ou si tu ne veux pas le commander, remplis seulement le bulletin de vote et tu gagneras (peut-être) l'une des magnifiques paires de jumelles réservées aux "Chevaliers du Ciel".

NOM _____

PRÉNOM _____ AGE _____

ADRESSE _____

_____

Voici le nom et l'adresse d'un magasin qui vend du chocolat Lanvin

2. **BULLETIN DE VOTE**

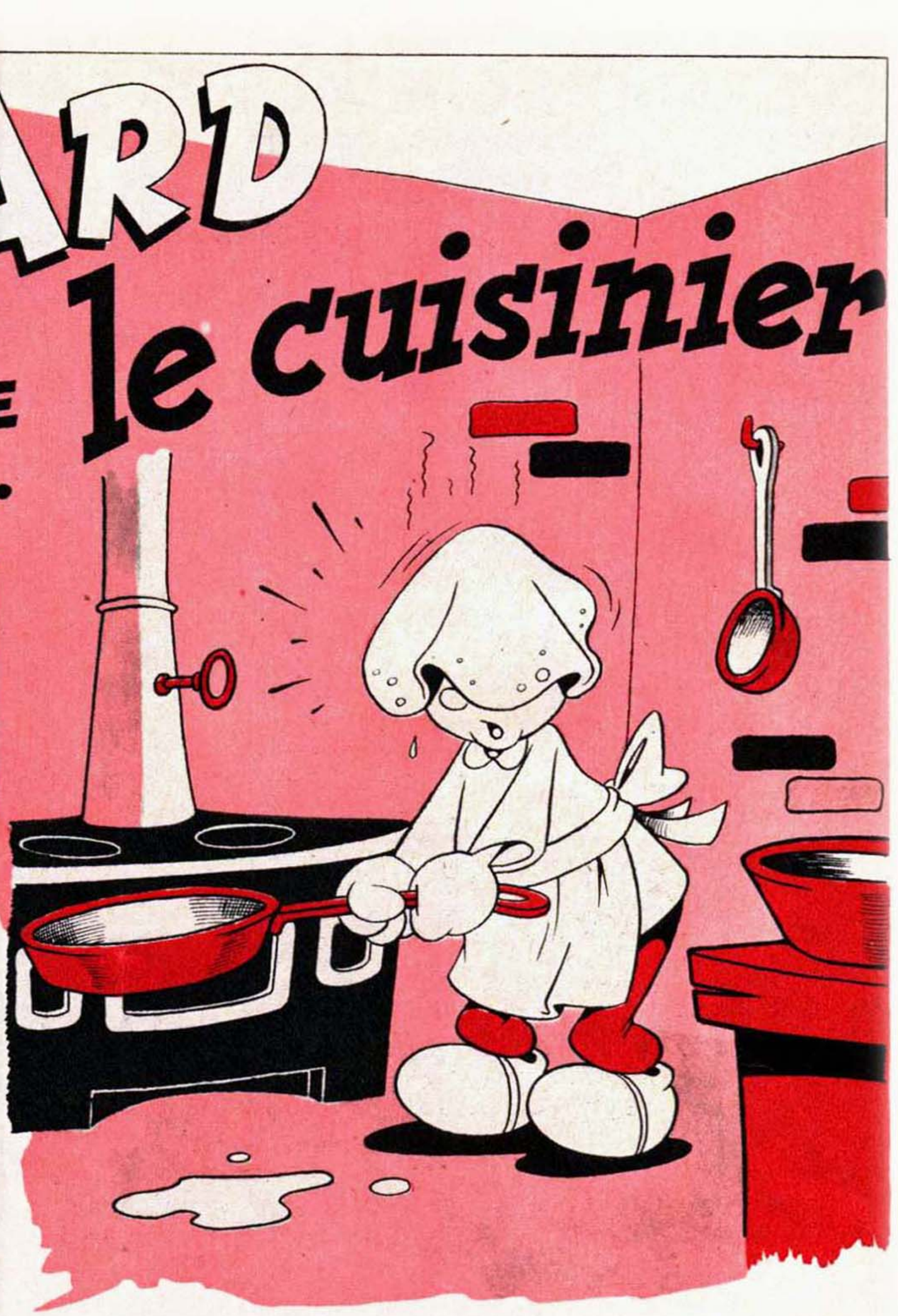
Je note sur 20 les qualités de **courage,** de **franchise** et de **gaîté** des 2 héros Tanguy et Laverdure.

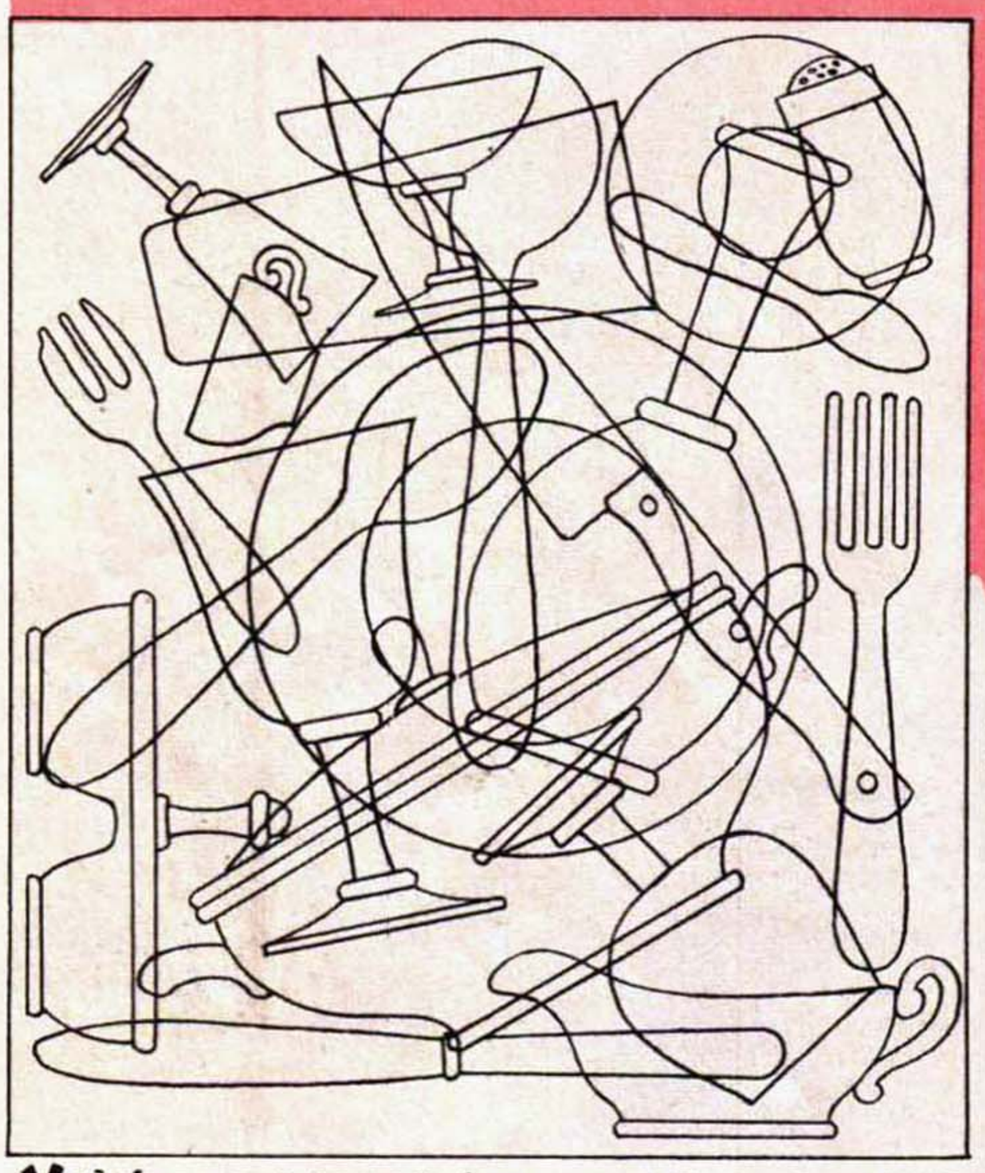
M. TANGUY		
courage	franchise	gaîté
de 0 à 20	de 0 à 20	de 0 à 20

LAVERDURE		
courage	franchise	gaîté
de 0 à 20	de 0 à 20	de 0 à 20

BERNARD le cuisinier

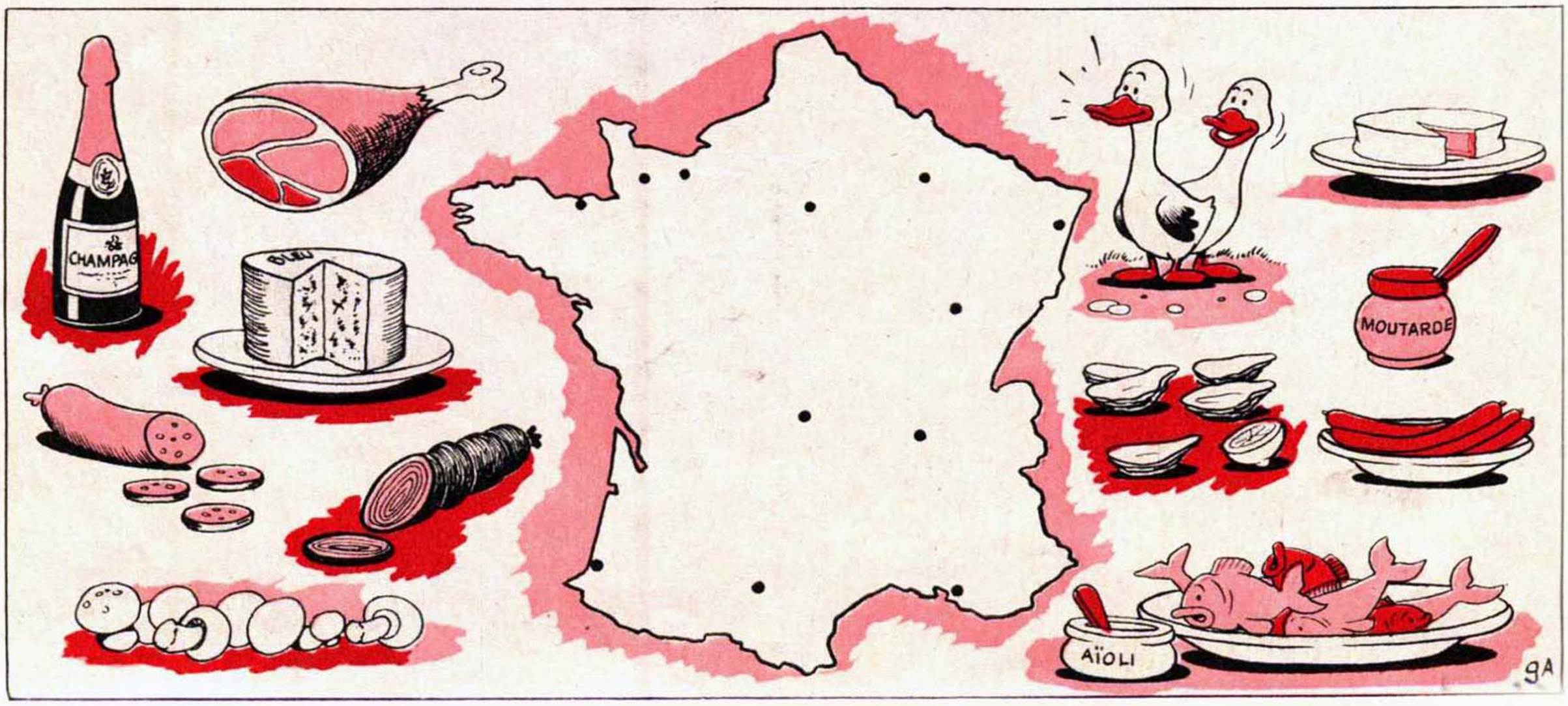
VOUS INVITE À JOUER...



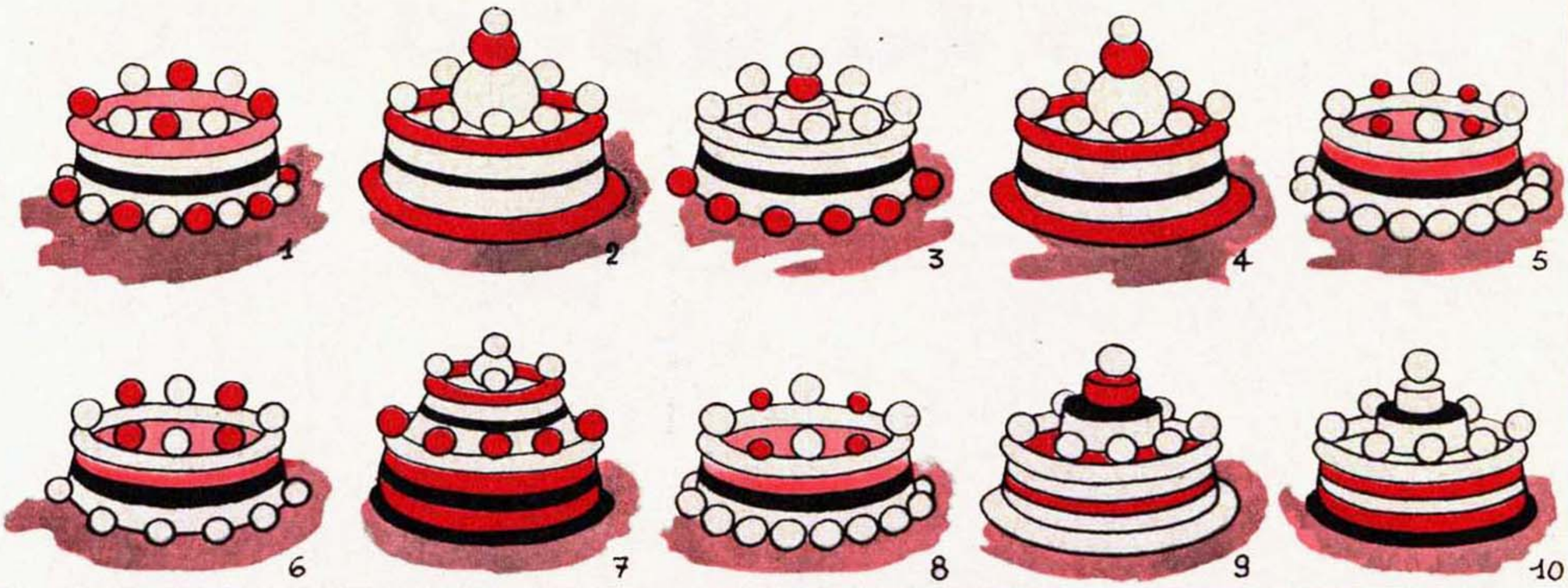


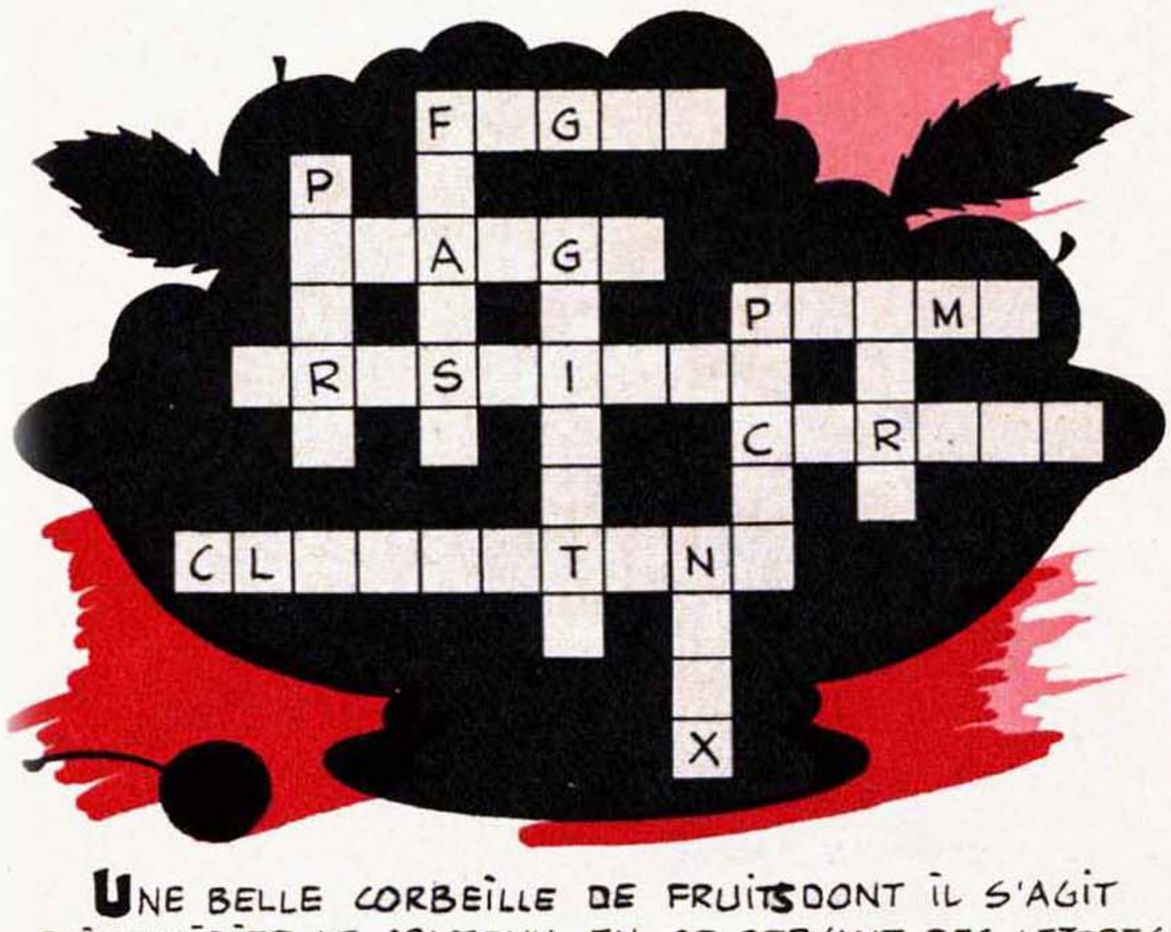
VOICI DES ACCESSOIRES DE TABLE QUE NOTRE AMI BERNARD À MAL RANGÉS.. POUVEZ-VOUS LES DÉNOMBRER ?

