

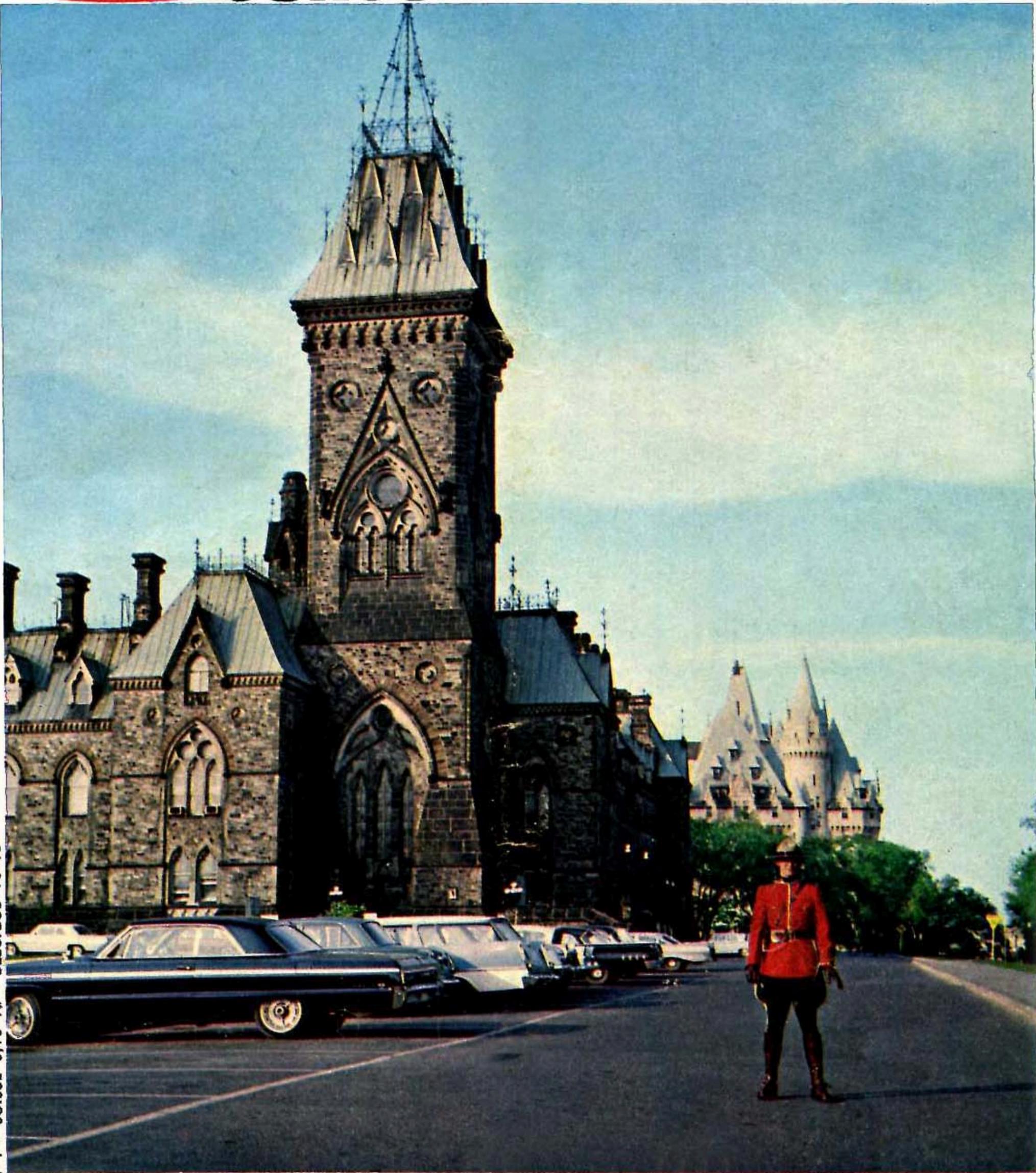
n°16

# J2

eunes

Jeudi 20 avril 1967

Photo WOLF CIRIC



1 F - SUISSE 0,95 FS - BELGIQUE 10 FB

*Le Canada à l'heure de l'expo 67*

# J2

eunes  
dialogue  
avec  
ses lecteurs



Nous sommes 10 pour le moment. Nous avons fait une fête où nous étions 30. Il y avait de l'ambiance et nous avons passé un bon après-midi.

## Programme Gemini

« Depuis longtemps, je m'intéresse aux expériences spatiales françaises, américaines et russes. J'ai décidé de noter les essais spatiaux sur un cahier. Malheureusement, il me manque encore la liste des vols Gemini. Pourrais-tu me l'envoyer avec leurs cosmonautes, leurs faits importants et à la date à laquelle ils ont eu lieu ? Je t'en remercie d'avance. »

Alain — LONGWY-HAUT —

Les deux premières cabines Gemini qui furent lancées, étaient inhabitées ; ces deux lancements avaient pour but de tester tous les appareils se trouvant à bord.

**Gemini-3** fut lancée le 23 mars 1965, son équipage était composé de Virgil Grissom et John Young. Leur mission qui ne dura qu'un jour, était de faire manœuvrer leur cabine.

**Gemini-4** fut lancée en juin 1965, l'équipage était composé de White et Mc Divitt. Au cours de ce vol, White effectua une sortie dans l'espace qui dura 21 mn ; il était rattaché à la cabine par un cordon long de 7,5 m. Mais le rapprochement qui fut tenté entre la Gemini et le second étage de Titan II fut un échec.

**Gemini-5** avait pour équipage Cooper et Conrad ; le vol dura 8 jours. Les expériences réalisés avaient un caractère médical portant sur l'acuité visuelle des cosmonautes.

**Gemini-6 et Gemini-7** furent lancées en décembre 1965. Gemini-7, qui fut lancée la première était pilotée par Borman et Lowell et Gemini-6 par Schirra et Stafford. L'objectif principal de Gemini-7 était un vol de longue durée (14 jours). Mais la plus grande réussite fut le rendez-vous orbital réalisé entre ces deux cabines.

**Gemini-8** fut lancée le 16 mars 1966. Son équipage était composé de Scott et Armstrong. 101 minutes avant le départ de la fusée Titan II au sommet de laquelle se trouvait la cabine, les techniciens de la NASA avaient procédé au lancement d'une Agena D, le rendez-vous orbital entre Gemini-8 et Agena fut réussi mais les cosmonautes durent revenir sur terre plus tôt que prévu, leur cabine ayant été animée tout à coup de mouvements désordonnés.

**Gemini-9** fut lancée le 3 juin 1966 ; elle était pilotée par Stafford et Cernan, le rendez-vous avec une cible ATDA n'a pu être réalisé. Cernan effectua une sortie dans l'espace le 5 juin ; elle dura 2 H 09 mn, le cosmonaute était rattaché à la cabine par un cordon de 7,5 de long. Mais il ne pourra pas endosser l'équipement spécial comportant un câble de 42 m, ni utiliser le moteur individuel AMU.

**Gemini-10** fut lancée le 18 juillet 1966, 101 mn avant avait été lancée une Agena-10. Le rendez-vous Gemini-10 — Agena-10 se réalisa comme prévu. L'équipage était formé de Collins et Young. Ce satellite formé par les deux engins bat le record d'altitude. Le 20 juillet, Gemini-10 se sépare d'Agena-10, et réalise

un autre rendez-vous avec l'Agena-8 qui est dans l'espace depuis mars 1966 (vol Gemini-8). Collins sort alors dans l'espace pendant 28 mn et va chercher une plaque de cuivre fixée sur l'Agena-8.

**Gemini-11** fut lancée le 12 septembre 1966 avec à son bord Conrad et Gordon. Une Agena a été lancée avant la Gemini, et leur rendez-vous intervient dès la première orbite de la cabine Gemini, trois autres rendez-vous seront réalisés. Richard Gordon effectua deux sorties dans l'espace, l'une de 44 mn et l'autre de 2 h 08 mn, mais il ressent une extrême fatigue. Il réussit au cours de l'une de ses sorties à fixer un câble qui relie la Gemini et l'Agena. Ainsi l'expérience sur la pesanteur artificielle a pu être réalisée, l'ensemble Gemini-Agena en tournant sur lui-même crée une pesanteur artificielle, mais celle-ci n'atteindra seulement que le 6.000ème de la pesanteur terrestre.

**Gemini-12** fut lancée le 11 novembre. L'équipage était formé de Lowel et Aldrin. Ils réalisèrent avec succès un rendez-vous avec l'Agena placée sur orbite avant le lancement de la cabine elle-même. Les cosmonautes avaient en outre comme mission de photographier l'éclipse de Soleil qui a eu lieu le 12 novembre. Aldrin effectua trois sorties dans l'espace dont les durées étaient respectivement de : 2 H 22 mn, 2 H 07 mn et 52 mn.

Au cours de tous ces vols Gemini, parallèlement à toutes les expériences exposées ci-dessus de nombreuses autres expériences aussi bien techniques que scientifiques ont été réalisés.

## Mes poissons rouges

« Je désirerais avoir des indications sur la culture des poissons rouges. Puis-je mettre des herbes de ruisseaux dans un aquarium ? Faut-il les passer dans de l'eau avec un peu d'eau de javel ? Peut-on les planter dans du sable ? »

Marcel — LA CROIX-HELLEAN —

La pisciculture est un métier qui demande des connaissances approfondies. Le pisciculteur doit être aussi un biologiste.

Le poisson rouge, ou carassin doré, dont la taille atteint 0,25 m, est une sorte de carpe sans barbillons. Il se reproduit en eaux tempérées ; la ponte a généralement lieu en juillet-août.

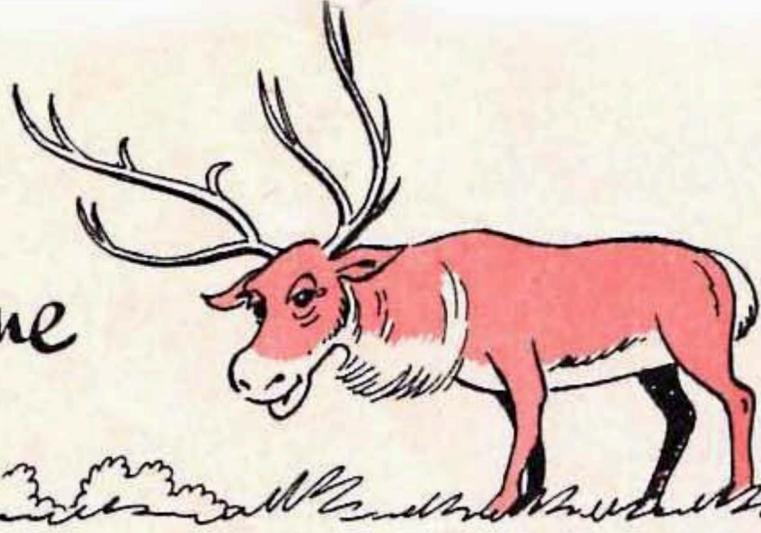
La végétation aquatique est toujours nécessaire dans un aquarium dont le fond doit être garni de gravier, sable, terre, selon la nature des habitants.

Les poissons exotiques demandent des soins attentifs et une nourriture spéciale. Certains poissons de nos eaux douces sont très rustiques et vivent longtemps en aquarium, tels : perche-soleil, goujon, poisson-chat, épinouche, etc...

Un petit livre, très bien fait, sur ce sujet te donnera des renseignements précieux. Demande-le à ton libraire. Il s'agit de : « Mes poissons d'Aquarium » (prix : 1,50) en vente à la Maison Rustique — 26, rue Jacob — PARIS 6ème.

CA

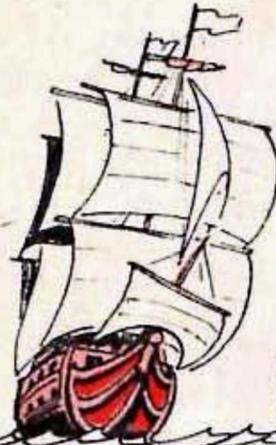
comme



Caribou

NA

comme



le Navire  
de Champlain

DA

comme



le Dada  
d'Heppy

et tout ça, ça fait un beau numéro de "J2 Jeunes" sur le

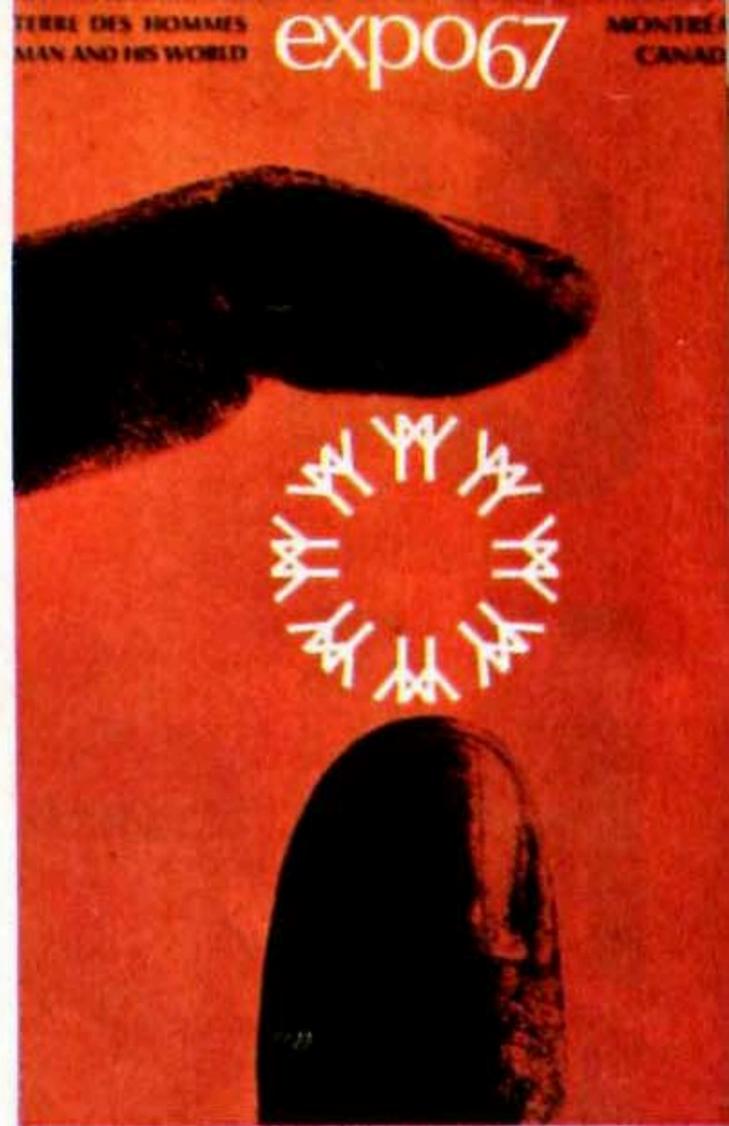
**CANADA**

Page 4 : Dossier : A l'heure de l'Expo 67 « Qui sont les J2 canadiens ? »  
 ! Page 32 : Point J. « J2 sans frontières ».  
 ! Pages 44-45 : Des Cœurs Vaillants dans le Monde entier.  
 Page 47 : Dévorez des livres. Jacques Ferlus les a trouvés très bons.  
 Page 24 : Cyclisme : Bernard Guyot.

**26  
AVRIL**

*Inauguration  
de l'Exposition  
de Montréal*

# QUI SONT LES - J2 - CANADIENS ?



**J2**  
reportage

5. L'Expo s'installe sur le Saint-Laurent



*Ils n'ont pas le droit de fréquenter les salles de cinéma (même accompagnés de leurs parents) mais ils possèdent leur poste transistor et leur tourne-disque personnels. Qui sont-ils ? Des jeunes qui parlent français comme vous et moi mais avec un fort accent normand : il s'agit bien sûr des Canadiens-français.*

## Vendeurs de journaux à 10 ans

Jamais depuis 1759, date à laquelle fut vaincu sur les plaines d'Abraham (Québec) le marquis de Montcalm, on avait tant parlé de ces cousins d'Amérique. L'Exposition Universelle de Montréal se charge de réparer cet oubli de deux siècles. C'est dans cette terre, devenue anglaise par la défaite des troupes royales françaises que se tiendra la manifestation la plus spectaculaire de ces dernières années.

