

n° 21

J2

eunes

Jeudi 25 Mai 1967

doc RENAULT



1 F - SUISSE 0,95 FS - BELGIQUE 10 FB

TROIS JOURS AU VOLANT : LE RALLYE

J2

eunes
dialogue
avec
ses lecteurs

J2 jeunes intéresse nos copains

« Je lis J2 JEUNES depuis deux ans. Je le trouve sensationnel. Je le prête régulièrement à deux camarades qui, depuis quelques semaines, l'achètent à leur tour.

C'est moi qui le leur porte le jeudi et nous en profitons pour commenter les dernières aventures de Lestaque ou de Bouchu.

Je pense qu'un J2 a le devoir de faire connaître le journal qu'il aime ».

Rolland — ST-ETIENNE

« Je prêtais J2 JEUNES à Jean-Louis. Mais nous avions du mal à nous mettre d'accord pour conserver telle ou telle page.

Aussi, nous avons décidé d'acheter chacun le sien.

Je peux ainsi découper la photo de mes sportifs préférés et collectionner les fiches nature ».

Patrick — ANGERS

UN J2 JEUNES POUR DEUX, C'EST BIEN, MAIS DEUX POUR DEUX, C'EST MIEUX.

Chronique Philatélique

« Nous avons fondé Gérard, Christian, André, Thierry et moi un Club Philatélique : le Club Philatélique de Rosendaël J2 JEUNES. Aussi nous aimerions connaître le nom, l'adresse, le tarif et les conditions d'abonnement de certains journaux philatéliques, hebdomadaires ou mensuels ».

Michel — ROSENDAEL

La chronique philatélique de Jacques BRUNEAUX, paraît une fois par mois.

Vous pouvez adhérer à l'Association Française des jeunes Philatélistes qui édite un bulletin pour ses adhérents, 8, rue P. Allaire — 92 — JOINVILLE-LE-PONT.



LE CLUB DES DEUX ROUES.

Ces J2 de Séverac-le-château dans l'Aveyron préparent autour d'une carte leur prochaine randonnée.

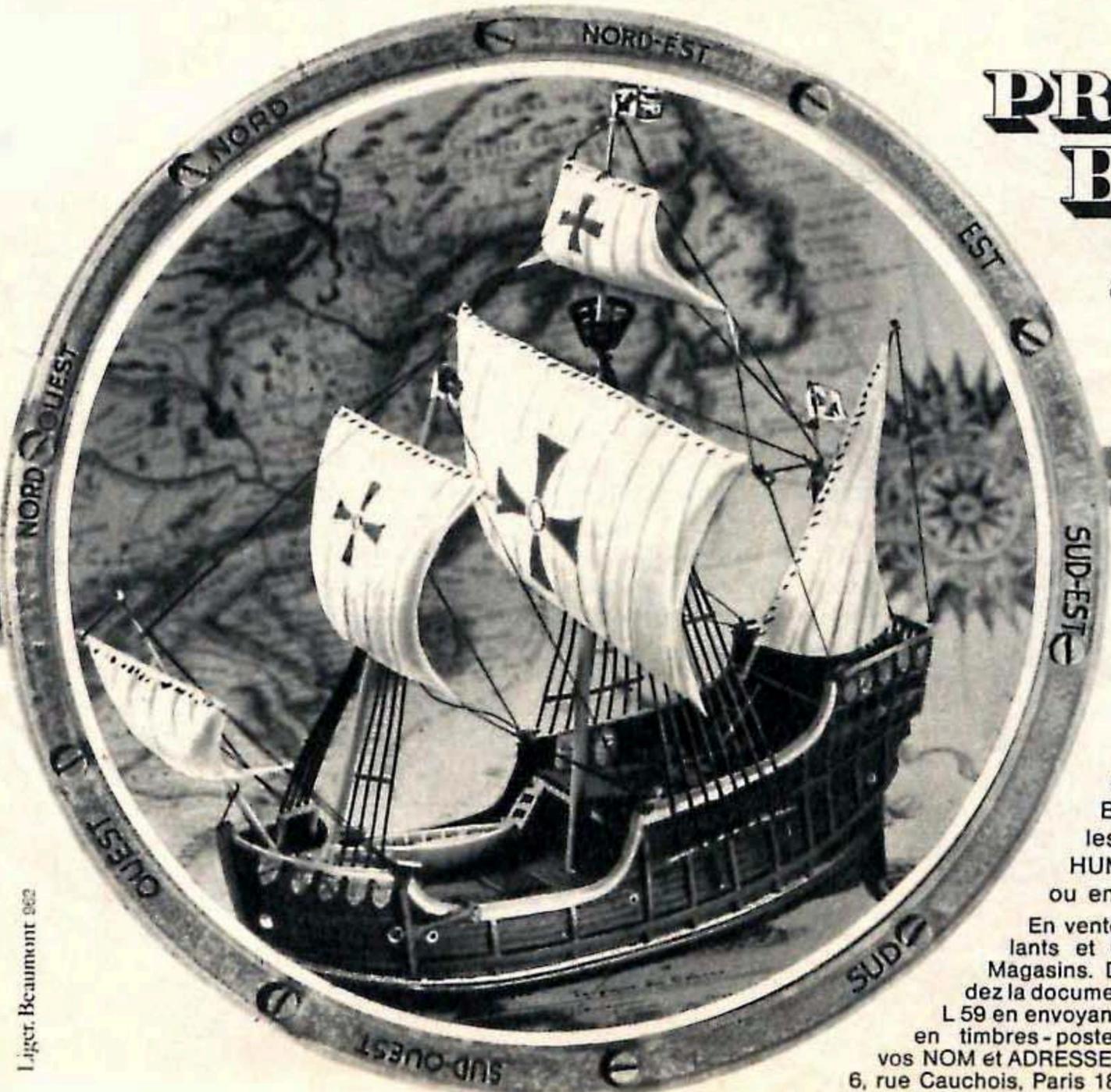
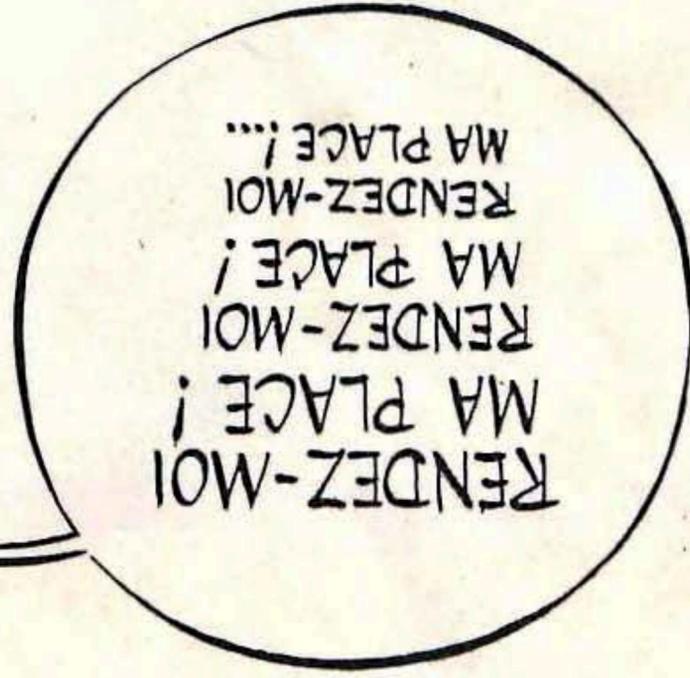
Leur bicyclette les amène même à s'arrêter pour explorer les grottes naturelles de leur région.

MAIS ATTENTION, pour ce genre d'exploration, prenez un maximum de précautions et demandez conseil à des adultes, compétents en matière de spéléologie.





- P. 4 — Dans les coulisses d'un Rallye.
- P. 8 — Une affaire pour les vacances.
- P. 24 — Le moto-cross.
- P. 26 — Cinquante ans de Coupe de France de football.
- P. 28 — Signé Alouette : BRAVO
- ! P. 32 — Bonne Fête Maman
- P. 44 — Les ravitailleurs de phares.



PRENEZ LE BON CAP avec LINDBERG

Chaque année, LINDBERG propose aux amateurs de maquettes les plus beaux modèles de la Marine et de l'Aviation du passé et du présent.

Aujourd'hui, la caravelle SANTA-MARIA, vaisseau-amiral de l'expédition qui permit à Christophe Colomb de découvrir le Nouveau Monde : trois mâts, 26 m de long, 180 tonneaux, 4 gros canons, la SANTA-MARIA est une nouvelle maquette LINDBERG que vous aurez le plaisir de monter (longueur : 19 cm).

Assemblez vos maquettes avec la colle BRITFIX et finissez-les avec les peintures HUMBROL, en bombes ou en pots.



En vente chez tous les spécialistes du jouet, détaillants et Grands Magasins. Demandez la documentation L 59 en envoyant 1,50 F en timbres-poste avec vos NOM et ADRESSE à J. R. 6, rue Cauchois, Paris 18°.





Dans les coulisses



*(Reportage de
J. DEBAUSSART)*

UN rallye est une compétition automobile à l'échelle d'une région, d'un pays ou même de plusieurs nations. La notion de vitesse n'intervient pas ici comme sur un circuit. Il s'agit avant tout de « tenir » une moyenne imposée quels que soient l'état de la route et les conditions atmosphériques ; tout manquement à cet horaire étant pénalisé d'un certain nombre de points ou de secondes. Pour venir en aide aux concurrents, les marques qui engagent des voitures jalonnent le tracé du rallye d'un certain nombre de « points d'assistance ». Ces postes permettent suivant les cas de remédier par exemple à quelques ennuis de moteur ou à faire l'échange de pneus normaux contre des pneus neige si les conditions le demandent.

Grâce à la Régie Renault j'ai pu suivre pour vous le déroulement du XX^{ème} rallye de Lyon-Charbonnières-Stuttgart-Solitude.

Une épreuve pénible : le contrôle

Si le Rallye de Charbonnières n'atteint pas en notoriété celui de Monte-Carlo, il bénéficie cependant d'un



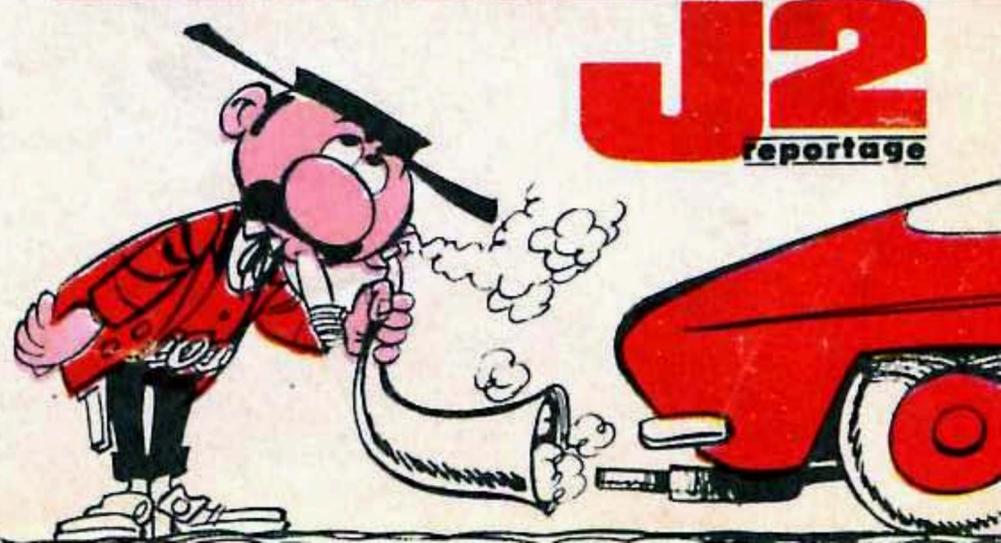
s d'un rallye . . .

très grand intérêt de la part des sportifs automobiles. Son parcours s'étire sur 3 pays : l'Allemagne, la Suisse et la France et le classement compte pour le championnat d'Europe des rallyes. En 48 heures, les pilotes parcourent près de 2 000 kms dont 220 en parcours chronométré, le tout précédé de quelques tours du circuit de Solitude.

Avant de prendre le départ il faut présenter la voiture aux différents contrôles, ce qui ne constitue pas la moindre des difficultés. Cela se complique sérieusement quand chacun essaye d'interpréter à sa façon le règlement. C'est ainsi qu'il fallut plus d'une heure de discussions et de conciliabules pour admettre que les Alpine Renault courant dans la série « Prototypes » avaient bien le droit d'arborer leurs huit phares.

Le contrôle le plus « courtelinesque » fut sans contredit celui du sonomètre. Cet appareil étrange a pour tâche de mesurer le bruit en provenance du pot d'échappement. Après le premier moment de curiosité passé, il fallut se rendre à l'évidence : les moteurs ronronnants et pétaradants ne pouvaient faire bon ménage avec cet instrument trouble-fête !

Et pourtant le contrôleur était formel : trop de bruit. pas de départ.





On assista alors au plus beau déploiement d'ingéniosité jamais manifesté de mémoire de rallymen. Les drogueries furent littéralement pillées et bientôt les pots d'échappement reçurent leurs rations généreuses de laine de verre, tampons abrasifs et autres bourres du même ordre. Il ne restait plus aux voitures qu'à se présenter fièrement devant le sonomètre tout en priant que ce silencieux dernier cri tienne le coup jusqu'à la fin du contrôle.

Ce qui devait arriver arriva et un véhicule fort calme au ralenti ne put s'empêcher, lorsqu'il fut sollicité à 4 000 tours, de laisser exploser sa joie, et par la même occasion, sa laine de verre, qui tomba aux pieds des commissaires !

Je crois qu'ils eurent quand même le bon goût d'en rire...

Une route qui commence par un circuit

Dans le matin brumeux et crachinant, beaucoup de spectateurs sont groupés au

tour du circuit de Stuttgart-Solitude. Ce circuit présente la particularité d'être le seul en Europe à se courir dans le sens inverse des aiguilles d'une montre. 101 véhicules sont au départ. De 5 secondes en 5 secondes, ils vont s'élaner pour 8 tours avant de prendre la vraie route, celle qui par le chemin des écoliers les mènera à Charbonnières. C'est Mauro Bianchi, sur une Berlinette Alpine 1440 qui réalisera le meilleur temps, mais par le jeu des coefficients destinés à rétablir l'ordre des grandeurs, il se retrouvera troisième derrière Rolland (Alfa Romeo) et Elford (Porsche). Déjà pour six concurrents le Rallye est terminé !

Le premier chronométrage a lieu dans la course de côte d'Oppenau. Rolland est en tête mais les Alpine de Bianchi, Vinatier, Larousse et Piot sont à ses trousses. Ce soir, à l'arrivée de la première étape, 85 concurrents seront présents, 22 avec des pénalisations.

Charbonnières by night

Les alentours du casino de Charbonnières



sont noirs de monde. Chaque voiture qui arrive est aussitôt entourée et les équipes d'assistance ont bien du mal à accomplir leur travail. Les estafettes-ateliers de la Régie attendent leurs concurrents. Piot apparaît au volant de son Alpine 1440, les traits tirés : le moral n'a pas l'air excellent. Andruet a des ennuis de refroidissements avec son R 8 proto.

Cette période de neutralisation passe très vite pour les rallymen qui, dès 1 heure du matin, reprennent les uns après les autres l'itinéraire qui les conduira en vagabondant des Cévennes aux Alpes.

Nous sommes sur la route du Col de Meyrand au petit jour afin de voir passer les voitures lors du parcours chronométré : la Souche-Meyrand (22 kms). Rolland mène toujours la ronde talonné de près par Elford. Les Alpine représentées par Larousse et Fiorentino s'accrochent toujours. Le temps est beau. Seules quelques plaques de neige qui n'ont pas fondues témoignent d'un mauvais temps passé.

L'après-midi, nous sommes à Die, au bas du Col du Rousset, pour le dernier épisode de cette gigantesque empoignade. La chance semble tourner pour la Régie et pour quelques autres. Le temps se gâte et la neige

fait son apparition sur la route du Col. L'assistance est sur le pied de guerre : il s'agit de changer très rapidement les pneus des concurrents qui arrivent.

Rolland, ayant abandonné à cause d'ennuis mécaniques, n'y passera pas. Les Porsche et les Citroën font bonne contenance. L'Alpine de Piot, dernier espoir de Renault, est chaudement réconfortée par le Directeur du Service Compétition. Les Gordini clients reçoivent également leurs lots de pneus cloutés : le dernier acte se joue.

L'arrivée devait entériner la suprématie des Porsche: quatre voitures dans les quatre premières places dont Vic Elford en tête. Beau doublé de Citroën aux cinquième et sixième places.

Renault qui a misé sur ses prototypes sans assurer ses arrières fait chou-blanc. Seule la R 8 Gordini clients de Schligler apporte le réconfort de sa neuvième place. Pratiquement, toute la course s'est jouée sur le final. Il ne reste plus au vainqueur qu'à recevoir les ovations de la foule !... Les vaincus n'ont pas tous démerité : la chance est une grande dame très capricieuse avec laquelle il faut souvent compter !

J. D.



VACANCES REUSSIES AVEC J2JEUNES

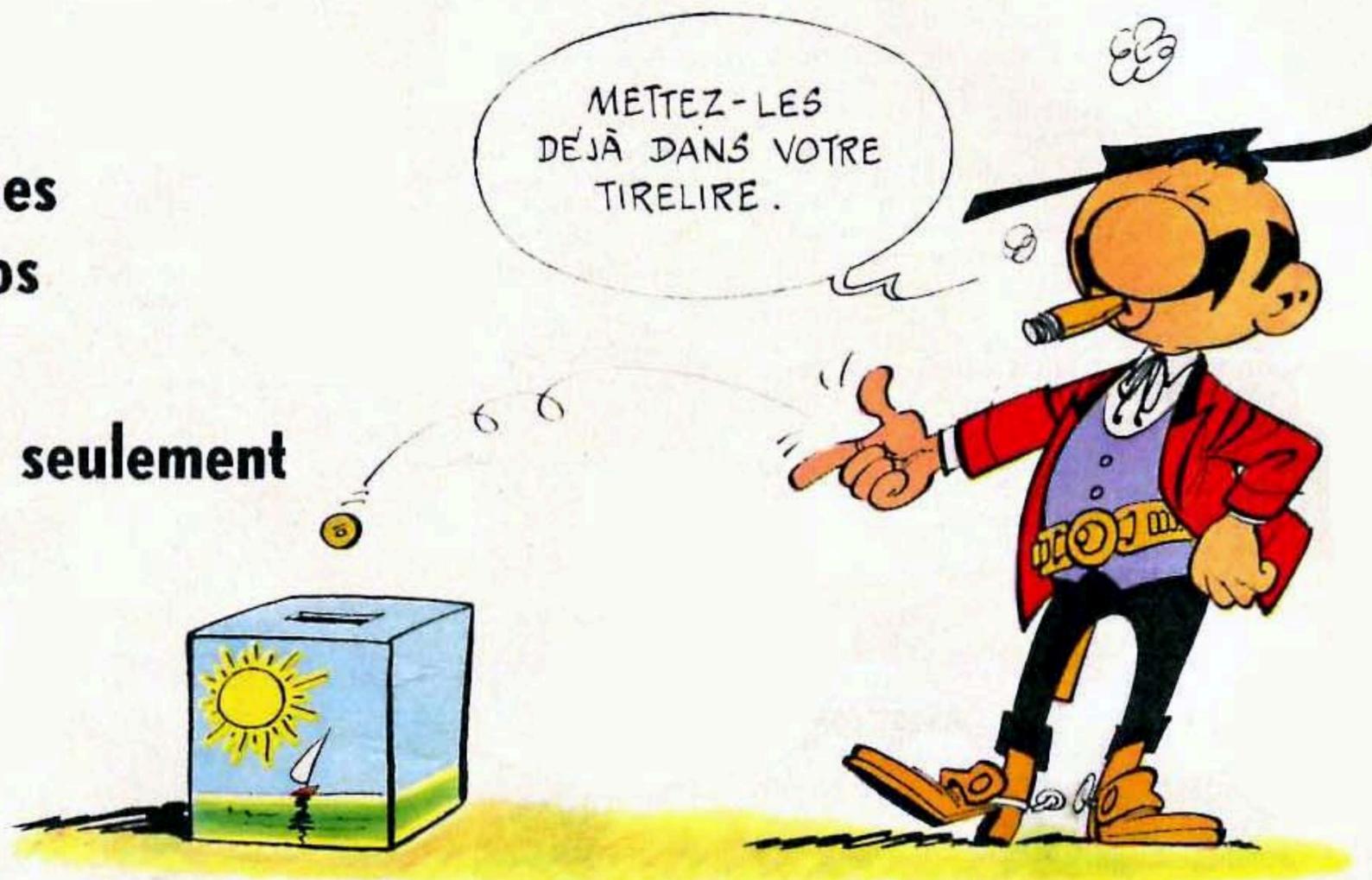
avec l'abonnement-vacances

13 semaines

13 numéros

~~13~~ Francs

10 Francs seulement



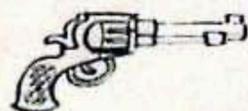
Avec 10 Francs (seulement) en poche.