CHAQUE VILLE, CHAQUE RÉGION A SA SPÉCIALITÉ CULINAIRE, C'EST BIEN CONNU... POUVEZ-VOUS IDENTIFIER LES VILLES ET RÉGIONS ET Y PLACER LE PRODUIT QUI Y CORRESPOND ?

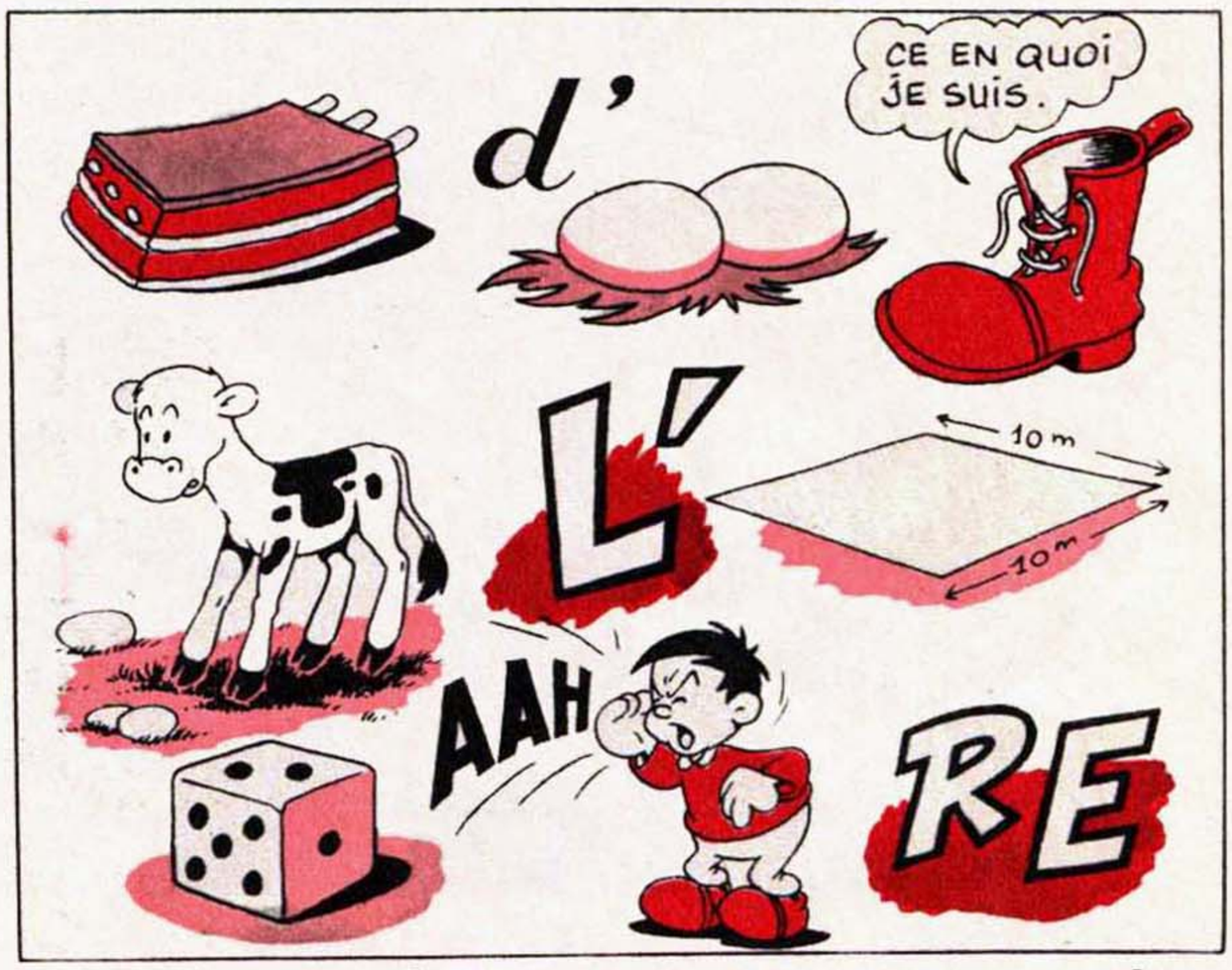


DE CES DIX GÂTEAUX, DEUX SEULEMENT SONT SEMBLABLES QUELS SONT-ILS ?

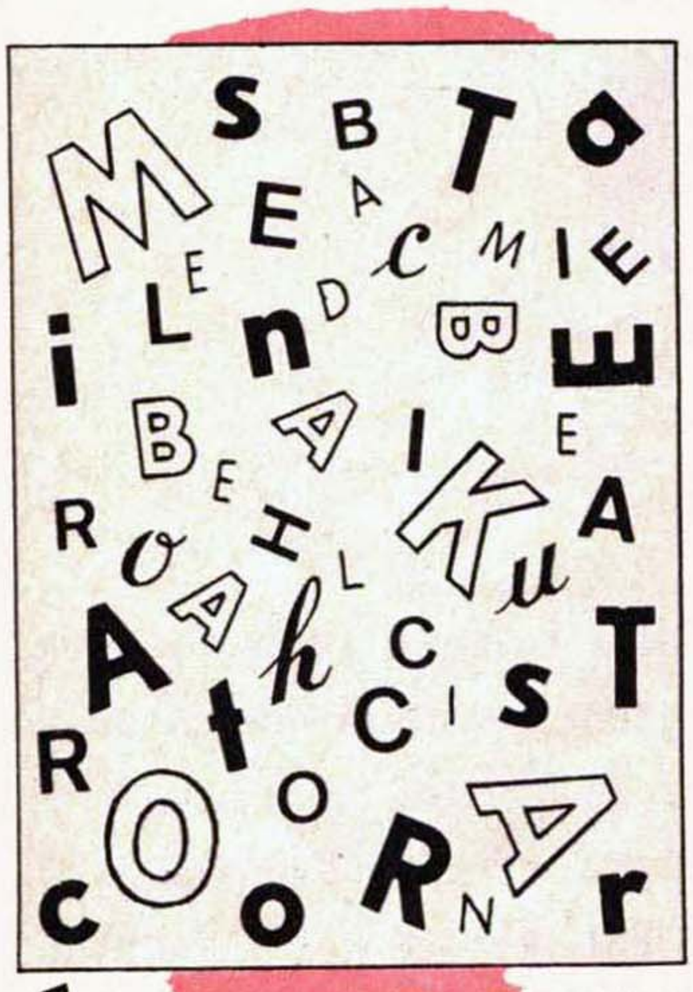




UNE BELLE CORBEILLE DE FRUITS DONT IL S'AGIT D'IDENTIFIER LE CONTENU. EN SE SERVANT DES LETTRES REPÈRES, IL EST POSSIBLE DE TROUVER LE NOM DES FRUITS QU'ELLE CONTIENT.



CE RÉBUS CONTIENT UN VIEIL ADAGE BIEN FRANÇAIS LEQUEL ?



EN REGROUPANT LES LETTRES DE LA MÊME FAMILLE, ON TROUVE CELLES COMPOSANT LE NOM D'UN GATEAU ... IL Y EN A SIX À TROUVER.

LE JEU "ASSOMMANT" DE LA SEMAINE...

VOULANT AIDER LE CHEF, BERNARD SEMBLE FAIRE PREUVE DE BEAUCOUP DE ZÈLE... DE LA CONFECTION DE QUEL PLAT S'AGIT-IL ?

SOLUTIONS PAGE 47

J2 à la découverte

Photo DEBAUSSART

DU COSMOS

Parés pour le Cosmos

Nous abordons cette semaine l'ultime mise au point de notre équipement astronomique, la moyenne partie du travail étant en fait achevée. Avant d'aborder la découverte du cosmos proprement dite, nous vous apportons toutes les explications pour la mise en œuvre de la technique très efficace des filtres Wratten. Nous vous donnons aussi un conseil : faites-vous aider par vos professeurs.

UN "SECRET" DE LA SUR-PUISSANCE : LES FILTRES WRATTEN

L'emploi des filtres scientifiques Wratten, en isolant une bande étroite de couleurs, permet d'éliminer au maximum nos ennemies N° 1 : les « aberrations chromatiques » (« J2 JEUNES » du 8 février). On peut utiliser alors l'objectif avec un diaphragme large et même éventuellement à la pleine ouverture de 60 mm. Le procédé permet d'augmenter de façon très sensible le « pouvoir séparateur », c'est-à-dire en fait la finesse et la netteté des images. La coloration ne présente aucune gêne pour l'astronomie où les filtres sont d'ailleurs d'emploi courant et même pour beaucoup d'observations terrestres.

L'idéal est d'utiliser au choix deux « bonnettes » se montant sur les oculaires, l'une équipée du filtre Wratten-Kodak N° 22, jaune orangé, l'autre d'usage un peu moins courant, faite de deux filtres superposés réalisant de meilleures corrections, mais retirant davantage de lumière. Dans ce cas, on appose sur le N° 22, le filtre (vert très léger) Wratten N° 56, l'ensemble donnant une teinte assez neutre, mais très « lumineuse ».

Les gélatines Wratten sont disponibles chez tous les photographes, sur commande. Demander le format 5 x 5 cm, prix : 2,50 F pièce. Elles sont assez fragiles et ne peuvent pratiquement pas se nettoyer. On les découpera donc avec soin par tous petits carrés de 10 x 10 mm (un carré du N° 22 d'une part, et deux carrés superposés, N° 22 + N° 56 d'autre part), à placer en deux bonnettes selon le dessin. On les protègera des souillures produites par le battement des cils devant l'oculaire, par une lamelle couvre-objets de microscope, collée dans la bonnette. Un jeu de trois lamelles (dont une de rechange) est joint à l'ensemble « OPTICO » des cinq lentilles. Les carrés de gélatine sont par ailleurs très facilement remplacés.

POUR L'EXPLORATION DU COSMOS, UNE OPTIQUE BIEN RÉGLÉE

Les vérifications du montage et du centrage corrects de l'optique se feront très simplement, sur le ciel, la lunette pointée d'une manière bien stable sur une étoile brillante et en grossissement « 60 fois ». On doit observer, comme image, un point rond et très brillant, sans aigrettes, au centre de la tache lumineuse d'intensité variable suivant le diamètre du diaphragme.

En second lieu, on vérifie l'aspect des « plages intra et extra-focales », c'est-à-dire les taches de lumière qui s'élargissent lorsque l'on détruit la mise au point, en poussant et en tirant l'oculaire. Ces plages doivent être bien circulaires, avec condensation centrale très lumineuse lorsque l'on est proche de la mise au point, sans aigrettes, bien régulières.

Il est extrêmement important d'obtenir ces figures sur une étoile et il sera nécessaire de remédier aux défauts éventuels constatés :

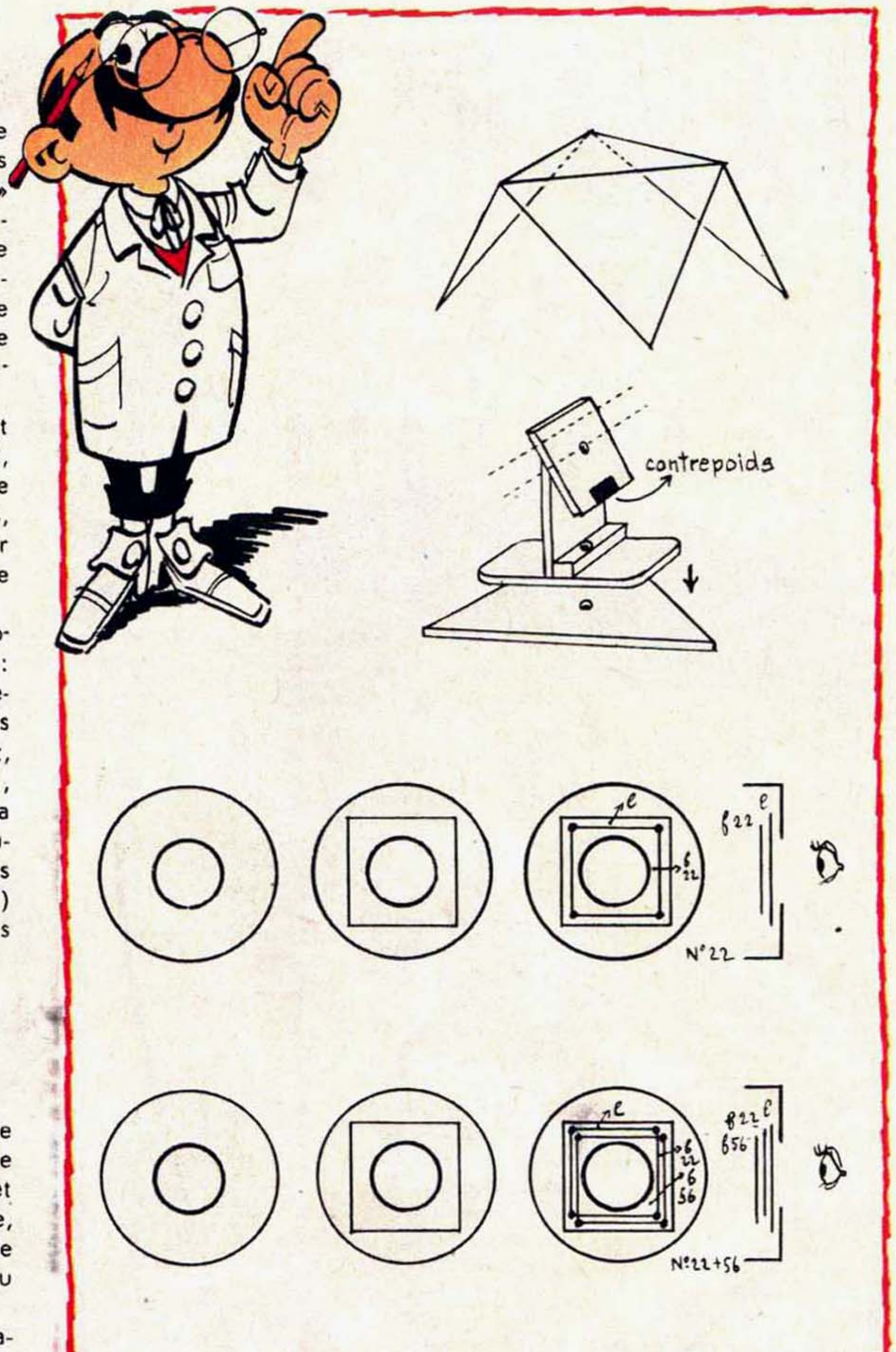
- Les aigrettes et tous défauts irréguliers proviennent généralement de contraintes sur l'objectif dans son barillet. Vérifier le montage **avec jeu** sur les cales en « L ».
- Les plages intra et extra-focales ovalisées correspondent à un mauvais centrage des verres. Il y a « astigmatisme ». Dans tous les cas, on vérifiera d'abord s'il n'est pas dû aux oculaires, en les faisant tourner. Si le défaut tourne en même temps, nous voilà renseignés et il suffira de revoir le montage des deux lentilles. Sinon, et si le tube porte-oculaires est bien dans l'axe, la dissymétrie provient d'un montage défectueux du barillet de l'objectif sur le tube principal, ou de l'objectif sur les cales en « L » du barillet. Il conviendra d'agir sur l'un ou l'autre de ces points pour rétablir la lentille objectif bien perpendiculaire à l'axe optique.

UNE SUGGESTION : DEMANDEZ AIDE ET CONSEILS A VOS PROFESSEURS

Ils vous apporteront des compléments pour résoudre telle ou telle question de détail et vous guideront même éventuellement dans votre travail. Il nous reste par exemple à régler la question de la peinture. Bien entendu, la liberté entière est de règle en ce domaine ! Nous conseillerons cependant d'adopter la disposition courante, que nous avons réalisée sur le prototype de « J2 JEUNES » : le tube et le chercheur en blanc brillant, cerclés de noir brillant à leurs extrémités. Les parties objectif et oculaire sont, de même, peints en noir brillant. L'intérieur du tube est peint de noir mat (peinture à tableaux d'école, par exemple), pour éviter les reflets qui peuvent être gênants.

Reste aussi le probième du pied. Disons que sa principale qualité sera la stabilité. Malheureusement, la généralité des pieds photo ou autres du commerce s'avèrent très insuffisants, car très sensibles aux vibrations. Pour ces dernières, se rappeler les principes de triangulations illustrés par le dessin ; ils devront vous guider soit pour transformer un pied existant, soit dans la construction d'un support fabriqué de toutes pièces.

François PEYREGNE.