Pour la circonstance, les élèves de certains cours bénéficieront de six mois de vacances. Qui dit mieux ? Mais ce ne sont là que des congés exceptionnels. Les vacances scolaires ne durent en effet habituellement que deux mois. En revanche, il existe beaucoup moins de discipline qu'en France dans les écoles, lycées ou collèges. Les punitions sont rares, les élèves sont pratiquement libres. C'est le même régime de liberté qui existe chez leurs voisins, les jeunes Américains. En fait, ils vivent comme eux. Un exemple : l'argent de poche. Les parents accordent un demi-dollar (1) à leurs enfants pour faire la vaisselle, un peu plus pour tondre la pelouse. Pour arrondir ce petit pécule, beaucoup de jeunes Canadiens n'hésiteront pas à vendre des journaux en fin de journée. Les filles se transformeront le soir en gardiennes d'enfants.

## Leur héros ! BATMAN

Dans des villes comme Montréal, la plupart des Canadiens-français parlent anglais dès leur plus jeune âge. D'ailleurs, on ne dit jamais « d'accord » à la fin d'une phrase mais O.K. (on peut enregistrer, dans une conversation, dix O.K. à la minute). On ne dit pas « c'est moche » mais « c'est dull ». « C'est marrant » ne se dit pas ; on dit plutôt « c'est le fun ».

Vous serez surpris, les jeunes Québécois n'ont jamais joué aux Indiens. Pourquoi s'amuser à déterrer la hache de guerre quand il y a encore au Québec des Iroquois et des Hurons. Mais les descendants des farouches guerriers qui semèrent la terreur parmi les premiers colons français sont devenus aujourd'hui bien pacifiques. Ils ont abandonné leurs plumes et se sont mêlés pour la plupart à la population. Un petit nombre vit encore dans des réserves, travaillant le bois ou les peaux de bêtes.

Le héros des jeunes Canadiens aurait pu donc être Donnacona, grand chef Huron qui vécut au XVII<sup>e</sup> siècle mais l'engouement du moment va plutôt vers Batman et son compagnon Robin. Extérieurement, il ressemble au Bourreau de Béthune mais il a

(1) Environ 2 F 50.



6. L'habitat 67, c'est la Tour-Eiffel de l'Expo 67

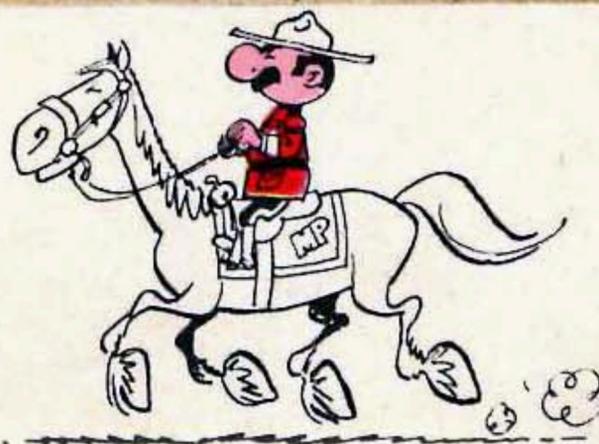


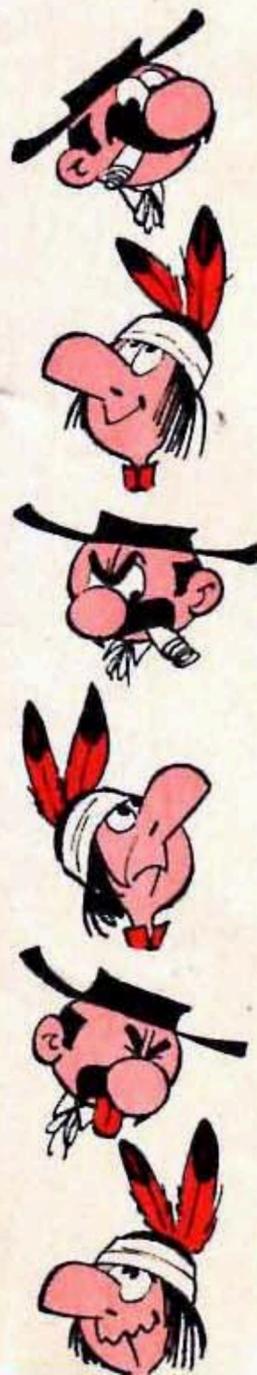
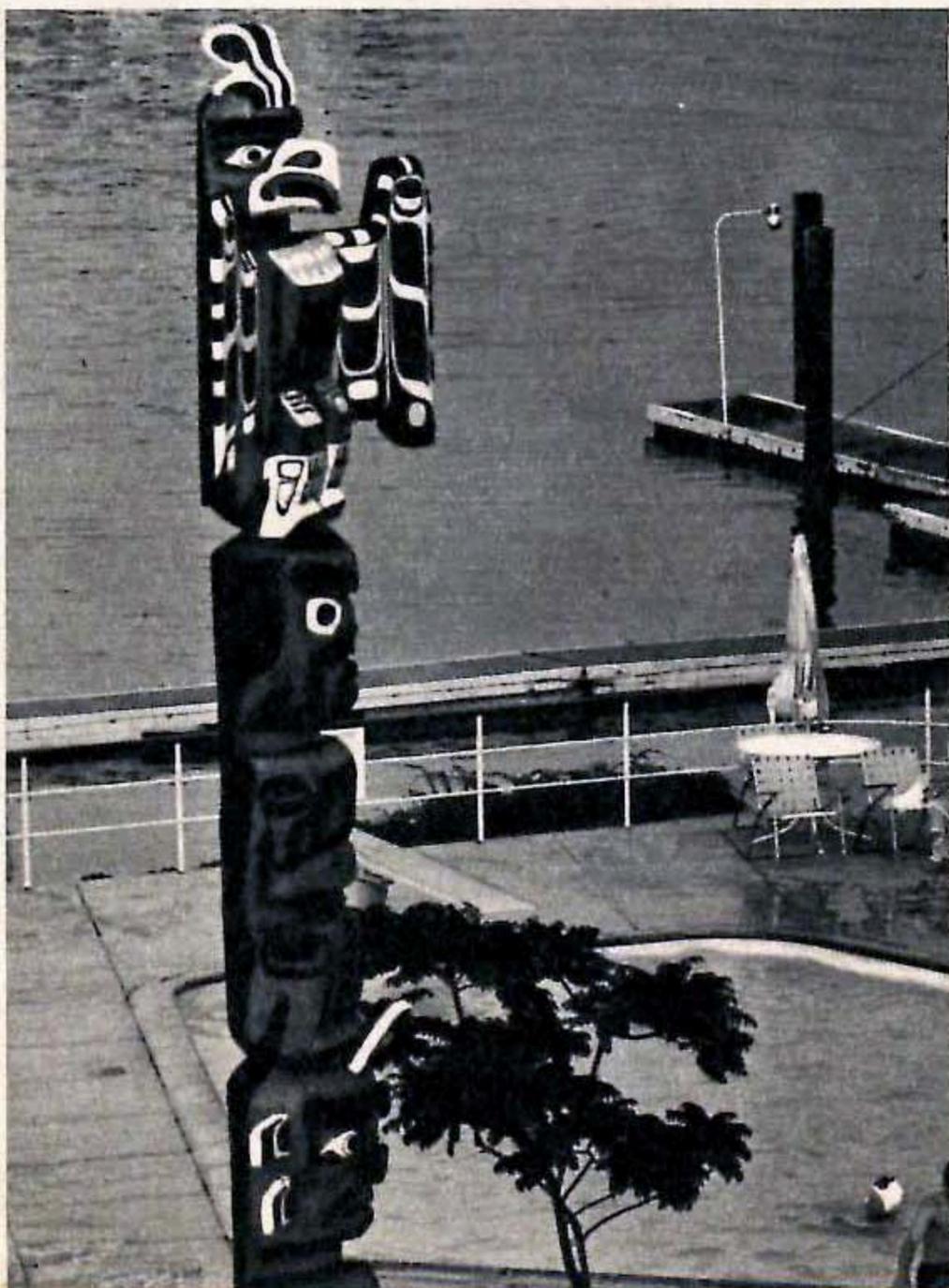
7. Le pavillon français



(Photos Eurelex)

8. Le camp des jeunes.





le courage de Bayard et la générosité du chevalier de Maison-Rouge.

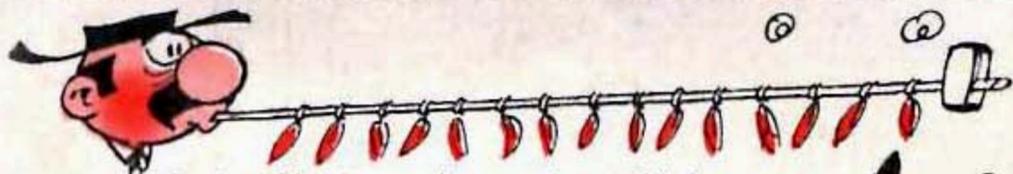
A quoi rêvent les jeunes Canadiens ? Au hockey. Ah ! le hockey. Pour eux, c'est le plus beau sport du monde. Peut-être ont-ils raison... En tout cas, leur ambition est de ressembler aux champions de hockey qui sont considérés au Québec comme de véritables héros nationaux. Un match de hockey à la T.V. soulève un véritable délire. En comparaison, les spectateurs de rugby français ont l'air d'avoir pris des tranquillisants...

## **Richard Cœur de Lion et Guillaume Tell**

Une chose frappe particulièrement l'étranger en visite dans une famille québécoise : l'usage du téléphone. Les enfants l'utilisent bien plus que les parents. On se téléphone presque chaque soir pour s'informer des leçons à apprendre, de l'heure où l'on partira patiner samedi, etc... Par crainte d'abus, certains parents sont d'ailleurs contraints de fixer un temps limite d'écoute.

Parmi les loisirs, la télé tient évidemment une place très importante. Il y en a pour tous les goûts : Richard Cœur de lion, Guillaume Tell, le Manège enchanté qui fait, comme en France, la joie des tout petits.

A certains égards, donc, un jeune Français en visite au Québec ne se sentirait pas dépaysé. Les noms de famille sont typiquement français : Tremblay, Gagnon, Lé-



vesque, Morin. Ainsi sur l'annuaire téléphonique vous pouvez relever neuf ou dix Pierre Tremblay, six ou sept Jean Gagnon. Ils ont tous le même ancêtre commun venu de Bretagne ou de Normandie au 17ème siècle. Et la plupart d'entre eux sont Catholiques.

Abandonnés par le roi de France après la défaite de Montcalm en 1759, les Québécois durent résister aux Anglais pour conserver leur langue et leurs coutumes. On ne put jamais en venir à bout. Le Québec resta français dans l'âme, envers et contre tous.

## Maria Chapdelaine est morte

A l'égard de la France, une certaine nostalgie n'a pas encore disparu, mais entendons-nous bien, ces descendants de Bretons ou de Poitevins sont fiers d'être Québécois. Le blason de la province est orné de ces quelques mots: «Je me souviens».

Les Canadiens-français reprocheront toujours un peu aux Français de mal les connaître. Maria Chapdelaine, roman canadien écrit par un français, Louis Hémon, leur a fait beaucoup de tort. Ils refusent qu'on les identifie à cette héroïne, sans doute charmante, mais aujourd'hui bien ridée. C'est un peu comme si l'on jugeait les jeunes français à travers les personnages de la Comtesse de Ségur.

En 1967, le jeune Canadien vit à l'heure



Même avec ta mini-jupe et ta coiffure yé-yé, si tu n'as pas de Cahier CLAIREFONTAINE, tu ne seras jamais "dans le vent" !...

un cahier **CLAIREFONTAINE**  
  
*c'est beaucoup mieux!*



de l'Exposition Universelle. Tout le monde en parle. Pour cette manifestation mondiale, on a tenté l'impossible. On a construit par exemple, au milieu du Saint-Laurent, une île toute neuve. Quatre vingt pays seront représentés. On a pensé à tout. On a même tenu à distraire les visiteurs faisant la queue devant les pavillons. Des groupes de clowns et de musiciens parcoureront l'Exposition pour divertir les files qui attendront.

Il y aura aussi des événements « accidentels » (bien que soigneusement préparés) comme des évasions de la prison du shériff, des actes de brigandage contre les diligences.

Pour les jeunes, il y aura un endroit où les adultes ne pourront pas pénétrer. Au Pavillon de « La Ronde », il y aura un chemin de fer comme au Far-West, des voitures anciennes dans lesquelles seuls les jeunes pourront circuler.

Le Canada des Indiens et de Maria Chapdelaine a donc bien disparu. Il existe encore des trappeurs, des prospecteurs, des bûcherons qui se bagarrent dans les tavernes...

...Mais les bûcherons ont échangé la hâche contre le scie mécanique.

Jean-Paul KAUFFMANN.

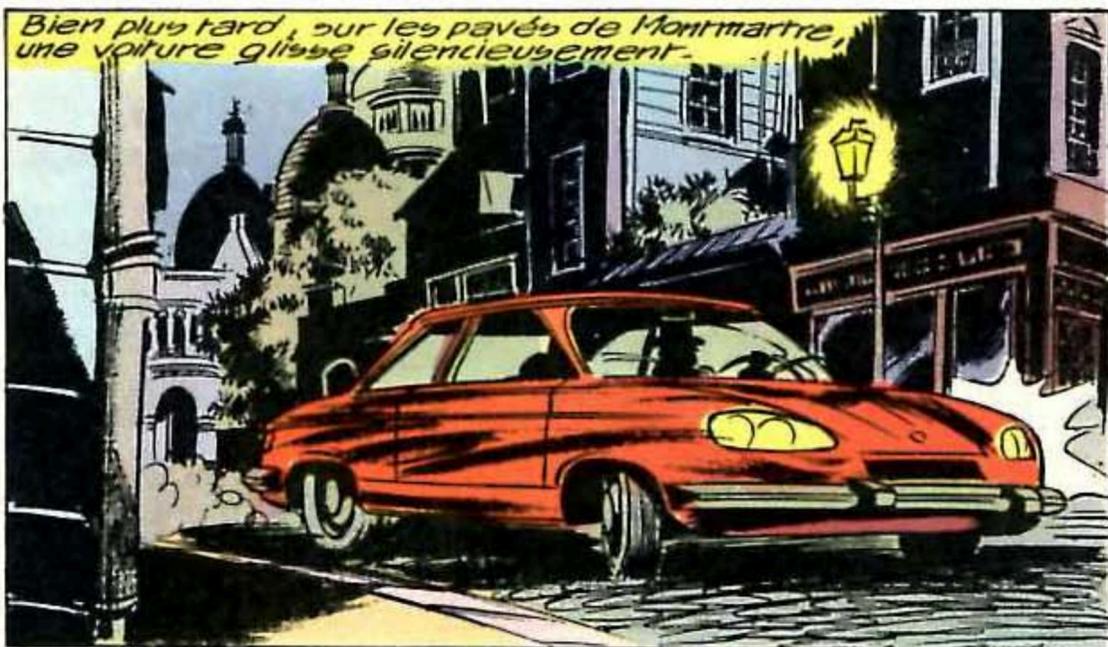


# S.O.S. RADIO PIRATE!

Une Aventure de FRANCK et SIMÉON

RÉSUMÉ. — Le rédacteur en chef Van Bael, apprécie peu la désinvolture de Siméon Furet et menace de le mettre à la porte. Les affaires se gâtent.

Le principal actionnaire du journal vient réclamer des nouvelles de son neveu bien aimé nouvellement embauché. Hélas le jeune homme a disparu. Voilà une excellente occasion d'envoyer Siméon et Franck à sa recherche.



Observe la gouttière à gauche ... avec l'ombre portée personne ne peut me voir y grimper.

Vu le délabrement de cette bicoque, le tuyau tiendra-t-il ? ...

Il faut courir le risque - D'après notre colonel en retraite, Oblac logerait au premier. Or, c'est notre seule chance de découvrir là un indice nous permettant de retrouver sa piste -

Si le vieux se réveille ?

Aucun danger ... Le portail n'a pas de serrure et les volets ne ferment plus - Avec mes semelles de crâpes et cet excellent matériel de cambrioleur, j'ai toutes mes chances -



Permettez-moi, au nom de la MORALE PUBLIQUE, de protester contre cette violation de domicile caractérisée ! Sur ces édifiantes paroles, je l'autorise, néanmoins, à y aller ! ...

Merci "Saint Simeon", et que feras-tu pendant ce temps ? ...

Tu me l'as repéré cent fois - ; J'attends un peu ... Je sors de la Panhard pour aller me dissimuler dans les buissons du jardin - - -

... Si j'entends ou vois quelque chose de suspect pendant ton expédition, je sonne chez le vieux en hurlant: "OUVREZ, POLICE!"