Offrez-vous 13 semaines de vacances réussies.

Remplissez le bon ci-contre.



Et vous participerez (en plus) au tirage au sort des lots-vacances (montre, réveils, disques, livres, etc...)



Bon à retourner le plus tôt possible à
ABONNEMENTS-VACANCES
B.P. 31-06 Paris 6^e

Ecrire en majuscules d'imprimerie S.V.P.

NOM Prénom

Adresse :

No du département Ville

Je souscris un ABONNEMENT-VACANCES 1967 à « J2 JEUNES » du N° 27 du 6 juillet au N° 39 du 28 septembre et demande à participer au tirage au sort des lots-vacances J2.

Je vous adresse dans la même enveloppe que ce bon la somme de 10 F par (1) :

- mandat-lettre
- virement postal 3 volets
- chèque bancaire à l'ordre de l'U.O.C.F. PARIS

à l'ordre de l'U.O.C.F.
1223-59 PARIS

Tout abonnement non accompagné du paiement ne pourra être servi.

Cour.	Compt.

L'adresse ne pourra pas être modifiée pendant la durée de l'« Abonnement-Vacances ».

(1) Rayez les mentions inutiles.

Pour la Belgique demander les conditions à Grand-Cœur 17, rue de l'Hôpital — GILLY (Hainaut).
Pour la Suisse : Fleurus-Suisse C.P. 38 SAINT-MAURICE (Valais)
Pour les autres pays : Bureau Export — 31, rue de Fleurus — PARIS 6ème.



Une Aventure de FRANCK et SIMÉON

RÉSUMÉ. — Grâce à une fausse speakrine Franck et Siméon retenus prisonniers à bord du cargo de Radio-Popoline retrouve le neveu yé-yé de leur Président-Directeur-Général.

Pourtant leur situation n'est guère brillante puisque le pirate commandant le cargo les tient sous la menace de sa mitrailleuse.



MÉNÉLASSIS ! ...

STEVENSON ! ...

Eux-mêmes !



My Lord, permettez-nous de vous présenter deux brillants journalistes ... : Franck Laroche et Siméon Furet - Respectivement rédacteur et photographe au quotidien Français "Eclair-Matin".



By Jove ! Toute la Rédaction s'est donnée rendez-vous chez moi ! ... L'autre garçon est reporter au même journal, je crois.



Toujours la même spécialiste, MM Stevenson et Ménélassis !

Trafic de bijoux en tous genres ! ...

Malgré vous, en effet !



Ces deux là, My Lord, sont des adversaires redoutés et dangereux ! Nous avons eu affaire à eux dans le passé - Il ne faut pas les rater cette fois.

Soyez tranquilles : On ne se moque pas impunément de Lord Picquetown ! Vous aurez le privilège d'assister à nuiz clos à l'exécution de ces trois policiers amateurs.



Vous serez donc les instruments de la résurrection d'une coutume oubliée depuis plus d'un siècle - L'EXECUTION CAPITALE sur un navire corsaire !...

Tres flate, My Lord !... Moi, pas tellement...



Afin d'en respecter exactement les données historiques, nous attendrons les premières lueurs de l'aube pour procéder à cette cérémonie - Tenez-vous prêts dans une heure ...



Si vous avez quelques messages postumes, nous nous ferons un plaisir de les transmettre
Puissent nos fantômes vous rirer par les pieds dans la prison ou vous ne manquerez pas de finir
Sim, ton humour est mal placé !



Les minutes passent
Helas, tout est fichu ! Et c'est de ma faute... Pardonnez-moi !...
Geindre, ne sert à rien ...
Laissez-moi parler, bon sang !



Exécution fixée à 5 h ... Venir à notre secours - Je repère...
A quoi bon, puisque l'appareil est détraqué !...



Nous devons rentrer l'impossible tant qu'il reste un espoir... Allo, je repère ...
Range ça - ils arrivent !



Plus tard dans les couloirs...
Nous passons près des studios ... pas un regard ni un geste ... ou je vous scie en deux ! ...



Jr dans le studio ...
Il ne passe quelque chose, on dirait ...
Allons voir .



Ils n'ont pu s'échapper ... ils sont perdus !...



En voilà un défile ! Ce sont nos naufragés, mais liés dans le dos - Que comptent-ils en faire ?





Qu'est-ce que tu dis ?

Lord Pickertown est un trafiquant... eux, des journalistes qui ont tenté de le contraindre à cesser... Ils vont être exécutés !



C'est une FABLE, non ?!...

Je t'en supplie, "Majesty Joe", essaie de me croire - il faut empêcher ce crime !...



Si ce que tu racontes est vrai, je suis d'accord ! On ne peut pas laisser faire un truc pareil !...

Moi irou, ma belle. Je marche avec vous !



Blacky ! Tu nous as entendus !

Et comment ! J'arrête le disque et tâche de m'improviser dare-dare une annonce à ce sujet !... Je transmets ...



Planque toi derrière la porte "Majesty" et apprends - toi à accueillir notre garde-chiourne. Quand il entendra votre pamphlet, il va bondir !...



En effet...

ALERTE ! ALERTE ! Nous sommes prisonniers en nos studios de Radio-Popaline - Un triple crime va se commettre sur le cargo... ALERTE ! Empêchez les d'agir !...



Mais, à la porte ...

HEIN ... QUOI ?... Ils sont CINGLÉS !



Or à cet instant ...

Messieurs. LA PLANCHE !...



Selon la tradition, l'équipage devrait assister à la cérémonie. Souffrez que, vues les circonstances, nous fassions cela en comité restreint.

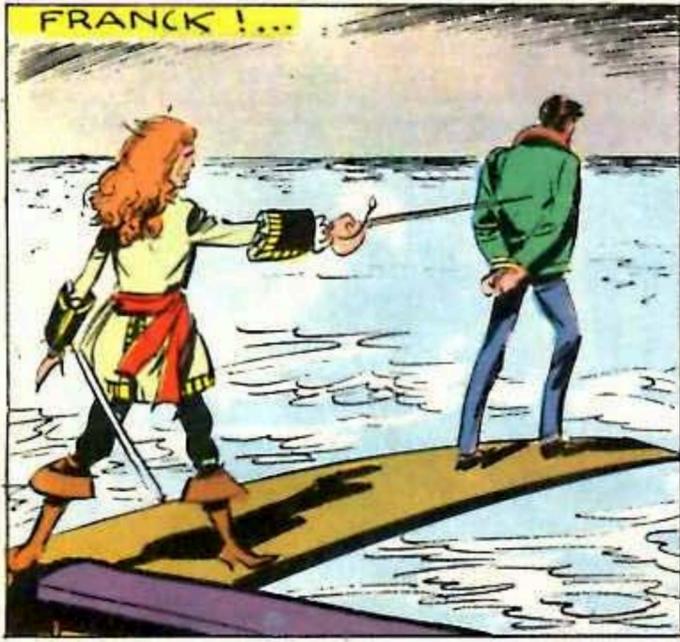


J'aurai l'avantage de vous pousser moi-même dans les flots l'un après l'autre à l'aide de ma précieuse rapière - Stevenson, vous est réservé l'honneur de désigner le premier.



Le plus dangereux !... FRANCK LAROCHE !

Ensuite, le photographe - Le troisième est à vous, mon cher !...



FRANCK !...



PLOUF



SIMEON !...

Vous ne l'emporterez pas en Paradis, ASSASSINS!



OUILE!

PLOCK

Que veut dire cela ?...



AAAH !... Qu'est-ce que c'est ?



Un sous-marin !

Des hommes grenouilles ! Ils ont délivré les journalistes !

TIREZ DESSUS !!...

Mais, derrière eux ...



Minute ! Bougez pas d'un poil - Nous sommes maîtres du bateau !

Le vent a tourné, My Lord - Jetez vos armes, TOUS !

Votre épée aussi !



Ici Interpol ! Vous êtes pris en flagrant délit.

Votre bateau est miné - Si vous résisterez, nous amorçons !



Certifie exact -

Encore une fois, voici une affaire qui fut menée avec maestria !...

Un certain Capitaine Fordubec nous a contactés. Vous auriez envoyé plusieurs messages, paraît-il. Mais sa réponse ne vous est pas parvenue ...

C'est l'évidence même !



Vous m'expliquerez après. Essayons de réanimer ce pauvre Jim - En tombant sur le sous-marin, il en a pris un sacré coup !

Vous avez été épatants, vous trois - Je suis désolé pour votre situation Majesty-Joe!

Ne vous en faites pas, boys... Je suis déjà engagé ailleurs - Pourtant il nous reste une annonce à faire

Cette racaille sous les verrous, je puis retourner à mes papiers! Mon rôle s'achève ici... Sinon un dernier adieu à notre public.

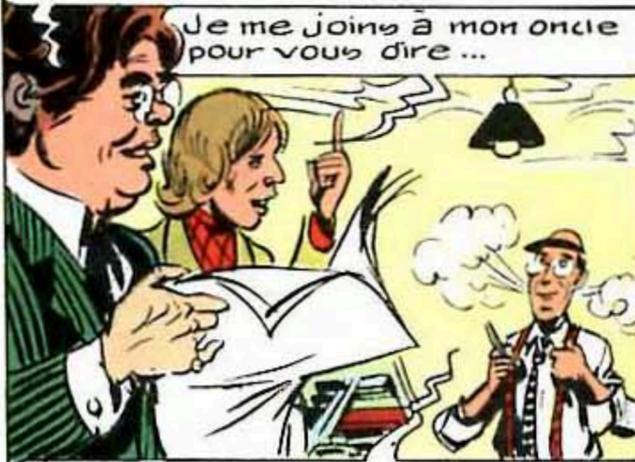
ICI POPALINE. RADIO - "Majesty-Joe" votre vieux copain et la délicieuse "Pretty-Patsy" la meilleure de routes - vous disent ADIEU...

...Car ceci est l'ultime annonce de notre station LA DERNIERE AUTHENTIQUE RADIO-PIRATE!...



Voici un beau titre, mon cher Van Bael - J'espère que vous saurez récompenser comme ils le méritent ces 2 collaborateurs zélés...

Je me joins à mon oncle pour vous dire...



Comprenez sur ma diligence Mr. le Marquis!...

et... AAAH, mes enfants! Mes chers petits... La JOIE de mon cœur journalistique! Savez-vous ce que vous venez de faire?...

Laissez-nous réfléchir...



Ne serait-ce pas quelque chose d'HUMAIN, Mr le Rédacteur.. de SOCIAL!?

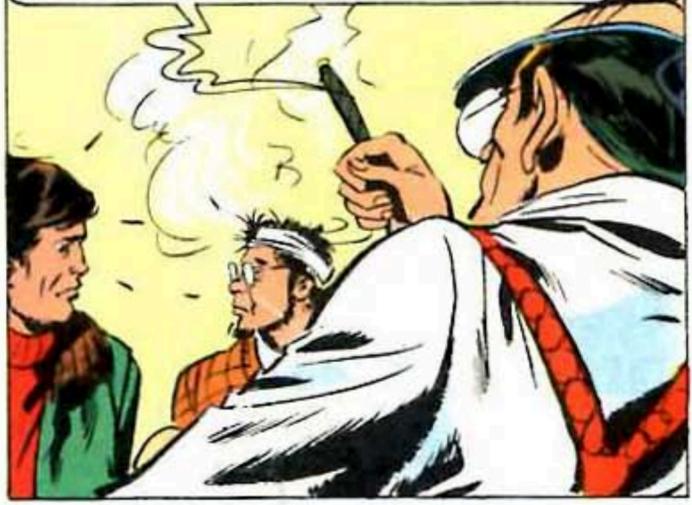
Et même de VIVANT! ...?!?!?



Comme c'est curieux!... C'est précisément ce que j'avais l'intention de vous dire - Mais je n'en resterai pas là... En plus des 15 jours de repos accordés par la Direction, je vous réserve une autre surprise



Rassurez-vous, neammoins... J'éviterai de vous donner une subgranuelle augmentation que le FISC vous reprendrait illico - Je tiens à vous éviter cet embarras



J'ai mieux que cela pour vous!... de l'INSTRUCTIF! de l'ENRICHISSANT! de l'EPANOUISSANT!... TENEZ!...

...C'est que c'est qu'ça??...



Un abonnement d'un an au THEATRE FRANÇAIS pour deux personnes qui m'a été offert par Mr l'Administrateur, mon vieux copain Boris Esclandre!...



A votre expression de surprise RAVIE, je dois conclure que j'ai misé juste!...

En plein dans le mille!...

Comme d'habitude!

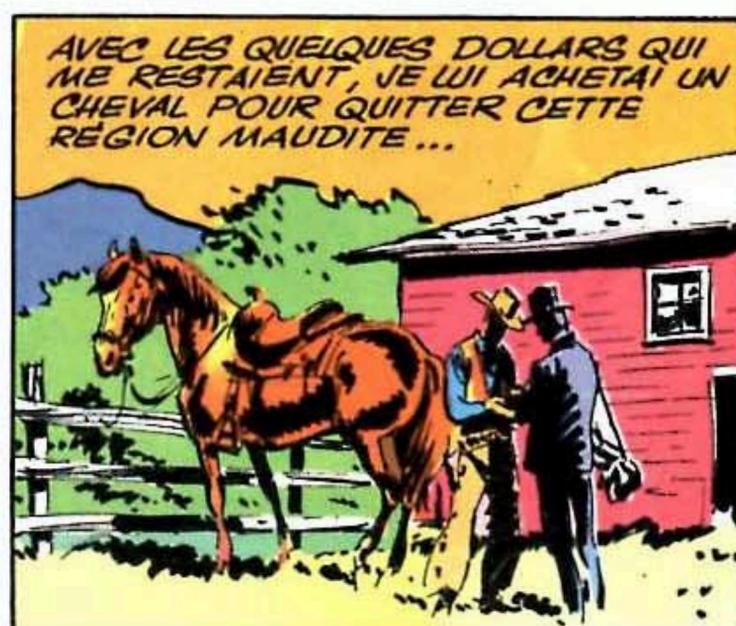


RÉSUMÉ. — Pat Cadwell a retrouvé l'homme qui a tiré sur son ami Creekstay. C'est un italien qui est mis au ban de la Société parce qu'il a osé s'attaquer à Jess James. Il veut se venger.

Rendez-vous à PANETO-CREEK

TEXTE DE GUY HEMPAY * DESSINS DE NOËL GLOESNER

AVRIL 1872, COLUMBIA (KENTUCKY)





MAIS SÎTÔT DANS LE DÉSERT..

NOUS RECONNAISSONS CE CHEVAL.. IL APPARTIENT À CREEKSTAY!

MAIS IL ME L'A VENDU!



S'IL TE L'A VENDU, IL A RETIRÉ SA MARQUE SUR LA SELLE.. VOYONS...



OR, SUR LA SELLE, CREEKSTAY AVAIT LAISSÉ SA MARQUE!!



LA LOI EST FORMELLE AU FAR-WEST, PAS VRAI ?

SÛR ! LE VOL D'UN CHEVAL EN-TRAÎNE LE-GALEMENT LA MORT PAR PEN-DAISON!

ET SANS PROCÈS.



ALORS, JE N'HÉSITAI PAS UNE SECONDE..



DÉBOUCLEZ VOS CEINTURONS ! FAITES TOMBER VOS ARMES ET TOURNEZ-VOUS!



AINSI, JE PUS FUIR. JE N'AVAIS QU'UNE IDÉE EN TÊTE : RETROUVER CREEKSTAY DONT L'INTENTION AVAIT ÉTÉ ÉVIDENTE : IL AVAIT VU LU ME PERDRE ... IL ALLAIT PAYER!



C'EST CHOSE FAITE, À PRÉSENT. IL NE ME RESTE QU'À RENDRE CE CHEVAL AUX HÉRITIERS!

DÉTROMPEZ-VOUS : VOUS AVEZ SEULE-MENT BLESSÉ CREEKSTAY... LE REGRETTEZ-VOUS?



L'ITALIEN HÉSITE AVANT DE RÉPONDRE :

NON.. JE VOUS L'AI DIT: JE SUIS EXCELLENT TIREUR - MAIS QUAND J'AI TIRÉ SUR LUI, JE.. J'AI SENTI MA MAIN TREMBLER.. J'AVAIS VOULU FAIRE JUSTI-CE.. MAIS JE NE SUIS PAS UN MEUR-TRIER.. C'EST DONC DIEU QUI NE L'A PAS VOULU...



CREEKSTAY, RECONNAISSEZ-VOUS CET HOMME ?

GINO GARDIANI ! QU'IL NE SOIT PAS ARRÊTÉ.. JE NE PORTE PAS PLAINTÉ.. TOUT EST DE MA FAUTE...



ENCORE JESSE JAMES ! TOUJOURS
JESSE JAMES !! CELÀ SUFFIT !
JE DÉCIDE DE M'EN OCCUPER SÉRIEU-
SEMENT DÉSORMAIS. HADDINGTON,
ME SUIVREZ-VOUS ?



Il y a 10 ans : le Traité de Rome Aujourd'hui : le marché commun



DEMAIN L'EUROPE ?



Keystone

Robert Schuman « Le Père de l'Europe ».

25 mars 1957, signature au Traité de Rome. Une date que les manuels d'Histoire nous imposent de retenir au même titre que la découverte de l'Amérique ou Marignan 1515. C'est en effet une des dates les plus importantes du XX^e siècle, il se peut que dans 100 ou 200 ans elle remplace notre 14 Juillet.

Ce 25 mars 1957, il y a 10 ans, six pays européens (Belgique, Allemagne Fédérale, France, Italie, Luxembourg, Pays-Bas) décidaient de mettre en commun leurs richesses, de s'entraider, de travailler ensemble, en un mot de supprimer leurs frontières. Et depuis, jour après jour, cette décision se réalise. L'Europe grandit.



Reporters associés

L'Europe des Européens : sortie d'usine en Hollande.



L'Europe des Vacances.

Pourquoi le Marché Commun ?

