

n° 9

J2
eunes

Jeudi 29 février 1968

SPÉLÉO :

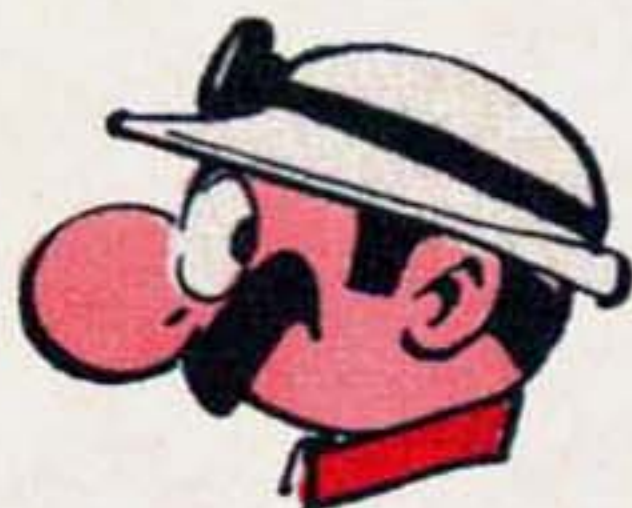


l'aventure est sous la terre



ETES-VOUS AU COURANT ?

- Des dernières nouvelles ? Page 3.
- Du dernier « Gil Terrail » ? Page 8.
- Des timbres nouvellement sortis ? Pages 4 - 5.



CONNAISSEZ-VOUS ?

- La spéléo ? L'aventure et sa technique vous attendent en page 17.
- KEITA : la boule noire de Saint-Etienne : pages 24 - 25.
- WHISKY : quartier-maître à quatre pattes de la Marine Allemande : pages 44 - 45.



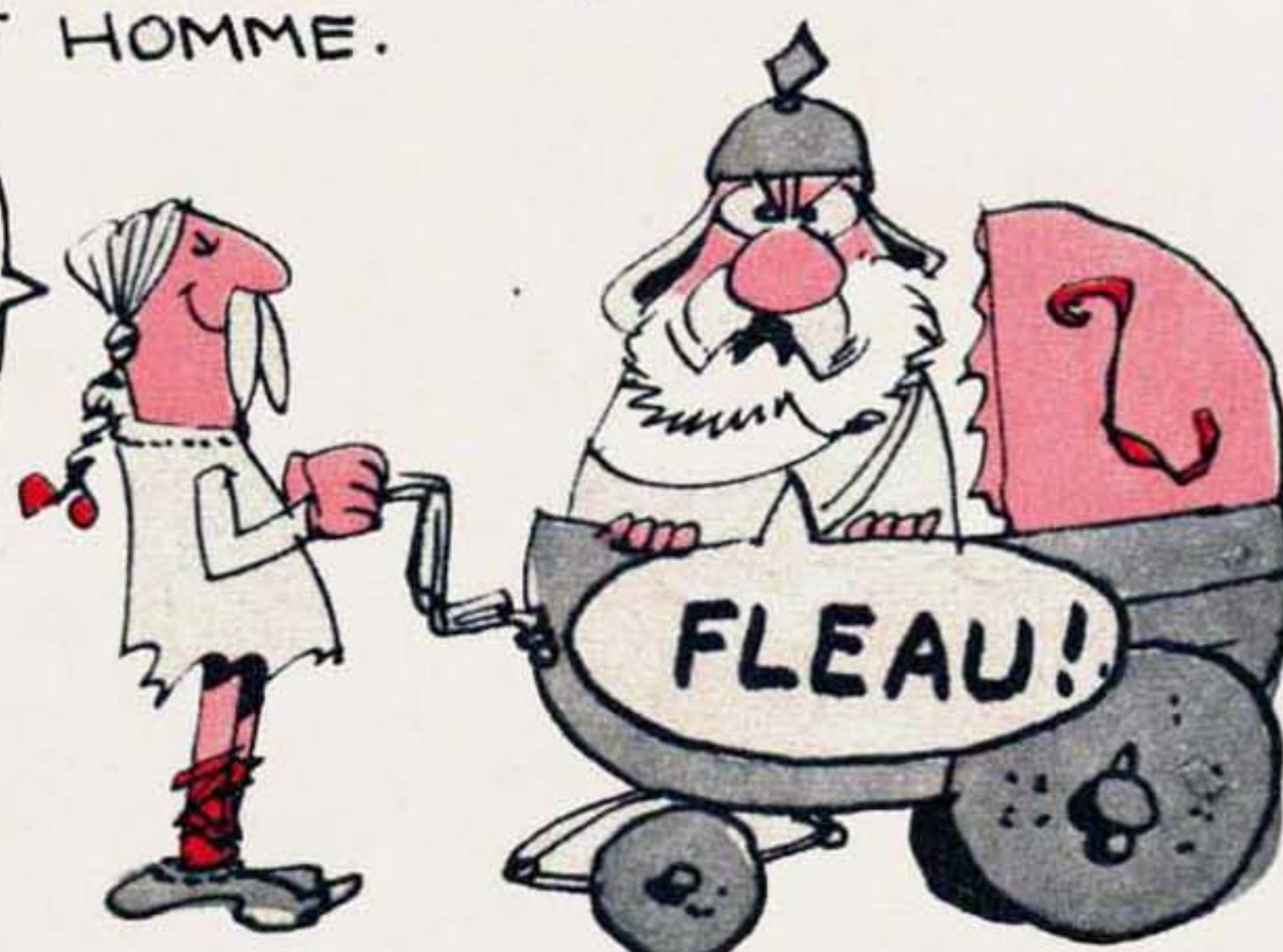
VOUS FAITES, VOUS PENSEZ

- Les jeux d'Eric le bibliophile : page 22.
- L'Opération Altitude : encore des idées, déjà des réalisations : page 28.
- Sur le stade : entre la violence et la mollesse : la virilité. Le Point J : page 32.
- Du sport : la boxe anglaise (suite et fin) par Eric BATTISTA : page 46.

Tout savoir: ATTILA

PEU APRÈS SA NAISSANCE,
ATTILA ÉTAIT HOMME.

QU'EST-CE
QUE TU VEUX
DEVENIR
QUAND TU
SERAS
GRAND ?



TRÈS TÔT DÉJÀ, IL
QUITTA LE MILIEU
FAMILIAL POUR SE
ALLER SACCAGER
QUELQUES VILLES,
PAR-CI, PAR-LÀ.
C'ÉTAIT SON RÊVE
D'ENFANCE.

DONC,
EN 450, ATTILA
DIRIGEAIT LES HUNS
CONTRE LES AUTRES.
LES AUTRES C'ÉTAIENT
LES GAULOIS.

LES GAULOIS
ÉTAIENT LES
AUTRES, ET
LES GAULOISES
ÉTAIENT BLEUES



ILS NE S'AIMÈRENT PAS LES HUNS LES
AUTRES. ATTILA ARRIVA AVEC QUELQUES
HUNS À TROYES.
À TROYES ILS ÉTAIENT DEUX, CAR ST LOUP
ARRIVA À CHEVAL (LE CHEVAL DE TROYES)
POUR METTRE LES HUNS À LA PORTE.



METTEZ-
MOI CE HUN
À LA PORTE
PAR LA
FENÊTRE.

ALORS, LES DEVISES, TELS QUE
LES FRANCS ET LES VISIGOTHS
(UN VISIGOTH VAUT À PEU PRÈS
TROIS FRANCS) BATTIRENT LES
HUNS DANS LES CHAMPS DE
MAURIAC (POÈTE BIEN CONNU
À L'ÉPOQUE.)

LES VISIGOTHS RASÈRENT LE
ROI. C'EST DE LÀ QUE VIENT
L'EXPRESSION BIEN CONNUE :
"VISIGOTH SHAVE THE KING."
ENFIN, ATTILA SE FIT ARRÊTER
SUR LE PÔ, PAR LE PÂPE LÉON I.



Il avait été nommé Cardinal en juin dernier.

l'actualité philatélique

par Jacques BRUNEAUX



On attend quatre hommes célèbres : un compositeur de musique, François COUPERIN, un général de la Révolution, DESAIX, deux poètes, Saint-Pol-Roux et le grand Paul CLAUDEL, qui en même temps fut auteur dramatique et Ambassadeur de France.

Viennent aussi trois personnages se rattachant à l'histoire de France : le Roi Philippe le Bel, le Chevalier du Guesclin et notre Sainte nationale, Jeanne d'Arc (plus choyée encore que Saint-Louis qui a été « timbrifié » deux fois, notre héroïne aura ainsi

Vous avez vu dans le N° 2 daté du 11 janvier, les premiers timbres français parus cette année : le cinquanteaire des Chèques Postaux et la série (à surtaxe) de six valeurs des Jeux Olympiques de Grenoble.

PARMI LES EMISSIONS PREVUES EN 1968

trois fois les honneurs des P. et T., en 1929 et en 1946).

Notre grand « Postmaster » manquerait-il d'imagination ? Pourtant, l'histoire de notre pays abonde en célébrités fort sympathiques. Pourquoi mettre toujours les mêmes sur le pavois ?

Citons en tout cas un Monsieur fort connu, et appartenant lui aussi à l'Histoire, bien qu'il n'ait fait ni guerre, ni traités ni constitutions, mais seulement un dictionnaire : c'est Pierre LA-ROUSSE qui naquit en 1817.

* * *

A propos des Chèques Postaux, cette émission est à rattacher, si vous vous y intéressez, à l'histoire de la poste à travers les âges et dans le monde. C'est en pleine guerre mondiale, le 1er janvier 1918, que fut créé le service des Comptes Courants et Chèques Postaux dans notre pays. Aujourd'hui, 13 Français sur 100 ont un Compte Chèque Postal (record du monde battu).

L'Autriche avait montré la voie dès 1883. Nos voisins belges ont fêté en 1963 le cinquanteaire de ce service par un timbre (N° 1271 YVERT) ; les Pays-Bas en ont fait de même le 16 janvier dernier.

Scoutisme : vous vous rappelez le Jamboree mondial tenu aux Etats-Unis (Etat d'Idaho) en août 1967 ; plusieurs pays d'Afrique entre autres avaient émis des timbres à cette occasion.

L'Algérie s'y met à son tour, un peu tard, mais n'est-ce pas mieux vaut tard... D'autant que son timbre est superbe !

JEUX OLYMPIQUES

- Ceux d'hiver à Grenoble : déjà de nombreuses émissions : Pologne, Russie, Libéria.

- Mexico : plusieurs Etats d'Arabie du Sud et du Sud-Est : Trucial Oman (Aymon) Mahra, Seiyun, Ras al Khaima, Yemen royaliste. La République togolaise donne un « combiné » (c'est le mot) des deux (il y en aura beaucoup d'autres... donc, émission à suivre).

PHILATELIE RELIGIEUSE

Il n'est certainement pas trop tard pour enrichir notre collection de timbres ayant pour thème la fête de Noël ou de l'Epiphanie. Citons quelques pays : Etats-Unis (Vierge à l'Enfant d'après Memling, National Gallery of Art), Grande-Bretagne (adoration des bergers), Gibraltar (Sainte-Famille), Vatican (Nativité byzantine — série de trois timbres dont un de 180 lires qui est déjà introuvable et sera une grande rareté), Malawi, Chypre (Les Rois Mages).

Signalons une originalité dans le genre : Malte a émis trois timbres en forme de trapèze dont les 3 valeurs se tiennent et donnent une image continue.

La Semaine Sainte : je vous

ai signalé l'an dernier que peu de timbres avaient pour thème la Passion de Notre-Seigneur ; cette lacune tend à se combler : après la Jordanie en 1965, le Paraguay a émis un chemin de croix l'an dernier (série fort chère, hélas !). Nous avons eu plus récemment un Christ en croix à Chypre et à Saint-Marin ; une Piéta au Paraguay ; à Andorre, une série de trois, fort abordable (0,25 F, 0,30 F et 0,60 F) reproduit une fresque de la Maison des Vallées : l'agonie au Mont des Oliviers, arrestation du Christ et descente de croix.

DEUX BIZARRERIES A SUIVRE

- Les timbres-trapèze : il y en a déjà eu vers 1955 à Monaco (émission Albert Schweitzer) ; on vient de voir les trois de Malte. La Malaisie (Malaysia) à son tour se livre à cet exercice avec trois valeurs consacrées au centenaire du timbre dans ce pays.

- Le puzzle : 6 timbres grands formats reconstituent un tableau du peintre du 16ème siècle Brueghel le Vieux (musée de Vienne) : Jeux d'Enfants ; chaque valeur est différente et augmentée d'une surtaxe : ici le Colin-Maillard.

France : les timbres Croix-Rouge sont encore en vente à la poste. Vous les avez certainement remarqués ; ils représentent chacun un petit personnage ; le violoneux et le joueur de flûte, statuettes d'ivoire exécutées par des sculpteurs de Dieppe. Ces artistes créaient de petits chef-d'œuvre en taillant des défenses d'éléphants que les navigateurs normands rapportaient d'Afrique.

RETENEZ CES DATES

La Journée du Timbre en France : 16 et 17 mars. Elle aura lieu à Paris (on précisera la date incessamment), mais aussi à Saverne (Bas-Rhin) au château des Rohan et à Sochaux (Doubs) (se renseigner chez M. FESSELET, Vieux Cahrmont, 25 — SOCHAUX).

EXPOSITIONS : à Clichy le 6 et 7 avril : Cercle France-Hongrie, écrire au Cercle, 8, rue de Montyon — 75 — PARIS 9ème.

A l'étranger : VIENNE : Exposition de poste aérienne IFA (Frank Muller, rue de Paris — 93 — LES LILAS) en mai.

Mexico en août : EFIMEX 68, organisée par la Fédération Internationale de Philatélie : renseignements : Président Berthelot, 44, rue Jouffroy — 75 — PARIS 17ème.



AMI PHILATELISTE

SI TU FAIS COLLECTION DE TIMBRES-POSTE... DIS-LE NOUS. NOUS POUVONS T'OFFRIR LES TIMBRES ET SERIES COMPLETES QUE TU DESIRES, A DES PRIX SPECIALEMENT ETUDIES POUR LES LECTEURS DE TON JOURNAL FAVORI...

OFFRES DU MOIS

EQUATEUR - Jeux olympiques de Grenoble série complète oblitérée	4,50
ROUMANIE - Jeux olympiques de Grenoble série complète oblitérée	4,50
ADEN HADRAMAOUT - Jeux olympiques de Grenoble série complète oblitérée	5,00
BURUNDI - 9 valeurs poissons série complète oblitérée	6,00
HONGRIE - 7 valeurs tableaux 3 ^e série série complète oblitérée	4,00
POLOGNE - 8 valeurs tableaux série complète oblitérée	4,50
YEMEN - 5 valeurs tableaux des peintres italiens série complète oblitérée	4,00
YEMEN - 5 valeurs tableaux des peintres flamands série complète oblitérée	4,00
ALBANIE - 8 valeurs tableaux série complète oblitérée	4,00

BON DE COMMANDE à retourner à :

PIERRE BOULAIS Service J2 Jeunes
116, rue du Fbg Poissonnière PARIS 10^e

Je désire recevoir la collection de :

ainsi que la documentation sur : COSMOS - TABLEAUX - SPORTS - ANIMAUX - FLEURS (rayer la mention inutile).

Tu joindras le règlement par mandat ou tout autre mode de paiement de ton choix. Joins-nous également une enveloppe timbrée à ton adresse affranchie à 2,70 F* ou 0,70 F* pour l'expédition de tes timbres (* expédition recommandée ou non). CCP 2148-57 Paris pas d'envoi contre remboursement

LES MÉDAILLÉS



Killy, Roi de la neige.

A.F.P.



Fonce Marielle, Fonce.

A.F.P.



Les vainqueurs de la Course de 30 km.

KEYSTONE

SKI ALPIN HOMMES

Slalom géant :

1. KILLY (France).
2. FAVRE (Suisse).
3. MESSNER (Autriche).

Descente :

1. KILLY (France).
2. PERILLAT (France).
3. DAETWYLER (Suisse).

Slalom spécial :

1. KILLY (France).
2. HUBER (Autriche).
3. MATT (Autriche).

SKI ALPIN DAMES

Descente :

1. Olga PALL (Autriche).
2. Isabelle MIR (France).
3. Christl HASS (Autriche).

Slalom spécial :

1. Marielle GOITSCHHEL (France).
2. Nancy GREENE (Canada).
3. Annie FAMOSE (France).

Slalom géant :

1. Nancy GREENE (Canada).
2. Annie FAMOSE (France).
2. Fernande BOCHATAY (Suisse).

PATINAGE ARTISTIQUE

Dames :

1. Peggy FLEMMING (Etats-Unis).
2. G. SEYFERT (Allem. de l'Est).
3. H. MASKOVA (Tchécoslov.).

Couples :

1. BELOUSOVA-PROTOPOPOV (U.R.S.S.).
2. ZHUKL-GOERLIK (U.R.S.S.).
3. GLOCHSHUBER-DANNE (Allemagne de l'Ouest).

Hommes :

1. W. SCHWARZ (Autriche).
2. Timothy WOOD (U.S.A.).
3. Patrich PERA (France).

PATINAGE DE VITESSE DAMES

1 000 mètres :

1. G. GEIJSSSEN (Hollande).

2. L. TITOVA (U.R.S.S.).
3. D. HOLUM (E.U.).

1 500 mètres :

1. K. MUSTONEN (Finlande).
2. G. GEIJSSSEN (Hollande).
3. C. KAISER (Hollande).

500 mètres :

1. TITOVA (U.R.S.S.).
2. MEYERS (E.U.).
3. HOLUM (E.U.).
- FISH (E.U.).

PATINAGE DE VITESSE HOMMES

500 mètres :

1. KELLER (Allemagne de l'Ouest).
2. THOMASSEN (Norvège).
- Mac DERMOTT (E.U.).

5 000 mètres :

1. MAIER (Norvège).
2. VERKERK (Hollande).
3. NOTTET (Hollande).

1 500 mètres :

1. VERKERK (Hollande).
2. SCHNENK (Hollande).
- ERIKSEN (Norvège).

10 000 mètres :

1. HOEGLIN (Suède).
2. MAIER (Norvège).
3. SANDLER (Suède).

SKI NORDIQUE HOMMES

30 kilomètres :

1. NONES (Italie) 1 h 35'38"2.
2. MARTINSEN (Norvège) 1 h 36'28"2.
3. MAENTYRANTA (Finlande) 1 h 36'55"3.

15 kilomètres :

1. GROENNINGEN (Norvège).
2. MAENTYRANTA (Finlande).
3. LARSSON (Finlande).

Combiné nordique :

1. KELLER (Allemagne de l'Ouest).
2. KAELIN (Suisse).
3. KUNZ (Allemagne de l'Est).

Relais 4 × 10 kilomètres :

1. Norvège.

2. Suède.
3. Finlande.

50 kilomètres :

1. ELLEFSAETER (Norvège).
2. VEDEMINE (U.R.S.S.).
3. HASS (Suisse).

SKI NORDIQUE DAMES

5 kilomètres :

1. GUSTAFSSON (Suède).
2. KOULAKOVA (U.R.S.S.).
3. KOETCHINA (U.R.S.S.).

10 kilomètres :

1. GUSTAFSSON (Suède).
2. MOERCHE (Norvège).
3. AUFLES (Norvège).

3 x 5 kilomètres :

1. Norvège.
2. Suède.
3. U.R.S.S.

BIATHLON

1. SOLBERG (Norvège).
2. TIKHONOV (U.R.S.S.).
3. GOUNDARTSEV (U.R.S.S.).

Relais-Biathlon :

1. U.R.S.S.
2. Norvège.
3. Suède.

SAUTS

70 mètres spécial :

1. RASKA (Tchécoslovaquie)
2. BACHLER (Autriche).
3. PREMI (Autriche).

90 mètres spécial :

1. BELOUSSOV (U.R.S.S.).
2. RASKA (Tchécoslovaquie).
3. GRINI (Suède).

BOBSLEIGH

Bob à deux :

1. MONTI-DE PAOLIS (Italie).

2. FLOTH-BADER (Allemagne de l'Ouest).
3. PANTUM-NAEGOE (Roumanie).

Bob à quatre :

1. Italie.
2. Autriche.
3. Suisse.

LUGE

Monoplace Messieurs :

1. SCHMID (Autriche).
2. KOEHLER (Allemagne de l'Est).
3. BONSAK (Allemagne de l'Est).

Monoplace Dames :

1. LECHNER (Italie).
2. SCHMUCK (Allem. de l'Ouest).
3. DUENHAUPT (All. de l'Ouest).

HOCKEY SUR GLACE

1. U.R.S.S.
2. Tchécoslovaquie.
3. Canada.



La Finlandaise Mustonen.

KEYSTONE



Toini Gustafsson et ses demoiselles d'honneur.

KEYSTONE

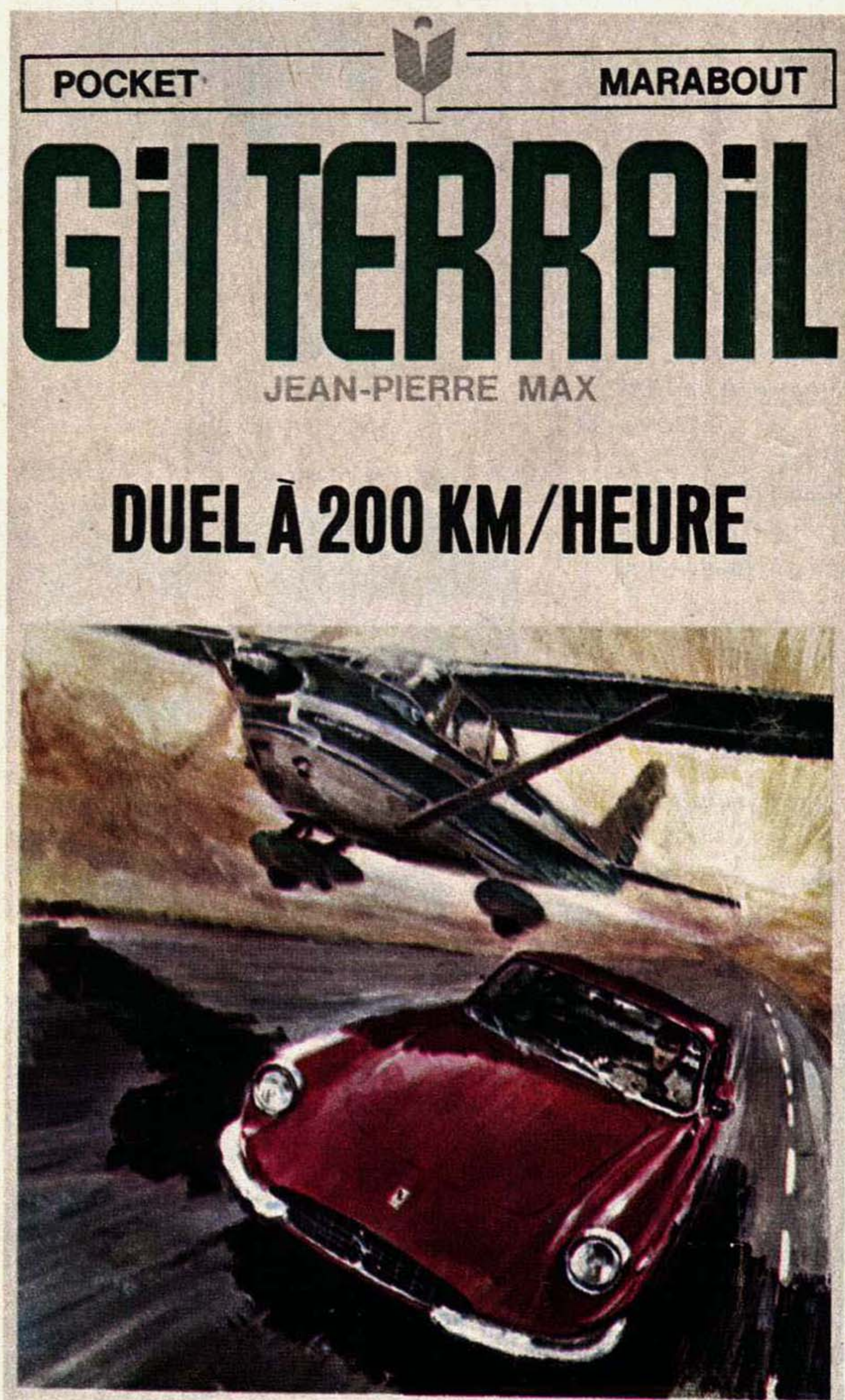
LES REPARTITIONS DES MEDAILLES PAR NATIONS dans l'ordre : or + argent + bronze = total

1. — Norvège : 6 + 6 + 2 = 14.
2. — U.R.S.S. : 5 + 5 + 3 = 13.
3. — Autriche : 4 + 4 + 4 = 12.
4. — France : 4 + 3 + 2 = 9.

puis Hollande (9), Suède (8), Allemagne de l'Ouest (7), Etats-Unis (7), Suisse (6), Allemagne de l'Est (5), Finlande (5), Italie (4), Tchécoslovaquie (4), Canada (3), Roumanie (1).

le livre du mois

DEUX NOUVEAUX :



un héros
un auteur

« Après un bref moment de flottement, la Ferrari atterrit sur ses quatre roues, chassa un peu de côté mais guidée par une poigne d'acier, elle reprit aussitôt le cap. — Bon sang, que s'est-il passé ! Rapide coup d'œil dans le rétroviseur. — Ça alors ! Il n'en crut pas ses yeux... Dans le petit miroir teinté, il aperçut une pluie de rocaïlle s'écraser autour d'une gigantesque excavation... en plein milieu de la route, là où il était passé en trombe quelques secondes plus tôt, la route avait littéralement explosé.

Terrail donna un bref coup de frein et leva les yeux vers le ciel. — Un avion ? Mais qu'est-ce qu'il m'a fichu ? ».

Ce duel entre la voiture et l'avion constitue le grand morceau de bravoure de ce roman où tout va très vite. Nous sommes, en effet, dans l'univers des courses automobiles. Comme d'habitude il y a les bons qui construisent un nouveau modèle de bolide et il y a les méchants qui espionnent et sabotent. Cela il s'agit de le trouver, le prouver et faire triompher les bons. C'est le travail de Gil Terrail, jeune directeur d'une revue scientifique mais qui heureusement pour lui a un passé d'agent-secret. L'enquête que mène ce nouvel héros, dont nous attendons les prochaines aventures avec impatience, est un bon prétexte pour découvrir ce monde étrange de l'automobile. Il n'y a pas que le langage technique ou l'ambiance survoltée des circuits de compétition. Ce livre s'attache surtout à deux sortes de personnages : le pilote avec ses problèmes, sa crainte, sa technique, son enthousiasme, le constructeur, celui qui avec quelques techniciens met au point LE modèle, SON modèle, un homme seul dont le succès ou la honte dépendent de quelques boulons.

Ce livre est écrit à deux cent à l'heure par Jean-Pierre MAX, un jeune auteur plein d'avenir. Même si son roman comporte quelques erreurs, comme le fait de ne faire intervenir le héros qu'à la quarantième page il n'en demeure pas moins qu'il sait donner à l'action un ton très vif, que les personnages qu'il met en scène, les décors qu'il construit, les gadgets dont il parle appartiennent à notre époque, à l'univers « d'aujourd'hui ».

En bref, nous découvrons dans ce roman un héros et un auteur qui, l'un par l'autre, feront sûrement parler d'eux dans les mois qui viennent.

Jacques FERLUS.

DUEL A 200 KM/HEURE par Jean-Pierre MAX — Pocket Marabout (3 F).

