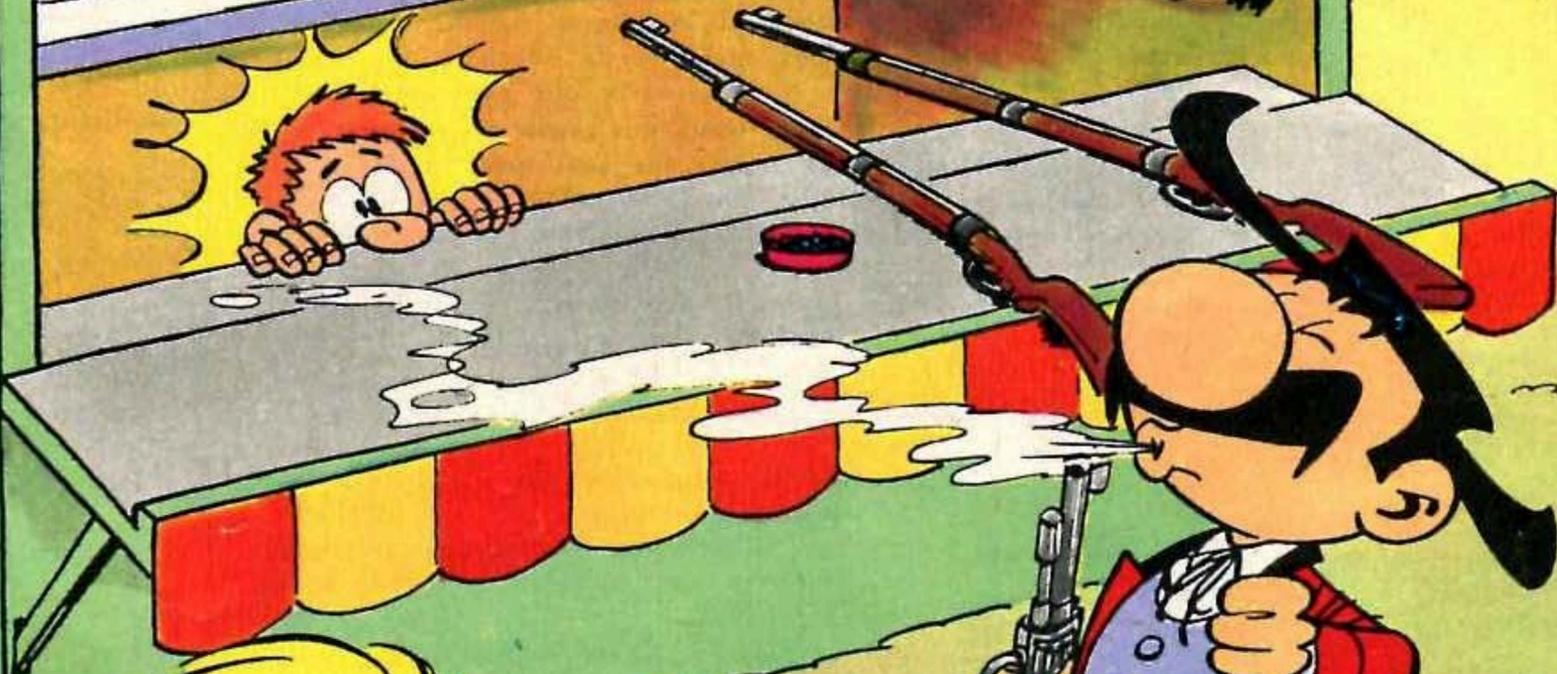
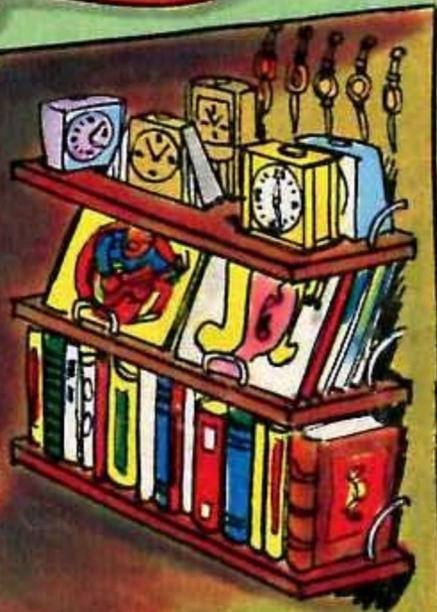


J2 Jeunes

VACANCES REUSSIES
AVEC J2JEUNES

TIR de la dernière CHANCE



1 F - SUISSE 0,95 FS - BELGIQUE 10 FB

GRACE A L'ABONNEMENT DE VACANCES (voir page 8)

J2

eunes
dialogue
avec
ses lecteurs

Je serai ingénieur

« Je suis un ancien lecteur de J2 JEUNES. Aujourd'hui je le préfère à l'ancienne formule car il est plus vivant. J'ai beaucoup aimé le numéro du 1er avril et j'espère que les numéros suivants seront aussi gais. Je souhaite aussi qu'Amaury, Karl, Bouchu, Jim et Heppy nous

à te satisfaire et à contenter tous les jeunes qui aiment la détente avec J2 JEUNES.

Pour devenir ingénieur il faut de préférence obtenir son bac et passer un concours d'entrée dans une Ecole Supérieure d'ingénieurs. Le titre d'ingénieur représente une qualification dans une profession donnée. Aussi faudra-t-il encore que tu choisisses la branche dans laquelle tu veux devenir ingénieur : mécanique, radio, etc...

Quant aux paléontologistes, il s'agit de savants qui ont poursuivi des études dans une faculté des sciences et qui se sont spécialisés dans la science qui traite des êtres fossiles, c'est-à-dire des organismes éteints qui ont laissé leurs débris ou leurs empreintes dans les couches géologiques. Je te signale qu'il faut d'abord obtenir son bac avant d'entrer en Faculté.



De nouvelles de Suisse

« Nous avons fait, en hiver, un camp de deux jours et demi à Nendaz, dans un chalet. Là, nous avons beaucoup skié. Nous avons pu présenter devant notre école un théâtre de marionnettes. Nous disputons des matches de football entre nous. Chaque semaine, on se voit autour d'une table, où l'on parle des problèmes actuels dans le monde : la faim, le racisme, la souffrance. Nous envisageons un camp d'été à Lugano. Ça marche. Nous préparons une enquête sur les costumes ou sur la vie du Valais. On se prépare à composer une histoire sur la vie d'un jeune en faisant des dia également. On prépare une sortie d'ici une à deux semaines, à la Grande-Dixence, le barrage.

Voilà en deux mots notre activité. Je pense que cela vous illuminera sur ce point ».

Les Sédunis — SION — (Suisse)

Des badges "J2 Jeunes"

« Suivant votre journal dans notre école avec beaucoup de plaisir, nous avons fait une photo avec nos meilleurs lecteurs de la classe, accompagnés de badges à l'effigie de notre journal.

Nous avons organisé pour le dimanche des Rameaux un ramassage d'olivier et de laurier que nous avons vendu aux portes des églises d'Arles au profit de la campagne contre la faim dans le monde.

Nous avons très bien réussi notre tâche et nous croyons recommencer l'année prochaine la même entreprise.

En espérant que notre journal sera toujours aussi amusant et aussi instructif, l'école St-Etienne vous envoie ses meilleurs amitiés. »

fassent encore partager leurs aventures pendant longtemps.

Je te demande également des renseignements pour devenir ingénieur et paléontologiste.

Je veux devenir ingénieur car j'aime la technique et je trouve sensationnel de pouvoir la maîtriser.

J'aime également les sciences naturelles et tout ce qui touche à la vie. »

Vivian (Tarn)

Je te remercie pour les compliments que tu adresses à la rédaction de J2 JEUNES. Nous continuerons, je l'espère,



Opération Campagne contre la faim chez les J2 D'ARLES.

Ecrivez à :
Luc ARDENT
31, rue de Fleurus
75 - PARIS 6ème

Joignez une enveloppe timbrée pour la réponse.

P. 4 — Le Radio obser-
vatoire de Nancy.

P. 8 — Une affaire à ne
pas manquer.

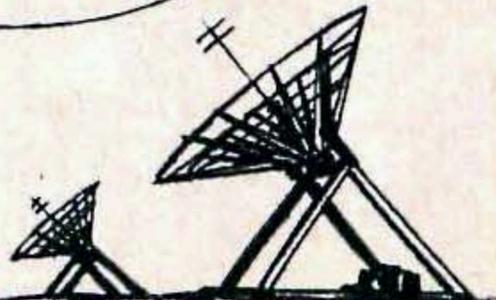
P. 24 — Pour suivre les
24 h du Mans. mètre par
mètre.

P. 32 — Point J : Juin
mois de travail ou de
détente.

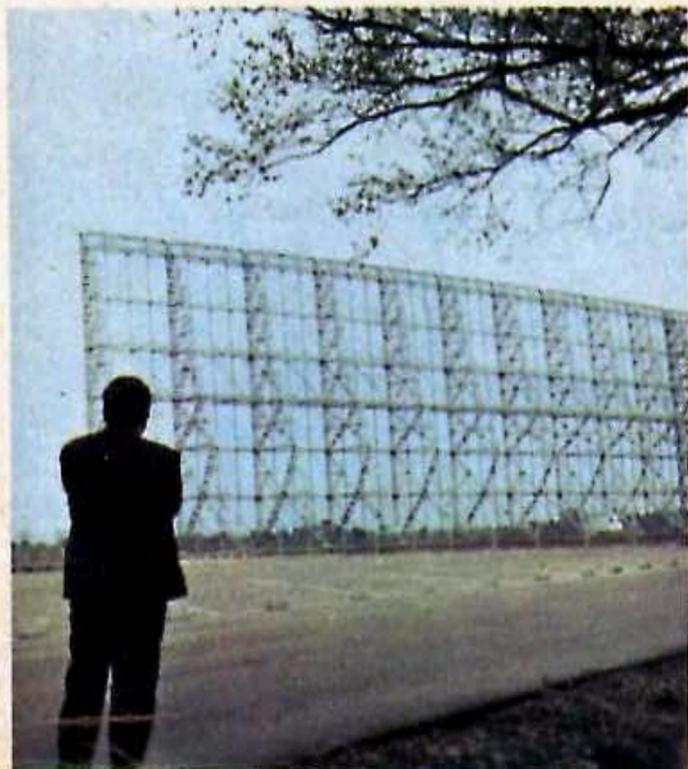
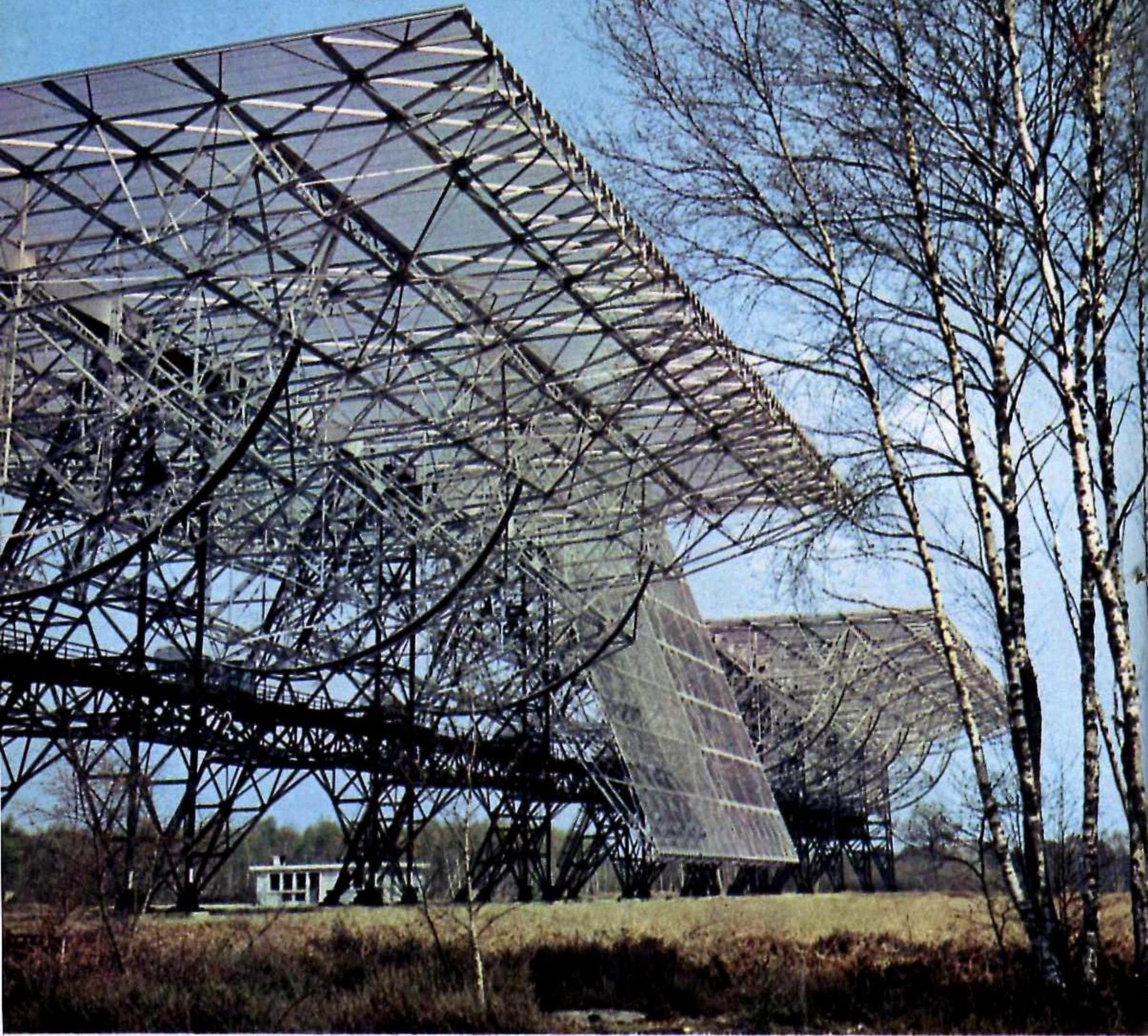
P. 44 — 50.000 Jocistes
à Paris.

NE PARLEZ
PAS TOUS
À LA FOIS!

NANÇAY



A NANCAY :



**LE SOLEIL
ECRIT SES
MEMOIRES**

NANCAY, un petit village au cœur de la Sologne.

Passé les dernières maisons, on retrouve la forêt qu'on a quittée un instant pour la traversée de l'agglomération. On s'attend à voir traverser quelque lapin ou faisan et même un cerf. On cherche tant à voir le gibier, qu'on est tout surpris de découvrir, soudain, un immense échafaudage d'acier. On se demande à quoi peut servir cette énorme et bizarre construction. Pourtant, si la Sologne est connue de tous les chasseurs et de tous les Français, c'est grâce à cet « échafaudage » que Nancay est connue dans le monde entier. Nous sommes devant le grand miroir radio-astronomique de Nancay. Ici, la technique s'est mise au service de la science.

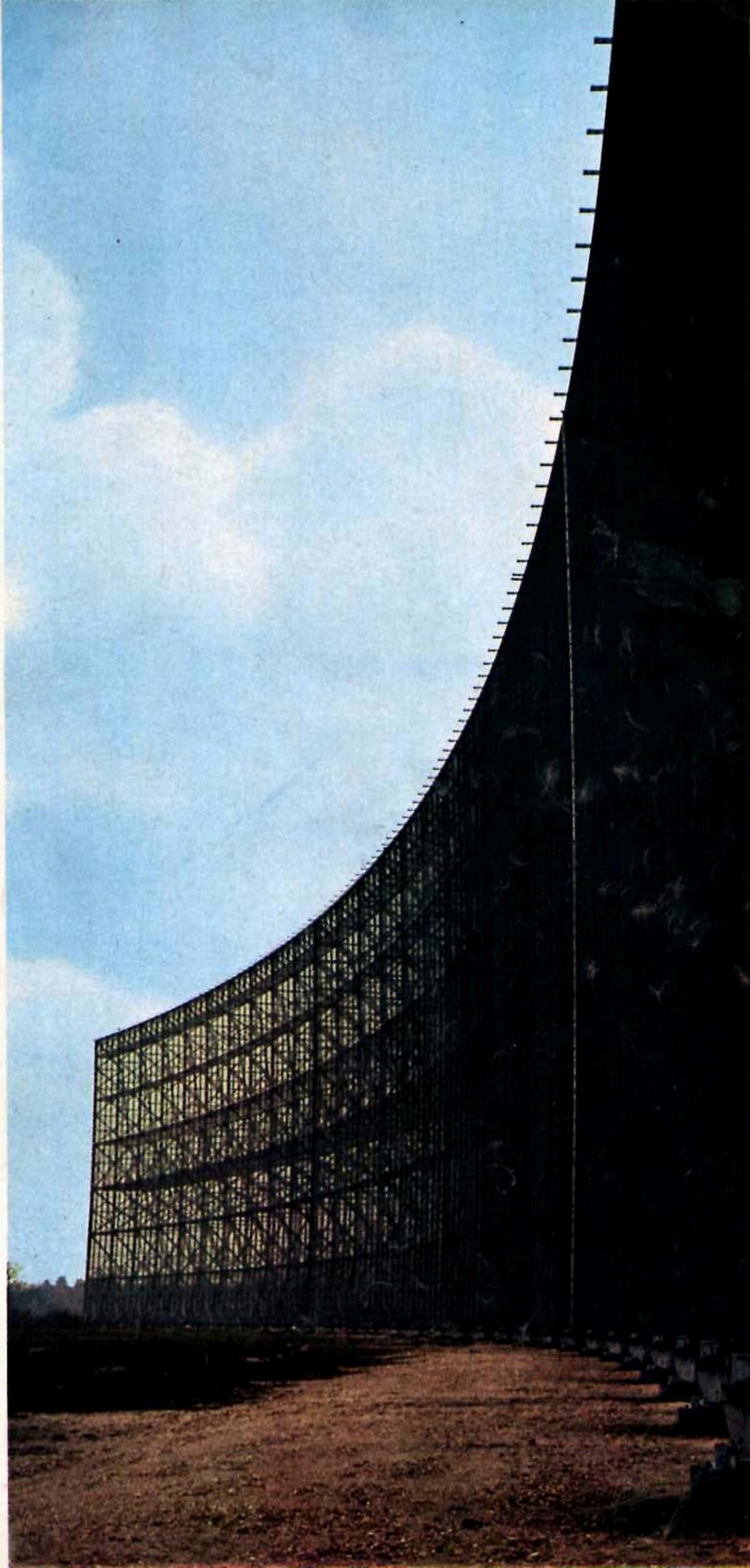
TOUT L'UNIVERS SUR 150 HECTARES

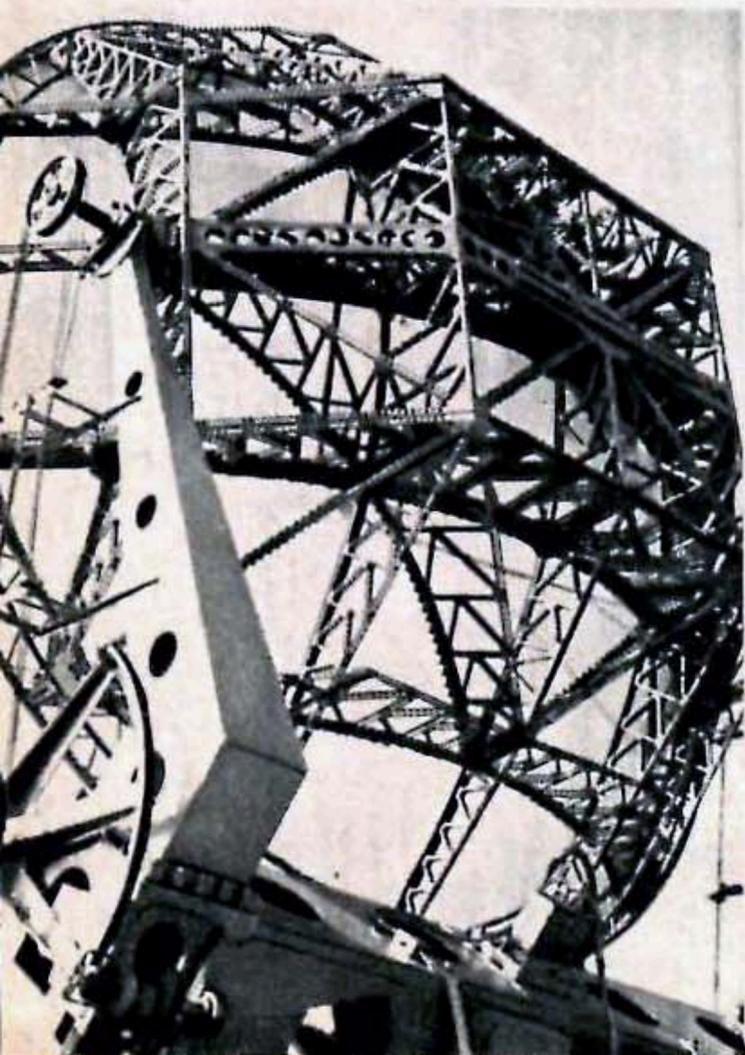
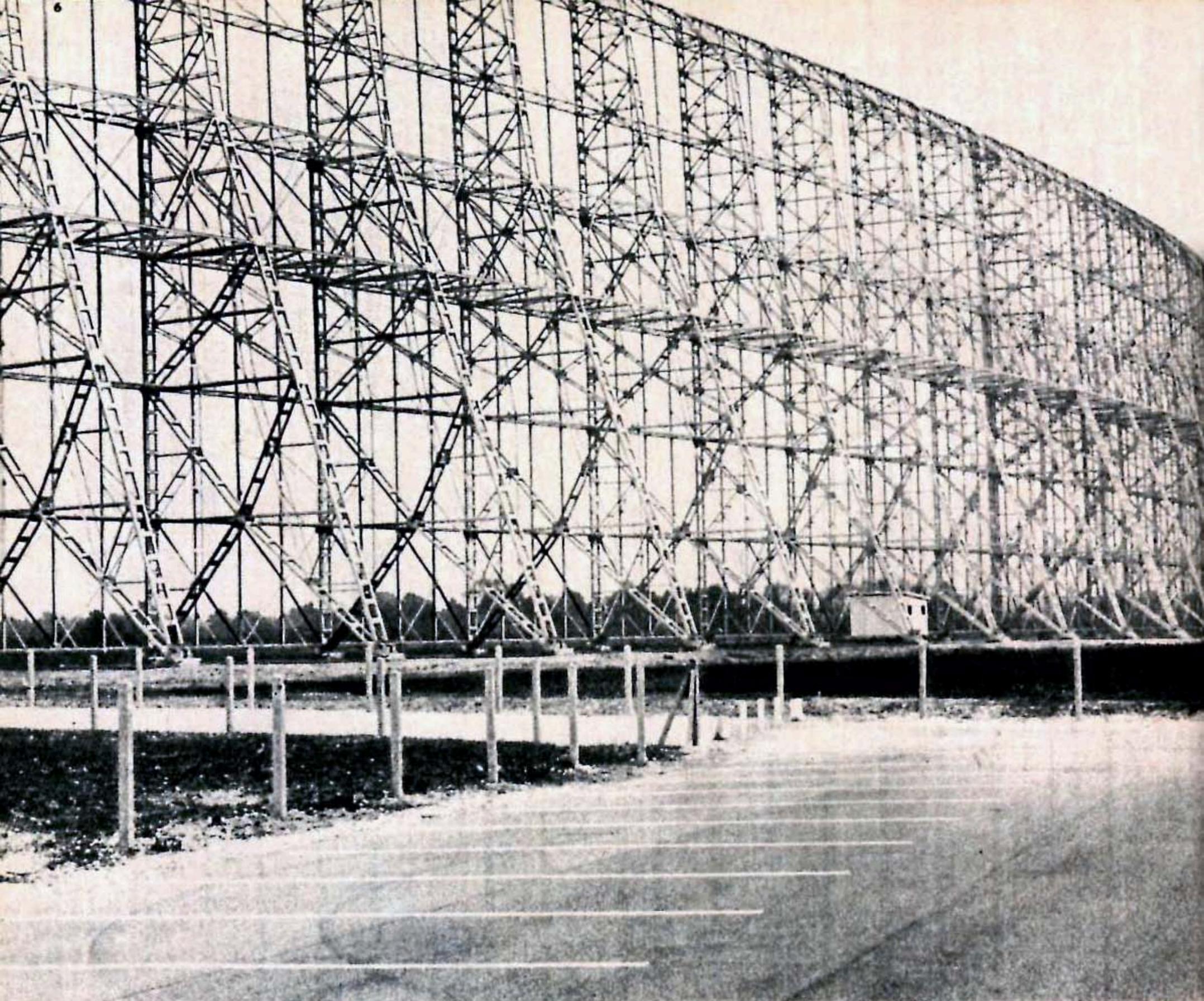
Ce grand miroir sphérique est aussi haut que les grands immeubles modernes (35 mètres), sur sa longueur on pourrait faire entrer trois terrains de football (300 mètres). Face à lui à 400 mètres se trouve le grand miroir-plan mobile. Ses dimensions sont aussi impressionnantes : 40 mètres de haut pour 200 mètres de long. Ces deux réalisations qui sont les éléments d'un même appareil, n'occupent en fait qu'une faible partie du territoire de l'observatoire. L'ensemble des appareils occupe en effet une surface de 150 hectares au milieu de la forêt. Se déplaçant en voiture ou sur des vélos dans cet immense bureau d'études en plein air, quatre vingt dix personnes sont, jour et nuit, en liaison avec d'autres mondes.