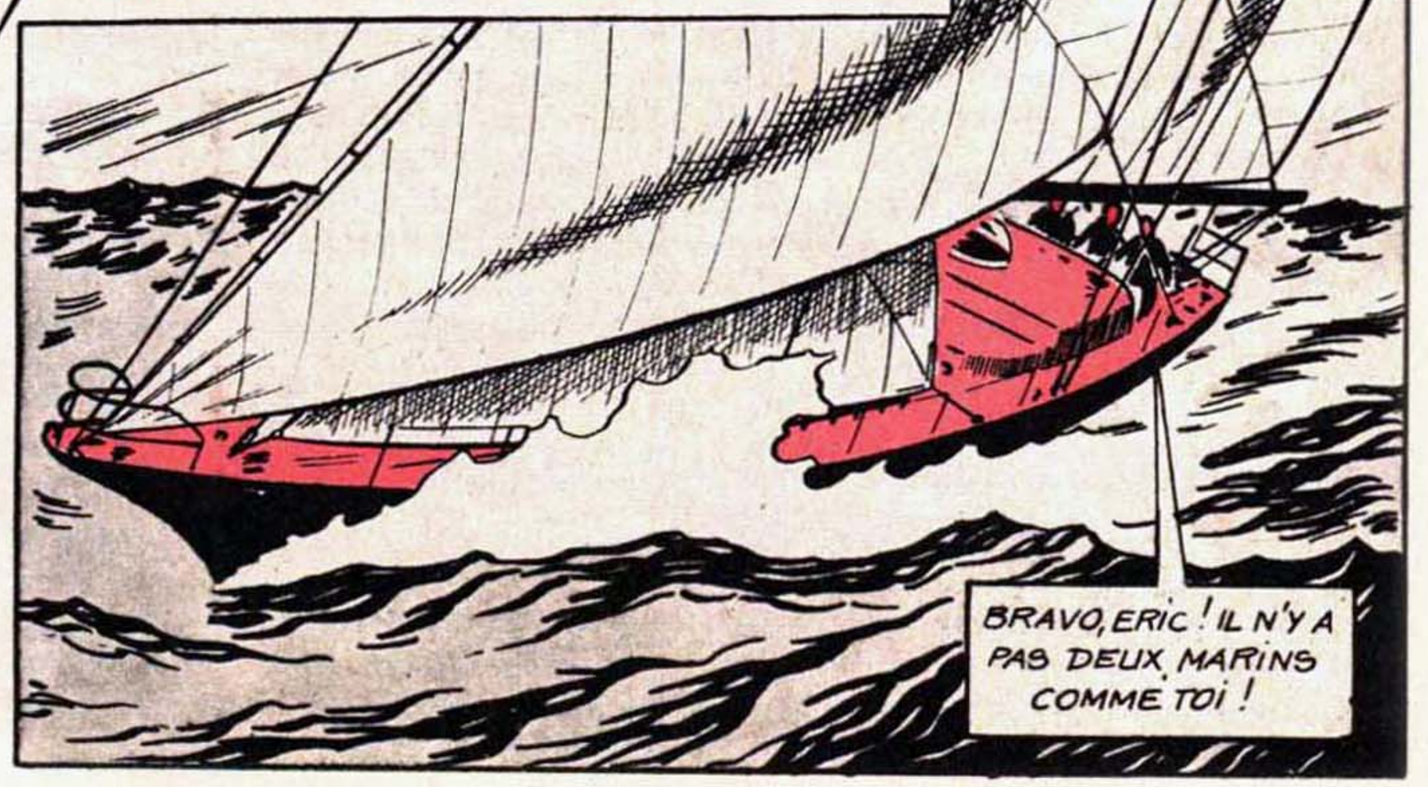
• Détail de montage en bonnettes des filtres Wratten. De gauche à droite : disque de carton percé constituant le fond de la bonnette, pose de la lamelle couvre-objets « L » (collée sur son pourtour) ; puis, collage par dessus du carré de filtre « F » (quatre gros points de colle facilement détachables) ; coupe de l'ensemble avant collage (s'enfonce sur un oculaire situé à gauche). En haut, montage d'un seul filtre N° 22, en bas, montage du doublet N° 22 + N° 56.

• Principe de triangulation du pied idéal. Les côtés du triangle de base doivent être les plus grands possibles.

TABARLY dans la tempête

Le premier mois de l'année aurait été fertile en émotions pour Eric Tabarly... si ce vieux loup de mer était capable de s'émouvoir. Une course qui débute par calme plat : le « Pen Duik III » se traîne aux 40èmes places ; puis le vent se lève, et le Pen Duik effectue une remontée spectaculaire de tous ses concurrents, arrive en tête au but, mais après quelques 20 minutes de suspense est classé deuxième. Ce n'est pas Tabarly qui va faire une maladie pour si peu. Il y aura d'autres courses. En attendant, il décide de rallier l'Australie à la Nouvelle Calédonie avec quelques membres de son équipage, histoire de se détendre un peu. Une vraie promenade. Pour une fois le Pacifique mérite bien son nom ; une houle longue caresse doucement les flancs de la goélette. De vraies vacances en somme, jusqu'au mercredi 17 janvier où s'annonce un vilain coup de tabac.

Mais Tabarly en a vu d'autres...



Un vent extrêmement violent tend les voiles à craquer. Sept heures du soir.

ERIC ! ERIC ! LA TRINQUETTE VIENT D'EXPLOSER !

Une heure plus tard, c'est encore pire. Eric Tabarly est à la barre ...

AMENEZ LA MISAINE. SINON ELLE VA EXPLOSER AUSSI

L'allure devient plus normale mais à 12 heures un choc violent ébranle le "Pen Duick".

ON A TOUCHÉ DES BRISANTS. IL FAUT SE DÉGAGER.

La coque est cabossée. Mais le bateau se dégage et repart vers le large. Le vent souffle à 140 Km/h ... et à son tour le "foc" explose.

Un peu plus tard, c'est la grand voile qui se déchire et flotte à l'horizontale à 17 mètres de hauteur...

ERIC QU'EST-CE QU'ON FAIT ?

Libérée, la voile s'envole.

DOMMAGE, C'ÉTAIT DE LA BONNE QUALITÉ.

Enfin, le "Pen-Duick III" sort du "pot au noir" et, grâce à un nouveau jeu de voiles, peut filer normalement vers Nouméa.

A CETTE ALLURE-LÀ, ON Y SERA DANS UNE BONNE JOURNÉE.

Le lendemain, arrivés à bon port, Tabarly et son équipage peuvent se reposer, se soigner et faire la lessive du "Pen-Duick".

Après quoi, Eric put faire les honneurs du bord aux Calédoniens venus lui rendre visite ... Jusqu'au prochain coup de tabac.

J Lebert

FIN

NOEL TIJOU

maillot jaune du cross

Photo PRESSE-SPORT

CHAMPION de France senior de cross-country, sept ans après avoir remporté le titre national des juniors, Noël TIJOU est devenu depuis la saison dernière le meilleur de la spécialité.

Il a, cet hiver, accumulé les performances de choix. Si, comme dans le Tour de France, un maillot jaune était attribué pour l'ensemble des résultats, il reviendrait à Noël TIJOU sans aucune discussion possible.

A l'attaque !

Et cela parce que le timide Noël TIJOU est devenu un attaquant. Auparavant il subissait quelque peu la loi de ses adversaires et calquait sa course sur celle des autres ; maintenant il dirige les opérations, contrôle l'épreuve et impose sa tactique à ses rivaux. Il reste à souhaiter qu'il se comportera de semblable manière dans une quinzaine de jours à Tunis lors du cross des Nations. Son meilleur résultat dans cette épreuve fut une place de huitième acquise l'an dernier à Cardiff où le Belge Gaston ROELANTS devait effectuer une magistrale démonstration, gagnant pour la deuxième fois de suite cette compétition qu'il avait déjà remportée en 1962.

Gaston ROELANTS, premier lauréat sportif de l'année par sa troisième victoire dans la fameuse corrida de la Saint-Sylvestre disputée à travers les rues de Sao Paulo, pourrait d'ailleurs s'assurer à Tunis un troisième trophée. Il affirmerait ainsi ses prétentions à un succès olympique au 3000 m steeple ou au marathon dont il fut le surprenant vainqueur il y a quelques mois à Mexico.

TIJOU, lui, devrait lors de ces Jeux s'aligner sur 10.000 m où il a remporté le titre national l'été passé.

Du basket à la course

Né le 12 décembre 1941 en Anjou à la Jubaudière, Noël TIJOU est le septième d'une famille de onze enfants. Il joua tout d'abord au basket puis il tenta sa chance en course à pied. Il montra de parfaites dispositions ; deux ans après ses débuts il terminait quatrième du championnat des cadets puis deuxième de cette catégorie et deuxième en juniors.

Habitant maintenant Epinal, où il est responsable des installations sportives, il bénéficie de beaucoup plus de facilités pour s'entraîner et ce, dans de parfaites conditions.

Il peut, en effet, aussi bien courir à travers champs et bois que sur piste et sans avoir à effectuer de déplacements.

Noël TIJOU est un athlète solide (1,76 m - 70 kilos) qui aime la difficulté : plus un parcours de cross est long, plus il présente de difficultés, plus Noël TIJOU se montre satisfait et se trouve à son aise.

Son ambition est dans l'immédiat de terminer sa brillante saison hivernale par une performance de choix à Tunis. Puis il essaiera de s'approprier les titres nationaux des 5.000 et 10.000 m, d'améliorer ses performances sur ces distances (13'53", 29'6") et surtout d'obtenir sa sélection pour Mexico. Il voudrait bien rapporter à sa femme et à son fils Bruno (18 mois) une jolie médaille olympique.

D'UNE CHAINE A L'AUTRE

Télé-J2 a sélectionné pour vous les meilleures émissions de la première et de la deuxième chaîne pour la semaine du 10 au 16 mars.

DIMANCHE :
17 h 25 - *Mon oncle du Texas :* film avec Henri Tisot.
19 h 30 - *Sébastien parmi les hommes :* « Le dernier cheval de l'écurie Maréchal. »

LUNDI :
18 h 50 - *Livre mon ami.*
19 h 40 - *Les Atomistes :* feuilleton. Tous les jours sauf samedi et dimanche.
21 h 35 : *Pas une seconde à perdre :* jeu.

MARDI :
20 h 05 - *Zoom :* magazine d'actualité (deuxième chaîne).

MERCREDI :
18 h 25 - *Quartiers de Paris :* station Monge.
19 h 10 - *Jeunesse active.*
20 h 35 - *La piste aux Etoiles :* Les Louksor, Les Tigres du Bengale, les Francesco, Maryse Begary, Vebert's (acrobates équestres).
21 h 35 - *Football :* Lyon-Hambourg (deuxième mi-temps).

JEUDI :
16 h 30 - *Jeudimage.*
18 h 25 - *A pleines dents.*
18 h 50 - *Les chemins de la vie.*
20 h 20 - *Soirée aventures et voyages* (deuxième chaîne). Nous ne connaissons pas le titre du film mais, sauf exception, il devrait être intéressant.

VENDREDI :
18 h 55 - *Télé-philatélie.*
20 h 20 - *Panorama.*

SAMEDI :
18 h 15 - *Bouton Rouge* (deuxième chaîne).
18 h 30 - *L'avenir est à vous :* les jeunes ouvriers et les jeunes ruraux face à la religion.
20 h 05 - *Le plus grand chapiteau du* monde (deuxième chaîne).
20 h 35 - *Les Saintes Chéries.*
21 h - *Sarn :* film de Claude Santelli.

Samedi soir sur la première chaîne

MADAME

Erckmann et Chatrian vont-ils devenir de grands auteurs de la télévision ? C'est fort possible. Après avoir vu « L'Ami Fritz » au moment des fêtes de fin d'année, nous pourrons apprécier samedi soir une autre de leurs œuvres : « Madame Thérèse ».

Nous sommes en Alsace en 1792. Les volontaires de l'armée du Général Hoche combattent l'armée de Brunswick. Le petit village d'Anstad va voir entrer dans ses murs, successivement, les deux armées. Au cours d'un affrontement à l'intérieur même du village, les troupes de la République laisseront de nombreux morts et blessés. Parmi eux, une femme : Thérèse. Alors que tous les sujets de la République sont des citoyens ou des citoyennes, les soldats de l'armée de Moselle ont donné à leur cantinière le titre de «Madame». Ce titre, elle l'a gagné sur les champs de bataille par son courage et son ardeur à défendre la cause de la Révolution.

Laissée pour morte, elle est recueillie par le Docteur Jacob qui la soigne. Madame Thérèse va vivre au milieu

3. Brusquement, les Alsaciens ont découvert la Révolution.

2. Le Docteur Jacob. Sa bonté lui permet de découvrir celle des autres. ▶

1. Madame Thérèse : quand le film est fini elle filme.

Photos O.R.T.F.

LES INTERPRETES

Madame Thérèse : Régine BLAESS.
Docteur Jacob : Jacques DACQMINE.
Le Taupier : Lucien RAIMBOURG.
Karolus Richter : Robert PARTY.
Fritzel : J.-François MORIN.

THÉRÈSE

de cette population alsacienne, tiraillée entre l'Allemagne et la République dont ils ne connaissent que les mauvais côtés.

C'est une très belle histoire, bien racontée. Tout le climat des romans de Erckmann-Chatrian est ici admirablement reconstitué.

Ce qui fait la beauté de ce film, c'est qu'il met en scène des gens simples. Pour eux, les grandes victoires de Hoche ont moins de valeur que la bonté, la générosité, le courage d'une Madame Thérèse.

Pour nous, c'est un peu la même chose. Nous découvrons ce qu'a pu être pour ces sympathiques alsaciens cette période de l'histoire et nous comprenons peut-être mieux que dans les manuels scolaires l'importance et la portée de la Révolution de 1789.

De cette soirée vous conservez surtout le souvenir de « Madame Thérèse », une fille formidable, une héroïne. Même si elle est imaginaire il n'en demeure pas moins vrai qu'on aimerait lui ressembler. Jacques FERLUS.

La cote des J2

10/10
LES GRANDS ENFANTS

Une émission placée sous le signe du rire et de l'amusement. Les comédiens sont vraiment farfelus. Un spectacle qui fait du bien.

9/10
LES SAINTES CHERIES

C'est très amusant. Les aventures et les mésaventures qui arrivent à cette famille arrivent en fait à tout le monde. C'est très bien joué.

8/10
BARRY

Un bon film où l'on voit tout l'attachement qu'un chien peut avoir pour les hommes. C'était tout de même un peu trop triste.

8/10
PANORAMA

C'est presque toujours un remarquable tour d'horizon de ce qui se passe dans le monde. Nous avons vu deux reportages particulièrement réussis sur le Vietnam et la Yougoslavie.

7/10
JEUDIMAGE

Les rubriques sont variées et intéressantes. Cette émission s'est beaucoup améliorée depuis ses débuts. Encore un petit effort et elle égalera les « Jeux du Jeudi » disparus et unanimement regrettés.

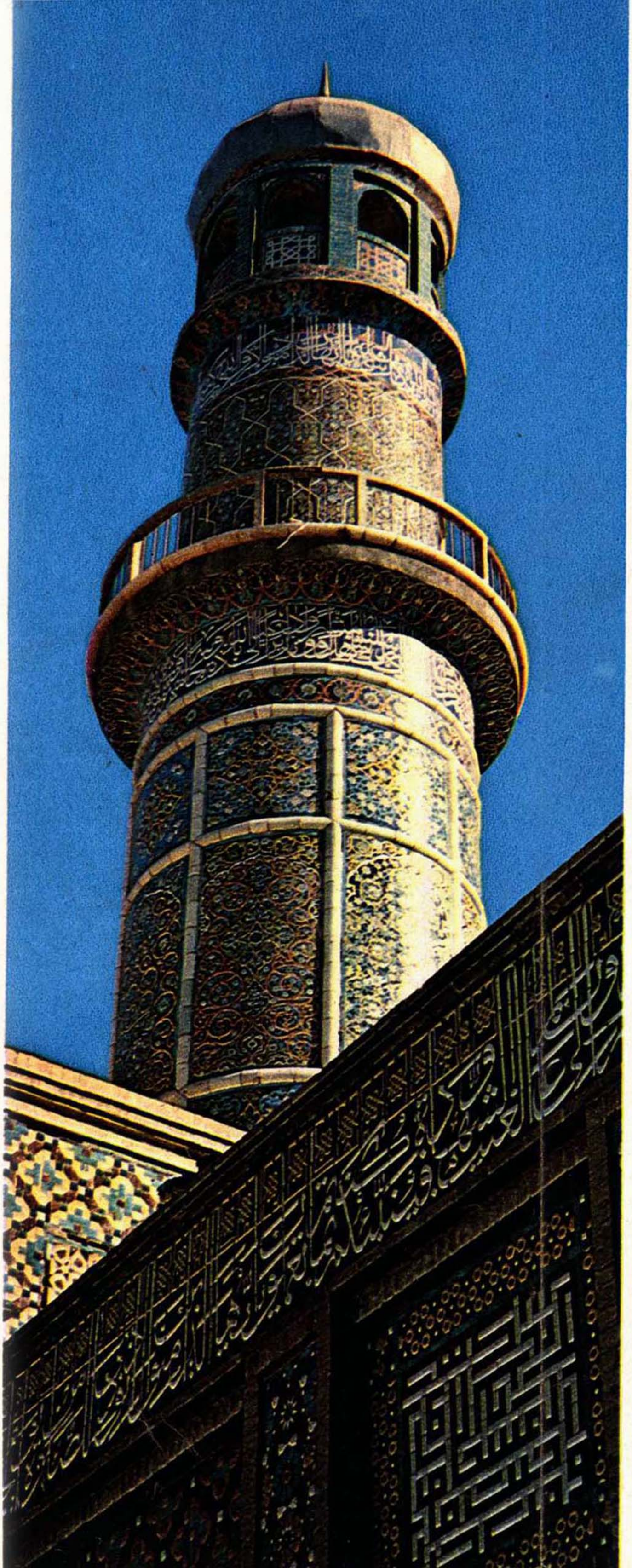
Donnez votre avis

« J 2 » est le seul journal de jeunes qui donne la parole à ses lecteurs pour qu'ils donnent leur avis sur les émissions de télévision.