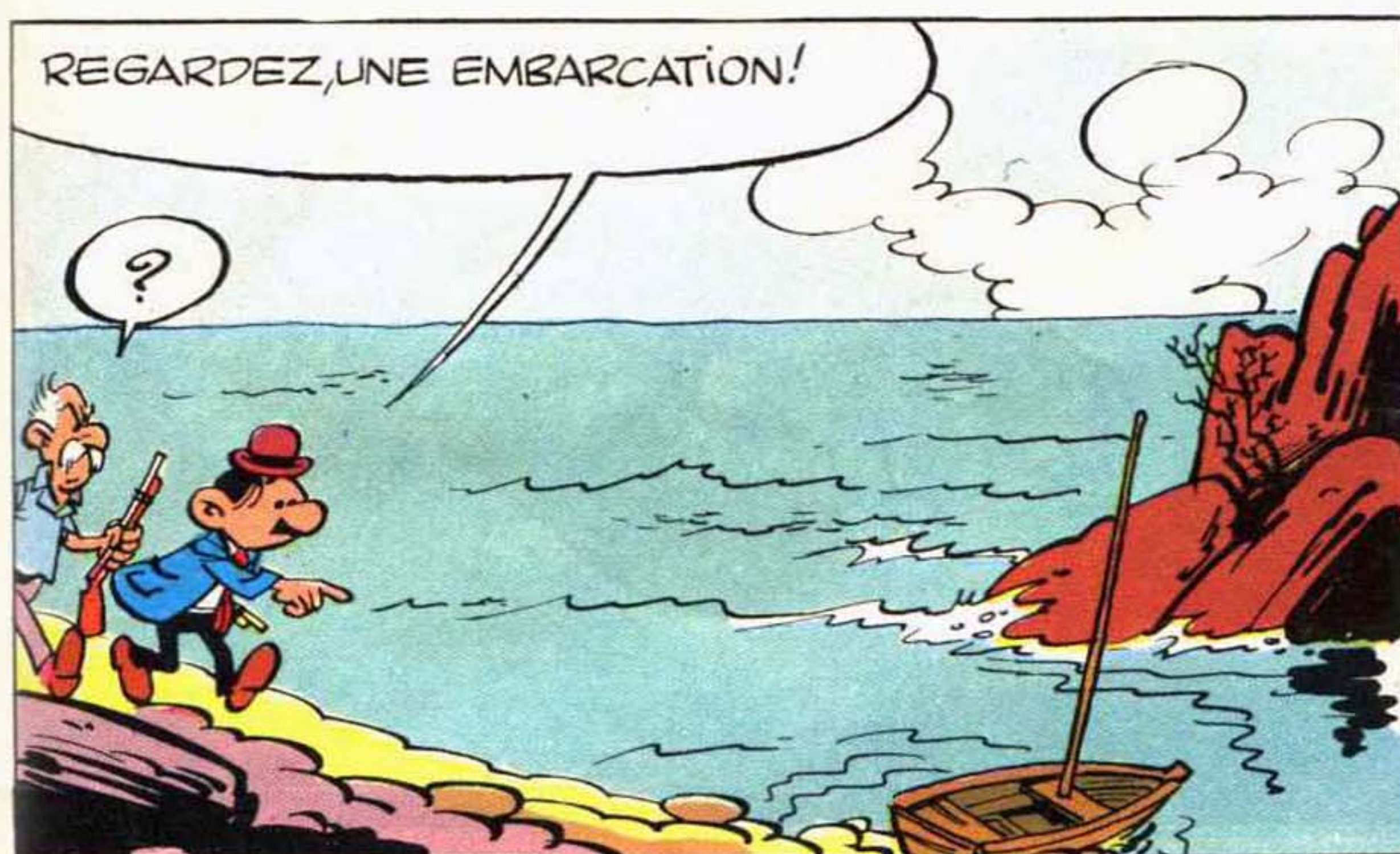
LA MALEDICTION DES DUCHELIEUX

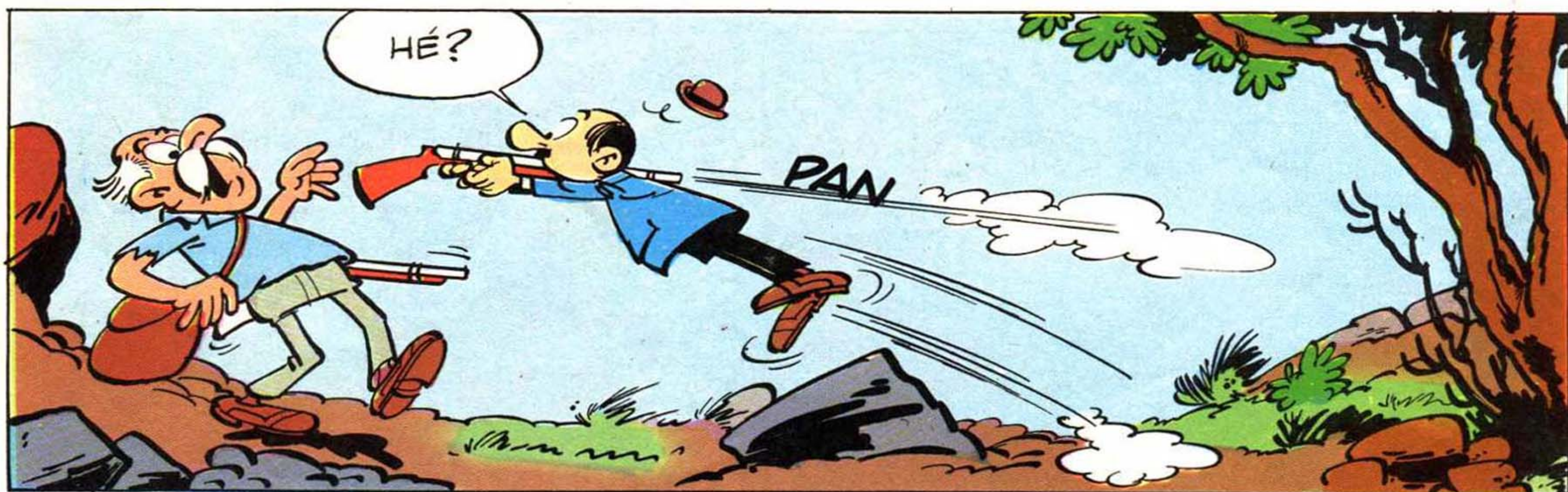
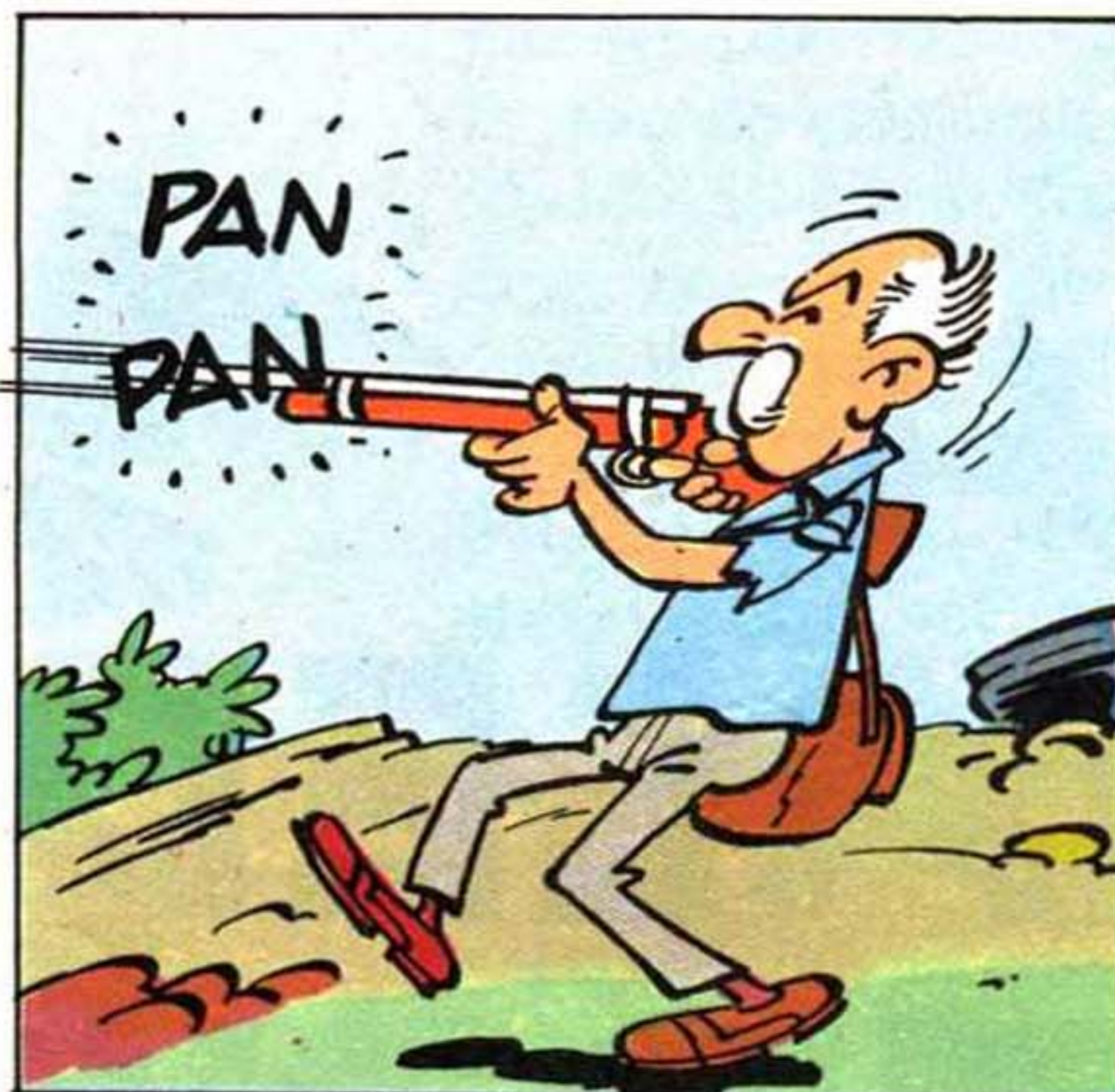


PAR *Francis*

décor de *Jean Luc*

RÉSUMÉ. — Malgré les attaques de leurs ennemis, Bouchu et son compère ont réussi à débarquer dans l'île déserte où ils espèrent découvrir le Zoulk.









MON SECRETAIRE ET SES HOMMES !
UNE LÉGENDE RACONTE QUE LA
MALÉDICTION S'ABATTRA SUR MA
FAMILLE TANT QUE LE BLASON DES
DUCHELIEUX NE SERA PAS
RECONSTITUÉ AVEC LES QUATRE
OISEAUX EMPAILLÉS. IL ME
MANQUAIT LE ZOULK !

VOYANT QUE CET OISEAU
ÉTAIT INTROUVABLE, MON
SECRETAIRE ME CONSEILLA
DE PARTIR SUR L'ÎLE DE
TÉVIEC OÙ SE TROUVERAIT
CET OISEAU DE MALHEUR.
IL AVAIT PROMIS DE VENIR
M'APPORTER DES VIVRES
ET DES MUNITIONS, IL
N'EST JAMAIS VENU !

J'AI L'IMPRESSION QUE VOTRE
SECRETAIRE A INVENTÉ CETTE
LÉGENDE POUR VOUS ÉCARTER
DE VOTRE CHÂTEAU.
CONNAISSIEZ-VOUS L'EXISTENCE
D'UN SOUTERRAIN ALLANT
DU CHÂTEAU À LA MER ?

UN SOUTERRAIN ?

OUI, QUI FACILITE LE TRAFIC D'ARMES
JUSQU'AU CHÂTEAU, LES CAVES
SONT REMPLIES D'ARMES !

MON SECRETAIRE
TRAFIQUANT D'ARMES,
ON AURA TOUT VU !

IL ME PAIERA ÇA ! IL NOUS FAUT REVENIR SUR
LA TERRE FERME, MAIS COMMENT ? JE N'AI
QU'UNE TOUTE PETITE BARQUE.



CE SONT SANS DOUTE LES HOMMES DE
MON SECRETAIRE ! ILS EN VEULENT À
NOTRE PEAU !

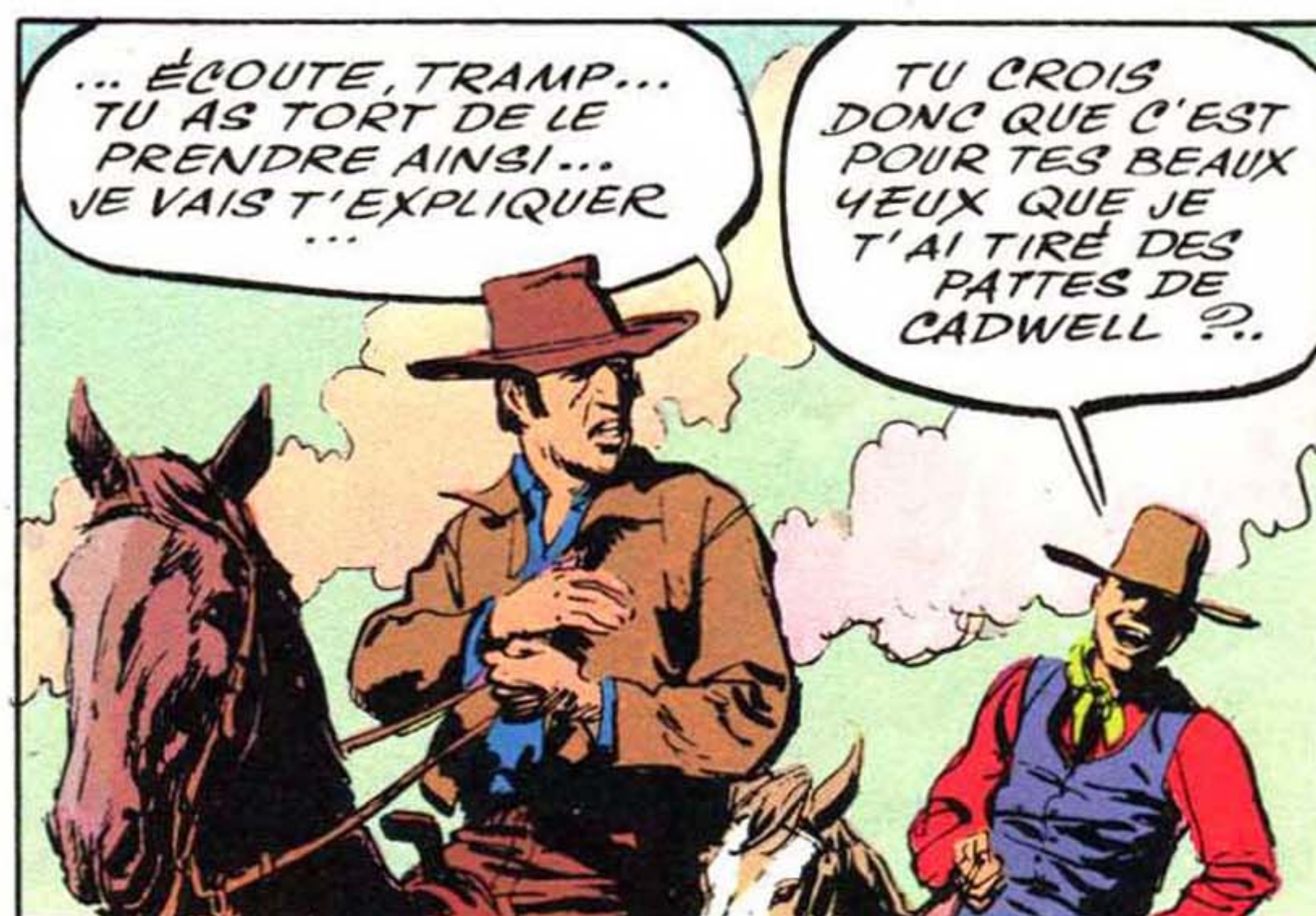
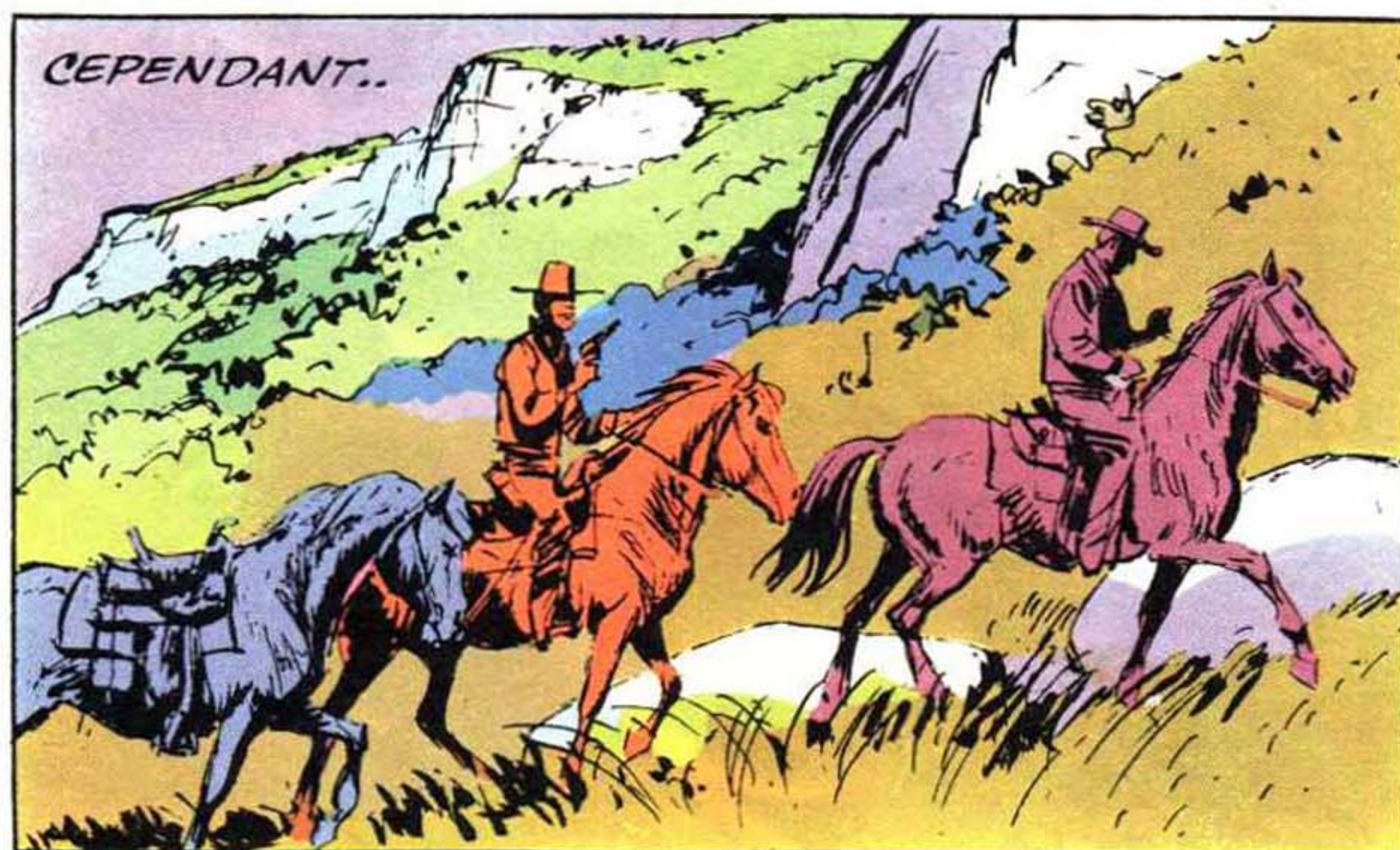
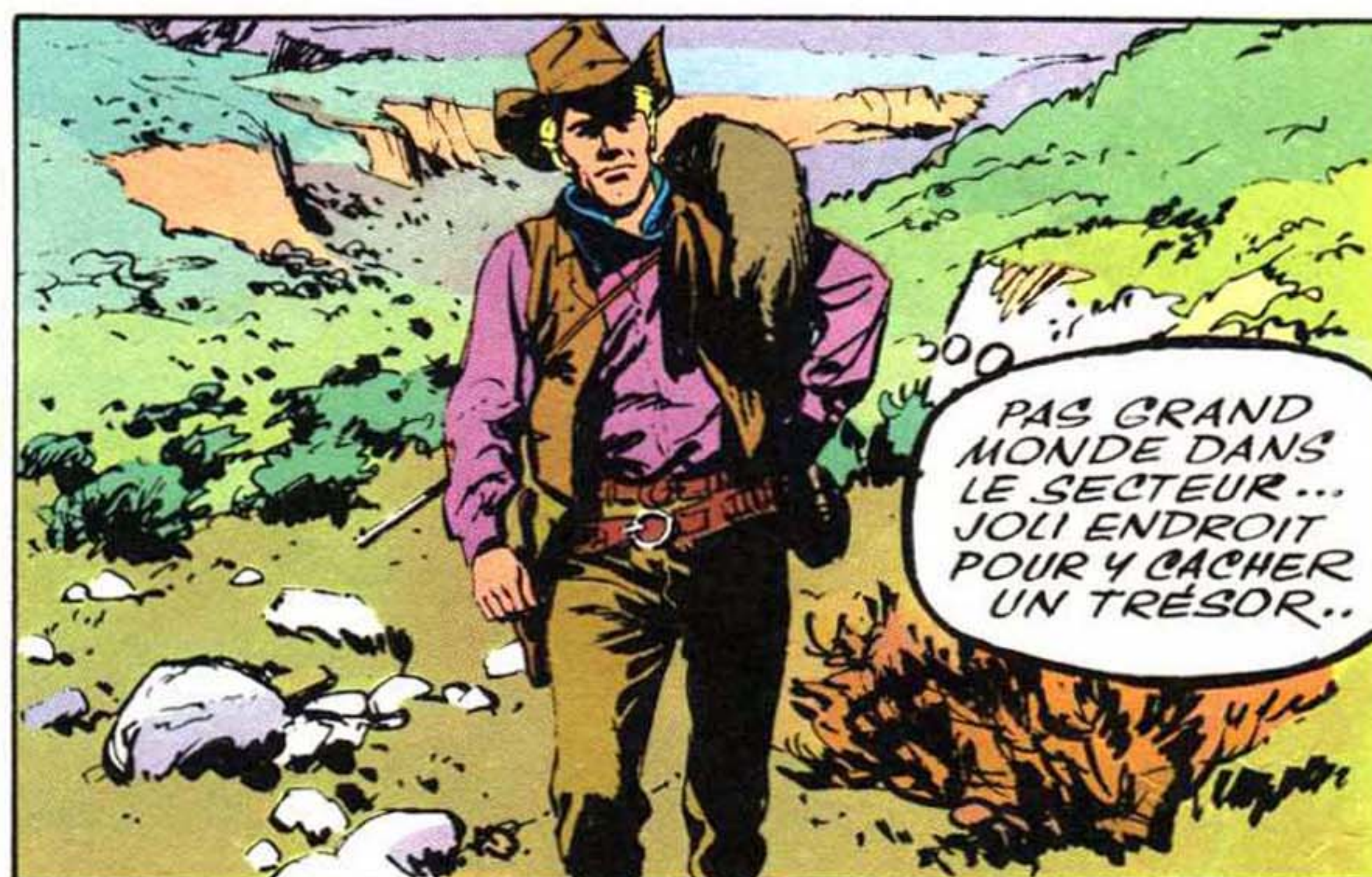
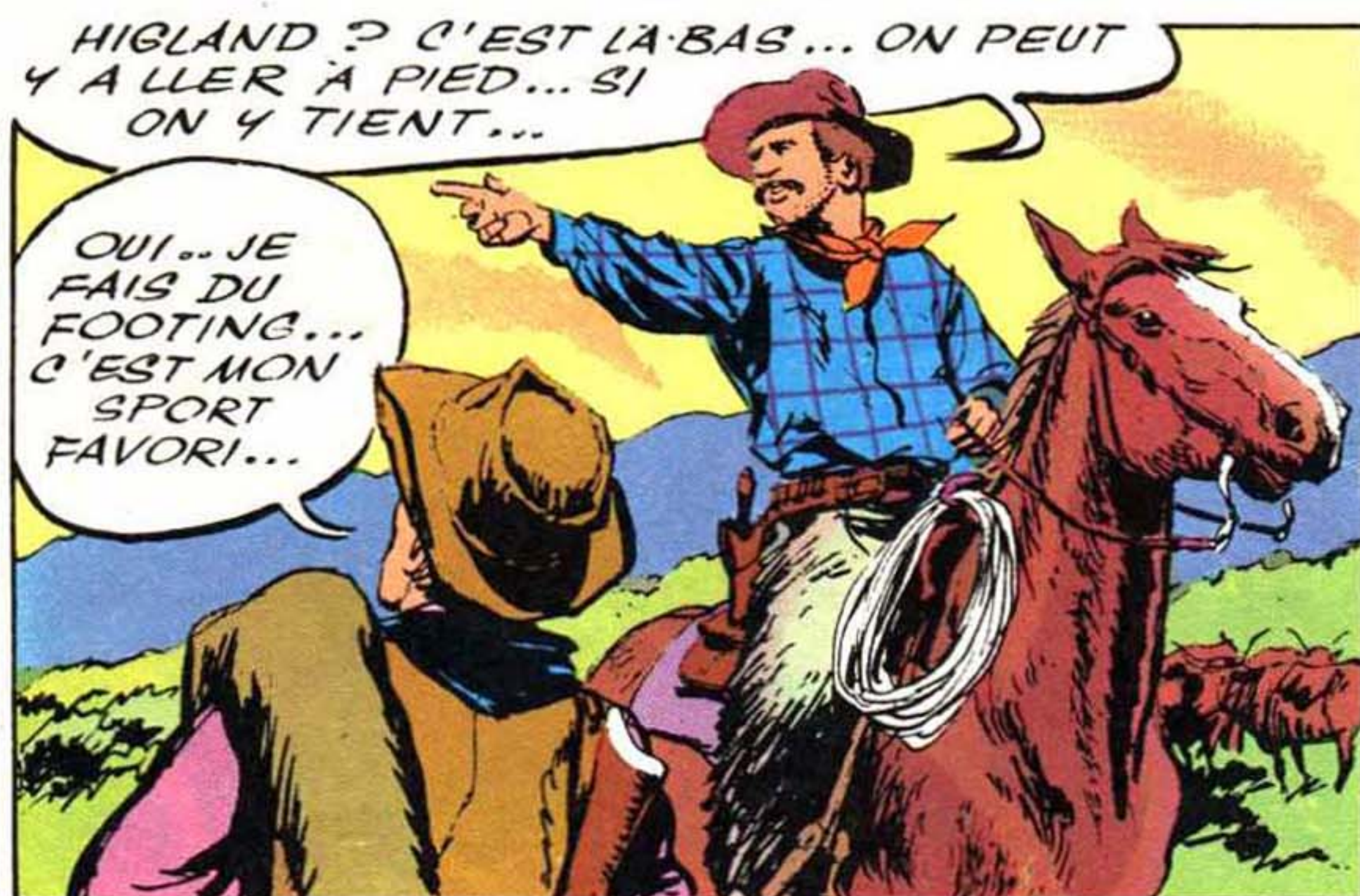
PAN

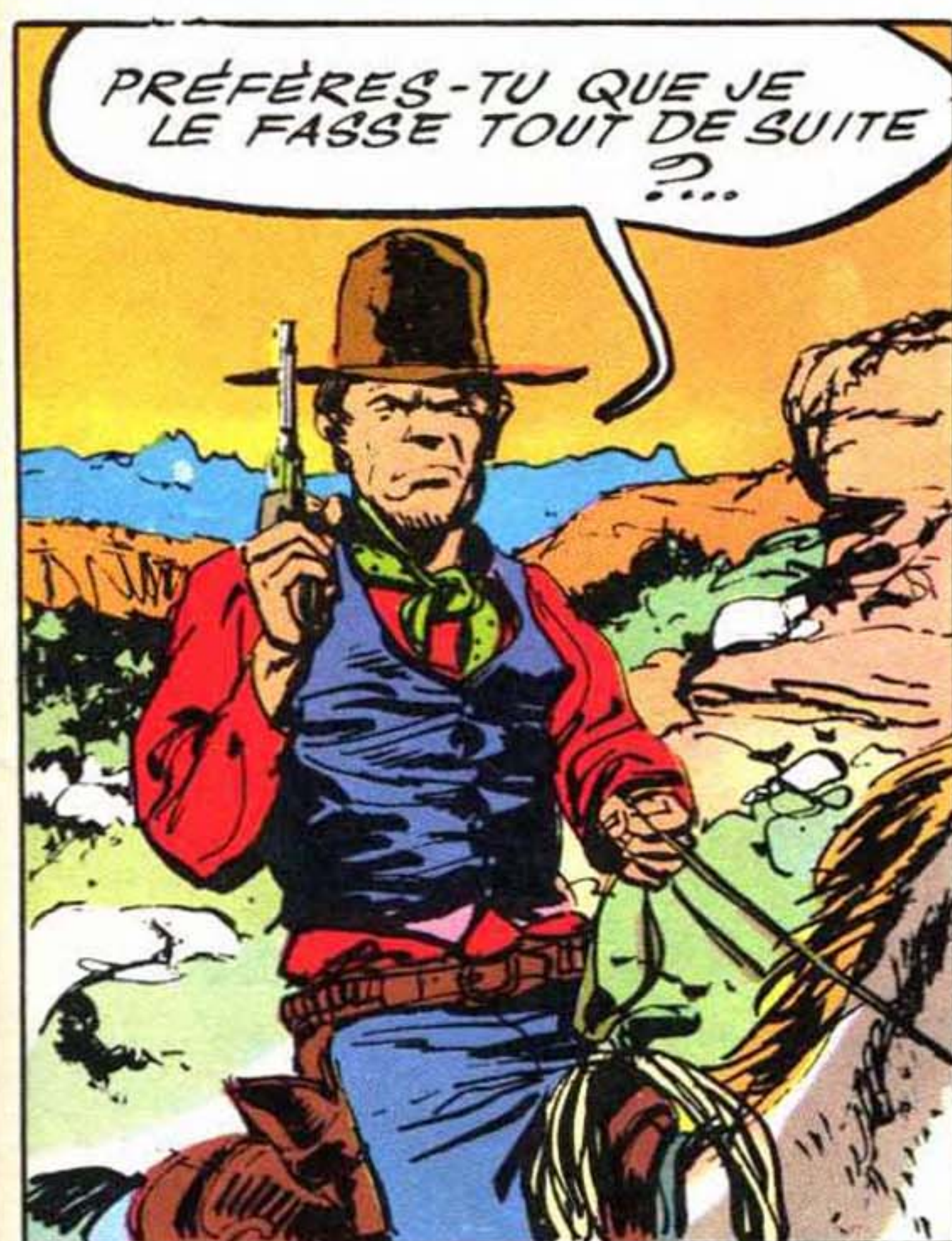
D'ICI, NOUS POURRONS LES
OBSERVER SANS ÊTRE VUS.