LA "VOIX" DU SOLEIL ATTEINT LA TERRE EN HUIT MINUTES

Dans les observatoires d'astronomie on regarde le ciel et on le photographie, à Nancay on l'écoute. On s'est aperçu en effet que le soleil et toutes les galaxies, émettent des ondes qu'il est possible de capter. Ces ondes sont comparables aux parasites que vous entendez parfois sur votre poste de radio ou de télévision et qui sont provoqués par un moteur ou votre réfrigérateur. Elles sont donc si faibles et si peu audibles qu'on est obligé de les enregistrer, en les faisant écrire sur une feuille de papier par un appareil (tout comme le fait le baromètre).

A Nancay on observe surtout le soleil. A toutes les heures de la journée on





capte ses émissions. En comparant d'heure en heure, de jour en jour, d'année en année les émissions obtenues il est possible de raconter en détail l'histoire du soleil. Une onde solaire met à peine huit minutes pour atteindre notre planète.

UN REPORTAGE EN DIRECT : LA NAISSANCE D'UNE ÉTOILE

En astronomie optique, l'observatoire du Mont Palomar aux Etats-Unis, peut recevoir des images de cinq milliards d'années lumière. On ne pourra jamais observer plus loin avec cette méthode. Le télescope du Mont Palomar est la perfection même, on ne peut pas construire d'instrument plus précis.

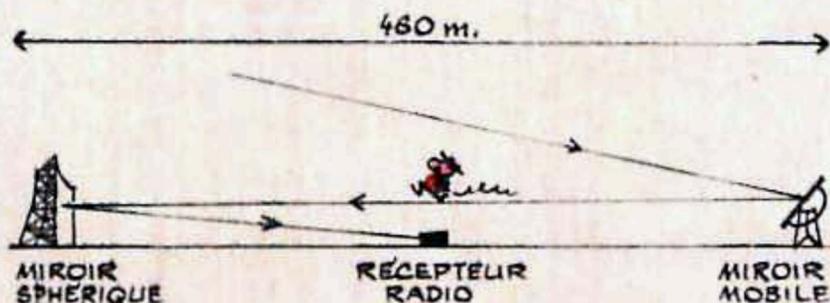
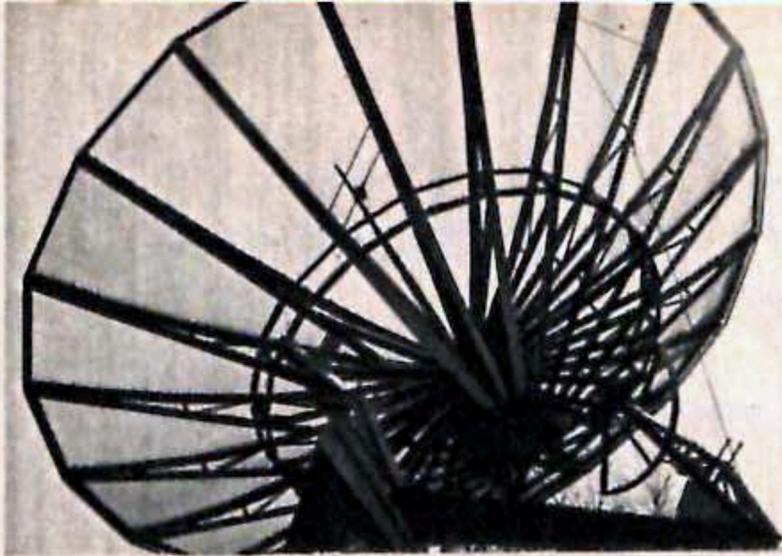
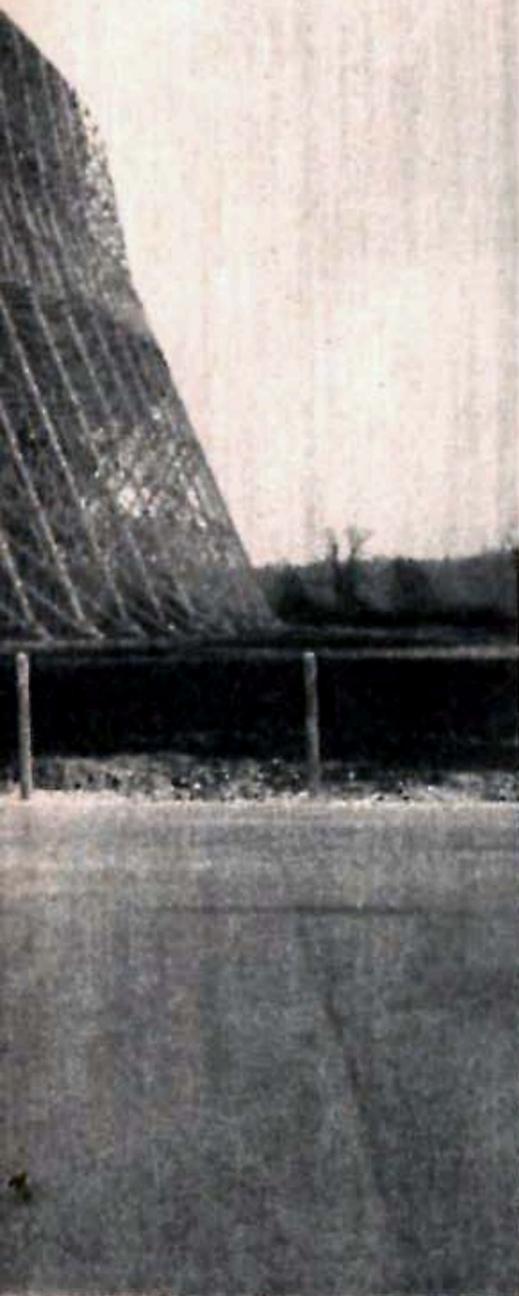
Seule la radio-astronomie peut faire mieux. Elle n'en est encore qu'à ses débuts et déjà on peut, à Nancy, recevoir des ondes de quinze milliards d'années lumière. Grâce au recul que permettent les années lumière on peut, avec un radio-télescope, suivre au jour le jour la

création d'une galaxie à l'aide des ondes qu'elle émet. La création d'une galaxie qui aujourd'hui est peut être complètement disparue. Dans quelques années, la radio astronomie sera en mesure de nous dire si l'univers est en mouvement (c'est-à-dire si toutes les galaxies se déplacent dans un ordre bien établi), ou s'il est en expansion (si des galaxies disparaissent alors que d'autres se créent)

LE PROCHAIN NANCAY SERA SUR LA LUNE

L'observatoire de Nancy peut être considéré comme un véritable chef d'œuvre. On pourra construire dans le monde d'autres observatoires aussi précis, mais on ne pourra sûrement pas faire mieux. Nancy permettra à la radio-astronomie toutes ses expériences terrestres, pour faire plus, il faudra installer le prochain observatoire sur la lune.

Au cœur de la Sologne, ignorés du grand public, les astronomes avec sé-



rieux, patience et dynamisme, observent le ciel minute par minute.

Ils croient, à juste raison, que leur travail n'est pas inutile car ils savent que demain les hommes ne pourront plus se contenter de ces drôles de machines qui tournent autour de la terre.

Jacques FERLUS.

LE RADIO-TELESCOPE

Dans un télescope optique c'est un jeu de miroir qui permet la concentration de l'image. Le principe est le même pour les radio-télescopes, mais on remplace les miroirs par des grillages dont les mailles doivent être plus petites que la longueur des ondes, les empêchant ainsi de traverser et les obligeant à se concentrer. La partie grillagée d'un radio-télescope se nomme d'ailleurs le miroir.

LE GRAND RADIO-TELESCOPE DE NANCAY

Le miroir mobile, orienté vers le point

à observer, reçoit l'onde. Il la fait « rebondir » en direction du miroir sphérique qui la renvoie vers les récepteurs radio, situés entre les deux miroirs dans la « cabane focale ».

LE RADIO-TELESCOPE PARABOLIQUE

Le miroir est en forme de bol. L'onde est conduite au centre où se trouve l'antenne et elle est dirigée par câble vers le récepteur. Un tel miroir ne peut capter l'onde que lorsqu'elle passe devant lui. A Nancy, une série de ces radio-télescopes permet de capter les émissions du soleil durant sa course. Son défaut est qu'on ne peut capter l'onde lorsqu'elle passe entre deux miroirs. Pour prendre un exemple, disons que c'est comme si vous marchiez devant une série de glaces espacées de la longueur d'un pas. Vous ne pourriez suivre toute votre marche. Vous pourriez corriger ce défaut avec une glace semblable au grand miroir de Nancy. C'est ce qu'on fait en radio-astronomie.

LA RADIO ASTRONOMIE

C'est au début du XVII^{ème} siècle que Gallée fit les premières observations astronomiques à l'aide de son télescope. Sur le principe de Galilée des observatoires se créèrent à travers le monde, dont celui de Paris en 1667 (il y a tout juste 300 ans). Si les appareils se sont perfectionnés c'est toujours la même technique qui a été utilisée au cours des siècles.

En 1931, l'ingénieur Karl Jansky faisait des études sur les parasites de l'atmosphère qui perturbent les communications téléphoniques. Il enregistra un faible sifflement qui se modifiait au cours d'une même journée. Il détermina que ce sifflement provenait de la constellation du Sagittaire qui traverse la partie centrale de la voie lactée.

Six ans plus tard en construisant le premier radio-télescope, un radio-amateur, Grote Reber, donnait raison à Jansky. La radio-astronomie était née.

VACANCES REUSSIES AVEC J2JEUNES



**10 Francs
au lieu
de 13**

PARTICIPEZ AU
TIRAGE AU SORT DES
LOTS DE VACANCES:
MONTRES, RÉVEILS,
LIVRES, DISQUES,
JEUX, ETC... ETC...
EN SOUSCRIVANT
DÈS AUJOURD'HUI
UN ABONNEMENT
DE VACANCES !

avec l'abonnement-vacances

Bon à retourner le plus tôt possible à
ABONNEMENTS-VACANCES
B.P. 31-06 Paris 6^e

Ecrire en majuscules d'imprimerie S.V.P.

NOM Prénom

Adresse :

No du département Ville

Je souscris un ABONNEMENT-VACANCES 1967 à « J2 JEUNES » du N° 27
du 6 juillet au N° 39 du 28 septembre et demande à participer au tirage
au sort des lots-vacances J2.

Je vous adresse dans la même enveloppe que ce bon la somme de 10 F par (1) :

- mandat-lettre
 - virement postal 3 volets
 - chèque bancaire à l'ordre de l'U.O.C.F. PARIS
- à l'ordre de l'U.O.C.F.
1223-59 PARIS

Tout abonnement non ac-
compagné du paiement ne
pourra être servi.

Cour.	Compt:

L'adresse ne pourra pas être modifiée pendant la durée de l'« Abonnement-
Vacances ».

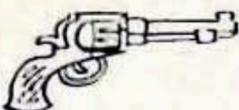
(1) Rayez les mentions inutiles.

Pour la Belgique demander les conditions à Grand-Cœur 17, rue de l'Hôpital —
GILLY (Hainaut).

Pour la Suisse : Fleurus-Suisse C.P. 38 SAINT-MAURICE (Valais)

Pour les autres pays : Bureau Export — 31, rue de Fleurus — PARIS 6ème.

Découpez suivant les poin-
tillés et envoyez-le dès
aujourd'hui.



LA TACHIE

de Vini

RÉSUMÉ. — Le jeune Prince Éric de Swedenborg qui, malgré la trahison du Ministre Tadek, a fini par reconquérir son trône, fait la connaissance d'un jeune Français sur lequel plane un curieux mystère.



Le Comte TADEK est en effet à Paris...

SOYEZ ICI DANS UNE HEURE!



Au 7^e étage d'un bel immeuble...



...un mot de passe...

LE LIVRE N'EST PAS FERMÉ...

CAR LA DERNIÈRE PAGE N'EST PAS ENCORE RETOURNÉE.

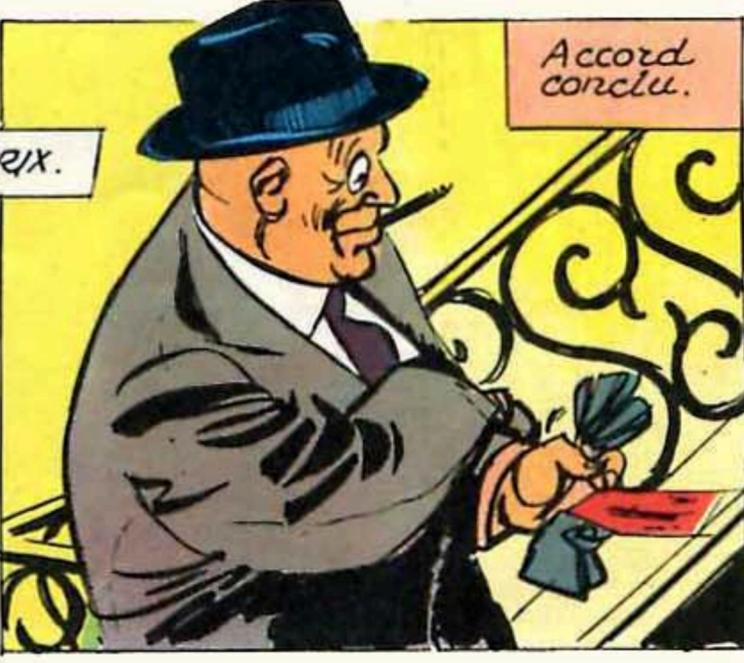


Un peu plus tard...

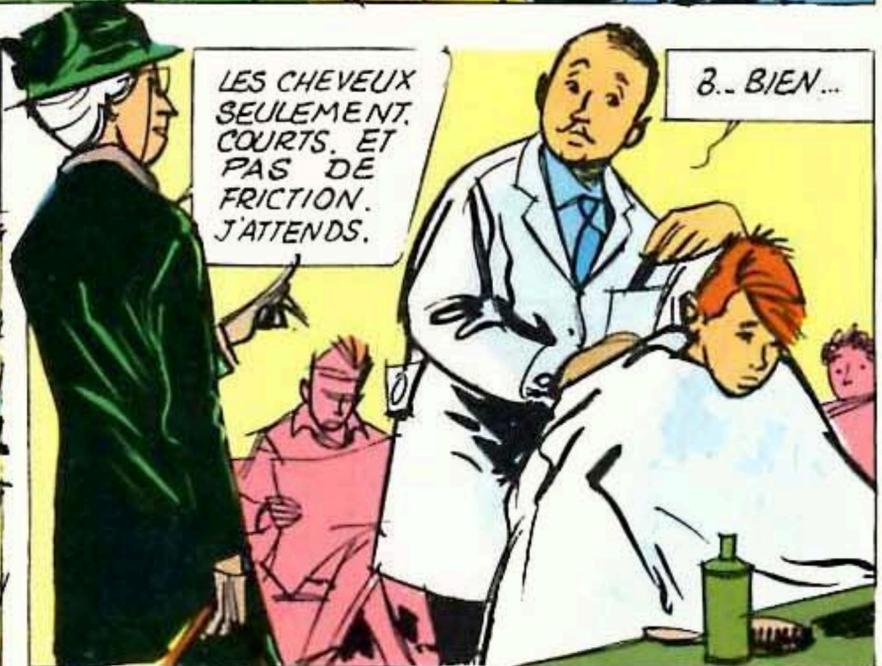
MESSIEURS, HUIT JOURS APRÈS MON RETOUR À SWEDENBOURG, VOUS DISPOSEREZ DES BASES NAVALES DE LA PRINCIPAUTÉ.

ET VOUS FOMENTEZ UNE RÉVOLUTION.

NOUS Y METTRONS LE PRIX.



Accord conclu.



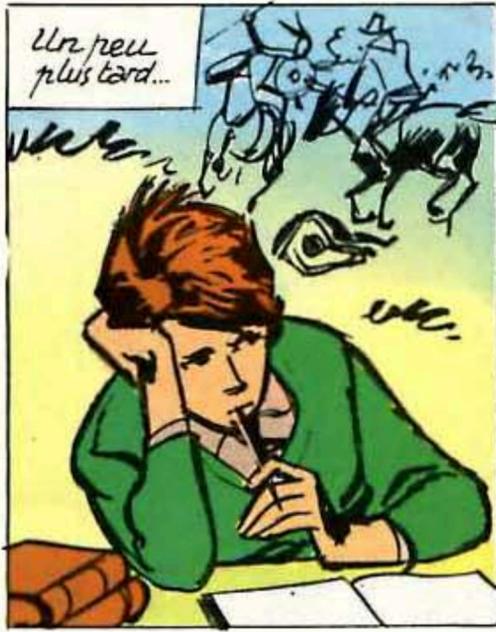


ET MAINTENANT, AU TRAVAIL. ALLONS, NE LAMBINE PAS!

QUELLE VIE!

FORT XX

MICK MACK - BARGABAS - BURDOCK-RATT - HEIN-LOGAVATT

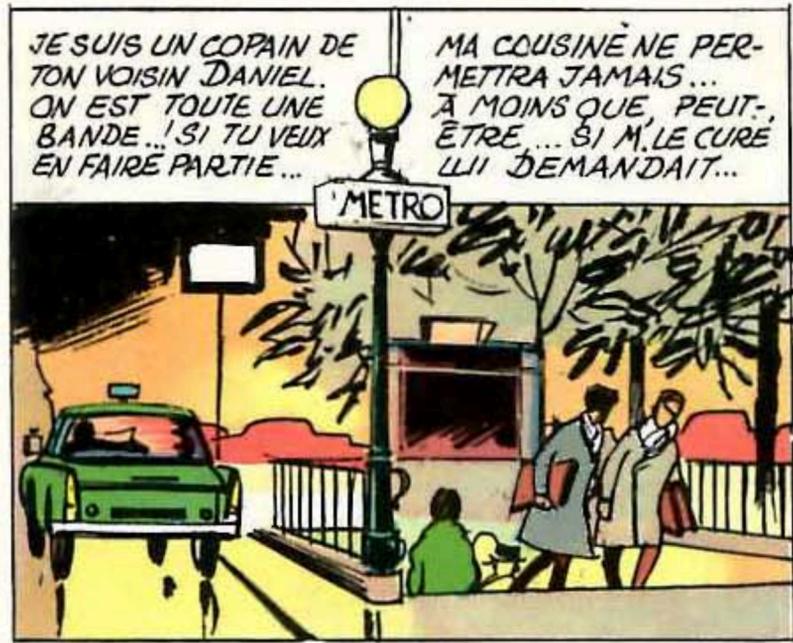


Un peu plus tard...



REMY! TU RÊVES? TU N'IRAS TE COUCHER QU'APRÈS M'AVOIR TOUT RECITÉ!

...OUI, MA COUSINE...



JE SUIS UN COPAIN DE TON VOISIN DANIEL. ON EST TOUTE UNE BANDE...! SI TU VEUX EN FAIRE PARTIE...

MA COUSINE NE PERMETTRA JAMAIS... À MOINS QUE, PEUT-ÊTRE... SI M. LE CURE LUI DEMANDAIT...

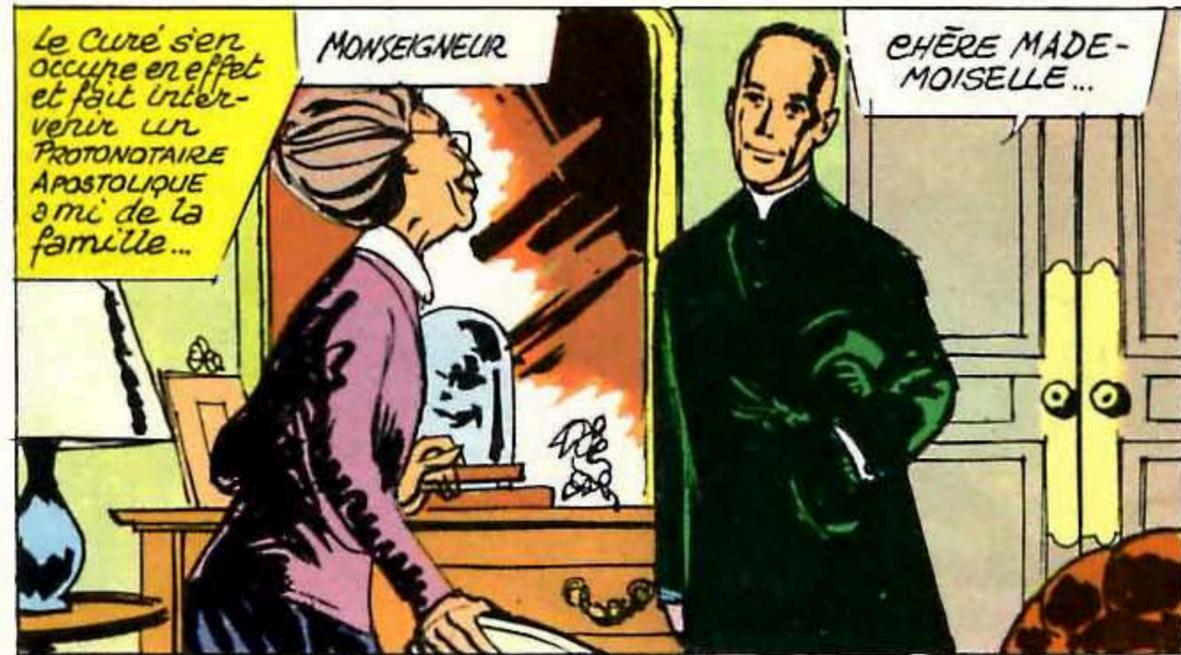
METRO



Il en faut davantage pour impressionner Christian...

...ET LUI EXPLIQUER QUE...

BON. J'AI COMPRIS. VOUS AVEZ BIEN FAIT DE VENIR. JE VAIS M'EN OCCUPER DÈS AUJOURD'HUI.



Le Curé s'en occupe en effet et fait intervenir un PROTONOTAIRE APOSTOLIQUE à mi de la famille...

MONSEIGNEUR

CHÈRE MADEMOISELLE...



Un vrai miracle!

JE TE PERMETS, TRÈS-PRO-VI-SOI-RE-MENT DE VOIR CE... DANIEL... ET SES AMIS... MAIS ATTENTION! À LA PREMIÈRE INCARTADE, TRAVAIL OU CONDUITE, JE RETIRE MON AUTORISATION.

OUI... MERCI, MA COUSINE!



Peu après chez Philippe.
LES GARS, ON VOUS PRÉSENTE "REMY" LE VOISIN DE DANIEL... ÉT LE COPAIN DE CHRISTIAN.

SALUT! Y AURA DU BOULOT

SALUT! PAS BRILLANT LETYPE.

SALUT!... ATTENDONS ÇA S'ARRANGERA...

AU FAIT, J'AI REÇU... UNE LETTRE D'ERIC!

AH! MONTRE-NOUS ÇA !...

SON ALTESSE, NOUS COMBLE!

ET JEF? ET NILS?

Une famille française est venue passer quelques jours ici. Je voudrais que vous vous occupiez de fils qui a presque notre âge. Je vous dirai bientôt pourquoi. la seule chose que je peux faire des mains...



Après la réunion Christian passe dans le quartier de l'Opéra...

TADEK!



Sans hésiter, Christian se lance à la poursuite. Mais la circulation n'est pas dense et la voiture file...



Christian s'arrête essoufflé...

BANDIT! MAIS ON SE RETROUVERA... J'AI TON NUMERO: MON PTIT VIEUX!



Sans perdre de temps Christian téléphone à son père...

...qui alerte un de ses amis, haut fonctionnaire de la Préfecture de Police...

UNE MERCEDES... QUI... IMMATICULÉE 4944-LE-75... BIEN... JE VOUS RAPPELE DANS DIX MINUTES!



Quelques heures plus tard, ERIC reçoit un message de CHRISTIAN.

...«TADEK EST DESCENDU À L'HÔTEL HILTON, ET CIRÇULE DANS UNE VOITURE DE MAÎTRE LOUÉE AVEC CHAUFFEUR...»