Il y a toujours eu, au cours de l'histoire, des hommes qui ont rêvé d'une Europe Unie. Ce n'est pourtant qu'à la fin de la dernière guerre mondiale que cette possibilité a pu être envisagée sérieusement. Notre continent était ravagé par la guerre, il fallait relever les ruines. Il fallait surtout éviter que cette affreuse guerre se reproduise. Il fallait vivre en paix entre voisins et le

meilleur moyen pour cela est, et a toujours été, de construire ensemble.

Deux hommes, deux français, Robert Schuman et Jean Monnet, lancent l'idée que le charbon et l'acier soient mis en commun. C'était en 1950. Un an plus tard la Communauté Européenne du charbon et de l'acier (C.E.C.A.) est née.

On s'aperçut rapidement qu'il fallait aller plus loin, que cette première expérience pouvait permettre au vieux continent de jouer un rôle important.

De nos jours, si vous récoltez des salades, ou fabriquez des porte-clés, vous devez pour pouvoir les vendre, tenir compte des prix pratiqués par les Américains, les Japonais, les Chinois ou tout autre pays. Car on a tôt fait de transporter les marchandises d'un pays à un autre. Pour fabriquer au même prix ou meilleur marché il faut produire beaucoup. Mais pour cela il faut avoir les moyens.

En Europe, ce moyen, c'est le Marché Commun. Au niveau industriel plusieurs usines se re-

des années pour se mettre d'accord.

La fin des douaniers et... des contrebandiers.

Nous risquons de voir défiler prochainement dans les rues, bras dessus bras dessous, unis dans la lutte, douaniers et contrebandiers réduits au chômage. C'est en effet le 1er juillet 1968 que disparaîtront les droits de douane entre les pays du Marché Commun. Tous les objectifs du Traité de Rome auront été atteints.

Ces droits de douane ont déjà beaucoup diminué. Si en 1957 vous aviez acheté une boîte de conserves 1 F en Italie, vous auriez donné 40 centimes à la frontière. En 1967 vous ne donnez plus que 14 centimes. Vous donniez 250 F pour un appareil photo de 1 000 F. 50 F en 1967.

Vous avez peut-être l'impression que cette Europe là est très technique et qu'en fait elle vous concerne peu. Pourtant sans le Marché Commun serait-il aussi facile, aussi naturel, d'aller en vacances en Italie ou en Allemagne? Pourrait-on envisager, comme c'est le cas, que les examens que vous aller passer, puissent être valables dans tous les pays du Marché Commun? Trouverait-on normal que vous ne fassiez aucune différence entre vous et un jeune Hollandais?

Le Marché Commun a fait tomber six frontières; il en fera tomber d'autres à commencer peut-être par celle de la Grande-Bretagne.

Du rêve à la réalité.

Cette Europe existait jusqu'à présent comme un rêve, un idéal. Mais voilà qu'elle existe pour de vrai. Alors chaque catégorie sociale se voit placée devant des difficultés souvent énormes. Les producteurs, les industriels, les patrons se demandent s'ils vont pouvoir tenir les prix. Les cadres, les ingénieurs, les techniciens craignent les concentrations des industries. Les fusions se traduisent souvent par l'élimination des plus âgés d'entre eux. Un cadre chômeur à 40 ans retrouvera difficilement du travail. De nombreux ouvriers sont aussi victimes des concentrations et l'ensemble de la classe ouvrière reproche à l'Europe de se construire sans elle, sans garanties sociales. Les agriculteurs sont devant un immense impératif de modernisation, de spécialisation.

Bref, il semble que cette Europe, en qui chacun met tant d'espoir, ait démarré en oubliant un peu les hommes et leur bonheur. Pourtant il fallait faire le Marché Commun. Il reste à faire l'Europe, la vraie, la plus grande; celle qui est l'espérance des défavorisés, parce que tous y seront heureux.

Jacques FERLUS.

Historique de la Communauté Européenne

1950 — 9 mai : Monsieur Robert Schuman prononce, au nom du Gouvernement français, sa déclaration historique proposant de rassembler en un pool soumis à une haute autorité commune, le charbon et l'acier français et allemand.

1951 — 18 avril : Le Traité instituant la C.E.C.A. est signé à Paris.

1953 — 10 août : La Haute Autorité de la C.E.C.A. entre en fonction à Luxembourg, avec M. Jean Monnet comme premier président.

1953 — 10 février : Dans le cadre de la C.E.C.A., le marché commun du charbon, du minerai de fer, de la ferraille et de l'acier est ouvert.

1955 — 1-3 juin : Conférence de Messine : les ministres des Affaires Etrangères des Etats membres de la Communauté proposent de nouvelles mesures en vue d'une intégration complète de l'Europe.

1957 — 25 mars : Signature des Traités de Rome instituant le Marché Commun et l'Euratom.

1958 — 1^{er} janvier : Les Traités de Rome entrent en vigueur.

1959 — 1^{er} janvier : Premières réductions des droits de douane et accroissement des contingents au sein du Marché Commun. Ouverture du Marché Commun des matières nucléaires.

1960 — 12-14 janvier : Une conférence économique de vingt pays, plus l'Exécutif du Marché Commun, se réunit à Paris pour discuter de nouvelles bases pour la coopération atlantique et l'aide aux pays sous-développés.

1967 — 1^{er} juillet : Entrée en vigueur du Marché Commun des céréales.

1968 — 1^{er} juillet : Suppression des droits de douane.

Sa Majesté le Roi des Belges,
Le Président de la République Fédérale d'Allemagne,
Le Président de la République Française,
Le Président de la République Italienne,
Son Altesse Royale la Grande Duchesse de Luxembourg,
Sa Majesté la Reine des Pays-Bas,

Déterminés à établir les fondements d'une union sans cesse plus étroite entre les peuples européens,

Décidés à assurer par une action commune le progrès économique et social de leurs pays en éliminant les barrières qui divisent l'Europe,

Assignant pour but essentiel à leurs efforts l'amélioration constante des conditions de vie et d'emploi de leurs peuples...

...Résolus à affermir, par la constitution de cet ensemble de ressources, les sauvegardes de la paix et de la liberté, et appelant les autres peuples de l'Europe qui partagent leurs idées, à s'associer à leur effort,

Ont décidé de créer une Communauté Economique Européenne.

(Préambule du Traité de Rome)

LES INSTITUTIONS DE LA COMMUNAUTE

La Haute Autorité de la C.E.C.A. — Elle siège dans le Grand Duché du Luxembourg. Elle est composée de neuf membres désignés par les six pays.

La Commission du Marché Commun. — Elle siège à Bruxelles. Elle est composée de neuf membres. Elle est chargée d'animer le Marché Commun et de mettre en œuvre les décisions.

La Commission de l'Euratom. — Elle siège à Bruxelles. Elle est composée de 5 membres et s'occupe de la recherche scientifique et nucléaire.

Les conseils des Ministres. — Ils sont composés des Ministres des six pays et sont chargés de coordonner les politiques de leurs pays avec celle du Marché Commun.

Le Parlement Européen. — Siège à Strasbourg. 142 députés élus au sein des parlements nationaux.

La Cour de Justice. — Composée de sept juges et deux avocats généraux.

groupent afin de mieux produire : c'est ce qu'on appelle les concentrations et les fusions.

En matière d'agriculture la fusion est impossible. Mais rien n'empêche de réglementer les prix, le marché. Actuellement les salades de France, d'Italie, ou de Hollande valent toutes le même prix. Si les Américains veulent vendre aux Allemands des salades moins chères, ces derniers ne les achèteront pas car ils ont pris des engagements vis-à-vis de leurs partenaires.

C'est simple, mais il a fallu

LE CRABE CHINOIS

Photos communiquées par « Bêtes et Nature »



FICHE



Nom : Crabe Chinois (*Eriocheir sinensis*)

Surnom : Crabe aux pattes laineuses

Famille : Décapodes brachyours

Cousins : Crabe tourteau, étrille...

Habitat : Eurasie

Domicile : Eaux douces et salées

Régime : Omnivore

Sport favori : Marche

Taille : 0,03 — 0,05 m

Couleurs : Variables

Ennemis : Poulpe, congre, bar, etc...

Il ne s'agit pas du « clos-poing », ni de l'étrille, pas plus que du crabe géant des cocotiers, ou d'autres encore plus malicieux qui, comme le « grain de pois » passe une existence paisible à l'intérieur des valves des moules. Mais qui a déjà vu l'indésirable Crabe Chinois ? Il n'est cependant pas rare, et Dieu sait avec quelle vitesse il envahit mers, océans, fleuves et rivières !

Un petit farfelu. Ce démon de la bougeotte est venu pour la première fois en Europe avant la Grande Guerre, c'est-à-dire vers 1912-13. Véritable crack de la marche, il arrive en France en 1930, dans la région de Boulogne-sur-Mer, puis, en 1937 on le rencontre dans certaines rivières des Flandres. Continuant son petit bonhomme de chemin, il atteint l'estuaire de la Somme en 1943. Loin de mettre un terme à son périple, il marche vers l'Est, à Reims, dans la Marne, puis s'en va jusque dans le Sud-Ouest où il se promène dans l'estuaire de la Gironde ! Affamé, mais jamais fatigué, ce nain infatigable est cependant originaire d'Extrême-Orient où il est commun, surtout en Corée du Nord.

Son portrait ? Vous l'avez certainement déjà rencontré, car il est peu différent de ses cousins habitant les eaux salées. Ce migrateur se plaît dans toutes les eaux, aussi bien saumâtres que douces. Il naît en mer puis monte en eau douce pour y effectuer sa croissance. Devenu adulte, il regagne l'eau salée pour y pondre et... mourir. Pourvu de dix pattes, il ne dépasse guère 5 à 7 centimètres de largeur. Il est très facile de le différencier des autres espèces en regardant ses pinces. Qui sont couvertes d'un épais manchon de poils brunâtres, fins et accolés les uns aux autres, imitant le velours. Son abdomen est constitué de sept segments distincts. Sa couleur rappelle un peu celle du crabe enragé de nos côtes : elle est d'un gris verdâtre plus ou moins foncé, parfois olivâtre ou jaune verdâtre.

La femelle pond environ 300 à 900.000 œufs, selon sa taille. Elle meurt généra-

lement après la reproduction. Il faut environ trois années — avec des mues successives — pour que l'adulte atteigne sa taille maximum.

Son régime alimentaire se compose d'environ 66 % de végétaux, 34 % d'animaux divers (mollusques, larves, insectes, vers...).

Au pilori ! Ce crustacé — ô combien prolifique — est classé nuisible par la loi... des hommes. En vérité, il commet de grands dégâts, surtout dans les eaux douces où il ravage la végétation aquatique et creuse de nombreuses galeries dans les berges. On en a compté jusqu'à trente au mètre carré, ce qui provoque sans cesse de dangereux éboulements. Pour donner une idée de l'importance des dégâts de ces mini-crabes, voici un fait. Ces crustacés qui émigrent de l'Elbe vers la mer Baltique par le canal de Kiel, ont obstrué un bassin de l'écluse de Brunsbüttelkoog, où des scaphandriers ont retiré au total une tonne de ces nuisibles. C'est la première fois que les crabes chinois provoquent un dérangement important à l'écluse.

Dans certains pays nordiques — où ce crustacé pullule — on emploie divers procédés pour lutter contre les invasions de ces indésirables. Des barrières électriques sont même installées sur le fond de certains cours d'eau.

Comestible ? Bien sûr, et au même titre que le « Clos-poing », l'Etrille, le Crabe vert, l'Araignée de mer... En Allemagne, on le consomme frais ou en conserve. Sa chair, séchée et réduite en poudre, sert à aromatiser divers potages. On l'utilise également dans la composition des pâtées destinées aux volailles.

Alors, toute réflexion faite, ce relégué de la « Société des crustacés » n'est donc pas si indésirable qu'on veut bien le prétendre.

Pour stopper sa prolifération, il importe d'en capturer le plus possible et de les mettre au court-bouillon, en compagnie de ses cousins.



Pince de crabe chinois saisissant une Mysis.

ESGI.



58 jours

AU MILIEU DES LOUPS

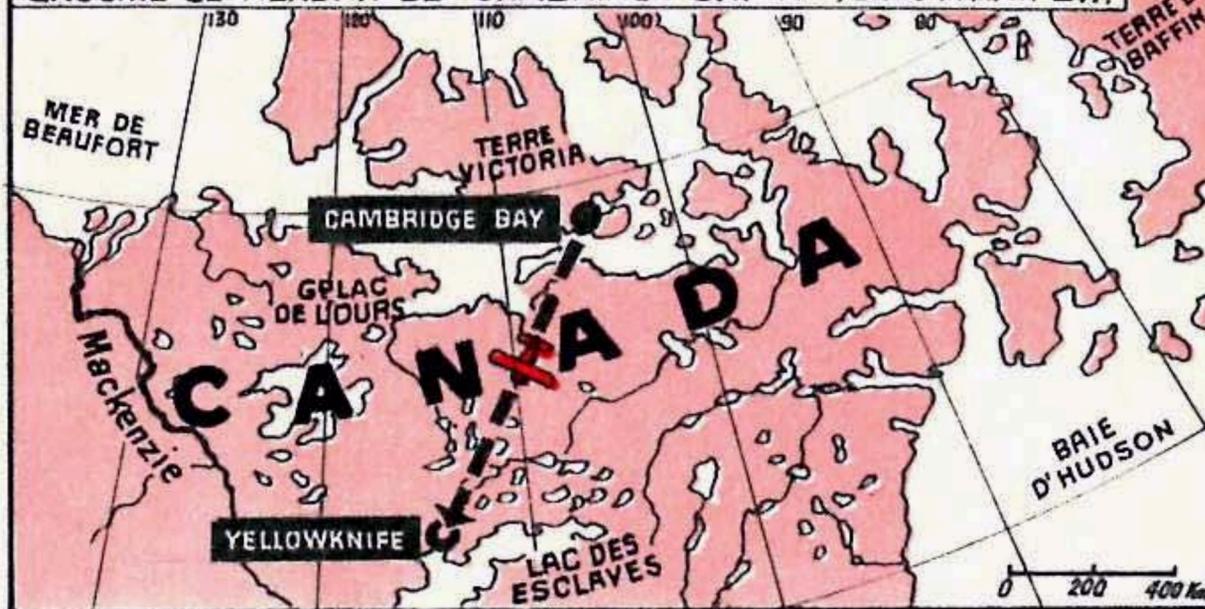
Texte de GUY HEMPAY

Dessins de GAREL

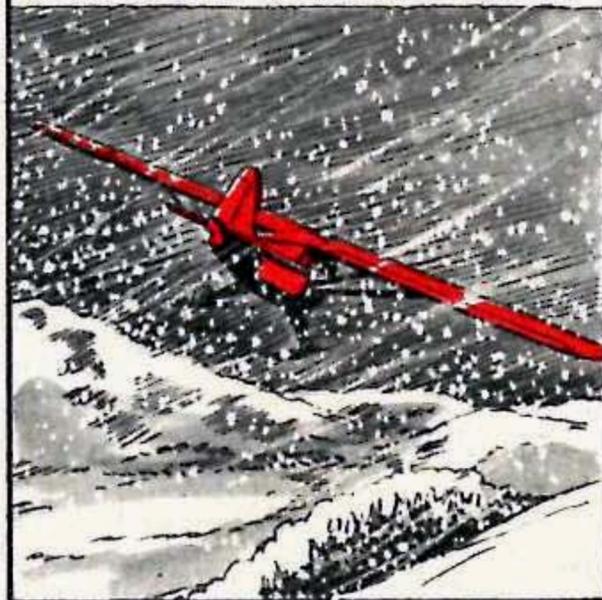
l'heure où le Canada consacrait tous ses efforts aux derniers préparatifs de l'exposition de Montréal, leurs journaux oubliaient pour quelque temps les pavillons aux architectures d'avant-garde, les grands travaux réalisés pour accueillir les visiteurs. Ils consacraient leur première page à un homme, un pilote d'avion : Robert GAUCHIE. Il effectuait chaque jour des vols de routine au-dessus du Grand Nord Canadien. Il aurait pu continuer à voler ainsi des années encore. Mais si les avions sont techniquement très au point, le risque de l'accident existe toujours.

A l'heure où l'aviation n'a plus de pionniers, les accidents sont parfois l'occasion de nous faire connaître des héros. Là-bas, à Montréal, le thème de l'exposition est « Terre des Hommes » : tout un programme.

LE 2 FEVRIER, DANS LE GRAND NORD, LE PILOTE ROBERT GAUCHIE SE RENDAIT DE CAMBRIDGE BAY À YELLOWKNIFE...



LE BLIZZARD L'OBLIGE À AT-TERRIR UNE PREMIÈRE FOIS...

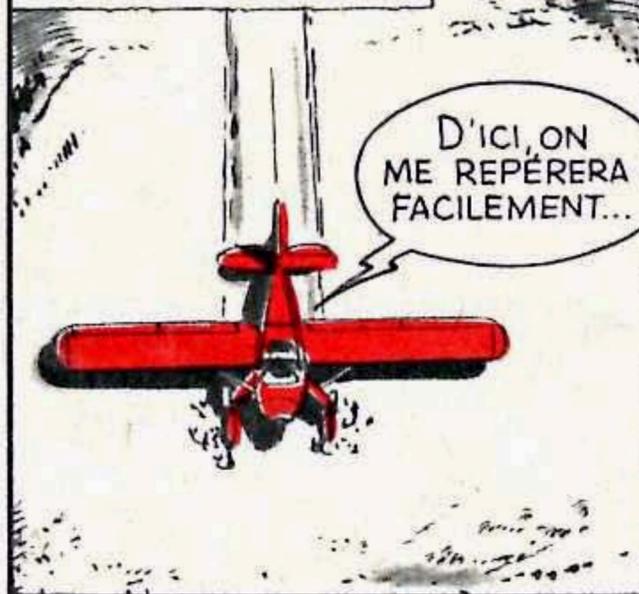


IL REDECOLLE. MAIS...

JE N'AI PLUS DE CARBURANT QUE POUR DIX MINUTES. JE VAIS ÊTRE ENCORE OBLIGÉ DE ME POSER...



IL SE POSE SUR LE LAC SAMANDRE...