Soyez des téléspectateurs actifs, donnez votre avis sur ce que vous voyez sur votre petit écran.

PARTICIPEZ A LA COTE DES J-2

Envoyez votre avis à : « J2 JEUNES », rubrique Télévision, 31, rue de Fleurus, PARIS-6e.



J2
reportage

AU PAMIR

sur les

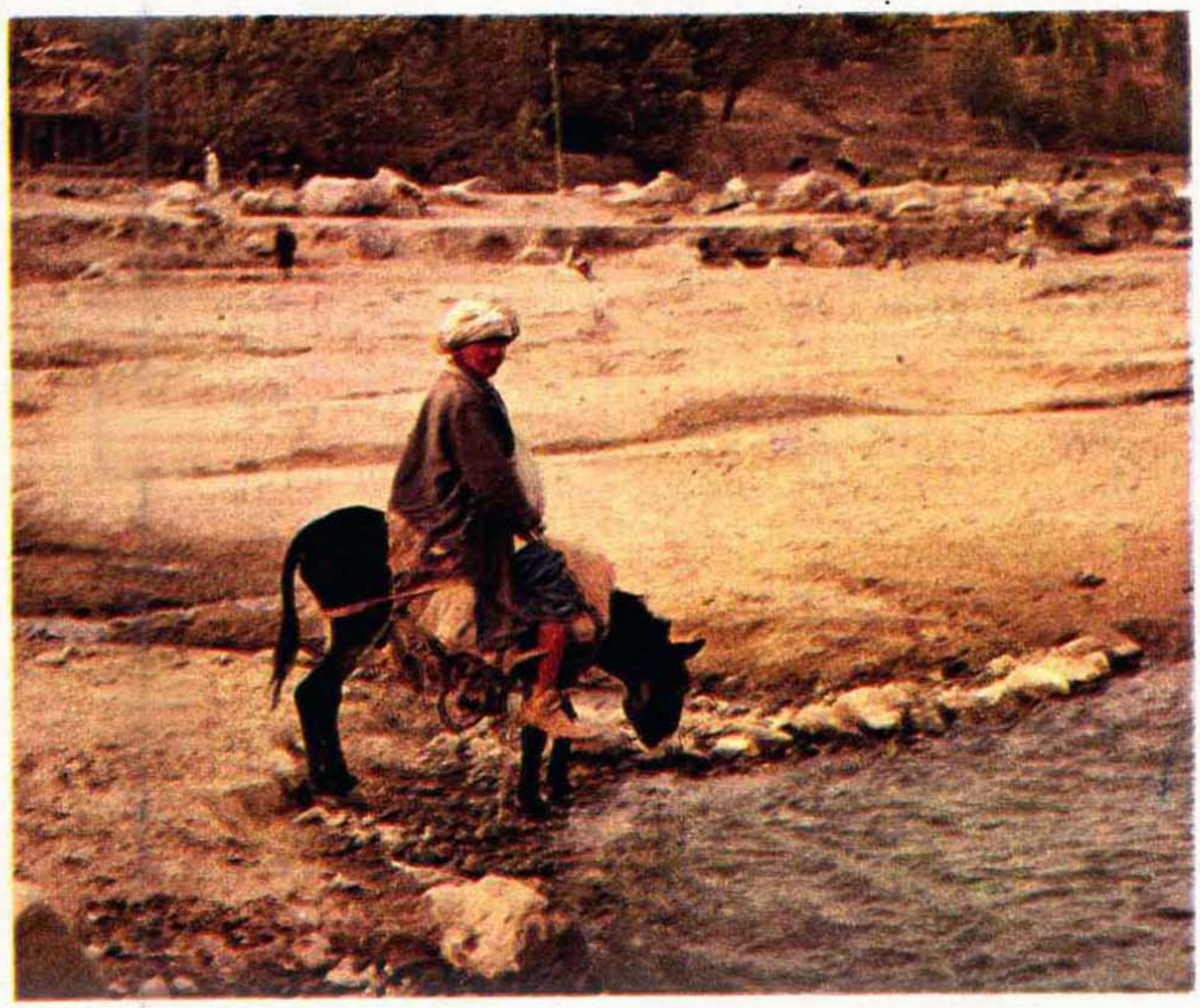
VISIBLEMENT le Gouverneur de Faizabad préférait nous voir en photo que dans son bureau. Deux voyageurs Allemands ont été assassinés récemment et il est visible qu'il ne veut pas avoir une nouvelle affaire de ce genre sur les bras.

— Vous savez, il est très difficle de rentrer dans le Pamir, il y fait très froid, on ne peut y aller qu'à cheval et les chevaux sont très chers.

— Nous avons notre laissez-passer spécial signé par le Ministre.

— Non, ce n'est pas possible.

traces de Marco Polo



On palabre ; il essaye de nous décourager; enfin il expédie l'affaire et en même temps nous expédie poliment, avec la permission désirée. Nous pourrons donc nous enfoncer dans le Pamir en suivant l'Abi Pandja, le cours supérieur de l'Amou Daria, frontière entre l'U.R.S.S. et l'Afghanistan.

Un fonctionnaire du Gouverneur est devenu officiellement notre guide. Abdul Hamid est un homme sympathique qui nous étonne par sa naïveté. Il nous demande s'il y a des tigres en France.

LA ROUTE DE LA SOIE

Quelques jours plus tard, nous sommes sur la grande piste caravanière dont une extrémité est à Antioche et l'autre à Pékin. Jusqu'au 15ème siècle ce sentier était parcouru par les caravanes fabuleuses. Il est difficilement pensable que l'art grec dont on retrouve tant de vestiges au Sinkiang, se soit infiltré par ce sentier, ainsi que les moines boudhistes qui convertirent la Chine au début de notre Ere et les armées mongoles et les armées turques. Nous essayons de nous représenter Marco Polo passant à l'endroit même où nous sommes. Ces solitudes n'ont pas changé et le Livre des Merveilles est un excellent guide qui décrit des paysages que nous reconnaissons. Aujourd'hui la piste n'est plus fréquentée que par quelques cavaliers tadjiks qui vont dans les villages perdus.

La piste est dure, même à cheval. Après deux jours, nous nous enfonçons dans un sombre goulot où s'engouffre le vent. Un énorme torrent dévale entre d'immenses falaises deschiste noir au bas desquelles le chemin est à peine tracé dans les éboulis. Les murailles verticales se perdent dans les nuages gris. Les cris des marmottes éveillent des échos lugubres dans ces solitudes. Nous passons à côté de corbeaux immobiles, comme gelés, sur des bancs de cailloux. On avance lentement sur les pentes qui s'éboulent. A 4 heures, la nuit tombe.

J'ai raconté à Abdul Hamid que nous avions des revolvers dans nos sacs. Il semble rassuré.

LA MAIN SUR LE CŒUR

Le soir, à la halte dans les pauvres caravanserails, ces vieilles auberges perdues pour abriter les caravanes, on s'organise toujours comme pour soutenir un siège. Les issues sont bloquées avec de grosses pierres par crainte des bandes de pillards qui rôdent dans les hautes vallées. Les rudes tadjiks nous reçoivent toujours avec gentillesse, la main sur le cœur en signe d'accueil :

— Roubasti, vous êtes les bienvenus. Tout le monde s'accroupit sur des nattes autour du poêle.

Un soir, nous nous arrêtons dans le petit village de Tirgaran, curieusement situé dans une combe déserte. Pourtant, là, le chef du village refuse de nous héberger. Il ne veut pas voir d'étrangers. Après une longue discussion, on nous permet de dormir dans une métairie à demi-enterrée dans le roc ; mais le lendemain, nous devons déguerpir au plus vite, le mullah, vieux prêtre Musulman hostile ayant ameuté les habitants contre les étrangers, les premiers Blancs à entrer dans le village.

Plus tard, dans le pauvre caravansérail de Sofian, dans une gorge sinistre, nous sommes intrigués par un tadjik qui nous raconte, par l'intermédiaire d'Abdul Hamid, que les services de renseignements soviétiques ont déjà signalé au général commandant la petite garnison de Khorog au Takjikistan, que deux français s'avançaient vers la frontière.

Pas d'autres villages dans cette région complètement déserte, domaine des animaux sauvages. Il faut pousser les chevaux qui ralentissent à cause de l'altitude pour atteindre, à plusieurs jours de piste, les quelques cagnas qui se cachent sur le plateau de Zebak, la porte du Pamir.

Nous nous armons de courage ; en avant ! La figure gercée par les rafales de vent glacé, nous avançons, courbés en deux dans le jour crépusculaire.

LE PAYS DES PIERRES PRECIEUSES

L'arrivée au Pamir donne l'étrange impression de découvrir le monde des temps primitifs, tel qu'il est décrit dans les « Voyages Extraordinaires de Jules Verne ».

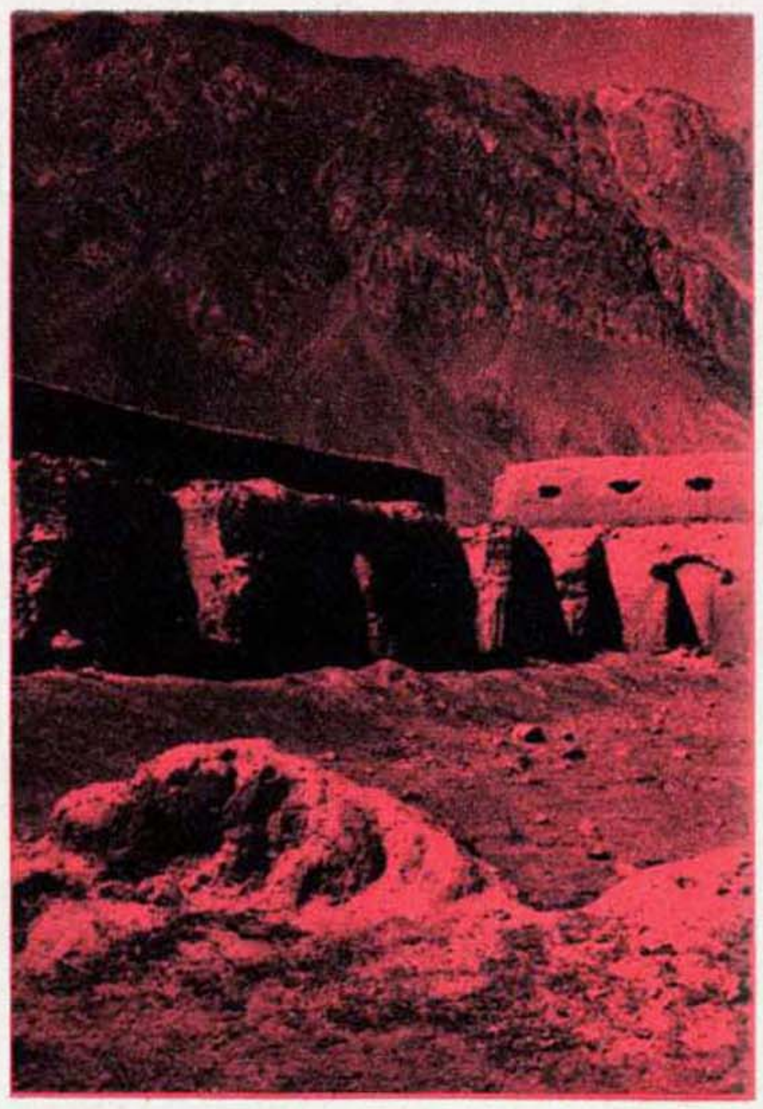
Le vent soulève de véritables vagues dans les dunes. Nous devons franchir à gué de larges rivières pour continuer notre marche. En un rien de temps nous sommes trempés par l'eau glacée que le vent arrache à la rivière. On oblique le long des berges. Le soleil couchant éclaire les pics. Une lumière lourde et mauve baigne les dunes.

Les caravaniers cherchent un gué et pataugent pour trouver un endroit où le courant ne déportera pas trop les chevaux. Abdul Hamid qui s'est avancé au bord de la rivière sur un banc de cailloux gratte avec ses mains dans la boue et le gravier comme les deux caravaniers qui semblent avoir perdu quelque chose.

Pourquoi ? La réponse arrive dans la tempête « Rubish, Rubish » hurle Abdul Hamid. Des rubis. Nous n'avons qu'à nous baisser et prendre les graviers brunâtres qu'on trouve dans le sable. Ces dix minutes passées à remplir un tube d'aspirine de rubis minuscules nous donnent le sentiment d'avoir découvert un trésor inestimable.

Nous nous hâtons d'atteindre le caravansérail que j'ai repéré dans les éboulis et où nous passerons la nuit.

Nous sommes restés longtemps derrière la petite fenêtre sans carreaux pour contempler les montagnes de 6000 à 7000 mètres sous l'extraordinaire clair de lune et pour écouter le hurlement des loups. C'est notre premier soir au Pamir.



LA RIVIERE QUI CHARRIE DE L'OR

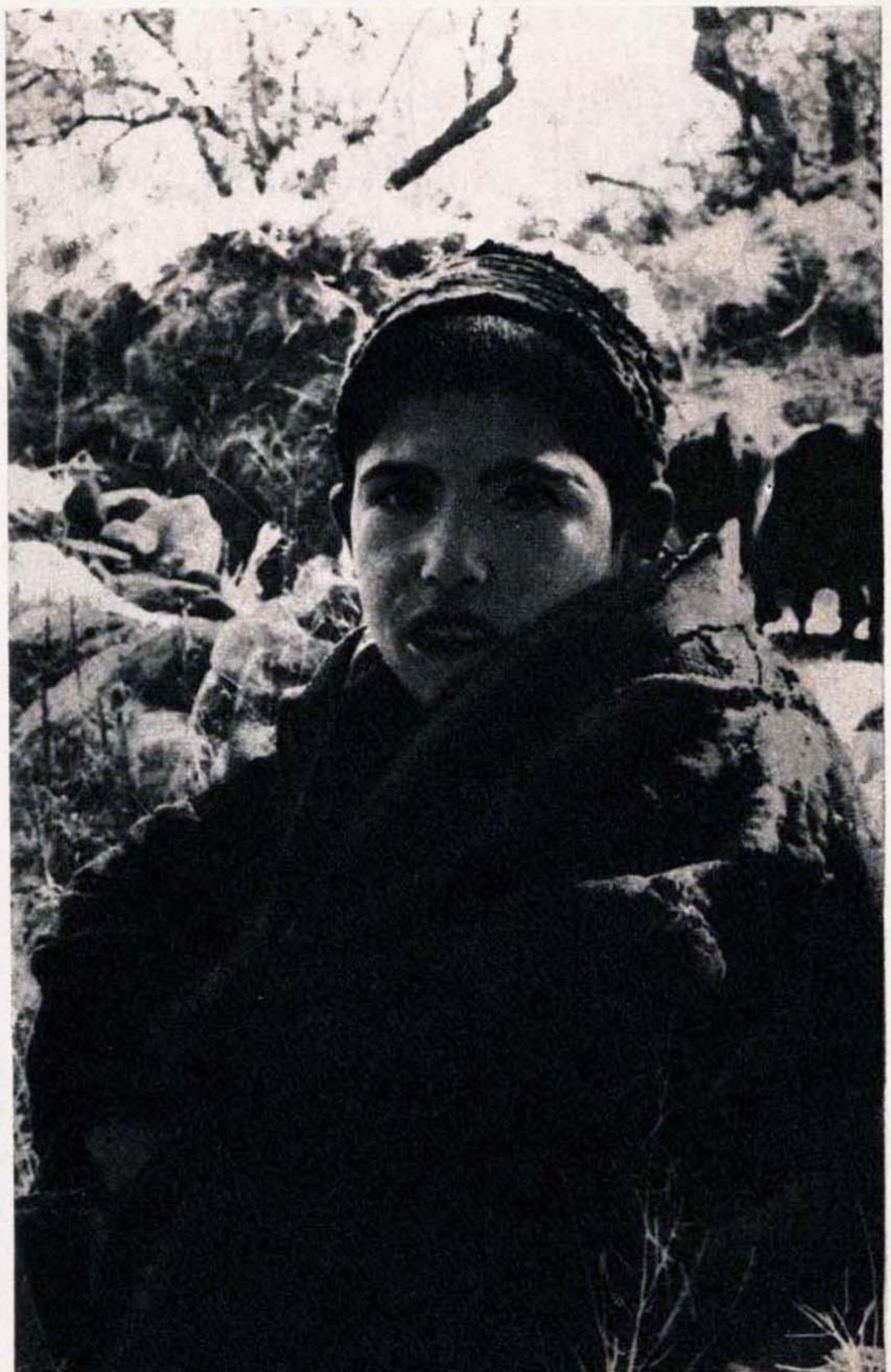
Nous avons décidé de nous enfoncer dans le Pamir en évitant la piste normale qui longe la frontière soviétiquè. Nous avançons dans un couloir monumental qui monte brutalement entre les murs d'immenses montagnes. Une étrange rencontre nous surprend quelque peu. Assis au faîte d'une falaise deux hommes immobiles dans leurs manteaux tadjiks, le chapman

semblent regarder dans le vide. Ils nous tournent obstinément le dos ne prêtant aucune attention à notre approche. Attitude anormale mais qui s'explique tout d'un coup quand ils redressent leurs têtes hideuses et dénudées de vautours.

Un peu plus loin, la vallée est coupée par les méandres d'un torrent profond, le Vardoz, affluent du Kokcha. Nous piétinons sur des bancs de cailloux où poussent des touffes d'épineux et des buissons chétifs, des myriades de petits moustiques nous obligeant à nous fouetter vigoureusement le visage avec des branches.