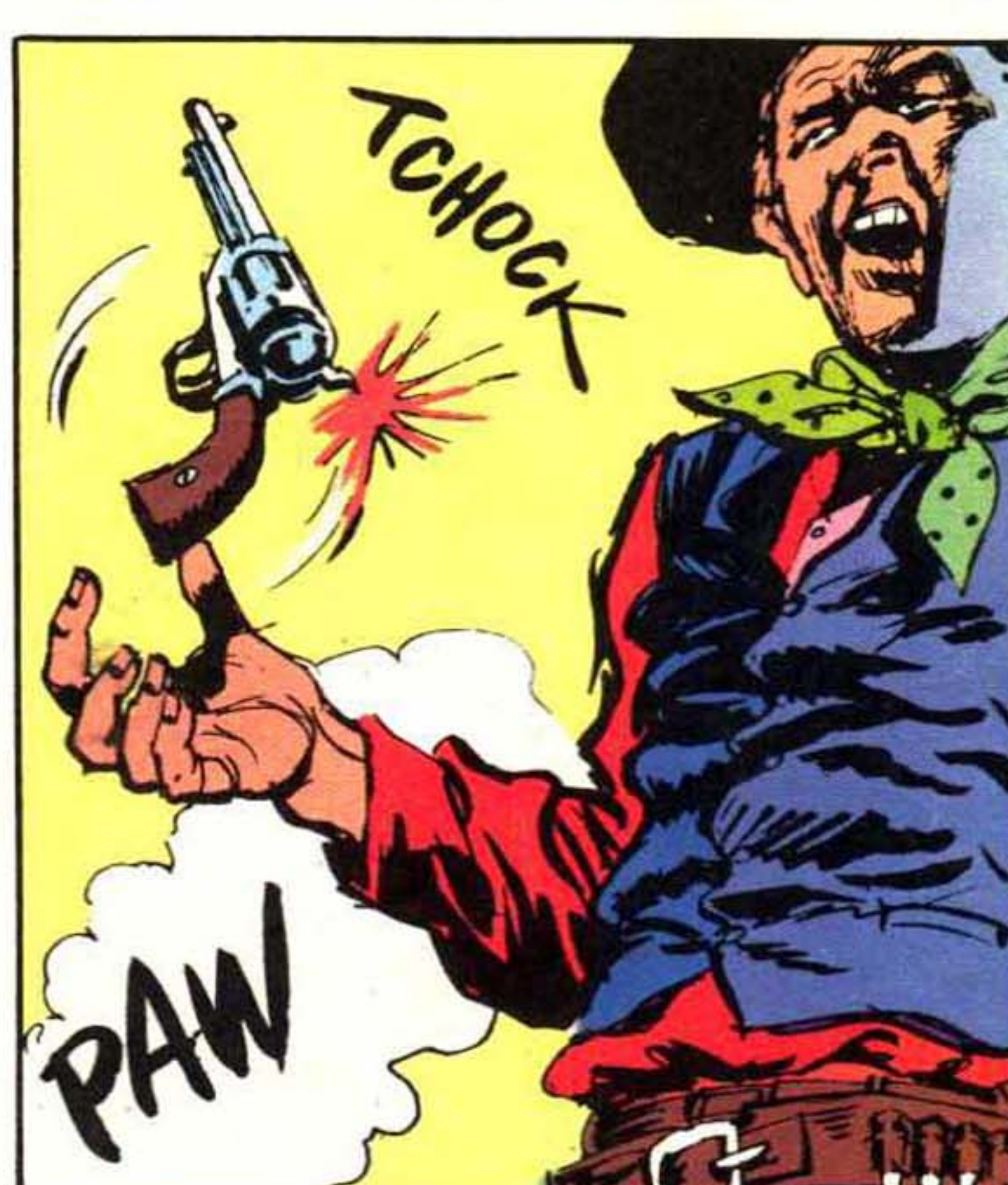
LES CHEMINS DU DESERT

Suite des Aventures de PAT CADWELL ** Texte de Guy HEMPAY * Dessins de Noël GLOESNER

RÉSUMÉ. — Pat Cadwell escorte un bandit qui profite d'une soi-disant attaque des Indiens pour lui fausser compagnie.







CV chp 9

À SUIVRE..



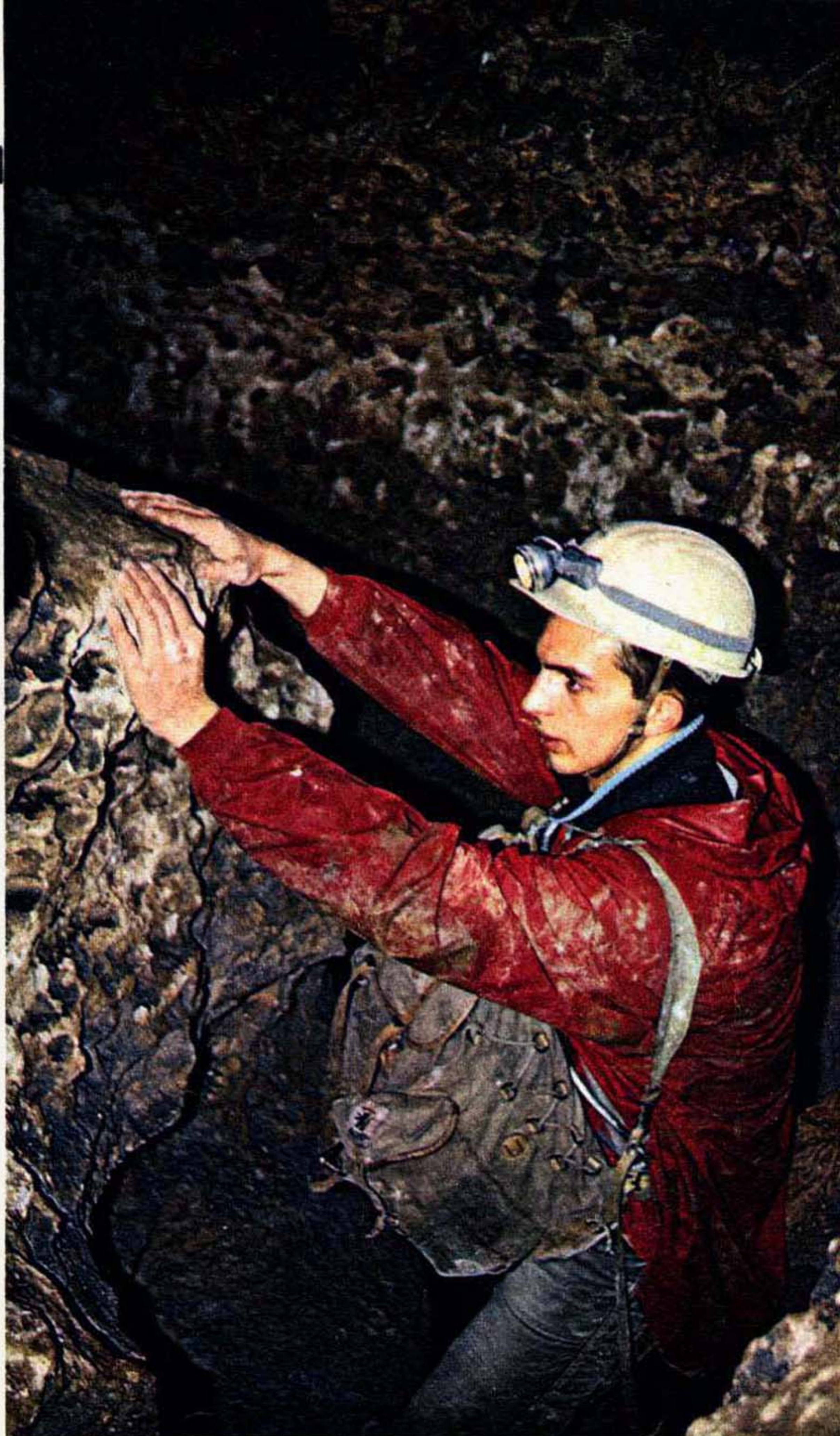
spécial



— Ne t'en fais pas, c'est très facile. Je te conseille d'endosser une vieille veste qui ne craint rien et de mettre un vieux pantalon à défaut de combinaison. N'oublie pas le casque aussi.

Voici les propos que mon ami Jacques de Schryver m'avait tenu la veille de descendre dans un "trou" au sud de Rouen.

"C'est très facile..."; au départ, tout l'a été. Mon petit sac contenant les appareils photos calé sur le dos, une "frontale" éclairant bien, j'ai commencé par un peu de ramping.





On renonce à se maintenir propre. La terre glaise sur laquelle chaque pas dérape apparaît brumâtre à la lumière blafarde des lampes. Le casque tient chaud. Il sert tout de suite. En non-initié, on veut pouvoir redresser la tête et « bang ! »... le premier choc rappelle que

l'on doit suivre sagement les fantaisies des galeries.

Ce ramping dans un boyau d'un mètre qui descend en pente douce n'était pas pour me déplaire... J'écarquillais les yeux dans l'espoir d'apercevoir des stalagmites ou « tites », mais en vain.

LE MATERIEL DU SPELEOLOGUE

En matériel « courant » il y a le casque, la lampe frontale alimentée par une pile de 4,5 volts, des cordes, une échelle métallique, des pitons, des mousquetons, une lampe à acétylène, bougies et alumettes dans une boîte étanche, piles et ampoules de rechange.

L'idéal est d'avoir une combinaison d'une pièce pour éviter qu'elle ne se retrousse en rampant à reculons (ce qui arrive...) formant ainsi un bouchon indécrochant. Il est bon aussi d'avoir un marteau et un burin qui servent d'outils de désobstruction et éventuellement un bateau pneumatique.

Les chaussures doivent être sans crochets pour éviter qu'elles ne se prennent dans l'échelle métallique.

Le photographe emporte des gants et des mouchoirs pour nettoyer l'objectif.



— Patience... Tu en verras plus bas. Nous n'avons fait que trente mètres. Il faut d'abord passer les méandres, me dit Jacques.

« Trente mètres ! » J'avais l'impression d'en avoir fait cent déjà. Sous terre on perd la notion des distances et du temps.

Imaginez une petite rivière souterraine dont l'eau est claire comme du cristal. (Il paraît qu'elle est fréquentée par des poissons aveugles...)

Il est exclu de patauger dedans : elle a deux mètres de profondeur. Le canot pneumatique ne passe pas non plus car c'est trop étroit. Il faut alors, si l'on veut poursuivre sa course, avancer à trois mètres au-dessus d'elle, le dos prenant appui sur une paroi, les pieds sur l'autre. Le sac passe sur le ventre.

L'idéal est, tout en maintenant son équilibre au-dessus de l'élément liquide, d'avancer, à la manière du crabe, c'est-à-dire de côté. Les habitués savent qu'en appuyant bien les pieds sur une paroi, le dos sur l'autre, le corps humain tient très bien ainsi en l'air. Les habitués, oui... les autres, plus difficilement !...

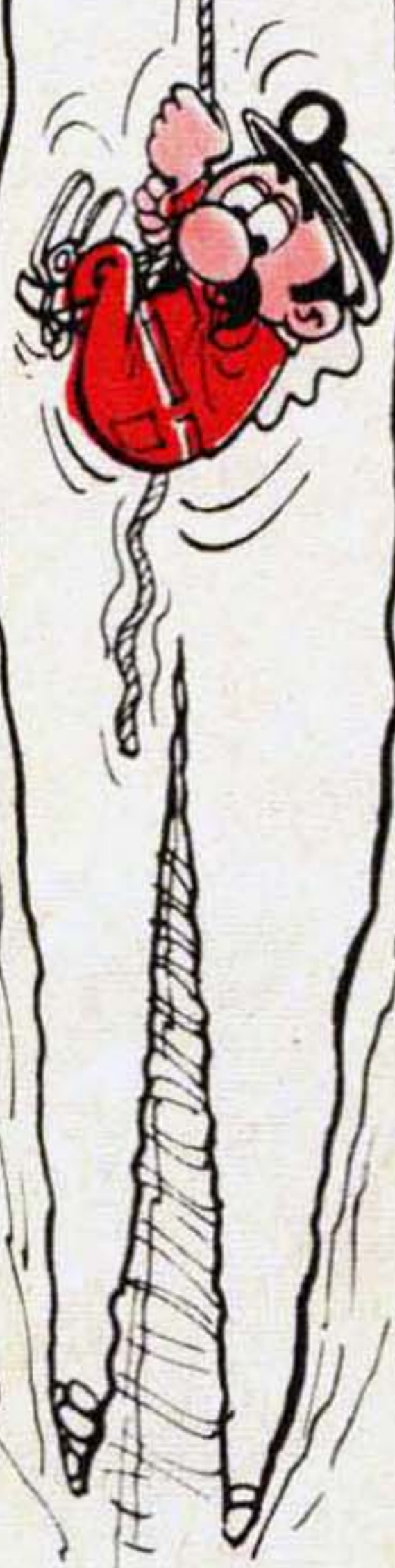
Ce genre d'acrobatie n'est pas simple. Par vingt fois en dérapant on croit tomber et goûter aux plaisirs du bain en plein décembre par — 100 mètres.

Il a fallu 1 H 1/2 pour parcourir quarante mètres et nous avons débouché sur un univers féérique ; une salle tapissée de stalagmites.

Des gouttes d'eau paresseuses glissaient lentement sur les aiguilles de calcite pour tomber sans bruit sur la glaise.

Nous avons déjeuné là.

L'absence de bruit, le noir absolu quand la lampe s'éteint, c'est tout l'univers de la grotte. Un monde froid, humide, hostile à la vie, mais recouvert de beautés minérales.



1^F

(Avec le Bon de réduction ci-dessous)

seulement
ce magnifique
LIVRE-ALBUM
de timbres-poste



32 pages,
18 illustrations
en couleurs
atlas, etc...
VALEUR
2,00

édité par

CHOCOLAT

Cémoi

au lait des alpages

Réservé aux lecteurs de ce journal

BON DE RÉDUCTION

à valoir chez votre commerçant. S'il ne dispose pas de LIVRE-ALBUM, adressez ce coupon après l'avoir rempli à : **CEMOI, Service J2, 38-Grenoble** en joignant seulement 4 timbres à 0,30 (pour frais d'envoi et de secrétariat). Vous recevrez votre LIVRE-ALBUM par retour du courrier. Sans rien avoir à payer !

MON NOM (en majuscules)

MON ADRESSE

N° du Département



Dans l'après-midi, nous avons exploré encore plusieurs autres salles, rampé par un « laminoir » où il a fallu enlever son casque pour pouvoir avancer. Par terre nous avons ramassé quelques pierres — il est interdit de casser les concrétions —. Décapées à l'acide elles nous servent aujourd'hui de cendriers.

Gilles PATRI.



PETIT VOCABULAIRE DU SPELEO

● **AVEN OU GOUFFRE** : cavité présentant d'importants puits verticaux, notamment dès l'entrée.

● **CHATIERE** : boyau plus haut que large.

● **DIACLASE** : grande fissure dont les bords sont décalés par rapport à l'horizontale.

● **ECHELLE D'ELECTION** : échelle en fils d'acier avec des barreaux en alliage très léger.

● **FAILLE** : grande fissure dont les bords sont décalés par rapport à la verticale.

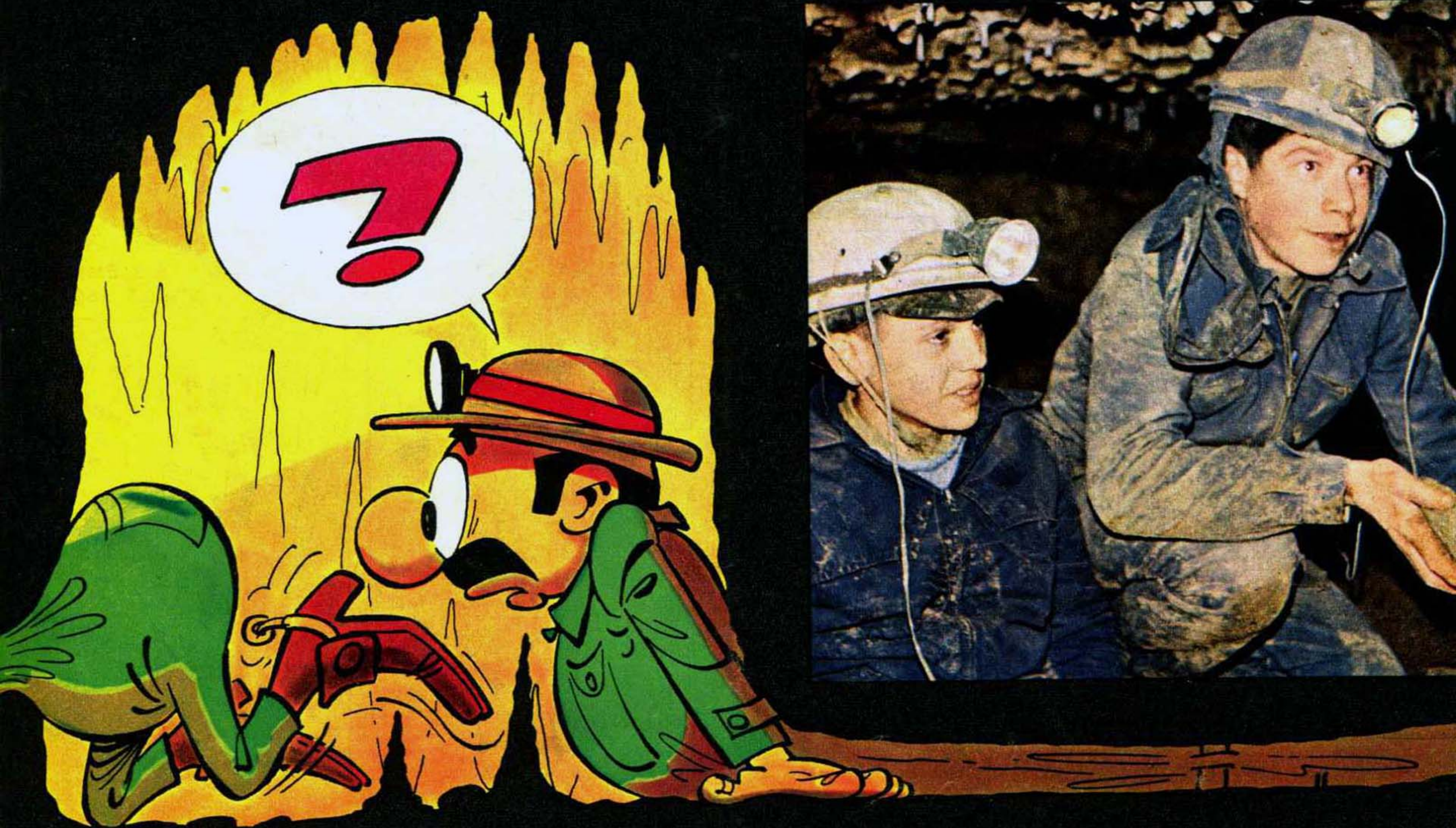
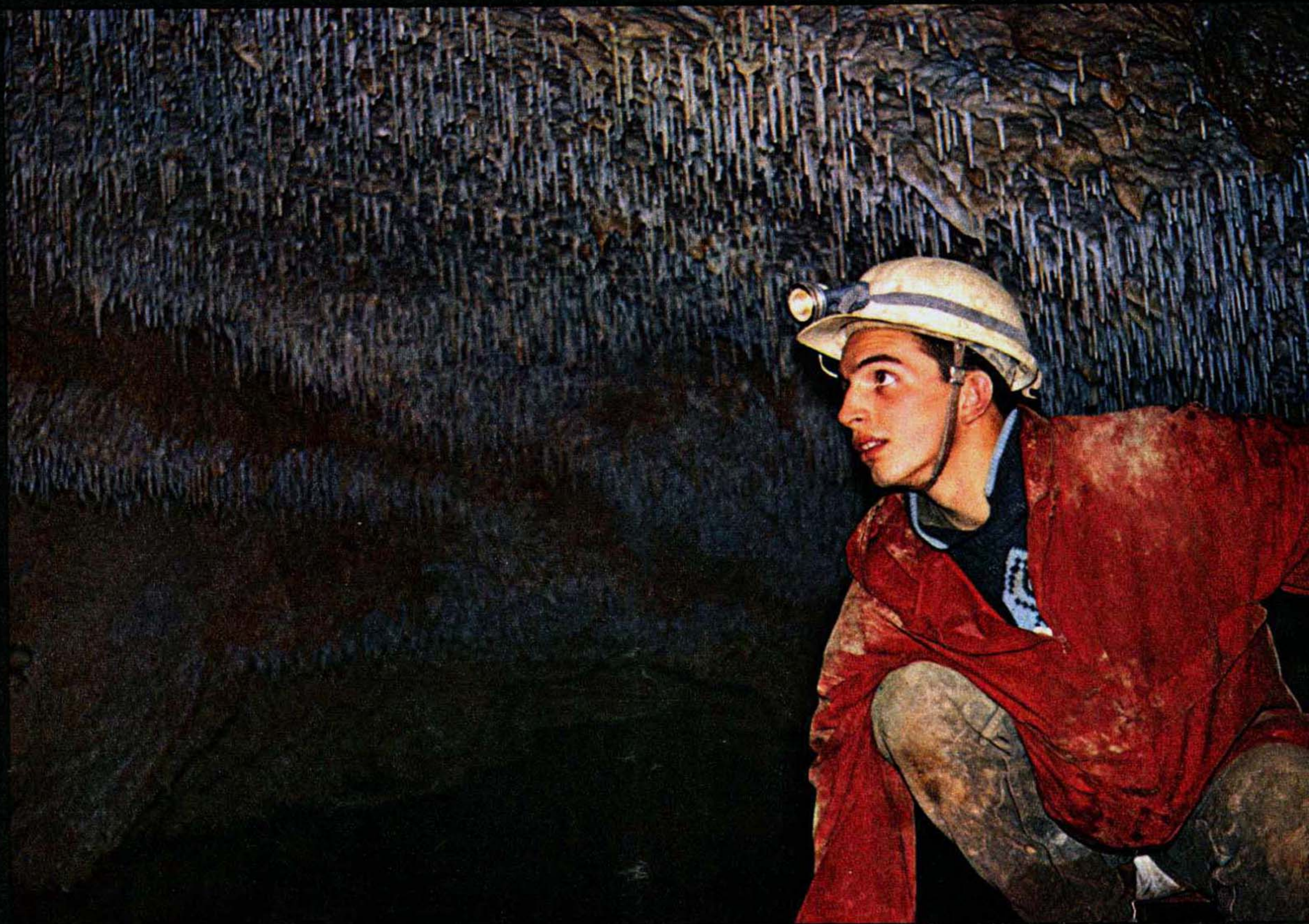
● **GROTTE** : cavité à développement horizontal.

● **LAMINOIR** : boyau plus large que haut.

● **SIPHON** : galerie envahie par les eaux sans air entre la paroi supérieure et l'eau.

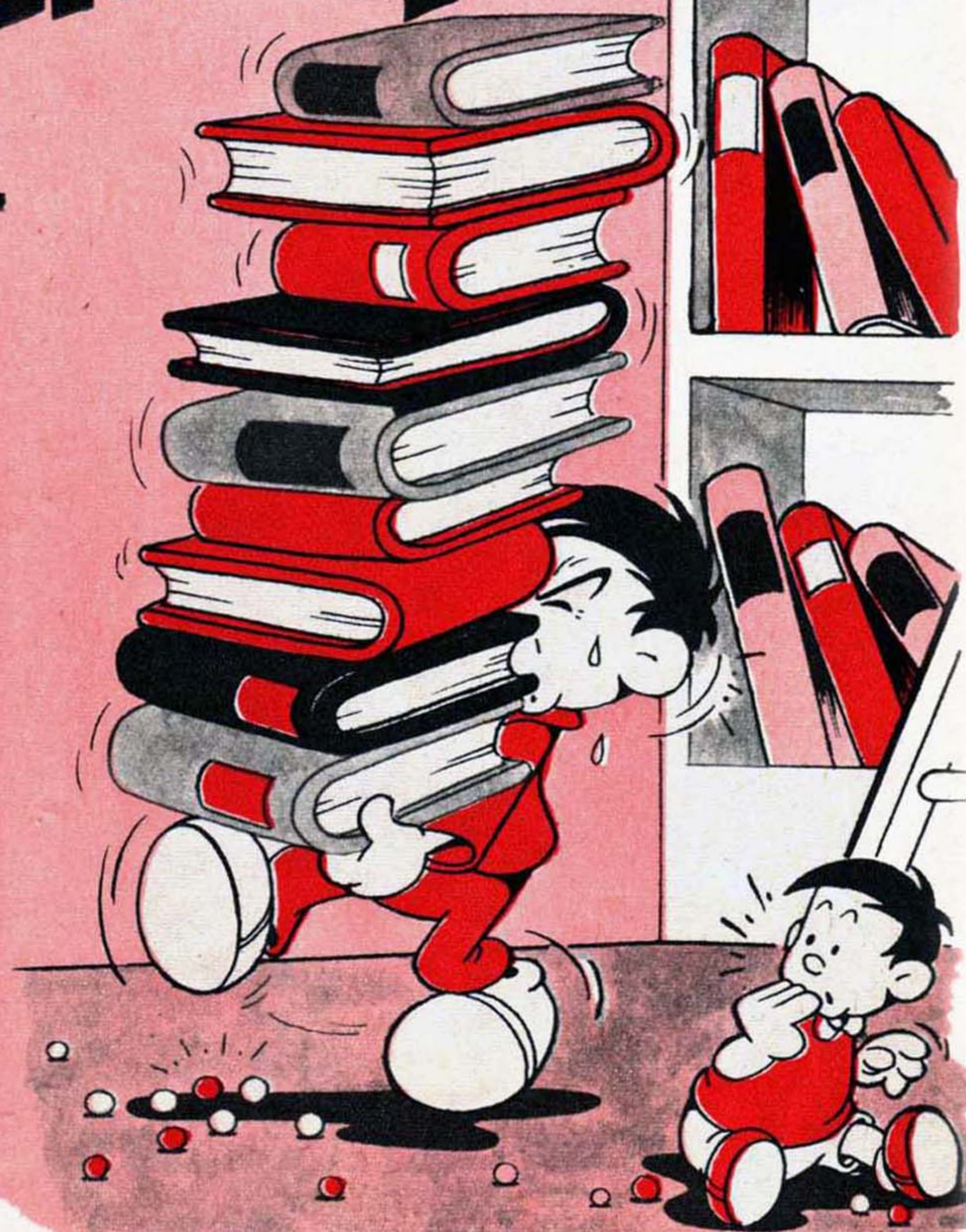
● **STALACTITE - STALAGMITE** : state de gypse ou de calcite. « Tite » : qui tombe de la voûte. « Mite » : qui monte du sol. Stalagtite et stalagmite croissent à la vitesse approximative de deux centimètres par siècle.