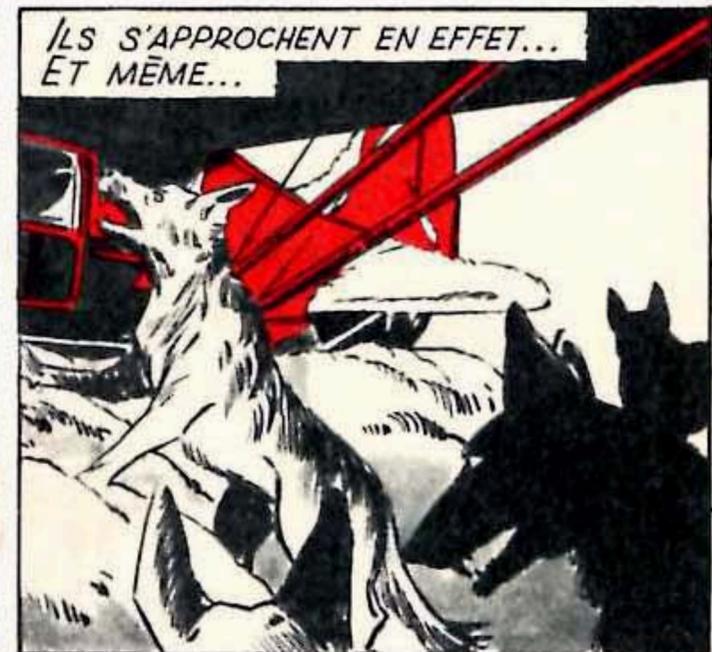
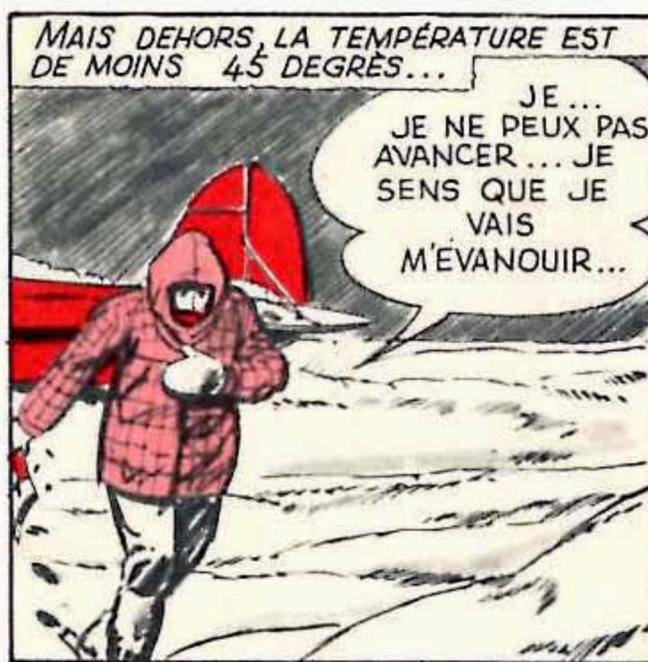


AVEC CES SIX SACS DE COUCHAGE ET MES RÉSERVES DE NOURRITURE, JE POURRAI ATTENDRE LES SECOURS...



PENDANT CE TEMPS, ALERTÉS PAR SA DISPARITION, DES AVIONS PATROUILLENT, MAIS EN VAIN..







LES ACROBATES DU MOTO-CROSS

J2
sports

De toutes les variétés du sport motocycliste (courses de vitesse ou de régularité, courses sur herbe, trial qui est un concours sur terrain varié, moto-ball ou football à motocyclette) le moto-cross est sans aucun doute le plus spectaculaire.

Tels de hardis cavaliers sur leurs montures, les pilotes des 250 cm³ et des 500 cm³ foncent à travers des terrains difficiles au profil accidenté, escaladent des côtes souvent fort raides, s'élancent sur des pentes abruptes, effectuent des virages en angle droit, roulent sur des sols gazonnés, sablonneux, pierreux, boueux.

De sérieuses qualités de courage, de sang-froid, d'habileté, d'adresse et d'acrobatie sont indispensables car il faut en n'importe quelles circonstances rester maître d'une machine de 200 kilos. Ainsi quand le sommet d'une côte est atteint à une telle allure que la moto, lancée comme d'un tremplin, s'envole et reprend contact beaucoup plus bas sur le versant opposé. Il importe de ne pas se trouver désarçonné, de conserver son équilibre.

Aussi les courses de moto-cross sont-elles très éprouvantes et demandent une solide résistance physique, d'importantes ressources athlétiques.

Certes la moyenne ne doit pas dépasser cinquante kilomètres heure mais il est nécessaire pour se maintenir à ce rythme d'atteindre des vitesses largement supérieures sur certaines parties du circuit.

La technique du pilote joue également un grand rôle. On peut, dès l'âge de 14 ans s'adonner à ce sport : il existe en effet une catégorie cadets (14-16 ans) qui exige une limitation de cylindrée à 50 cm³.

Les juniors de 16 à 18 ans ont le droit de piloter des engins de 250 cm³ puis de participer aux courses sur 250 et 500 cm³.

Le titre de champion de France est attribué au coureur ayant obtenu le meilleur résultat d'ensemble sur un certain nombre d'épreuves : REGNAULT (500 cm³) et PORTAL (250 cm³) ont été les lauréats en 1966.

Pour le championnat du monde la formule est identique : le classement se fait par l'addition des points obtenus à l'occasion de différents grands prix nationaux disputés en 2 manches de 45 minutes.

Au mois d'avril à Vannes a eu lieu le Grand Prix de France des 250 cm³ : il a été gagné par le Belge ROBERT, actuel champion du monde devant le suédois HALLMAN, les soviétiques SHIKARENKO et ARBEKOV.

ROBERT, HALLMAN et ARBEKOV sont depuis ces dernières années les maîtres de la spécialité. Victime d'incidents mécaniques lors de la première manche du Grand Prix de France, le français PORTE terminait 5ème de la deuxième manche.

Pour les 500 cm³ la compétition sera organisée le 9 juillet à Niort. L'Allemand de l'Est FRIEDRICK, actuel champion du monde, aura comme rivaux des Anglais des Suédois, des Belges mais aussi des Soviétiques et des Tchécoslovaques dont les prétentions sont chaque année plus sérieuses.

Les étrangers affirment leur supériorité non seulement à cause de leur plus grande habitude des courses sur les terrains les plus divers mais aussi grâce à leur supériorité mécanique. Les Français n'ont en effet pas de marques propres et doivent adopter des machines étrangères : des BSA anglaises, des C2 Tchécoslovaques ou des motos suédoises.

50 ANS DE COUPE DE FRANCE



A MARSEILLE LE RECORD DE LA COUPE

La Coupe de France de football a été attribuée pour la cinquantième fois cette année. Et s'il y eut quarante neuf vainqueurs depuis la création de l'épreuve les noms de vingt cinq clubs seulement figurent sur le socle du fameux trophée.

En effet, certains clubs peuvent se flatter d'avoir obtenu plusieurs succès. Le record appartient à l'Olympique de Marseille qui a gagné six fois (1924, 26, 27, 35, 38, 43) pour neuf présences en finale.

Marseille fut d'ailleurs la première équipe lauréate non parisienne battant Sète par 3 à 2 grâce aux deux des onze joueurs qui n'étaient pas marseillais !

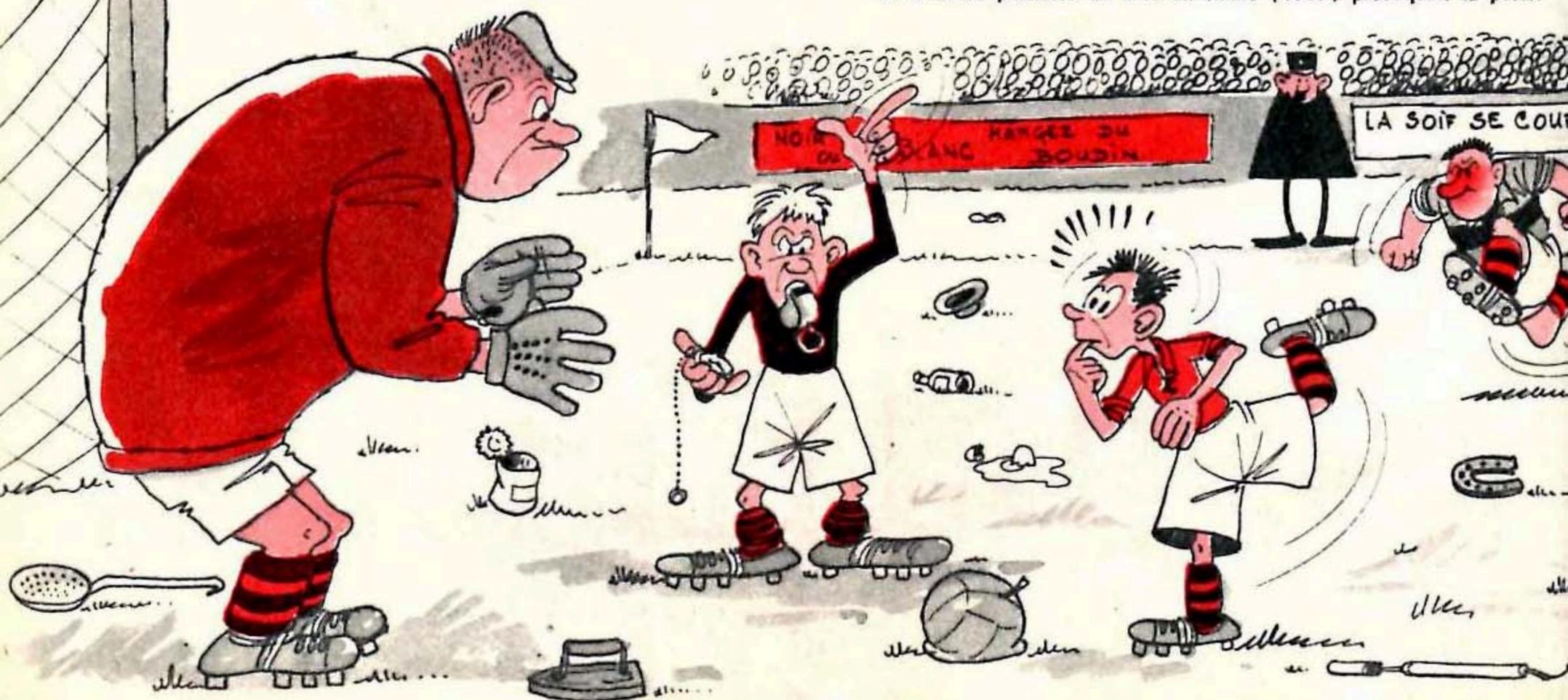
Les finales de Marseille furent souvent mouvementées : ainsi, en 1934 où Sète allait prendre sa revanche de la défaite subie dix ans auparavant, les supporters méridionaux envahirent le terrain quand un but marseillais fut refusé.

Derrière Marseille viennent avec cinq victoires le Red Star (1921, 22, 23, 28, 42), Lille (1946, 47, 48, 53, 55), le Racing Club de Paris (1936, 39, 40, 45, 49).

Le Red Star obtint son premier succès au détriment de l'Olympique, premier vainqueur de la Coupe. C'est au cours de cette finale de 1918 que se situe l'incident désormais célèbre du ballon détourné de la main par un arrière du Red Star, faute provoquant un penalty manqué par le capitaine de l'Olympique.

Sept saisons plus tard le Red Star et l'Olympique avaient fusionné et le Red Star Olympique s'assurait la Coupe.

C'est ce Red Star que Lille devait vaincre (4 à 2) en 1946 pour conquérir une Coupe dont le R.C. Paris ne lui avait pas permis de s'emparer la saison précédente. Lille, en tout cas, commençait là une carrière de finaliste qui allait se prolonger — fait sans précédent — cinq années consécutives. Il est amusant de constater que Lille gagnant en 1946, 47, 48 était finaliste en 1945 et 49, battu les deux fois par le Racing. Et c'est encore le Racing qui, lors de la dernière présence de Lille en finale (1959) provoquait sa perte.



En somme, chaque fois que Lille a rencontré le Racing en finale, ce fut un échec.

A ses trois victoires sur Lille (1939, 45, 49) le Racing en a ajouté deux autres au détriment de Charleville (1936) et de Marseille (1940).

Après ces quatre grands viennent sept clubs deux fois nommés :

- C.A.S.G. : 1919, 25.
- Sète : 1930, 34 (Sète atteignit son objectif après avoir à trois reprises accédé à la finale).
- Reims : 1950, 58.
- Nice : 1952, 54.
- Sedan : 1956, 61.
- Monaco : 1960, 63. (Les victoires de Monaco furent difficiles à obtenir puisqu'en 1960 Saint-Etienne céda seulement lors des prolongations et qu'en 1963 Lyon fut battu lors d'un second match).
- Strasbourg : 1951, 66.

CINQ FINALES REJOUÉES

Si le vainqueur de la Coupe fut désigné six fois après des matches ayant nécessité des prolongations, il fallut cinq fois faire rejouer la finale :

1925 : C.A.S.G. Paris bat Rouen :	1-1	3-2
1943 : Marseille bat Bordeaux :	2-2	4-0
1959 : Le Havre bat Sochaux :	2-2	3-0
1963 : Monaco bat Lyon :	0-0	2-0
1965 : Rennes bat Sedan :	2-2	3-1

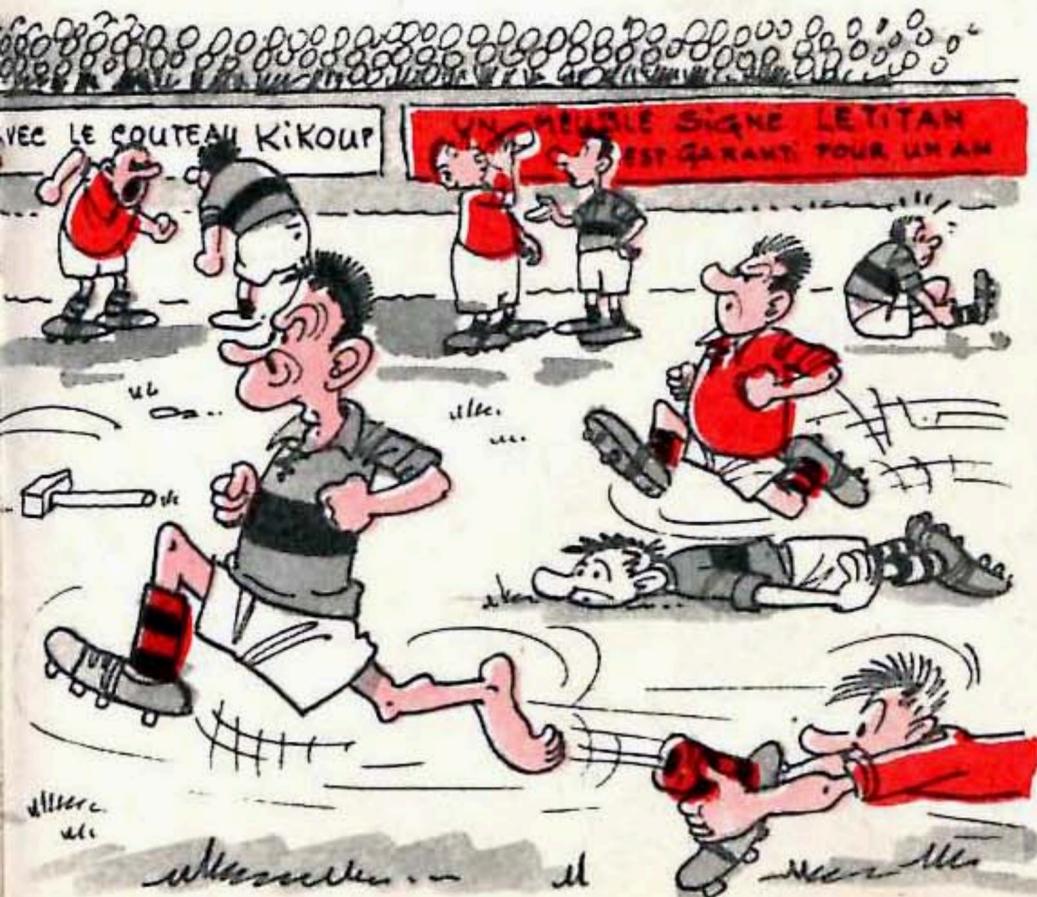
LES DOUBLÉS

Gagner la même année la Coupe et le Championnat de première division représente un « doublé » difficile à réaliser. Sept clubs seulement y sont parvenus :

- F.C. Sète : 1934
- R.C. Paris : 1936
- Lille O.S.C. : 1946
- O.G.C. Nice : 1952
- Stade Reims : 1958
- Monaco : 1963

D'autre part, le Havre en 1959 gagnait la Coupe et le Championnat de deuxième division. Le Havre obtint son succès lors de son deuxième match contre Sochaux : 3-0. La première rencontre s'était terminée sur le score de 2-2.

L'exploit du Havre représente un authentique record du monde ; aucun pays n'a réussi semblable performance.



ALLONS LES AMIS FAUT PARTIR

*Vers la nature et les vastes horizons
Vers l'amitié et les chansons...*

Pour tes vacances, n'oublie pas de mettre dans tes valises des disques de chants de marche et de veillée.



Chansons pour marcher sur les routes de vacances	EX 33143 LD
Chansons de vacances	EX 33181 LD
Rallye N° 1	EX 33141 LD
Rallye N° 2	EX 33163 LD
Rallye N° 3	EX 33199 LD
Aventure N° 1	EX 45169 M
Aventure N° 2	EX 45196 M
Aventure N° 3	EX 45246 M
Chants de veillée N° 1	EX 33135 LD
Chants de veillée N° 2	EX 33159 LD

Tous ces disques sont en vente chez ton disquaire habituel ou, à défaut, à **UNIDISC** - 31 rue de Fleurus - Paris 6e.

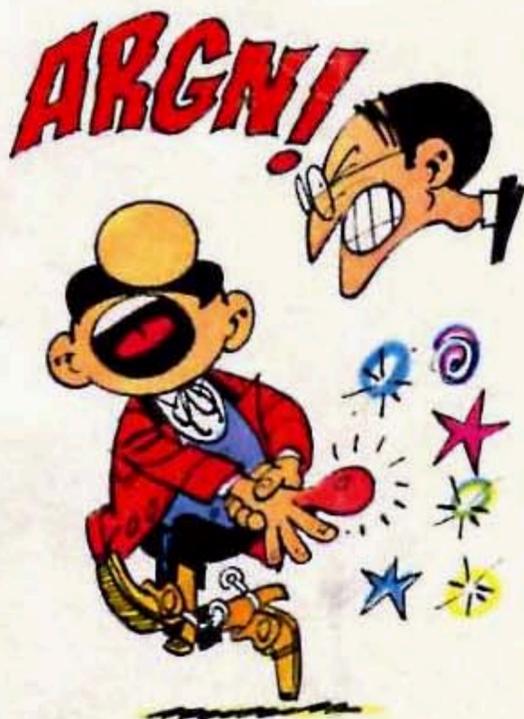


SIGNE ALOUETTE :



télé **J2**

BRAVO !



Rien ne laissait prévoir que « Signé Alouette » serait un succès : un titre peu alléchant, pas de comédiens cotés, après « Monsieur Vidocq » la relève était difficile. Pourtant « Signé Alouette » est une réussite, son succès est plus que mérité.

Si mon vénérable rédacteur en chef n'avait pas insisté pour que j'écrive tout un article, je me serais contenté de faire imprimer un énorme « BRAVO » sur la hauteur et la largeur de ces deux pages. J'étais sûr, avec ce simple mot, de traduire l'opinion de tous les jeunes téléspectateurs et même des téléspectateurs tout court.

Mais mon rédacteur en chef est un maniaque : il veut voir écrire, écrire, expliquer et expliquer encore. A croire qu'il ne vous croit pas capables de comprendre, à moins qu'il ne comprenne pas lui-même.

Eh bien, mon cher patron, puisqu'il faut vous mettre les points sur les « i », je vais vous expliquer pourquoi « Signé Alouette » plait et sera regretté le jour où le mot fin paraîtra sur l'écran.

1) **C'est une histoire où il y a du « suspense ».** Avec un enlèvement c'est toujours ainsi. Et même si on sait qu'à la fin tout rentrera dans l'ordre, que Noël retrouvera sa famille et ses camarades, on marche. C'est bien la preuve que le film est bien tourné.

Mes camarades de travail, vos subordonnés, Monsieur le rédacteur en chef, chuchotent dans mon dos que si on vous enlevait ça ne ferait pas une bonne histoire mais ce serait une œuvre de salut public. Mais ce ne sont que jaseries.

2) **C'est une histoire qui met en scène des jeunes, des J2.** Ça pourrait se passer dans notre lycée, dans notre collège (bien que je ne vous le souhaite pas). Ici nous voyons les jeunes tels qu'ils sont, tels que nous sommes. Avec « Signé Alouette » c'est la télévision qui nous regarde. Et tout en regardant on se surprend à changer les noms des interprètes pour les remplacer par



GRRRR!