«... IL DEPENSE SANS COMPTER...»



... TON ARGENT TIENS! TU PENSES! TANT QU'IL ÉTAIT PREMIER MINISTRE, IL A EU LE TEMPS DE SE REMPLIR LES POCHEs...



«... LA POLICE FRANÇAISE LE CROIT EN RELATION AVEC DES AGENTS ETRANGERS, MAIS N'A ENCORE RIEN DECOUVERT... »

ALORS, CE T'ADEK ?

RIEN A SIGNALER M. LE COMMISSAIRE.

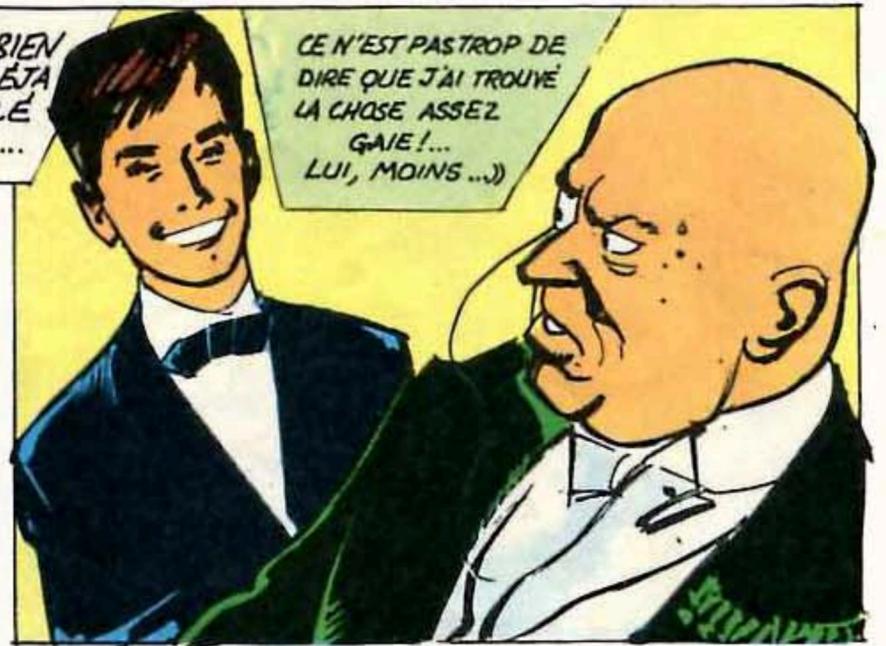


Qu'importe avec Papa ou j'est jointe au bar de l'Hilton. Tadek sablait le champagne en joyeuse compagnie...



Il a failli s'étouffer en me reconnaissant.

IL ME SEMBLE BIEN VOUS AVOIR DÉJÀ RENCONTRÉ QUELQUE PART...



CE N'EST PASTROP DE DIRE QUE J'AI TROUVÉ LA CHOSE ASSEZ GAIE!... LUI, MOINS...))



«... ET COMME PAR HASARD, IL Y AVAIT LÀ, BUVANT SEUL DANS UN COIN... »



«... TON AMBASSADEUR A PARIS!... S'IL NE TE PRÉVIENT PAS... MÉFIE-TOI.»



NATURELLEMENT, RIEN DE L'AMBASSADEUR ?

RIEN... ATTENDS, JE VAIS L'APPELER, ON VA BIEN VOIR...



Quelques instants après...

QUOI DE NEUF, M. L'AMBASSADEUR ?



AH! EUH... ALTESSE... PAS GRAND'CHOSE... EUH EN-ENFIN... RIEN D'IMPORTANT - VOUS VERREZ MON PROCHAIN RAPPORT.



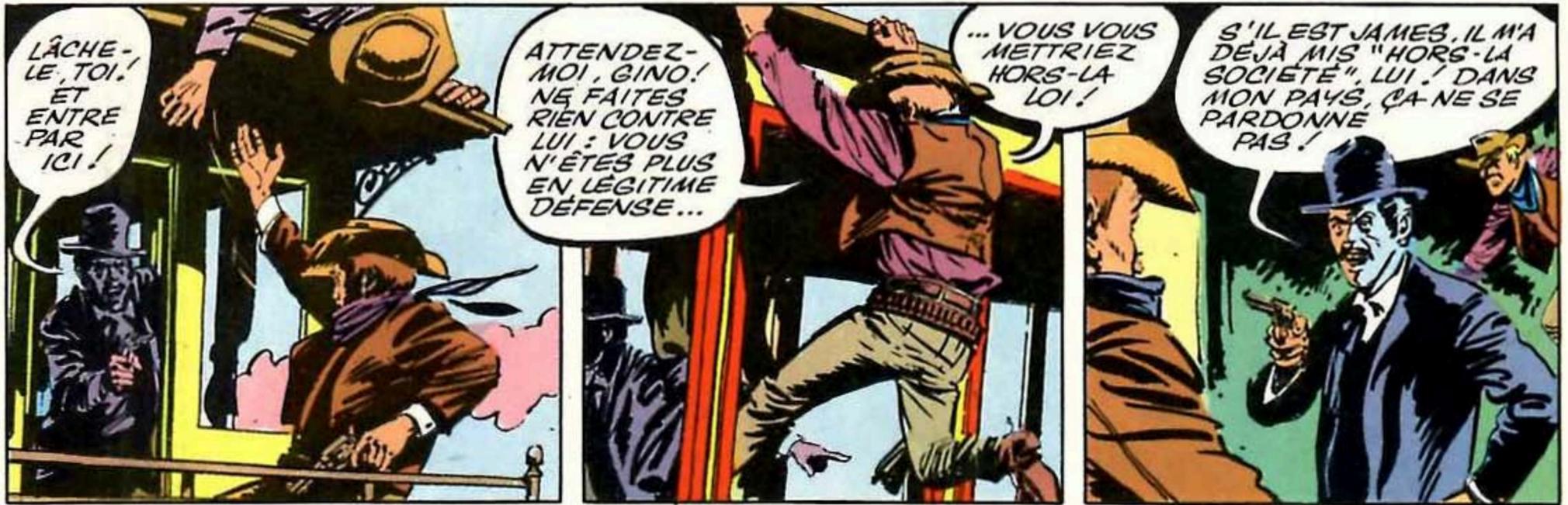
RACLURE DE FAUX-JETON!!! TADEK LES ACHÈTE TOUS!

RÉSUMÉ. — Pat Cadwell pour la seconde fois se trouve aux prises avec JESS JAMES, le terrible bandit de l'Ouest. Dans le train où il s'est embarqué avec son ami Haddington et un Italien victime de JAMES, il repousse une attaque très rude des hors-la-loi.

Rendez-vous à PANETO-CREEK

TEXTE DE GUY HEMPAY * DESSINÉS DE NOËL GLOESNER

AVRIL 1872, COLUMBIA (KENTUCKY)







... SAUF POUR LES AMIS DE MONSIEUR, S'ILS VIENNENT LE RECHERCHER. VOUS LEUR REMETTEZ CE MOT DE JESSE JAMES.. IL Y A UNE RÉPONSE QUE JE VIENDRAI PRENDRE CE SOIR.



ALORS.. IL REVIENT, VOTRE AMI ?

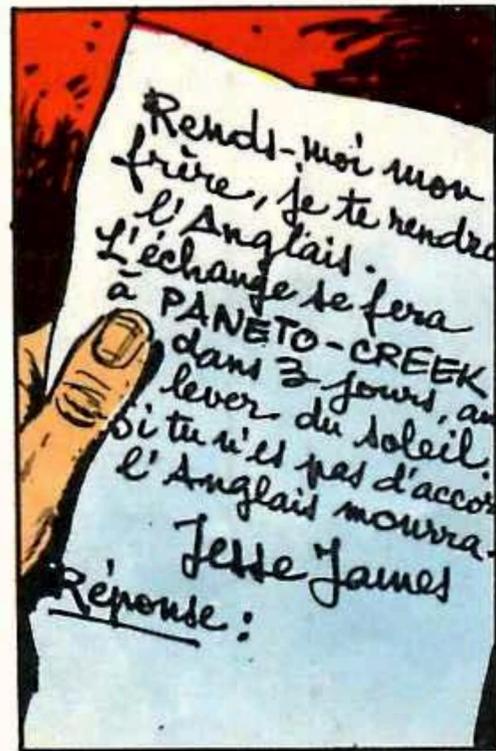
C'EST QUE, QUAND ON RESPECTE L'HORRAIRE MALGRÉ UNE ATTAQUE, ON A DROIT À UNE PRIME..

ATTENDEZ-MOI, JE VAIS VOIR CE QU'IL FAIT..



... UN ANGLAIS QUI M'A DEMANDÉ DU THÉ ? OH ! OUI, IL EST VENU : TENEZ !

?



Rends-moi mon frère, je te rends l'Anglais. L'échange se fera à PANETO-CREEK dans 3 jours, au lever du soleil. Si tu n'es pas d'accord l'Anglais mourra.
Jesse James
Réponse:



VOUS AVEZ DE QUOI ÉCRIRE ?



ÇA VA, VOUS POUVEZ REPARTIR. NOUS, NOUS RESTONS ICI.



... MAIS... JE VAIS ME TROUVER BIEN SEUL, MOI, DANS CE TRAIN..



PAT A MIS GINO AU COURANT...
SI VOUS CROYEZ AUX PROMESSES DE CES COYOTES, VOUS ÊTES BIEN NAÏF ! NOUS AVONS FRANK, GARDONS-LE : IL PEUT SERVIR D'OTAGE POUR APPÂTER LES AUTRES ET...



DITES DONC, GINO ! J'AI ENTENDU DIRE QUE LES ITALIENS ÉTAIENT ASSEZ À CHEVAL SUR LA QUESTION DE NE PAS LAISSER TOMBER UN AMI.. EH ! BIEN, METTEZ-VOUS ÇA DANS LA TÊTE : HADDINGTON EST MON AMI...

... ET JE NE REGARDE PAS PLUS LOIN !



VA BENE, VA BENE ! METTONS QUE JE N'AI RIEN DIT !

NOUS ALLONS LOUER DES CHEVAUX. ET EN ROUTE POUR PANETO-CREEK !

Jean BERTOLINO c'est un nom que vous connaissez puisque très souvent des photos et des articles signés de son nom paraissent dans « J2 JEUNES ». La rédaction de « J2 » et tous les lecteurs peuvent être fiers car Jean BERTOLINO vient de recevoir le prix « Albert Londres », qui récompense le meilleur grand reporter de l'année. C'est une récompense méritée pour le grand journaliste qui prend les lecteurs de « J2 » au sérieux.



Photos AGIP

TRAGÉDIE DU FEU A BRUXELLES

Des millions d'hommes, de femmes, de jeunes ont tremblé à travers le monde lundi 22 mai. Eux qui, insoucians, détendus, déambulent dans les Grands Magasins ont appris avec terreur l'incendie INNO à Bruxelles.

Dans toute la Belgique, et à Bruxelles plus particulièrement, c'était la panique. Dans les flammes plus de 300 personnes ont disparues. On se demande comment cela a pu se produire. Le saura-t-on ?

Dans les Grands magasins des mesures de sécurité sont prises, des pompiers assurent une surveillance permanente, des installations techniquement très au point doivent empêcher les catastrophes. Pourtant le feu a gagné une bien triste partie. Alors ? Fatalité ou erreur de l'homme ? La réponse appartient aux techniciens et aux experts. On a du mal à accepter les grands cataclysmes de la nature (tremblements de terre, typhons) mais quand l'homme n'est plus maître de ce qu'il a créé c'est un sentiment de révolte qui nous hante.

Mais il faut dépasser ce sentiment pour chercher à comprendre, pour trouver une solution car il n'est pas normal que des hommes meurent pour rien.

LA J.I.C. PREND LES J2 AU SÉRIEUX

Le Conseil National de la J.I.C. s'est réuni à Paris, le dimanche de la Pentecôte. La J.I.C. est un mouvement d'Action Catholique spécialisé qui rassemble des jeunes de famille de commerçants, de professeurs, de médecins, d'ingénieurs où qui sont eux-mêmes dans un commerce ou dans un bureau.

En équipe ils prennent en charge tous leurs camarades et leur annoncent que Jésus est venu sur terre pour nous apprendre à nous aimer. Cette année à Paris tous les jeunes présents ont décidé que ce n'était pas suffisant de s'occuper seulement des garçons de leur âge, ils ont autour d'eux des petits frères, des petits voisins, des J2 ; eux aussi il faut les aider à être « les témoins vivants du Christ au milieu de leurs camarades ».

Ils ont été décidé de prendre les J2 au sérieux, de leur faire confiance.

Ils ont aussi décidé de faire connaître votre journal J2 JEUNES à tous les jeunes qu'ils rencontrent.

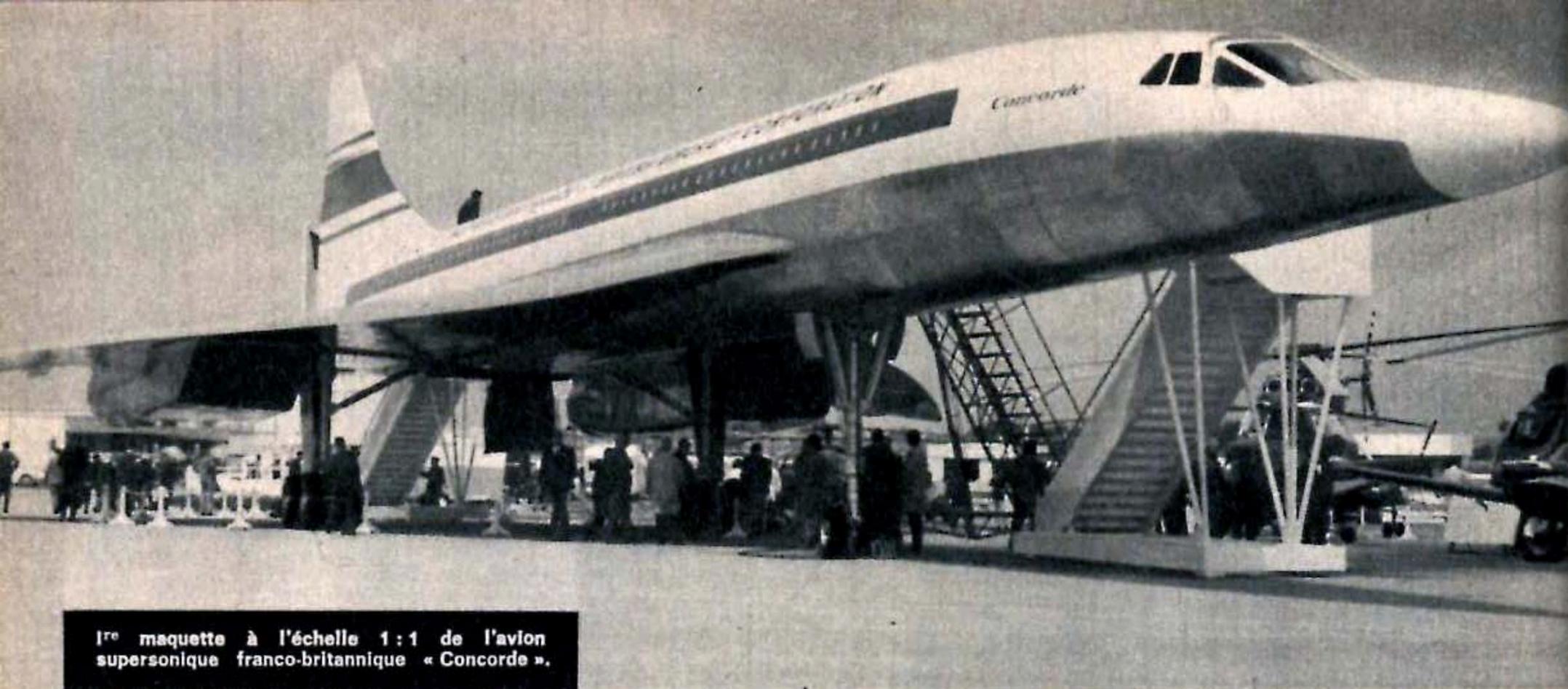
A la J.I.C. les plus grands nous font confiance ; il ne faut pas les décevoir.

20.000 PARENTS D'ÉLÈVES A LYON

Les J2 qui sont dans une école libre doivent devenir des citoyens et des chrétiens. C'est ce qu'ont décidé les 20 000 parents d'élèves ou professeurs d'école libre réunis à Lyon les 13, 14 et 15 mai en congrès.

L'école ne doit pas seulement préparer un diplôme mais aider les écoliers à prendre des responsabilités pour leurs loisirs, pour leur travail. Il faut aussi pour être au XX^e siècle des hommes compétents et des chrétiens dynamiques que leur foi soit en accord avec les progrès techniques.

Belges, Canadiens, Allemands, Anglais, Espagnols, Portugais et Togolais ont décidé d'unir leurs efforts dans ce sens.



1^{re} maquette à l'échelle 1:1 de l'avion supersonique franco-britannique « Concorde ».

CONCORDE REGNE



◀ U.R.S.S. : lanceur de Vostok.

Le 27^e Salon International de l'Aéronautique et de l'Espace aura marqué le départ officiel de l'ère supersonique dans l'aviation commerciale. Une maquette grandeur nature du « Concorde » permettant d'envisager ce que seront les transports aériens dans 4 ou 5 ans, fut certainement le clou de cette exposition.

16 pays représentés, 522 exposants contre 420 en 1965, 130 types d'avions différents à l'exposition statique : voilà résumé en chiffres le salon du Bourget 1967.

Pour la première fois, quatre pavillons nationaux dévolus à la Grande-Bretagne, aux U.S.A., à l'U.R.S.S. et à la France permettaient de se rendre compte des techniques et des perspectives de ces 4 grandes puissances aéronautiques.

Outre la maquette du Concorde on pouvait voir également la maquette du « Jaguar ». Ce bi-réacteur de combat dont le 1^{er} vol est prévu pour l'année prochaine est construit par une société franco-britannique.

Dassault proposait le F2, dernier-né de la série des « Mirage » tandis que Sud-Aviation exposait la version civile du Super-Frelon.

La Grande-Bretagne montrait en 1^{re} présentation le « Handley-Page Jetstream », appareil d'affaires et de liaison à turbo-propulseurs dont 165 exemplaires ont déjà été commandés.

Les U.S.A. étaient représentés par toute une gamme d'hélicoptères dont le Lockheed Ranger (hélicoptère acrobatique) et d'avions cargos Le General Dynamic F 111 A à géométrie variable, construit pour les armées de l'air U.S., britanniques et australiennes est le chef de file d'une nouvelle technique. Pendant le vol subsonique les ailes sont déployées au maximum, elles se replient en vol supersonique. D'un poids de 32 tonnes, on pense qu'il atteindra la vitesse de 2,5 mach.

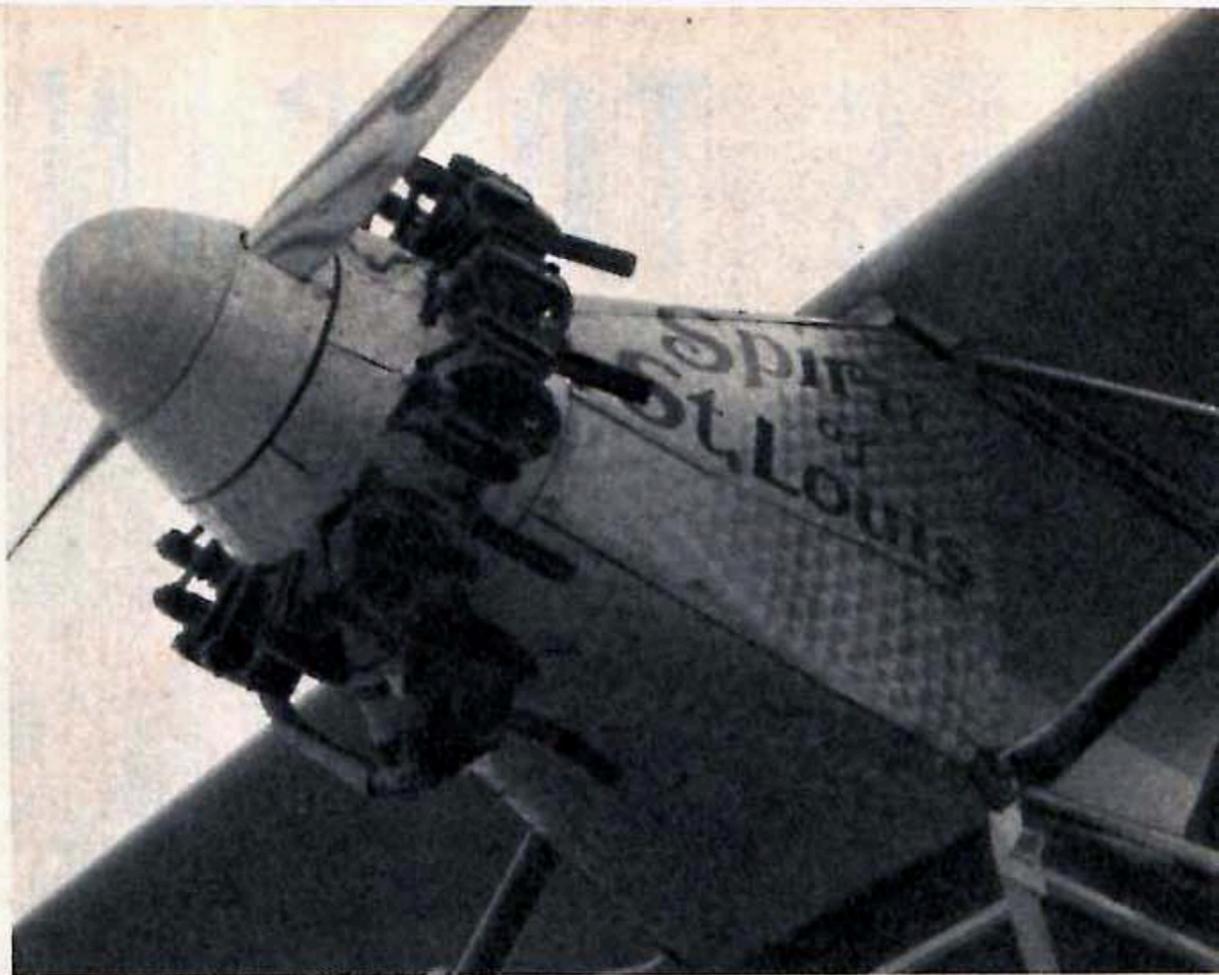
L'U.R.S.S. n'avait pas hésité à amener un lanceur de satellite Vostok, énorme engin aux multiples tuyères et une série d'hélicoptères-grues.

L'Allemagne, le Canada, la Hollande, l'Italie, la Suède (aviation militaire) et le Japon figuraient également en bonne place dans cette exposition statique.

L'importante surface occupée par le C.N.E.S. a prouvé également, s'il en était besoin, que la France est en train de conquérir une place de choix dans le domaine spatial.

Voilà qui laisse bien augurer de l'avenir.