C'est là l'idée de génie ! ...

Allez - j'y vais !



Je ne suis pas superstitieux ... mais je préfère toucher du bois ... ZUT ! ... c'est du plastique ! ... Fichue époque ! ...

Or... Une chance - La gouttière a été refaite ... Ca va four seul ...



Bon ... Maintenant, le diamant et la ventouse ...

On ne voit pas grand chose ... ma lampe ...

Je dois couper près de la poignée intérieure, là ... MAIS ? ! ...

C'EST DÉJÀ FAIT ! ... Que veut dire cela ? ...



Aie... Le vieux colonel nous avait bien parlé de ses visiteurs de la veille - soi-disant journalistes - Décidément, le neveu de Mr le Marquis intéresse beaucoup de monde !



Logiquement, ces types devaient tenir la même opération que la nôtre - J'aurais dû y penser et apporter une arme.



Tant pis... J'entre...



Depuis combien de siècles cette maudite fenêtre a-t-elle été graissée ?...  
"ils" sont encore là... Je me suis annoncé !...



Le sol est jonché de papiers... Je ne risque plus de trouver grand-chose dans cette chambre.



Lit défaire, armoire ouverte, les tiroirs de la commode par terre !... Je me demande ce qui me reste à faire ici ?

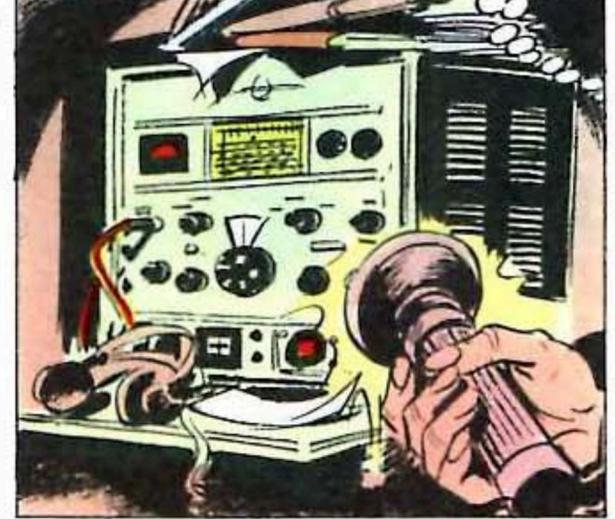


Voyons une autre pièce...

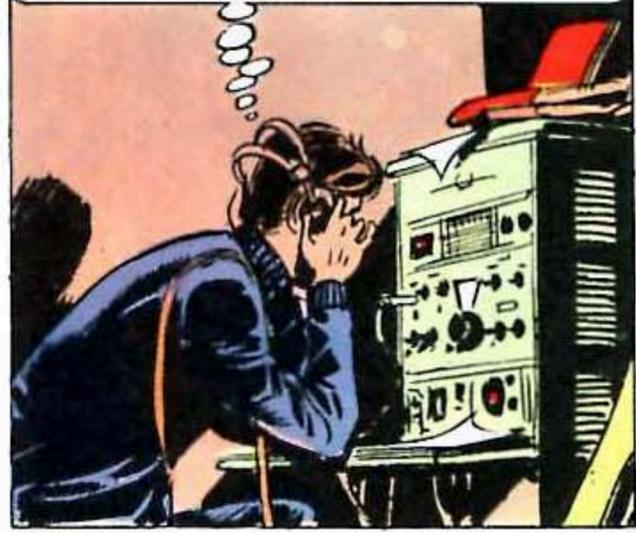
Oscar devait travailler dans ce réduit - Le bureau a été fouillé, évidemment... TIENS! ?...



Singulier poste de radio... Il devait entendre jusqu'au Pérou avec ce machin-là - Sur quelle station est-il branché ?



Je ne connais pas cette longueur d'onde... Je vais écouter - on ne sait jamais... cela peut donner une indication -



Un poste Anglais... Un pirate, sûrement, c'est de la musique "Pop"... Ah, voilà l'annonceur...



Quel baragouin !... C'est bien ce que je pensais - "Radio Popaline" une des plus célèbres radios clandestines... Cela cadre avec les goûts "ye-ye" du personnage -







Le voilà, rien-roi prêt !...

MAIS, vous n'allez pas...

Un petit coup seulement...



ATTENTION !

AAH !... MES GAILLÉ...

PICK



Autant pour toi, grand échafas !

PLAF



Celui-là a son compte pour un bon moment - Ligue l'ancêtre, Fred.

C'est préférable j'y suis allé molo, il revient déjà à lui.



J'aurais bien aimé savoir, pour l'autre.

Tant pis - Laisse tomber... et filons d'ici !



Et, sim... Il m'a semblé entendre du bruit là-haut... S'il n'y avait pas eu ce camion brinquebalant dans la rue... Bah ! j'ai dû me tromper -



HEIN !... Franck sort PAR LA PORTE !?... J'y vais !...



Alors, collègue... du neuf ?...

WHAT ?!...



...En voilà !!...

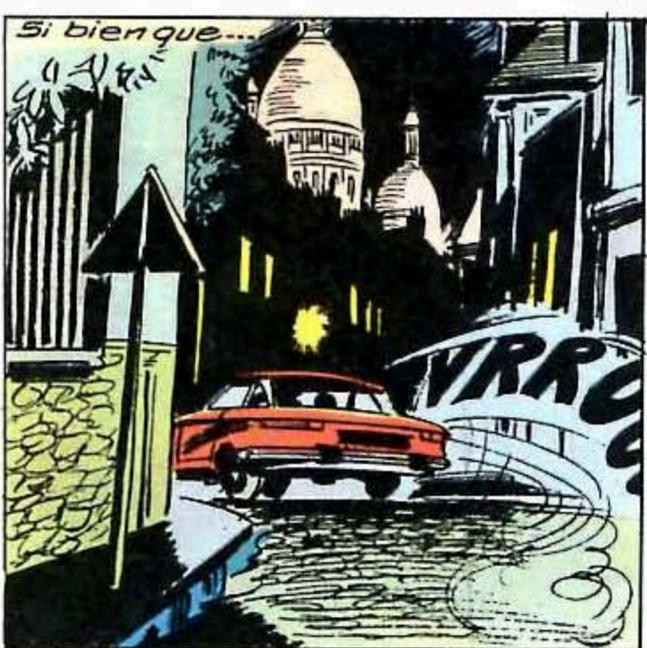
PLAF

OUCH!



Et... Là-bas... C'est sûrement leur voiture !...

Veine, alors !



Si bien que...



MMMMHHH !?!!...

TEXTE DE : J. M. PELAPRAT.  
DESSINS DE : G. MOUMINOUX.

# La légende de Keneeland

RÉSUMÉ. — La situation est renversée. Au moment où le cheval de Malemort va piétiner Blason d'Argent, une voix s'élève et le cheval, subitement maîtrisé se calme. L'homme qui a crié est le lieutenant du Comte Pontans le

Garnier. Il abandonne son maître qui est un traître et se met au service de Blason. Il sait où est le dernier descendant de Douglas de Keneeland.



HIII... HIII... HIII...  
PLEURE PAS ÉGOÏSTE RIEN QU'UNE LAMPÉE, ON TE DIT...



QUELQUES SECONDES PLUS TARD...  
ET VOILÀ ! UNE LAMPÉE SUFFIT EN EFFET POURVU QU'IL Y AIT UN BON SOPORIFIQUE DANS LE VIN !



MAINTENANT VOYONS LE PLAN DE BRISECOGNE... C'EST PAR LÀ...



MESSIRE DOUGLAS DE KENEELAND ? SUIVEZ-MOI, JE VIENS POUR VOUS DÉLIVRER...



DANS CETTE FOULE NUL NE FERA ATTENTION À VOUS. NOUS ALLONS VERS LA FORÊT, JE VOUS EXPLIQUERAI TOUT !



UN PEU PLUS LOIN...  
THIBAUT DOIT ÊTRE MAINTENANT AU LIEU DE RENDEZ-VOUS. IL EST TEMPS QUE JE LE REJOIGNE.



ALORS, RAPIDEMENT, AMAURY ET THIBAUT CONTENT À DOUGLAS DE KENEELAND COMMENT THIERGEMANE S'EST SERVI DE SON NOM ET DE LA LÉGENDE DU CHEVAL POUR TERRORISER LA POPULATION.  
JE COMPRENDS POURQUOI IL ME TENAIT PRISONNIER. IL FAUT RÉTABLIR LA VÉRITÉ !  
C'EST POURQUOI NOUS AVONS CHOISI CE JOUR. VOILÀ CE QUE VOUS ALLEZ FAIRE...



PENDANT CE TEMPS LE TOURNOI COMMENCE. THIERGEMANE EN FRAPPANT LÉGÈREMENT DE SA LANCE LE BLASON D'UN DES SEIGNEURS, DÉSIGNE LEQUEL D'ENTRE EUX IL CHOISIT COMME ADVERSAIRE.

CEPENDANT, DANS LA FOULE...

IL VIENT DE PROVOKER LE CHEVALIER DE TIGRIS...

NE PARLEZ POINT, DAMOISELLE ET RABÂTEZ MIEUX VOTRE CAPUCHON. SI L'ON VOUS RECONNAISSAIT TROP TÔT, TOUT SERAIT PERDU.

LES DEUX ADVERSAIRES ONT PRIS PLACE ET LE CRI TRADITIONNEL DU HÉRAUT D'ARMES RETENTIT.

Laissez aller les bons combattants !

DÈS LE PREMIER ENGAGEMENT THIERGEMANE DESARÇONNE LE CHEVALIER DE TIGRIS...

RHAAA

... ET EN DÉSIGNE AUSSITÔT UN AUTRE QUI ... CONNAÎT LE MÊME SORT.

TOUT LE MONDE SAIT QUE THIERGEMANE EST INVINCIBLE AU TOURNOI. JE TREMBLE QUE LE CHEVALIER AU BL...

TAISEZ-VOUS, DAMOISELLE, JE VOUS EN CONJURE.

THIERGEMANE EN EST À SA QUATRIÈME VICTOIRE...

HA ! HA ! HA ! AU SUIVANT DE CES MESSIEURS !

... QUAND SOUDAIN DES CRIS JAILLISSENT DANS LA FOULE.

LE CHEVAL DE MALEMORT !

MAIS VOYEZ ! IL EST MONTÉ PAR UN HOMME !

QUI EST-IL ? SON ALLURE N'EST PAS CELLE D'UN MARAUD !





Keystone

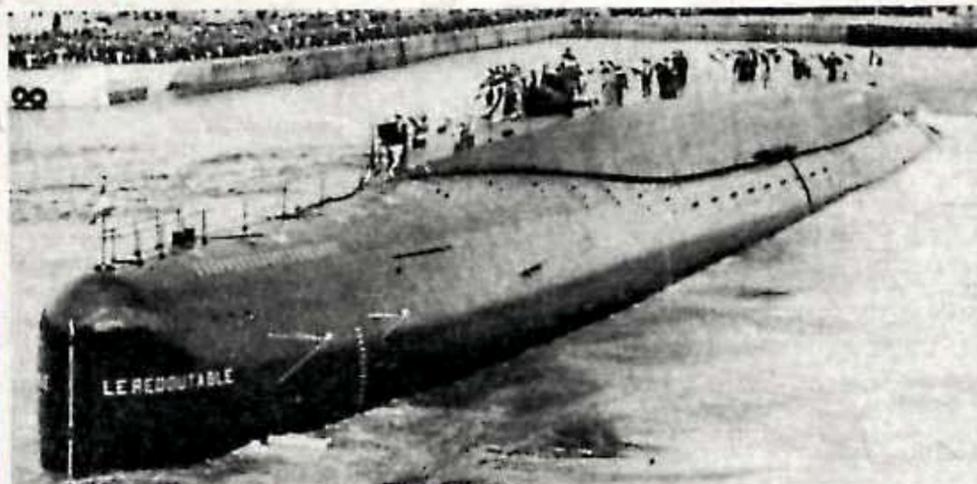
#### AVIATION-JEUNESSE.

Les automobilistes qui passaient le long de la Maison de la Radio à Paris ont eu un coup au cœur en apercevant des avions ultra-rapides posés sur les pelouses. Il s'agissait en fait d'engins amenés là à l'occasion d'une exposition organisée par l'O.R.T.F., sur le thème des « Carrières de l'Aéronautique ». Evidemment, les jeunes visiteurs ont été les plus intéressés — encore qu'on ait vu une vieille dame de 70 printemps fort étonnée de constater qu'elle avait peu de chances d'être admise dans le Corps gracieux des Hôtesse de l'Air ! (sic).

Ce garçon photographie un « MIRAGE III ».

#### REDOUTABLE.

AGIP

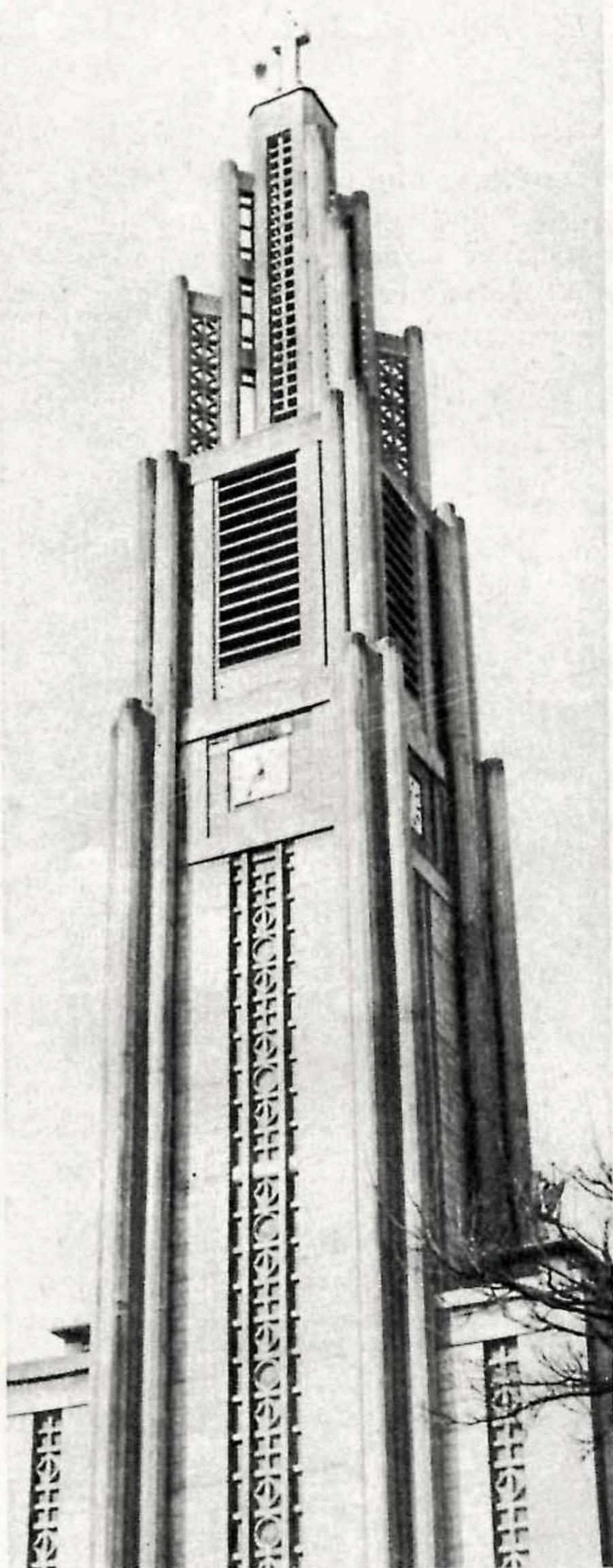


Cétacé ventru, et qui veut faire peur, le « Redoutable », premier sous-marin français à propulsion nucléaire a été lancé à Cherbourg en présence du Général de Gaulle. Fiche technique : longueur : 128 m ; largeur : 10,6 m ; jauge : 9 000 tonnes en plongée ; artillerie : 16 engins balistiques d'une portée de 3 000 kilomètres. Coût de l'opération : non précise.

#### LA FIN DU « TORREY CANYON ».

Bombardé en fin de compte par la Royal Air Force, le pétrolier géant « Torrey Canyon » a brûlé ses dernières réserves de mazout et s'est enfoncé dans la mer. Mais le mazout répandu a pollué les plages anglaises et les détergents employés pour le dissoudre ont causé de gros dégâts à la flore et la faune marine. Pour les riverains anglais, c'est une catastrophe nationale. Et pour les responsables du droit maritime international une leçon dont il faudra tirer les décisions nécessaires.