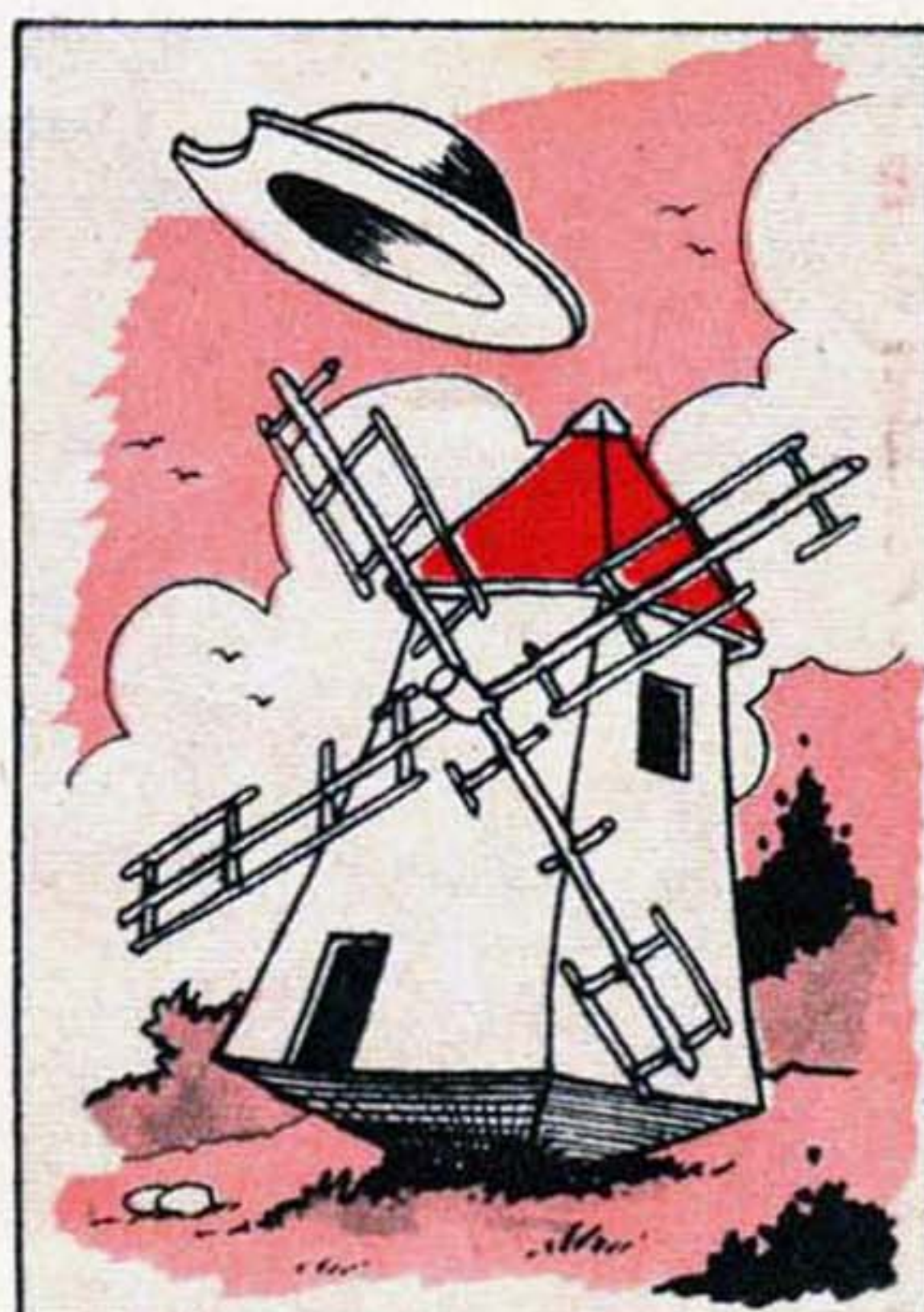
Eric le bibliophile

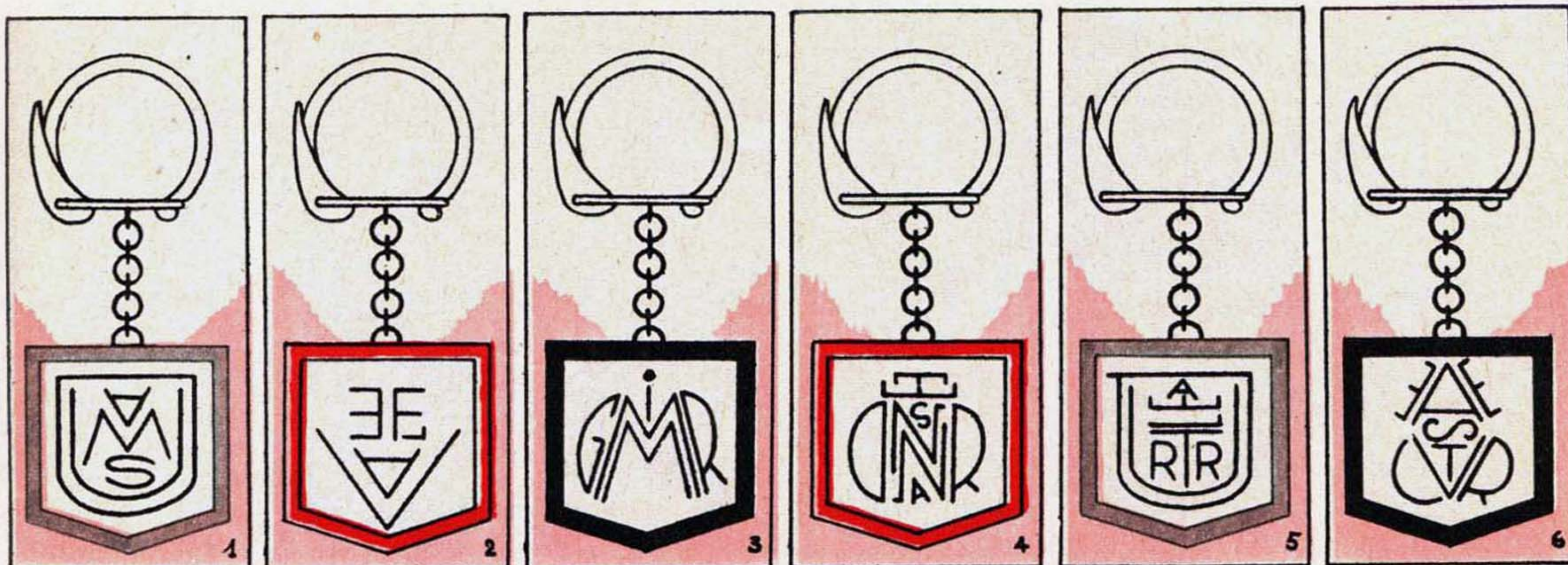
VOUS INVITE
À JOUER AVEC LUI...



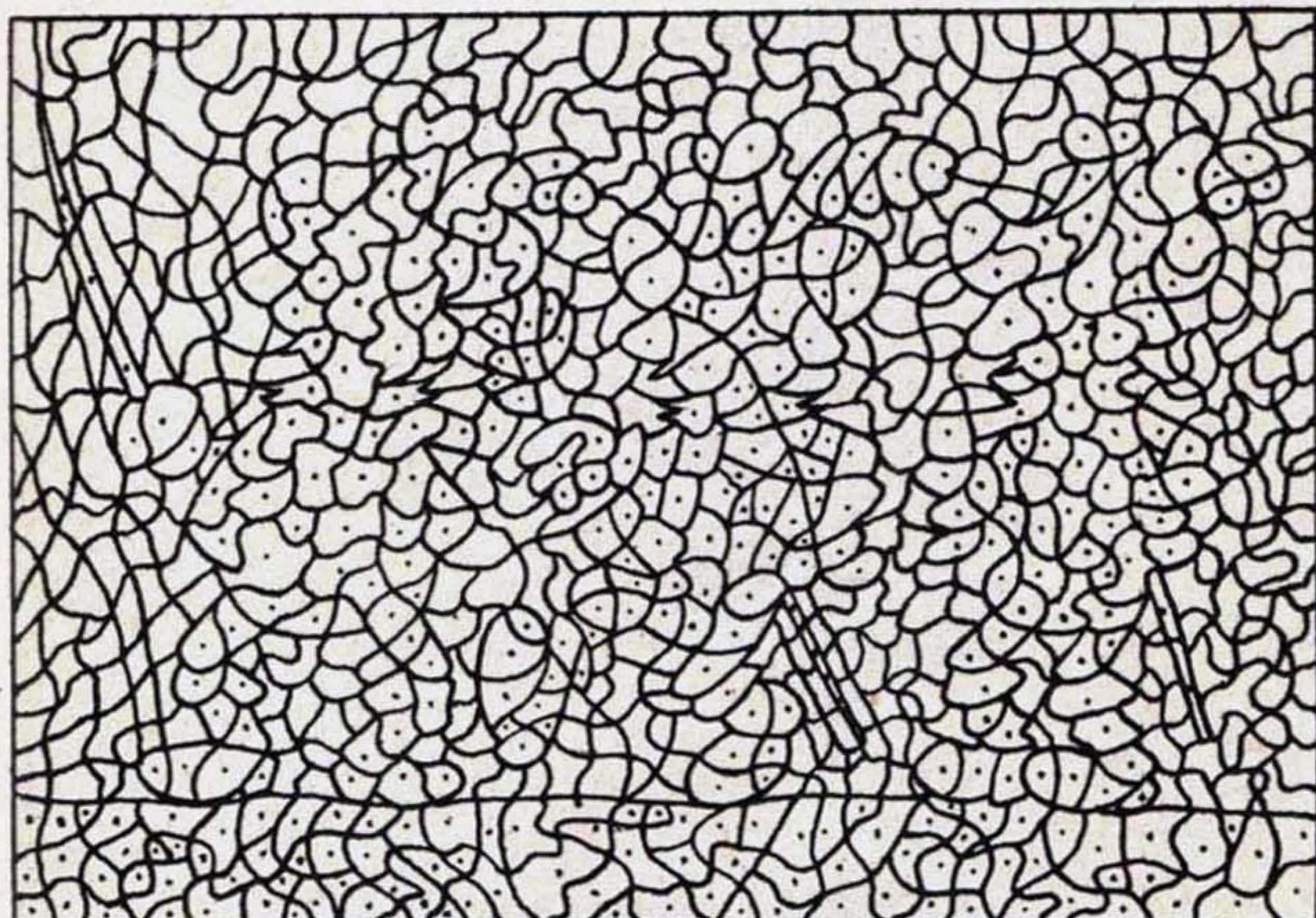
ERIC VOULANT METTRE LE NOM DE L'AUTEUR SUR LES LIVRES SEMBLE S'ÊTRE TROMPÉ. POUVEZ-VOUS RECTIFIER ?

CHACUN DES DESSINS CI-DESSOUS COMPORTE DES ÉLÉMENTS QUI PEUVENT VOUS RAPPELER DES ROMANS CÉLÈBRES, LESQUELS ?





LES PORTE-CLEFS ONT APPARTENU À DES AUTEURS CÉLÈBRES QUI Y ONT GRAVÉ LEUR NOM, DE FAÇON ORIGINALE... QUI FURENT-ILS ?



EN NOIRCISANT LES CASES MARQUÉES D'UN POINT, VOUS TROUVEREZ LES SILHOUETTES DES HÉROS D'UN ROMAN TRÈS CÉLÈBRE.



CE RÉBUS CONTIENT LE TITRE D'UN FAMEUX LIVRE DE JULES VERNE.

LE JEU "ASSOMMANT" DE LA SEMAINE...

LE PETIT BIBLIOTHÉCAIRE A DES ENNUIS AVEC SON ÉCHELLE... COMBIEN A-T-IL REÇU DE LIVRES SUR LE CRÂNE ?



UN AUTEUR CÉLÈBRE ENTRE TOUS. IL AIMAÎT METTRE EN VEDETTE LES ANIMAUX, DANS SES ÉCRITS... IL ÉTAIT AUSSI CONNU POUR SON CARACTÈRE "AFFABLE"... QUI EST-CE ?



KEITA SALIF...

de Bamako à Saint-Etienne

S I un chauffeur de taxi parisien avait un jour du mois de septembre dernier refusé à un grand athlète noir qui débarquait à Orly de le conduire à Saint-Etienne, jamais le Club champion de France de football n'aurait bénéficié de l'appréciable renfort de KEITA SALIF.

Joueur de l'équipe nationale du Mali dont il porta 25 fois les couleurs, KEITA SALIF, à la suite d'incidents qui eurent lieu en finale de la Coupe d'Afrique perdue par son Club, le Réal de Bamako, décida soudain de quitter son pays et de répondre aux offres qui lui avaient été faites par un supporter de Saint-Etienne installé dans cette région de l'Afrique. Mais à son arrivée à Orly, KEITA ne trouva pas la personne envoyée pour l'attendre. Ignorant tout de la France, ne sachant comment rejoindre Saint-Etienne, il demanda au premier taxi venu de le conduire.

Par chance, sa demande fut acceptée et il arriva à destination avec une somme de 125 000 anciens francs à régler. Les dirigeants trouvèrent bien l'aventure un peu chère mais ils ne regrettèrent pas longtemps leur dépense.

Keita l'araignée

Très vite, en effet, ce longiligne garçon de 1,77 m pour 70 kilos, né le 6 décembre 1944 à Bamako se révéla un footballeur de talent. Remarquable attaquant possédant une touche de balle d'une rare finesse et sachant par ses dribbles mystifier l'adversaire, KEITA, semblable à une grande araignée, ne paraît pas pouvoir tenir debout sur le terrain qu'il arpente à grandes enjambées. Cette perpétuelle recherche de l'équilibre ne l'empêche pas de frapper la balle de manière soudaine et brutale et de montrer une étonnante détente tel un félin.

Il sait parfaitement et au bon moment tirer au but mais il sait aussi trouver et servir d'une passe bien ajustée le partenaire en bonne position.

Keita Domingo

KEITA SALIF fit ses débuts à l'âge de 9 ans. Il changea plusieurs fois de Clubs et vint en 1963 au Réal de Bamako. Depuis cette date, ce garçon surnommé Domingo en raison de sa ressemblance avec un acteur de cinéma Africain, a fait aussi les beaux jours de l'équipe du Mali avec laquelle il a disputé la finale des Jeux Africains de Brazzaville. Sa réputation dans son pays est très grande : il passa un peu pour un héros et nulle mauvaise performance ne lui est permise.

Aussi, quand son Club perdit la finale de la Coupe d'Afrique des Clubs, il fut sérieusement critiqué comme s'il était le responsable de cet échec.

Quelque peu désabusé, KEITA SALIF préféra abandonner le Mali et accepter les offres de Saint-Etienne.

Depuis son arrivée il a provoqué une certaine sensation, étonné des milliers de spectateurs par son aisance et tenu un grand rôle dans la conquête de la solide position prise à la tête du classement par Saint-Etienne.

G. D.

Photo PRESSE-SPORT

D'UNE CHAÎNE A L'AUTRE

Télé-J2 a sélectionné pour vous les meilleures émissions sur la première et la deuxième chaîne pour la semaine du 3 au 9 mars.

DIMANCHE :

14 h 30 — *Télé-Dimanche* : Championnat du monde de patinage artistique.
19 h 30 — *Sébastien parmi les hommes*.

LUNDI :

19 h 40 — *Les Atomistes* : feuilleton. Tous les jours sauf samedi et dimanche.
20 h 35 — *Pas une seconde à perdre*.

MARDI :

18 h 55 — *Magazine International des Jeunes*.

MERCREDI :

18 h 35 — *Sports Jeunesse*.
19 h 10 — *Jeunesse Active*.
20 h 35 — *Têtes de Bois*.

JEUDI :

18 h 55 — *Les chemins de la vie*.

VENDREDI :

18 h 55 — *Secrets professionnels*.
20 h 20 — *Panorama*.

SAMEDI :

18 h 15 — *Bouton Rouge* (2^e chaîne).
18 h 30 — *Images de nos provinces*.
20 h 05 — *Le plus grand chapiteau du monde*. (2^e chaîne).
21 h — *Madame Thérèse* : d'après le roman d'Erckmann-Chatrian. Avec quelques petites réserves car nous manquons de renseignements.

PIERRE DE COUBERTIN

le plus grand des champions

Alors que Grenoble vivait ses dernières heures olympiques, la télévision nous a présenté un personnage dont on nous reparle régulièrement tous les quatre ans : Pierre de Coubertin.

On a appris dans cette émission que les Jeux Olympiques n'ont pu continuer qu'en raison de l'enthousiasme des jeunes. En effet, après les premiers Jeux d'Athènes en 1896, Pierre de Coubertin était découragé du peu de succès de son initiative. Il voulait abandonner. C'est en voyant quelques enfants jouer aux Jeux Olympiques qu'il a décidé de conti-

nuer. Depuis, des millions d'enfants continuent ce jeu.

Pierre de Coubertin est déjà un homme qui est entré dans la légende. On lui attribue la fameuse phrase : « l'important c'est de participer » alors qu'elle appartient à un sermon de l'Evêque de Saint-Louis aux Etats-Unis, sermon prononcé à l'occasion des Jeux Olympiques de 1906.

Un homme de légende, mais un homme qui a marqué son temps. La véritable victoire de Coubertin ce n'est pas le gigantisme actuel des Jeux, mais les millions de jeunes qui pratiquent le sport à l'école. La

Le sourire du samedi



Photos ORTF

C'est avec un immense plaisir que la famille au grand complet s'installe devant le téléviseur pour suivre le nouvel épisode des « Saintes Chéries ». Quelle agréable histoire nous est présentée. C'est tout simplement la vie d'une famille qui, il faut le reconnaître, est souvent placée dans des situations un peu extraordinaires.

Mais qu'importent ces petites exagérations. « Les Saintes Chéries », avec sa bonne humeur constante, est un implacable portrait de la vie familiale. Les défauts des uns et des autres, des parents et des enfants apparaissent et chaque téléspectateur en prend chaque semaine pour son compte. Et devant tout cela, il n'y a qu'une chose à faire : sourire et même rire. C'est un genre de feuilleton qu'il est bien agréable de voir de temps en temps.

N

ns



Photo KEYSTONE

véritable victoire de Coubertin ce n'est pas les médailles d'or de Killy ou de Marielle mais tous ces petits Brésiliens qui, paraît-il, naissent avec un ballon de football dans les pieds. Sa victoire ce sont toutes les occasions où, dans le sport, naît l'amitié.

Un homme bon, généreux, hanté par la jeunesse, voilà Pierre de Coubertin. Je ne pense pas qu'un seul champion olympique ait réussi à l'égaliser. Pourtant il est difficile d'être un champion.

Il fallait que cette émission soit faite et présentée, en ce moment surtout, et je souhaite qu'on nous la remontre tous les quatre ans.

Jacques FERLUS

La cote des **J2**

9/10 - REPORTAGE DES JEUX OLYMPIQUES

Il faut remercier techniciens et reporters pour l'ensemble de leur travail, de leurs exploits. Les résumés filmés étaient particulièrement soignés. La télévision nous a fait découvrir des disciplines sportives que nous connaissons mal.

9/10 - LE TRIBUNAL DE L'IMPOSSIBLE

Vrai ou faux ? Qu'importe ! C'était poignant et captivant. Une histoire bien montée dont on suivait facilement le déroulement, où l'énigme était bien construite. Une semaine après on y pense encore.

8/10 - JEUNESSE ACTIVE

Toujours intéressant mais la dernière émission était, à notre avis, un peu trop « parisienne ».

7/10 - SEBASTIEN PARMIS LES HOMMES

Comme toutes les histoires de ce genre, on entrevoit le dénouement depuis le début. Il n'y a que les rebondissements qui peuvent apporter du nouveau. Nous les attendons.

6/10 - LES JEUX DU JEUDI

De moins en moins bien, c'est dommage. Un bon point quand même pour le cirque de Jean Richard.

4/10 - TETES DE BOIS

Minable ! Sans Astérix et sans Nicoletta, l'émission méritait un zéro pointé.

« J2 » est le seul journal de jeunes qui donne la parole à ses lecteurs pour qu'ils donnent leur avis sur les émissions de la télévision.

DONNEZ VOTRE AVIS

Soyez des téléspectateurs actifs, donnez votre avis sur ce que vous voyez sur votre petit écran.

Participez à la cote des « J2 ».

Envoyez votre avis à : « J2 Jeunes », rubrique Télévision, 31, rue de Fleury, Paris-6^e.

Opération Altitude

Vous le constatez, « J2 JEUNES » consacre chaque semaine une part importante de ses pages à l'Opération Altitude.

Nous tenons à remercier tout particulièrement Francis Bailly, reporter-photographe, qui nous a notamment fourni la documentation photographique du numéro spécial de l'Opération Altitude (N° 7 du 15 février) et qui, dans les numéros suivants, continue sa collaboration. Nous avons omis dans le N° 7 d'indiquer les photos dont il est l'auteur. Nous vous prions de nous excuser et nous formulons la même demande à Francis Bailly ; il est bien juste que son nom soit cité.

La cote de **J2**

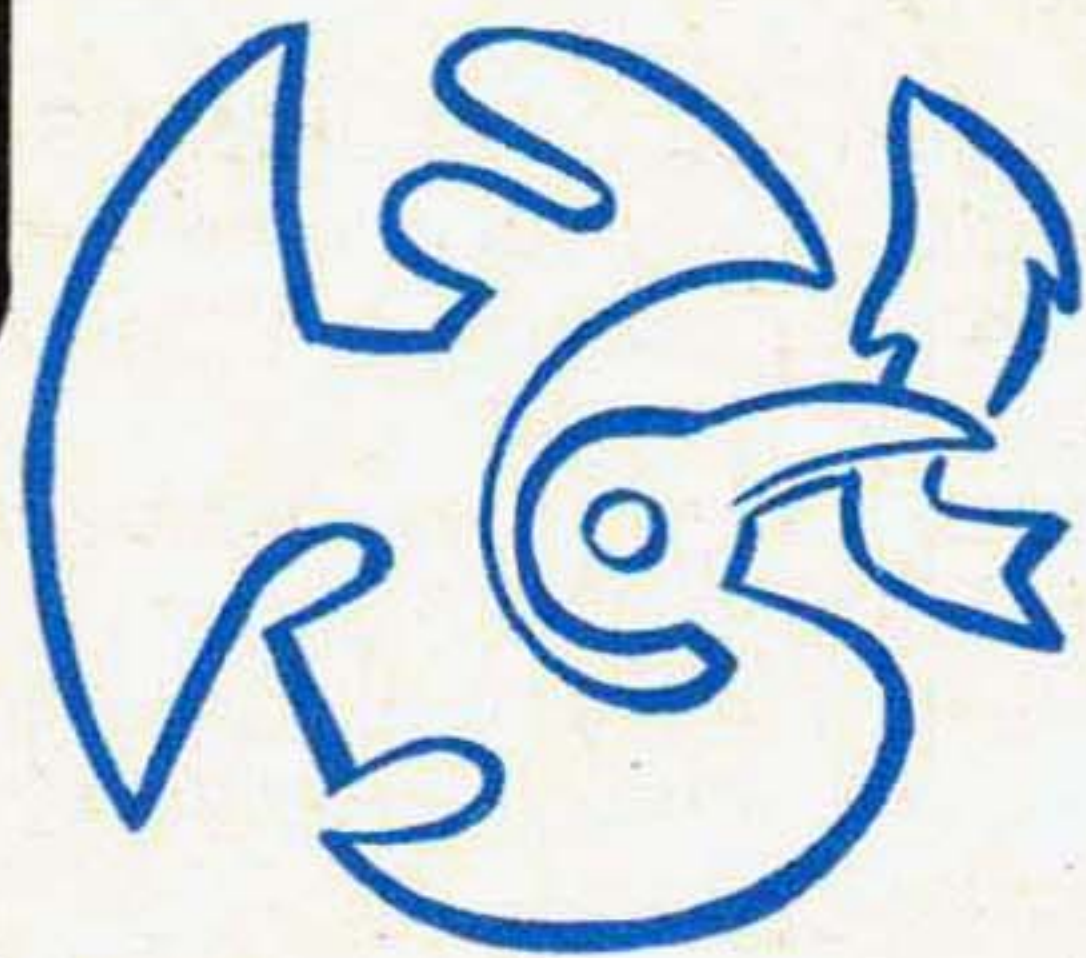
Les jeunes téléspectateurs de la zone scolaire « A » ont eu une désagréable surprise en lisant les programmes de télévision de la semaine dernière. Ils ont constaté que leurs camarades de la zone « B » avaient droit à des émissions d'après-midi durant leurs vacances. Ils ont pu voir un film chaque jour et ils étaient intéressants.

Pendant ce temps, les pauvres écoliers de la zone « A » suivaient sur leurs leçons et devoirs. Eux, pendant leurs vacances, n'ont pas été aussi gâtés.

On leur répond que pendant la semaine de vacances de la zone « A », on a pu suivre en direct tous les reportages sur les Jeux Olympiques de Grenoble. Piètre consolation car mis à part les grandes disciplines alpines, d'ailleurs disputées au moment du repas de midi, le reste n'était pas des plus intéressants. Pratiquement, l'après-midi était surtout réservée aux matches de hockey sur glace. Ce n'est pas un sport tellement prisé en France, quand on en voit un peu, c'est instructif, mais à la longue, cela devient un peu lassant.

Nous ne reprochons pas à la télévision de nous avoir offert trop de « Grenoble ». Il est bien normal qu'un tel événement se voit consacrer beaucoup de temps. Mais il aurait tout de même été possible de programmer un film chaque après-midi sur la première ou la deuxième chaîne selon les reportages olympiques.

OPERATION
ALTITUDE



DE GRANDES CHOSSES AVEC DE PETITS MOYENS



Une lettre, parmi d'autres, destinée aux techniciens d'Abancay.

Chers Amis,

Quand nous avons lu dans « J2 » le récit de ce que vous faites à Abancay, nous avons été bouleversés. Nous, quand nous parlons d'aventure nous pensons tout de suite aux cosmonautes, aux pilotes d'essais, aux champions sportifs, aux vedettes. Nous rêvons de devenir comme eux.

Mais avec vous nous venons de découvrir autre chose : c'est que vous, qui avez sûrement eu les mêmes rêves que nous, vous avez eu le courage d'aller vers une autre aventure. Celle qui consiste à aller partager la vie de ceux qui n'ont rien pour les aider à obtenir davantage.

En lisant votre histoire nous avons pensé au Christ qui s'est fait « pauvre parmi les pauvres ».

Ce qui également nous a bouleversés, c'est que vous avez lancé un appel qui nous touche directement.

Quand un cosmonaute connaît quelques difficultés dans sa capsule, il lance un appel à quelques personnes qui disposent de moyens énormes pour le remettre en sécurité.

Vous, vous appelez des jeunes qui n'ont que des petits moyens. Et pourtant vous nous demandez quelque chose d'aussi important que de remettre un engin spatial sur son orbite. Vous aidez des Péruviens à retrouver l'espoir. Alors, si vous nous invitez à entrer dans le coup avec vous, c'est que cela est possible.

Vous pouvez compter sur nous. ON va tout faire pour réussir cette Opération Altitude. Ce n'est pas facile, mais du moment qu'on est ensemble...

Merci encore.

Joël - Patrick - Michel.



BOURSE D'ÉCHANGE

● Michel de Marseille communique : « Nous avons organisé une opération de lavage de pare-brises de voitures dans la rue. Intéressant. C'est vite fait et les « clients » donnent facilement 50 centimes ou 1 F. »

● N'oubliez pas que si vous voulez organiser un défilé dans la rue, vous devez demander une autorisation à la Mairie de votre commune. Pour cela, commencez par faire une lettre au maire en lui expliquant ce que vous avez l'intention de faire.

● Daniel et Georges (Manche) demandent des idées pour réaliser des tracts et des circulaires expliquant le but de l'Opération Altitude. Ecrire au journal qui transmettra.

● Bernard de Bayonne signale que pour réussir de bons dessins sur un stencil, il suffit de placer sous la feuille une plaque de verre et de travailler normalement au stylet.

● Un groupe de la Loire rappelle qu'il est interdit de coller des affiches sur les arbres et les poteaux. Ils disent l'avoir appris par les gendarmes de leur village.

● Claude de Narbonne demande qu'on lui fasse connaître quelques titres d'ouvrages sur le Pérou. Ecrire au journal qui transmettra.

Pour envoyer l'argent de votre réalisation, Pour commander des affiches, Ecrivez à : C.C.F.D. 27, rue Guénégaud 75 — PARIS 6ème C.C.P. 18 249 74 — PARIS

Lorsque vos envoyez votre argent, indiquez le numéro de votre réalisation et portez la mention « Opération Altitude ». Exemple : « Opération Altitude N° 72 ».

Sur les pages suivantes vous trouverez quelques idées pour gagner de l'argent destiné à l'Opération Altitude.

CE QUE TU PEUX REALISER :

**N° 30
EQUIPEMENT SANITAIRE.**
Valeur : 250 F.

Procurez à tout un village des choses qui nous paraissent bien banales : sulfamides, pénicilline, vitamines, fortifiants, nécessaires pour soigner les blessures et les brûlures, etc...

**N° 229
DES ENGRAIS.**
Valeur : 200 F.

Des engrais pour le traitement des plantes.

**N° 279
LES PRAIRIES DU PEROU.**
Valeur : 250 F.

Envoyez au Pérou 15 variétés de prairies. Les lamas n'en n'auront jamais vu d'aussi belles et elles seront bien utiles aux habitants d'Abancay.

**N° 316
LA COMMUNAUTE DE
KAQUIBAMBA.**
Valeur : 300 F.

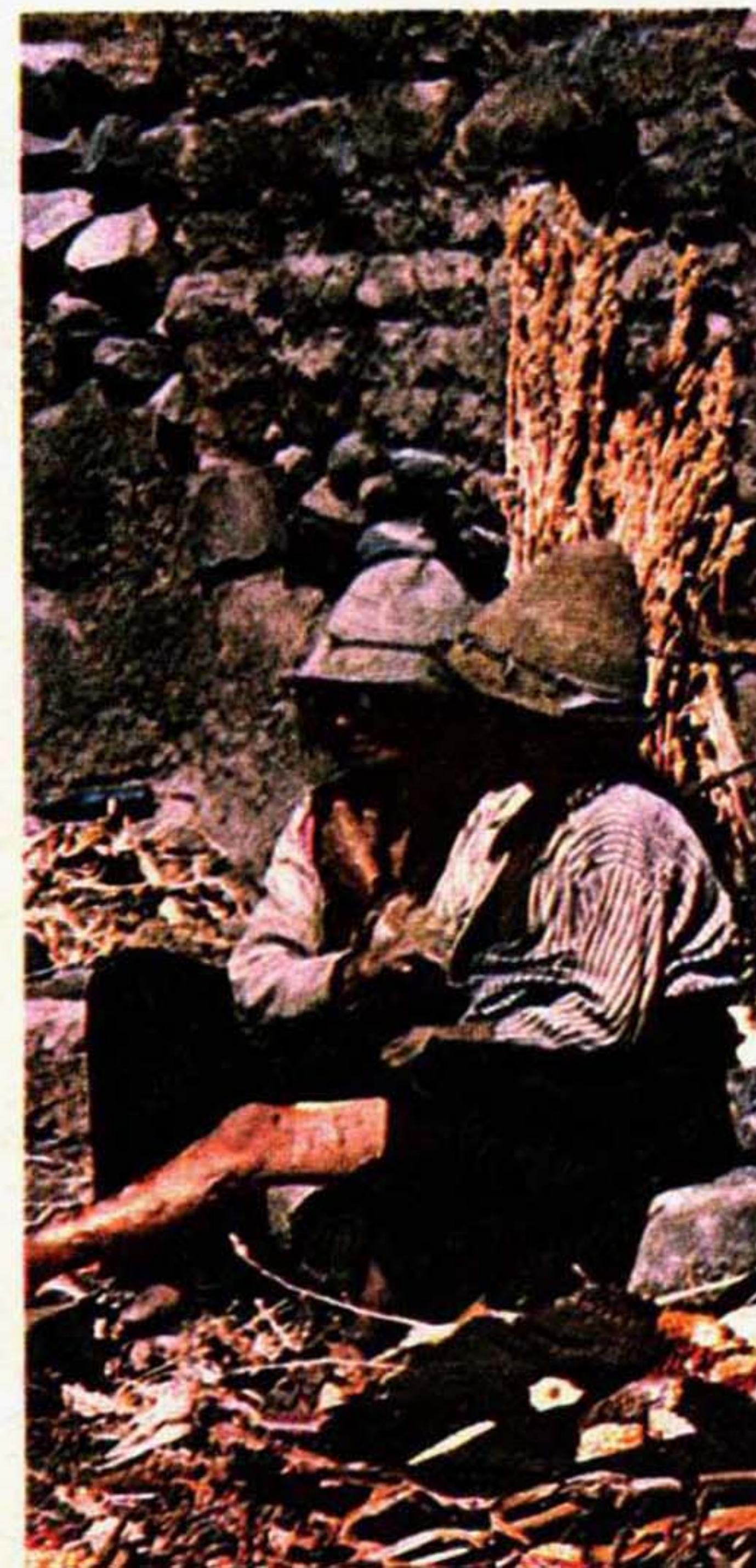
Les comités de payans ont besoin qu'on les soutienne dans l'effort de modernisation qu'ils ont entrepris. Il s'agit avec cet argent de financer les dépenses courantes et de pouvoir entreprendre de nouvelles réalisations.