On monte toujours. Bientôt les berges ont un aspect bizarre qui éveille notre attention. Le sable est presque rose et tout pailleté d'or. La rivière charrie de l'or ! Nous pataugeons dans les sables aurifères enchantés par les couleurs féeriques. Mais la journée est vouée aux émotions. Nous tombons en arrêt devant des traces de fauves : une panthère des neiges. La bête est venue boire et a laissé sur la berge de magnifiques empreintes piquées de paillettes étincelantes.

Les félins, les ours, les loups, habitent ces vallées désertes. Nous en avons déjà des preuves. Mais mon frère m'envoie une grande tape sur l'épaule. Il vient d'entendre des rugissements. En effet, le vent nous apporte l'écho. Continuer notre marche dans ces parages est un réel danger. Nous rebroussons chemin.



1F

(Avec le Bon de réduction ci-dessous)

seulement ce magnifique

LIVRE-ALBUM

de timbres-poste

32 pages, 18 illustrations en couleurs atlas, etc...

VALEUR 2,00

édité par Cémoi

CHOCOLAT au lait des alpages

Réservé aux lecteurs de ce journal

BON DE RÉDUCTION

à valoir chez votre commerçant. S'il ne dispose pas de LIVRE-ALBUM, adressez ce coupon après l'avoir rempli à : **CEMOI, Service J2, 38-Grenoble** en joignant seulement 4 timbres à 0,30 (pour frais d'envoi et de secrétariat). Vous recevrez votre LIVRE-ALBUM par retour du courrier. Sans rien avoir à payer !

MON NOM (en majuscules).....

MON ADRESSE.....

.....

.....N° du Département.....

AU CŒUR DU PAMIR

28 septembre 1964. Nous arrivons dans l'ombre des montagnes du Pamir soviétique. Très rares sont les voyageurs qui ont pu parvenir jusqu'ici. Nous devons hâter notre marche car il fait froid.

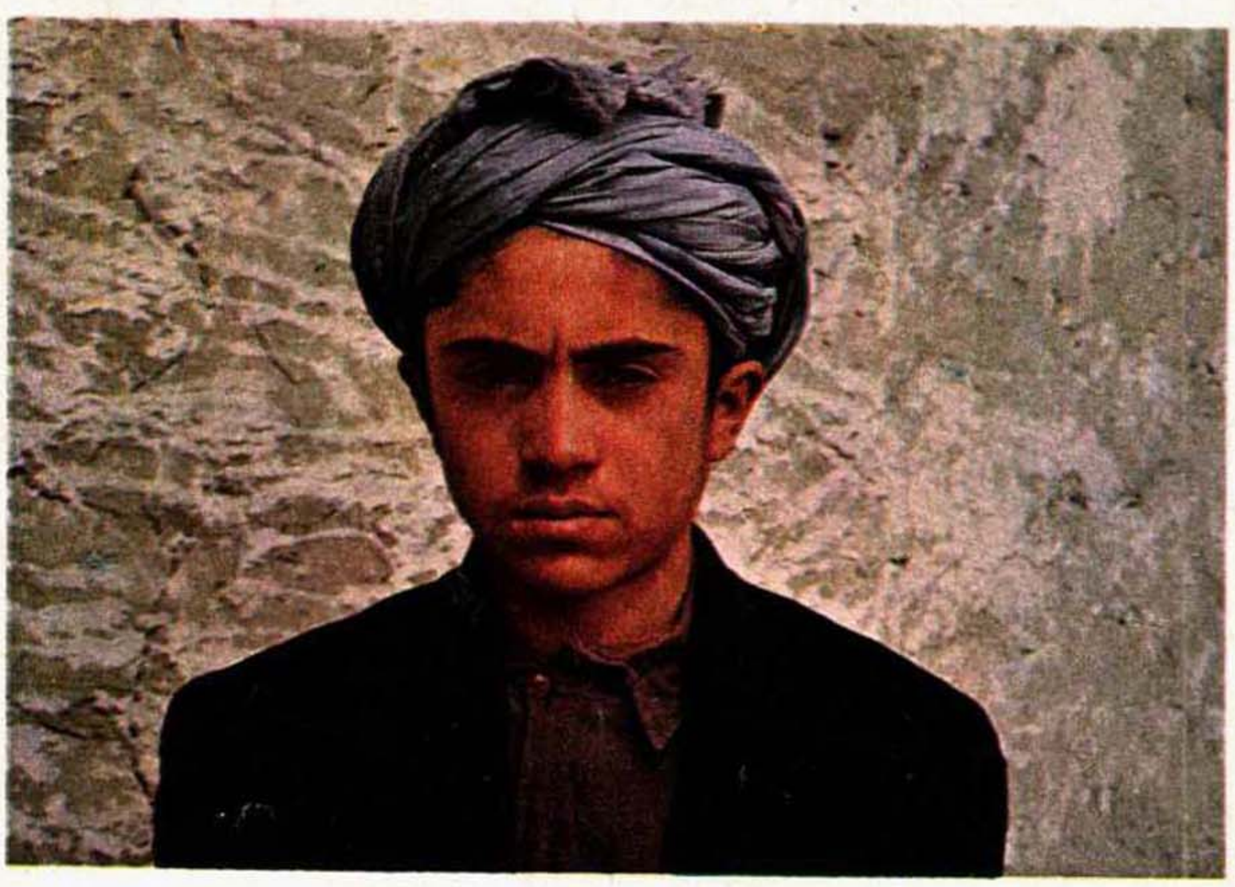
Depuis plusieurs jours nous n'avons presque plus rien à manger. Mais l'idée d'aller plus loin vers l'est nous donne des ailes. Un soir, j'interroge un berger pour avoir des renseignements sur le haut de la vallée. Là-bas, paraît-il, vivent 500 hommes jaunes dans des tentes de feutre : les kirghizes. C'est trop loin. Nous ne pourrons pas aller jusque là. Nous nous arrêtons, fascinés, dans le soleil couchant. Le pic Karl Marx est devant nous. Le massif disparaît peu à peu dans la nuit. Seul le sommet émerge étincelant de glace. Nous ressentons la satisfaction d'être dans un des sites du monde les plus difficiles à découvrir et d'être devant une sorte de montagne fantôme dispensatrice de maléfices et de dangers. Je prends les dernières photos ; c'est la nuit.

Il était impossible de continuer. Abdul Hamid mettant ses menaces à exécution nous accusera d'être des espions ayant pris des informations sur la frontière entre l'Afghanistan et l'U.R.S.S.

Nous retraverserons à un train d'enfer le Pamir poursuivis par nos anciens guides. 100 kilomètres en 36 heures à travers défilés et marais.

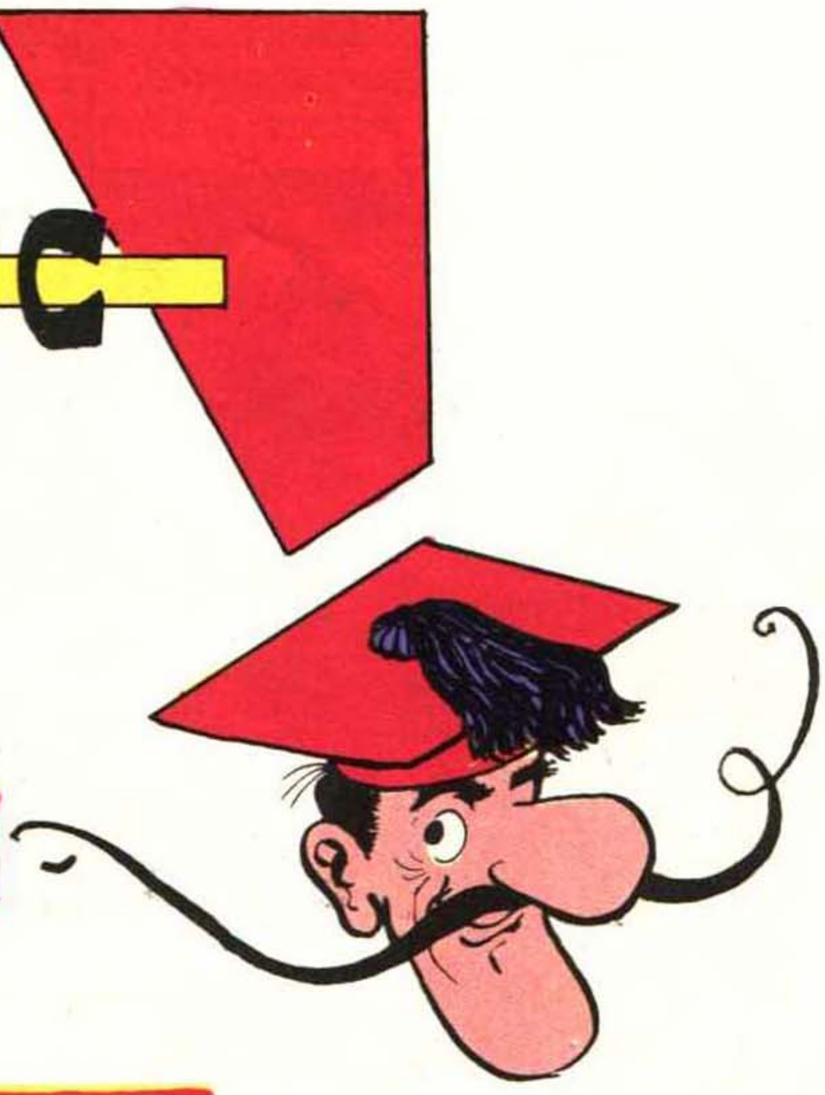
Nous arrivons sains et saufs à Kaboul heureux d'être montés sur le Toit du Monde et d'avoir découvert une des régions les plus mystérieuses de la terre.

Jacques GOURGUECHON.



Grand-Duc

le congrès s'abuse...



PAR J-Bel.

RÉSUMÉ. – Le Maréchal Kybriz Toulbazar voudrait faire de sa Corélie une grande puissance. Encore faut-il en avoir les moyens.

L'APPARITION DU GRAND-DUC SUR L'ÉCRAN EST UN PHÉNOMÈNE RARE ET ENCORE MAL OBSERVÉ. "CELA RELÈVE DE LA PLUS HAUTE FANTAISIE" A DÉCLARÉ FORMELLEMENT UN DES PLUS GRANDS SPÉCIALISTES DES ONDES HERTZIENNES INTERROGÉ À CE SUJET.

Tu aurais pu choisir un autre moment pour atterrir sur mon antenne .. Juste pour le feuilleton..

L'heure du dejeuner naturellement.

Regarde la télévision pendant que tu te dégivres.. Je vais chercher la soupe..

CLAC

CLIC CLAC CLIC

INFORMATION ALLO KOSMOS

Grande première mondiale pour la Science. cette semaine à Helsinki ...En effet..

..la capitale finlandaise recevra dans le prestigieux cadre du Parc Kaisaniemi les plus éminentes...

..personnalités scientifiques de notre temps réunies pour faire le point de toutes les connaissances acquises à ce jour..

Tu tombes bien, sais-tu, Bibriz... J'ai fait justement de la soupe à la citrouille, ta préférée

Eh bien, tu manges ta soupe? Elle n'est pas bonne? ...Mais qu'est-ce que tu as, Bibriz !? Réponds-moi, quoi !. Où es-tu donc en ce moment?

En Finlande, Paprikanouchka ...

TcHOONK

Tiens.. C'est le klaxon de ma korral 125..*

* VOITURE FABRIQUEE SOUS LICENCE EN CORELIE.

MADEMOISELLE PAPRIKA !....

Ah !. Vous êtes ici

Monsieur le Maréchal... Je venais justement voir si par hasard... ..... Comme vous n'étiez pas rentré pour le dé- jeuner je me demandais .....

Je suis très content que vous soyez venu, vraiment très content...

Au fait, mon cher Sinkfissel, aimez-vous la soupe à la citrouille

La sou..?!? Heu oui, mais je ne vois pas ce que...

Mettez-vous donc à table et attendez-moi.. J'ai une petite course à faire

VRAOOOW

Mila korpetta. pas une seconde à perdre.. Je passe d'abord à la scierie chez Jörg puis je file chez Pyter...

Salut Jörg..

..LE CHEF!

Repos Jörg

Maintenant regarde bien

Alors, compris, Jörg ? Je peux compter sur toi, ce soir ?

Bien sûr chef... Excusez-moi mais cela me paraît tellement incroyable.. V..v..vraiment vous...

Crois-le .. A ce soir.. Bonsoir Jorg..

Bon, chez Pyter à présent

..Alors je lui ai demandé : Où es-tu donc en ce moment ? Il me répond comme dans un rêve : En Finlande, Paprikanouchka... Et juste à cet instant vous avez klaxonné...

Je passais dans le coin et j'en ai profité pour vous faire une petite visite, à vous et à ce cher vieil ami Pyter...

Hrrrm... le temps a changé n'est ce pas.?

Oui le Foehn s'est levé.. Ça va faire fondre la neige.

?!

... Oui, le fond de l'air est un peu frais mais il ne faut pas se plaindre pour la saison.

Bon... Eh bien je vais vous quitter mes bons amis... Alors, **À BIENTÔT** mon vieux Pyter..

DONG DONG DONG
DONG DONG DONG
DONG DONG DONG
DONG DONG DONG

ET CETTE NUIT-LÀ ...

Compagnons !! Dans un passé glorieux encore récent nous avons su, de brigands, devenir les libérateurs de la Patrie en danger... C'est à une toute aussi noble tâche que je vous convie en cette nuit historique... Compagnons, une fois de plus la Corélie vous demande de répondre : **PRÉSENTS** ... Le premier qui renacle ou tergiverse je le fais empaler, fusiller, brûler vif puis empailler..

PRÉSENT!...

Je ne vous apprendrai rien, mes petits agneaux frisés en vous disant que vous êtes un triste escadron d'analphabètes et d'ignares invétérés. Ne dites pas le contraire, vous me vexeriez.... Or....

.. de quoi a besoin la Corélie d'aujourd'hui ?..... **DE SAVANTS!!** Saisissez-vous, bande de crânes rudimentaires et de cervelles à la filoselle?.

Malheureusement le savant c'est cher, c'est très cher.. En un mot la Corélie n'a pas les moyens.. Il s'agit donc d'employer les grands moyens.. Je vais donc me rendre en Finlande où je compte enlever un stock de têtes pensantes et chercheuses qui s'y trouvent réunies en congrès.....

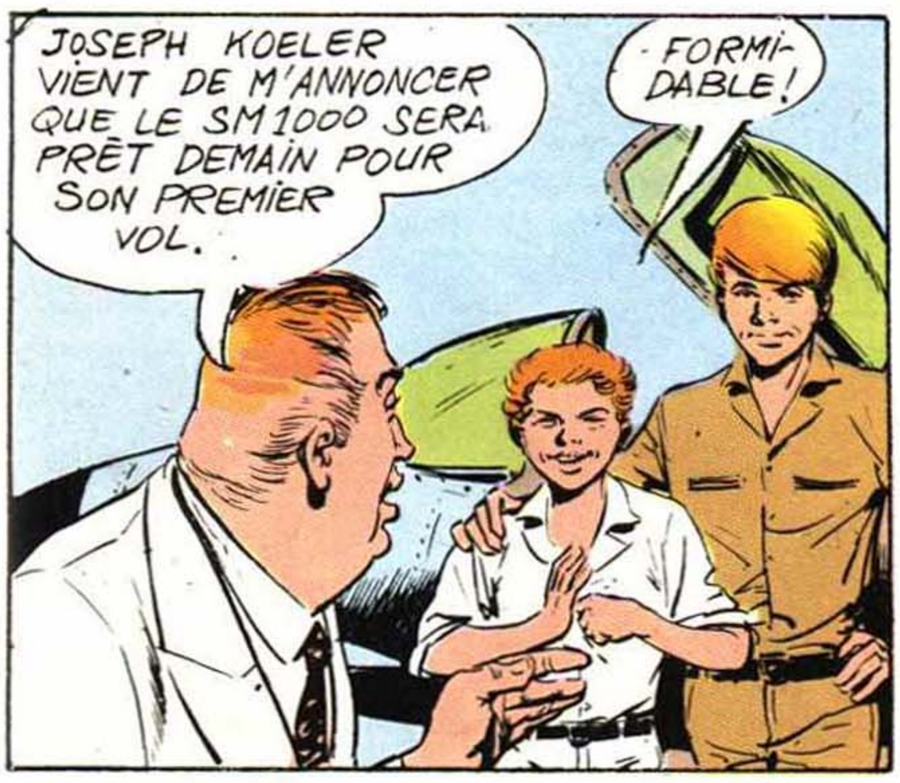
(A SUIVRE)