Photos O.R.T.F.

ceux de nos copains : Dominique devient Georges ou Michel, Noël se transforme en Gérard ou Claude.

3) C'est une histoire dans laquelle il se passe quelque chose que seuls ceux qui n'ont pas l'esprit tordu, qui ont du cœur sont en mesure de comprendre (oui mon cher Chef). Il y a dans ce feuilleton une amitié qui se bâtie : tout au long de l'histoire Noël le doux et Dominique le dur se rapprochent l'un de l'autre au fur et à mesure que l'on va vers le dénouement. Une amitié solide naît au milieu de toutes ces péripéties. C'est formidable.

Et puis Noël découvre sa famille et sa famille le découvre. Combien lui manquait cet amour paternel et maternel et combien il était important qu'il puisse, lui aussi, aimer son père et sa mère. C'est merveilleux et ça nous fait penser à notre père à nous, à notre mère à nous. Merci à toi Noël de Saint-Aigle et permets que l'on t'appelle tout simplement, tout amicalement Noël.

* * *

En résumé mon cher rédacteur en chef, c'est une bien belle histoire que nous offre la télévision avec « Signé Alouette ». Je vous conseille de regarder le prochain épisode. Il est vrai que pour vous les histoires... vous en avez tellement raconté dans votre vie. Mais entre les vôtres et « Signé Alouette » il y a autant de différence qu'entre les œuvres de Molière et les dépliants touristiques. Et vous ne tenez pas le rôle de Molière. La preuve, c'est que vous n'écrivez jamais dans « J2 JEUNES », Monsieur le rédacteur en chef.

Jacques FERLUS

« Signé Alouette » : tous les samedis de 20 H 30 à 21 H sur la première chaîne.



1^{re} CHAÎNE

DIMANCHE 28

8 h 45 (9 h) : Tous en forme.
10 h 30 (12 h) : Le jour du Seigneur.
12 h (12 h 30) : La séquence du spectateur.
12 h 30 (13 h) : Discorama.
13 h 30 (13 h 55) : Au-delà de l'écran.
13 h 55 (14 h 40) : Télé mon droit.



Anne-Marie PEYSSON.

14 h 30 (17 h 30) : Télé-dimanche : variétés avec Richard Anthony, reportages sportifs, le jeu de la chance, le jeu du bac.
17 h 25 (19 h) : Friedman Back : film de la série « Musicale et Cinéma ».
19 h 30 (19 h 55) : Les aventures de Michel Vaillant : 5ème épisode.
20 h 20 (20 h 45) : Sports-Dimanche.

LUNDI 29
18 h 55 (19 h 20) : Emission pour les jeunes dont le titre ne nous a pas été communiqué.
19 h 25 (19 h 40) : Salle 8 : feuilleton quotidien sauf samedi et dimanche.

20 h 30 (21 h 10) : Pas une seconde à perdre.
22 h (22 h 50) : L'homme à la robe : « Le 13ème clown ».

MARDI 30
18 h 55 (19 h 20) : Livre mon ami.

MERCREDI 31
18 h 25 (19 h 10) : Rencontres.
19 h 10 (19 h 20) : Jeunesse active.
20 h 30 (21 h 15) : Finale de la Coupe des vainqueurs de Coupe : 2ème mi-temps.
21 h 15 (22 h 15) : Sacha-Show.

JEUDI 1^{er} JUIN
15 h 30 (16 h 30) : En direct du Salon de l'aviation au Bourget.
16 h 30 (19 h 20) : Jeudimags.
20 h 30 (21 h 40) : Le Palma-



Claude SANTELLI.

rés des chansons.

VENDREDI 2
18 h 55 (19 h 20) : Secrets Professionnels.
20 h 30 (22 h 30) : Cinq colons à la une : nous ne



Le footballeur SUAUDEAU.

connaissions pas le contenu de l'émission au moment où nous mettons sous presse.

SAMEDI 3
15 h (16 h 30) : En direct du Salon de l'aviation au Bourget.
16 h 30 (17 h) : Voyage sans passeport.
17 h 15 (17 h 40) : Concert.
18 h (18 h 30) : Villes et villages.
18 h 30 (19 h) : Le petit Conservatoire de la chanson.
19 h (19 h 20) : Micros et Caméras.
19 h 25 (19 h 40) : Sur un air d'accordéon.
20 h 30 (22 h 15) : Football France-U.R.S.S.
22 h 15 (23 h 15) : Bruxelles-Show : variétés.

2^e CHAÎNE

DIMANCHE 28

14 h 30 (16 h 05) : Quand le rire était roi : une sélection des meilleurs films de Charlot, Laurel et Hardy, etc.
16 h 05 (17 h) : Les rubriques du dimanche.
17 h (17 h 50) : La grande cavane.
18 h 30 (19 h 30) : Allo Police !

LUNDI 29
Soirée Cinéma.
20 h 05 (20 h 35) : Septième art, septième case.

MARDI 30
20 h (20 h 50) : Chapeau melon et boîtes de cuir.
20 h 50 (22 h 50) : Soirée Actualités.

JEUDI 1^{er}
Soirée Historique.
20 h (20 h 35) : L'histoire en images : jeu.

VENDREDI 2
Soirée Policière.
20 h 05 (20 h 30) : Jeu Policier.

SAMEDI 3
18 h 30 (19 h) : Richard Cœur de Lion.
19 h 30 (20 h 30) : Destination Danger.

T.V. BELGE

DIMANCHE 28
15 h : Les cadets de la forêt.
15 h 25 : Studio 5.
20 h 35 : L'île au trésor.

LUNDI 29
19 h 30 : Lundi Sports.
MERCREDI 31
17 h 30 : Feu vert.
18 h 35 : Rencontres.

SAMEDI 3
18 h 45 : A vos marques.
20 h 30 : La route vers Rio.
Photos ORTF - KEYSTONE

La cote des J2



SIGNE ALOUETTE
(Samedi soir)

Une très belle histoire. Un bon suspense. D'excellents rebondissements. Une petite critique toutefois : les jeunes qui interprètent les rôles de Noël et de Ali, ne mettent pas assez de nuances dans leur jeu. Ils sont écrasés par ceux qui tiennent les rôles de bandits.



CINQ COLANNES A LA UNE
(Vendredi 5 mai)

Pour nous qui aimons l'actualité cette émission est tousjours intéressante et instructive. Les trois meilleurs sujets du mois de mai ont été : le reportage sur les camps de concentration, celui sur les agents secrets et surtout celui sur Athènes.



MICHEL VAILLANT
(Dimanche soir)

Il y a de l'aventure, ce qui nous plaît. L'histoire du Rallye était captivante. Il y avait de l'humour. Mais les épisodes sont parfois lassants car c'est un peu toujours pareil.



LA VOCATTION D'UN HOMME
(Samedi 6 mai)

Il n'y avait aucune cohésion. Ce que disait l'artiste était parfois très profond mais souvent incompréhensible. Les œuvres nous étaient montrées sous des angles intéressants mais qui ne nous permettaient pas de les admirer dans toute leur beauté.

Le journal de François

la cible

J'étais dans la charmille. Elle est en forme de rotonde. On dirait un manchon bien fourré. Quand vous y êtes, personne ne peut vous y voir et celui qui a planté un cerisier est l'homme le plus intelligent de ma connaissance. L'arbre est très vieux, haut de tige, il forme un parapluie au-dessus du manchon.

J'espère vous avoir bien planté le décor.

Et qu'est-ce que je faisais dans la charmille ? Eh bien, j'écrivais à Guillemette. D'habitude la correspondance ne me cause aucun souci : les fautes d'orthographe m'indiffèrent et le style... je m'en bats l'œil, étant pour le naturel.

Mais écrire à Guillemette, c'est autre chose. Faudrait tout de même pas qu'elle me prenne pour un minus.

Donc, je tentais d'écrire quelque chose de pas trop bête, à genoux sur les pissenlits, mon bloc sur le banc moussu et mon bras gauche cherchant les cerises dans les branches basses.

C'est alors que je les ai entendus venir, mais eux ne me voyaient pas. Emmanuel d'abord, puis Alexandre le fils du docteur et Thierry dont le père est gendarme. Ils étaient armés jusqu'aux dents : arcs et flèches.

(Ils se font des arcs avec des branches de frêne et des flèches avec des baguettes de noisetiers.)

— Y a pas moyen de les avoir, disait Alexandre.

— Pourtant les merles, ils volent bas, ajoutait Thierry.

— Et le pic-vert, on a le temps de le viser...

(C'était la voix d'Emmanuel.)

— Il a même pas peur, râlait Alexandre, on dirait qu'il se fiche de nous quand il pique, là-haut...

(Tu parles ! Là-haut, c'est un acacia de 15 mètres.)

— Faudrait un oiseau plus gros, déclara sentencieusement Thierry, plus gros et qui aille moins vite...

— Et qui se pose par terre, un peu...

— Une poule, rugit Emmanuel, attendez-moi les gars, je reviens tout se suite.

Bienheureux cerisier : ombrage, nourriture, perchoir. Je fus dans les hautes branches en un clin d'œil et je vis le rush d'Emmanuel sur le poulailler. Ciel, quel émoi dans la volaille, quels cris éperdus et quels vols de plumes ! Mais enfin, il en tenait une, il la tenait ferme et il la ramenait ventre à terre.

— Lâche-là dans l'allée, crièrent les deux autres.

Emmanuel pose la poule, sur le sentier, entre les buis.

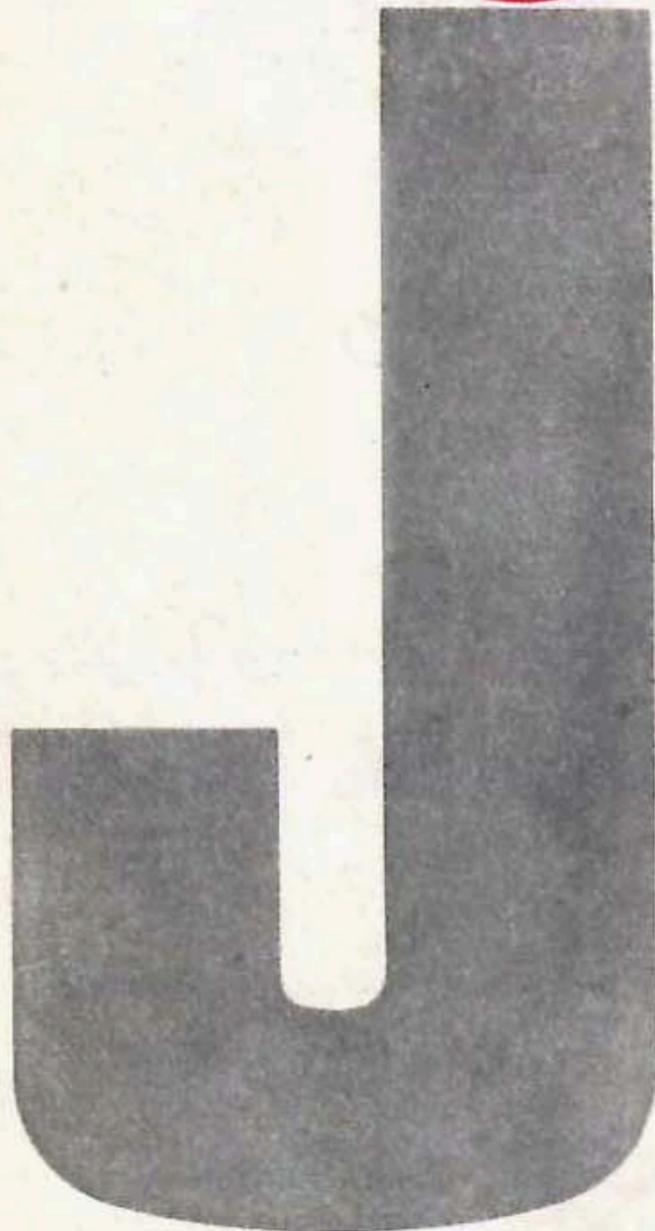
Quelle cible !!! Suffoquée, asphyxiée, estourbie, pantelante, immobile... telle une pierre.

— Elle est morte, s'écria Thierry, épouvanté.

— Peut-être pas, marmonna le fils du toubib... On va voir ça.

Alors les trois chasseurs s'employèrent à ranimer leur gibier.



**BONNE
FETE
MAMAN**



« A la maison, je fais les courses, je surveille les petits, j'aide à la cuisine, je prépare la table ».

Michel — 14 ans — FOUGERES

« Je balaie, je vais chercher du bois ou du vin à la cave, je fais la vaisselle et les commissions et même, parfois je fais la cuisine ».

Jean-Claude — 13 ans — CHALON-SUR-SAONE

« Je suis l'aîné à la maison. Souvent quand maman est fatiguée c'est moi qui la remplace en l'absence de papa. Je vais faire les commissions... ».

Yves — 13 ans — CHAMBERY

J'en ai marre !

Michel, Jean-Claude et Yves ne sont pas des exceptions. Tous les jeunes, plus ou moins, donnent un sérieux coup de mains à leur maman. Quelquefois ce n'est pas sans réticence.

- *Je fais tout !*
- *C'est toujours moi !*
- *J'en ai marre !*

Ces réflexions, tout le monde les a entendues et même prononcées.

Pourtant les J2 savent qu'il est important d'aider sa mère et ils en sont fiers.

« Un jeune doit beaucoup à sa mère car c'est elle qui l'a élevé et soigné. Il faut faire tout ce qui est possible pour l'aider et montrer notre affection ».

Hervé — 15 ans — (Nord)

« Je pense qu'un garçon de mon âge doit faire quelque chose pour aider sa mère : lui faire des courses, essuyer la vaisselle, débarrasser la table... et surtout être aimable avec elle ».

Serge — 11 ans — POMPEY (Meurthe-et-Moselle)

Christian va même plus loin, il pense qu'aider sa mère c'est plus que lui rendre service :

« En aidant ma mère j'apprends à mieux la connaître, j'apprends à me montrer digne de la confiance qu'elle me fait. La meilleure façon pour un fils de montrer qu'il aime sa mère c'est l'aider dans ses travaux pour la soulager afin qu'elle soit un peu plus libre et moins fatiguée ».

Christian — 14 ans — (Nord)

Il faut aussi le dire

Le jour de la fête des mères les J2 disent à leur maman qu'ils l'aiment tout en sachant bien ce à quoi ils s'engagent.

« J'essaie de lui plaire par des petits services mais aussi par des petits cadeaux. »

Alain (Aisne)

« Pour sa fête, pour son anniversaire, pour la fête des mères, pour Noël, je lui offre un petit cadeau. »

Philippe — CHALON —

« Il faut être attentif à tout ce qu'une maman fait au cours de la journée. Pour qu'elle soit heureuse il faut l'aider. C'est de cette façon qu'on lui montre notre reconnaissance et notre affection. »

Michel — FOUGERES —

« Il ne faut pas lui faire de peine. »

Jacky

C'est pour cela en effet que chaque année tous les enfants concrétisent l'amour qu'ils ont envers leur mère par un petit cadeau.

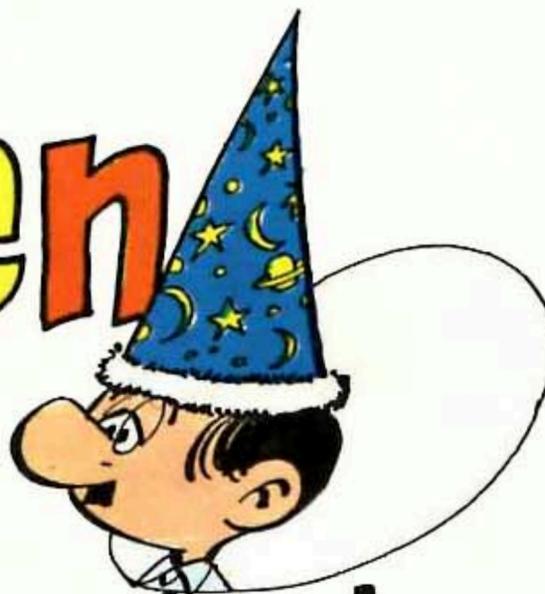
Dieu sait l'importance qu'à pour nous une Mère. C'est pour cela qu'Il en a voulu une pour le Christ, son fils.

« *Ma plus belle invention, dit Dieu, c'est ma Mère* ».

« *Il me manquait une maman et je l'ai faite* ».

Michel QUOIST — « Prières ».

le magicien de boulotville



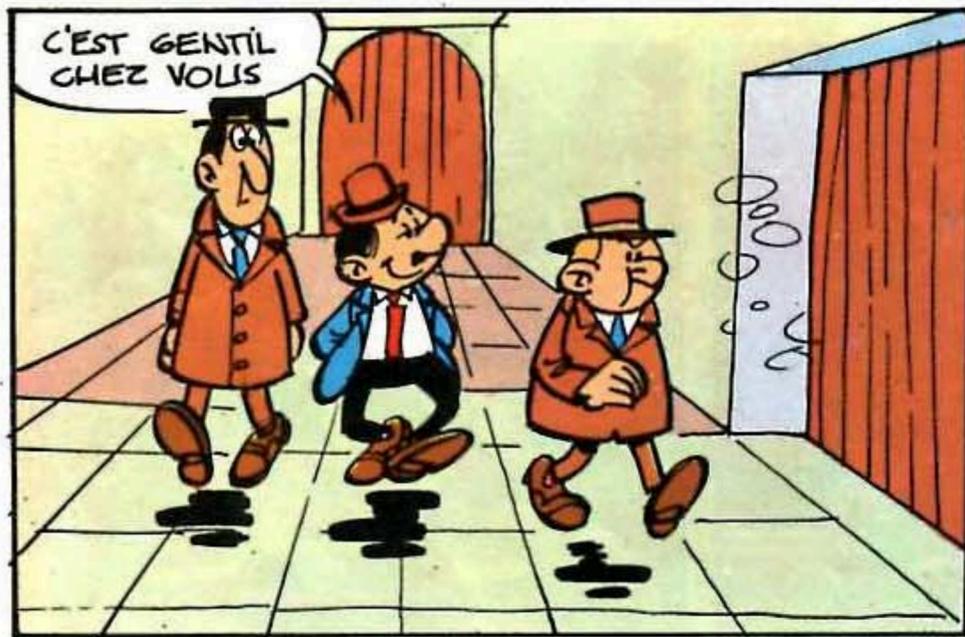
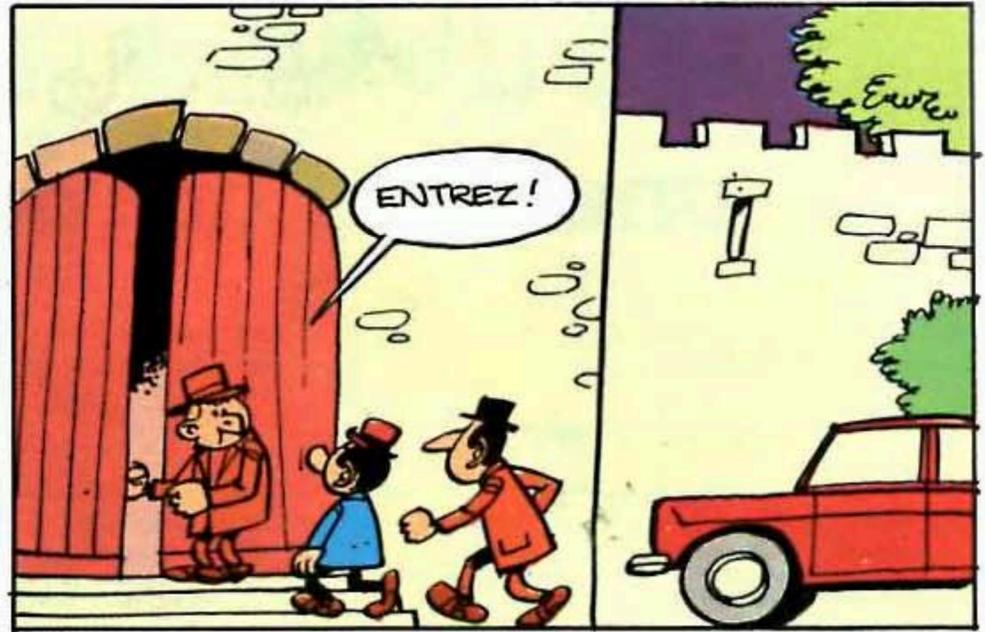
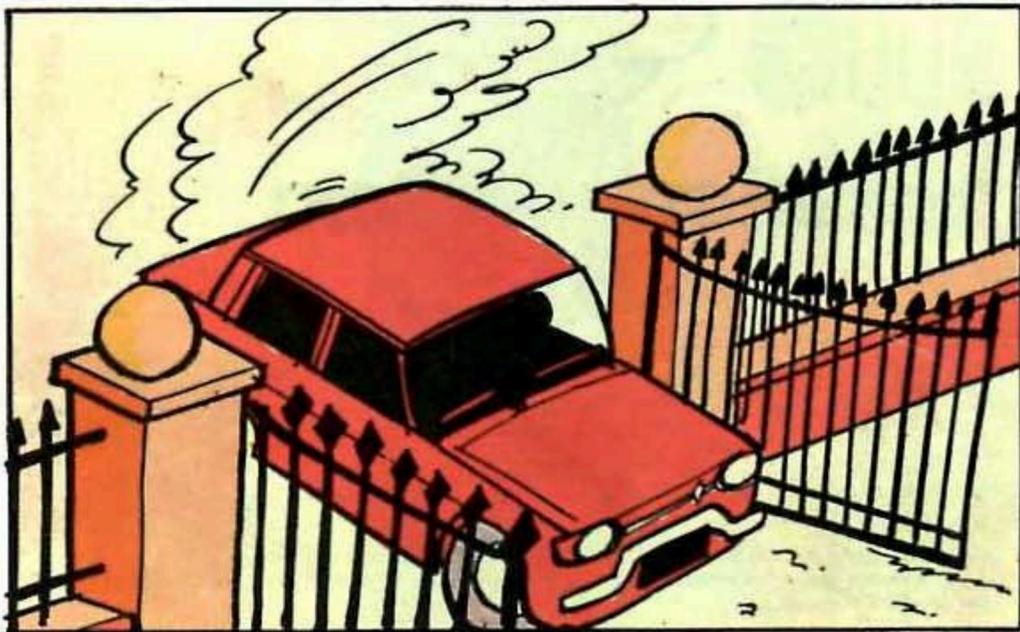
une aventure de monsieur bouchu.