**N° 326
LA FERME DE COYAHUACHO.**
Valeur : 500 F.

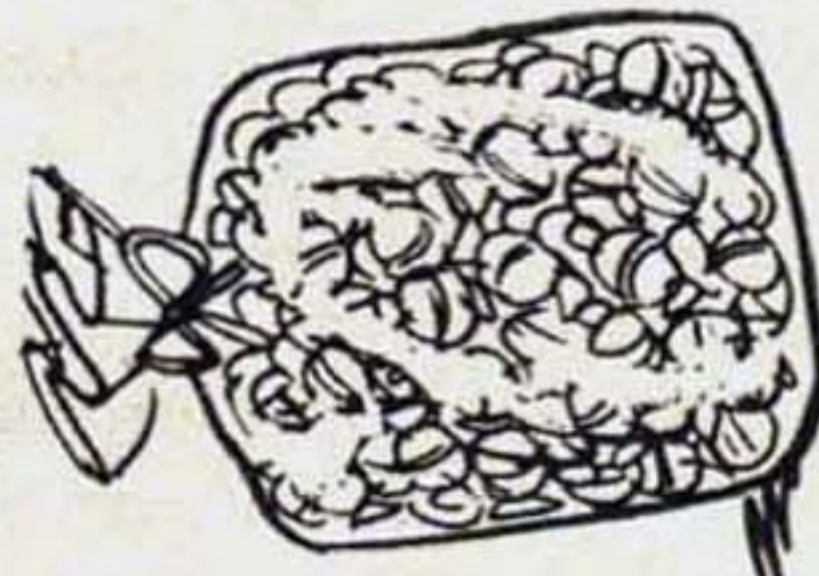
Tu peux participer à l'équipement d'une ferme. Avec cette réalisation

tu procures des engrais, des semences de pâturages, céréales et potagers.

Si toutes les réalisations que nous vous proposons sont réalisées, ce qui sera sûrement vrai, c'est une valeur de 131 550 F qui sera envoyée au Pérou. Cette somme représente la moitié du Budget d'Abancay pour 1968.



MEMENTO DES VOLONTAIRES DE L'OPERATION ALTITUDE

CE QUE VOUS POUVEZ FAIRE	RAPPORT	MATERIEL NECESSAIRE	ORGANISATION	FRAIS
NETTOYER DES CARREAUX <i>C'est toujours une corvée pénible pour les ménagères que de faire ce travail. En même temps que vous assurez le succès de l'Opération Altitude vous rendez service.</i> 	A débattre entre 1 F et 2 F par fenêtre.	● Un flacon de produit pour laver les vitres. ● Quelques chiffons propres. ● Un petit grattoir pour les taches de peinture.	● Faire ce travail par équipe de deux ou trois. ● Préparer une lettre-circulaire expliquant que vous faites ce travail pour l'Opération Altitude. ● Porter la lettre chez les gens que vous envisagez d'avoir comme clients. Ne choisissez que des familles que vous connaissez ou chez qui vous pouvez vous recommander de quelqu'un. ● Prenez un rendez-vous pour venir faire votre travail. Notez bien le jour et l'heure. ● Pendant votre travail, montrez-vous aimables, polis et discrets. ● Quand votre travail est fini demandez si vous pouvez revenir dans quelques semaines et si on peut vous indiquer d'autres personnes intéressées.	● Environ 10 F pour le produit lave-vitres et les lettres-circulaires.
GARDER DES ENFANTS <i>Pendant que les parents font des courses, participent à une réunion, etc...</i> 	2 F de l'heure ou au forfait.	● Peut-être un paquet de bonbons pour sympathiser plus vite avec les enfants. 	● Faites une lettre-circulaire pour annoncer que vous vous rendez disponibles pour garder des enfants et en expliquant que vous le faites pour l'Opération Altitude. Faites parvenir cette lettre à tous les gens qui peuvent être intéressés. Ne manquez pas de signaler l'adresse où on peut vous toucher. ● Préparez quelques jeux et quelques histoires si votre garde est dans l'après-midi. ● Si c'est le soir emportez du travail de classe ou un livre. ● Ecoutez bien les recommandations des parents. Demandez à ce qu'on vous les note. ● Là encore, soyez polis, aimables et discrets. ● Si votre travail est le soir, exigez qu'on vienne vous raccompagner chez vous.	● 1,50 F de bons.

DÉBARRASSER CAVES ET GRENIERS

On amasse tant de choses inutiles que les greniers et les caves finissent par déborder. Vous risquez d'être les bienvenus dans de nombreuses maisons.

Entre 10 F et 20 F. A débattre selon l'importance du chantier. Vous ajoutez la vente des objets récupérés.

- Ne pas porter vos habits du dimanche.
- Un ou plusieurs chariots pour le transport. Si vous trouvez quelque chose avec une camionnette, vous irez plus vite.

● Mêmes recommandations que pour le nettoyage des vitres. En plus, prenez contact avec le ferrailleur-récupérateur pour savoir ce qui l'intéresse. N'hésitez pas à débattre du prix avec lui. N'acceptez pas de débarrasser si le propriétaire n'est pas avec vous. Vous risquez d'emporter des choses qu'il voulait conserver.

- Eventuellement : location des chariots ou frais d'essence : environ 10 F pour l'après-midi.

FAIRE DES COMMISSIONS

En temps normal vous faites ça pour le plaisir de rendre service. Pour la réussite de l'Opération Altitude vous pouvez demander une taxe de service.

Faites les commissions pour votre famille et vos voisins.

Si vous allez en classe au bourg, vous pouvez faire des courses pour des gens du village.

Estimé à 10 % du prix du produit acheté. Mais la discrétion exige d'accepter ce qu'on veut bien vous donner.

- Rien de particulier. Mais votre vélo peut vous rendre service.

● En parler autour de soi en expliquant pourquoi vous le faites.



- Aucun.

NETTOYAGE DU TRACTEUR

Les agriculteurs n'ont souvent pas le temps de s'occuper convenablement de l'entretien de leurs engins. Vous pouvez les aider.

Entre 5 F et 10 F par engin.

- En principe fourni par l'employeur. Contentez-vous de ne pas mettre vos habits du dimanche.

● Contacter les propriétaires de tracteurs et leur expliquer votre intention et pourquoi vous le faites.
● Ecoutez attentivement les recommandations de votre employeur et prenez le minimum d'initiatives qui risqueraient d'endommager le matériel.

- Aucun.

FABRIQUER DES BIBELOTS

Objets en plâtre, en bois sculpté, en fil de fer... que vous vendrez au cours d'une exposition consacrée à l'Opération Altitude.

Prix de vente supérieur de 20 à 30 % au prix de revient.

- Comme vous n'utiliserez que des techniques que vous connaissez, vous savez le matériel qu'il vous faut.

● Organisez des ateliers de travail par exemple le jeudi après-midi. Si vous êtes nombreux vous faites des équipes différentes suivant les techniques choisies.
● Faites-vous conseiller si possible par quelqu'un de compétent dans la matière.
● Autant que possible, fabriquez des objets qui se rapportent à l'Opération Altitude, c'est-à-dire au Pérou.

- Achat du matériel nécessaire. Mais essayez de l'avoir gratuitement ou avec des réductions.

TRAVAUX DE PEINTURE

Aider à repeindre un appartement, une façade de maison, une clôture à la campagne.

2 F de l'heure ou au forfait.

- En principe fourni par l'employeur. Portez de vieux habits ou une blouse.

● Mêmes recommandations que pour le nettoyage des vitres.

- Aucun.

Ne confondons pas BRUTALITE et VIRILITE



Nous ne sommes pas des petites natures

« Le rugby est un jeu brutal. Il n'est pas fait pour les petites natures ».

André — 13 ans — PARIS

Lorsque l'on fait du sport, il faut être viril, solide et courageux. Mais bien vite on tombe dans l'excès.

« J'ai déjà joué brutalement parce que l'autre équipe jouait aussi brutalement ».

Michel — 13 ans 1/2 — NANTES

« Notre équipe perdait. Alors nous avons « bourré ». Nous faisons des crocs en jambe. Ainsi nous sommes arrivés à remonter le décalage ».

Jean-Pierre — 13 ans 1/2 — NANTES

« Ça s'explique. On est énervé par l'enjeu. On a le désir de tout faire pour gagner ».

Vincent — FLEURY — (Loiret)

« Je sais que je vais recevoir des coups, alors je n'ai pas peur je fonce ».

Pierre et Jean-Luc — 11 ans — CREIL

« Une fois, dans la cour de l'école, des élèves, au lieu de tirer dans le ballon, donnaient des coups de pieds dans les jambes. Alors je leur ai rendu ».

Bernard — 13 ans — NANTES

« Au cours des jeux il m'arrive parfois d'être brutal. Je n'ai pas le souci de mes copains qui sont autour de moi. Je ne réfléchis pas si je leur fais mal. Je ne pense qu'à moi afin de gagner pour que l'on me regarde ».

André — 12 ans — (Maine-et-Loire)

L'enjeu du sport excuse-t-il la violence, la brutalité, le mépris des faibles, la haine des rivaux, la vanité ?...

Maîtrise de soi

« Je trouve que jouer brutalement est inadmissible. Le sport doit être avant tout un jeu, un art qui fortifie le corps.

Patrice

« Le jeu brutal ne doit pas exister si nous voulons créer l'amitié dans tous les cœurs ».

Pierre — 12 ans — LE MANS

« Bien que quelquefois je me laisse emporter par le jeu brutal, je pense qu'en jouant calmement on progresse dans le sport et que finalement on y gagne ».

Joseph — 14 ans — BASTIA

« Le football, par exemple, est un jeu viril. Il ne faut pas avoir peur de la balle. Mais cela ne veut pas dire qu'il faut bousculer tout le monde pour avoir la balle ».

Christian — 13 ans — NANTES

« Jouer ferme et bien ne veut pas dire jouer brutalement. Même si l'on perd on doit garder son sang-froid et jouer le jeu.

Jean-Pierre

« Jouer loyalement est un acte de charité envers les autres ».

Philippe — 11 ans

Le serment olympique

Comme nous le disent ces J2, le sport est avant tout loyauté, bonne santé, amitié, maîtrise de soi, courage, endurance, sens des autres, engagement physique...

A l'heure des Jeux Olympiques, as-tu l'esprit sportif comme s'efforcent de l'avoir les athlètes ? Voici d'ailleurs le « Serment Olympique » que prononce chaque sportif participant aux Jeux :

« Je jure de prendre part aux Jeux Olympiques en concurrent loyal, respectueux des règlements qui les régissent et désireux d'y participer dans un esprit chevaleresque pour l'honneur de mon pays et la gloire du sport. »

C'est une façon de se montrer chrétien sur le stade.

Pie XII a d'ailleurs souvent repris ce sujet :

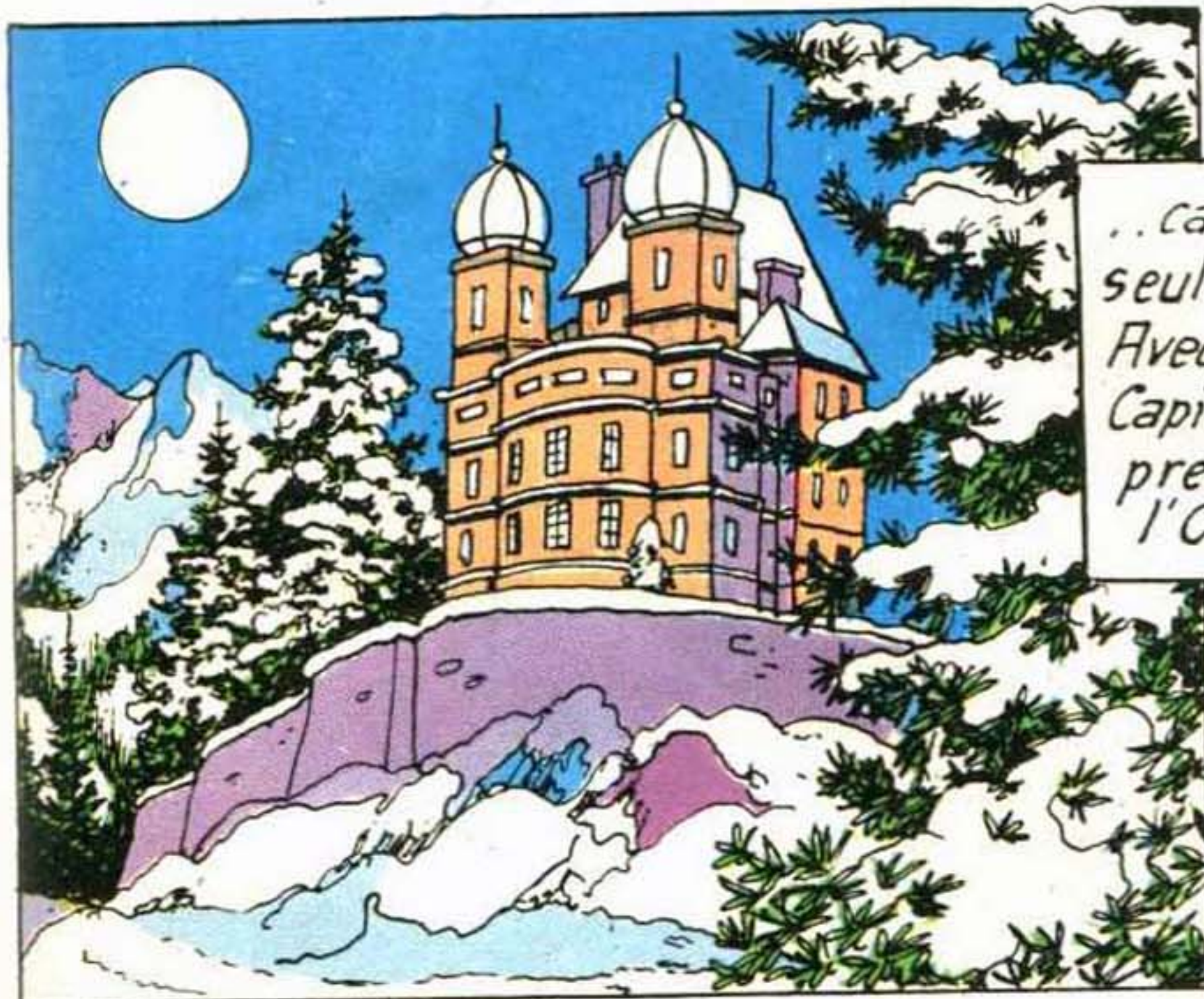
« Mettez votre joie dans la pratique correcte de la gymnastique et des sports. »

Grand-Duc

Le congrès s'abuse...

PAR

X.Bet.



... car Charlemagne ne fut pas seulement un grand conquérant. Avec la promulgation des Actes Capitulaires il se révéla le premier législateur de l'Occident



Mais son plus haut titre de gloire, celui qui demeurera par de là les siècles ...

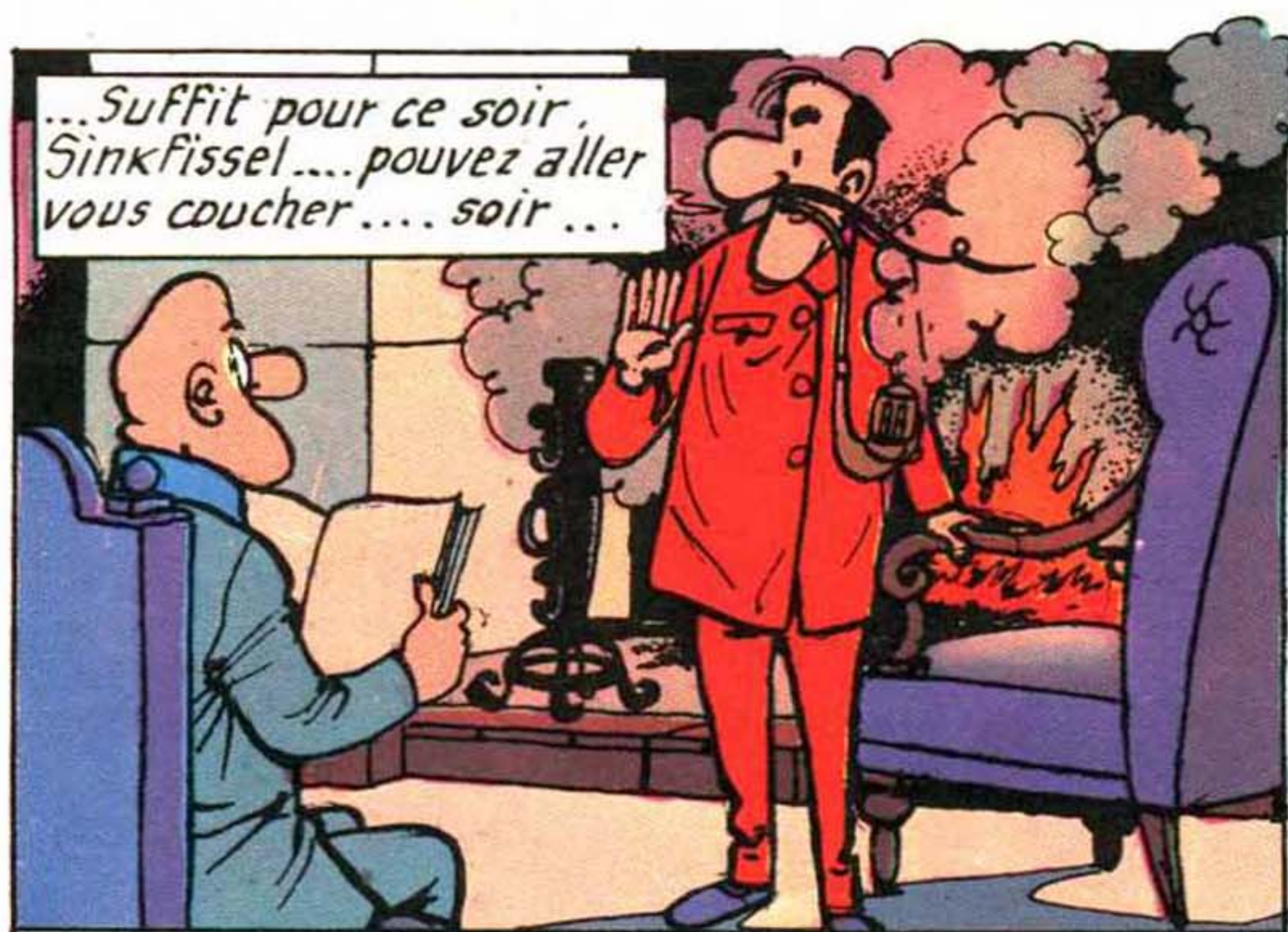


.. sera d'avoir été promoteur et protecteur des lettres, des sciences et des arts...

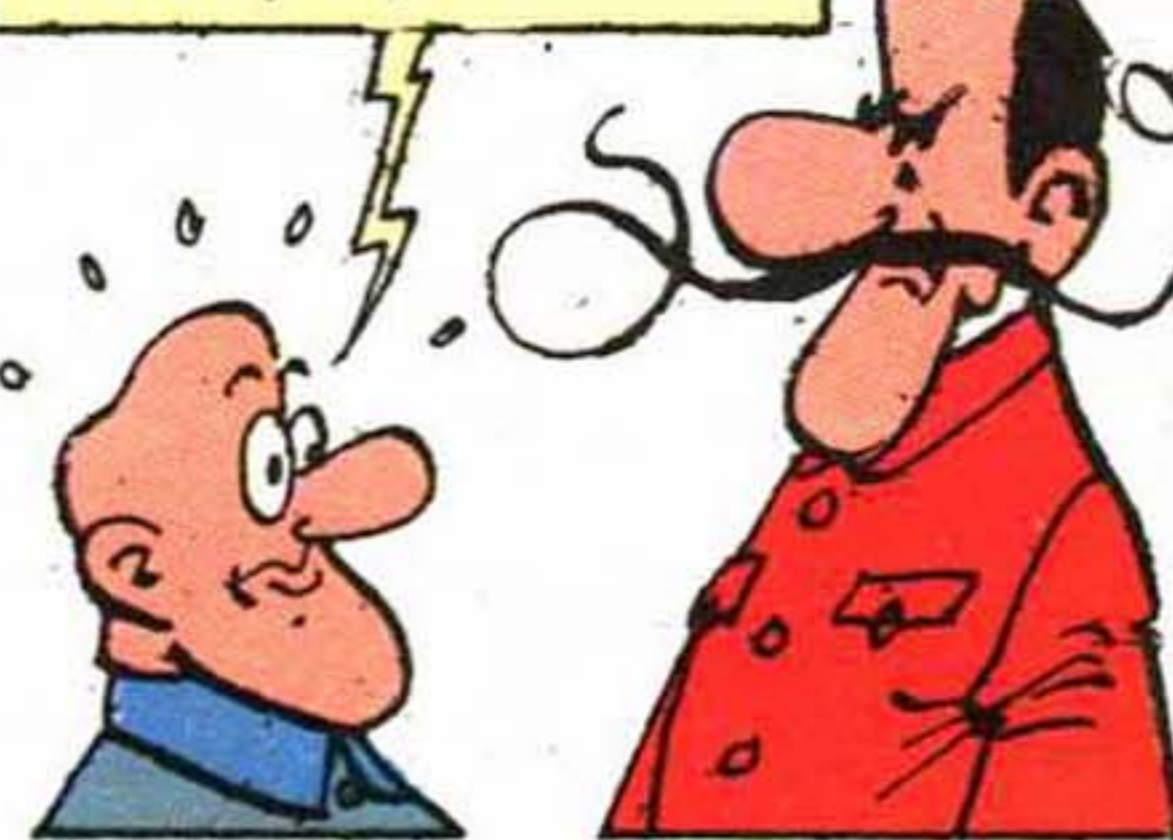
.. favorisant à travers son immense empire, l'éducation de la jeunesse. Fondateur de l'Académie Palatine dont Alcuin et Eginhard furent les maîtres les p....

STOP!





Mais, Monsieur le Maréchal j'ai lu à peine trois pages... Monsieur le Maréchal est peut-être souffrant... Monsieur le Maréchal voudrait-il un peu de tisane ?



Je ne veux pas de tisane !.. JE VEUX ÊTRE SEUL !...soir...



L'éducation de la jeunesse... Les Lettres... Les Sciences... Les Arts... Son plus haut titre de gloire à travers les siècles...



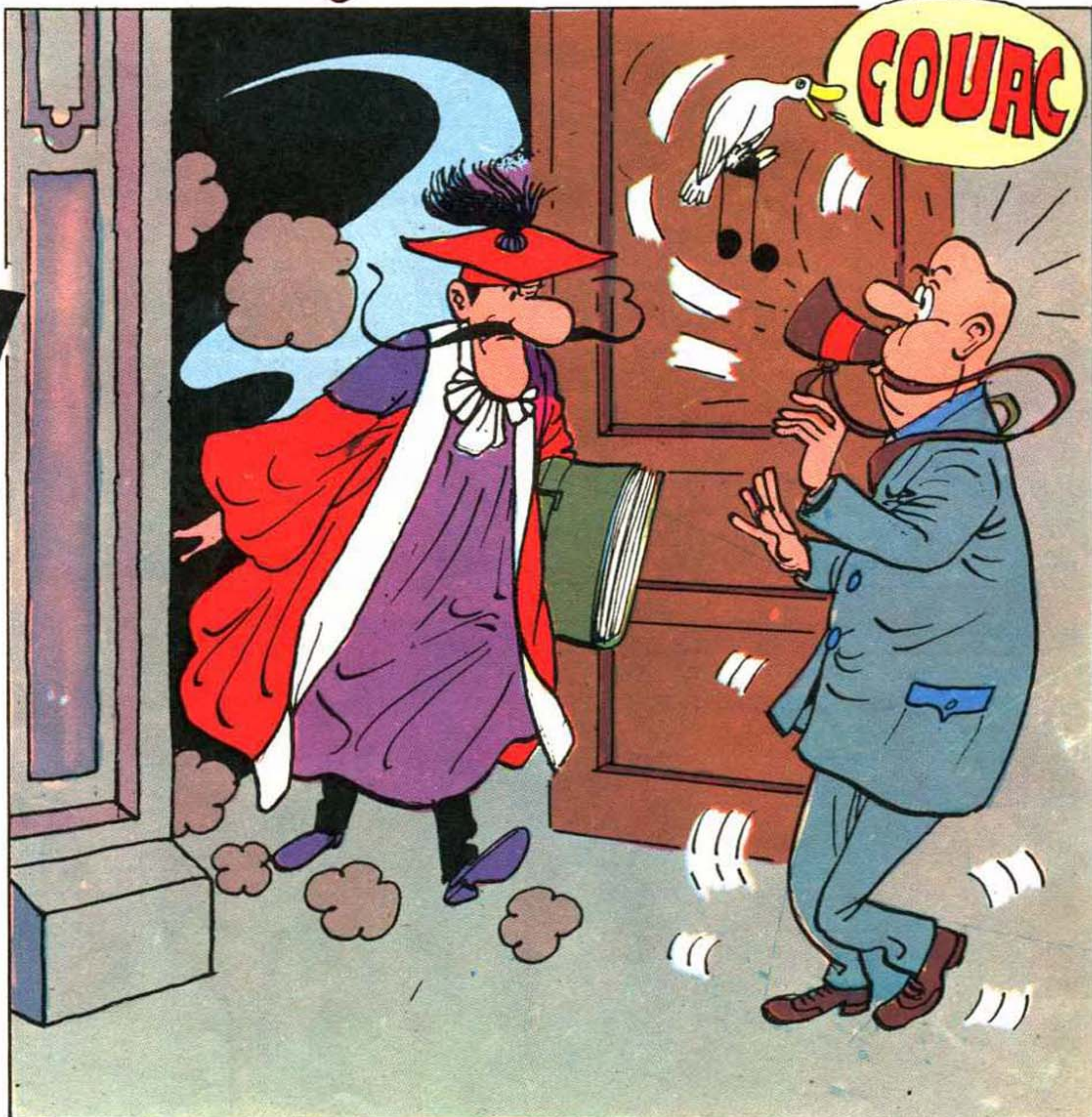
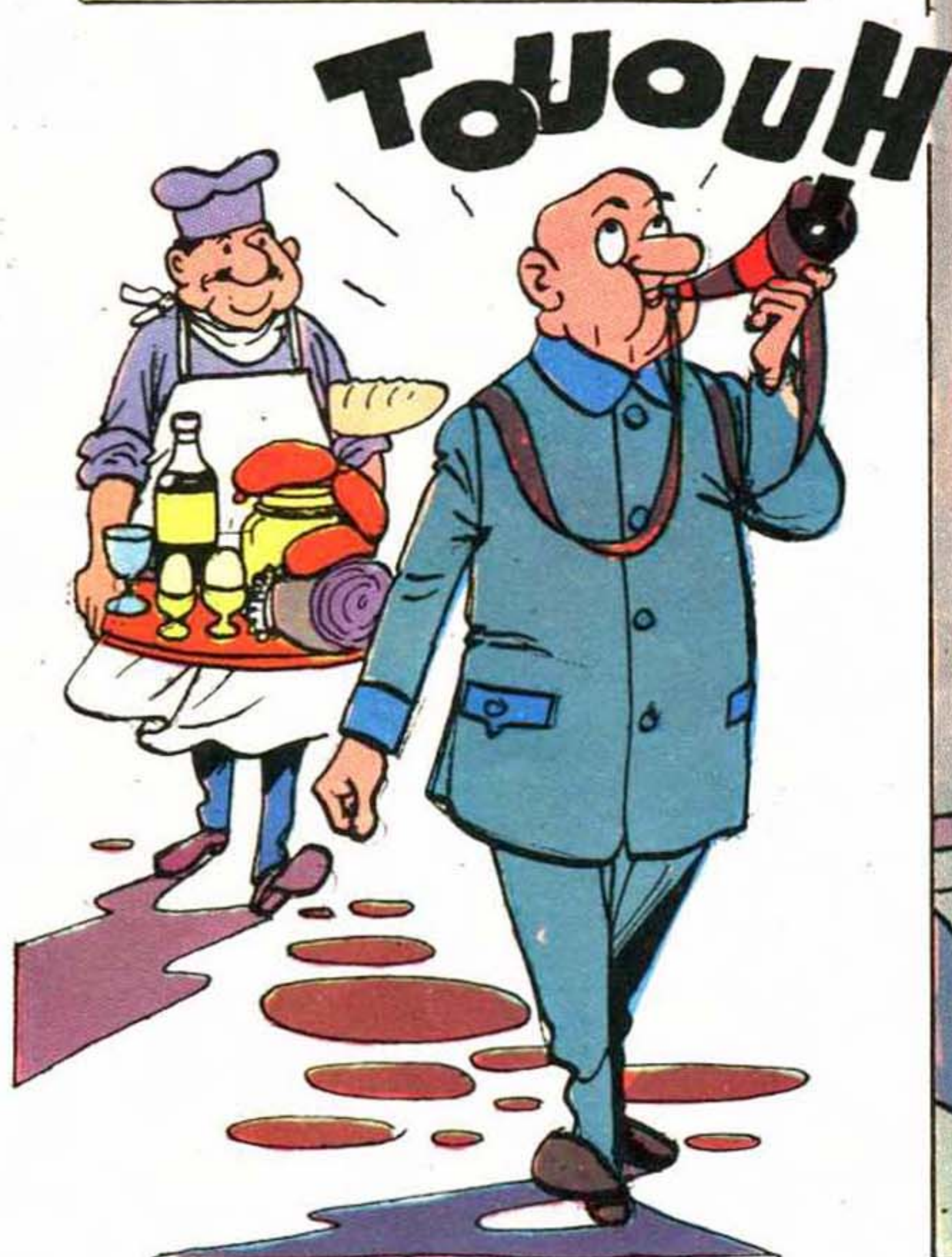
Que signifie cela ?... J'ai l'impression que Monsieur le Maréchal nous prépare des lendemains qui grincent.... Que Dieu nous assiste!!..