Keystone



Keystone

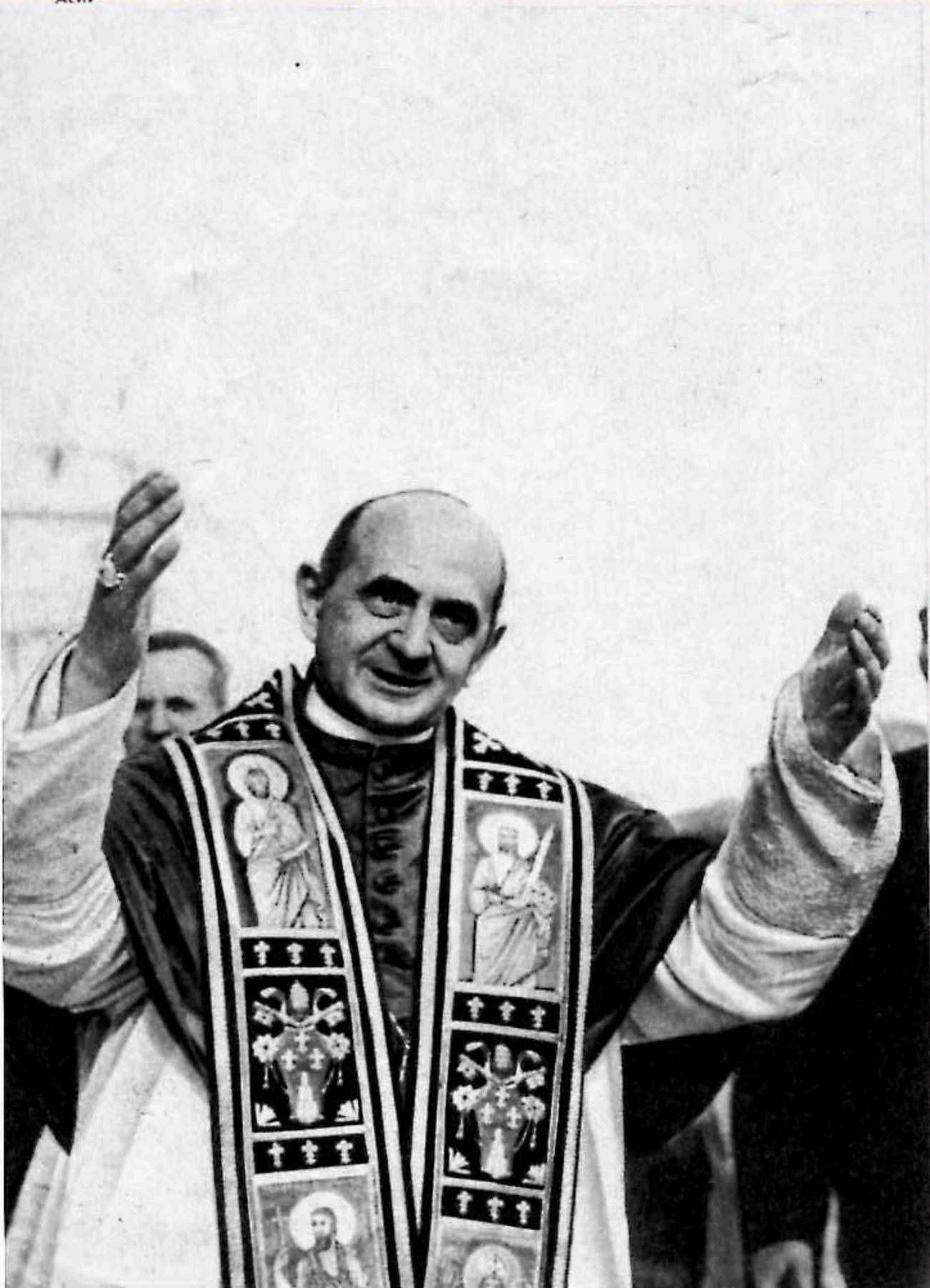
#### L'ÉGLISE DU RAINCY CLASSEE COMME MONUMENT HISTORIQUE.

Si vous croyez que pour faire partie de cette honorable confrérie, il faut avoir 2 ou 300 printemps bien sonnés, il est temps de réviser vos notions. L'Église du Raincy, première œuvre importante utilisant le béton armé a été « classée » et sa distinction a été inscrite au « Journal Officiel ».

**« Les peuples de la faim interpellent aujourd'hui de façon dramatique les peuples de l'opulence. L'Eglise tressaille devant ce cri d'angoisse et appelle chacun à répondre avec amour à l'appel de son frère. »**

Cet appel, Paul VI l'a lancé à Pâques dans une lettre adressée aux évêques, aux prêtres, aux fidèles et à tous les hommes de bonne volonté. C'est la lettre encyclique sur le développement des peuples et on l'a désigné sous ses deux premiers mots en latin : « Progressio populorum ».

AGIP



#### **UN CŒUR OUVERT AU MONDE : PAUL VI.**

Lorsqu'il n'était encore que l'évêque de Milan, le futur Paul VI fit des voyages dans les pays du Tiers Monde. Puis, après son élection papale, il alla en Inde et en Terre Sainte. Il a connu directement les difficultés de ces régions, il a vu des hommes qui souffraient de la faim.

Pendant le Concile de Vatican II, des évêques des pays d'Afrique, d'Asie et d'Amérique du Sud sont venus travailler autour du successeur de Saint-Pierre. Ils ont montré leur inquiétude sur la pauvreté de leurs pays et la richesse des pays d'Europe ou d'Amérique du Nord.

Enfin, de nombreux prêtres, comme le Père Lebreton, des laïcs comme Jacques Maritain ont déjà alerté l'opinion publique et cherché des solutions.

Mais le jour de Pâques, Paul VI déclare : « Il faut se hâter. Trop d'hommes souffrent et la distance s'accroît qui sépare le progrès des uns et la pauvreté des autres. »

#### **LES PAPES CONTRE L'INIUSTICE DEPUIS UN SIECLE.**

Vous qui avez lu des romans d'Hector Malot (*Sans famille*), vous savez qu'il existait à la fin du siècle dernier des injustices graves entre les pauvres et les riches ; vous savez que des enfants et des femmes travaillaient dans des mines, dans des ateliers malsains pour des salaires dérisoires.

Pie XI dut proclamer le droit à la justice et rappeler le respect dû à tous les hommes.

Aujourd'hui, les inégalités se sont un peu terminées en Europe. Mais si à ce moment-là il y avait les gens riches et les gens pauvres, aujourd'hui il y a les pays riches et les pays pauvres.

Les J2 peuvent facilement s'en rendre compte rien qu'en regardant la télévision, en lisant les journaux et en regardant aussi ce qui se passe dans leur quartier.

Qui balaie les rues ? En majorité des Africains. D'où viennent les manœuvres du bâtiment ? Les ma-

# DU PAPE

nœuvres des usines? Les manœuvres des mines? D'Afrique. Du Portugal. D'Algérie.

En 1967 l'injustice sociale existe entre pays et Paul VI affirme :

« La situation présente doit être affrontée courageusement et les injustices qu'elle comporte combattues et vaincues... A chacun d'y prendre généreusement sa part. »

## COMMENT AGIR :

Si un frère ou une sœur sont nus, dit St-Jacques, s'ils manquent de leur nourriture quotidienne et que l'un d'entre vous leur dise : « Allez en paix, chauffez-vous, rassasiez-vous » sans leur donner ce qui est nécessaire à leur corps, à quoi cela sert-il ?

Les bonnes paroles ne suffisent donc pas. Pour les J2 le pape indique déjà de quelle façon ils peuvent agir.

Il y a d'abord le travail : « si quelqu'un ne veut pas travailler, qu'il ne mange pas non plus ». L'homme doit coopérer à l'achèvement de la création, il doit chercher à développer toutes ses qualités : l'intelligence, la mémoire, l'habileté, etc. Charles de Foucauld, qui fut appelé le frère Universel, commença par rédiger un dictionnaire de la langue targui, son exemple montre que le travail est toujours nécessaire à la compréhension entre deux personnes. En accomplissant un même travail les hommes se découvrent frères.

Il faut aussi savoir se passer du superflu quand d'autres manquent du nécessaire.

« Quand tant de peuples ont faim, quand tant de foyers souffrent de la misère, quand tant d'hommes demeurent plongés dans l'ignorance, quand tant d'écoles, d'hôpitaux, d'habitations dignes de ce nom demeurent à construire, tout gaspillage, toute dépense d'ostentation nationale ou personnelle, toute course aux armements est un scandale intolérable. »

## COTE DE NOUS.

Dans ton école, dans ton quartier, dans ta paroisse il y a sans doute des jeunes qui viennent de ces pays où l'on a faim. Ils sont souvent isolés, loin de leur famille, loin de leur climat. Venus avec une tradition spirituelle ils risquent de ne rencontrer que l'attrait des voitures, des métiers qui rapportent, des maisons confortables.

Paul VI doit être entendu des J2 lorsqu'il demande d'accueillir tous ces étrangers et de les aider.

Bien sûr, toutes les réformes qui doivent être faites ne peuvent pas l'être par des garçons de votre âge, ni même par une grande personne toute seule. Ce sont les organisations, les pays qui doivent agir. Mais un J2 doit se préparer à tenir sa place dans son pays en tenant dès aujourd'hui une place dans son équipe J2, dans son club, dans sa classe.

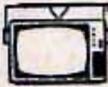
Enfin les solutions aux problèmes matériels ne suffisent pas. « On peut sans doute organiser le monde sans Dieu, mais sans Dieu l'homme ne peut trouver le bonheur. »

Les J2 doivent toujours se rappeler et rappeler autour d'eux que nous sommes fils de Dieu.

ALMASY



## PRENDS UNE PHOTO ET GAGNE UN DE CES PRIX

- télévisions portables, 
- cyclomoteurs HONDA, 
- caméras AGFA GEVAERT, 
- Talkies-walkies, - Livres de luxe, 

en tout plus de 200 lots !

que faut-il faire pour gagner ?

participer au concours de photographie "PORTE OUVERTE SUR LE BATIMENT ET LES TRAVAUX PUBLICS". Demande le règlement du concours en envoyant le bon ci-dessous.

J 1

**BON A DÉCOUPER ET A ENVOYER**  
au C.C.C.A.

Concours "Porte ouverte sur le bâtiment et les travaux publics"  
29, rue Marbeuf - PARIS 8<sup>e</sup>

Je désire recevoir le dépliant de participation au concours de photographie

nom ..... prénom .....

adresse .....

# L'expédition du KON-TIKI

## LE RADEAU

9 grosses pièces de Balsa maintenues perpendiculairement par une dizaine de troncs plus petits du même bois. Le tout solidement lié par de la corde de chanvre de 3 cm de diamètre. Cela formait un flotteur de 14 m de long sur environ 10 m de large.

## PROPULSIONS

D'abord, le courant Humboldt, ensuite les vents Alizés recueillis par une voile.

## NAVIGATION

Se tenir à l'aide du lourd aviron faisant office de gouvernail « Vent arrière » : seule allure permise à ce « voilier » primitif.

## TENUE A LA MER

Excellente. Le KON TIKI s'élevait fort bien à la lame. Toutefois

la forme presque carrée du radeau lui donnait un roulis et un tangage à peu près identiques, mouvement assez déroutant, il faut l'avouer.

## SECURITE

Absolue, car la mer circulait librement autour des pièces de bois. Le radeau n'avait pas à craindre de voies d'eau. D'autre part, l'amarrage des troncs ne pouvait s'user par frottement, car les cordages s'étaient littéralement incrustés dans le balsa qui est un bois très tendre.

## LEGENDE

- 1 — Hune d'observation
- 2 — Antenne radio
- 3 — Drisse à pavillon
- 4 — Vergue
- 5 — Figure de TIKI, dieu du soleil
- 6 — Voile 4 m x 5 m
- 7 — Feu de position
- 8 — Gouvernail
- 9 — Cabane d'habitation
- 10 — Mât bipode
- 11 — Provisions
- 12 — Radeau pneumatique
- 13 — Pont en bambou fendu
- 14 — Brise-lame
- 15 — Poutre perpendiculaire de balsa
- 16 — Troncs de balsa principaux

Yves GILBERT



1947. Il y a tout juste 20 ans le monde apprenait avec stupéfaction que six garçons, 5 norvégiens et 1 suédois s'apprêtaient à tenter ce fantastique exploit : la traversée du Pacifique sur un radeau de Balsa.

« Exploit impossible, aventure insensée », pensaient les gens raisonnables. Comment un radeau pourrait-il dériver pendant 8.000 kilomètres porté par les courants marins et arriver à bon port, pourquoi cette tentative folle ?

POURQUOI ? D'abord à cause d'une légende : plusieurs années auparavant, le jeune naturaliste Thor Heyerdahl, travaillant dans une petite île des Tuamotou, écoutait les récits des vieux polynésiens racontant que, jadis, le Dieu blanc TIKI était venu de l'Est sur un « pae-pae » « radeau » s'était installé dans les îles et y avait fondé leur peuple.

« Impossible, avait d'abord pensé le Norvégien, à l'est il n'y a que les côtes d'Amérique du Sud à plus de 8.000 kilomètres. »

Plus tard, aux Etats-Unis, le jeune homme étudiant l'histoire du Pérou apprit que jadis aussi le chef blanc péruvien TIKI, après avoir été vaincu dans une bataille contre les Incas serait parti avec sa tribu sur des radeaux de balsa pour fonder un nouveau

royaume de l'autre côté de la mer. Etait-il possible, en partant de ces deux légendes, de trouver une explication au problème jusque là irrésolu par les ethnologues du peuplement des îles Pacifique sud ?

Heyerdahl étudia longuement la question. A mesure qu'il avançait dans ses recherches il remarquait des ressemblances plus en plus frappantes entre les mœurs, les coutumes et la religion des anciens péruviens et des polynésiens.

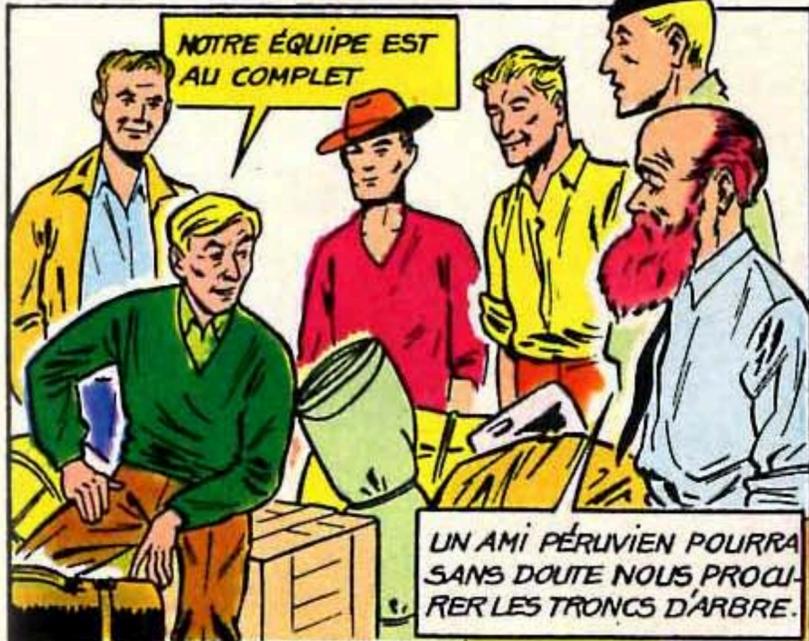
Mais lorsqu'il présenta sa thèse aux savants, aucun ne voulut croire à la possibilité de ce fabuleux voyage.