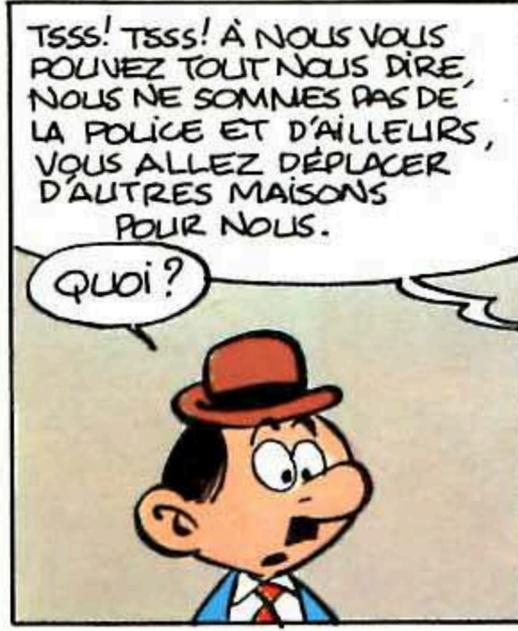
PAR Francis

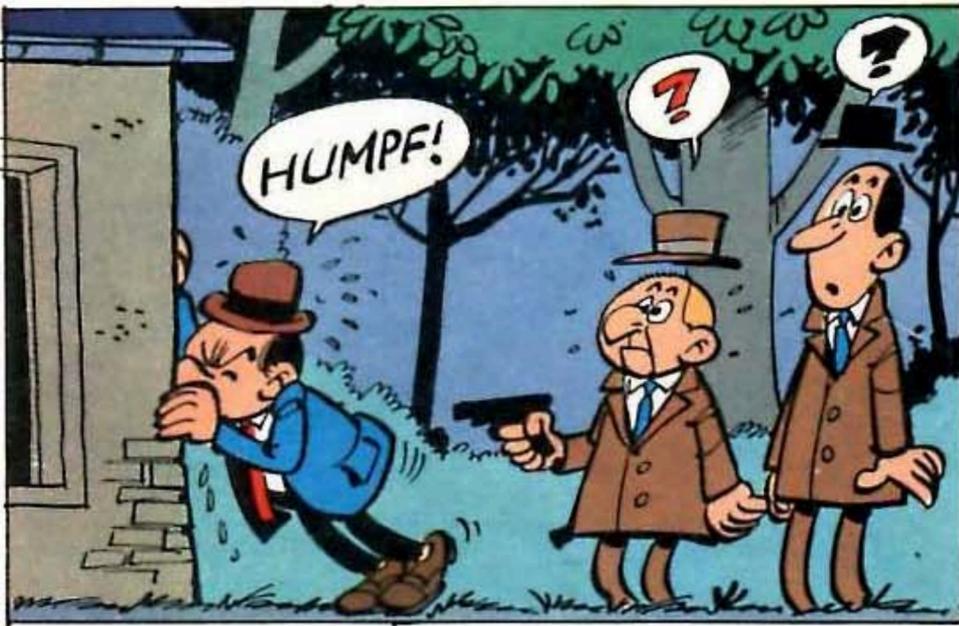
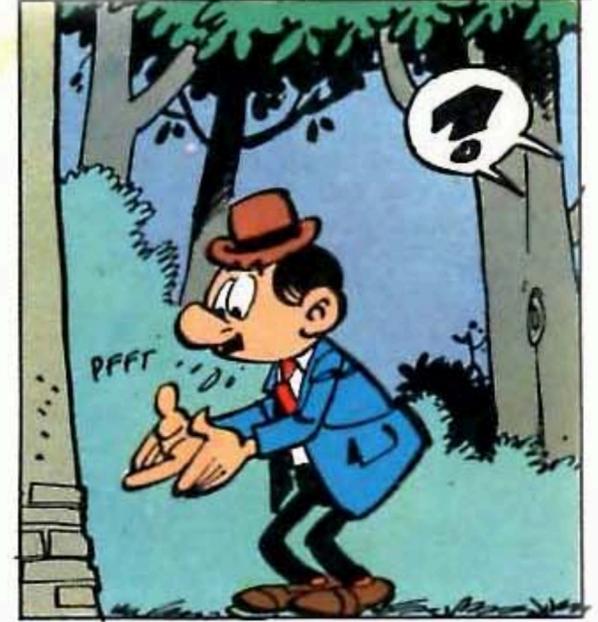
RÉSUMÉ. — Monsieur Bouchu, citoyen paisible est la victime involontaire de curieux phénomènes. Dans son jardin il découvre en se réveillant le marteau de son voisin, la voiture de son voisin et enfin la moitié de la maison de son voisin.

Ces transports mystérieux font croire à tout le monde que Bouchu est un sorcier. La télévision vient lui rendre visite et la gendarmerie vient l'arrêter. Pourtant à la sortie du Tribunal...

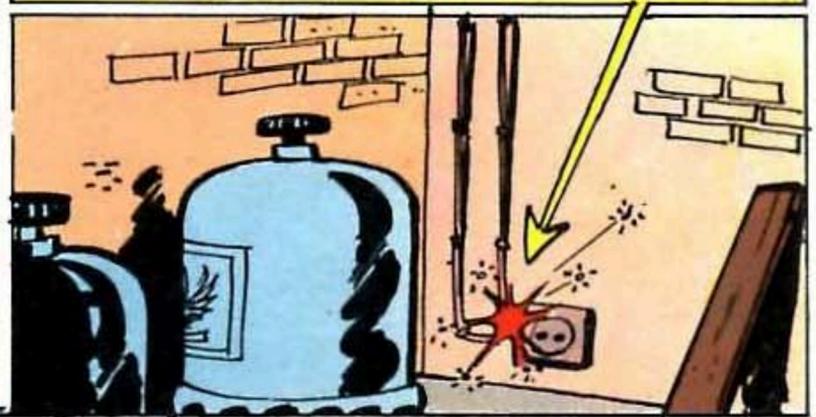








Un heureux hasard allait cependant tirer BOLCHU de sa mauvaise position. Dans le bâtiment se trouve une bouteille de gaz ouverte... plus une étincelle... vous avez compris, ça va faire...





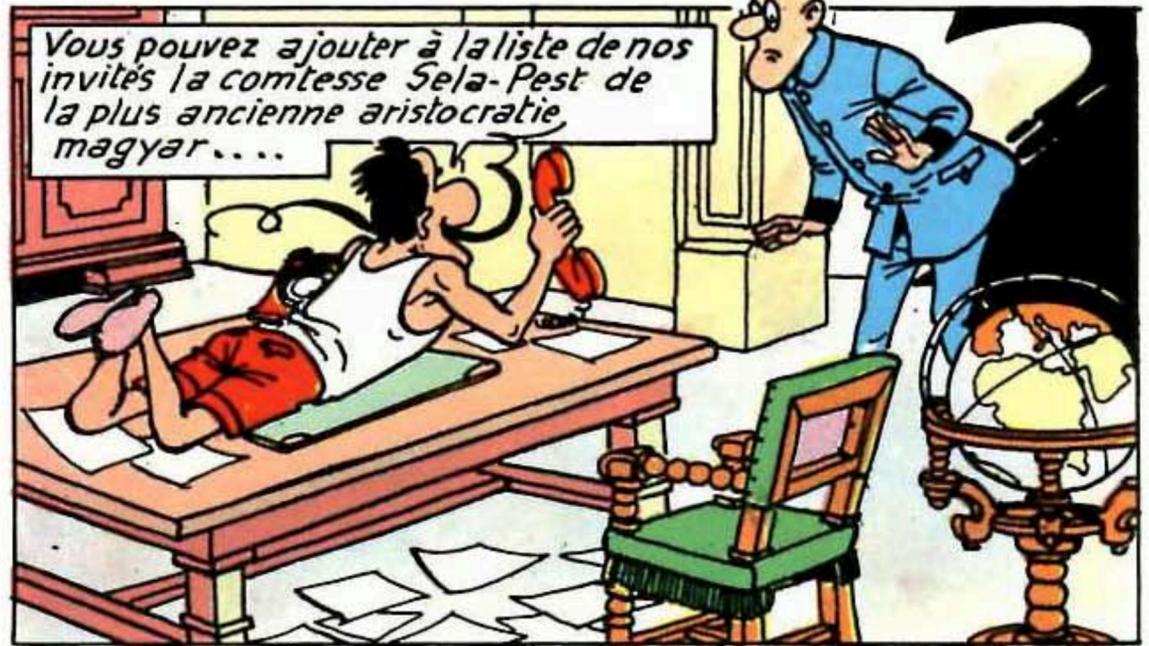
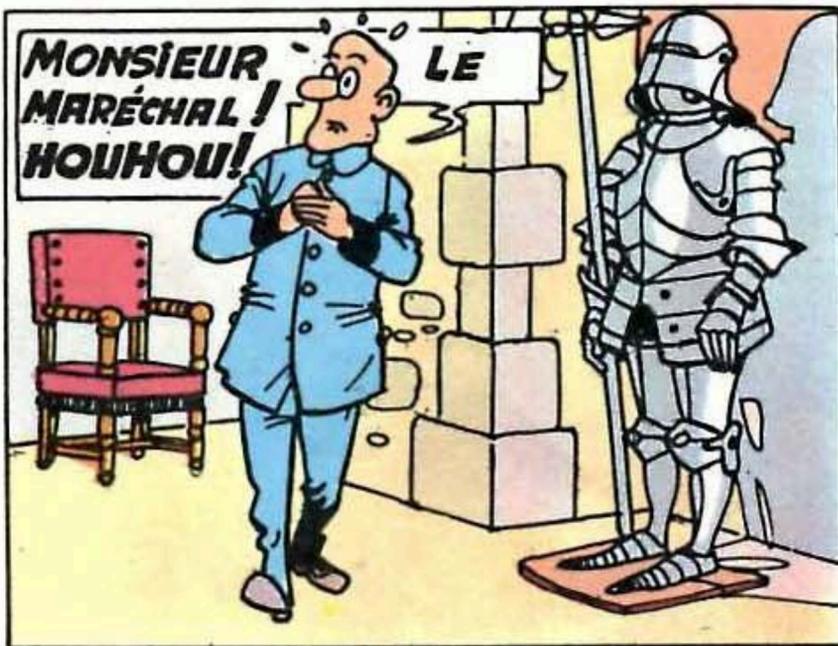


SARABANDE POUR UN

Grand Duc

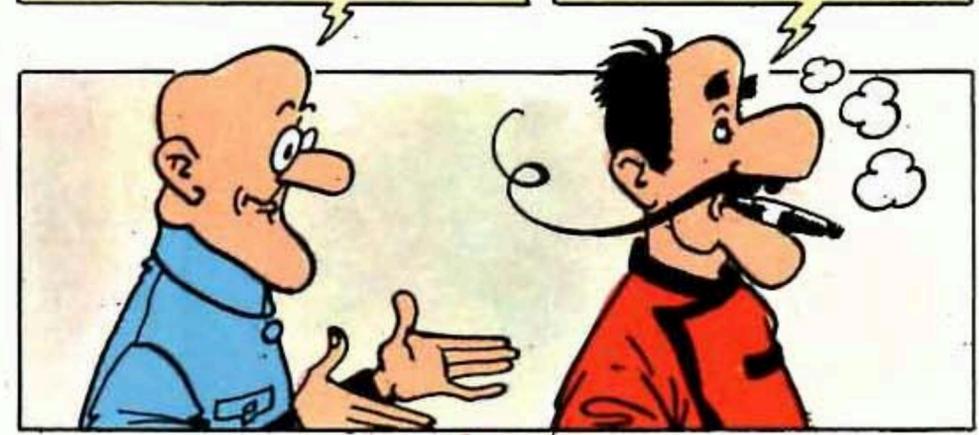
Par F. Bey.

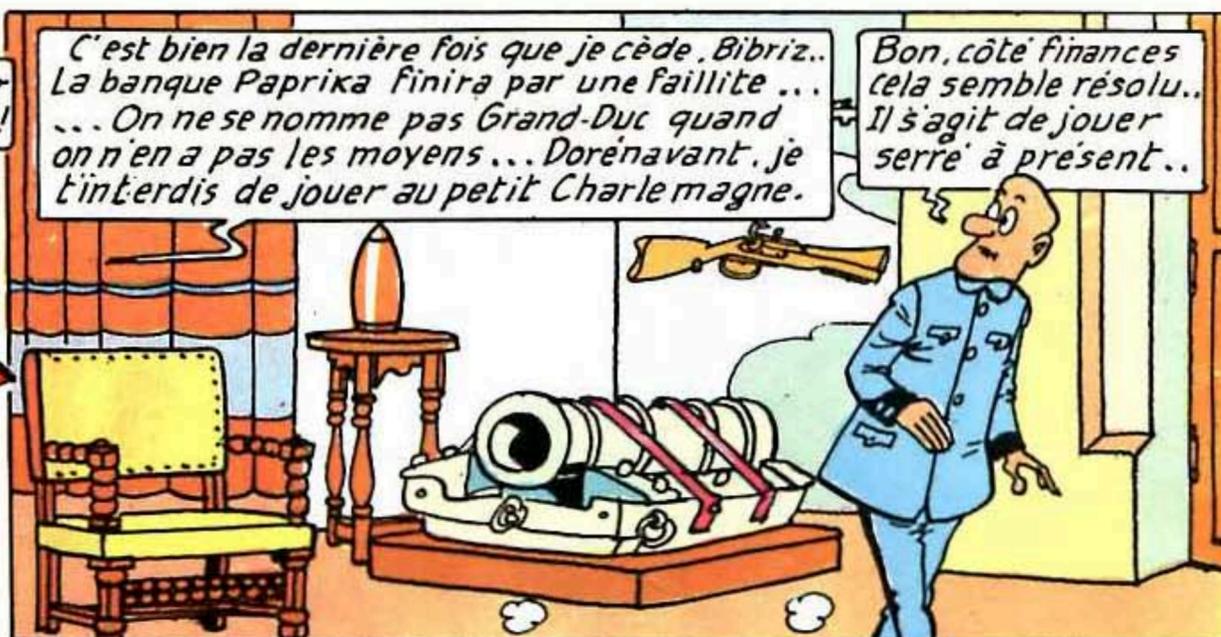
RÉSUMÉ. — Quelle étrange coïncidence? Un avion perd sa bombe atomique, le maréchal Toulbazar en trouve une dans son jardin et voilà justement que toute la noblesse (qui semblait bouder le nouveau grand Duc de Corélie) s'annonce au Palais.