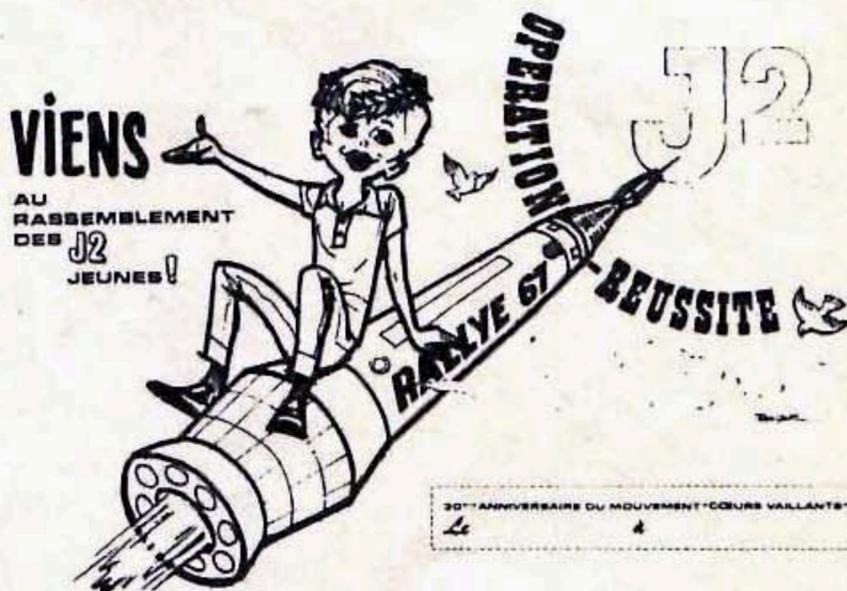
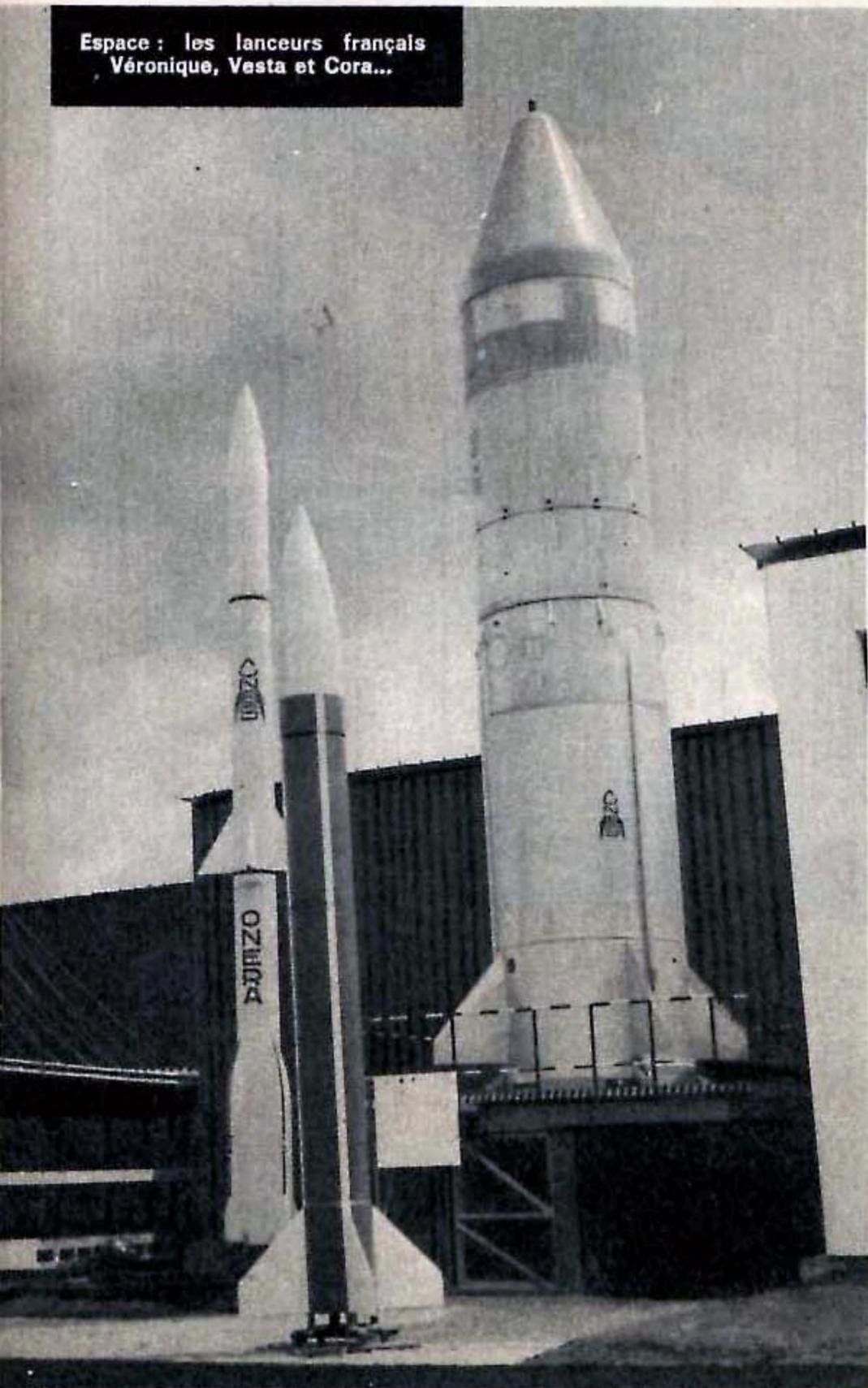
J. DEBAUSSART.



AU BOURGET

Reconstitution du « Spirit of St-Louis » qui, il y a 40 ans, se posa au Bourget. Lindberg qui le pilotait reçut un accueil triomphal après avoir traversé l'Atlantique en solitaire.

Espace : les lanceurs français
Véronique, Vesta et Cora...



TOUS A 'RALLYE 67'

Voici la troisième liste des villes où sont prévus Rallye 67 :

8 juin : Strasbourg-Auch.

11 juin : Belfort (Pont-de-Roide) - Verdun - Orléans.

15 juin : Chartres - Le Puy - Alençon - Clermont-Ferrand - Langres - Châlons-sur-Marne - Arras - Bayonne.

18 juin : Annecy - Mulhouse.

22 juin : Châlons-sur-Marne - Bordeaux.

25 juin : Beaucaire - Tarbes - Nantes - Rouen - Angers (Ecole Technique de la Baronnerie). Tain-l'Hermitage (Drôme).

2 juillet : Poitiers.

LES TOUCANS

Photos communiquées par « Bêtes et Natures »



FICHE



Nom : Toucan Toco
Domicile : Trous d'arbres, à 7-10 m du sol, en Amérique Centrale et en Amérique du Sud.
Caractère : Vif, gai, propre, courageux, vorace, indépendant. Les Toucans se rassemblent pour la bataille.
Sport favori : Aime le bain.
Régime : Mangues, bananes, framboises, chenilles, fourmis, viande, tortues, poissons, etc...

Signalement : Taille environ 0,60 m. — Aile 0,24 m, Queue 0,14 m.
Chant : « Kori-Krri-Krri », jusqu'à 100 fois à la minute !
Bec : 12 à 15 cm, brillant, flexible, dentelé.
Langue : Mince et pointue.
Couleurs : Noir brillant sur lequel tranche le jaune, le blanc ou le rouge de la gorge, du dos, du croupion.
Pattes : Noires.

De gais lurons — « Ce sont, en effet, des oiseaux charmants. Leur plumage splendide fait l'admiration de chacun. Leur bec énorme ne paraît pas monstrueux ; tout au plus le trouve-t-on singulier. L'homme ne les effraie pas. Ils sont constamment vifs, gais, enjoués, et ils ont toujours faim. Leur propreté est telle qu'ils sont sans cesse occupés à nettoyer et à lisser leur plumage. Leur agilité est même surprenante ; en un mot ce sont des oiseaux des plus divertissants ». Ainsi s'exprimait un ornithologue, qui pouvait contempler chaque jour cinq toucans dans sa spacieuse volière.

Qui se ressemble... s'assemble, précise le proverbe. Ceci est en partie valable pour ces oiseaux qui se plaisent plus particulièrement en compagnie des perroquets, dans les grandes forêts de l'Amérique du Sud. Certains se cantonnent dans les savanes, alors que d'autres préfèrent les lieux boisés à proximité des cours d'eau. Ces grimpeurs — recherchés — font partie de la famille des ramphastidés. Voyons-les de plus près et, si possible, au télé-objectif.

Le Toco — C'est le plus grand des Toucans ; il atteint soixante centimètres de longueur. Son bec, très grand et très élevé, est d'un rouge-orange vif. On le trouve dans les parties montueuses de la Guyane jusqu'au Paraguay. C'est un oiseau robuste, difficile à apercevoir, car il aime se percher à la cime des arbres.

Le « Kirima » — De taille inférieure, il ressemble au précité. Son bec — moins élevé — est d'un rouge écarlate, mais jaune à la base et sur la crête ; en outre, il a la gorge blanche, bordée inférieurement d'une large bande rougeâtre et le croupion jaune. Il habite surtout l'Amérique du Nord.

Le « Toucana » — C'est le Toucan de Temminck, que l'on rencontre dans les grandes forêts brésiliennes. Il est reconnaissable à son cou jaune bordé d'un liseré plus clair à la base. Ses pattes sont d'un gris plomb. Ce bel oiseau dépasse

soixante cinq centimètres d'envergure. Sa voix grondeuse ou sifflante a quelque analogie avec « tocano », de là — sans doute — est né le nom de ce grimpeur.

L'Aracari de Beauharnais — Il est remarquable par les plumes qui couronnent sa tête et forment de grosses boucles semblables à des copeaux.

Vie Privée — Malgré sa taille et son bec imposant, le Toucan vole assez bien. Pour passer d'un arbre à un autre, il plane lentement. Lorsqu'il a à franchir un grand espace, son vol est saccadé et il tient la tête un peu penchée vers le sol. En ligne droite et horizontalement, il bat des ailes bruyamment.

En ce qui concerne sa nourriture, ce grimpeur serait — dit-on — omnivore. Un fait est certain, c'est qu'en captivité il mange volontiers des substances animales. Il est d'une adresse prodigieuse pour happer sa nourriture à l'aide de l'extrémité de son bec imposant. Lorsqu'il boit, il se comporte d'ailleurs d'une façon fort singulière : on a l'impression qu'il fait le signe de la croix au-dessus de son breuvage, et ce comportement est à l'origine du nom que les créoles lui ont donné : Dios te de.

Comme beaucoup d'oiseaux grimpeurs, le Toucan loge dans des troncs d'arbres creux. La femelle y pond deux œufs blancs. Les jeunes revêtent très vite le plumage des adultes, mais ce n'est qu'à deux ou trois ans que leur bec prend sa couleur définitive.

Les Indiens affirment que les Toucans aiment surtout à crier dès l'approche de la pluie.

Pris jeunes, les Toucans ne paraissent pas souffrir de la captivité. Beaucoup de parcs zoologiques en sont pourvus.

L'avenir ? — Au Brésil, les Toucans sont encore l'objet d'une chasse active, tant pour leur chair délicate que pour leur plumage, et aussi pour se procurer des oiseaux d'appartement. Espérons que ces belles espèces, ne seront pas décimées jusqu'au dernier...

ESGI.



50 ANS DE COUPE DE FRANCE



Cet honneur de lutter quatre vingt dix minutes au plus, le dimanche 21 mai, sur la pelouse du Parc des Princes afin de conquérir la cinquantième Coupe de France de football, une Coupe toute neuve mais absolument semblable à l'ancienne qui sera conservée au siège de la Fédération, 1378 clubs y ont songé au début de la saison.

Et à travers onze tours éliminatoires les clubs professionnels entrent seulement en lice dans la deuxième phase de l'épreuve : 1376 ont disparu, souvent à l'issue de luttes passionnantes qui ont permis comme toujours d'enregistrer des performances de valeur, des surprises de taille.

Il y a eu ainsi la disparition en huitièmes de finale du vainqueur de l'an dernier (Strasbourg) et du finaliste (Nantes). Tous deux ont été battus par des clubs de seconde division par Bastia et Angoulême. Bastia et Angoulême auront d'ailleurs été les héros de cette cinquantième Coupe.

Candidats à la division I les Bastiais après avoir écarté les Strasbourgeois ne cédaient devant les Sochaliens que lors du troisième match et par un but seulement (1-0). Il faut dire que le nombre de buts marqués au cours de ces trois matches fut bien faible : trois en tout et pour tout : 1-1, 0-0, 1-0.

Déjà lauréats de la Coupe il y a trente ans et finalistes battus par les Havrais en 1959 les Sochaliens auront été les bourreaux des Corses puisqu'avant de mettre à la raison les équipiers de Bastia, ils avaient provoqué la perte de ceux d'Ajaccio.

Quant aux Angoumois, presque tous d'anciens joueurs du Racing Club de Paris ou du CAP, ils ont successivement battu les Grenoblois, les Nantais finalistes de la Coupe et champions de France 1966 et les Lensois.

Le meilleur résultat obtenu par Angoulême dans cette épreuve



avait été une place de demi-finaliste il y a vingt ans...

En somme, dans les quatre derniers survivants, Angoulême était le moins titré, puisque seul représentant de seconde division et seul à n'avoir jamais gagné la Coupe : en effet, si Sochaux connut cet honneur en 1937, Lyon et Rennes figurèrent au palmarès en 1964 et 1965.

Mais Angoulême et Bastia n'ont pas été les seuls héros de cette Coupe et des clubs amateurs défrayèrent la chronique : Abbeville et Aubagne qui accédaient aux seizièmes de finale où ils tombèrent pavillon haut. Il fallut en effet un deuxième match à Lens et Monaco pour les éliminer : (Lens bat Abbeville : 1-1, 2-0 — Monaco bat Aubagne : 1-1, 6-3).

AFFLUENCES

Alors que 2000 spectateurs assistaient à la finale de la première Coupe de France en 1918, ils étaient 61 722 (record) en 1950 lorsque Strasbourg battit Valenciennes (3-1).

L'an dernier au Parc des Princes 36 285 spectateurs applaudirent la victoire de Strasbourg sur Nantes (1-0).

Tous ces chiffres sont loin du record anglais : 126 047 spectateurs en 1923 et 50 000 qui envahirent le stade de Wembley.

SURPRISES

Parmi les principales surprises enregistrées en Coupe de France :

- Succès de Caen en 1953 (32ème de finale) devant Reims qui allait devenir champion de France et en 1956 (32ème de finale) devant le R.C. Paris. En 1956 comme en 1961 Caen allait d'ailleurs jusqu'au huitièmes de finale.

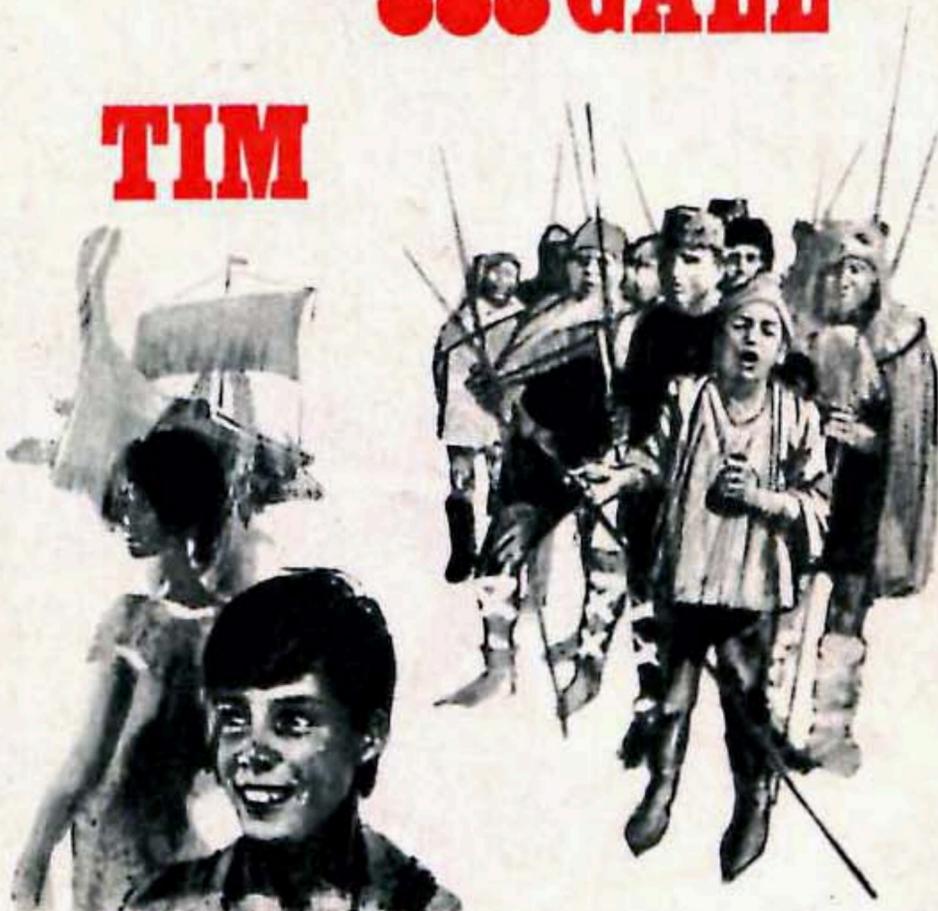
- Victoires d'El Biar en 1957 (16ème de finale) sur Reims et de Villenave d'Ornon en 1958 (32ème de finale) sur Toulouse qui détenait la Coupe. L'année suivante Toulouse connaissait pareille mésaventure face à Gardanne en 16ème de finale.



L'AVENTURE COMMENCE AVEC

●●● GALL

TIM



●●● ET LES AUTRES



Mais, qui sont-ils ?

Ce sont les héros très sympathiques des livres de la collection "Mission sans bornes", qui t'emmèneront avec eux pour vivre des aventures extraordinaires. Parmi les ouvrages déjà parus :

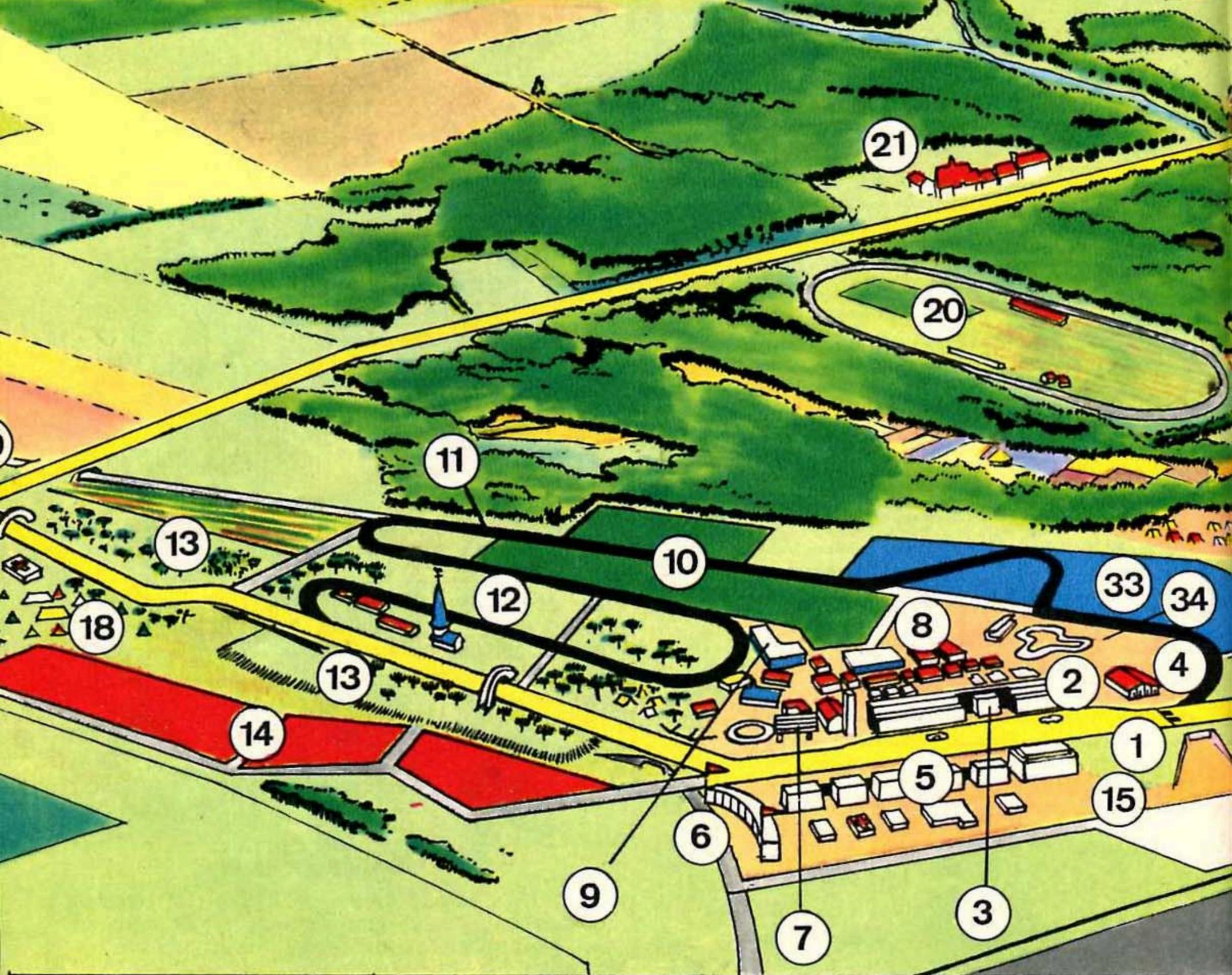
Gall et les oursons de Jean Vergriete
Le royaume de Tim de Jean-Henri Denz
Le marabout du désert de Jacques Chabar
Les deux lamas du ciel d'occident de Denise Bernard
Dans l'enfer du Mato-Grosso de Louis Saurel
Du sang pour le soleil d'André Delor

A paraître : Navigius de Carthage
de Louise André Delastre

le volume : 3,75 F

En vente chez ton libraire ou, à défaut, aux
EDITIONS FLEURUS, 31 rue de Fleurus Paris 6

LE MANS 6



Spa, Reims, Monza... parmi tous ces noms qui rythment les conversations des passionnés du sport automobile, seul celui du Mans est capable d'allumer cette petite étincelle qui prouve que « ça, c'est autre chose ! » De par le monde, aucune course ne suscite un tel intérêt de la part du public. C'est qu'ici, la vitesse, si elle est un facteur de réussite, n'est pas le seul. Les 24 h. du Mans sont avant tout une épreuve d'endurance pour la mécanique comme pour les pilotes.

Si vous le voulez, nous allons prendre un peu d'altitude pour faire connaissance avec le circuit.

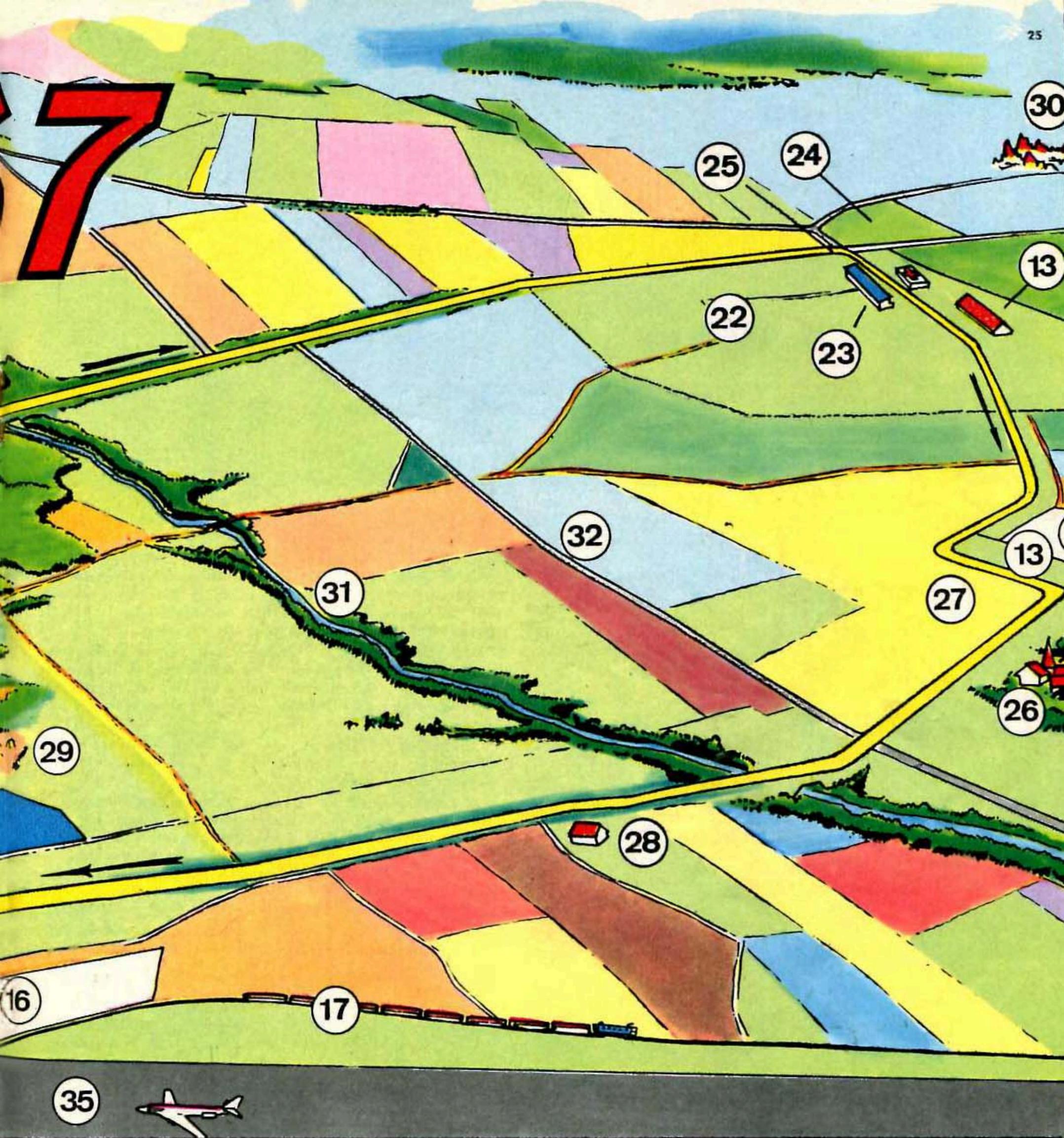
Long de 13,461 kms, la ligne de départ (1) est entourée par les balcons de ravitaillements (2), les bureaux de la

direction de la course (3), le poste de chronométrage (4) et les tribunes (5).