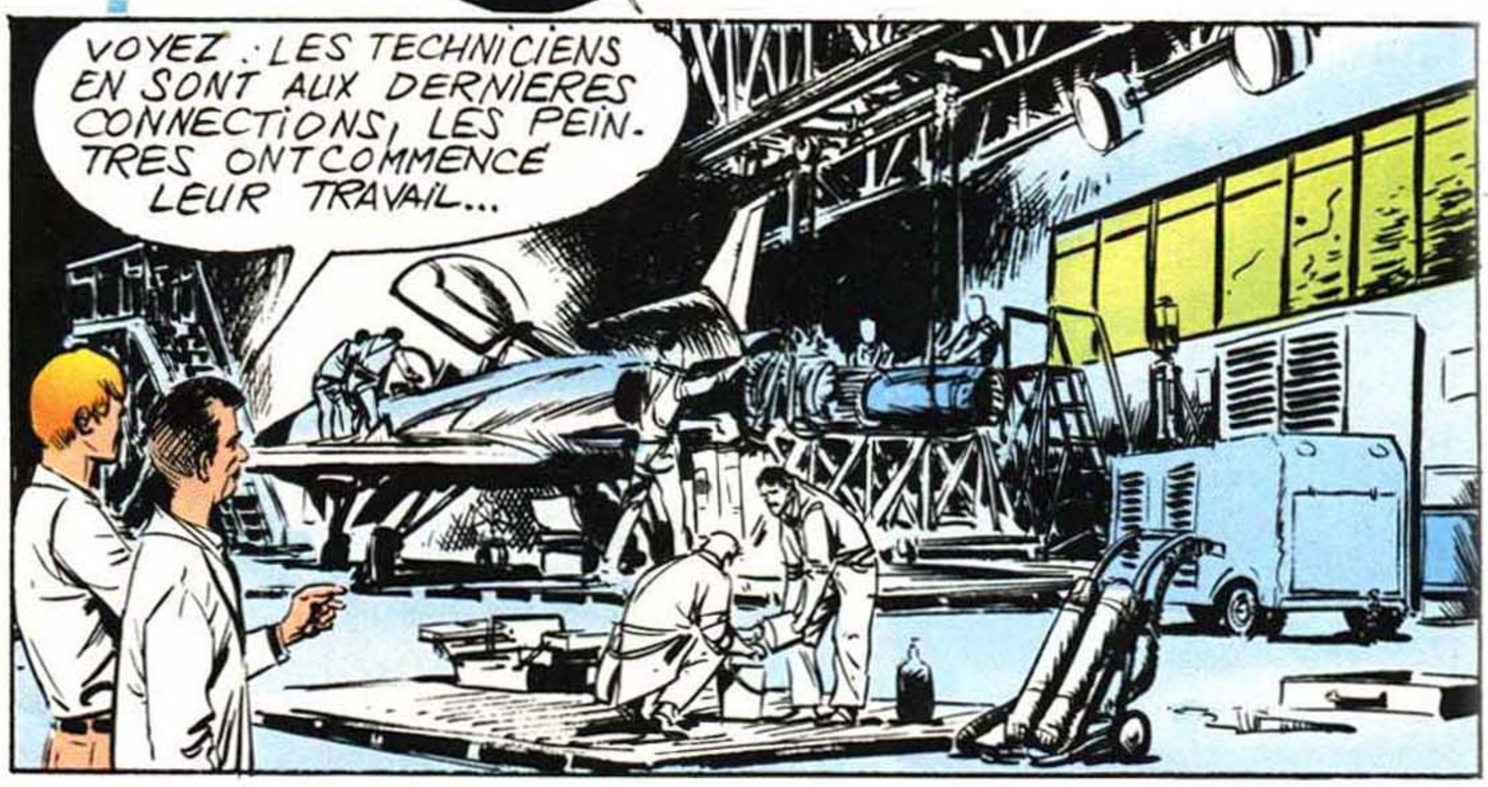
J.P. BENOÎT POUR LE TEXTE
A. CHÉRET POUR LE DESSIN

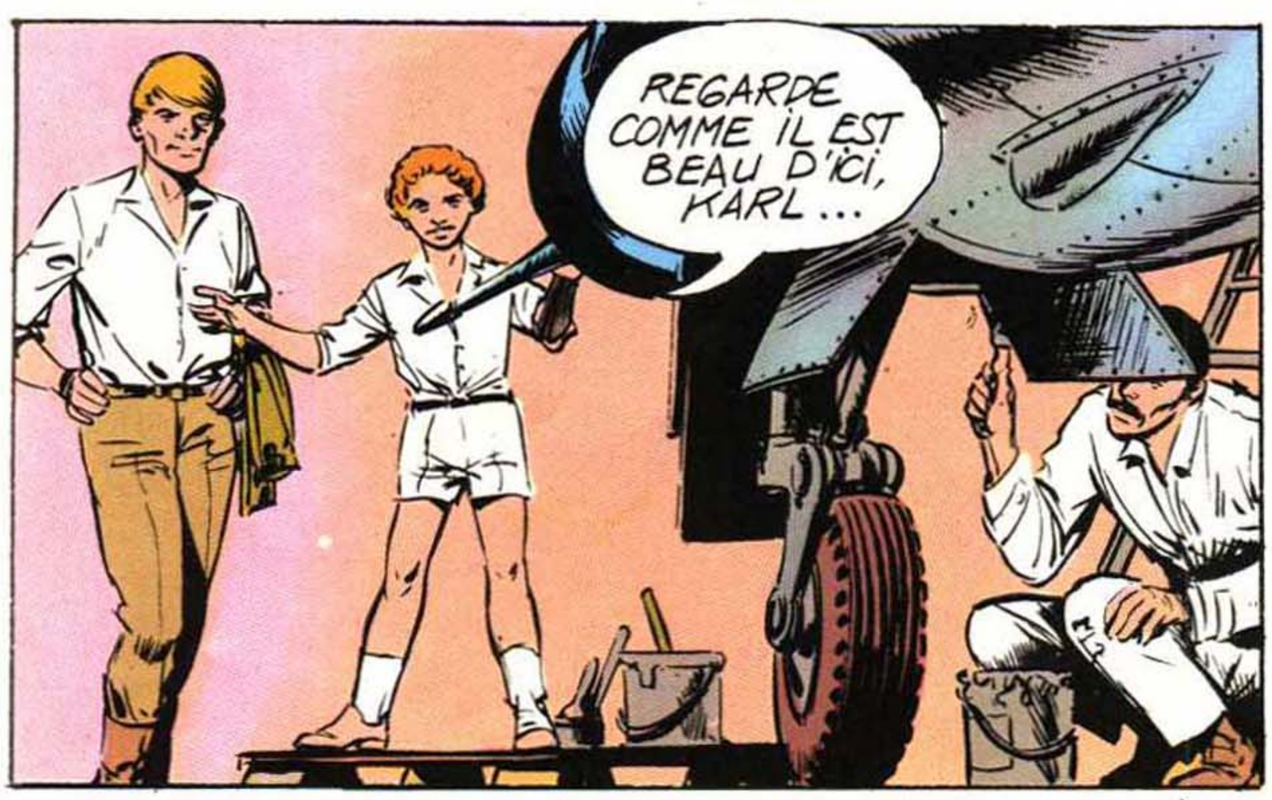
Le Secret de Little Horse ?

UNE AVENTURE DE KARL.

RÉSUMÉ. – Karl a été invité chez un richissime inventeur qui s'est isolé dans une île déserte du Pacifique, de façon à y mettre au point un prototype révolutionnaire d'avion amphibie.







VOICI LE SM.1000

N'OUBLIEZ PAS DE METTRE EN MARCHE L'ÉMETTEUR AUXILIAIRE QUI RETRANSMET AU SOL LES RESULTATS DES ESSAIS FOURNIS PAR LES DIVERS INSTRUMENTS DE MESURES. C'EST TRÈS IMPORTANT POUR VOTRE SÉCURITÉ

SOYEZ TRANQUILLE. TIENS...

POURQUOI AVEZ-VOUS CHOISI UN ÉMETTEUR A' ONDES LONGUES ?

EUH... J'AVAIS CE MATÉRIEL SOUS LA MAIN..ET...

ÇA MON VIEUX TU NE ME LE FERAS PAS CROIRE. ON UTILISE LA MODULATION DE FRÉQUENCE POUR CE GENRE DE CHOSE ? A' MOINS QUE L'ON VEUILLE QUE L'ÉMISSION PUISSE ÊTRE INTERCEPTÉE A LONGUE DISTANCE !

BAH ! JE ME FAIS PEUT-ÊTRE DES IDÉES ! EN TOUT CAS LE SM.1000 SEMBLE PRODIGIEUX.

CHTOOUUU

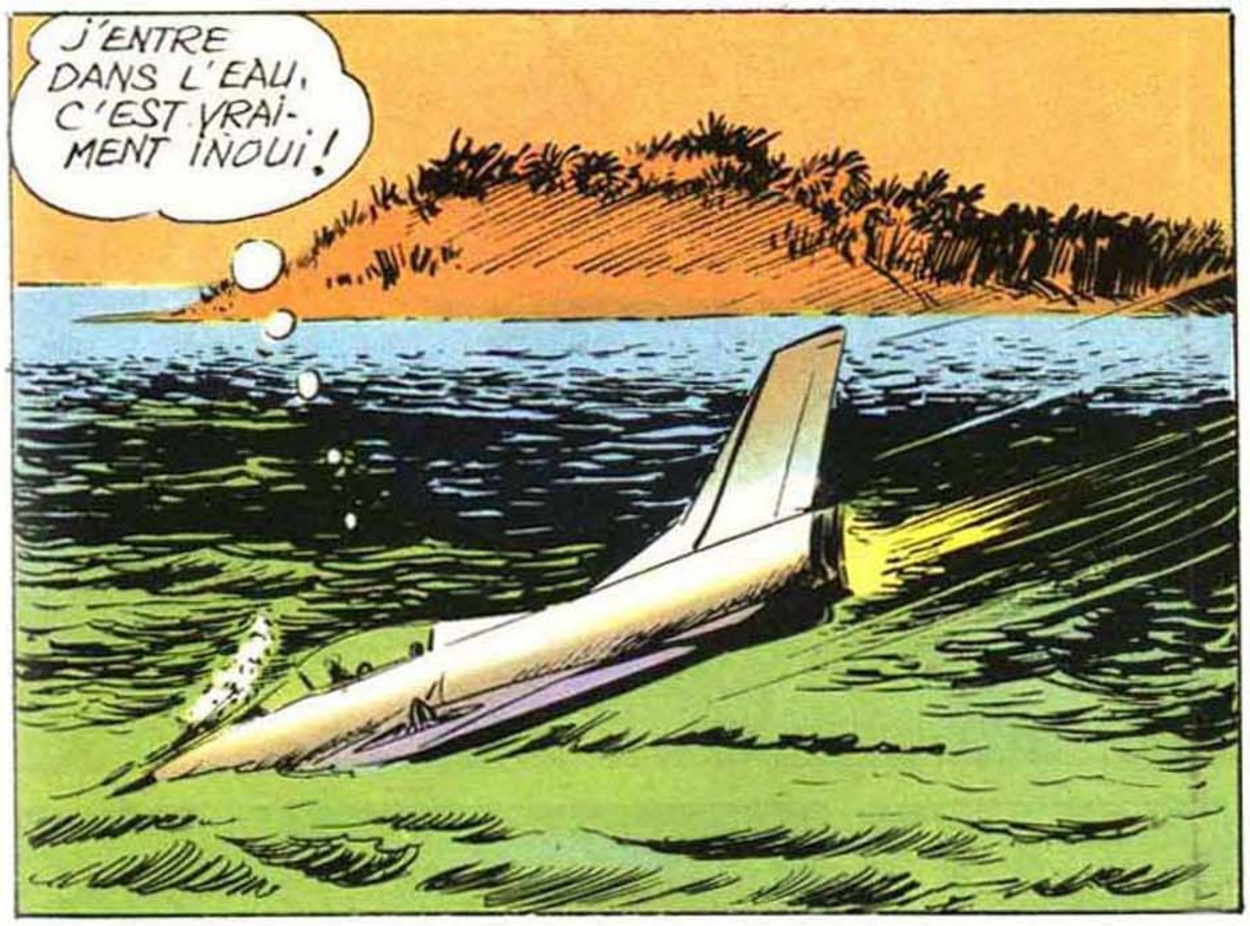
FORMIDABLE ! COMME DIRAIT FRED !

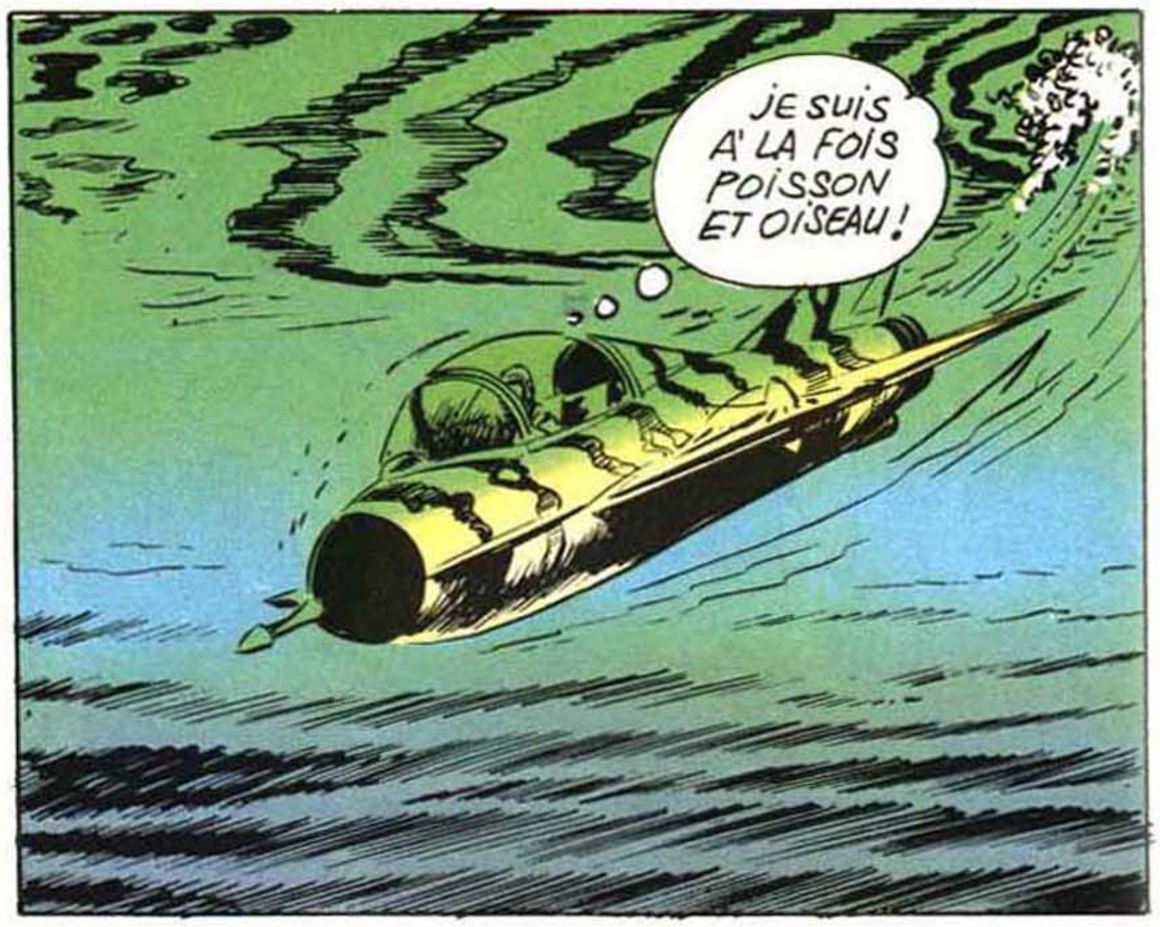
SM-1000-84

ENTHOUSIASMANT !

JE RÉDUIS LA VITESSE ET CETTE FOIS...

26


J'ENTRE DANS L'EAU, C'EST VRAIMENT INOUI!


JE SUIS A' LA FOIS POISSON ET OISEAU!

QUAND JE RACONTERAI CELA A' FRED, IL VOUDRA AUSSITÔT M'ACCOMPAGNER!..

ALLONS REVIENS, KARL, POUR AUJOURD'HUI LES GENS SERIEUX DISENT QUE C'EST SUFFISANT.

VOTRE IMPRESSION?
LES MOTS ME MANQUENT

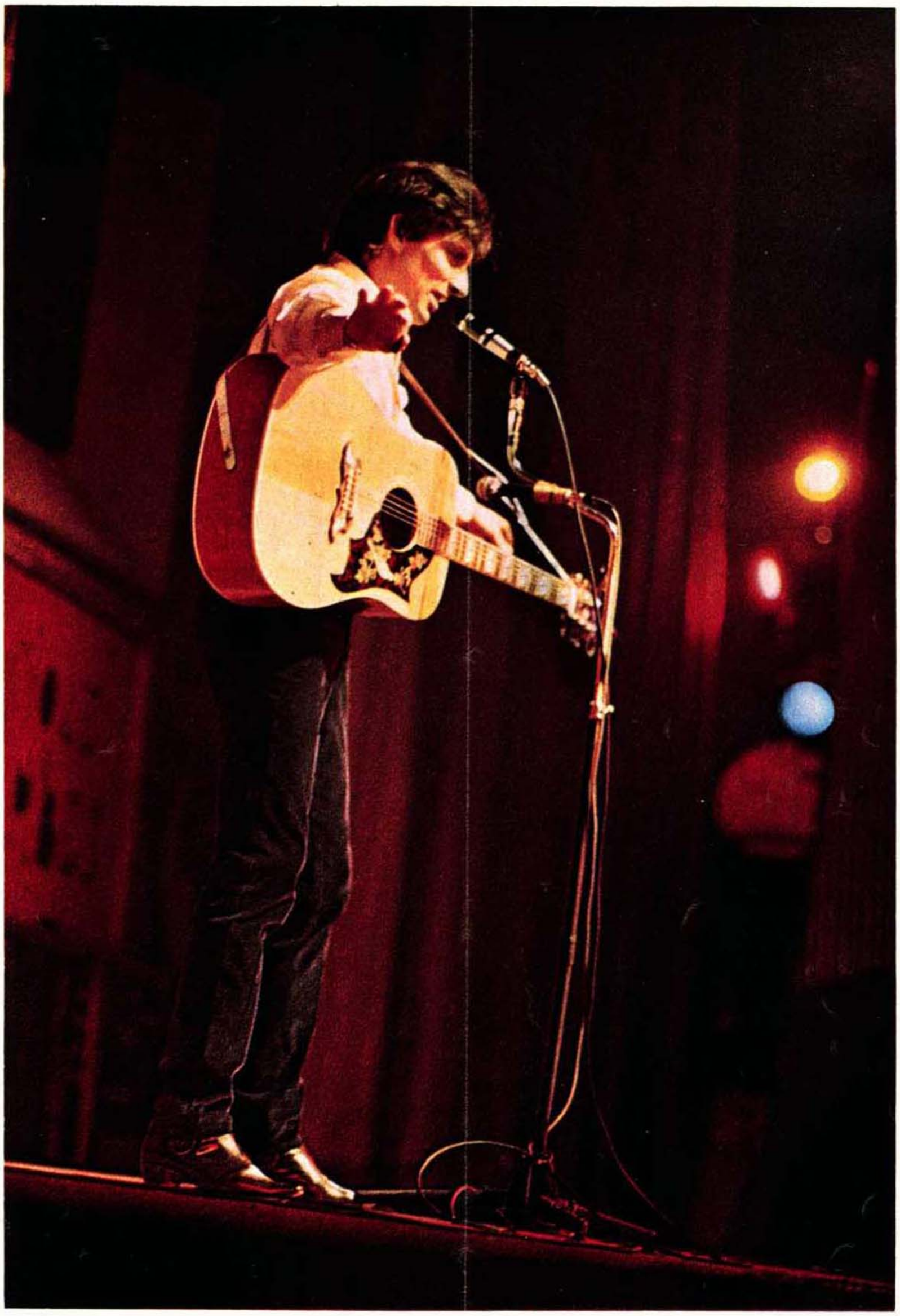
LE SOIR MÊME TOUS LES HABITANTS DE LITTLE HORSE FÊTENT L'ÉVÉNEMENT DANS LE PARC DE LA MAISON DE SAMUEL LARSEN. OUVRIERS. TECHNICIENS. INGÉNIEURS...
A' LA SANTÉ DU PILOTE!
A' CELLE DE TOUS CEUX QUI ONT TRAVAILLÉ AU SM 1000!