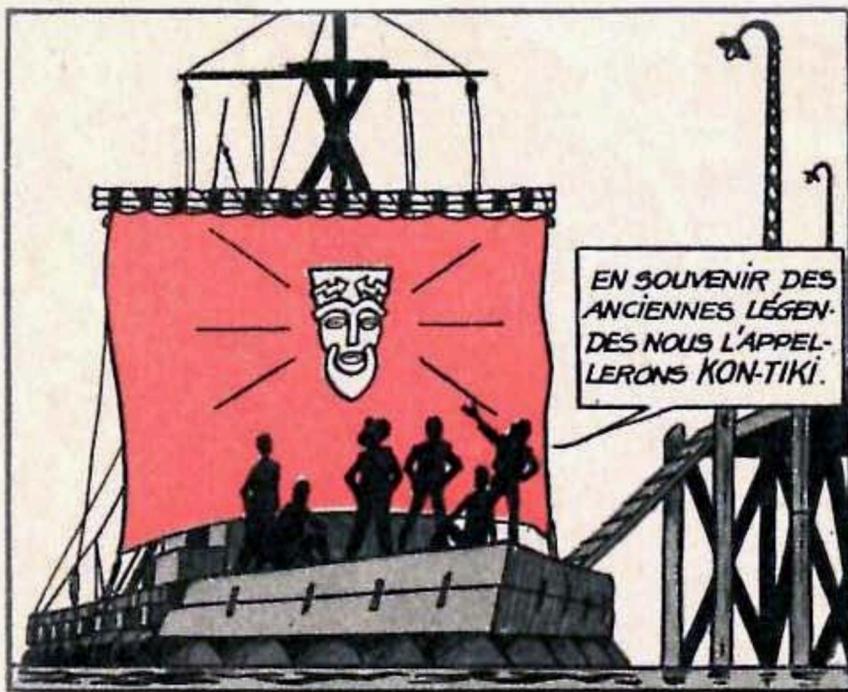
Il restait au jeune ethnologue une seule solution pour prouver qu'il avait raison, accomplir lui-même cette traversée dans les mêmes conditions que les anciens.

Il trouva facilement 5 garçons résolus pour partager son aventure. Plus longues et plus difficiles furent les démarches auprès d'innombrables organismes pour obtenir l'aide matérielle indispensable.

Enfin, après des mois interminables de préparation et de formalité la petite équipe arrivait au Pérou où la première tâche qui l'attendait consistait à chercher les troncs de balsa nécessaires à la confection du radeau.

CLAIRE GODET





EN SOUVENIR DES ANCIENNES LEGENDES NOUS L'APPELLERONS KON-TIKI.



QU'EST-CE QUE CE PERROQUET ?

LE 7<sup>e</sup> PASSAGER, CADEAU D'UN AMI. CE SERA NOTRE MASCOTTE



Enfin le départ.

LE REMORQUEUR VA NOUS EMmener AU LARGE



ATTENTION, NOUS ALLONS NOUS HEURTER.

SANS MOTEUR IMPOSSIBLE DE FAIRE MARCHÉ ARRIÈRE.



Après de difficiles manœuvres

OUF, NOUS SOMMES DÉGAGÉS. NOTRE VOYAGE A FAILLI MAL FINIR AVANT QUE DE COMMENCER.



En pleine mer

NOUS SOMMES DANS LE COURANT DE HUMBOLDT.

IL NOUS ENTRAÎNE BIEN VERS L'OUEST.

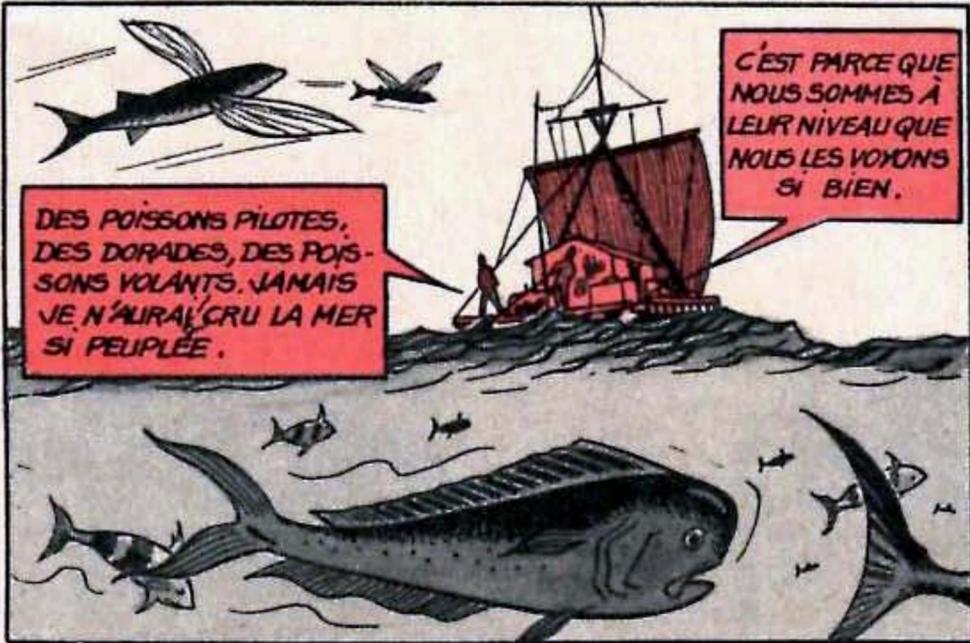


La vie à bord s'organise.

ERIK, QU'A-T-IL AU MENU ?

DES DORADES

MOI, JE PRÉFÈRE LES CONSERVES D'ANANAS.



DES POISSONS PILOTES, DES DORADES, DES POISSONS VOLANTS. JAMAIS JE N'AURAÏ CRU LA MER SI PEUPÉE.

C'EST PARCE QUE NOUS SOMMES À LEUR NIVEAU QUE NOUS LES VOYONS SI BIEN.



JE LES TROUVE MÊME UN PEU FAMILIERS!



Un matin...

REGARDE, CARL S'EST TROP ÉLOIGNÉ, METTONS LE DINGHY À L'EAU.



Le sauvetage est harassant car le dinghy est vite distancé par le radeau inexorablement entraîné par le courant.

J'AI CRU QUE NOUS NE VOUS RATRAPERIONS JAMAIS.



Après des semaines de beau temps.

UNE TEMPÊTE SE PRÉPARE.

METTEZ SURTOUT LA RADIO À L'ABRI ET QUE L'HOMME DE QUART S'ATTACHE.

Pendant des heures le Tiki danse comme un bouchon sur une mer démontée.

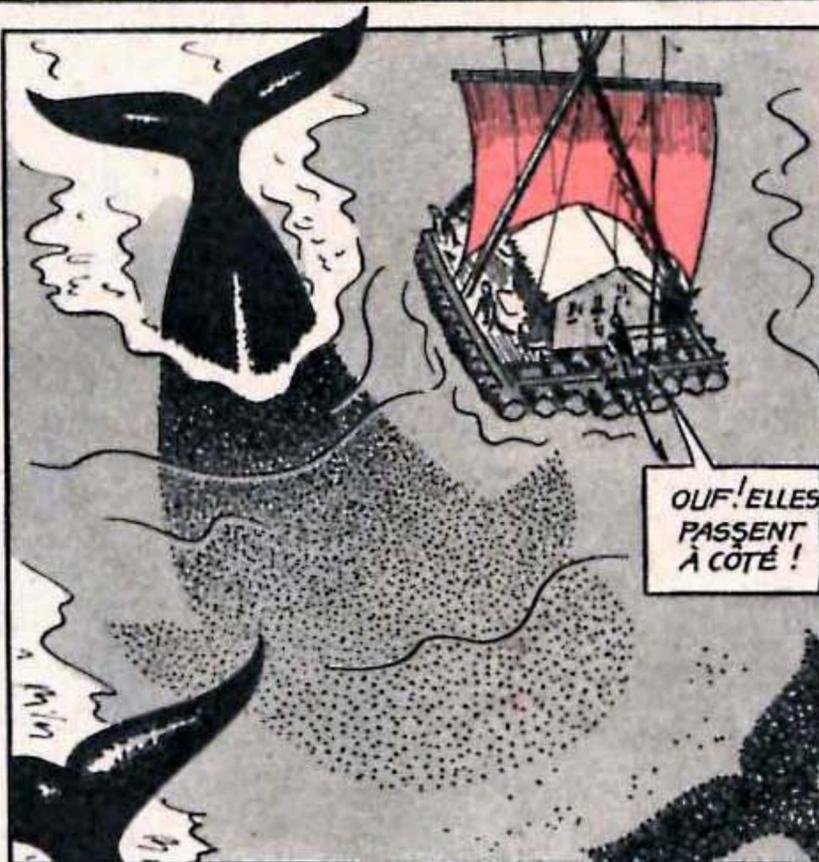


Soudain une lame emporte le perroquet ce sera heureusement la seule victime.



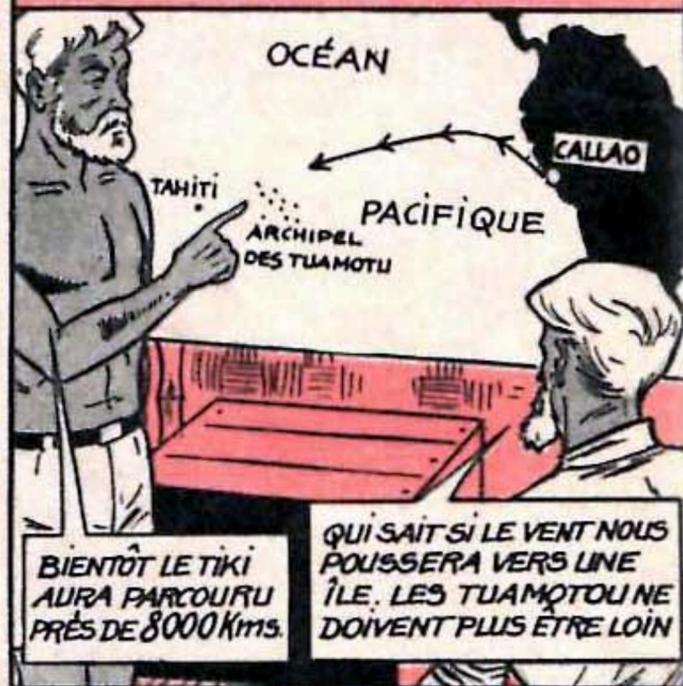
NOTRE RADEAU A MERVEILLEUSEMENT TENU PENDANT LA TEMPÊTE

ATTENTION, UN TROUPEAU DE BALEINES À L'HORIZON.



OUF! ELLES PASSENT À CÔTÉ!

Pendant plus de 90 jours le frère esquif dérive au gré des courants et les six garçons résistent à toutes les traîtrises de la mer.



Océan

CALLAO

PACIFIQUE

ARCHIPEL DES TUAMOTOU

BIENTÔT LE TIKI AURA PARCOURU PRÈS DE 8000 Kms.

QUI SAIT SI LE VENT NOUS POUSSERA VERS UNE ÎLE. LES TUAMOTOU NE DOIVENT PLUS ÊTRE LOIN

Le 97<sup>e</sup> jour...

ATTENTION LE VENT NOUS POUSSE SUR UN RÉCIF!

LE TIKI VA SE BRISER!

CRAC  
BOUM  
ANAH!

PERSONNE N'EST BLESSÉ?

NON, TOUS SAINS ET SAUFS, SEUL LE TIKI EST À DEMI DISLOQUÉ

J'AI PU SAUVER LA RADIO.



Ils sont aperçus par des pêcheurs d'un îlot voisin...



OHÉ

... qui leur réservent un accueil enthousiaste tandis qu'ils reprennent contact par radio avec le monde.

ALLO STATION PAPEETE... ICI TIKI... ICI TIKI...



de l'îlot un navire vient les chercher et les conduire à Tahiti.

VOTRE EXPLOIT PRENDRA PLACE PARMIS LES PLUS GRANDES AVENTURES MARITIMES DE TOUS LES TEMPS.



FIN



PE FATH  
SAINT-LEUNE

# GUYOT, DESVAGES

**J2**  
sports

**nouveau départ pour le cyclisme Français**

**L**A saison 1967 permettra-t-elle d'assister à un certain renouveau du cyclisme français ? Les noms d'Anquetil et de Poulidor seront-ils remplacés par ceux de Guyot et de Desvages ?

Cette fois-ci, BERNARD GUYOT, l'aîné de la famille est passé dans les rangs des professionnels et il a marqué son entrée parmi les grands par des résultats de choix dans la course d'ouverture : PARIS-NICE. Il a, en gagnant l'étape contre la montre, battu Anquetil de 11". Il s'est classé 4<sup>ème</sup> au Critérium National.

Bernard Guyot, né le 19 novembre 1945 dans la banlieue parisienne à Savigny, recueillit son premier succès à l'âge de 16 ans et fut sélectionné olympique à 19 ans.

L'exploit de sa jeune carrière, il devait le réaliser l'année dernière où sur les routes de Pologne, de Tchécoslovaquie, d'Allemagne de l'Est, il gagnait la fameuse course de la Paix après s'être emparé du maillot jaune lors de la troisième étape. Auparavant il s'était distingué en remportant PARIS-CHARTRES et surtout PARIS-BRUXELLES.

Solide, résistant, rapide, Bernard Guyot est certainement capable de bouleverser l'ordre établi et de jouer les tout premiers rôles.

Il pourrait d'ailleurs trouver en son frère son plus dangereux adversaire. Claude Guyot, a en effet remporté le titre national des cadets puis celui des juniors. En outre il a inscrit son nom au palmarès de toutes les compétitions classiques d'amateurs : PARIS-ROUEN, PARIS-EZY, PARIS-EVREUX, etc...

Et le troisième Guyot, Serge, paraît également bien parti pour imiter ses deux aînés.

Cependant un autre athlète semble posséder les qualités voulues pour devenir l'un des meilleurs coureurs cyclistes français : c'est André DESVAGES qui a débuté cette année en fanfare chez les professionnels gagnant deux étapes de PARIS-NICE (Bollène-Marignane, Hyères-Antibes). Ces victoires lui permettaient de faire apprécier d'exceptionnelles qualités de sprinter.

Il a d'ailleurs fait son entrée dans la petite histoire du cyclisme juste le jour de ses 23 ans : né le 12 mars 1944 il était le premier à la 5ème étape de PARIS-NICE le 12 mars 1967 et 48 heures plus tard, il récidivait.

Sorti major du Stade Gillette en 1964 il était comme Bernard Guyot retenu pour les Jeux Olympiques, dans l'épreuve contre la montre par équipes.

La saison suivante il terminait 2ème du championnat du monde après avoir remporté PARIS-TROYES et 2 étapes de la Course de la Paix.

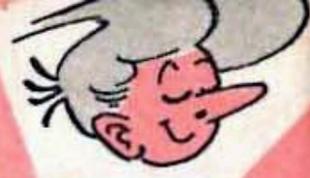
L'an dernier il gagnait une étape de la course de la PAIX.

Résidant au Mans, André DESVAGES (1,84 m - 78 kgs) montre beaucoup d'intelligence en course et pourrait bien être le successeur d'André Darrigade dont la réputation de routier sprinter était solidement établie et redoutée. Avec André DESVAGES et le tandem GUYOT le cyclisme français a sans doute pris un nouveau départ.

Photo PRESSE SPORT

G. du PELOUX.

# VOLLEY-BALL



*How*

## INITIATION ET PERFECTION

Le joueur de volley-ball perfectionne sa technique individuelle seul et avec ses partenaires ; il améliore son habileté, son adresse dans les différents gestes.

Nous présentons quelques procédés individuels et collectifs.

### UTILISATION D'UN MUR

Le mur sert ici de partenaire ; il renvoie la balle.

• **Passé avant haute** : (Fig. 1).

— lancer et relancer la balle contre le mur en passé avant haute.

— d'abord sans bouger ; puis suivre la balle avec de petits déplacements de côté.

— tracer des zones ou cibles sur le mur ; lancer le ballon en précision dans ces cibles.

• **Smash** : (Fig. 2).

— tenir le ballon dans la main gauche levée et frapper le ballon après armé du corps et du bras de frappe.

— frapper le ballon après l'avoir lancé en l'air.