Face à la grande entrée (6) se trouve le tableau d'affichage (7).

Dans le village se situent de nombreux restaurants (8), un musée de l'automobile (9) ouvert depuis 1961 et une piste de karting (34). Une chapelle (12) commune à tous les cultes est placée au milieu du circuit Bugatti (11) lequel sert à l'entraînement des aspirants pilotes.

De part et d'autres des enceintes populaires (13) se trouvent des garages pour les voitures des spectateurs. Ce sont les



garage vert (10), rouge (14), blanc (16) et bleu (33). Les campings du Panorama (18) et du Houx (29) accueillent les fervents du plein air. Un hippodrome (20) et un terrain de golf (22) sont situés de part et d'autre du petit ruisseau (31) et de la CD 92 (32). Le circuit est desservi par un embranchement spécial de la S.N.C.F. (17) et par un aérodrome (35).

Les voitures des concurrents passent successivement par le virage du Tertre Rouge (19), la ligne droite des Hunaudières (21), le virage de Mulsanne (25) où se situent une enceinte spectateurs (24) et un poste de signalisation (23).

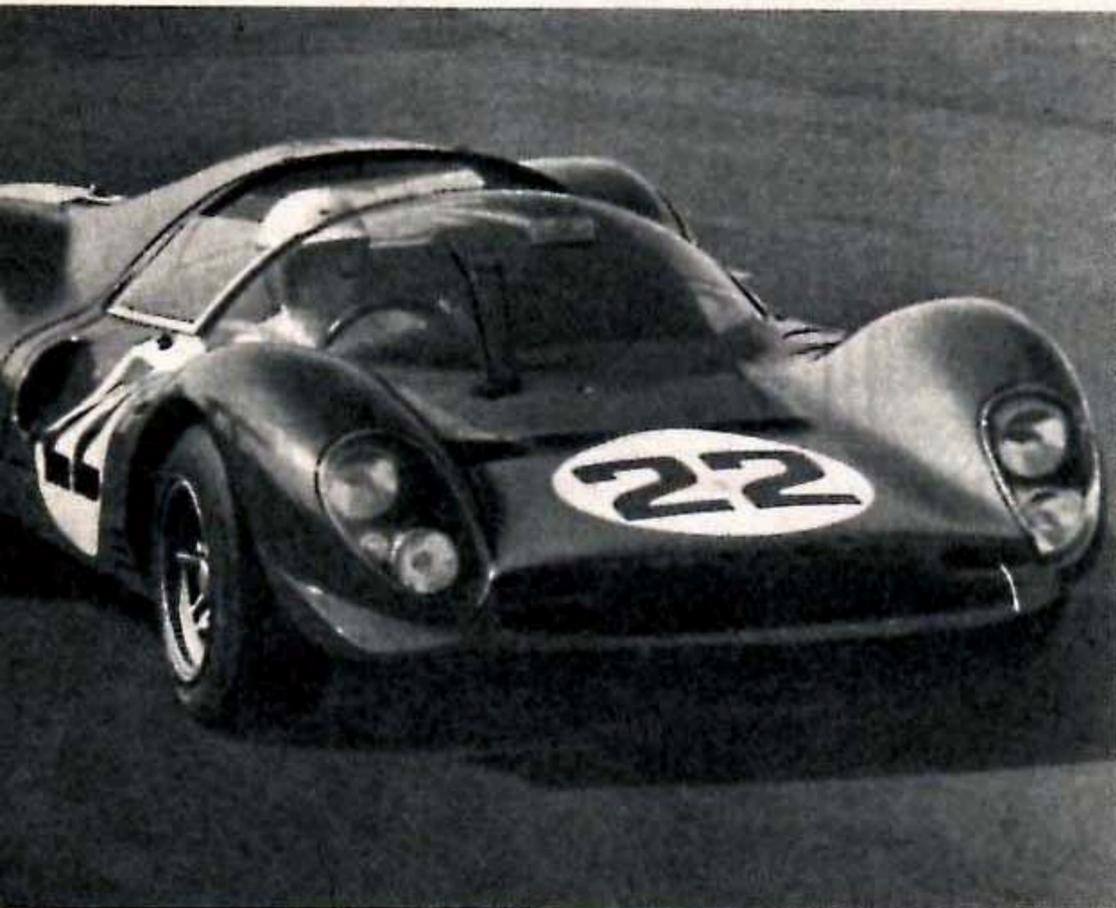
Puis, elles empruntent les virages d'Arnage (27) avant d'aborder celui de Maison Blanche (28) et revenir sur la

ligne droite des tribunes. Les villages d'Arnage (26) et Mulsanne (30) forment les extrémités Est du parcours.

Etant donné la différence de cylindrées des voitures qui s'affrontent en même temps sur le circuit, on a été amené à établir différents classements : les « prototypes », les « sports », les « grand tourisme » (construits au moins à 500 exemplaires), les classes de cylindrées, l'indice de performance et l'indice de rendement énergétique. Mais — et c'est là où il y aura peut-être lieu de revoir le règlement — en fait, pour le public, seule, compte la victoire absolue. C'est de celle-là que les marques retirent le plus grand argument publicitaire de vente et non d'un nébuleux classement



MATRA : un profil conçu pour gagner...



FERRARI : des P 4 qui veulent une revanche.

à l'indice dont la très machiavélique formule doit laisser songer plus d'un spectateur sur 10 000...

Les couleurs des voitures correspondent à la nationalité de leur propriétaire. C'est ainsi que la couleur française est bleue, l'Italie rouge, la Belgique jaune. Le gris argent est celle de l'Allemagne, le blanc et bleu les Etats-Unis, le vert la Grande-Bretagne et l'orange celle des Pays-Bas.

Une voiture peut être engagée, soit par le constructeur soit par des écuries privées. Il est certain que, vu les moyens déployés par le constructeurs d'une marque, ses voitures ont en général plus de chance de gagner que celles d'écuries particulières.

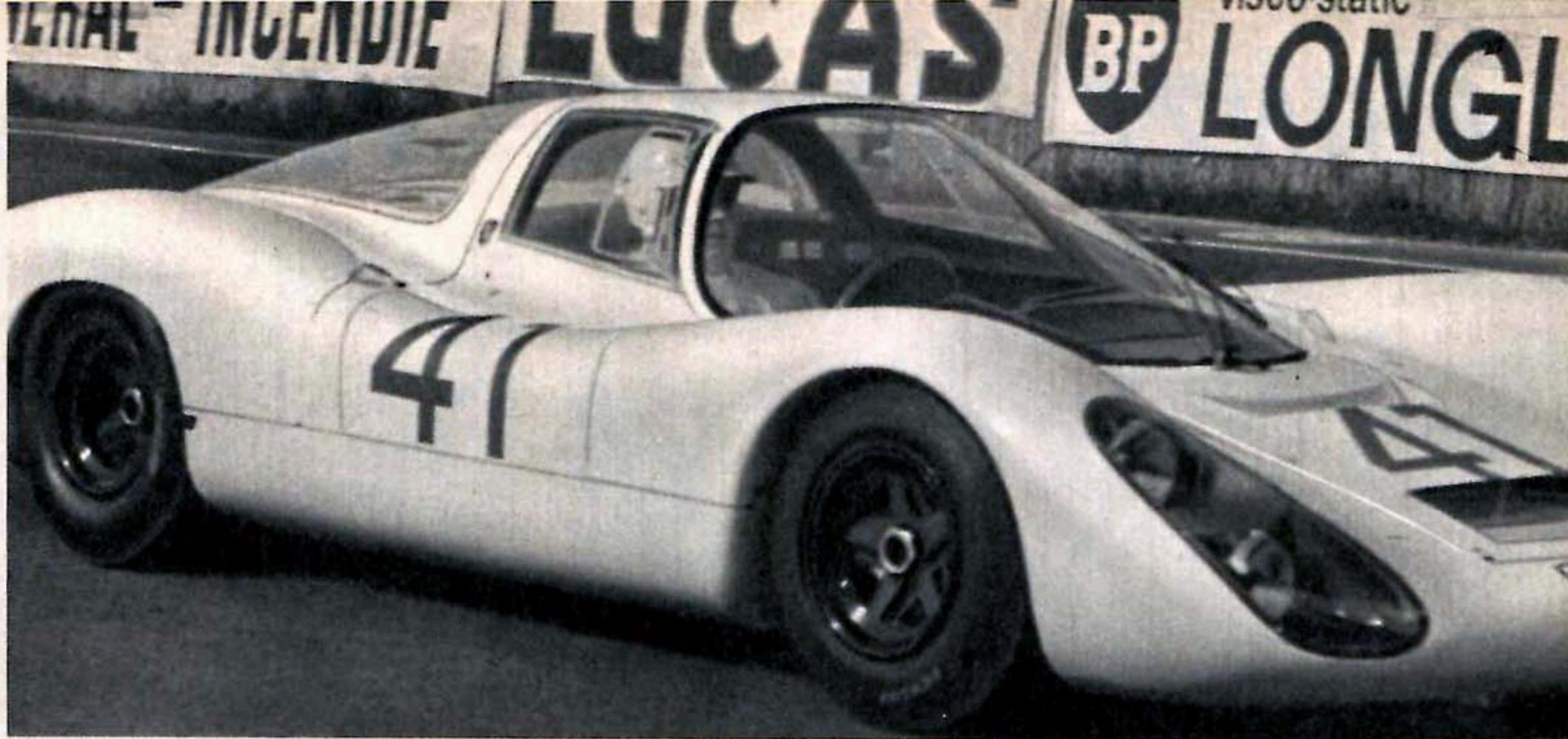
Les 10 et 11 juin et, sauf forfaits de dernière heure, 56 voitures seront au départ du XXXème grand prix d'endurance des 24 h du Mans.

Il y aura bien sûr les Ferrari et les Ford. Ce duel de géants sera le morceau de choix de cette rencontre. Ferrari qui avait dû s'incliner l'an dernier à une revanche à prendre. Si l'on en juge par l'éblouissante démonstration des voitures du Commandatore à Monza et à Daytona et par son avance confortable au classement du trophée des constructeurs, on ne peut qu'accorder un préjugé favorable à la firme italienne...

Porsche sera représentée par 4 voitures en S.P. et 2 en G.T., ces deux dernières n'étant pas des voitures d'usines. On se

ALFA ROMEO : une technique pleine de promesses.





PORSCHE : l'endurance est leur seconde nature.

souvent que cette marque avait remporté le classement à l'indice de performance l'an dernier.

Les Alfa-Roméo engagées sont au nombre de 3 du type « 33 » et d'une cylindrée de 1995 cmc ; elles possèdent un moteur arrière situé en position centrale entre les essieux.

A côté des Matra-BRM de 2000 cmc propulsées par le moteur V8, Matra Sports sera représenté par la Matra 630 dérivée de la 620 qui a couru l'an passé. Sur ce moteur de 4,7 litres une nouvelle carrosserie plastique a été réalisée. Chez Alpine, pas de gros bouleversements. Les 1300 cmc sont accompagnés par des voitures à moteur 3 litres dont la conception aérodynamique est très voisine de leurs jeunes sœurs.

Et puis, il y aura la Champarral et son curieux périscope qui l'an dernier sombra très vite dans l'ombre à cause d'une panne de batterie ! On retrouvera aussi la petite « Marcos », la fidèle « puce bleue » des dernières 24 h. Et Lola, et Dino, et Lotus...

Pendant quelques heures les projecteurs de l'actualité seront braqués sur ce circuit de la campagne Mancelle.

Quarante quatre ans après leur création, « les 24 h du Mans », véritable banc d'essai de la technique automobile, apportent toujours leur contribution à l'amélioration de la voiture de Monsieur « Tout Le Monde ». Rien qu'à ce titre, c'est une épreuve à ne pas manquer.

J. DEBAUSSART.

ALPINE RENAULT : un bolide qui en veut !



FORD : un titre à conserver.



QUINZE JEUNES VONT S



télé **J2**



DANS les prochains jours la Télévision va offrir à ses spectateurs un film dont quinze jeunes comme vous et moi sont les héros. Ce film, « Adieu la raille » n'est pas une histoire pour les jeunes mais sur les jeunes. Il raconte la vie d'une bande de jeunes dans la banlieue de Toulon. Nous ne vous le recommandons pas car il est fait pour les adultes.

Si nous avons, malgré tout choisi de vous en parler, c'est que les réactions des jeunes acteurs — qui ne sont pas des professionnels — nous ont paru intéressantes.

Par l'intermédiaire des petites annonces, Jacques Lefèvre le réalisateur, a sélectionné les jeunes acteurs. Ils sont venus de toute la Provence et on les a réunis à Toulon dans un hôtel qui allait devenir leur quartier général.

On leur a indiqué le rôle qu'ils allaient tenir et pour mieux se mettre dans la peau de leur personnage, ils ont décidé de s'appeler par le prénom qu'ils avaient dans l'histoire.

Une journée d'acteur est une journée bien remplie. Lever à 7 h 30, après un rapide petit déjeuner séance de maquillage et d'habillage. De 9 h à 12 h tournage. On arrête à midi pour déjeuner puis on reprend jusqu'à 18 h. Là, vous pensez que tout est fini. Pas du tout.

VOIR A LA TELEVISION



Quatre professeurs et un instituteur prennent tout le monde en main et pendant deux heures on s'adonne à la « détente » du travail scolaire.

Nombreux sont les jeunes qui rêvent d'un métier artistique ; aussi avons-nous recueilli les témoignages de ces jeunes acteurs.

PIERRE : "JE PRÉFÈRE MON MÉTIER DE BOULANGER"

« C'est dans le journal que j'ai vu qu'on demandait des jeunes acteurs. Ça m'a intéressé.

Je suis apprenti boulanger, j'aime beaucoup ce métier et je me languis de le reprendre dès que le tournage sera terminé. (voix d'un camarade : le cinéma, c'est mieux !). Tu ne le connais pas le métier de boulanger, alors tu ne peux pas savoir si c'est moins bien.

Le cinéma c'est dur. Il faut toujours recommencer les scènes, c'est embêtant. La vie entre nous c'est vraiment formidable mais au bout d'un moment, les parents manquent ainsi que tout le reste. Mais je ne regrette pas, au contraire. »

JEAN-MICHEL : "CE MILIEU NE ME CONVIENT PAS"

« Voir le milieu du cinéma, c'est for-

midable. J'ai appris des tas de trucs. L'esprit qui régnait entre nous, c'est intéressant. Pourtant si c'était à refaire, je ne le referais pas. Cela ne m'a pas empêché de m'intégrer dans l'équipe, d'être sympathique avec tous. C'est normal. Mais je peux dire que profondément je ne me suis pas habitué à tout le monde.

Je n'ai rien contre le milieu du cinéma, je dis qu'il ne me convient pas, c'est tout. Avant je n'avais aucune idée de ce que ça pouvait être et je me suis rendu compte que la réussite du film dépend plus du metteur en scène que des acteurs. Si Jacques Lefèvre n'avait pas été sympathique avec nous, nous aurions tout loupé. »

JEAN-LOUIS : "TOUS MES PROJETS D'AVENIR ONT ÉTÉ CHANGÉS"

« Je suis au cours d'art dramatique du conservatoire de Toulon. C'est à cause de ça que l'on m'a pris dans le film. Seul, je n'y aurais pas pensé. Je garderai du tournage le souvenir d'un travail très fatigant mais intéressant. Avant je voulais devenir médecin ; maintenant j'ai envie, après le bac, de rentrer à l'I.D.H.E.C. (1) et faire une carrière dans le cinéma. C'est en discutant avec les techniciens, au cours du tournage, que ce désir s'est emparé de moi. »

PHILIPPE : "MON RÊVE : DEVENIR METTEUR EN SCÈNE"

« J'ai lu qu'on cherchait un jeune pour le rôle de ZE. Je me suis tout de suite vu dans la peau de ce personnage. On m'a pris. Moi aussi j'ai envie d'entrer à l'I.D.H.E.C. après mon bac. C'est à cause de ce film, car avant je me destinais à l'océanographie. Je ne veux pas être acteur mais metteur en scène. »

« Le cinéma est un milieu sympathique mais où il y a beaucoup d'imprévu. Personnellement, ça ne m'inquiète pas trop car je déteste la routine et aime l'aventure. »

« Ici, il y a eu durant tout le tournage une très bonne ambiance. Il n'y avait pas de clans mais une grande équipe avec les acteurs, les techniciens, les machinistes, l'auteur, le metteur en scène. Pour moi, qu'il n'avait jamais quitté ma famille, c'est une expérience formidable. Maintenant il faut reprendre le travail scolaire d'arrache pied. »

Reportage de Marcel CHABRAN.

(1) I.D.H.E.C. : Institut des Hautes-Etudes Cinématographiques.

* Les photos ont été prises pendant le tournage de « Adieu la Raille » au moment d'une grande bataille sur le marché aux poissons.

1^{re} CHAÎNE

DIMANCHE 11 JUIN



Albert Rainsner

9 h 45 (10 h) : Les 24 heures du Mans.
 10 h (11 h 30) : Pèlerinage militaire à Lourdes.
 12 h (12 h 30) : La séquence du spectateur : le monde en feu. Le plus grand cirque du monde. Le jardinier d'Argenteuil.
 12 h 30 (13 h) : Discorama.
 13 h 30 (13 h 45) : Les 24 heures du Mans.
 13 h 45 (14 h) : Au-delà de l'écran.
 14 h (14 h 30) : Télé mon droit.
 14 h 30 (17 h 15) : Télé-dimanche : avec Johnny Hallyday, le jeu du bac, le jeu de la chance et l'arrivée des 24 heures du Mans.
 19 h 30 (19 h 55) : Les aventures de Michel Vaillant.
 20 h 20 (20 h 45) : Sports dimanche.
LUNDI 12
 18 h 55 (19 h 20) : Le magazine international des jeunes.
 19 h 25 (19 h 40) : Salle 8 : feuilleton quotidien sauf samedi et dimanche.
 20 h 30 (21 h 10) : Pas une se-

conde à perdre.
 21 h 10 (22 h) : Journal de voyage en Pologne.



Johnny Hallyday

22 h (22 h 50) : L'homme à la Rolls.
MARDI 13
 18 h 55 (19 h 20) : Livre mon ami.
 20 h 30 (20 h 55) : Présentation de jeux sans frontières.
MERCREDI 14
 18 h 25 (19 h 10) : Rencontres.
 19 h 10 (19 h 20) : Jeunesse active : la journée d'un animateur d'un Club de jeunes.
 20 h 30 (21 h 05) : Salut à l'aventure.
 21 h 05 (22 h 20) : Jeux sans frontières.
JEUDI 15
 12 h 30 (13 h) : La séquence du jeune spectateur.
 16 h 30 (19 h 20) : Jeudimages : Les artisans de l'impossible. L'homme à la carabine. Star-ting block, Popeye, le jeu de l'aventure.
 20 h 30 (21 h 30) : Tête de bois et tendres années.
 21 h 30 (22 h 05) : Le sauvetage des Drus : deuxième diffusion de ce dramatique reportage qui vient d'obtenir le

Grand Prix International du reportage d'actualité.

VENDREDI 16

Entre 16 et 17 h : Cyclisme : le Grand Prix du Midi Libre.
 18 h 25 (18 h 55) : 1970 - 75 - 80.
 18 h 55 (19 h 20) : Continent pour demain.
 20 h 20 (21 h 30) : Panorama : le magazine de l'actualité télévisée.
 21 h 30 (21 h 40) : Que ferez-vous demain ?

SAMEDI 17

15 h 40 (15 h 55) : Voyage sans passeport.
 16 h 10 (17 h) : Concert.
 17 h (17 h 40) : Cyclisme : Grand Prix du Midi Libre.
 18 h (18 h 30) : L'avenir est à vous.
 18 h 30 (19 h) : Chefs-d'œuvre en péril.
 19 h (19 h 20) : Micros et Caméras.



Maria Le Hardoin

Le Hardoin - Tous les 12 ont été peints en apprêtant la mort de l'animatrice de l'émission « Chevaliers servants ». Maria Le Hardoin était une grande amie des jeunes et nous souhitions qu'en souvenir de cette amitié, son émission puisse continuer.

19 h 25 (19 h 40) : Sur un air d'accordéon.
 20 h 30 (21 h) : L'île aux trésors : le nouveau feuilleton du samedi soir.
 21 h (22 h 40) : Alerte à Jonzac : une émission de la série « Hommes de caractère ».

2^e CHAÎNE

DIMANCHE 11

14 h 30 (16 h 10) : Film : en principe Robinson Crusoe.
 16 h 10 (16 h 30) : Les rubriques du dimanche : le cours de danse, les bandes dessinées, les dessins animés, le 45^e de la semaine, variétés.
 16 h 30 (17 h 20) : La grande caravane.
 17 h 20 (17 h 45) : Les rubriques du dimanche (suite).
 18 h 30 (19 h 30) : Allo Police!

LUNDI 12

Soirée « Cinéma » :
 20 h 05 (20 h 35) : Septième art, septième case : jeu.

MARDI 13

20 h (20 h 50) : Chapeau melon et bottes de cuir.
 20 h 50 (23 h) : Zoom : Certaines séquences de ce magazine d'actualité peuvent vous intéresser.

MERCREDI 14

Rien d'intéressant à signaler.

JEUDI 15

Soirée « historique » :
 20 h 05 (20 h 30) : Jeu historique.

VENDREDI 16

20 h 05 (20 h 30) : Catch.

SAMEDI 17

18 h 30 (19 h) : Richard Coeur de Lion.
 19 h 30 (20 h 30) : Destination danger.
 20 h 30 (22 h 30) : Votre fortune est faite.

La cote des J2



J2.
 VINGT MILLIONS DE TEMOINS (Samedi 20 mai)

Intéressant. Instructif. Une émission qui développe notre sens de l'observation. Le sujet et le décor de l'enquête étaient très bien trouvés. Bravo à Guy Lux.



TOUTAN-KHAMON A PARIS (Lundi 22 mai)

Nous y avons vu de très belles choses. Nous y avons appris une page de l'histoire de l'Egypte. Nous y avons entendu de très bons commentaires. Mais ça n'a pas duré assez longtemps.



TILT (Mercredi 24 mai)

Bonne émission, sobre et bien réalisée. On a su éviter l'excès dans lequel tombe bon nombre d'émissions de variétés. Le programme a contenu tout le monde. Il faudrait que toutes les prochaines émissions soient égales à celle-ci.



SPORTS JEUNESSE (Mercredi 24 mai)

Un bon documentaire sur le sport. Heureusement on n'y bavarde pas de trop. Nous la retrouvons toujours avec beaucoup de plaisir.



Le journal de François

Aïcha la mascotte

Il y a des jours où je ne m'arrêtais pas de bavarder mais il y en a d'autres où je me dis que mes histoires sont casse-pieds et que je ferais mieux d'aller sous les cerisiers, manger des cerises... Cet état d'esprit étant le mien à l'heure d'envoyer mon papier à la Rédaction, je me contente de faire suivre la lettre de mon cousin Jean-Yves, lequel vient d'arriver à Bordeaux et s'apprête à repartir aux Antilles (juste le temps que les dockers déchargent et rechargent le bateau). Donc, voici l'ébêtre.

Bordeaux, le 5 juin 1967

Cher François,

Ta lettre m'attendait aux bureaux de la Compagnie. Le « Guadeloupe » est arrivé à quai avec trois jours de retard à cause de la tempête qu'on a essuyée au large d'Ouessant. Ce n'était pas la peine de venir de si loin, sans grandes difficultés, pour ramasser ça, à une journée du port, après trois mois et demi de navigation.

Le vent qui soufflait à 150 km/h nous entraînait vers la côte, les vagues avaient 15 mètres de haut et le navire dansait comme un bouchon. Tu sais que j'ignore le mal de mer et que je ne suis pas spécialement froussard, **Mais quand les moteurs se sont arrêtés**, j'ai pensé à maman et à ma petite sœur et j'ai récité mon acte de contrition!

Toi qui es mécanicien, tu dois comprendre : l'hélice sortait de l'eau, tournait à vide et les pompes qui normalement doivent refroidir

les moteurs étaient désamorçées. On pouvait donc s'attendre à aller s'écraser sur les rochers ! Le pacha était calme, le second Capitaine idem. Un des lieutenants commandait la manœuvre et je te prie de croire que ça débrouillait : les mécaniciens ont réamorçé les pompes et on a mis le cap franchement au Nord pour pouvoir passer plus au large, (t'as qu'à regarder sur une carte) à cause du vent qui nous poussait sur les récifs.