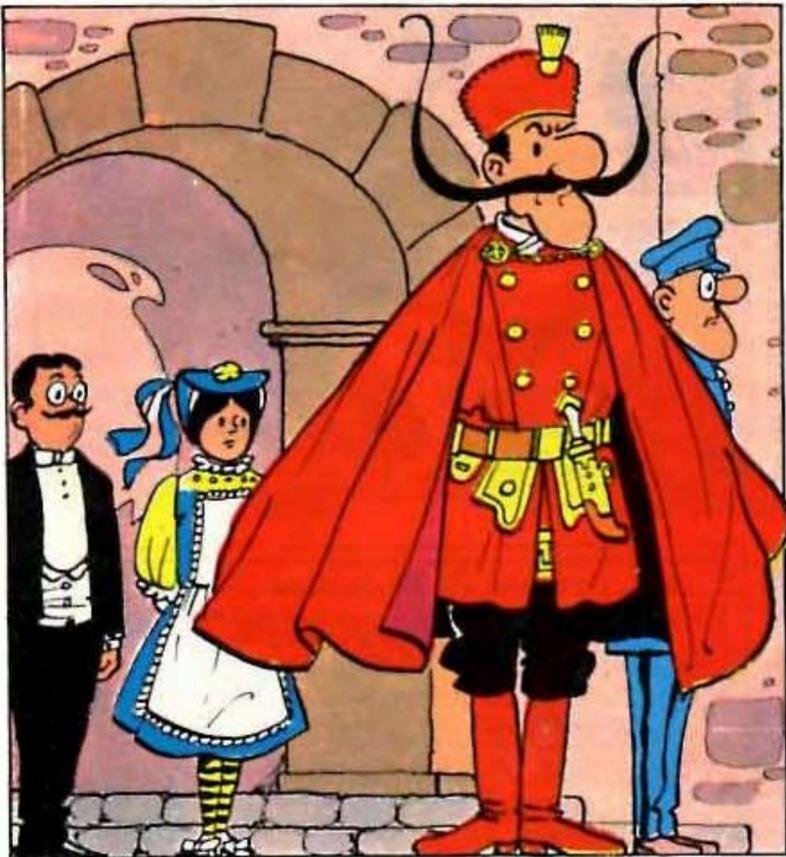
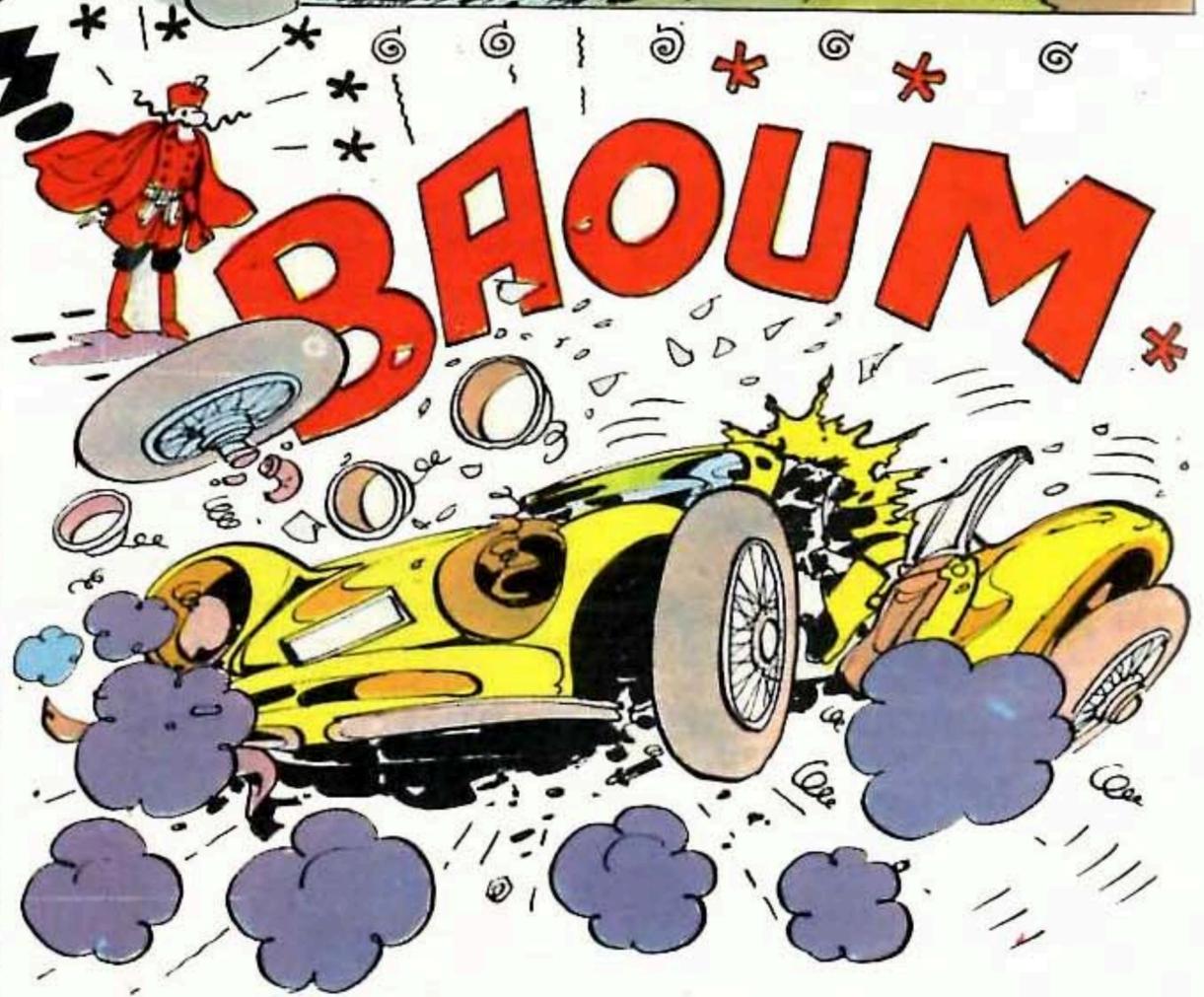
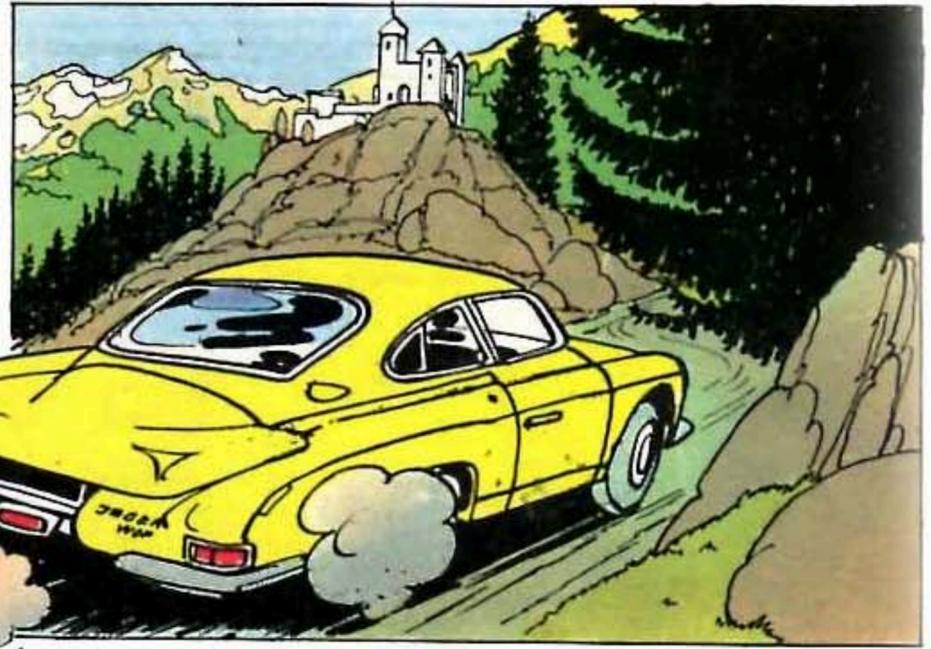


Mais.. C'est que... Comment vous dire, Monsieur le Maréchal... Notre situation financière... Bref... **ON EST FAUCHÉS...**

Ça y est, l'éternel refrain.. Chantez donc une autre chanson, mon vieux.. Et puis empruntez quatre sous à Paprika.







L'AVENTURE DU RISOU 6

UN humoriste a affirmé un jour que la guerre est chose trop sérieuse pour être confiée aux militaires, à l'instar de ce grand homme Jonathan Lathuile, patron de l'agence détective privé du même nom était persuadé que le Renseignement est chose trop grave pour être confiée aux espions professionnels ; c'est pourquoi il ne fut pas surpris le moins du monde en se voyant chargé de la plus sensationnelle mission de contre-espionnage de ce siècle.

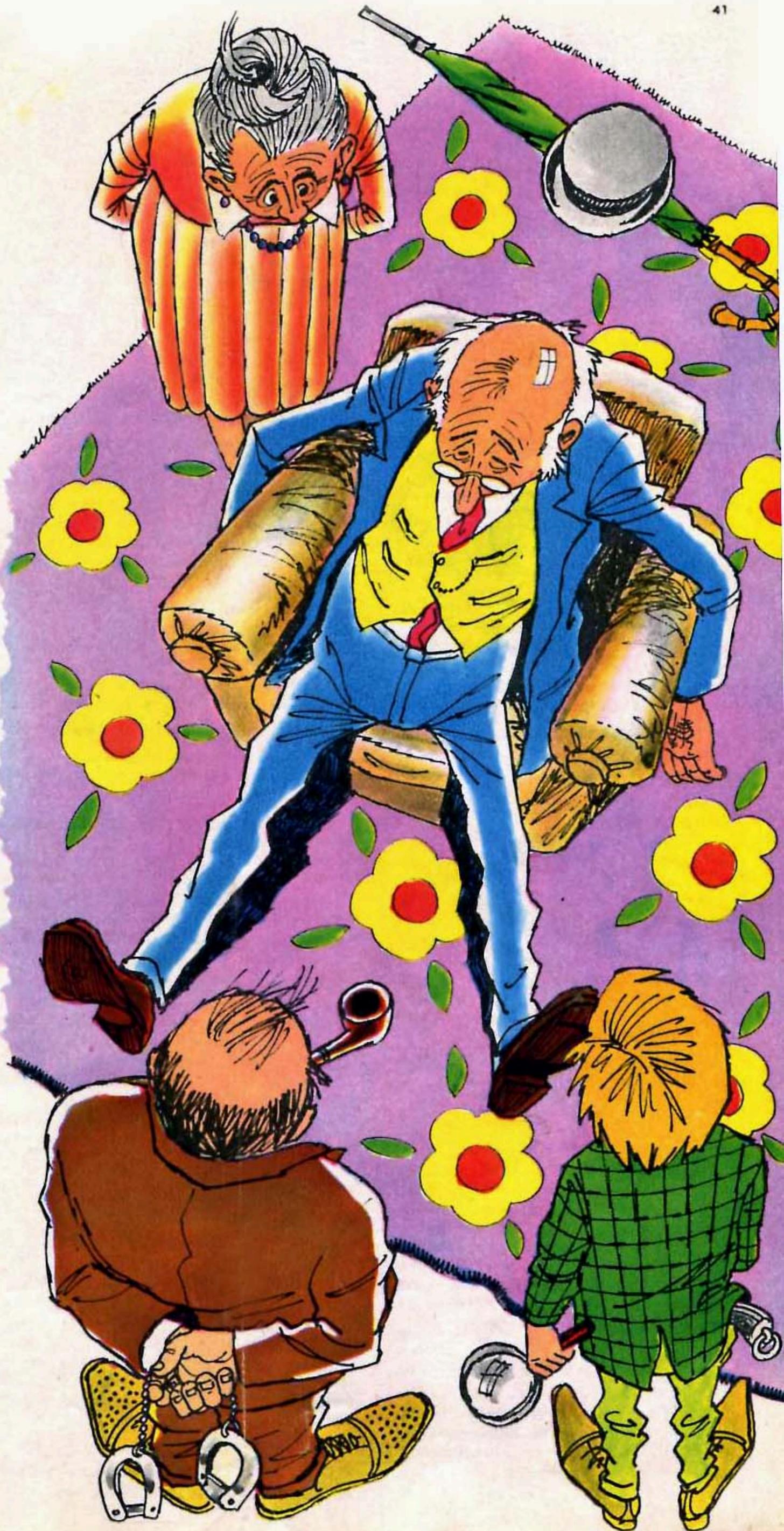
L'affaire commença un beau matin avec l'entrée dans le minuscule bureau de l'agence du professeur Parabelum.

Le brelan d'as composant le personnel de l'office était au grand complet, c'est-à-dire Jonathan Lathuile déjà nommé, détective génial ayant le flair d'une meute d'épagneuls, Céleste Bigarreau, 50 ans : secrétaire-femme de ménage-agent secret de l'affaire et Toutoun, 16 ans, neveu de Jonathan et apprenti détective.

Le digne savant Parabelum s'effondra dans l'unique fauteuil du bureau et fit à trois paires d'oreilles attentives ce dramatique récit :

— Mon collègue Sim Vispacem et moi-même avons mis au point l'arme défensive absolue et cette arme vient de nous être volée. Venez à notre secours Monsieur, car cette disparition est une catastrophe dont les conséquences sont imprévisibles.

Désireux de mettre son interlocuteur en confiance Jonathan sortit son sourire des grands jours et le slogan-maison :



— Soyez tranquille, Professeur, quel que soit l'évènement, Lathuile vous attend : c'est notre devise !

— Hélas, c'est hier que la tuile m'attendait, hier où disparut la seule formule existante de notre invention.

— Professeur, sans trahir les secrets de la défense Nationale, pourriez-vous me préciser la nature de cette invention ?

— C'est un gaz hilarant ? Un gaz qui fait rire là !

— Un quoi ? crièrent trois bouches en même temps.

— Vous m'avez bien entendu, un gaz hilarant d'une puissance incroyable dont les effets sont formidablement supérieurs à tout ce qui était connu jusque là.

— Si puissant que ça ? interrompit Toutoun.

Le professeur reprit :

— La puissance du Risou 6 (c'est le nom du produit) mesurée à l'hilaromètre donne cette formule :

$$1^{\circ} \text{ Risus} \times 3765 \times 3\text{yb} \times \text{K2R} = 0$$

a-B2

Lorsqu'on sait que le degré Risus correspond à 4 chatouilles de grande intensité sur la cinquième côte d'un individu moyen peut-être comprendrez-vous la puissance diabolique de ma découverte ?

Toutoun sceptique haussa les épaules :

— Ben quoi, c'est pas si terrible de se marrer un peu, on n'en meurt pas.

Le professeur foudroya l'insolent du regard :

— Jeune homme, imaginez la puissance d'un pays si au moment d'une guerre tous ses adversaires étaient pris d'un inextinguible fou-rire au lieu de combattre. Imaginez les serveurs d'une rampe de lancement de missiles se mettant à rire aux larmes à l'instant d'envoyer leurs engins, les généraux hochant frénétiquement devant leurs cartes d'Etat-Major, incapables de formuler un ordre de bataille, quel drame !...

— Evidemment, soupira en chœur le brellan d'as perplexe, vu comme ça, c'est grave !

— A votre avis, s'enquit Jonathan, quand vous a-t-on volé la formule ?

— Sais pas. Bien sûr Sim Vispacem est un peu désordonné, moi-même il m'arrive oh, rarement, d'être distrait (en disant cela le vénérable professeur enfoua sa pipe toute allumée dans sa poche). Peut-être ai-je oublié de fermer le coffrefort, peut-être la formule était-elle restée dans la poche de Vispacem ou dans ma serviette, qui sait ?

— Ça se présente plutôt mal, soupira Jonathan. Et à votre avis que feront les voleurs de la découverte ?

— Ils expérimenteront probablement le Risou 6 sur quelques individus avant de vendre la formule au plus offrant et croyez que les acquéreurs ne manqueront pas.

Le professeur se leva :

— Cherchez vite Messieurs, il y va de la paix du monde.

Avant qu'il ne franchisse la porte Jonathan l'arrêta :

— Connait-on un contre-poison au Risou 6 ?

— Hélas non ! Il y a bien les gaz lacrimogènes mais ils sont inopérants sur ceux qui rient aux larmes. En laboratoire on a essayé de guérir les adultes atteints en projetant devant eux l'image de leur percepteur ou les enfants en leur montrant la photo du professeur en train de distribuer des punitions, mais en vain, l'hilarité des victimes ne faisait que redoubler et la durée d'efficacité du Risou 6 est d'au moins 48 heures. Courage, Messieurs, il faut aboutir rapidement.

Après le départ du professeur le trio se concentra longuement : Jonathan fuma douze gauloises, Toutoun mâchonna deux paquets de chewing-gum et Céleste vida trois fois la corbeille à papiers. C'était pour elle la meilleure façon de réfléchir : procédé efficace puisqu'à la fin de la troisième opération elle déclara :

— Messieurs, j'ai trouvé. Nous devons parcourir Paris sans relâche et quand nous verrons des gens rire de façon anormale ce sera signe qu'on leur a fait absorber du produit, par eux nous remonterons jusqu'aux voleurs.

Jonathan se dressa sur son siège :

— Ça, c'est ce que j'appelle une inspiration Céleste, pas une seconde à perdre, partons à la chasse aux rieurs.

Alors pendant trois jours et trois nuits le brellan d'as arpentant la ville sans relâche dans tous les sens s'aperçut qu'en réalité Paris est une ville où l'on ne rit guère. Ils écoutèrent aux portes et aux fenêtres, tendirent l'oreille près des cafés, se mirent en faction à tous les coins de rues. Peine perdue.

Un matin, Céleste crut tenir la solution. Passant près d'une administration pénitentiaire elle entendit les détenus rire aux éclats, trouvant cela anormal elle attendit. Mais renseignements pris, elle abandonna cette piste car les pensionnaires de cette maison venaient d'apprendre qu'on allait les transférer dans une prison britannique. Dès lors leur rire avait un motif.

Jonathan le même jour pensa avoir réussi ; en stationnant devant un cinéma où l'on projetait un film nouvelle vague d'un certain Jean-Lucien Potard, il entendit un petit rire nerveux venant de la salle. Il songea aussitôt : rire à la projection d'un film d'avant-garde, voilà qui est insolite. Entrons.

Hélas le rieur était placé au fond de la salle sous une gouttière, comme il pleuvait une goutte d'eau lui tombait de temps en temps dans le cou, provoquant son petit rire.

Lathuile soupira et sortit :

Le samedi, Toutoun à son tour, crut bien avoir trouvé la solution. C'était au



stade de Colombes pendant le match de rugby France-Ecosse. Il remarqua sur les gradins voisins un groupe de spectateurs qui n'avaient rien d'Ecosse étaient pliés en deux par un énorme fou rire tandis que l'équipe de France était menée par 21 à 0. Hélas, s'étant approché Toutoun apprit que c'était un groupe d'explorateurs ayant passé 10 ans dans la brousse qui assistaient pour la première fois à un match et ne connaissaient rien aux règles du jeu.

Après tant de vaines démarches, le trio au bord du désespoir se retrouva dans le minuscule bureau se demandant si cette affaire n'allait pas être la première défaite de l'Agence Lathuile. Que faire ? Toutes les pistes se perdaient dans l'immense désert de leur ignorance.

— Patron, proposa Toutoun en désespoir de cause, si nous allions tout de même faire un tour chez Sim Vispacem.

— J'y viens aussi, ajouta Toutoun en se levant.

— Tu as raison, conclut Jonathan lui emboitant le pas.



Quelques minutes plus tard, le trio pénétrait dans l'immeuble où logeait Sim Vispacem. Avant de frapper à la porte du savant ils s'arrêtent un instant pour écouter l'étrange conversation venant de l'intérieur. (Vous me direz que c'est très vilain d'écouter aux portes mais quand on est détective privé il y a des circonstances atténuantes). Bref, voici ce qu'ils entendirent :

— Allons gentil gentil... fait risette à tonton Sim. Là, pourquoi as-tu l'air si triste... tonton Sim est très fâché tu sais... guili guili... rien à faire... hi hi...

Ils frappèrent et n'obtenant pas de réponse entrèrent sur la pointe des pieds.

O vision stupéfiante... jamais détectives ne virent scène plus ahurissante.

Sim Vispacem, en larmes, un mouchoir à la main, contemplait un bocal dans lequel un poisson rouge tournait tristement. Le professeur se tourna vers les arrivants et leur avoua l'air désespéré, entre deux sanglots.

— Ma vie ne sert à rien, toute ma science est vaine. Jonas est toujours

triste... eh oui, toute ma science n'est pas suffisante pour faire rire un poisson rouge... Je trouvais Jonas déprimé depuis quelque temps... J'ai préparé une solution de Risou 6 et j'en ai versé quelques gouttes dans son bocal, mais rien... rien... il semble toujours aussi malheureux... hi... hi...

Céleste, apitoyée par le chagrin du professeur et avisant une carafe d'eau posée sur une table voisine proposa :

— Un verre d'eau professeur, cela vous remettra.

— J'en boirais bien aussi, fit Tountoun ; cette course m'a donné soif.

— Moi aussi ajouta Jonathan, faute de bière, j'ai tellement soif que j'avalerai même de l'eau.

Céleste servit quatre grands verres que les quatre participants à cette scène burent avec délice.

Il y eut un long silence, puis un petit hocquet nerveux et soudain Vispacem s'esclaffa :

— Hi hi, elle est bien bonne, elle est irrésistible. Là, dans la carafe, c'était la solution... c'que c'est drôle... du ri... hi... du risou 6... Tiens Jonas puisqu'à toi ça n'avait rien fait je te donne la formule... hi... hi...

Et ce disant, il jeta un petit morceau de papier dans le bocal tandis que trois rires énormes faisaient écho au sien.