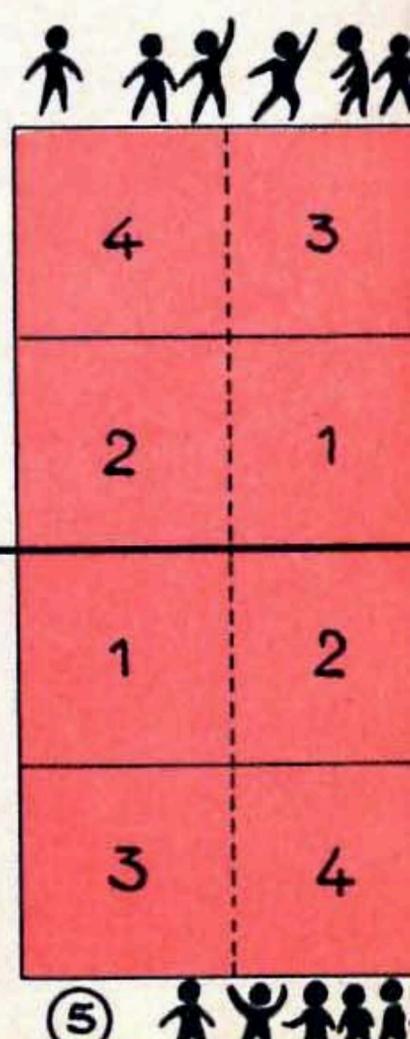
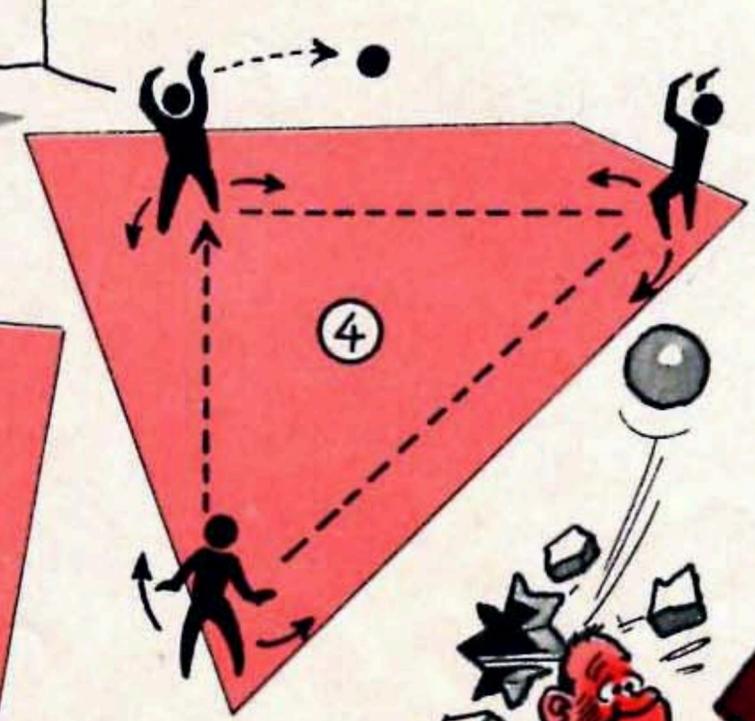
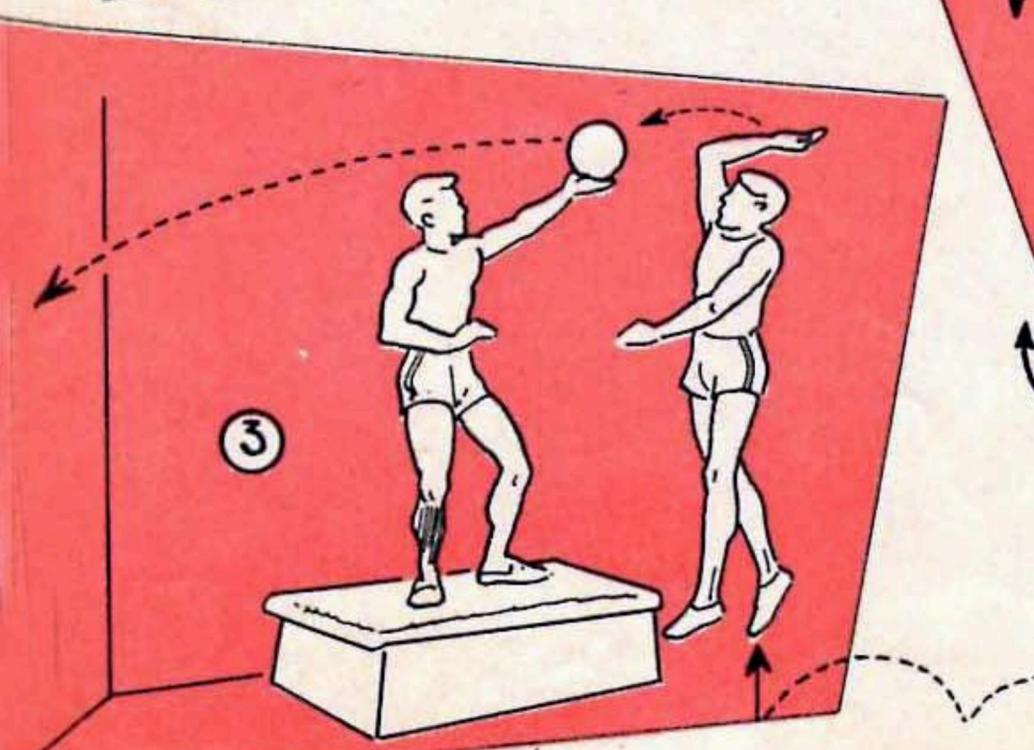
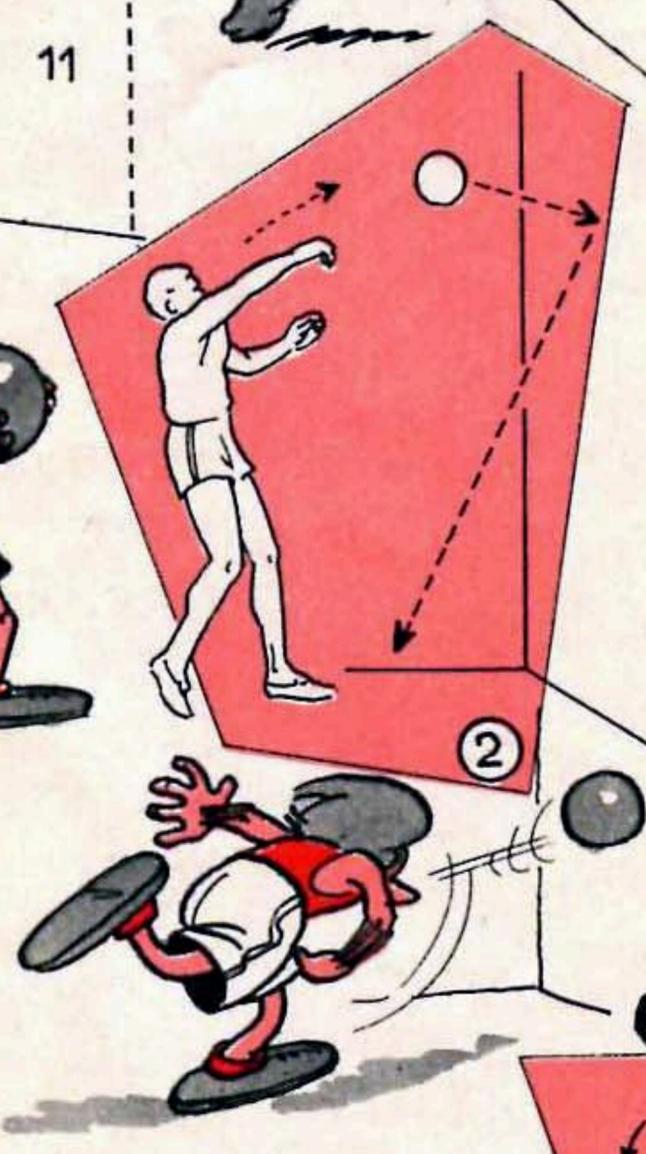
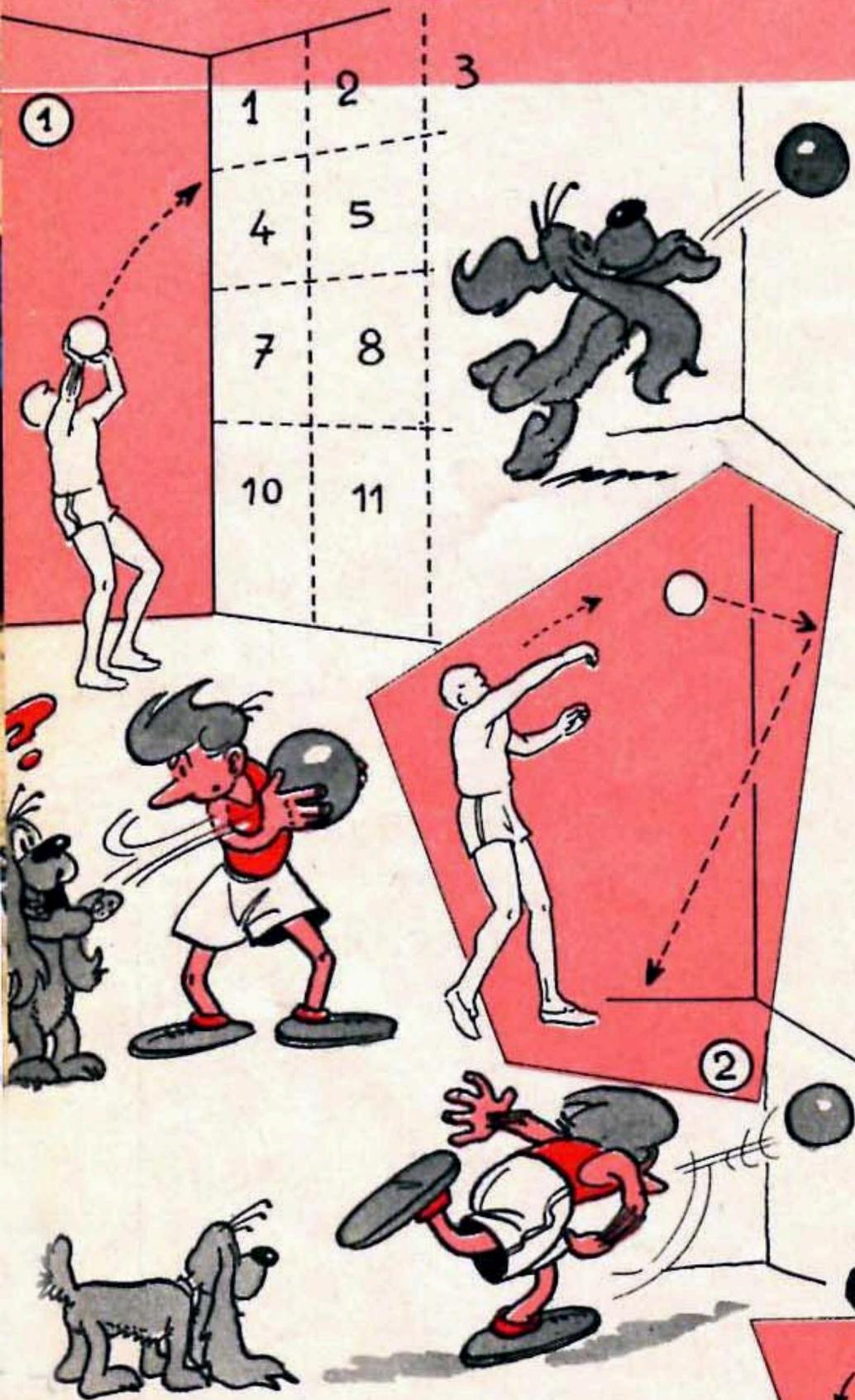
— frapper dans les cibles ou zones, en précision.

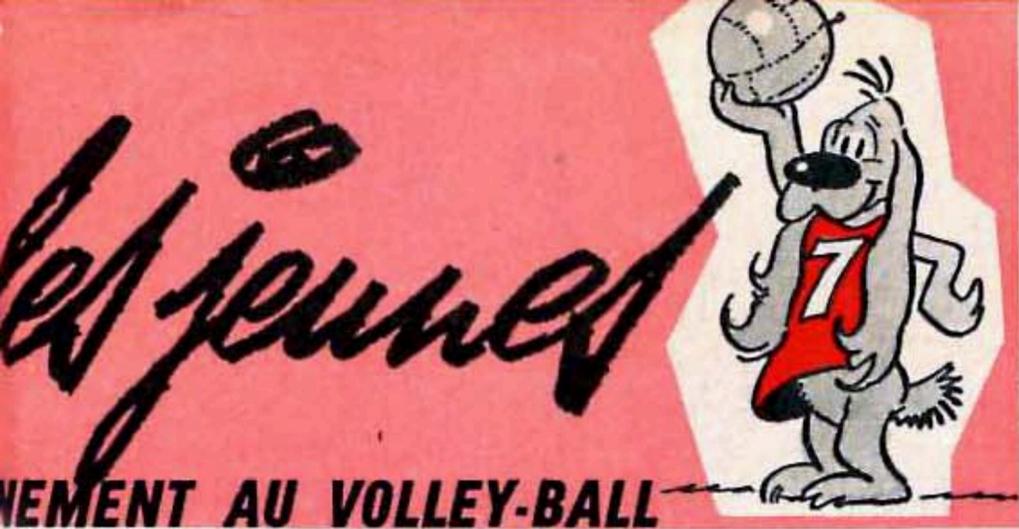
### JEU AVEC PLUSIEURS PARTENAIRES DEVANT UN MUR (Fig. 3)

— un joueur se place sur un banc, ballon posé dans la main plus ou moins haut. Les partenaires frappent tour à tour le ballon en direction du mur ; sans élan, puis en prenant un élan de plusieurs pas.

### EXERCICES DE PASSES

Trois joueurs en triangle : A passe la balle sur la droite de B qui va se placer sous la balle en pas chassés de côté ; B passe à son tour le ballon sur la droite de C qui se déplace et lance





sur la droite de A, etc... Après chaque passe le joueur regagne sa place de départ. Ce procédé habitue à ne pas rester immobile mais à aller à la rencontre et à se placer sous la balle. (Fig. 4).

- Au début, on peut utiliser 2 « touches » de balle :
- une pour l'amortir,
  - une pour la passer.

En cours de partie ne pas oublier que c'est la première passe qui permet la construction du jeu. Il faut toujours l'effectuer vers le partenaire placé en biais par rapport au passeur. La première passe, en principe, doit être faite en DIAGONALE.

### EXERCICES DE SERVICE (Fig. 5)

Sur un terrain, s'entraîner à envoyer sa balle de service dans des zones de jeu précises.

- Diviser chaque camp en zones numérotées : 1-2-3-4.
- Servir, depuis la zone de service, 3 ballons à la suite.
- Additionner les points obtenus :
- par chaque joueur
- par toute l'équipe.

### RECEPTION DU SERVICE (Fig. 6)

Sur terrain : 2 équipes.

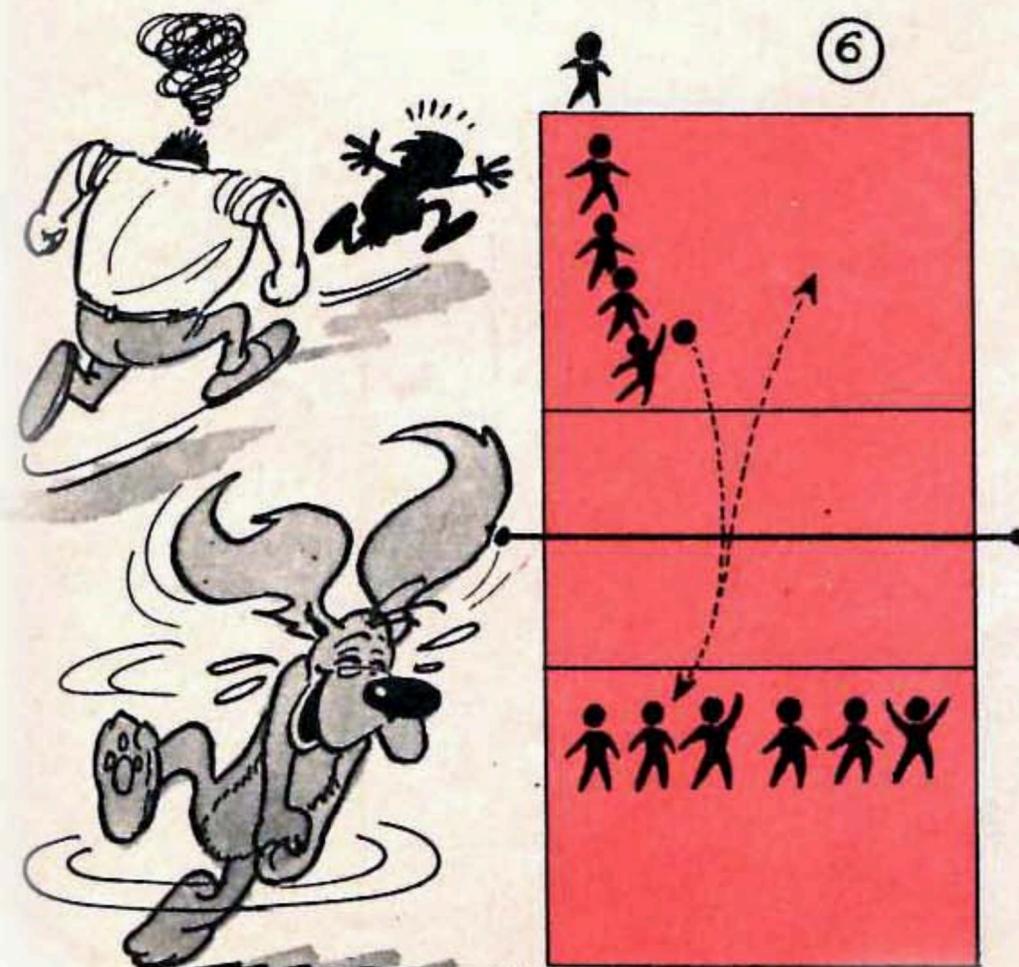
Joueurs de l'équipe A exécutent des services (service bas ou tennis) à 4 ou 5 m du filet en direction du camp B.