Le plus dur pour moi, c'était d'entendre :

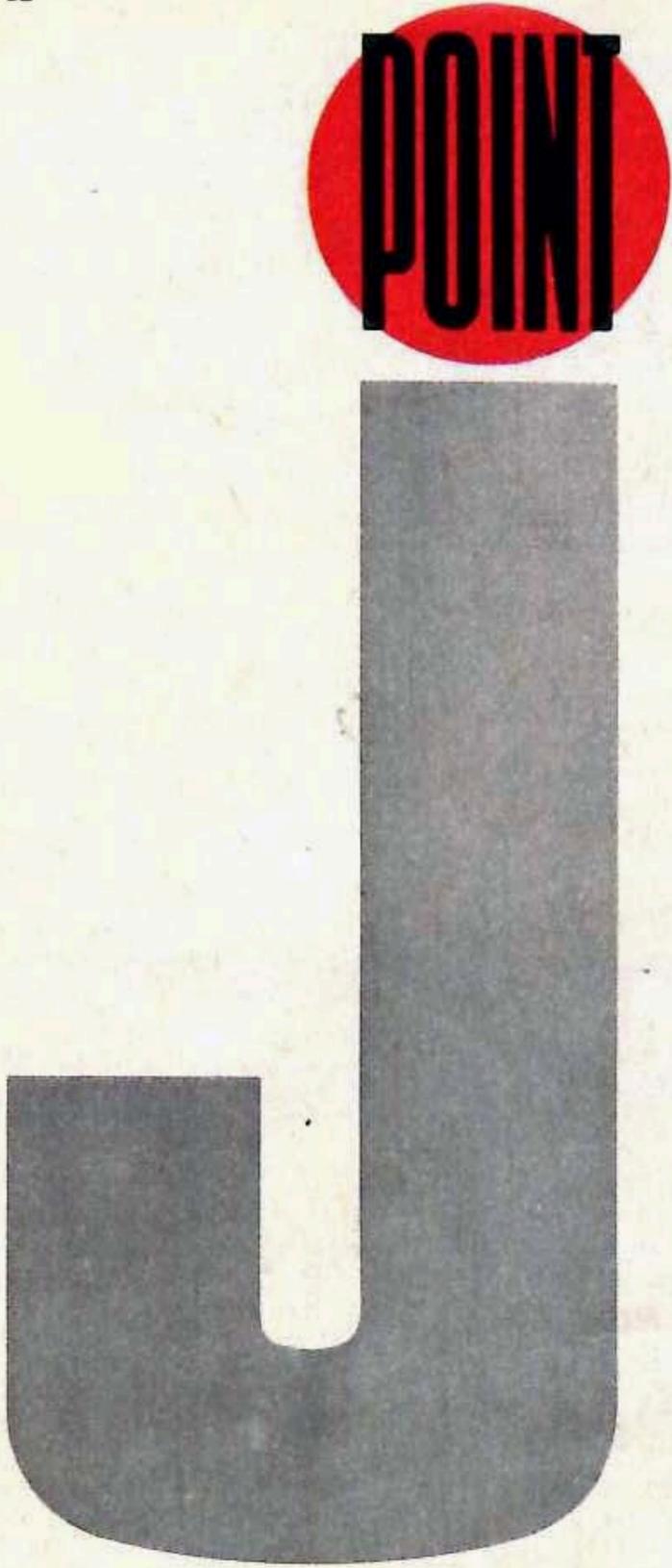
« Tout ça, c'est de la faute du mousse, s'il n'avait pas perdu Aïcha à Porto-Rico... »

Aïcha, la mascotte de l'équipage, une chienne qui ne quitte pas le bateau. Tous les matelots en sont fous et même une fois, ils se sont cotisés pour lui faire mettre un truc en argent dans une patte parce qu'elle était passée sous une voiture.

Or, elle m'avait échappé dans les rues de Porto-Rico. La mort dans l'âme, on avait dû rembarquer sans elle... et la chance nous avait abandonnés. Eh bien, mon vieux, tu me croiras si tu veux, devine un peu QUI nous attendait sur le quai lorsqu'enfin on est arrivés à Bordeaux ? AÏCHA, en chair et en os. Aïcha soi-même ! Elle avait embarqué sur un autre bateau de la Compagnie plus rapide que le Guadeloupe. Et elle venait au devant de nous.

Au revoir et garde toujours le moral.

Jean-Yves (mousse)



POINT

**JUIN,
MOIS DE
TRAVAIL
OU DE
DETENTE ?**

C'est bientôt les vacances

Le mois de juin est déjà bien entamé. Toute la classe pense déjà aux vacances.

« En classe les fenêtres sont ouvertes, les oiseaux gazouillent, on pense aux vacances, on rêve... ».

Alain — 13 ans — ROCHEMAURE —

« Toute la classe est en effervescence à l'approche des vacances. Les élèves s'amuse, les devoirs sont faits en vitesse pour aller jouer le plus vite possible ».

Philippe — 12 ans —

« Il règne une atmosphère plutôt bruyante. Je trouve que c'est normal car après neuf mois de travail on peut se détendre un peu ».

Roland — DOURDAN —

Le mois de Juin c'est aussi celui où l'on fait des projets ;

« Tout le monde a un bon moral. On n'a presque plus de travail. C'est bientôt le repos et l'on discute de nos projets pour cet été ».

Raymond — Haute-Savoie —

Je participe au chahut général

Ce climat de détente dégénère bien souvent en chahut. De nous tous qui n'a pas profité de ce temps privilégié pour participer au chahut général ?

« Toutes les occasions sont bonnes pour chahuter surtout lorsque le programme touche à sa fin ».

Groupe — ST-ETIENNE —

« On profite de l'absence d'un professeur ».

Philippe

Les J2 de St-Etienne pensent que le chahut bien organisé, sans pagaille, soude les gars d'une même classe. Mais bien souvent, il est aussi source de discorde.

« Au cours d'un chahut, l'un d'entre nous a cassé un carreau. Quand le maître est revenu le coupable ne s'est pas dénoncé. A la sortie, on l'insulta, on le traita de « mauviette »... ».

Michel — DOURDAN —

Détente ne veut pas dire chahut où chacun laisse libre cours à sa fougue bien souvent au détriment des autres.

J'ai peur d'échouer à mon examen

Pourtant il ne faut pas oublier pour autant les compositions et les examens. En effet, juin est aussi le mois des examens.

« A l'approche d'un examen j'ai peur d'échouer. Mes camarades me donnent du courage ».

Jean-Louis — 12 ans — (Lozère)

« Les détentes et les chahuts ne m'empêchent pas de penser aux compositions. Je lis beaucoup et je bûche mes leçons, car cette semaine nous avons cinq compositions ».

Joël (Sarthe)

« Tout le monde est assez anxieux car demain c'est la composition de calcul. Tout le monde révise et je n'entends que le murmure des voix dans la classe ».

Frédéric — 11 ans — BORDEAUX

Détente et travail ne s'opposent pas

Au contraire ils sont nécessaires à la fois.

« Il faut se détendre, bien sûr, mais il faut aussi travailler, bien réviser. Il faut savoir se régulariser ».

Philippe — 12 ans —

Se détendre c'est se libérer l'esprit et le corps de la concentration nécessaire pour travailler.

Se détendre ce n'est pas oublier mais c'est se mettre en état de mieux retenir ses révisions.

Une vie réussie est une vie équilibrée. « Il y a un temps pour travailler, un temps pour s'amuser. » Sais-tu que ce proverbe est tiré de la Bible ?

(voir livre de l'Ecclésiaste Chapitre III)

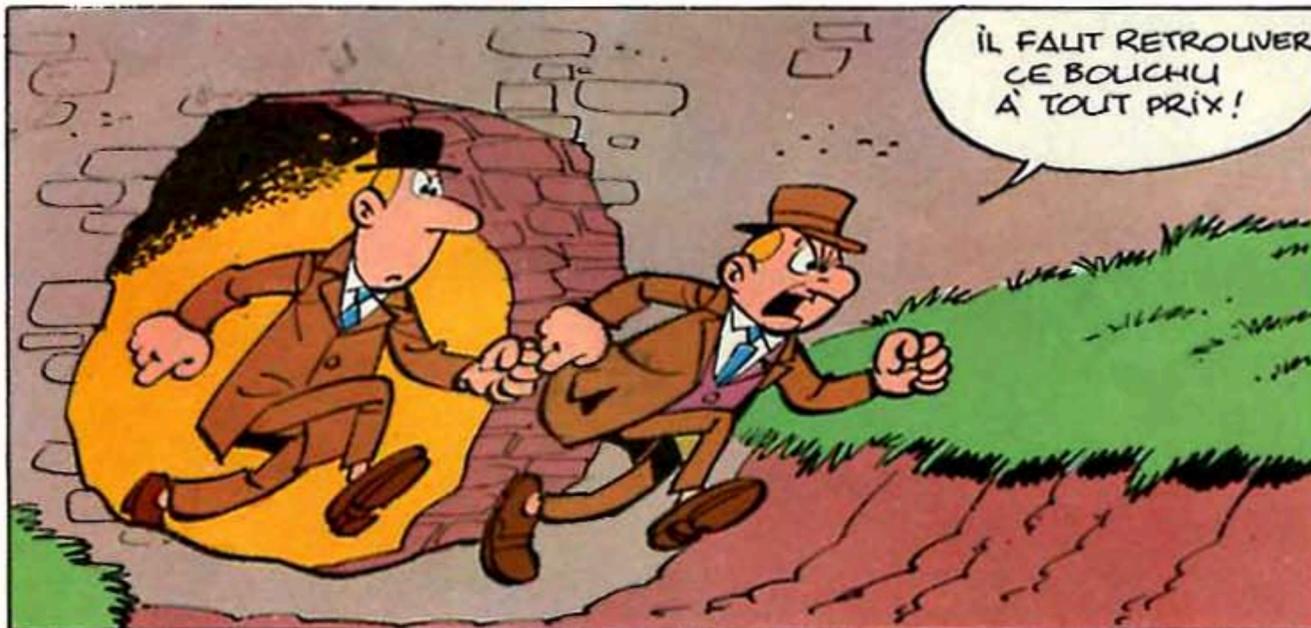
le magicien de boulotville

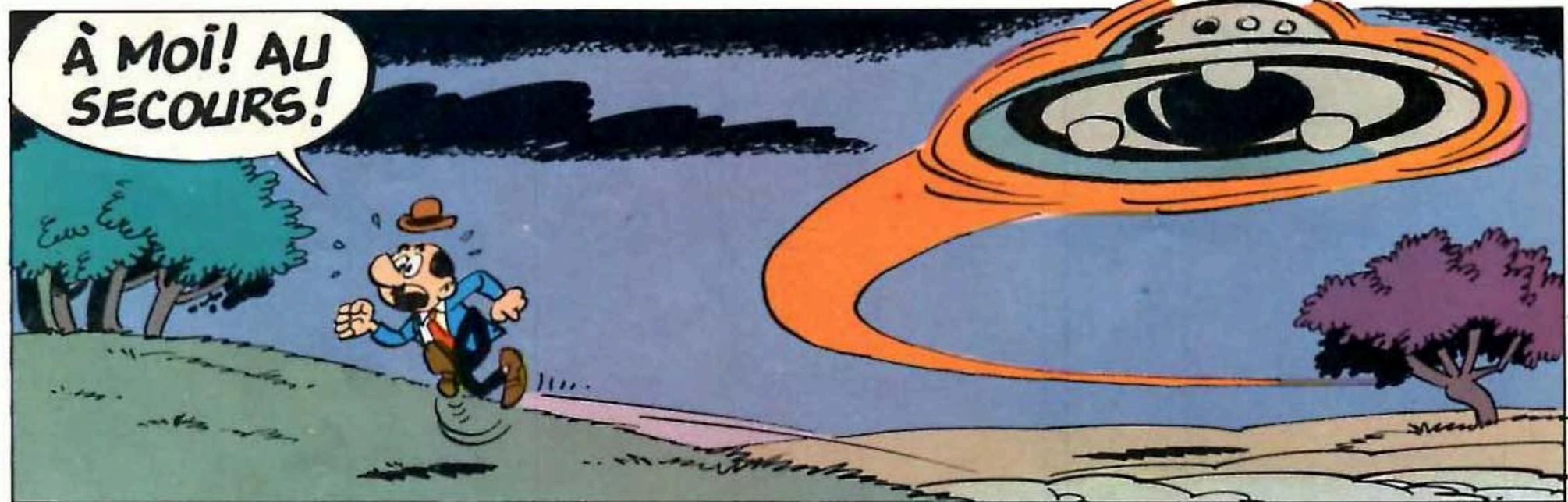
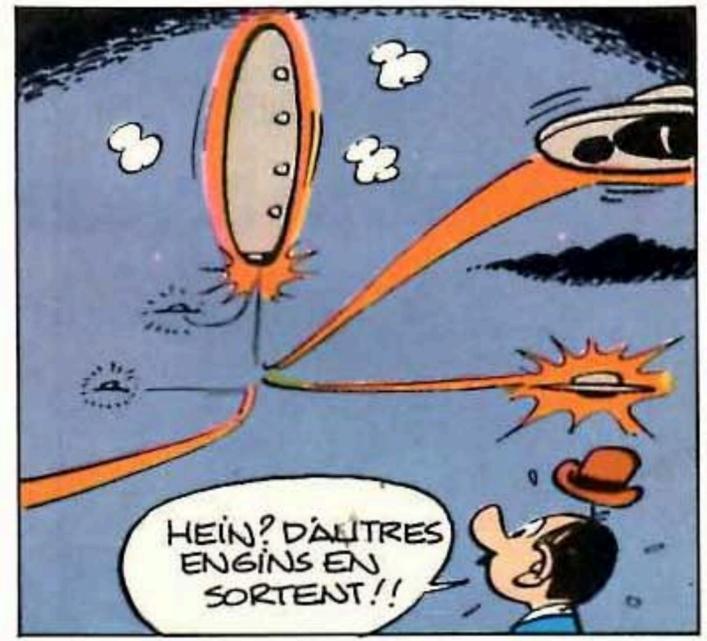


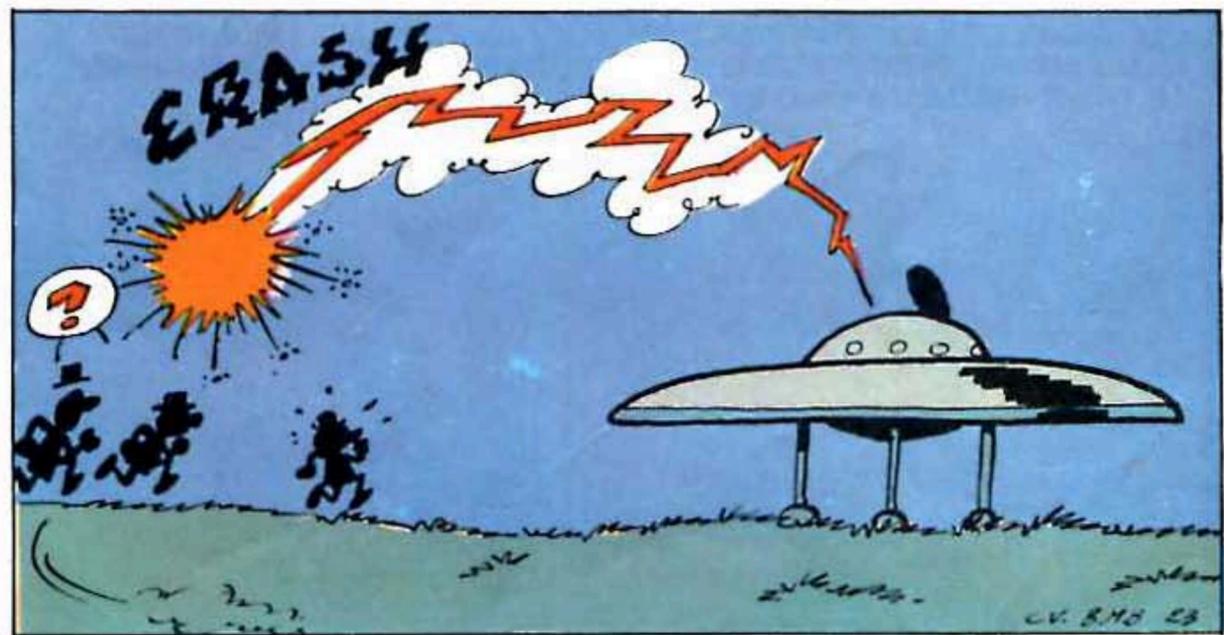
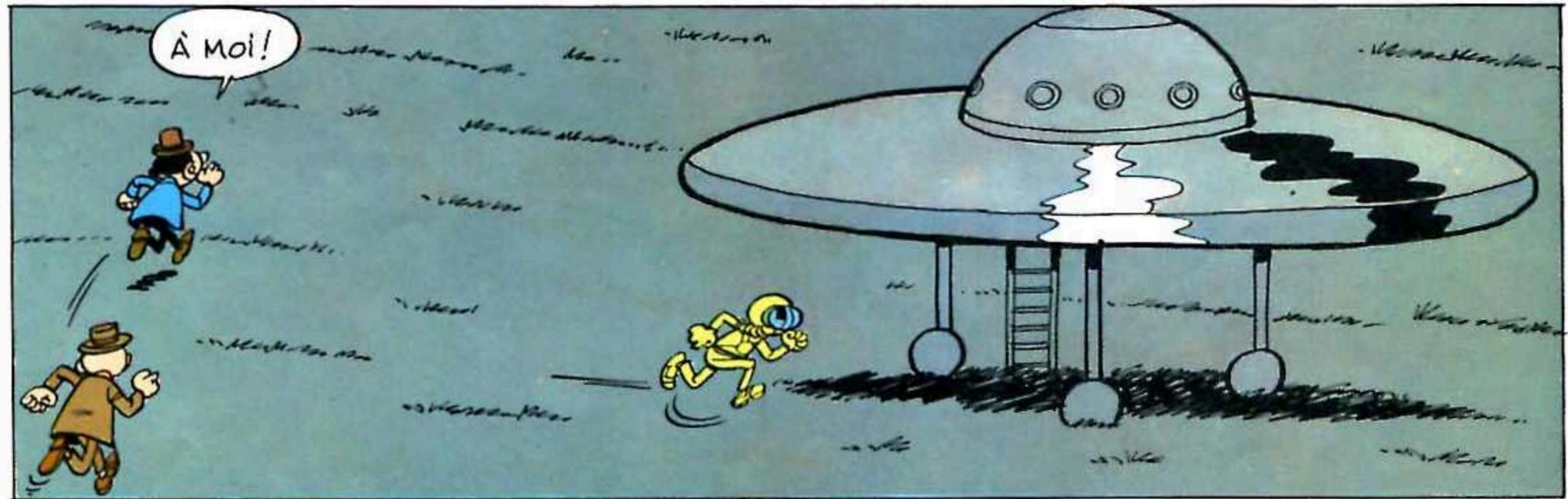
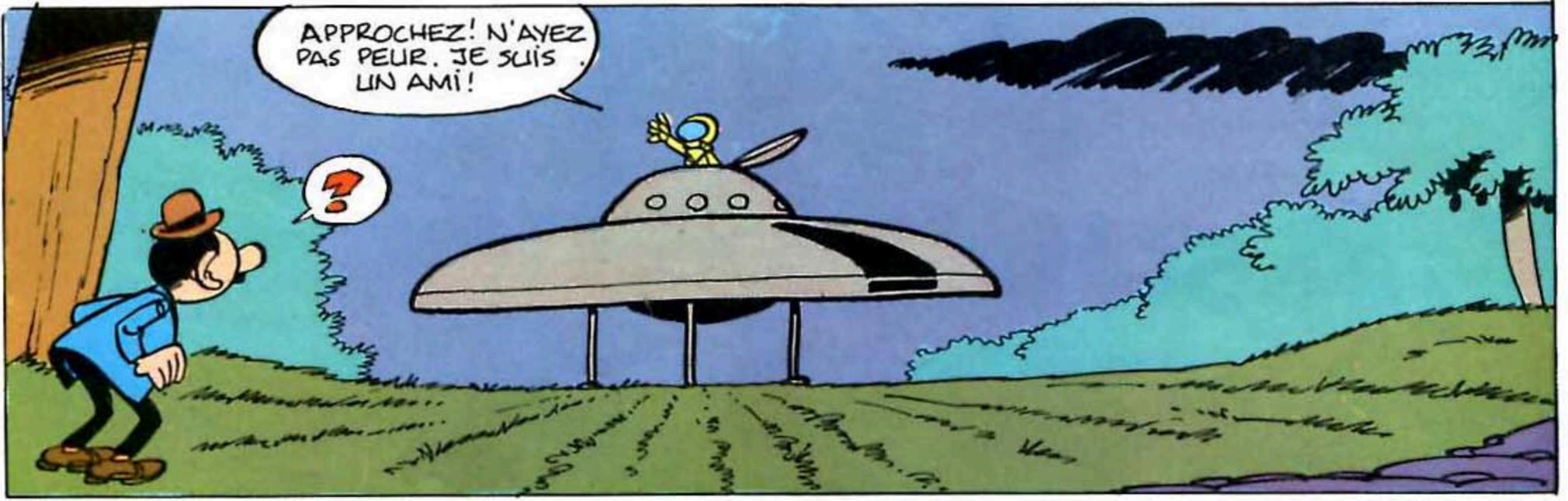
une aventure de monsieur bouchu.

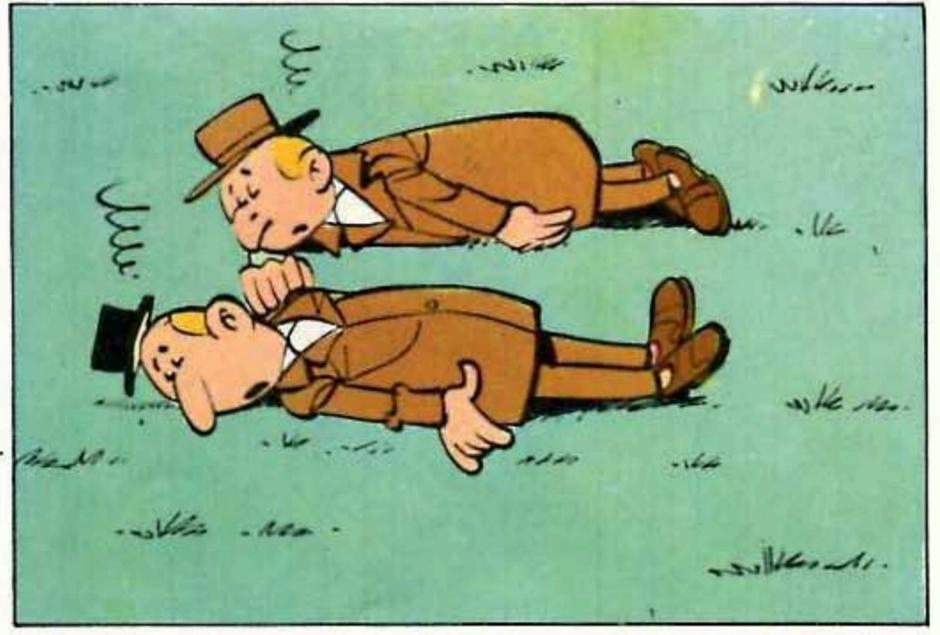
PAR Francis

RÉSUMÉ. — BOUCHU n'est pour rien dans les mystérieux événements qui se produisent dans son jardin mais la police le prend pour un dangereux sorcier. Des gangsters qui veulent exploiter ce qu'ils considèrent comme un fabuleux pouvoir emprisonnent notre héros. Pourtant, une nuit, une force mystérieuse fait un trou dans la muraille et BOUCHU s'échappe.









OLUF! LES VOILÀ HORS D'ÉTAT DE NUIRE POUR UN BON MOMENT.



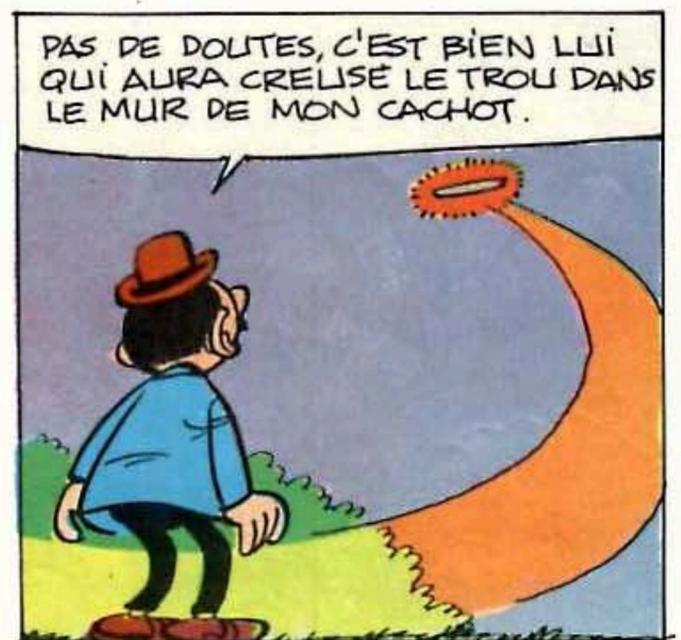
CE PETIT BONHOMME M'A SALVÉ. JE SUIS BIEN CURIEUX DE SAVOIR... HÉ!