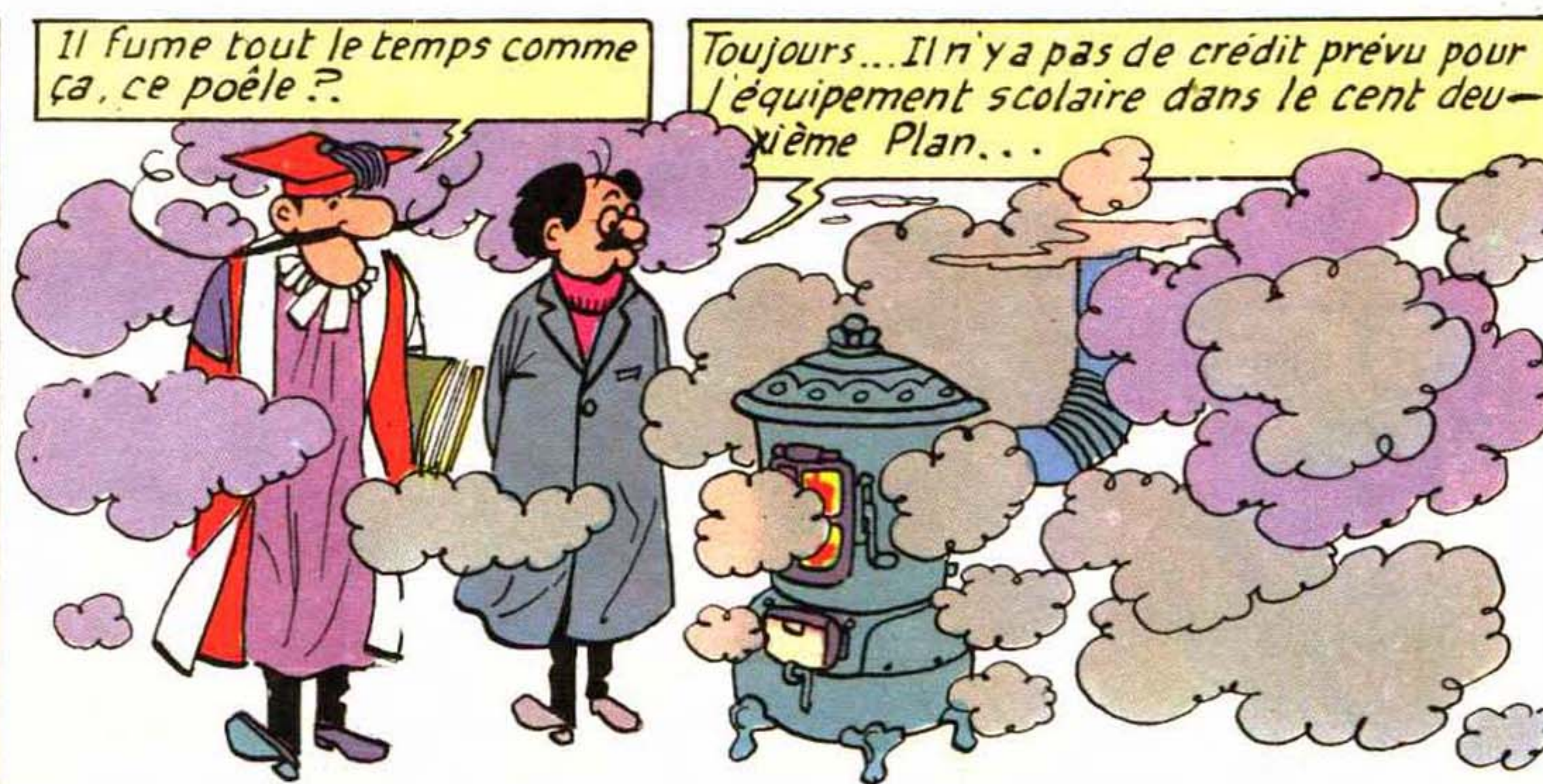
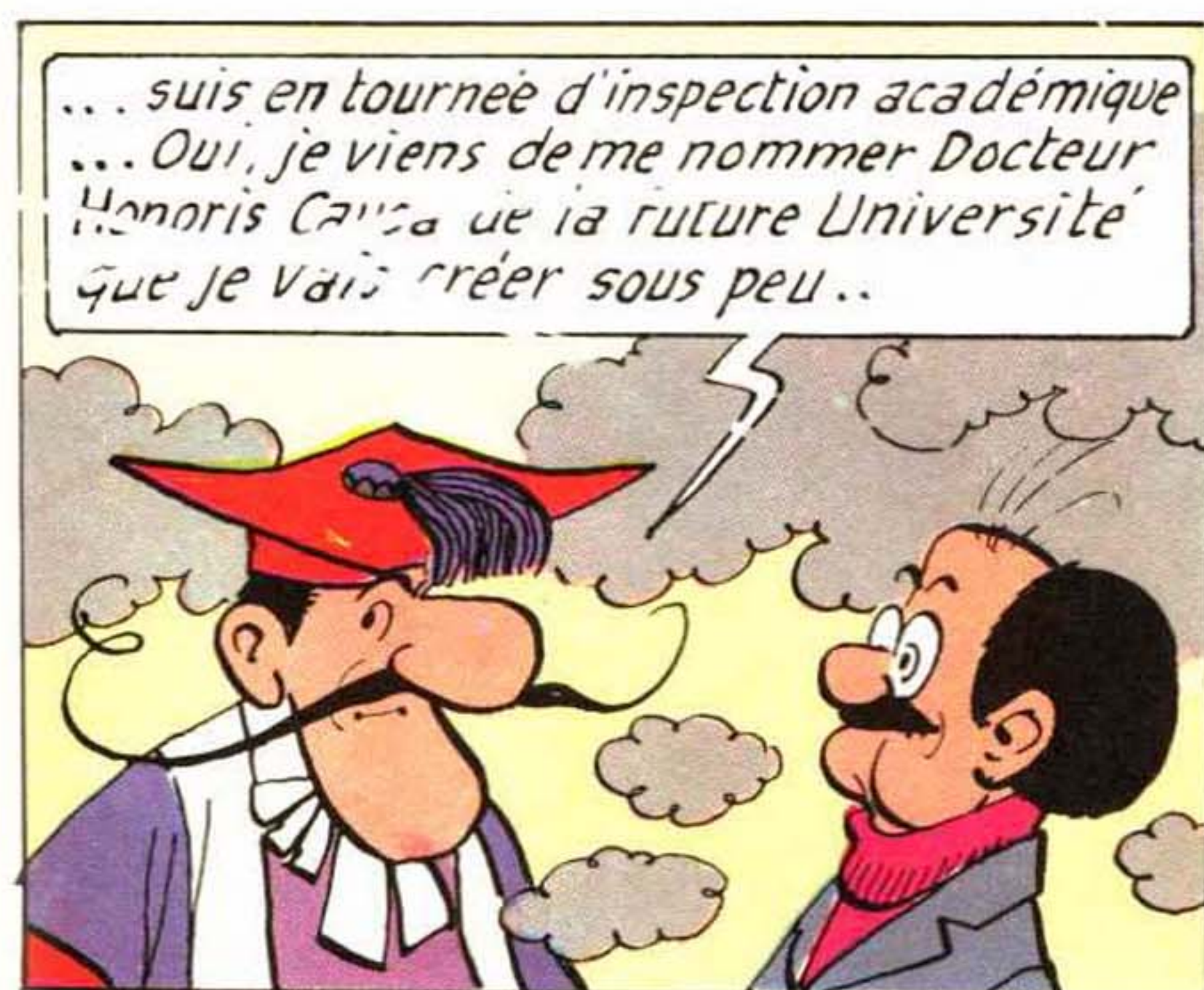
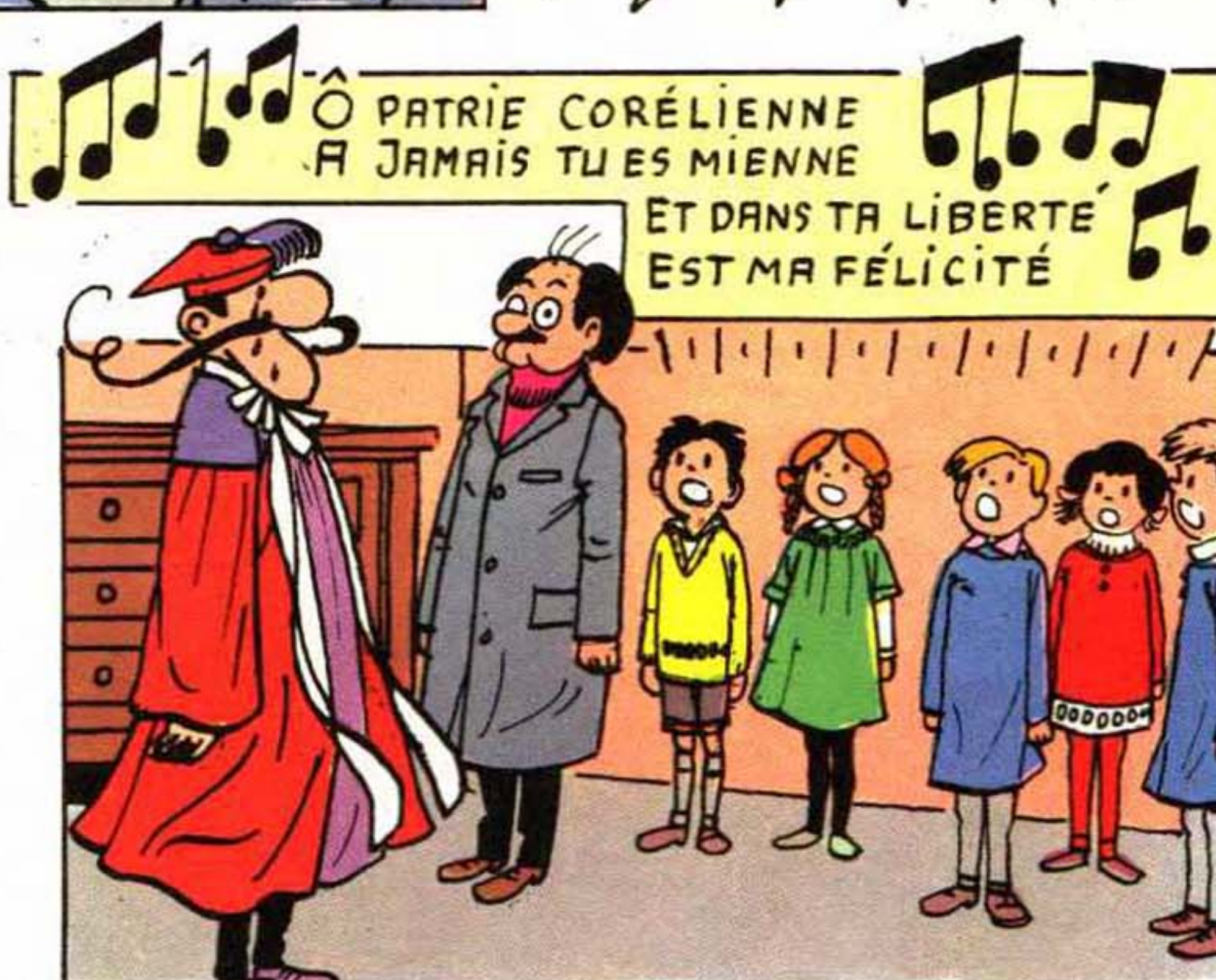
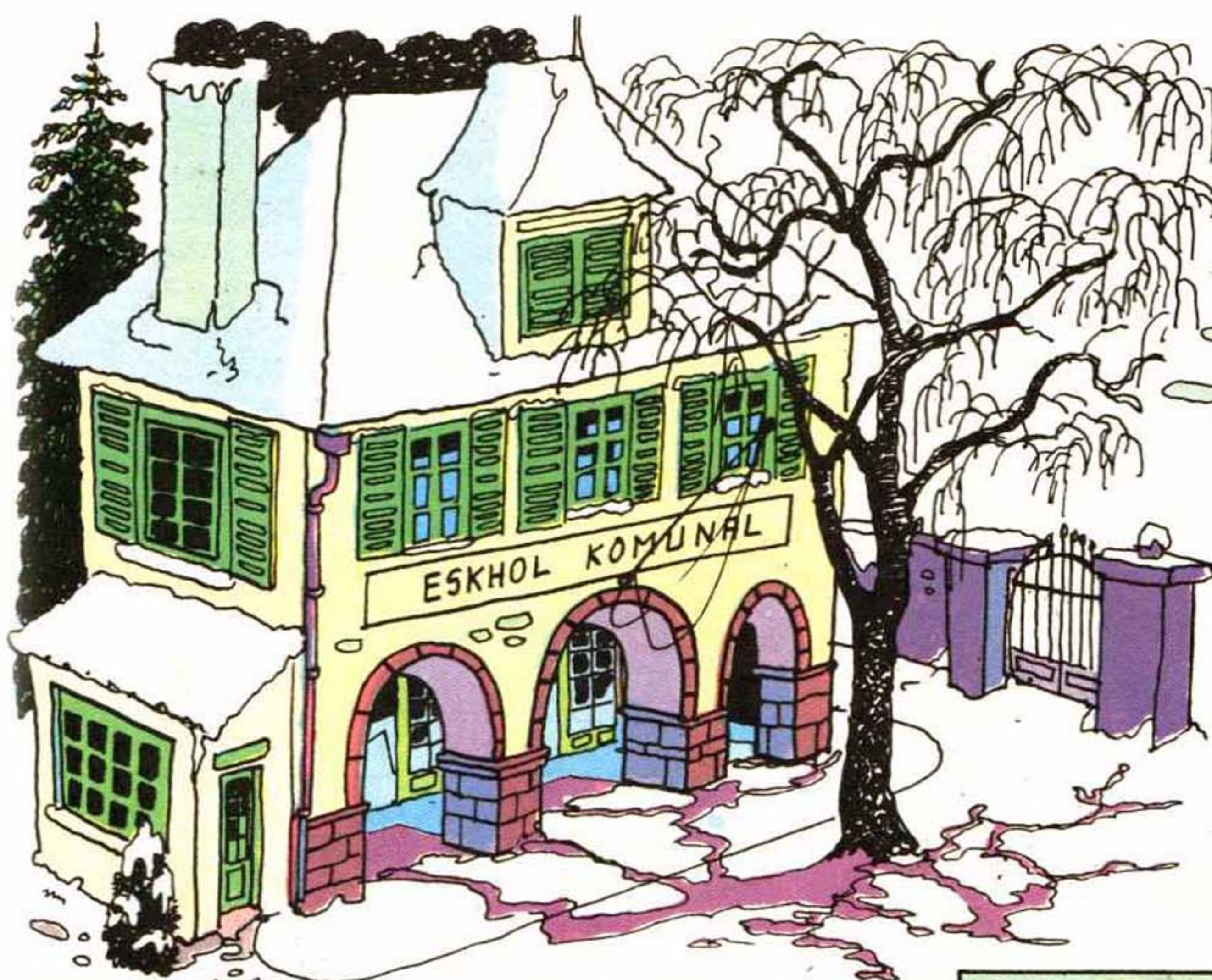
Où Charlemagne, Kybriz saura être digne de toi... Je marcherai à la lumière de la gloire.....



ET LE LENDEMAIN MATIN

6 h $\frac{1}{2}$. A NOSSOVA-GRANIK, C'EST L'HEURE DU RÉVEIL ET DU PETIT DÉJEUNER DE MONSIEUR LE MARÉCHAL KYBRIZ TOULBASAR, GRAND-DUC DE CORÉLIE....





Quel scandale !. Mais je vous garantis que tout cela va changer avec le cent troisième Plan que je mets en route.

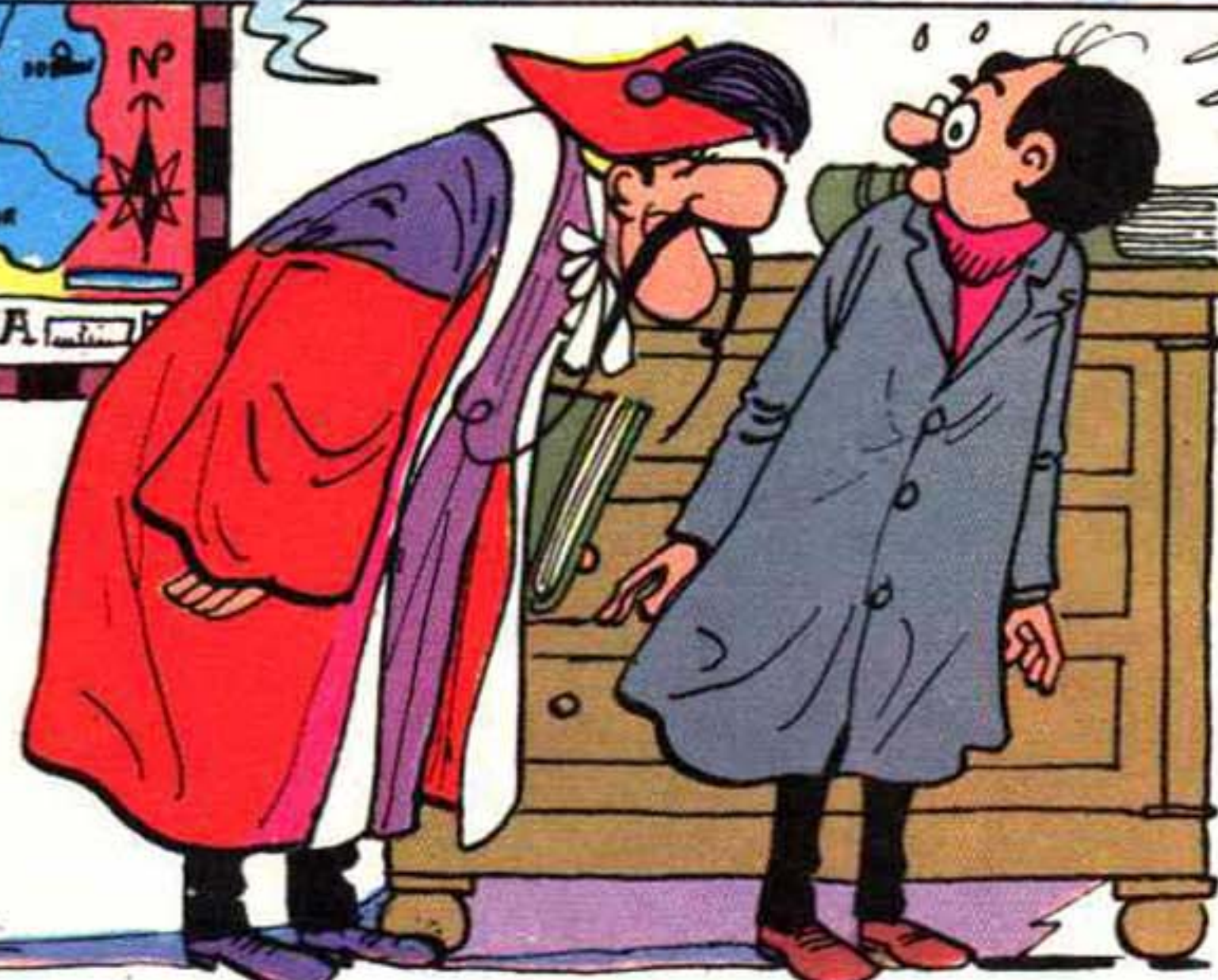
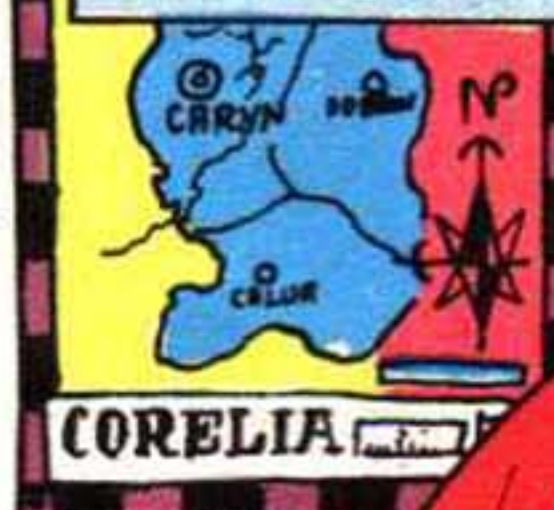


Ah ! La belle devise que voilà sur ce tableau noir.



"MINCE ANNA, INCORPOREZ JERNNOT"?!? Voilà un curieux latin.. Tout cela va changer avec le cent troisième Plan....

Au fait, dites-donc, vous.... Avec votre faciès caractéristique d'instituteur endurci... Il me semble vous avoir déjà rencontré quelque part...



Je suis Polyclète Ergoton, le père de la bombe R.I. ΨΨ. auquel vous avez bien voulu accorder le droit d'asile en Corélie.

Quoi?! Cet admirable homme de science végète ici !!!!!

Laissez-moi vous exprimer une fois encore toute ma gratitude

SCANDALE!



Tout cela va changer avec le cent troisième Plan.. Je vous nomme Doyen de la Faculté des Sciences de ma future Université !.



Eh bien, les enfants, en l'honneur du cent troisième Plan, vous avez congé exceptionnel pour la journée...

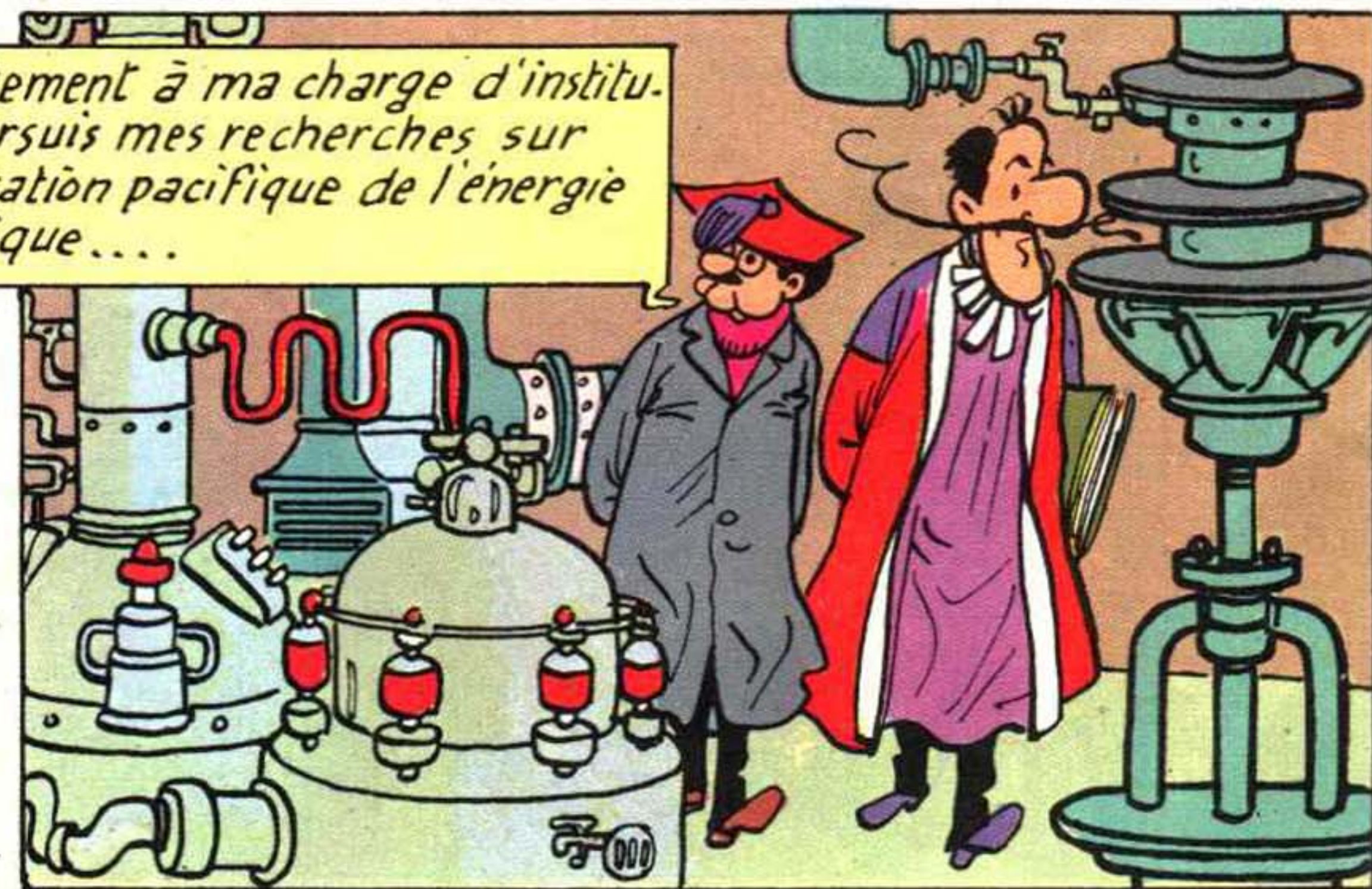
La Corélie de demain.. C'est beau!

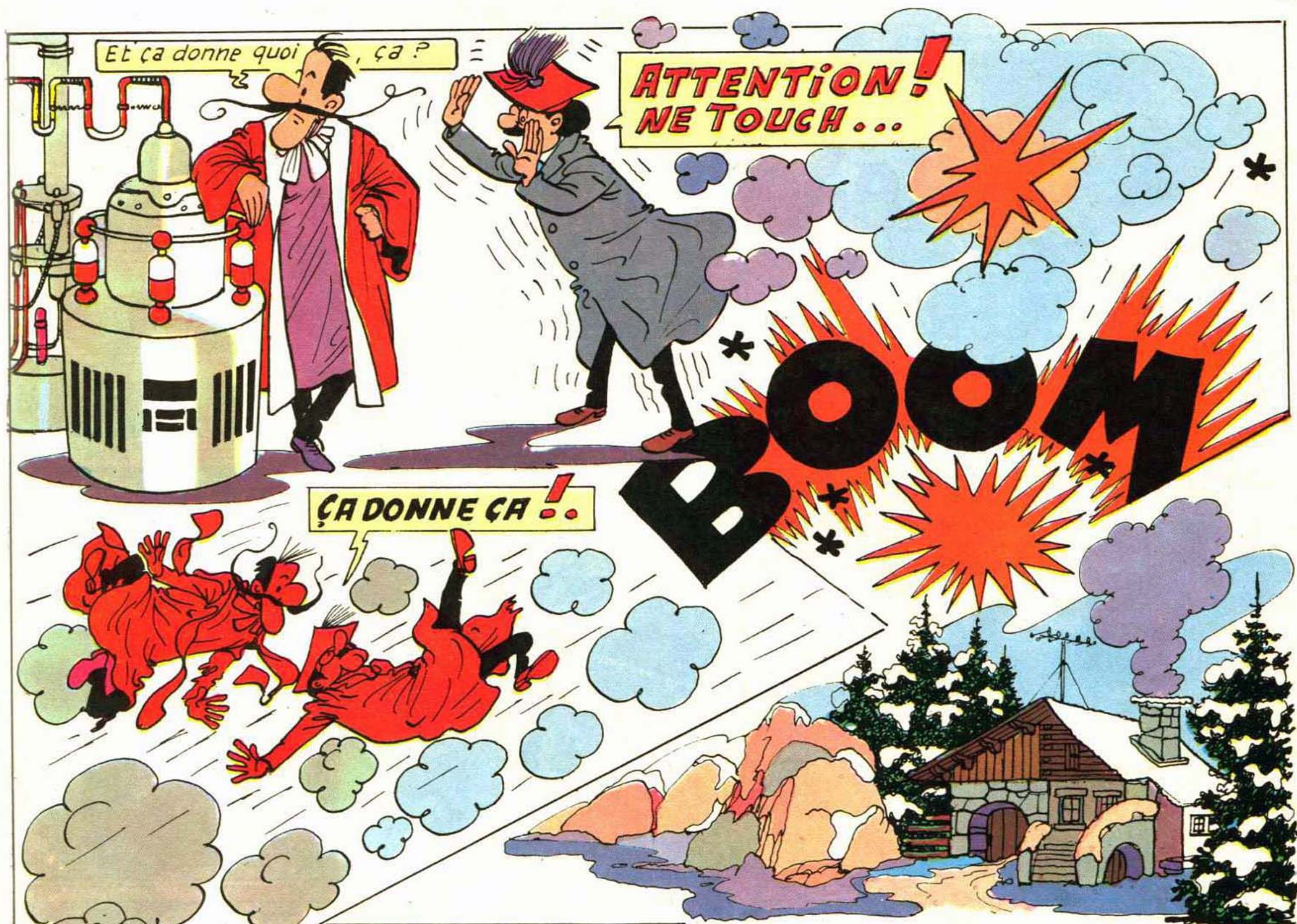


VIVE LE 103^{ème} PLAN !!