Joueurs de l'équipe B, placés à 4 ou 5 m du filet réceptionnent ces services :

- soit en les renvoyant directement vers le camp A.
- Soit en remontant les balles vers la zone avant pour enchaîner 1 ou 2 passes et smasher.

Reculer peu à peu la distance du service jusqu'à la ligne de fond. Changer, après 10 ou 15 services — le rôle des équipes A et B.

FIN.



# JE CHANTE TU CHANTES NOUS CHANTONS

Oui! nous, les J2, nous aimons chanter notre joie, notre amitié, notre espoir.

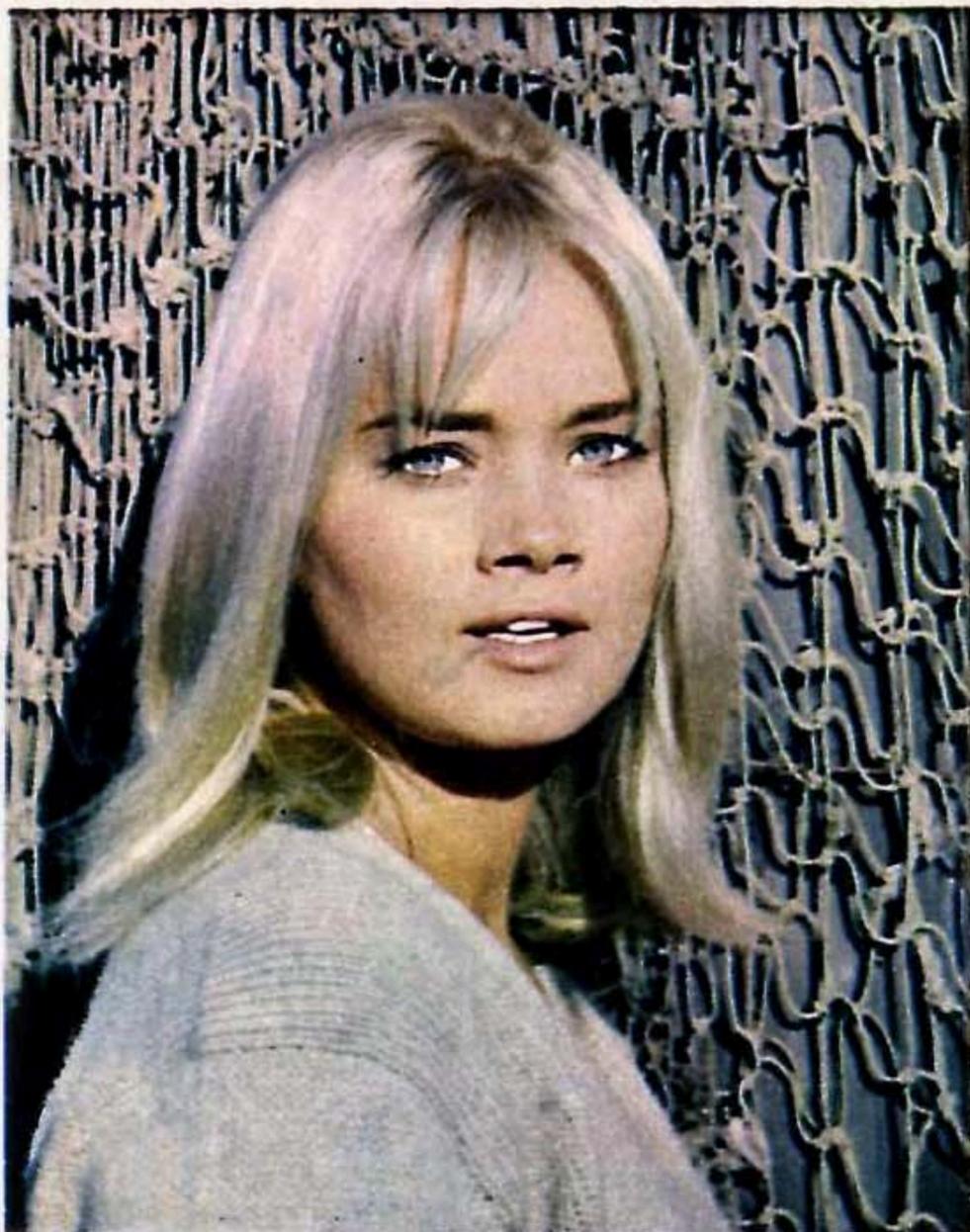
Nous aimons marcher le nez au vent en suivant le rythme de chansons bien cadencées, telles celles des Chantovens enregistrées sur les disques suivants :

- “ Allons à Copainville ” EX 33 191 LD
- “ Chants de veillée No 1 ” EX 33 135 LD
- “ Chansons pour marcher sur les routes de vacances ” EX 33 143 LD
- “ Chants de veillée No 2 ” EX 33 159 LD
- “ Chansons de vacances ” EX 33 181 LD
- “ Les chantovens ” EX 45 143 M



Ces disques sont en vente chez tous les disquaires ou, à défaut à UNIDISC - 31 rue de Fleurus - PARIS 6e.

# LES RUSSES ARRIVENT



Avec une politesse très slave, le chef du détachement russe s'excuse d'avoir à ligoter les américains trop braves.

◀ Annie séduit sans mal les marins russes (et les spectateurs).



La résistance est aussi importante qu'inefficace.

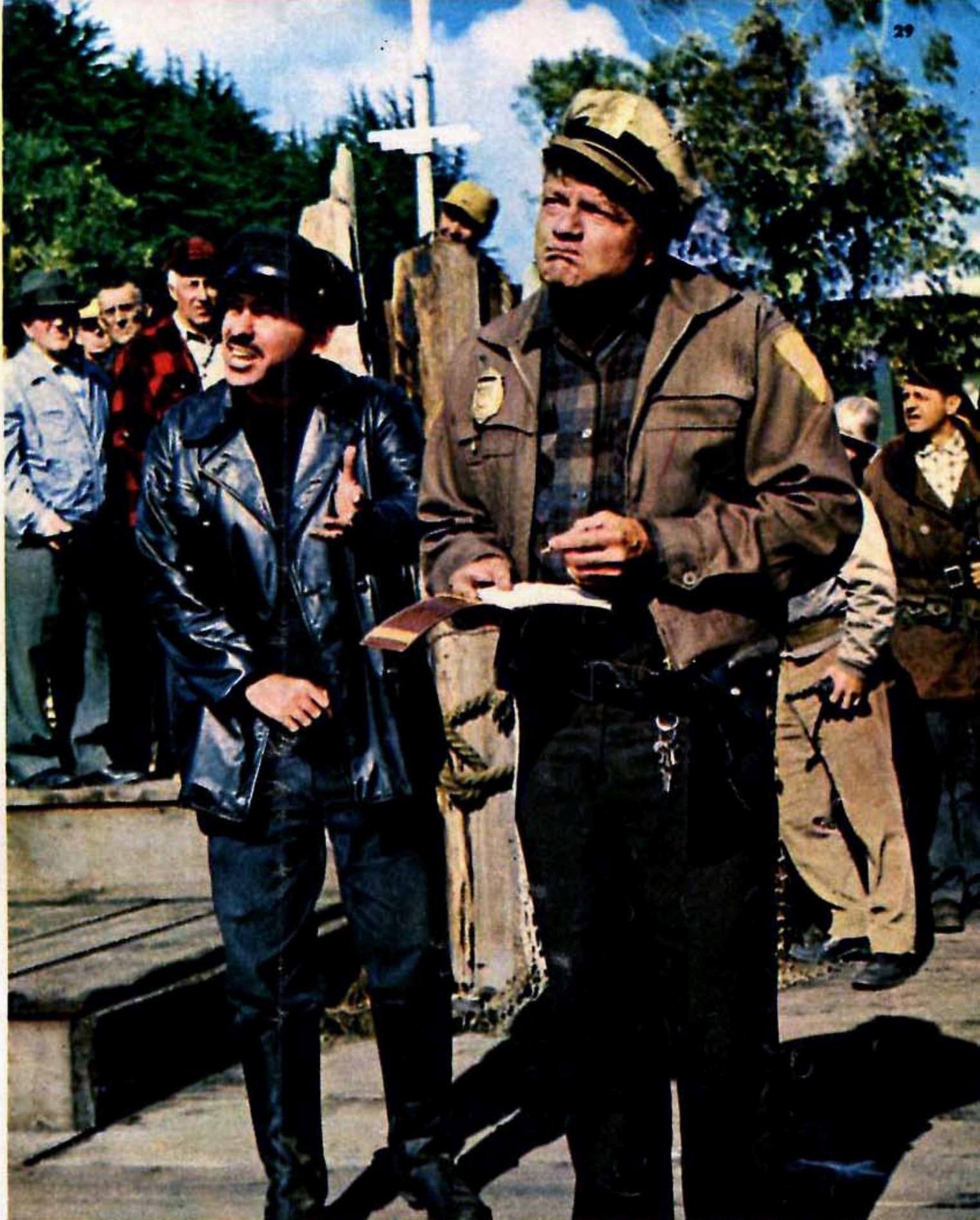
*Les Russes arrivent... Les Russes arrivent, c'est le cri de panique poussé par la population d'une petite île américaine ; c'est l'invasion tant redoutée, c'est un peu la fin du monde.*

*En fait un sous-marin russe s'est échoué près des côtes de cette île de quelques centaines d'habitants et une équipe de 9 hommes sont descendus à terre, chercher un canot à moteur qui puisse les dépanner. Ces pauvres marins, eux non plus, n'en mènent pas large. Etre perdus chez les américains c'est à coup sûr courir à une mort certaine.*

*Ce qui ne pouvait être qu'une banale promenade devient une course burlesque. Parce qu'ils « empruntent » la voiture d'une vieille postière et que celle-ci se rebelle, les marins russes coupent les fils du téléphone et la baillonnent. Il n'en faut pas plus pour affoler la population.*

*Un « ancien combattant », armé d'un sabre, prend la tête de la résistance et entraîne son armée au champ d'aviation où, sûrement, les parachutistes soviétiques sont largués. Evidemment ils ne trouvent personne. Lorsqu'enfin un touriste qui a vu les Russes arriver vient expliquer ce qu'ils désirent,*

**Le shériff dresse un procès-verbal au sous-marin pour stationnement abusif.**



*il ne fait que renforcer la panique : « La marine elle aussi attaque ».*

*Un seul garde la tête froide, c'est le shériff. Pourtant lorsque le sous-marin, dégagé par la marée, fait surface dans le petit port, il ne trouve pas d'autre défense que de dresser un procès-verbal pour stationnement interdit.*

*Le Commandant Russe ne le prend pas bien et menace de bombarder la ville si les 9 marins ne réintègrent pas le bord dans les 5 minutes. Tous sont là sauf un jeune, qui séduit par une jeune Américaine, découvre que l'Amérique a du charme.*

*La situation évidemment s'arrange pour le mieux et après avoir crié : « Les Russes arrivent », beaucoup pleurent en disant tristement : « Les Russes s'en vont ».*

*C'est un film amusant où l'on se moque gentiment des idées toutes faites que les Américains se font des Russes et vice-versa. C'est aussi un film où le message d'amitié entre les peuples arrive à passer dans un sourire.*

**Le commandant russe, d'abord effrayé par les Américains découvre que ce sont des hommes comme lui et ça le fait rire... rire... rire...**



(Production Artistes Associés)

**1<sup>re</sup> CHAÎNE**



PETULA CLARK

**DIMANCHE 23**  
 8 h 45 (9 h) : Tous en forme.  
 10 h 30 (12 h) : Le Jour du Seigneur.  
 12 h (12 h 30) : La séquence du spectateur : Massacre de Fort Apache - Fièvres - Ma femme est une sorcière.  
 12 h 30 (13 h) : Discorama.  
 13 h 30 (13 h 55) : Au-delà de l'écran.  
 13 h 55 (14 h 30) : Télé mon droit.  
 14 h 30 (17 h 15) : Télé-dimanche : Reportages sportifs, le jeu du bac, le jeu de la chance et en vedette Petula Clark.  
 17 h 25 (19 h) : Double chance : film.  
 19 h 30 (19 h 55) : Quand la liberté venait du ciel : Les chemins de la liberté (dernier épisode).  
 20 h 20 (20 h 45) : Sports dimanche.  
**LUNDI 24**  
 18 h 55 (19 h 20) : Emission pour les jeunes dont le sujet

ne nous a pas été communiqué.  
 19 h 25 (19 h 40) : Salle 8 : feuilleton quotidien sauf le samedi et le dimanche.  
 20 h 30 (21 h 40) : Pas une seconde à perdre : jeu.  
 22 h (23 h) : Comamondo spatial : l'invasion.  
**MARDI 25**  
 18 h 25 (18 h 55) : Emission pour les jeunes dont le sujet



QUAND LA LIBERTÉ VENAIT DU CIEL

ne nous a pas été communiqué.  
 18 h 55 (19 h 20) : Nos amies les bêtes.  
**MERCREDI 26**  
 18 h 25 (18 h 55) : Sports jeunesse.  
 18 h 55 (19 h 10) : Film pour les jeunes.  
 19 h 10 (19 h 20) : Jeunesse active.  
 20 h 30 (21 h) : Salut à l'aventure.  
 21 h (22 h) : Tilt.  
**JEUDI 27**  
 12 h 30 (13 h) : La séquence du jeune spectateur.  
 16 h 30 (19 h 05) : Les jeux du jeudi : avec, bien entendu, les aventures de Zorro.  
 19 h 05 (19 h 20) : Chevaliers servants.

**2<sup>e</sup> CHAÎNE**

**VENDREDI 28**  
 18 h 55 (19 h 20) : Télé-Philatélie.  
 20 h 20 (21 h 30) : Panorama : le magazine hebdomadaire de l'actualité télévisée.  
 21 h 30 (21 h 40) : Que ferez-vous demain ?  
 21 h 40 (22 h 40) : Sérieux s'abstenir : variétés.  
**SAMEDI 29**  
 15 h (15 h 45) : Bonne conduite.  
 15 h 45 (16 h 30) : Temps présents.  
 16 h 30 (16 h 55) : Voyage sans passeport.  
 17 h 30 (18 h 30) : Le temps des loisirs.  
 18 h 30 (19 h) : Petit conservatoire de la chanson.  
 19 h (19 h 20) : Micros et Caméras.  
 19 h 25 (19 h 40) : Sur un air d'accordéon.  
 20 h 30 (21 h) : Signé Alouette : 2<sup>e</sup> épisode d'un feuilleton que nous vous recommandons particulièrement.  
 21 h (22 h 30) : Mathilde : 2<sup>e</sup> épisode.

**GYUY LUX**



**DIMANCHE 23**  
 14 h 30 (16 h) : Montana : film.  
 16 h (17 h 30) : Les rubriques du dimanche : le Musée ou-blié - Le « tube » de la semaine - Feuilleton - Dessin animé - Journal.  
 18 h 20 (19 h 25) : Clio et les siens : à la découverte de Georges Mandel.  
**LUNDI 24**  
 Soirée « Cinéma ».  
 20 h (20 h 35) : Septième art, septième case : jeu sur le cinéma.  
**MARDI 25**  
 Soirée « Actualités ».  
 Rien de sensationnel à signaler.  
**MERCREDI 26**  
 Soirée « Théâtre d'aujourd'hui ».  
 Rien d'intéressant à signaler.  
**JEUDI 27**  
 Soirée « Historique ».  
 20 h 05 (20 h 30) : Histoire en images : jeu avec la participation des téléspectateurs par téléphone.  
 20 h 30 (22 h 25) : Le Grand Secret : film.  
**VENDREDI 28**  
 « Soirée Policière ».  
 20 h (20 h 30) : Sketches et courts-métrages.  
**SAMEDI 29**  
 18 h 30 (19 h 30) : Destination « danger » : Les Zombies.  
 20 h (23 h) : Les 7 portes : Une émission de Guy Lux sur laquelle nous ne possédons pas de renseignements, à l'heure où nous mettons sous presse.