HÉ NON! NE PARTEZ PAS!



TROP TARD!



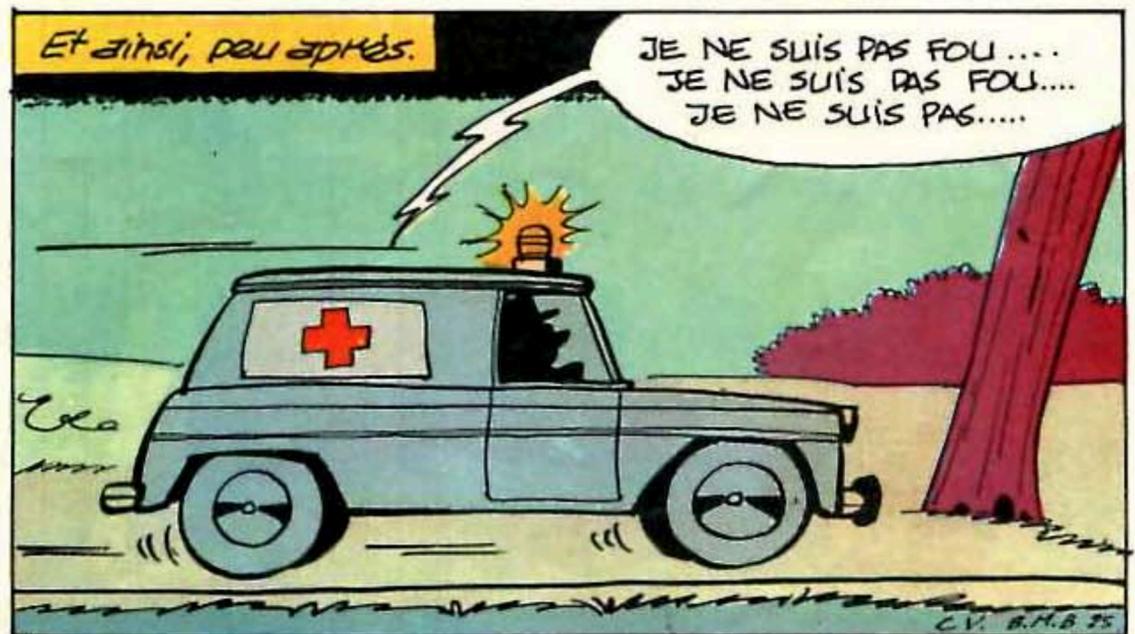
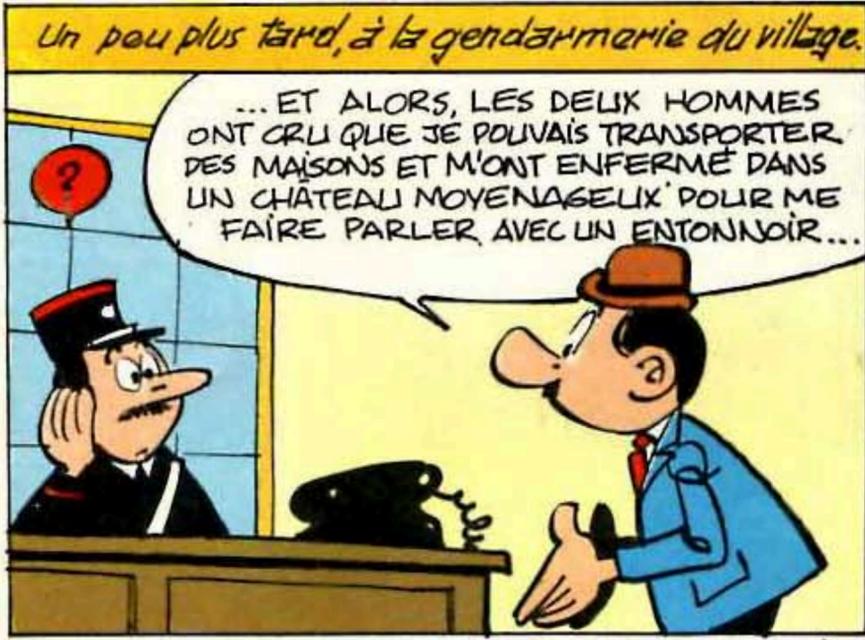
PAS DE DOUTES, C'EST BIEN LUI QUI AURA CRELISÉ LE TROU DANS LE MUR DE MON CACHOT.



BON! MAINTENANT, IL ME FALUT AVERTIR LA POLICE DE MON ENLÈVEMENT...



IL YA UN VILLAGE LÀ-BAS, IL DOIT Y AVOIR UNE GENDARMERIE.

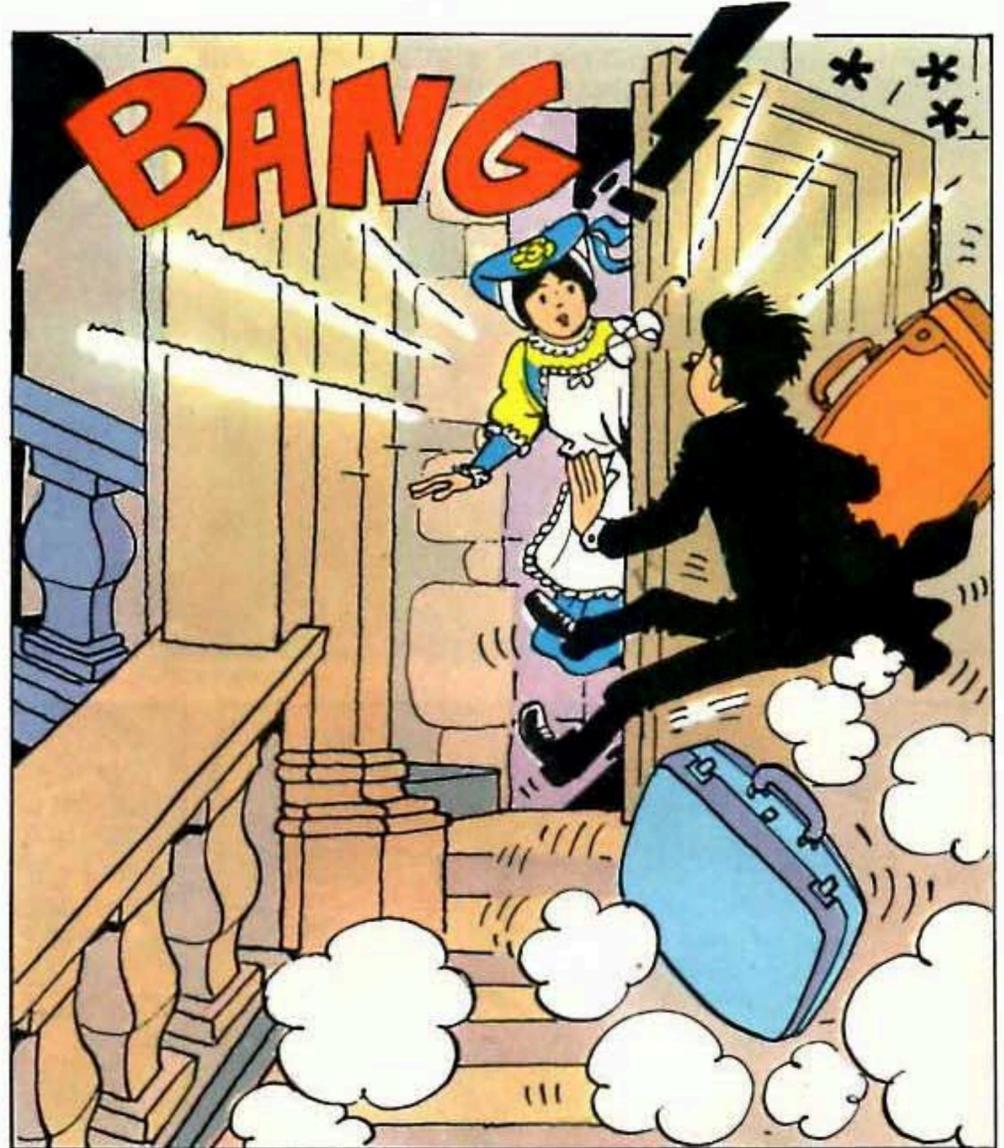


SARABANDE POUR UN GRAND-DUC



RÉSUMÉ. — Jordi et son amie la Princesse Charlotte ont bien fait de se déguiser en serviteurs pour surveiller ce qui se passe chez leur ami le Maréchal TOULBAZAR. Depuis que celui-ci a trouvé une bombe dans son jardin une foule de nobles du monde entier arrive au château pour assister à son couronnement de Grand-Duc de Corélie.

Par F. Bey.



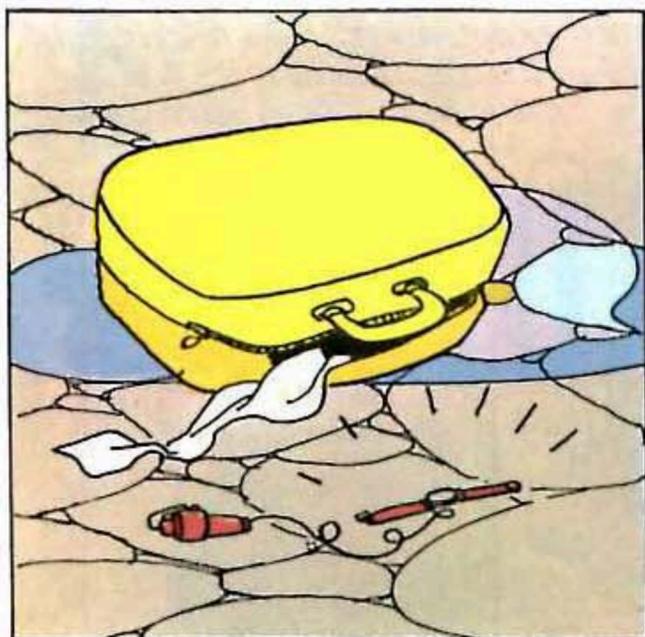
Oh flûte !. Dans ma chute, une des valises s'est éventrée sur les dalles !. Flie, pauvre Célestin qu'est-ce que tu vas entendre!

Mon Dieu, je suis désolé Jordi...



EH!.. MAIS.....
ATTENTION!
QU'EST-CE QUE C'EST QUE ÇA?!





Je vous cherchais justement, disais-je, parce que, figurez-vous, que notre Prince Von Zohenhorn, traumatisé par son vol plané sur le toit a commencé à divaguer... Venez un instant à son chevet car je crois que ses propos vous intéresseront..



Bon. Tâchons d'y voir clair dans tout ce micmac.. Primo s'assurer qu'il existe VRAIMENT un Prince Von Zohenhorn et secundo que ce monsieur est RÉELLEMENT le Prince en question....



J'ai repéré un "Gotha"⁽¹⁾ sur le bureau du Maréchal Toulbasar... Je cours le chercher



Avec le Gotha, ce "Prince" va être tout de suite identifié



⁽¹⁾ GOTHAS : RÉPERTOIRE STATISTIQUE DES GRANDS NOMS DE CE MONDE...

Ben, mon vieux, il ne se refuse rien, Monsieur le Nizam! Tout y est: Boutons de manchettes caméras.. Epingles à cravate transistors... Oeil de hibou électronique...

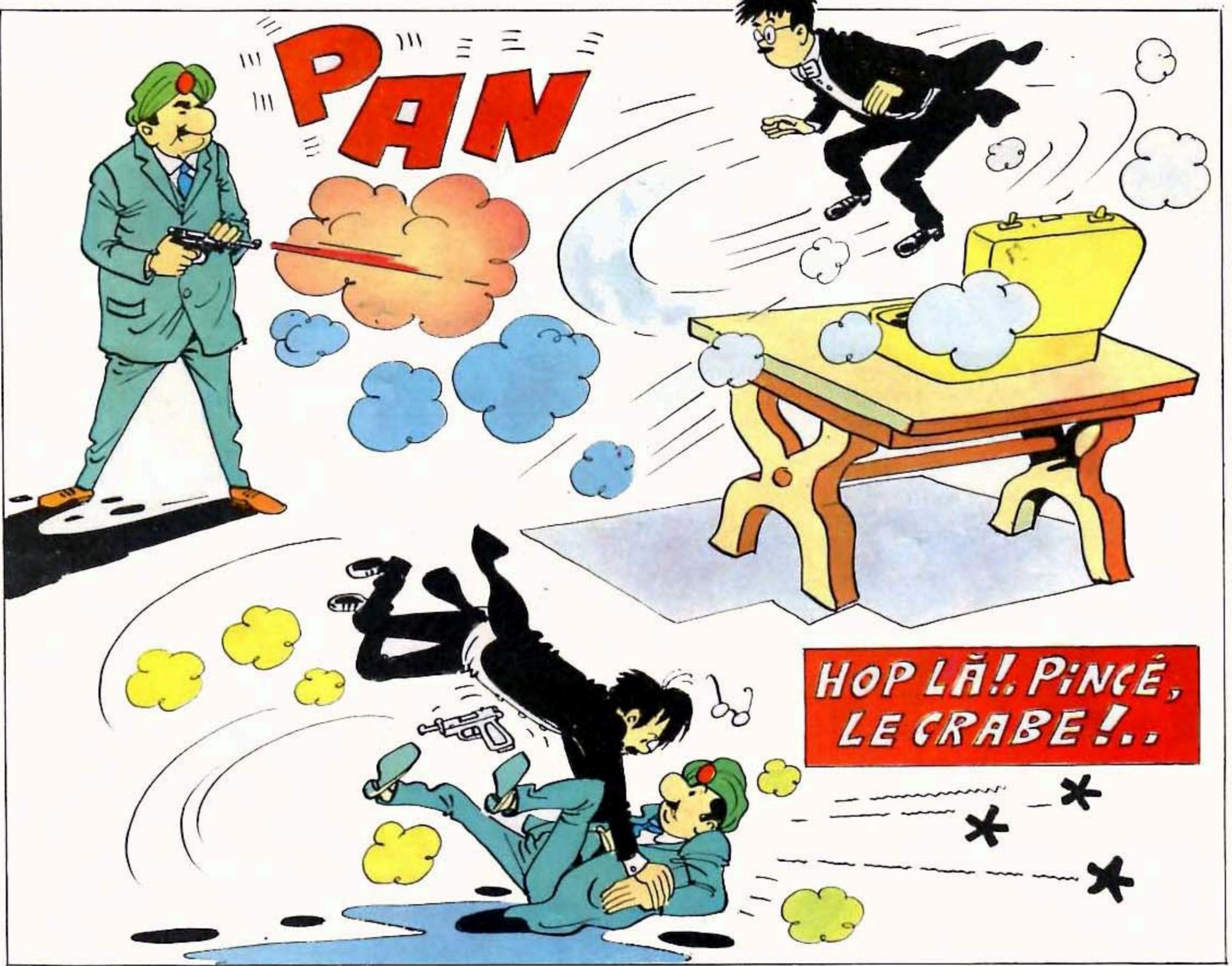
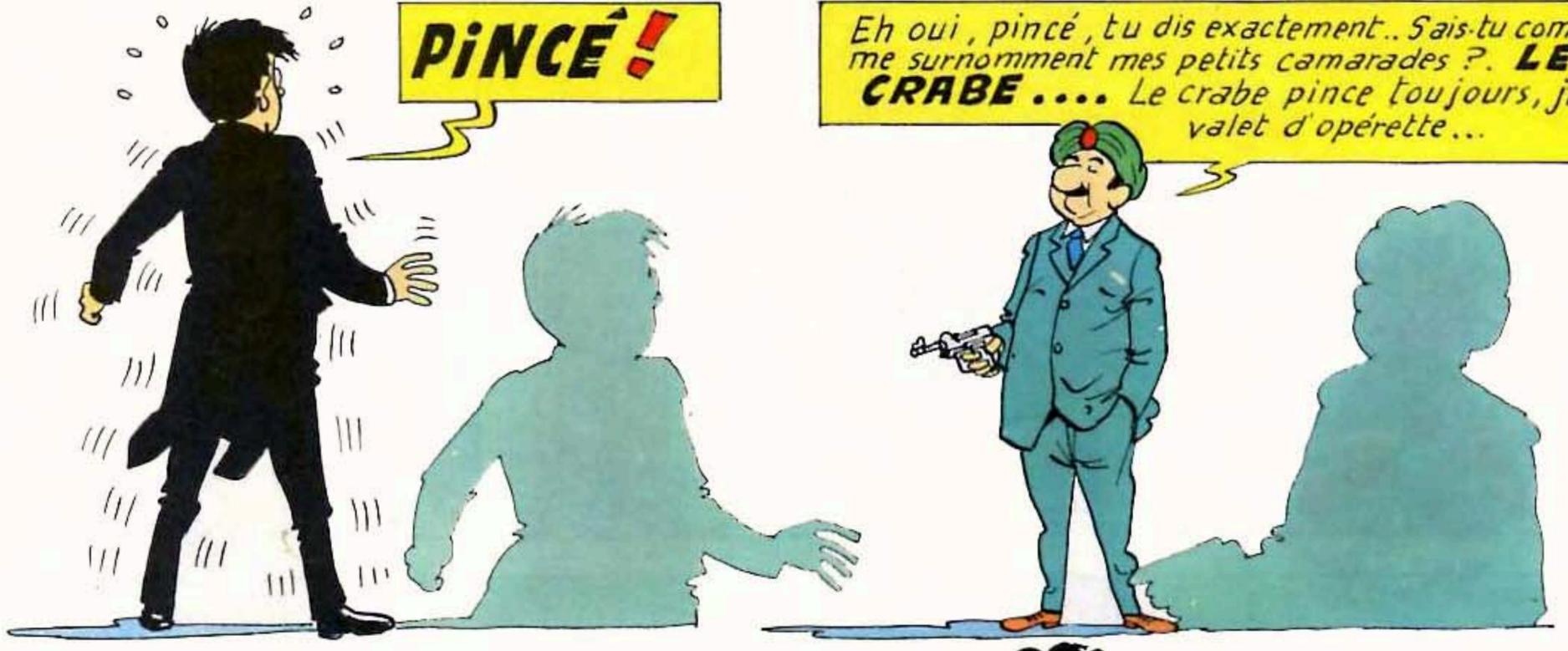


J'AI HORREUR DES PETITS CURIEUX!



PiNCÉ!

Eh oui, pincé, tu dis exactement.. Sais-tu comment me surnomment mes petits camarades? **LE CRABE** Le crabe pince toujours, jeune valet d'opérette...



PAN

HOP LÀ! PiNCÉ, LE CRABE!..

LE DETENU WEN- FIELD

LA porte ! hurla le détenu Wenfield. Le gardien Hempton alla vers les cellules en maugréant :

— La porte ! la porte ! Vous ne pourriez pas vous déraciner de votre châlit et la fermer vous-même, la porte ?

Wenfield répondit sans autre geste que celui de tourner une page de son bouquin :

— Primo, my dear, je ne suis pas payé pour ça, vous si. Secundo, s'il fallait que je me lève à chaque gars qui s'évade, je finirais par attraper le tournis. Tertio, ces portes se ferment — en principe — de l'extérieur.

Hempton lança un mauvais regard à Wenfield :

— Et moi, je n'attrape pas le tournis, vous croyez ?... Et puis d'abord qui vient s'évader ?

— Dan Loglee, of course. Il ne restait plus que lui dans cette cellule.

— Loglee ! explosa Hempton. Et ça n'aurait pas pu être vous, non ? Ce sont toujours les meilleurs qui partent. Loglee ! Un garçon si gentil et qui avait toujours de si pittoresque anecdotes à raconter à propos de son attaque du train postal... Lui aussi. Et pourtant ce n'était pas faute d'être agréable avec lui, de le choyer, et tout et tout. Vous voulez mon avis, Wenfield ? C'est vous qui les faites partir ! Je le dis comme je le pense.

— Vous n'aviez qu'à les changer de cellule. J'aime mes aises.

— Argument d'hypocrite ! Sophisme éhonté ! Vous savez que les autres cellules de cette prison sont provisoirement condamnées parce que leur système de fermeture laisse à désirer et qu'on attend le serrurier. Ce n'est pas de sa faute si notre directeur a dû entasser ici les 6 prisonniers qui lui restaient. Mais cela vous a déplu. Alors vous avez tout fait pour les faire fuir !

— Fuir est le mot.



— Aglee-le-Tueur-de-Minuit avait horreur de l'harmonica. Et vous le saviez. Alors, toute la journée, vous...

— Pardon, my dear. Existe-t-il un article dans le règlement de la prison qui interdit aux détenus de jouer de l'harmonica ?

— Oui, oh, on sait que vous vous arrangez toujours la loi pour vous. Il n'y a, bien sûr, aucun article non plus qui interdit aux prisonniers de recevoir des colis de camembert de France ! Et vous en avez profité : dans la même journée vous avez ainsi éjecté, d'un coup, James-l'Ecraseur, Wallace-le-Perceur et Harry-la-Terreur-des-Buveurs-de-Thé qui sont partis affolés en se bouchant le nez. Seul Dan Loglee avait tenu le coup. Et encore, parce qu'il était enrhumé !

— Et moi ? Vous ne trouvez pas stoïque, de ma part, d'avoir résisté à cette odeur ?

— Vous, vous êtes un égoïste. L'égoïsme donne de ces méprisables courages. Maintenant dites-moi, comment vous avez fait partir Loglee ?

— Rien. Comme il a réalisé soudain qu'il se trouvait seul avec moi, il est parti. C'est tout.

Hempton prit une profonde inspiration et dit :

— Et vous ?

— Quoi moi ?

— Quand partez-vous ?

Wenfield parut étonné et sourit :

— Mais dans 3 ans, vous savez bien. J'ai été condamné à trois ans de prison et je...

— Je parle sérieusement !

— Mais moi aussi. Vous l'avez dit vous-même : j'ai toujours la loi pour moi. Or, la loi veut que je reste trois ans ici. Je n'y peux rien.

Hempton baissa la tête, vaincu, découragé. Puis il lança encore :

— Mais je vous préviens : je vous ai à l'œil. D'autres détenus vont sans doute nous être envoyés. Si jamais j'apprends que vous n'avez pas été correct avec eux...

Sur cette menace vague et d'ailleurs inachevée, Hempton referma la porte et alla, dans le bureau du Directeur faire un rapport de routine sur l'évasion de Loglee. Mr. Thomas Handsome, directeur de la prison, était perplexe ; il dit :

— Vous savez ce que je pense Hempton ? Et bien, je crains que toutes ces évasions, à la longue, soient de nature à porter une ombre sur ma carrière... Quand je pense que mon confrère de la prison de Too clo, en une semaine, n'a eu que 4 évasions. Même pas une par jour !