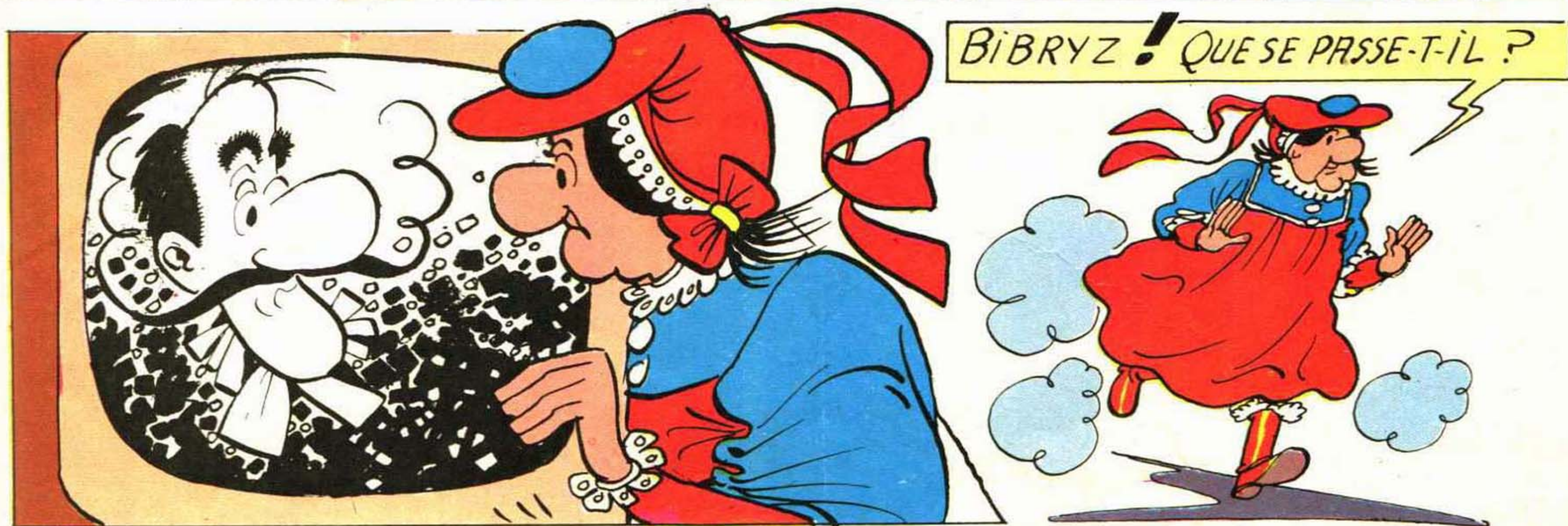
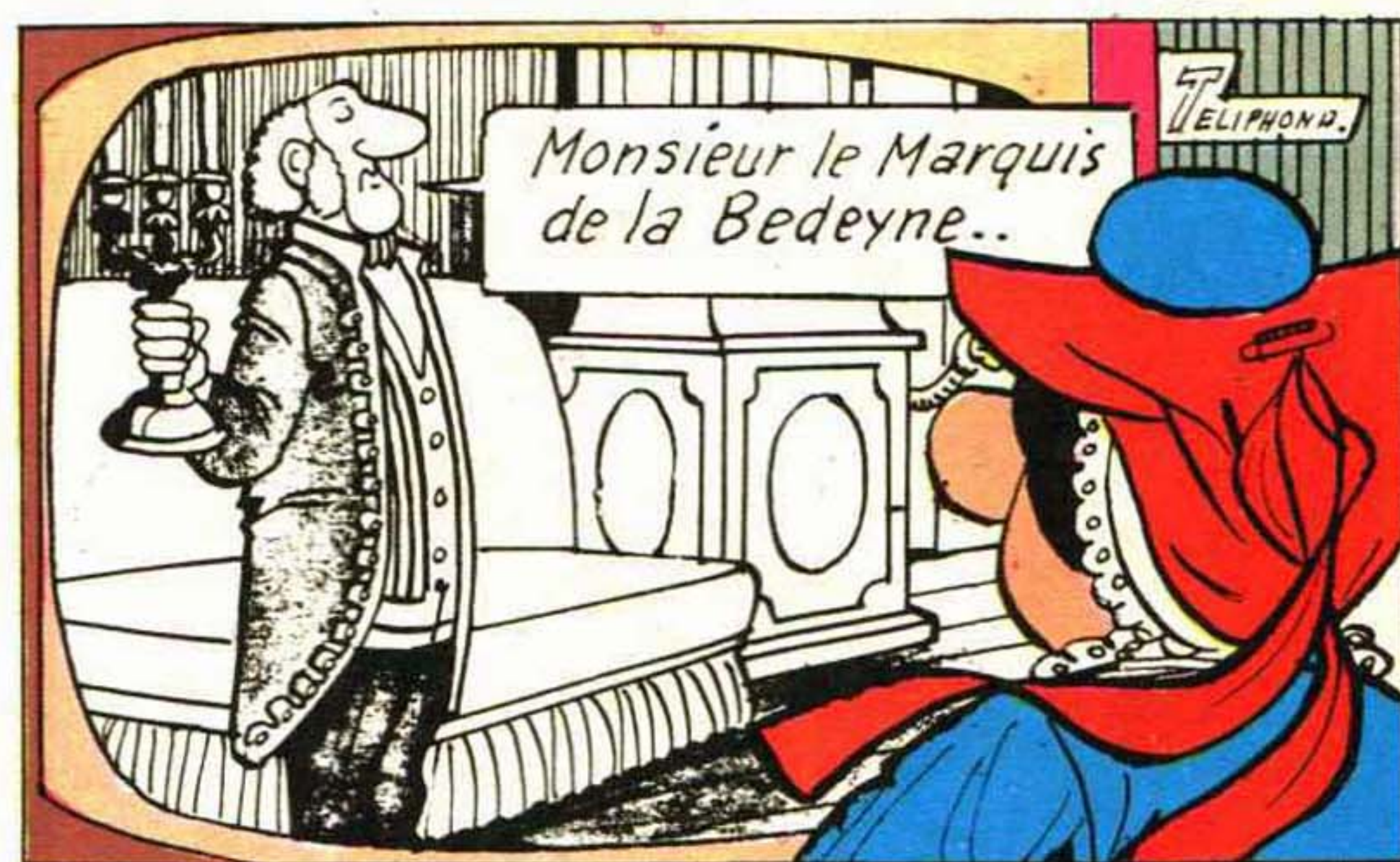
..Oui, conjointement à ma charge d'instituteur, je poursuis mes recherches sur l'utilisation pacifique de l'énergie atomique....





Et moi je vous dis, ma nièce,
que vous épouserez Monsieur
le Marquis de la Bedeyne.

Pourquoi torturez-vous ainsi
mon pauvre cœur !...

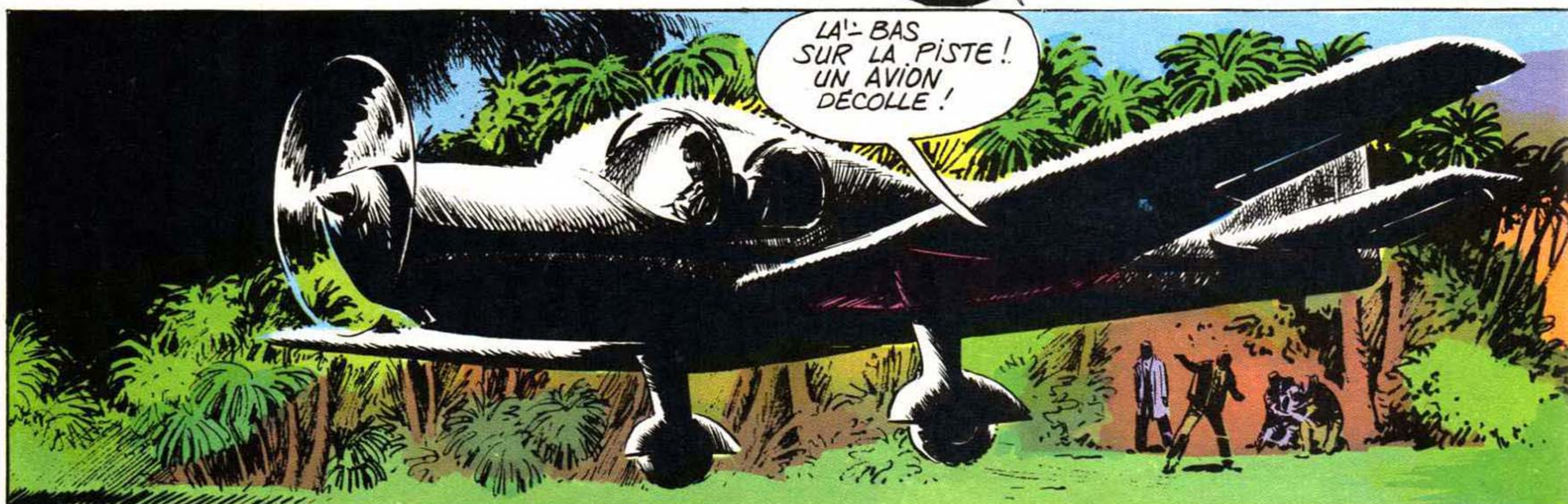




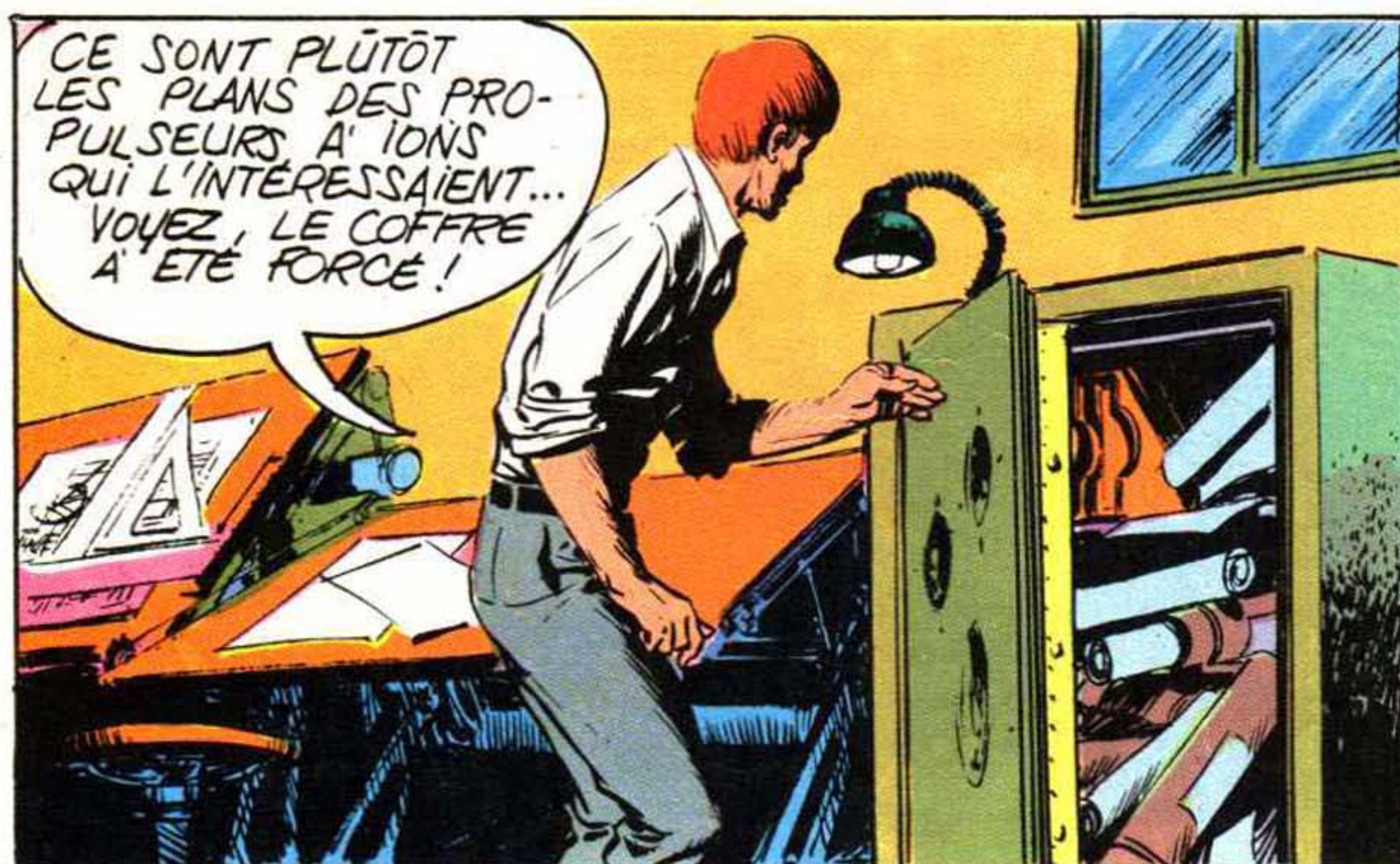
Le Secret de Little Horse

UNE AVENTURE DE KARL.

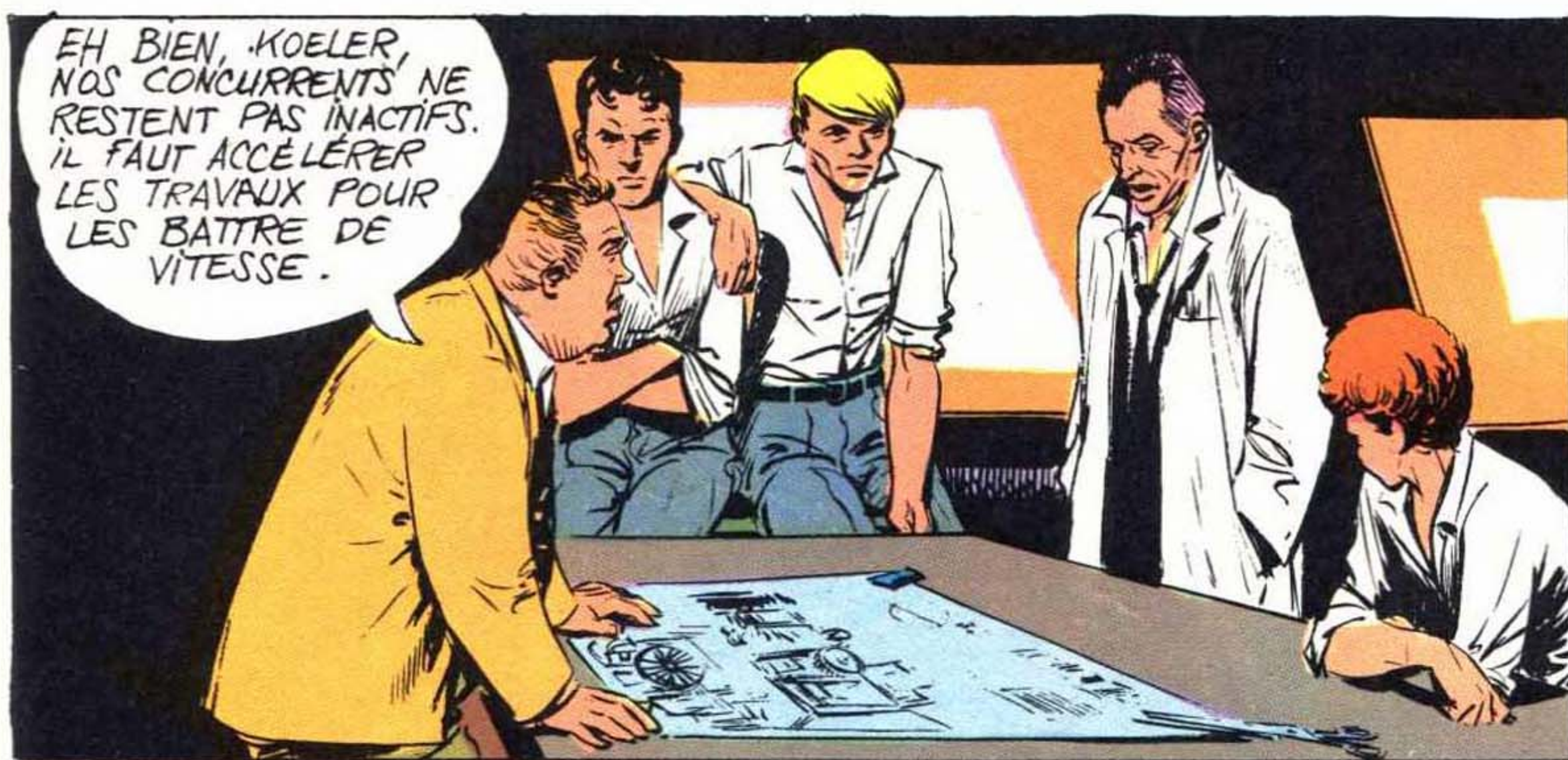
RÉSUMÉ. — Karl a été invité par un inventeur qui met au point un prototype d'avion à décollage vertical. Des concurrents essaient de leur voler des plans.

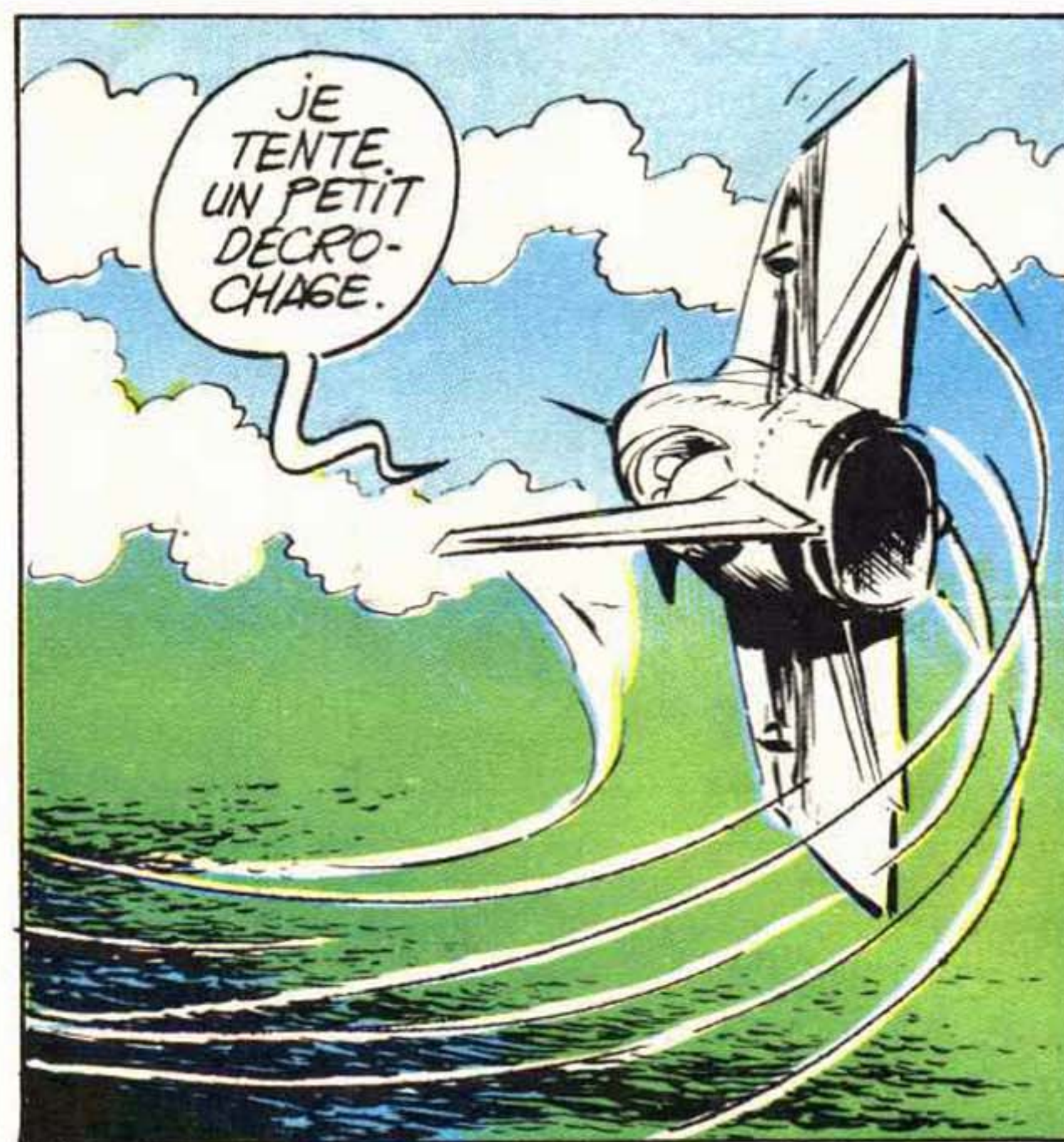
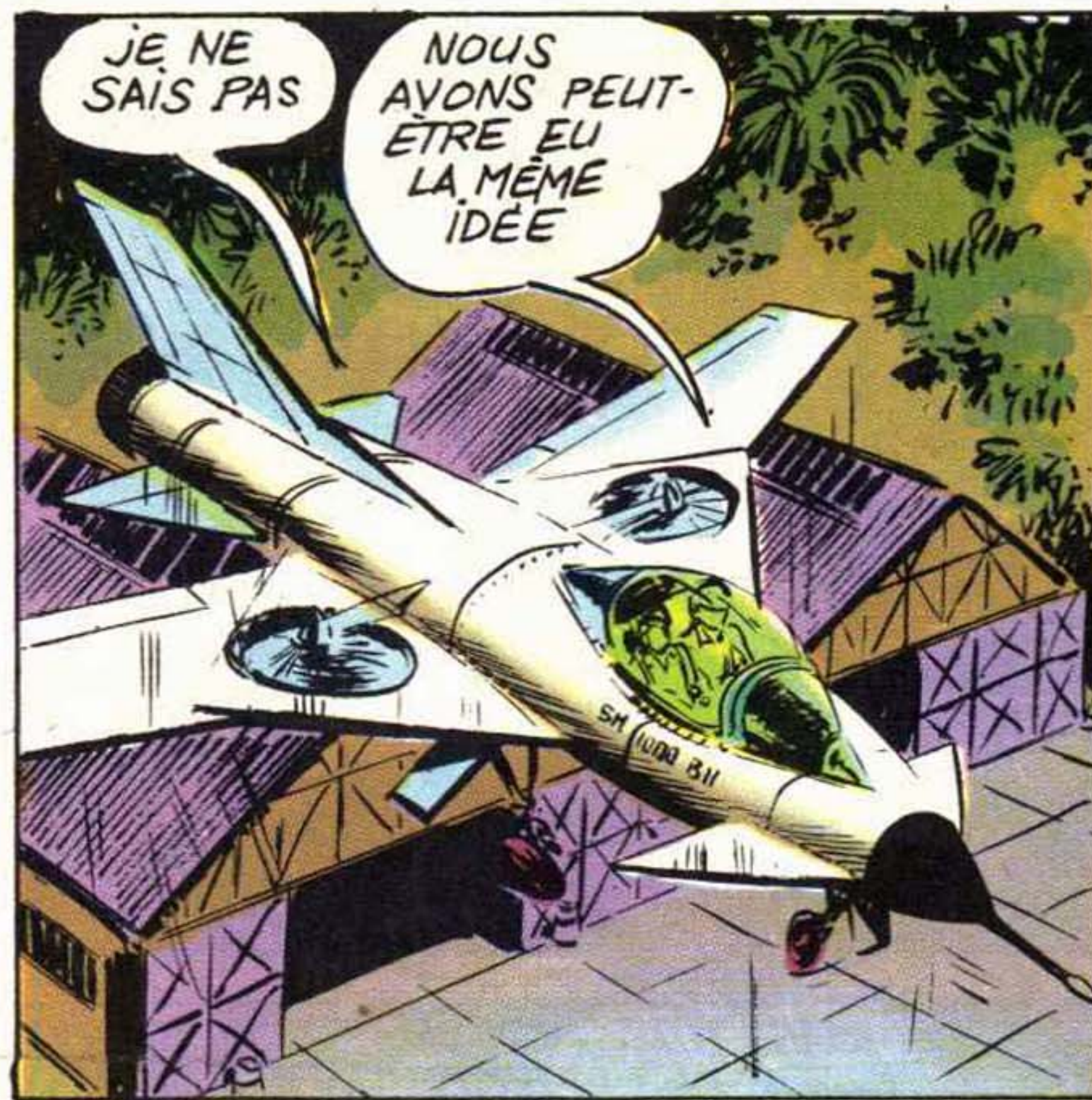


NOUS POUVONS LE POURSUIVRE...



SANS DOUTE A-T-IL ÉTÉ SURPRIS PAR LE SIGNAL D'ALARME.





La dernière page du dossier **O.V.N.I.**

« ...Je n'y crois pas, je n'y ai jamais cru et je n'y croirai JAMAIS... ! Tenez, même si j'en voyais entrer un à cet instant dans mon bureau, je chercherais une explication sensée à ce phénomène mais je ne croirai pas à vos balivernes... ».

Ainsi parlait Zaccharie T. Gardnell, général de son état, l'un des plus éminents serviteurs de l'armée américaine, spécialement chargé par le State Department du dossier O.V.N.I.

A l'origine, au temps du déluge, environ vers 1950, le dossier O.V.N.I. tenait tout entier en quelques feuillets glissés dans une chemise grise. Quelques mois après il fallut un gros classeur, puis dix, puis vingt classeurs bourrés à craquer de documents et de témoignages. Vers 1960 on affecta une pièce entière au rangement du dossier O.V.N.I. et aujourd'hui, en 1975, il occupe tout un étage du vaste immeuble du State Department à Washington.

Comment ? Vous ne savez pas ce que signifie O.V.N.I. ? Oh, pardon ! O.V.N.I. : Objets Volants non identifiés... Les histoires de soucoupes volantes, quoi !





Zaccharie T. Gardnell était sans doute l'homme le plus sceptique des Etats-Unis à leur sujet. Sa plus grande fierté était d'avoir toujours trouvé une hypothèse logique ou presque logique à formuler pour réfuter tous les témoignages sur les extra-terrestres, témoignages qui depuis 10 ans s'étaient accumulés sur son bureau.

Quand on disait « traînée de lumière », il répondait « satellite désintégré », quand on disait « martiens », il envoyait le visionnaire consulter un psychiatre de ses amis (entre nous depuis l'arrivée de cette nouvelle clientèle ce psychiatre compte maintenant parmi les dix hommes les plus riches des U.S.A.)

Mais ce matin-là, le général Gardnell sentait qu'il allait avoir besoin de toute son énergie et de toute sa conviction pour trouver les arguments capables de contrer ceux du trio qui lui faisait face, lequel trio devant avoir un dossier gros et solide comme l'Empire State building tant il manifestait d'assurance et de superbe.

Le premier de ces trois personnages était tout simplement Archibald V. Baseball, vénérable directeur de l'observatoire de Princeland qui allait allègrement vers ses 115 ans et que vu son grand âge, l'on voyait sortir de la coupole vitrée de son domaine. Il en fit d'ailleurs la remarque :

— Comprenez, Général que seul un événement considérable pouvait m'amener jusqu'ici... Je ne quitte guère l'observatoire... mon âge... mes rhumatismes...

— Je comprends... opina Gardnell faussement compatissant, l'important c'est l'arthrose !...

La seconde personne, une grande jeune femme à l'allure décidée et que les étoiles du général n'impressionnaient pas, occupait les fonctions de chef de service chargée des relations avec différentes compagnies aériennes. Elle déposa en souriant un volumineux paquet sur le bureau :

— Je crois Général, que votre opinion sur les extra-terrestres changera quand vous aurez lu ce rapport du commandant Duroy pilote d'un boeing d'Air-France. La teneur de ce dossier...

— Avant d'examiner la teneur de ce dossier, coupa Gardnell, avait-on examiné la teneur en beaujolais de ce Duroy ?

— Oh, Général, It's shocking !

Et Miss Mérédith outrée se confina dans un mutisme réprobateur.

Le troisième visiteur, sanglé dans un uniforme d'aviateur qu'il portait avec une prestance admirable était le cosmonaute Richard S. Lewis qui revenait tout juste d'effectuer une mission de plusieurs semaines sur la station spatiale aménagée par les U.S.A. sur la face cachée de la lune. A son retour sur terre, Lewis avait fait des déclarations retentissantes à la presse.

Gardnell pensa que c'était de son côté qu'il devait porter la première attaque.

— Ainsi Lieutenant Lewis, vous avez vu des martiens se promener sur la lune, bien entendu c'étaient de petits hommes verts aux yeux phosphorescents, portant des antennes en guide de chevelure ?

— Yes, Général, à ceci près qu'ils étaient plutôt grands, de couleur orangée et qu'ils étaient barbus.

— Barbus... Tiens tiens... Voilà qui est original... personne n'a jamais décrit de martiens barbus.

— Et pourquoi, s'il vous plaît, les martiens ne seraient-ils pas barbus ? Pourquoi ce système pileux serait-il l'apanage exclusif des habitants de notre planète ? D'ailleurs, je connais bien des barbus sur terre qui ont l'air d'être tombés de la lune !