EH BIEN, QUEL EST CE BRUIT...
LE SM. 1000! ON VOLE LE SM. 1000!
27

(A SUIVRE)

Les grands dossiers de la chanson

3eme semaine :



Hugues Aufray *défend* "la chanson engagée"

OUTRE-ATLANTIQUE, on appelle cela « Protest-Song ». L'origine doit en remonter au temps de l'esclavage, lorsque, tard le soir, ceux qui avaient trimé dans les champs de coton fredonnaient entre eux des chansonnettes qui parlaient, du pays perdu... Il y eut une autre vague de « Protest-Song » au temps de la ruée vers l'or, quand des peuplades entières — Cheyennes, Navajos, etc... — furent repoussées brutalement de leurs territoires de chasse... Et maintenant il y a, en Amérique, de nouvelles chansons de « Protest-Song » qui fleurissent, parlant de la lutte des Noirs pour la véritable égalité avec les Blancs, parlant de l'exploitation de l'Homme au service des machines et de l'argent, parlant de la grande tragédie du Viet-Nam...

Dans les villages du Bled...

SANS tambour ni trompette, un jeune Français partit un jour au pays de la « Protest-Song ». C'était un fils de famille. Son père avait un compte en banque bien garni, sa sœur commençait une brillante carrière de comédienne (son nom ? Pascale Audret). Lui s'en allait courir le monde sans presque un sou en poche, après avoir vainement tenté de démarrer dans la chanson, à Paris. Mais c'était le moment où la grande vague du rock' déferlait sur la France, bouleversant toutes les valeurs admises jusque là, ne laissant pour un moment des chances de succès qu'aux chanteurs « de rythme ». Hugues AUFRAY — car c'était lui —, après avoir tenté de vivre en chantant pour quelques francs dans les petits cabarets de la capitale, décida de tenter l'aventure sous d'autres cieux.

Il partit d'abord au Moyen-Orient, en Turquie, en Afrique du Nord, chantant tour à tour dans les villages du Bled, dans les oasis du désert ou dans les palais des Rois du pétrole. Et puis, la guitare sur l'épaule, il s'embarqua pour l'Amérique. Il est le premier Blanc à pouvoir chanter dans Harlem, la « Patrie » des Noirs. Il découvre la misère de certaines populations Noires, leur exploitation scandaleuse et celle de leurs collègues d'infortune, qu'ils connaissent si mal, les ouvriers Blancs les plus défavorisés.

Un soir, Hugues AUFRAY rencontre un groupe déjà célèbre, « Peter, Paul and Mary ». Ils se lient d'amitié. Peter, Paul and Mary chantent du « folk-song », des chansons dont les rythmes datent du temps de la ruée vers l'or, du temps des pionniers. Hugues prend goût à ce style très particulier. Sur des mélodies inspirées du folklore, il place ses propres paroles et mêle, de ci, de là, des « protestations » contre la guerre, l'injustice qui règne dans le monde, la misère et la faim qui terrassent plus d'un milliard d'hommes, à deux pas de gens qui sont riches et qui mangent bien plus qu'à leur faim...

En Amérique, à cette époque — ce n'est pas bien vieux : juste quelques années... —, de jeunes chanteurs qui ne mâchent pas leurs mots pour dire ce qu'ils ont sur le cœur, sont en train de devenir de très grandes vedettes. Bob Dylan, Joan Baez et de nombreux autres, utilisant les rythmes les plus « dans le vent », crient leur horreur de la guerre, leur soif de justice et de fraternité.

Hugues AUFRAY, avec de jolis airs de « folk-song » apportera en France, à son retour, cette vague nouvelle. A l'Olympia, dans les casinos et les théâtres de verdure, bientôt, il chantera « Cauchemard psychomoteur », de Dylan, « Les temps changent », « Dieu est avec nous »... Et le public applaudira...

Le temps passe. La mode « hippie » arrive. Hippie, il l'a toujours été, avec sa haine de la guerre, son désir d'amitié entre les hommes. Contrairement à beaucoup d'autres vedettes, il n'aura pas à se forcer pour chanter les chansons pacifiques que la mode du jour fait triompher.

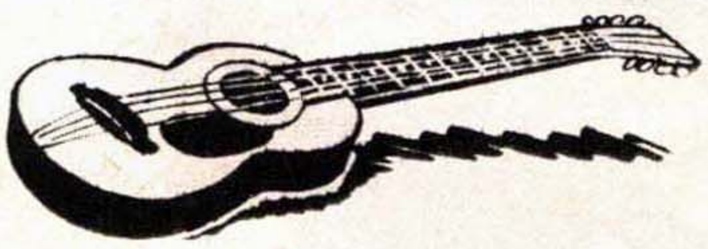
ce qu'en pense J2 Jeunes les autres...

LA « chanson engagée » est une très belle chose, dans la mesure où elle est sincère et ne « s'engage » pas à la légère. Car il est un peu trop facile de refaire le monde devant un micro, d'encaisser ensuite, grâce à cela, un cachet avec lequel des milliers de gens pourraient, pendant quelques jours, ne pas mourir de faim et de s'en aller ensuite jusqu'à l'aube, au volant de sa voiture de sport, faire la fête de boîte de nuit en boîte de nuit. Ce qui arrive à pas mal de chanteurs « engagés » que je connais bien.

Hugues AUFRAY n'est pas de ceux-là. Il croit ce qu'il chante et il fait ce qu'il peut pour vivre conformément aux bons principes qu'il met en chanson...

Sur le plan du spectacle proprement dit, il a bien des qualités. Un sympathique physique de « bourlingueur » qui s'harmonise parfaitement à ce qu'il chante. Et une voix virile, forte, chaude, fraternelle, qui est assez inimitable.

Les chansons dont il émaille sa carrière sont d'une qualité souvent inégale. C'est dans le « folksong » qu'il excelle (« Santiago », « San Miguel »), dans les chansons nostalgiques et douces (« La fille du Nord », « Le joueur de pipeau »). Avec ses quelques musiciens — qui, dit-il, « sont tous les copains » —, il peut « faire du rythme » avec bien du talent (« L'homme-orchestre », « L'épervier »). Et, bien sûr, ses chansons « engagées » — souvent des adaptations de « Protestsong » américaines — sont intéressantes. Il les « vit » sur scène assez intensément et, s'il ne convaint pas chaque fois, il suscite toujours la sympathie...



Quantité d'autres chanteurs, à un tournant au moins de leur carrière, ont chanté des chansons « engagées ». Le maître du genre est Bob Dylan (« Cauchemard psychomoteur »), qui fournit beaucoup de chansons à Hugues AUFRAY. Etrange artiste, d'un talent incontestable, il vit en Amérique comme un demi-ermite, accumulant les excentricités. Ses ennemis assurent qu'il se drogue. Ce n'est pas impossible. Mais pourquoi s'arrêter aux propos de ses ennemis ?

Joan Baez, métisse américaine d'origine irlandaise, est une amie de Bob Dylan. Ennemie farouche de la guerre et de la violence : elle fut emprisonnée, il y a peu de temps, pour avoir participé à une manifestation contre la guerre du Viet-Nam. Elle a fondé Outre-Atlantique une « école de la non-violence », qu'elle finance avec l'argent gagné par ses disques et ses galas. L'une des meilleures chanteuses du monde.

Joan BAEZ. En prison à cause du Viet-Nam...

En France, Jacques Brel, surtout à ses débuts (« Le Diable », « La colombe ») partit souvent en guerre contre la violence, l'injustice ou l'hypocrisie. Il manqua parfois de modération dans ses accusations. Mais avec un tel talent qu'il est impossible de lui en tenir rigueur...

Plus récemment, Guy Bontempelli (« Madrid »), Isabelle Aubret (dans de nombreuses chansons signées Jean Ferrat), Serge Réggiani, Serge Lama et même Adamo (« Inch Allah »), se sont lancés dans ce genre difficile.

Ah, j'allais oublier les deux principaux : Georges Brassens qui, avec des allures d'anarchiste, possède un grand amour des hommes (« L'auvergnat ») et Jean Ferrat (« Les guérilleros ») qui n'a pas craint de prendre le chemin de La Havane pour rejoindre ceux qu'il estime lutter pour une juste cause...

Bertrand PEYREGNE.

Le bihoreau

GENIE BOSSU

Les plumets verts des bourgeons éclatés garnissent les branches des saules, des trembles et des aunes indifférents au retour du printemps. Entre les touffes de roseaux, les foulques jouent à cache-cache sur l'étang, mêlant leurs cris perçants aux notes graves des colverts et aux tiouc des bécassines. Tout un petit peuple ailé s'active aux couvées prochaines, dissimulé dans l'enchevêtrement des joncs, des massettes et des carex.

Inutile d'en tenter l'approche. Au moindre clapotis suspect, tout disparaît : on s'envole, on plonge, on s'aplatit ou on s'allonge et les plumages des plus confiants se fondent dans les bruns et les roux de la végétation du marais.

Je me suis accroupi sur la berge, à l'affût derrière les hautes herbes. Les cris se sont tus. Tous les oiseaux sont en alerte. Un grand héron cendré décolle lourdement en quelques sauts pour se laisser tomber un peu plus loin sur ses longues pattes pendantes. Je ne l'avais pas vu, celui-là, mais son œil cerclé de jaune vif avait distingué ma présence insolite dans la réserve...

Les foulques, les premières, ont repris leurs jeux. Les autres attendent, tous les sens encore en éveil. Le vol d'un ramier sur ma gauche a déplacé mon attention vers un bouquet de saules touffus. Leurs troncs noueux dans la brume légère du jour déclinant, c'est la vieille légende d'Erlkönig, le roi des aunes... Il n'y manque que le génie des eaux...

Le voici ! Lui aussi m'a découvert et son gros œil rouge me contemple. A sa silhouette engoncée, j'ai reconnu le petit héron bossu, le bihoreau, dont le nom latin seul est déjà mystère. C'est le **nycticorax,** qui signifie corbeau de nuit. Trois longues aigrettes blanches fichées dans sa calotte noire, manteau sombre et ventre gris, planté sur deux jambes roses et cagneuses aux doigts pendants, c'est un gnome, une caricature de héron. Si ce n'était son gros bec trapu de corneille, il semblerait quelque hibou.

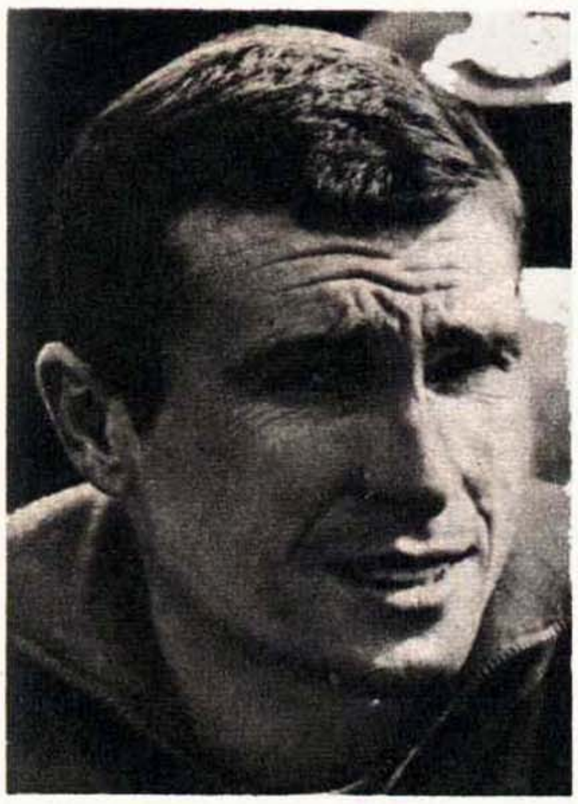
Il s'est déplacé sur sa branche, lentement, en clignant de l'œil comme un dormeur mal réveillé. Ses courtes ailes se sont déployées. Tiens, ils étaient deux. Le second était dissimulé

DES EAUX

dans les feuilles. Kak... Koak... on dirait vraiment des corbeaux. Sans bruit, ils se sont laissés choir au bord de l'étang, pas très loin. Ma présence ne les gêne guère. C'est l'heure de la pêche. J'ai sorti mes jumelles pour mieux les voir. Le soleil a plongé derrière la phragmitaie, déchaînant un concert de cris... Râles, plaintes, sifflets stridents éclatent de tous côtés. Mes bihoreaux n'en n'ont cure. Les becs fouillent la vase, explorent l'eau peu profonde en cet endroit où abondent jeunes grenouilles et menu fretin du bord, larves d'insectes et mollusques. L'un d'eux s'est emparé d'un petit rongeur que je distingue mal à cette distance, quelque musaraigne aquatique sans doute, et voici nos deux compères se disputant sa dépouille, tout excités...

Il s'agit probablement du couple. Le lendemain, en effet, dans les saules, j'ai découvert leur nid, un nid grossier, en forme de cône, fait de branchettes entrecroisées. Il n'y avait qu'un œuf encore, le premier des quatre ou cinq qu'y pondra la femelle et qui seront couvés à tour de rôle par père et mère. Dans deux mois, si je repasse par ici, j'apercevrai dans les branches, les jeunes bihoreaux se chauffant au soleil. Ils n'auront pas perdu tout leur duvet. S'aidant des pattes et du bec, je pourrai les voir explorant leur territoire, frappant rageusement quelque brindille séchée, car les jeunes ont mauvais caractère et malheur à l'intrus, il est reçu à coups de bec. Aux heures des repas, ils regagnent leur nid pour recevoir la becquée et longtemps après leur envol les parents les nourrissent encore. Et puis, quand viendra le mois d'août, la colonie se dispersera. En automne, les bihoreaux quitteront les Dombes pour gagner l'Afrique et les régions tropicales. Je ne les reverrai qu'au printemps suivant, ceux-ci ou d'autres, car il s'en tue beaucoup dans la région, on ne sait trop pourquoi. Ils ne sont pas beaux, certes. Est-ce là une raison suffisante pour justifier leur massacre ? Quant à leurs dégâts... Mais, peut-on seulement employer ce mot ?

PAUL HENRY.



Conseils de

L'ENTRAINEUR

par Eric BATTISTA

comment choisir ses chaussures de sport

VOTRE VIE VOTRE AVIS

Quel que soit son usage ou sa forme (chassure basse ou à tige) la chaussure sportive doit avant tout être conforme aux préceptes de l'hygiène. Ainsi, une bonne chaussure :

— protège efficacement le pied ;

— facilite le jeu des articulations du pied et de la cheville ;

— n'entrave pas la circulation sanguine ;

— ne comprime pas les orteils, c'est-à-dire est bien adaptée à la conformation et aux contours du pied ; (Fig. 6) ;

— favorise la sudation et la ventilation grâce à des orifices prévus à cet effet ;

— est à la fois légère et solide et doit durer, sans se détériorer, au moins une saison complète.

En achetant vos chaussures, essayez-en plusieurs paires de marque et de pointure différentes ; certaines formes peuvent convenir mieux que d'autres à votre contour de pied. Celui-ci ne doit pas « jouer » ni être comprimé, ou les orteils recroquevillés (Fig. 2) (risque de durillons et de cors), prévoir qu'une chaussure « prête » toujours et qu'il faut quelque temps au pied pour « faire sa place ». Essayer les chaussures avec des chaussettes de laine fine.

CHAUSSURES BASSES POUR ACTIVITÉS PHYSIQUES

Il existe un nombre considérable de modèles à tous les prix.

La semelle intérieure est en mousse, antibactérielle. La semelle proprement dite doit être épaisse (2 cm au moins) pour protéger des inégalités du terrain et plus haute au niveau du talon pour amortir les chocs et mieux répartir les pressions du corps sur tout le pied. Cette semelle est souple afin de permettre le jeu articulaire du pied dans tous les sens ; elle doit être résistante et élastique : elle tient le rôle d'amortisseur. La face intérieure de la semelle, en contact avec le sol, n'est pas lisse ; grâce à un dessin bien étudié elle assure une parfaite adhérence sur terrain de toute nature : plancher, bitune, ciment, gazon, terrains secs ou mouillés... Elle est anti-dérapante. La tige peut être en toile imperméabilisée ou en box ou encore en cuir souple. Le contrefort est généralement renforcé pour maintenir et protéger le talon. Veillez à ce que la languette soit bien fixée à l'empeigne ; il est bon qu'elle soit rembourrée ou doublée de mousse afin de mouler parfaitement le coup de pied et éviter la compression du laçage.