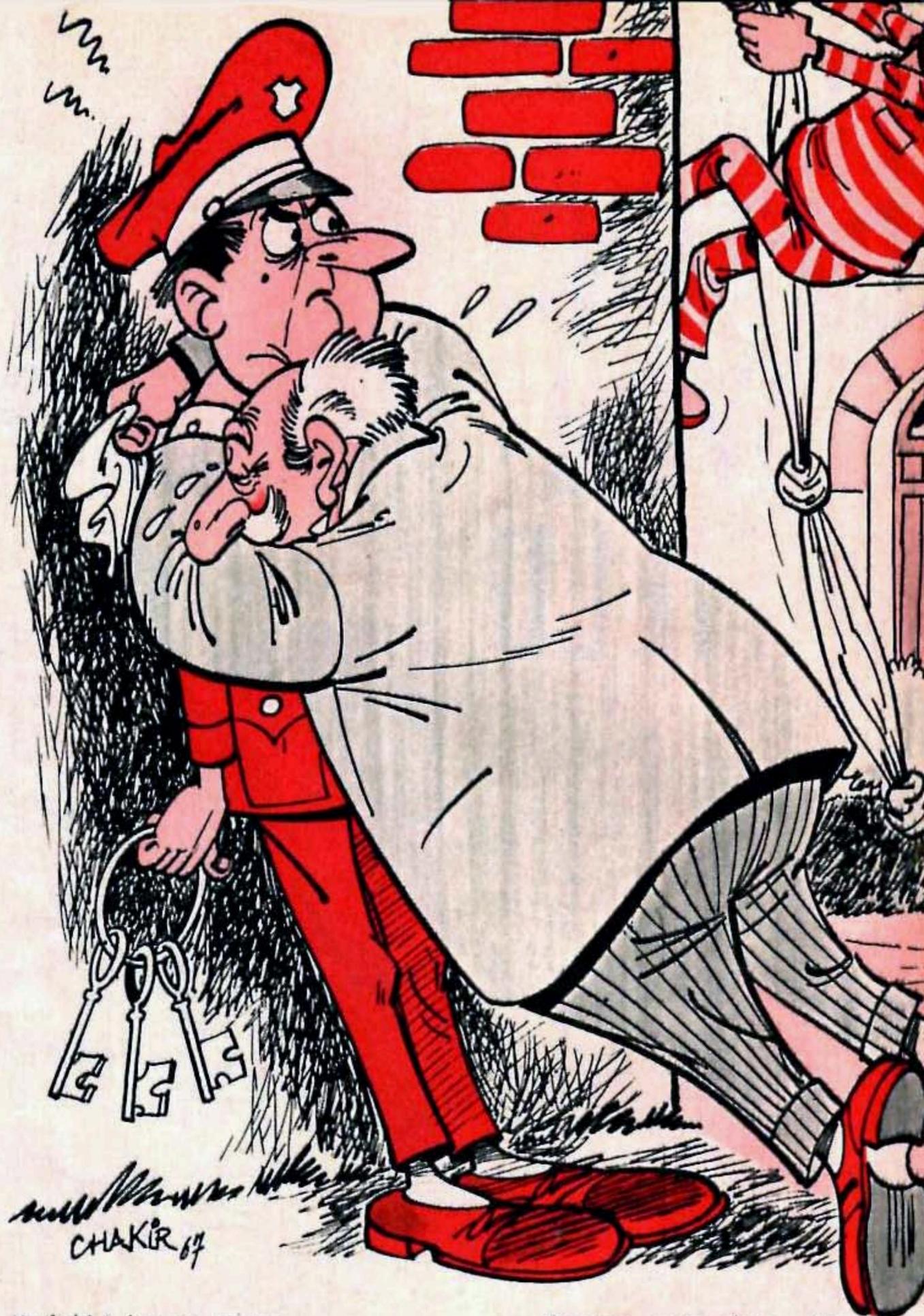
Il réfléchit puis décida :

— Si Wenfield est le grand responsable, eh bien, il faut nous débarrasser de lui !

Une pensée — une pensée scandaleuse — flotta, et Hempton sursauta :

— Oh, Monsieur le Directeur ! Vous ne songez pas tout de même à... à l'aider ?

— Non, of course. Et d'ailleurs il n'aurait nul besoin de moi pour cela... J'envisage seulement l'achat d'un nouveau livre pour la bibliothèque et je compte sur vous pour inciter fortement



Wenfield à lire cet ouvrage.

A quelque temps de là, Wenfield lisait « les Evasions célèbres » ; il y apprenait de quelle manière le sire de Worcester était sorti de la Tour de Londres et comment le Français Latude avait, un nombre incroyable de fois, mis de l'air entre la Bastille et lui.

— Alors ? demanda Mr. Handsome à Hempton. Ses réactions ?

— Il a bien rigolé.

— Rigolé ?

— Oui. Il m'a dit que le bouquin lui avait fait passer un bon moment mais que tout cela était invraisemblable. Et il m'a redemandé un autre livre qu'il a pourtant déjà lu 4 ou 5 fois, à croire qu'il va le savoir par cœur.

— Quel livre ?

— Une traduction de l'italien : « Mes Prisons » d'Edmondo de Amicis.

Mr. Handsome eut un grognement de douleur :

— Essayons autre chose... Voyons...

Je sais que lorsque je me trouve en vacances dans un hôtel qui ne me convient pas, j'en change. Hempton, ce que nous allons faire n'est peut-être pas tout à fait humain, mais il le faut : nous allons rendre à Wenfield la vie impossible.

Les jours qui suivirent, Wenfield fut changé de cellule ; on le mit dans une pièce exposée aux courants d'air, autant dire à des invitations ouvertes (c'est le mot) à l'évasion. De plus, on lui servait son thé refroidi et on lui fit savoir que « Mes Prisons » d'Edmondo de Amicis avait été retiré de la bibliothèque comme susceptible de porter préjudice au moral des détenus. Entre temps, on put, dans l'ancienne cellule recevoir de nouveaux détenus. Mais Wenfield avait une santé de fer et un moral d'acier ; d'ailleurs il était presque toujours dans l'ancienne cellule — qui fut encore vidée en



quelques jours. Mr. Handsome était aux cent coups :

— Cet homme va faire sombrer l'établissement et moi-même avec ! On ne va plus m'envoyer un client. Pendant ce temps, mon confrère Tooclo refuse du monde ! Hempton, qu'est-ce qui pousse ce fou de vouloir ainsi aller jusqu'au bout de notre... je veux dire : de sa peine ?

— Je crois comprendre, Monsieur que c'est la facilité.

— La facilité ?

— Oui. Il doit être de ces hommes qui considèrent encore l'évasion comme un sport. Pour lui, elle ne doit avoir aucun goût s'il suffit de passer un seuil et de...

— Compris. Hempton, nous allons nous mettre nous-mêmes au travail pour réparer les serrures, boucher la fenêtre de la cellule, remettre en service le système d'alarme, etc...

Ils firent un travail de Romain. Mais Wenfield ne bougea toujours pas. Il manifesta simplement son contentement de voir qu'on avait enfin songé à supprimer les courants d'air et même, reconnaissant, voulut écrire au ministre pour lui dire combien il était touché de cette attention du service pénitencier. Mr. Handsome était au bord de la dépression nerveuse. Puis un jour...

Puis un jour, Mr. Handsome s'exclama soudain rayonnant :

— Ça y est, Hempton ! J'ai trouvé. Comment n'y ai-je pas pensé plus tôt ? Dans peu de temps Wenfield aura quitté cette prison !

En effet, quelques semaines plus tard, Wenfield, vaincu et morose se retrouvait libre dans les rues de Londres. Sur un trottoir il aperçut son vieil ami Stampton ; il fit tout pour l'éviter, mais trop tard : Stampton, joyeusement surpris, venait de le voir :

— Hurrah ! s'écria Stampton. J'ai gagné mon pari !

— Permettez, Stampton, permettez... essaya de dire Wenfield.

— Comment ! Vous m'aviez bien parié une somme considérable en livres sterling (dont me revient l'émouvant et joyeux souvenir) que vous tiendriez le coup durant tout votre temps de détention, que vous resteriez en prison pendant les trois ans exactement qui vous avaient été gratifiés par le tribunal.

— Sans doute, sans doute. Mais là se pose un point litigieux dans nos accords. Voilà : je ne me suis pas évadé.

— Comment mais je... je vous vois vous promenez librement dans les rues. Vous n'allez pas me dire que vous êtes une hallucination ?

— Non. Mais ils m'ont relâché pour bonne conduite.

Jean-Marie Pélapat.

LES COUSINS DE PARIS A DE TOUTE L

Dans quelques semaines auront lieu les premiers grands départs en vacances. Alors que de Paris des milliers de personnes, fatiguées par une année de travail, entameront la grande ruée vers la nature et le soleil, 50 000 jeunes envahiront la capitale. Ils viennent à l'appel de la J.O.C. Ils se réunissent pour proclamer leur espérance de jeunes travailleurs, pour montrer que le monde ne peut pas se construire sans eux.

« PARIS 67 » — c'est le titre de ce grand rassemblement — est l'expression de tout ce que vivent et possèdent, de tout ce que veulent vivre et posséder les jeunes travailleurs :

Partage

Amitié

Responsabilités

Initiatives

Solidarité

67

Nous aurons l'occasion de reparler de ce rassemblement que tous les jocistes de France préparent depuis plusieurs mois. Dans cette affaire, chaque jeune est responsable pour une part du succès de l'ensemble. La part des Jocistes de la région parisienne ne sera sûrement pas perçue par le grand public, pourtant son importance est grande : il s'agit de loger les copains qui vont venir de province. C'est l'opération « Cousin

de Paris ». J'ai rencontré une équipe de Jocistes de la banlieue parisienne. Ils m'ont expliqué comment ils préparent cette réception qui, à défaut d'être grandiose, sera très amicale.

RENDRE SERVICE A UN COPAIN

Michel : « Les cousins de Paris ont beaucoup de travail. Trouver seulement un lit pour chacun des gars qui viennent à « PARIS 67 » n'est pas une petite affaire. Même si chaque Jociste pouvait recevoir un copain chez lui, le problème ne serait pas résolu. Car il y a moins de Jocistes à Paris que de participants au rassemblement. Alors il faut chercher ailleurs ».

Daniel : « On aurait pu chercher des places dans les pensionnats qui seront en vacances à cette époque. On aurait pu monter des lits dans les salles paroissiales. On aurait pu lancer des appels publics à tous ceux qui ont de la place chez eux. Mais tout cela ne nous satisfait pas. Nous n'avons pas voulu simplement loger nos copains, nous avons voulu les accueillir. C'est normal quoique plus difficile. Alors on a cherché des jeunes, des copains qui accepteraient de les loger. L'Opération Cousin de Paris n'a pas intéressé que des Jocistes mais de nombreux jeunes qui, spontanément ont accepté de rendre service à un autre jeune ».

Photos MANSON



ATTENDENT LES JOCISTES A FRANCE

LES COUSINS DE PROVINCE NOUS ONT AIDÉ

Pour ma part, il a fallu que je discute longtemps avec les gars. Il m'a fallu leur expliquer « Paris 67 » dans le détail, leur dire pourquoi tous ces jeunes venaient à Paris. Ce qui est bien, c'est que s'il n'y avait pas eu cette opération d'accueil, il y a des tas de gars qu'on n'aurait pas pensé mettre dans le coup...

Jimmy : « Ça c'est vrai... Paris 67 est devenu l'affaire de presque tous les jeunes du quartier. Certains, qui ne pouvaient pas recevoir chez eux, ont quand même voulu participer au rassemblement. Ils nous ont aidés financièrement. Ils se sont intéressés au but de Paris 67 et dans les réunions que nous avons eues, ils sont venus parler de ce qu'ils faisaient dans leur travail, leur quartier, leur école. Jamais on n'aurait cru qu'un travail comme celui-là puisse autant remuer les jeunes. Nos cousins de Province nous ont beaucoup aidés peut-être sans le savoir ».

"PARIS 67" EST DÉJÀ UN SUCCÈS

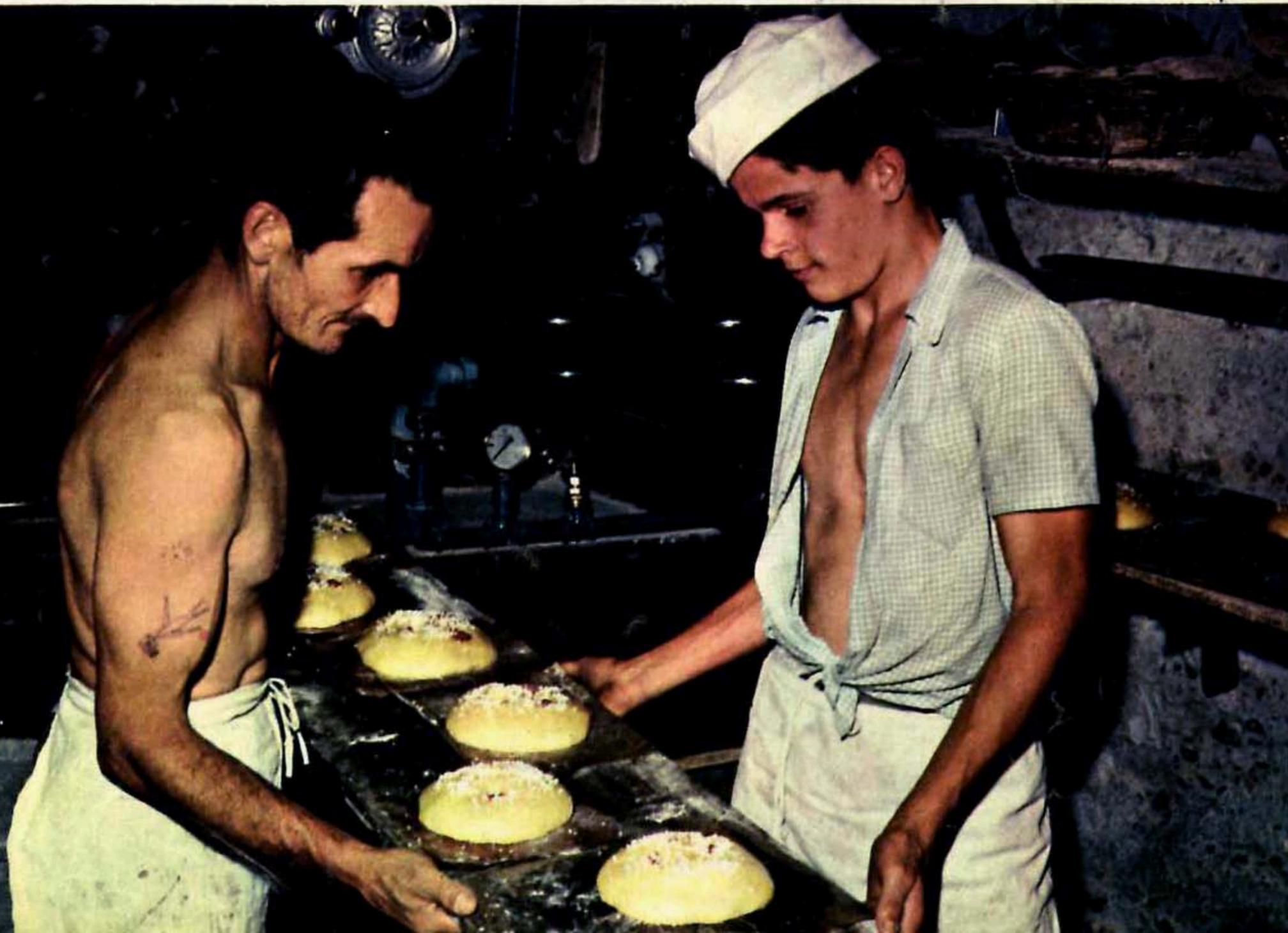
Paul : « Nous recevrons vingt copains. Malheureusement on n'a pas pu tous les loger dans des familles où il y a des jeunes. Mais nous avons essayé de faire le maximum. Pour

payer les frais de Paris 67, nous avons eu besoin de beaucoup d'argent. Malgré tout, nous avons décidé de nous « saigner » un peu plus pour organiser un repas avec les vingt gars qui vont venir. On ne les a pas encore vus et pourtant ce sont déjà des copains ; on commence à regretter qu'ils ne viennent pas plus vite. Nous avons déjà commencé à nous écrire. On se connaît. C'est important car le jour où ils arriveront on n'aura pas beaucoup de temps à consacrer aux présentations. Il y aura tant de choses à faire au Parc des Princes pendant le rassemblement. Pour nous « Paris 67 » est déjà plus que commencé, il est déjà réussi. C'est sûrement la même chose pour tous les jeunes travailleurs de France. Nous en reparlerons le 30 juin.

Recueilli par Jacques FERLUS.

AUX J2 DE LA RÉGION PARISIENNE

Normalement tous les participants à « Paris 67 » sont maintenant logés, mais il se peut qu'il y ait certaines difficultés au dernier moment et que, bien entendu, on n'avait pas prévues. Si vous avez la possibilité d'accueillir chez vous un ou plusieurs Jocistes, faites-le savoir aux responsables de la J.O.C. ou à un prêtre de votre paroisse. Vous êtes vous aussi des cousins de Paris.



GALERIE DES JEUX

La sélection de "J2 Jeunes"



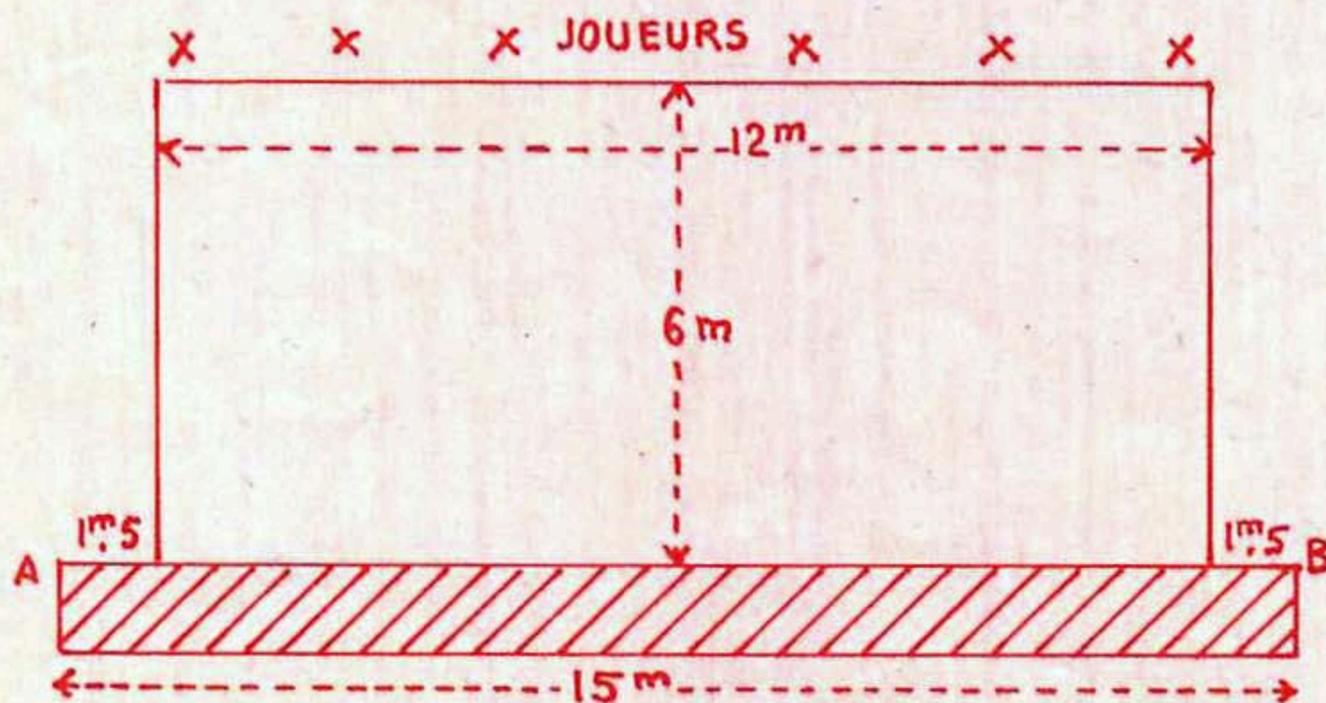
Les J2 de Bon Accueil de Toulon profitent du plein air. Après la poursuite de Belphégor, ils soufflent devant l'objectif de notre photographe.

LA CORRIDA

Un joueur est désigné pour tenir le rôle du taureau. Il se place une ficelle autour de la taille. Sur la ficelle et dans son dos on pend des morceaux de ruban, ou de ficelle, ou de laine d'environ 20 cm chacun. Leur nombre est en rapport avec celui des joueurs (une vingtaine pour 4 ou 5 joueurs). On délimite l'arène (une surface de 10 m x 10 m est déjà raisonnable).

Le « taureau » se tient à 4 pattes au sol. Les autres joueurs doivent venir lui enlever les emblèmes qui sont dans son dos. Ils ne peuvent enlever les rubans qu'un après l'autre. Le « taureau » a le devoir d'empêcher les toréadors de lui prendre les rubans. Pour cela il essaie de les esquiver, il peut aussi, tout en restant en équilibre sur ses pattes les toucher, à condition qu'il le fasse avec ses pieds et qu'il touche le toréador au-dessous du genou. Dans ce cas le toréador devient taureau. Un taureau est déclaré perdant si les toréadors lui enlèvent les rubans.

LA ROUE TOURNE



On trace sur le sol 2 lignes parallèles de 15 mètres, distantes de 1,50 m l'une de l'autre. On trace aux deux extrémités une ligne perpendiculaire et à 1,50 mètre de celle-ci deux autres lignes de 6 mètres de long. On fait rejoindre ces deux lignes par une autre qui aura donc 12 mètres de long (voir dessin).

Un joueur se place en A et l'autre en B. Ils se lancent, en la faisant rouler, une roue de bicyclette qui ne doit jamais sortir de la surface délimitée par les lignes parallèles de 15 mètres. Si elle sort ou n'arrive pas à atteindre le bout de la ligne, celui qui l'a lancée est éliminé. Les deux joueurs doivent toujours rester derrière les lignes des extrémités.

Mais le jeu ne s'arrête pas là. Derrière la ligne de 12 mètres se tiennent plusieurs joueurs qui, armés de petits cailloux, essaient de faire tomber la roue. Ils doivent s'arrêter de tirer lorsque la roue est à 1,50 mètre de l'arrivée, ceci afin de ne pas atteindre les joueurs A et B.

Lorsque la roue est renversée on remplace les lanceurs.

J2

Jeunes

Ancien Journal
CŒURS VAILLANTS

REDACTION-ADMINISTRATION :

31, rue de Fleurus — Paris-6^e
C.C.P. : U.O.C.F. 1223-59 Paris
Tél. : 548-49-95

HEBDOMADAIRE
EUROPÉEN
FONDÉ EN 1929



LES ABONNEMENTS PARTENT
DU 1^{er} DE CHAQUE MOIS

Indiquez lisiblement : NOM, ADRESSE
PUBLICATION, DURÉE demandés,
au verso de votre titre de paiement.

TARIFS DES ABONNEMENTS

FRANCE et EX-COMMUNAUTE
6 mois : 24,00 F — 1 an : 47,00 F

Chaque demande de changement
d'adresse doit obligatoirement
être accompagnée de la dernière
bande d'envoi et de 0,60 F en
timbres-poste.

SUISSE
ADMINISTRATION
FLEURUS - SUISSE
Saint-Maurice, Valais
C. C. P. SION n° 19 5705.
6 mois : 24 FS — 1 an : 47 FS

BELGIQUE
ADMINISTRATION
GRAND-CŒUR
17, rue de l'Hôpital, Gilly
C. C. P. 430-60 Grand-Cœur, GILLY
3 mois : 125 FB. — 6 mois : 245 FB.
1 an : 490 FB.

AUTRES PAYS
ADMINISTRATION
31, rue de Fleurus - Paris-6^e - France
6 mois : 28 F — 1 an : 55 F

Régisseur exclusif de la publicité :
UNIPRO, 103, rue La Fayette - Paris (10^e)
Tél. : 526-75-31.



Imprimerie Wils S.A. - Toekomstlaan 2,
Merksem - Antwerpen - Belgique
Directeur-Général J. Jansen.
Déposé au Ministère de la Justice à la date
de la mise en vente.

8629. — Loi n° 49.956 du 16 juillet 1949
sur les publications destinées à la jeunesse

Président du Conseil d'Administration
Directeur de la Publication :
David JULIEN.

Membres du Comité de Direction
Michel NORMAND. Jean PIHAN.



J2 JEUNES est ton journal.
J2 MAGAZINE est le journal des
filles de 11 à 15 ans.

...elle tinte si gaiement



Remplissez
le coupon ci dessous
et adressez-le à CHOCOLAT

Cémoi

Rue Ampère - 38 Grenoble
Service J.J.

Je désire recevoir
votre porte-clefs

Gratuit

Mon nom (en majuscules)

Mon adresse

Ville N° Dépt

IMPORTANT

* Je joins à ma demande quatre
points "Chèques-Chic" découpés
sur les tablettes de chocolat
Cémoi plus 2 timbres de 0,30 F
(pour frais d'envoi et secrétariat)

BONNES VACANCES AVEC J2 JEUNES SI TU ES

ABONNE

c'est-à-dire, si tu reçois par la poste, à ton adresse,
J2 JEUNES. Comment le recevoir à ton adresse de
vacances ? Deux solutions :

1. — Demande à ton Bureau de Poste de faire suivre
tout ton courrier, ou bien,
2. — Envoie-nous, au moins 15 jours à l'avance,
— une bande d'expédition de ton abonnement,
— ton adresse et tes dates de vacances,
— deux timbres à 0,30 F.

Un problème important :

SACHEZ TENIR VOS COMPTES...

L'ARGENT DE POCHE



Le CREDIT LYONNAIS a fait éditer spécialement pour vous cette
brochure que vous recevrez gratuitement en vous recommandant
de votre journal J2 JEUNES et en la demandant à Publi-Jeunesse
171, Avenue de Neuilly - 92-NEUILLY.
Joignez une enveloppe timbrée à 0,30 F portant vos nom et adresse.

Plumoo