— Donc vos martiens barbus étaient descendus d'une soucoupe à proximité de la station Miami-Lune ? Pourquoi ne sont-ils pas venus vous rendre visite ?

— Il n'y avait pas qu'une soucoupe, une seule s'est posée sur la lune mais dans le ciel on en voyait des centaines d'autres, comme un commando préparant une invasion.

Gardnell éclata d'un rire énorme, puis redevenant soudain sévère :

— Lewis, tout cosmonaute célèbre que vous êtes si vous étiez sous mes ordres je vous mettrais aux arrêts pour deux mois. Une invasion sur la lune par les martiens... et juste au moment où les terriens préparent la même invasion... sur la lune.

Soudain, le professeur Archibald V. Baseball, rouge de fureur au-dessus de sa barbe blanche contre-attaqua :

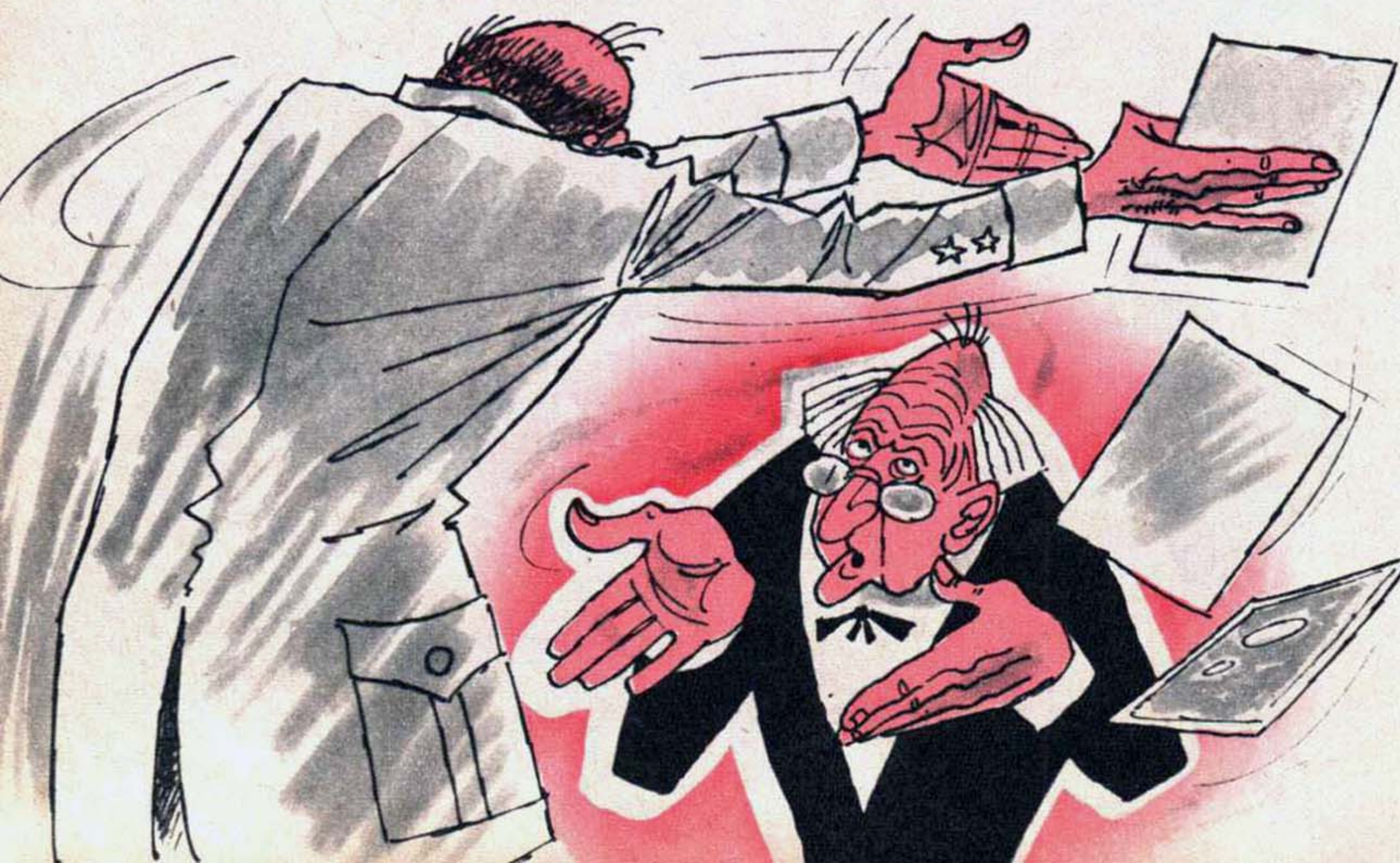
— Général Gardnell, bien que général vous n'êtes qu'un âne bâté, regardez toutes les photos des dossiers que nous vous apportons, elles ne sont pas truquées. Voici 92 ans et six mois que j'observe les étoiles, je sais distinguer leur lumière de celle d'objets inconnus. Lewis n'a rien d'un visionnaire, jamais que je sache on n'a choisi des cosmonautes parmi les individus sujets aux hallucinations. Quant aux nombreux pilotes de boeings, toutes leurs observations concordent avec les nôtres. Nous sommes à la veille d'une invasion d'extra-terrestres sur notre planète.

Gardnell bailla ostensiblement, puis déclara sur un ton très doux :

— Mes amis, c'est la 18ème fois en 10 ans qu'on vient m'annoncer une invasion d'extra-terrestres imminente. Aussi vous me permettrez de n'y prêter pas plus d'attention qu'au rhume de cerveau de la chanteuse Pamela Tuladonc qui fit la une de tous les journaux. Ces photos soi-disant sensationnelles ne me paraissent pas convaincantes. Celle-ci, Professeur, n'est rien d'autre qu'une pluie d'étoiles. Celles prises par le commandant Duroy sont aussi floues qu'il avait filmé une barque en dérive sur la Tamise un jour de brouillard. Quant à ce que vous prétendez être un martien, lieutenant Lewis, objectivement je ne vois sur la photo que deux antennes dépassant d'un rocher, probablement les antennes d'un satellite échoué, là. Allez, Messieurs, je regrette mais rien de tout ceci n'est très sérieux, bonsoir !

Comprenant que l'entretien était clos le trio se retira, amer et déconfit.

Toutefois en franchissant la porte



Archibald V Baseball s'écria sur un ton dramatique :

— Et s'il y avait une invasion martienne cette nuit-même, que feriez-vous, Général ?

— Je continuerais à dormir, mon cher professeur, et je vous conseille amicalement d'aller en faire autant. Il est tard !

Or, cette nuit-là, Zaccharie T. Gardnell dormit fort mal. Se sentant nerveux, il avait pourtant pris avant de se mettre au lit un grand bol d'infusion de tilleul très sucré dans lequel il avait ajouté du jus de carotte, trois gousses d'ail, deux verres de gin et une cuillerée de confiture de fraise (cette mixture constituait son somnifère habituel, d'ordinaire cela lui réussissait fort bien).

Malgré ce délicieux breuvage, cette nuit-là, répétons-le, il dormit mal. Son sommeil fut peuplé de rêves étranges dans lesquels il voyait des commandos de martiens escaladant les buildings de Manhattan.

Il s'éveilla. Il voulut mettre la radio mais elle était brouillée, tout au plus entendait-on sur quelques fréquences des bruits curieux, des appels en morse, des modulations suraigües. Dehors la ville était plongée dans une obscurité profonde que trouaient de temps en temps de brèves traînées lumineuses.

Il se rendormit et rêva à nouveau. Des régiments martiens montés sur des soucoupes défilaient au pas de parade devant la Maison Blanche tandis qu'à la télévision une speakerine annonçait : « Voici le nouveau président des U.S.A. »...

Lorsqu'il s'éveilla, à l'aube, trois douches froides successives ne furent pas de trop pour lui rendre sa fraîcheur d'esprit. Il descendit.

Il faisait beau, son bureau était tout proche, il décida de s'y rendre à pied. La rue était étrangement silencieuse et déserte.

— Encore une de leurs grèves des transports, grogna-t-il.

Le hall du ministère était aussi désert que la rue, pas même un planton.

— Tous en retard, sûrement à cause de la grève des transports, je ferai une note de service.

Il ouvrit la porte de son bureau et alors...

Il se frotta les yeux et pinça son bras pour être sûr qu'il ne rêvait pas car dans son bureau... dans son fauteuil !!! Un petit homme orange aux yeux phosphorescents, coiffé de deux antennes et portant une longue barbe bleue l'attendait en souriant :

— Good morning, comment allez-vous, général Gardnell ? ?

Claire GODET.

P.S.

Les martiens ne sont pas des gens rancuniers. Dans le premier Gouvernement planétaire, Gardnell, malgré son incrédulité, se vit offrir le poste de ministre des communications interplanétaires, poste qu'il occupe encore à ce jour.



WHISKY A BORD

par P. VALS



IL vaut mieux le dire tout de suite, de façon à rassurer les lignes anti-alcooliques, « Whisky » est un chien, un fox anglais, mascotte du plus grand voilier du monde : le « Gorch-Fock », de la Marine Fédérale Allemande. Le « Gorch-Fock » a participé à la grande course Lisbonne-Bermudes, tenue sous le haut patronage du Prince Philip d'Edimbourg.

Le voilier Allemand, après avoir essuyé force « coups de tabac » et exécuté nombre de manœuvres délicates, est entré le premier de tous les concurrents dans le port d'Hamilton, capitale des Bermudes et terme de la course.

Hélas ! Cette course internationale des Grands Voiliers, à laquelle participaient avec les Allemands, de beaux bâtiments Suédois, Norvégiens, Espagnols et Portugais,

sera sans doute la dernière. En effet, les frais d'entretien des grands trois mâts, deviennent chaque jour moins supportables.

Pourtant, depuis la dernière guerre, la Ma-

rine Allemande avait fait de grands efforts pour construire ce magnifique voilier-école, du type des anciens Cap-Horniers qui servait à l'entraînement de 250 élèves officiers.





QUARTIER-MAÎTRE CHEF "WHISKY"

NOMME « Quartier-maître chef » au départ de Lisbonne, Whisky s'est comporté en vrai marin durant les 27 jours de la traversée ; il surveillait les manœuvres, passait les inspections, veillant nuit et jour sur le pont du navire. Il était le seul à bord à pouvoir pénétrer chez le Commandant sans autorisation. Il eut malgré tout un « jour de maladie », ayant contracté une indigestion consécutive à l'absorption excessive de chocolat volé à la cantine du bord.

Des consignes très sévères furent inscrites sur le livre de bord : il était absolument interdit de donner du « marc » à Whisky. En effet, pensez au résultat de 250 petites gâteries correspondant aux 250 élèves-officiers !

Né à bord il y a 4 ans, Whisky n'est jamais descendu à terre. Quand le bateau est mis en cale sèche pour opération de radoub, il attend le retour de ses 250 cadets.

LE "GORCH-FOCK"



Lancé en 1958 à Hambourg.
1800 tonnes.

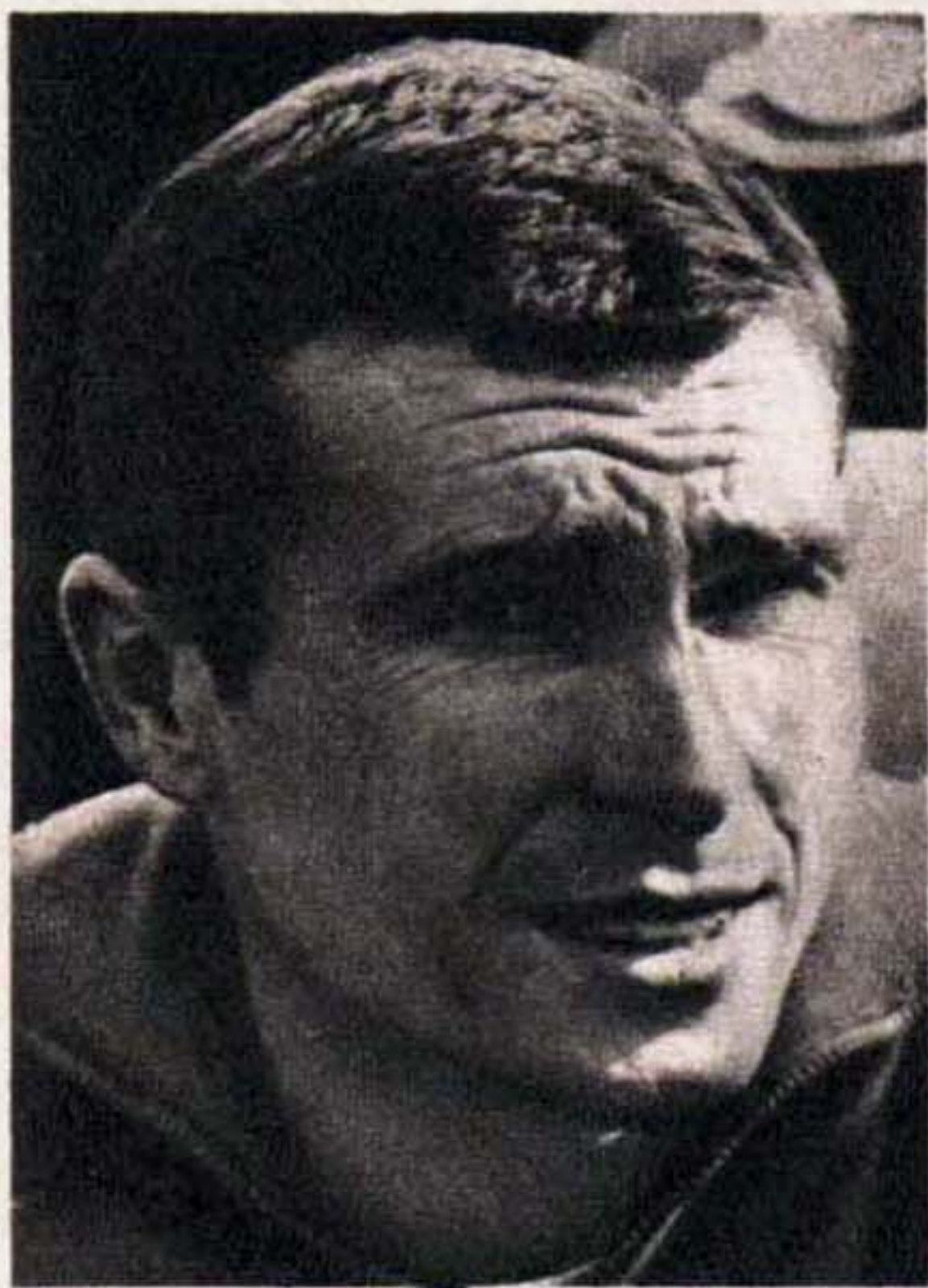
Vitesse moyenne : 11 nœuds.

Longueur : 80 mètres.

Largeur : 12 mètres.

Equipage : 274.

23 voiles d'une surface totale de 1964 m².



Conseils de L'ENTRAINEUR

par **Eric BATTISTA**

La boxe anglaise -3-



LES DEPLACEMENTS

Le « jeu de jambes » est sobre, précis, économique.

- Conserver toujours — au cours des déplacements — le même écart des pieds ; se déplacer « en pas glissés » vers l'avant, l'arrière, ou sur le côté en déplaçant d'abord le pied correspondant à la direction où l'on veut aller puis en ramenant l'autre pied.
- Ne jamais rapprocher ni croiser les pieds.
- Ne pas sauter : conserver toujours le contact des pieds avec le sol.

LES COUPS

Les principaux coups sont : le direct — le crochet — le swing qui se portent : soit du poing droit ou du poing gauche, soit à la face du partenaire ou bien au corps. A chaque coup correspond une parade et une riposte particulière.

LE DIRECT. (Fig. 7). Dans la position de la garde, commencer par porter le « direct du gauche » ; allonger rapidement le bras gauche, les ongles en dessous et revenir aussitôt en garde.

Le bras s'étend droit devant lui — sèchement — dans l'axe de l'épaule gauche.

Dans le « direct du droit », l'épaule gauche recule, le poids du corps passe sur la jambe avant.

A ces directs, portés à la face, le partenaire oppose sa défense pour éviter le coup.

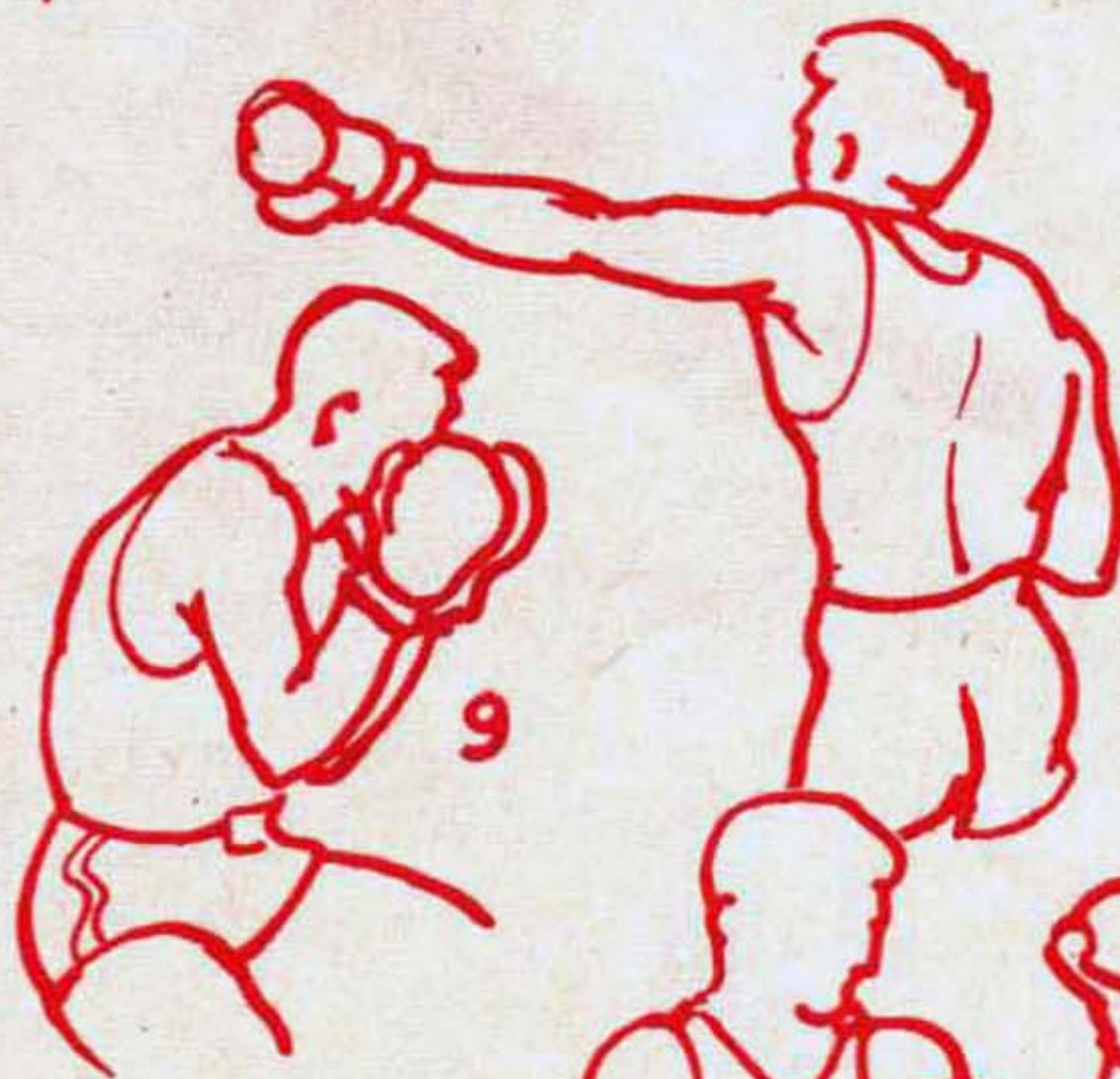
- **LE BLOCAGE** consiste à opposer la main — et le gant — ouverte et raidie pour recevoir le coup dans le gant.
- **LA PARADE** est un mouvement de l'avant-bras vers l'extérieur de la garde pour dévier le coup et chasser le poing du partenaire.
- **L'ESQUIVE** est l'action d'éviter le coup en se fléchissant, en reculant le buste, en inclinant la tête dans le sens opposé de l'attaque, sans aucune participation des bras.
- **LA RIPOSTE** consiste, après avoir bloqué, paré ou esquivé un coup, à donner immédiatement le même coup.
- **LA REMISE** est une action similaire, sauf pour le coup rendu, qui n'est pas obligatoirement le même.

LE CROCHET. (Fig. 8). Le crochet est un coup qui se porte de près, le bras demi-fléchi exécutant un mouvement circulaire de l'extérieur vers l'intérieur, en même temps que tout le corps pivote autour du pied opposé. Le coude du bras qui porte le coup est à peu près au niveau de l'épaule correspondante.

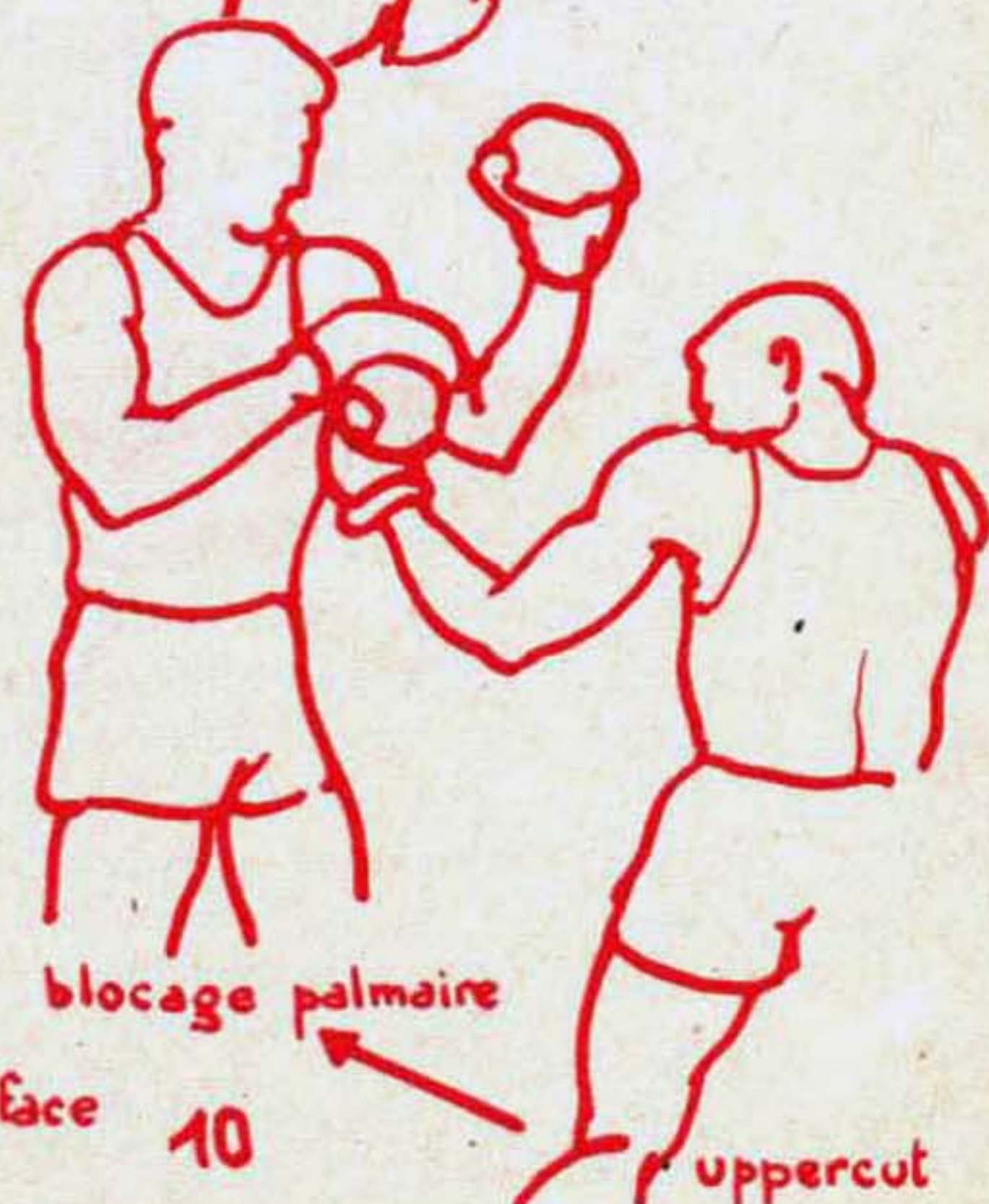
LE SWING. (Fig. 9). Le swing est un coup balancé qui se porte bras tendu, avec la face dorsale de la main, par un mouvement circulaire du bras lancé au niveau de l'épaule, depuis l'extérieur vers l'intérieur. L'épaule opposée s'efface pendant que tout le côté correspondant au bras de frappe s'avance, le poids du corps passant sur la jambe avant.

L'UPPERCUT. (Fig. 10). Il s'apparente au crochet ; c'est un coup court, porté de près, de bas en haut avec le bras demi-fléchi, généralement à l'estomac ou au menton. Il s'accompagne d'une extension des jambes et d'un redressement vif du buste pour « appuyer » le coup.

esquive rotative vers la droite ← Swing gauche



8



blocage main droite ← direct gauche blocage main droite ← crochet gauche à la face

10

uppercut

J2 jeunes

Ancien Journal
CŒURS VAILLANTS

REDACTION-ADMINISTRATION :

31, rue de Fleurus — Paris-6^e
C.C.P. : U.O.C.F. 1223-59 Paris
Tél. : 548-49-95

HEBDOMADAIRE EUROPEEN
FONDE EN 1929

LES ABONNEMENTS PARTENT
DU 1^{er} DE CHAQUE MOIS

Indiquez lisiblement : NOM, ADRESSE
PUBLICATION, DUREE demandés,
au verso de votre titre de paiement.

TARIFS DES ABONNEMENTS

FRANCE et EX-COMMUNAUTE
6 mois : 24,00 F — 1 an : 47,00 F

Chaque demande de changement
d'adresse doit obligatoirement
être accompagnée de la dernière
bande d'envoi et de 0,60 F en
timbres-poste.

SUISSE

ADMINISTRATION
FLEURUS - SUISSE

Saint-Maurice, Valais
C. C. P. SION n° 19 5705.

6 mois : 24 FS — 1 an : 47 FS

BELGIQUE

ADMINISTRATION
GRAND-CŒUR

17, rue de l'Hôpital, Gilly
C. C. P. 430-60 Grand-Cœur, GILLY
3 mois : 125 FB. — 6 mois : 245 FB.
1 an : 490 FB.

CANADA

1 an : \$ 15.5

Abonnements chez votre libraire et
« Periodica »

AUTRES PAYS

ADMINISTRATION

31, rue de Fleurus - Paris-6^e - France
6 mois : 28 F — 1 an : 55 F

Régisseur exclusif de la publicité :
UNIPRO, 103, rue La Fayette - Paris (10^e)
Tél. : 526-75-31.



Imprimerie Wils S.A. - Toekomstlaan 2
Merksem - Antwerpen - Belgique
Directeur-Général J. Jansen.

Déposé au Ministère de la Justice à la date
de la mise en vente.

3629. — Loi n° 49.956 du 16 juillet 1949
sur les publications destinées à la jeunesse.

Président du Conseil d'Administration,
Directeur de la Publication :
David JULIEN.

Membres du Comité de Direction :
Michel NORMAND, Jean PIHAN.



J2 JEUNES est ton journal
J2 MAGAZINE est le journal des
filles de 11 à 15 ans.



UN
STAND
"J2"

Les « J2 » de Saint-Martin de Périgueux se réveillent. Ils l'ont montré lors de la kermesse paroissiale. Le stand « J2 » a fait poser bien des questions aux jeunes et aux moins jeunes : « Qu'est-ce qu'un J2 » ?

Ils veulent connaître « J2 JEUNES » et ce qu'ils réalisent grâce à lui.

OBJECTIF VERITE



JOUEZ

A LOUVROIL

« Une rencontre de football avec d'autres jeunes nous a permis de faire une étape pour la disparition des clans ».

Les « J2 » de LOUVROIL (Nord).



AVEC J2 JEUNES

« Nous continuons toujours à lire avec intérêt « J2 JEUNES » que nous attendons avec impatience chaque semaine car il ne cesse de s'améliorer ».

Voici le Club des « All Black » de Bruay-en-Artois (Pas-de-Calais) qui réalise les jeux proposés par « J2 JEUNES » N° 51.

La bonne humeur ne manquait pas.

SOLUTIONS DES JEUX

LES LIVRES :

Le comte de Monte-Cristo — A. DUMAS.

Michel Strogoff — J. VERNE.

Le Petit Prince — ST-EXUPERY.

Le Grand Meaulnes — A. FOURNIER.

Le Chat Botte — PERRAULT.

Les Misérables — V. HUGO.

Les lettres de mon moulin — DAUDET.

Le Cid — CORNEILLE.

Les Trois Mousquetaires — A. DUMAS.

LES 4 ROMANS

L'Île au trésor. — Don Quichotte. — Le

dernier des Mohicans. — Robinson Crusoe.

LES PORTE-CLES

Dumas. — Féval. — Grimm. — Andersen.

— Perrault. — Cervantes.

LES SILHOUETTES :

Les trois Mousquetaires.

LE REBUS :

Le — Tour — Dû — Mont — Dent —

Quatre vins — Jours. (Le tour du monde

en quatre vingt jours)

LA FONTAINE.

LE JEU ASSOMMANT

34 livres.