* * *

Pendant 48 heures dans la ville on vit déambuler un étrange quatuor... se tenant les côtes... riant aux larmes... s'esclaffant... pouffant, se donnant de grandes tapes sur l'épaule... et derrière eux, à quelques distances marchait un savant à barbichette qui répétait comme une litanie de lamentations :

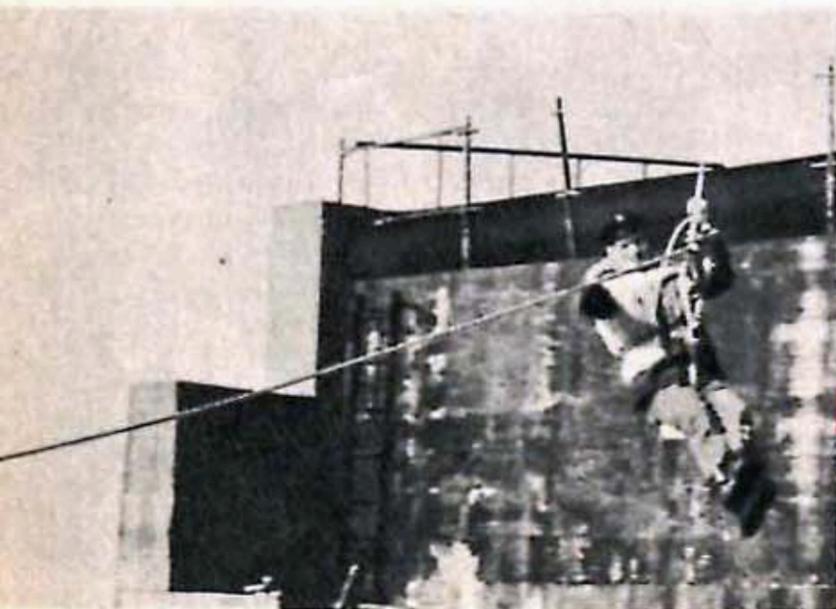
Le risou 6 est mort... la France a perdu sa plus grande bataille et la silence son plus beau titre de gloire... Le risou 6 est mort...

Claire Godet.

RAVITAILL



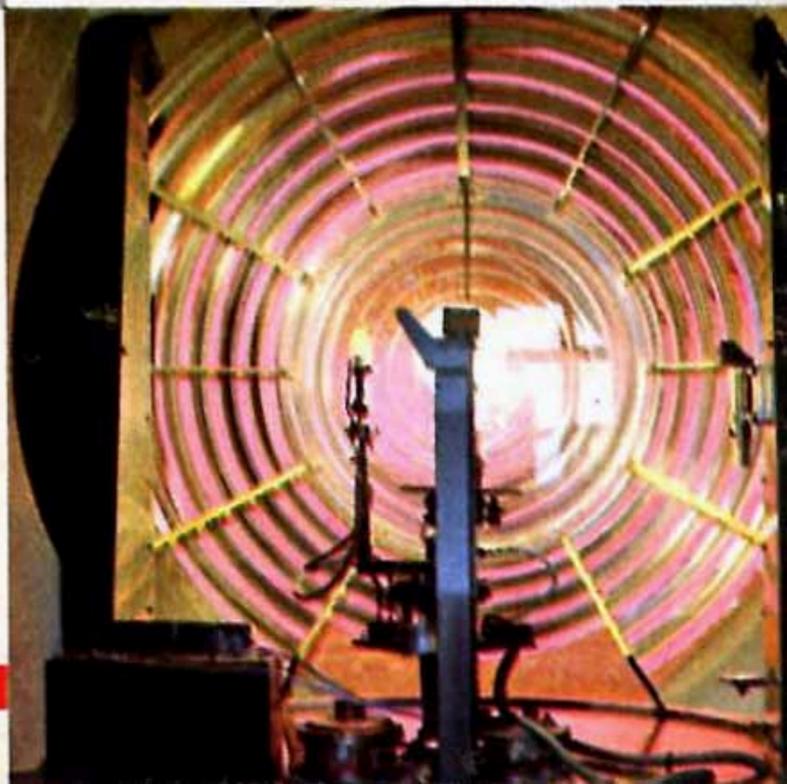
Atlas Photo



Suspendu à son filin, le gardien qui vient prendre la relève est hissé par un treuil sur la plateforme du phare.

La manœuvre de transbordement est délicate. Le gardien garde l'œil sur la paroi en béton contre laquelle il risque d'être précipité à chaque instant si le câble se détend.

La lentille du phare



EUR DE PHARES

La grande marée du siècle du lundi 27 mars dernier a déçu plusieurs millions d'admirateurs, elle n'en a pas moins posé quelques problèmes pour le ravitaillement des phares... La mer ne s'est pas retirée aussi loin que prévu car le beau temps escompté s'était détérioré.

Le vent soufflait en rafales. De la Normandie au Pays-Basque il pleuvait. Au large du Finistère, le jour commençait à peine de poindre que le bateau ravitailleur des phares du « FOUR » et des « PIERRES NOIRES » quittait le port de PORSPODER au nord de Brest.

La mer était forte. La houle du large venait se briser sur la jetée avec force, soulevant des gerbes d'écume. Le bateau, la passe franchie se mit à tanguer et à rouler de tous bords. Son étrave fendait les flots avec violence. La mission du bâtiment : déposer au phare du « FOUR » une équipe de relève et ravitailler en vivres frais le phare des « Pierres Noires ».

Là, dans ces « enfers » comme ont surnommé eux-mêmes les gardiens, ces postes déshérités, la vie est rude. Par beau temps la relève se fait sans difficulté. Le navire ravitailleur met une chaloupe à la mer et le transbordement s'effectue par barque.

Par mauvais temps, comme c'était le cas le 27 mars, il fallut utiliser un filin pour passer la relève. Les vivres, la bouteille de butane, les cigarettes ont emprunté le même chemin.

UNE OPÉRATION DÉLICATE

Suspendu à sa corde au milieu des éléments déchainés, le gardien est hissé à l'aide d'un treuil sur la plate-forme en béton de la tour. L'opération est délicate. Elle demande de la part des marins et des autres gardiens du phare, beaucoup d'attention. Il faut éviter que l'homme ne soit projeté contre les parois. Le filin qui le relie au navire ne doit pas se tendre, au risque de rompre.

Quand la clémence du temps le permet, un ravitaillement est effectué tous les deux ou trois jours. Il arrive cependant que la mer interdise pendant des jours et parfois des semaines tout accès. Il y a quelques années, le phare de « Wolf Rock » situé au large du Cap « Land's End » en Cornouailles est resté isolé 36 jours par la tempête. Il a fallu porter les vivres aux gardiens par hélicoptère.

Il y eut pis : en 1923 le phare « d'Ar-Men » au large de la Hollande fut ravagé par un incendie. Les trois gardiens traqués par le feu ne furent sauvés que par miracle.

UNE VIE RUDE

La vie est rude et monotone à l'intérieur des phares. Les deux gardiens veillent sur la sécurité de centaines de marins pendant trois semaines.

Leur travail consiste à entretenir les feux durant 12 heures d'affilée. Aujourd'hui ceux-ci sont alimentés par pétrole. Une citerne assure trois mois de fonctionnement.

Toutes les trois semaines, les gardiens descendent à terre retrouver leur famille pour dix jours, havre de paix et de bonheur.

Depuis quelque temps la télévision a été installée à l'intérieur des phares pour pallier la monotonie quotidienne. Il existe aussi des « phares automatiques », sans gardien. Celui de Nividic, près d'Ouessant est un chef d'œuvre de commande dirigée. Mais c'est une exception. Tous les feux importants sont sous la responsabilité de gardiens, dont la vigilance ne doit jamais se relâcher.

« C'est un beau métier » nous a dit le garde du Four, « nous sommes les responsables du Feu. Si notre travail est ingrat, nous savons qu'il apporte le réconfort. Nous sommes la « lumière » dans la nuit, celle qui éclaire les marins et les guides sur des routes sans embûche ».

Gilles PATRI.



Atlas Photo

Le phare des Pierres Noires est un des feux les plus délicats à ravitailler par mauvais temps en raison des récifs qui l'entourent. Le bateau ne peut guère s'en approcher à plus de 20 mètres... et encore le capitaine prend des risques.



Musical !

Il manque sûrement à votre collection...



Coudert & Dine

Gratuit

Pour obtenir ce porte-clefs, il vous suffit de remplir ce coupon ci-dessous et l'adresser à

CHOCOLAT

Cémoi

Rue Ampère - 38 Grenoble
Service J.J.

en joignant à votre demande 4 Points "Chèque-Chic" que vous trouverez sur les tablettes de chocolat Cémoi.

Nom.....

Adresse.....

Ville.....

N° du dépt.....

(N'oubliez pas de joindre
2 timbres à 0,30 F pour
frais d'envoi et secrétariat)

UTILISATION DES VIEUX

4. AMPLI-GUITARE

Beaucoup de J2 sont passionnés par la guitare, mais aimeraient se faire entendre un peu plus. La vraie guitare électrique, avec amplificateur, coûte, hélas, fort cher.

En attendant de pouvoir vous l'offrir voici une solution économique : mettre un micro spécial sur la guitare et brancher les fils dans la prise P.U. du poste.

Si vous jouez sur scène, chaque guitare pourra avoir « son » amplificateur ; il suffit de récupérer un nombre de vieux postes suffisant.

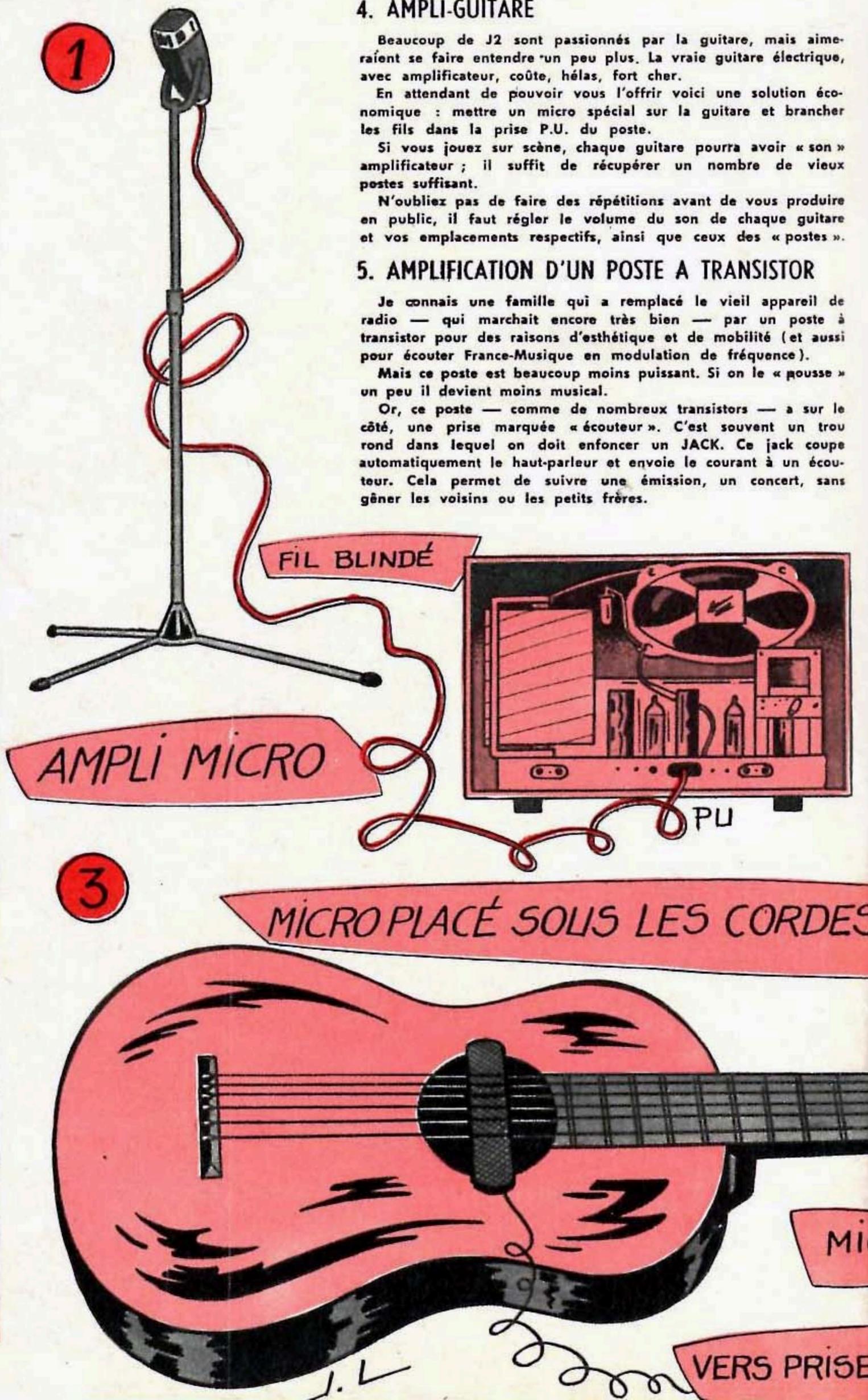
N'oubliez pas de faire des répétitions avant de vous produire en public, il faut régler le volume du son de chaque guitare et vos emplacements respectifs, ainsi que ceux des « postes ».

5. AMPLIFICATION D'UN POSTE A TRANSISTOR

Je connais une famille qui a remplacé le vieil appareil de radio — qui marchait encore très bien — par un poste à transistor pour des raisons d'esthétique et de mobilité (et aussi pour écouter France-Musique en modulation de fréquence).

Mais ce poste est beaucoup moins puissant. Si on le « pousse » un peu il devient moins musical.

Or, ce poste — comme de nombreux transistors — a sur le côté, une prise marquée « écouteur ». C'est souvent un trou rond dans lequel on doit enfoncer un JACK. Ce jack coupe automatiquement le haut-parleur et envoie le courant à un écouteur. Cela permet de suivre une émission, un concert, sans gêner les voisins ou les petits frères.



X POSTES

Mais si l'on relie ce jack à l'aide d'un petit câble (blindé de préférence) à la prise P.U. du gros poste, le transistor sera amplifié d'une façon étonnante.

6. AMPLIFICATION D'UN MAGNETOPHONE D'UN "MINI K 7"

Le principe est le même que pour un transistor ; si la prise est différente le commerçant qui vous a vendu ces appareils vous donnera le jack ou la prise correspondante.

MATERIEL :

Les J2 qui n'ont pas de commerçant radio dans leur pays pourront commander des micros ou un « tourne-disque » à l'adresse suivante : **ONDENIA** — 27, bld Edgar-Quinet — Paris 14^{ème}.

Micro-parole : 24,80 F — Franco de port pour 27 F.

Micro-guitare : même prix (bien spécifier le genre de micro désiré).

Tourne-disque (platine, sans socle) :

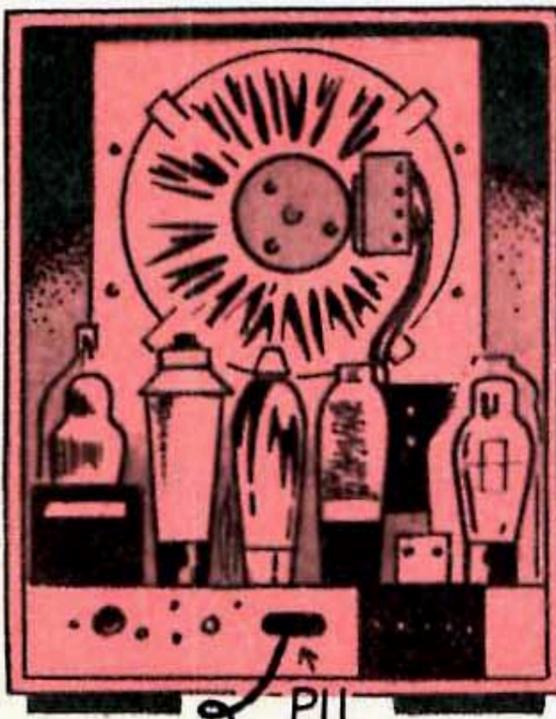
Modèle « monophonique » pour disques ordinaires : 119 F — Franco de port pour 123 F.

Modèle « stéréophonique » : 129 F — Franco pour 133 F. Se recommander de « J2 JEUNES ».

Nous verrons une autre fois ce que nous pouvons faire avec un poste qui ne fonctionne plus du tout.

En attendant, bonne chance dans la chasse aux « vieux postes ».

2



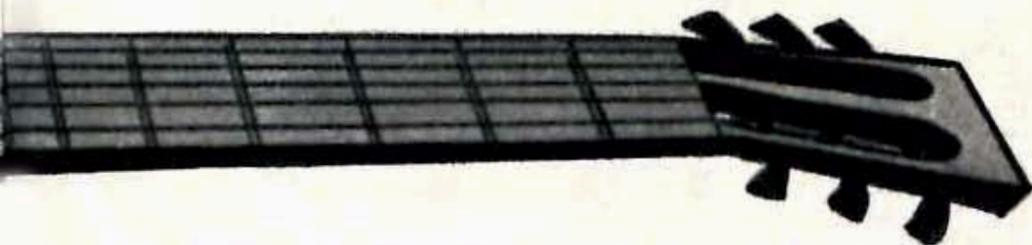
UN PETIT HAUT-PARLEUR PEUT SERVIR DE MICRO.

4



POSTE "TRANSISTOR"

JACK



VERS PRISE P.U.

J2 Jeunes

Ancien Journal
CŒURS VAILLANTS

REDACTION ADMINISTRATION :

31, rue de Fleurus — Paris-6^e
C.C.P. : U.O.C.F. 1223-59 Paris
Tél. : 548-49-95

HEBDOMADAIRE
EUROPÉEN
FONDE EN 1929



LES ABONNEMENTS PARTENT
DU 1^{er} DE CHAQUE MOIS
Indiquez lisiblement : NOM, ADRESSE
PUBLICATION, DUREE demandés,
au verso de votre titre de paiement.

TARIFS DES ABONNEMENTS

FRANCE et EX COMMUNAUTÉ
6 mois : 24,00 F — 1 an : 47,00 F

Chaque demande de changement
d'adresse doit obligatoirement
être accompagnée de la dernière
bande d'envoi et de 0,60 F en
timbres-poste.

SUISSE
ADMINISTRATION
FLEURUS - SUISSE
Saint-Maurice, Valais
C. C. P. SION n° 19 5705.
6 mois : 24 FS — 1 an : 47 FS

BELGIQUE
ADMINISTRATION
GRAND-CŒUR
17, rue de l'Hôpital, Gilly
C. C. P. 430-60 Grand-Cœur, GILLY
3 mois : 125 FB. — 6 mois : 245 FB.
1 an : 490 FB.

AUTRES PAYS
ADMINISTRATION
31, rue de Fleurus - Paris-6^e - France
6 mois : 28 F — 1 an : 55 F

Régisseur exclusif de la publicité
UNIPRO, 103, rue La Fayette - Paris (10^e)
Tél. - 526-75-31



Imprimerie Wils S.A. - Toekomstlaan 2,
Merksem - Antwerpen - Belgique.
Directeur-Général J. Jansen.
Déposé au Ministère de la Justice à la date
de la mise en vente.
8629. — Loi n° 49.956 du 16 juillet 1949
sur les publications destinées à la jeunesse
Président du Conseil d'Administration
Directeur de la Publication :
David JULIEN
Membres du Comité de Direction
Michel NORMAND Jean PIHAN



J2 JEUNES est ton journal
J2 MAGAZINE est le journal des
filles de 11 à 15 ans.

Plumoo