CHAUSSURES A POINTES

Choisissez des chaussures qui moulent bien le pied sinon, rapidement, elles se révèleront trop grandes. Essayez-les sans chaussettes mais portez-en pour les « rôder ». Les pointes au nombre de 4 ou 6 — peuvent être fixes ou vissées, donc interchangeables. Je vous conseille les pointes fixes, plus solides, car les secondes se bloquent souvent ou se tordent dans leur pas de vis. Les pointes au talon ne sont indispensables que pour les spécialistes du saut en hauteur.

CHAUSSURES A TIGE MONTANTE

Celles-ci sont en cuir. La tige ne doit pas entraver le jeu articulaire de la cheville. Le bout doit être dur, renforcé (protection des orteils dans le tir) ainsi que le contrefort. La tige rembourrée protège les malléoles sur les côtés de la cheville tout en dégageant le coup de pied en avant (protégé par la languette-mousse) et le tendon d'Achille en arrière. Les crampons peuvent être en alu, ou mieux, en caoutchouc ; il est préférable qu'ils ne soient pas trop longs.

En conclusion, vous devez soigner vos chaussures de sport si vous désirez en faire un long usage :

— lavez-les régulièrement et placez-les dans un endroit sec et ventilé pour les assécher ;

— graissez-les modérément ;

bourrez-les de journeaux pour éviter qu'elles se déforment ;

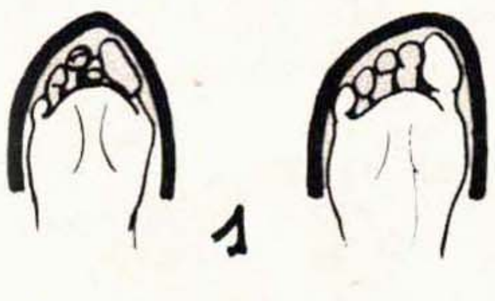
— évitez de prêter vos propres chaussures car celles-ci sont déjà « faites » à la conformation personnelle de votre pied et risquent alors d'être déformées, le plus souvent agrandies ;

— évitez aussi d'en emprunter pour les mêmes raisons et aussi pour ne pas vous blesser ;

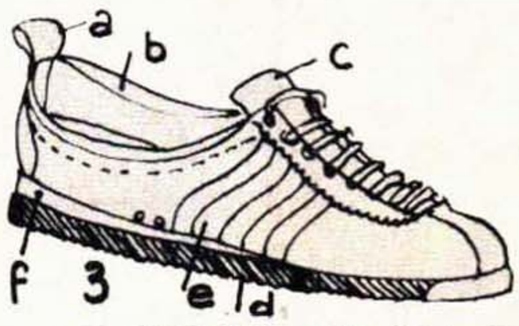
— bannissez les chaussettes de nylon pour le sport, peu hygiéniques et préférez à celles-ci les chaussettes de laine fine ;

— n'utilisez jamais des chaussures neuves pour un match ou une compétition. Il faut « briser » celles-ci quelque temps auparavant et les porter d'abord à l'entraînement, chaque fois un peu plus longtemps ;

— enfin, si vos chaussures serrent trop, mettez-les à tremper dans un seau d'eau froide une nuit entière ; puis portez- les humides à l'entraînement, avec des chaussettes : bientôt elles vous iront comme un gant.

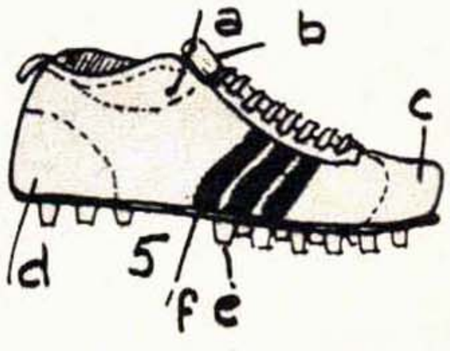


Orteils à l'étroit dans une chaussure mal adaptée et orteils non comprimés.



a. Languette — b. haut de tige rembourrée — c. languette-mousse — d. semelle anti-dérapante — e. bandes de soutien latérales — f. intercalaire pour surélever le talon et mieux répartir les pressions.

a. Languette-mousse — b. semelle nylon flexible — c. talon rembourré — d. 4 ou 6 points fixes.



a. Haut de tige protecteur de la cheville et du coup de pied — b. languette-mousse — c. bout dur — d. contrefort renforcé — e. crampons alu ou caoutchouc — f. bandes de soutien latérales.

J2 Jeunes

Ancien Journal
CŒURS VAILLANTS

REDACTION-ADMINISTRATION :

31, rue de Fleurus — Paris-6e
C.C.P. : U.O.C.F. 1223-59 Paris
Tél. : 548-49-95

●

HEBDOMADAIRE EUROPEEN
FONDE EN 1929

LES ABONNEMENTS PARTENT DU 1er DE CHAQUE MOIS

Indiquez lisiblement : NOM, ADRESSE PUBLICATION, DUREE demandés, au verso de votre titre de paiement.

TARIFS DES ABONNEMENTS

FRANCE et EX-COMMUNAUTE
6 mois: 24,00 F — 1 an: 47,00 F

Chaque demande de changement d'adresse doit obligatoirement être accompagnée de la dernière bande d'envoi et de 0,60 F en timbres-poste.

SUISSE
ADMINISTRATION
FLEURUS - SUISSE
Saint-Maurice, Valais
C. C. P. SION nº 19 5705.
6 mois : 24 FS — 1 an : 47 FS

BELGIQUE
ADMINISTRATION
GRAND-CŒUR
17, rue de l'Hôpital, Gilly
C. C. P. 430-60 Grand-Cœur, GILLY
3 mois : 125 FB. — 6 mois : 245 FB.
1 an : 490 FB.

CANADA
1 an : 15,5
Abonnements chez votre libraire et « Periodica »

AUTRES PAYS
ADMINISTRATION
31, rue de Fleurus - Paris-6e - France
6 mois : 28 F — 1 an : 55 F

Régisseur exclusif de la publicité :
UNIPRO, 103, rue La Fayette - Paris (10e)
Tél. : 526-75-31.

LIMITATION VOLONTAIRE DE LA PUBLICITÉ L.V.P.

Imprimerie Wils S.A. - Toekomstlaan 2, Merksem - Antwerpen - Belgique.
Directeur-Général J. Jansen.

Déposé au Ministère de la Justice à la date de la mise en vente.
8629. — Loi nº 49.956 du 16 juillet 1949 sur les publications destinées à la jeunesse.

Président du Conseil d'Administration, Directeur de la Publication :
David JULIEN.

Membres du Comité de Direction :
Michel NORMAND, Jean PIHAN.

OJD DIFFUSION - PUBLICITÉ

J2 JEUNES est ton journal
J2 MAGAZINE est le journal des filles de 11 à 15 ans.

J2 Jeunes dialogue avec ses lecteurs

VOTRE VIE VOTRE AVIS

FIDELITÉ A "J2 JEUNES"

« Je vous remercie pour les bonnes années que vous m'avez fait passer. A 8 ans, je lisais votre journal: Comme j'ai 15 ans, j'ai arrêté mon abonnement. Mais ce n'est pas un abandon puisque mon frère qui a 10 ans s'y est abonné cette année. Merci beaucoup pour tous ces articles qui m'ont intéressé et amusé pendant 7 ans. Je conserve tous mes « J2 ». Votre journal m'a souvent apporté une documentation riche et variée sur tous les sujets. Je tiens à féliciter les dessinateurs de « Amaury » et de « Bouchu ». « Lestaque » est passionnant. Soyez sûrs que chaque jeudi je continuerai à lire « J2 Jeunes » par dessus l'épaule de mon frère ».

Alain RICHARD — NANTERRE

Ta lettre est un encouragement pour nous à continuer de plaire à tous les lecteurs. C'est aussi une invitation pour toi et tous les lecteurs à montrer votre reconnaissance envers « J2 Jeunes ».

Pour cela il existe un moyen bien simple : faire connaître « J2 Jeunes » à tous vos camarades. Il n'y a rien de plus normal que de partager ce que l'on aime.

Chers Amis lecteurs, faites-nous part de ce que vous faites dans ce sens. Peut-être pourrons nous vous donner quelques petits « tuyaux ».

"J2 JEUNES" NOUS A AIDÉS

« Nous avons organisé une rencontre de football avec nos copains de la plaine Saint-Denis et du vieux Saint-Ouen. Ça c'est terminé par une petite fête où tout le monde a participé aux jeux et aux discussions. Nous espérons recommencer. « J2 Jeunes » nous a beaucoup aidé parce qu'il nous a donné des conseils pour organiser cette rencontre ».

Les « J2 » de Saint-Ouen

Nous sommes bien contents de constater que « J2 Jeunes » vous a aidés. Continuez à lire en particulier la rubrique « Opération Altitude »; vous trouverez là des idées qui pourrons vous servir.

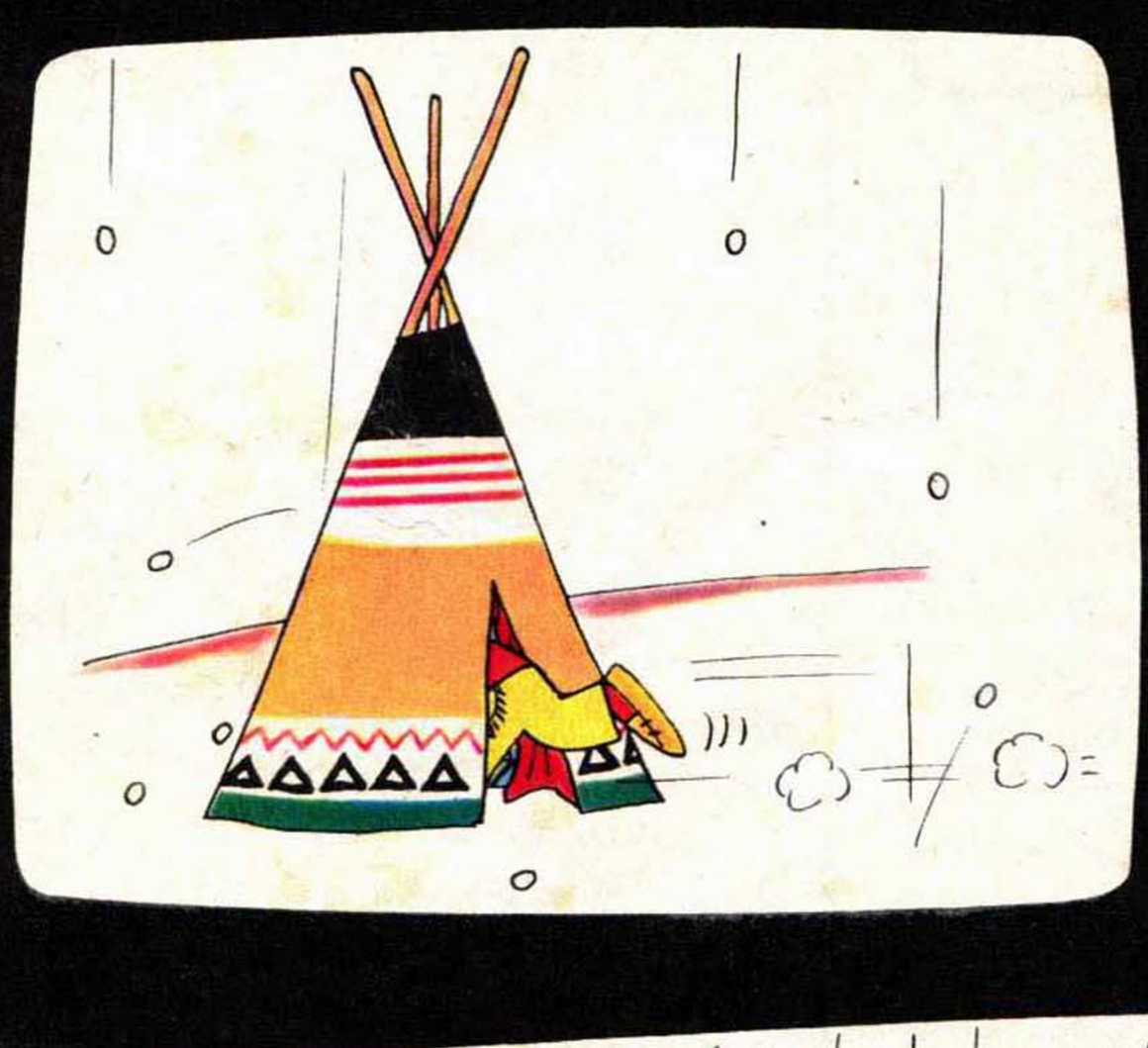
Adressez votre courrier à :
Luc ARDENT
31, rue de Fleurus
75 — PARIS 6ème

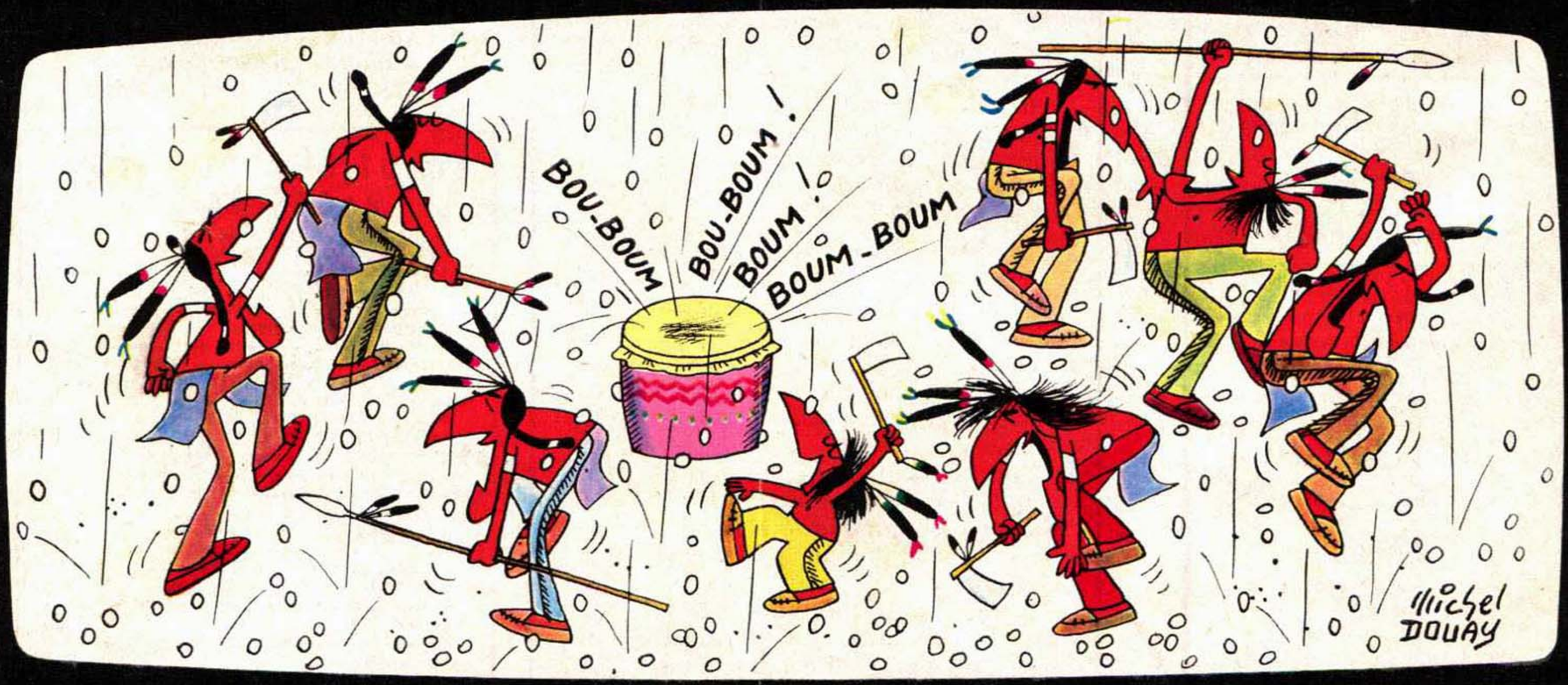
Joignez une enveloppe timbrée à votre adresse et vous serez assuré d'une réponse personnelle.

SOLUTIONS DES JEUX PAGES 26-27

LES ACCESSOIRES DE TABLE : 20.
LES SPECIALITES CULINAIRES : Champagne de Reims — Huitres de Cancale — Jambon de Bayonne — Saucisson de Lyon — Bleu d'Auvergne — Champignons de Paris — Andouille de Vire — Oies de Toulouse — Camembert de Normandie — Moutarde de Dijon — Saucisse de Strasbourg — Bouillabaisse de Marseille.
LES GATEAUX SEMBLABLES : 5 et 8.
LA COUPE DE FRUITS : HORIZONTALEMENT : figue — orange — pomme — groseille — cerise — clémentine. VERTICALEMENT : poire — fraise — griotte — noix — pêche — mure.
LE REBUS : Lard — d'Œufs — Cuir — Veau — L'are — dé — cri — re. (L'art de cuire vaut l'art d'écrire).
LES GATEAUX : baba — moka — éclair — madeleine — tarte — chou — brioche — croissant.
LE JEU « ASSOMMANT » : des pommes de terre sautées.

Plumoo





Michel DOUAY

Imp. Wils — ANVERS — Imprimé en Belgique — Offset Paul Dupont (Cliché) France