Ces programmes et ces horaires vous sont communiqués sous réserve de modification de dernière minute.  
 PHOTOS O.R.T.F.

**La cote des J2**



CHANSONS  
 D'AVRIL  
 (Samedi  
 1<sup>er</sup> avril)

C'était une très bonne émission de variétés. Elle repose sur deux choses essentielles : l'humour et la simplicité. Cette simplicité, Pierre Tchernia est un des seuls à savoir l'explorer. Nous avons surtout apprécié, dans cette émission, Marcel Amont, Micheline Dax et Raymond Devos.



LA PISTE  
 AUX ÉTOILES  
 (Mercredi  
 5 avril)

A cause des élections nous sommes restés plusieurs semaines sans voir la Piste aux Étoiles. C'est toujours avec beaucoup de plaisir que nous la regardons, car les numéros sont toujours très intéressants, même s'ils sont la plupart du temps un peu semblables.



LE  
 MAGAZINE  
 DES  
 EXPLORATEURS  
 (Samedi  
 1<sup>er</sup> avril)

Le Magazine, continue à être diffusé un peu tard dans la soirée, heureusement, nous éditons en vacances. Freddy Tondeur a vraiment très bien expliqué la civilisation qu'il a découverte dans l'île qu'il a explorée. Malheureusement le sujet était tout de même un peu austère.



VALMY  
 (Lundi  
 3 avril)

C'est une réalisation très instructive et qui nous aide à mieux comprendre l'histoire. Mais on ne nous montre pas assez de documents vivants, bougeants. C'est un peu difficile à suivre.

# Le journal de François



## le Toine

On les avait eus au basket, par 56 à 32 — ceux de Saint-Martin. Je rentrais tout bouillonnant d'enthousiasme, je parlais tout haut et tout seul en traversant le jardin, lorsqu'un écriteau affiché sur la porte de la cuisine arrêta les mots dans mon gosier. On pouvait lire : « *t'as gagné, on le sait, ferme ta boîte* » (écriture de l'intellectuel ravagé, Dominique, mon frère, que le récit de nos exploits sportifs exaspère).

Monsieur, vautré dans le fauteuil et les pieds sur la table, déclamait un rondeau de Charles d'Orléans.

(Pendant les 25 ans qu'il a passés prisonnier des Anglais à la Tour de Londres, on comprend qu'il ait eu le temps de limer des vers).

— *La barbe avec ton Charles, dis-je, il aurait mieux fait de transformer le confessionnal en barque, comme le gars qui a tenté de s'évader d'Alcatraz...*

— *Mais les requins l'ont mangé...*

— *Justement. On serait délivrés, on aurait été délivrés d'avance de toutes ces fadaïses, niaiseries, balançoires...*

Là-dessus on s'est empoignés et je n'étais pas sûr d'avoir le dessus, parce que Dominique, quand il s'y met, c'est un ressort d'acier. Par bonheur, Marie-Pierre a ouvert la porte et nous a déclaré :

— *Feriez mieux d'aller relever le Toine, il vient de s'écrouler au portail ; il est complètement saoul !*

On s'est précipités.

Le Toine ci-dessus est une personnalité locale pour laquelle nous avons beaucoup d'amitié.

Dans les 70 ans, un homme seul. Une figure en triangle, des yeux rouges que protègent des lunettes en fer, toutes rondes. Sec comme un sarment avec un pardessus (jusqu'en juin) qui lui tombe jusqu'aux chevilles. Une besace arrimée avec des ficelles et toujours le litron qui dépasse.

Rend des services : rentre du bois, sort les poubelles, balaye la neige, ramasse des fruits, aide aux foin, donne un coup de main pour les vendanges.

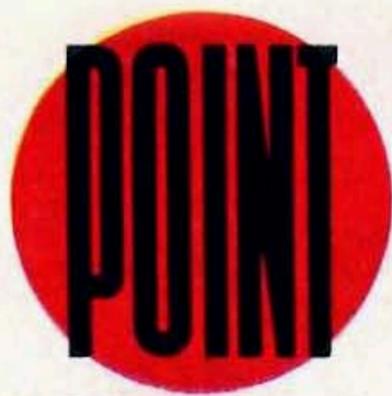
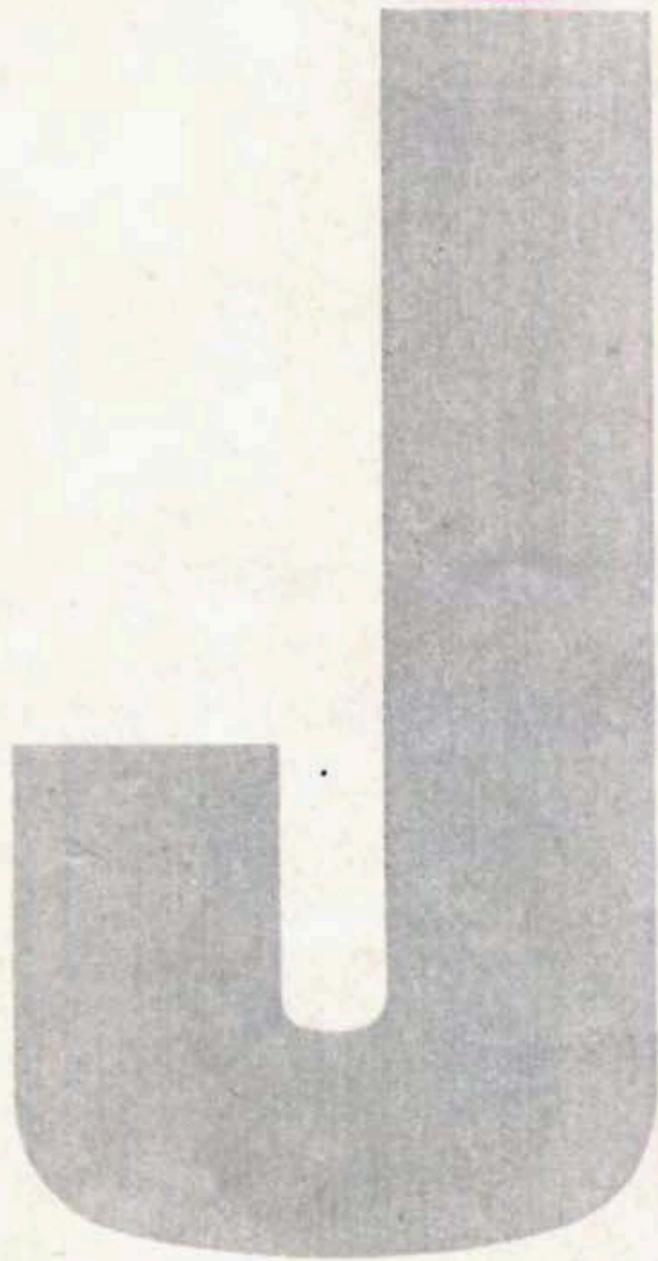
Dans les fermes, il s'assoit à côté des paysans pour manger la potée bourguignonne... mais on ne saurait le voir dans la cuisine d'un H.L.M., question d'ambiance et d'odeur.

Présentement, Dominique et moi nous avons essayé de le mettre debout... Pas moyen. Alors Dominique l'a pris sous les bras et moi j'ai soulevé les pieds, sans oublier d'emporter la musette, que j'ai mise autour de mon cou, avec le litron rescapé.

On l'a ramené chez lui, à 100 mètres (et ça été du sport), hissé sur son lit et recouvert de l'édredon anciennement rouge d'où sortaient des plumes.

Il restait du café dans un vieux filtre sur le coin de la cuisinière éteinte. Dominique l'a fait chauffer sur le gaz et on le lui a fait boire.

Moi, j'admirais, au-dessus de la cheminée un fusil de chasse impeccablement astiqué et sous le verre poussiéreux d'un cadre, deux décorations : la croix de guerre et la médaille militaire.

**J2**

**SANS  
FRONTIERE**

« J'ai été en Espagne l'an dernier avec des amis. En fait l'Espagnol est plus difficile que je le croyais. La pauvreté m'a frappé énormément ».

Claude — (Charente-Maritime) —

## **Emigré, mon ami**

Pourtant il n'est pas besoin de franchir les frontières pour rencontrer des étrangers.

« Nous connaissons quelques étrangers émigrés ; des Algériens et des Portugais sont venus dans mon village pour gagner leur vie. »

Jean-Paul, Jean-Louis, Serge.

« Je connais un Algérien. Au début on a tendance à le laisser de côté mais on s'aperçoit vite qu'il est comme les autres. C'est un garçon chic, joyeux et bon camarade. »

Joël — 14 ans 1/2 — LESCURE —

C'est facile, semble-t-il, d'être copain avec un étranger vivant en France. Si au début la langue et le dépaysement font obstacle à l'amitié, petit à petit le lien se fait.

C'est aussi l'avis de Didier — 13 ans — des Vosges.

« A part les frontières politiques, je n'en vois pas d'autres qui pourraient séparer les jeunes. Je ne vois pas pourquoi on ne serait pas copain avec un étranger émigré. »

Pourtant Alain prétend le contraire :

« J'ai des camarades de classe émigrés. Ils sont comme tout le monde et on ne fait pas de différence. Je connais aussi des Algériens et parce qu'ils sont très pauvres on les méprise, on les rejette. C'est odieux, ils ont pourtant besoin de notre amitié et de notre aide. »

Dans ce cas de quelle frontière s'agit-il ? Les frontières politiques séparent les hommes, bien qu'elles tendent à s'ouvrir, mais elles ne sont pas les seules.

## **Nous sommes tous racistes**

« Ce qui sépare les jeunes, c'est l'orgueil. Chacun se croit plus fort que celui qu'il rencontre et le méprise »...

Michel — (Gard) —

« Il y a la frontière de la rancune, c'est-à-dire deux jeunes copains qui se disputent et ne se parlent plus »...

Jacques — 12 ans 1/2 — LYON —

« Il y a la frontière entre le monde riche et le monde pauvre. On se moque d'un camarade parce qu'il n'a pas d'argent pour aller au cinéma. Il y a la frontière des idées et des opinions : on méprise un camarade parce qu'il ne pense pas comme nous. »

Alain —

« La différence des classes sociales sépare les jeunes. On se sent gêné de sortir avec un garçon « en dessous de soi ». Il n'a pas les mêmes manières. On se sent un peu étranger, on ne peut être vraiment copain. »

Joël —

Les J2 se défendent d'être « racistes » et pourtant il est facile d'ignorer ou de mépriser les autres jeunes des pays lointains comme ceux que nous reconstruisons tous les jours.

## **La dialogue supprime les frontières**

Michel nous donne un élément de réponse :

« Tout le monde n'a pas les mêmes idées mais que chacun donne son point de vue et tienne compte de celui de l'autre. Ainsi nous formons une idée encore meilleure. »

Michel — 13 ans — ROQUEBILLIERE —

Nous sommes tous différents ; Mais nous sommes appelés à être tous solidaires les uns des autres pour construire un monde sans frontière, ni de race, ni de haine, ni de peur, ni de faim, ni de rancune, ni d'orgueil. Car tous nous sommes enfants de Dieu et appelés à vivre en frères.

Nous vivons en frères sur cette Terre, et de cette façon nous y instaurons déjà le Royaume de Dieu. C'est ce même Royaume, où tous les hommes sont invités à vivre dans l'Eternité.

« Venez les bénis de mon père, prenez possession du Royaume préparé pour vous depuis la fondation du monde. »

MATTHIEU Chapitre 25

Jim et  
Heppy  
dans

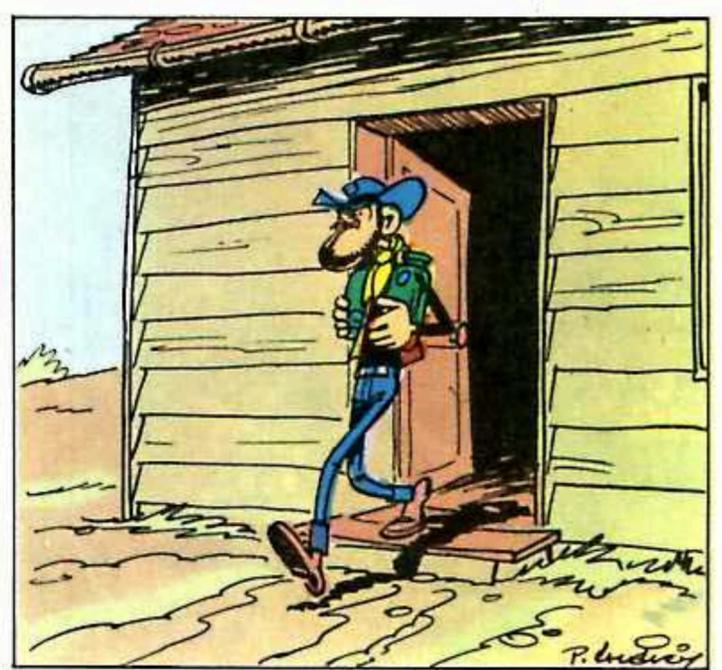
# BAMBIN

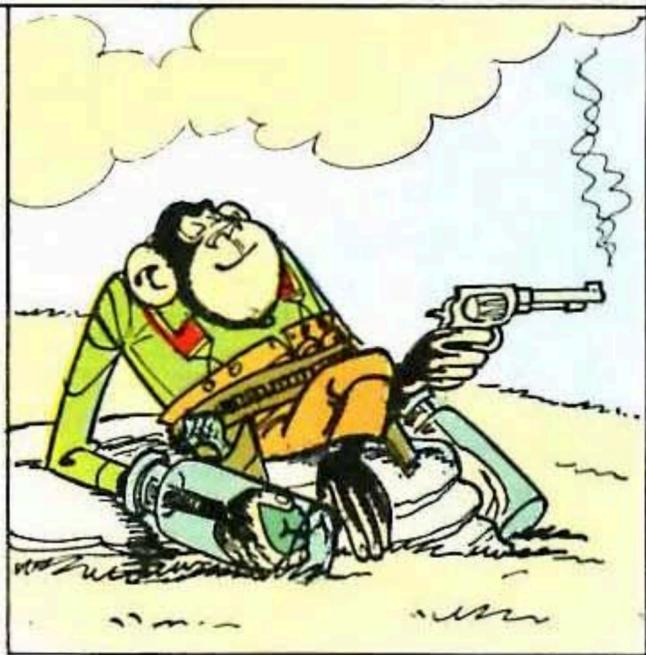
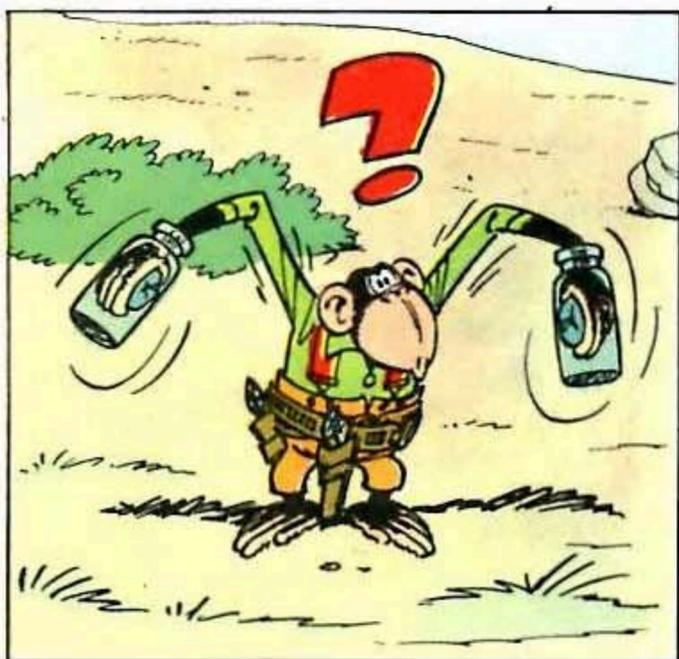
## “S'EN VA-T-EN GUERRE”

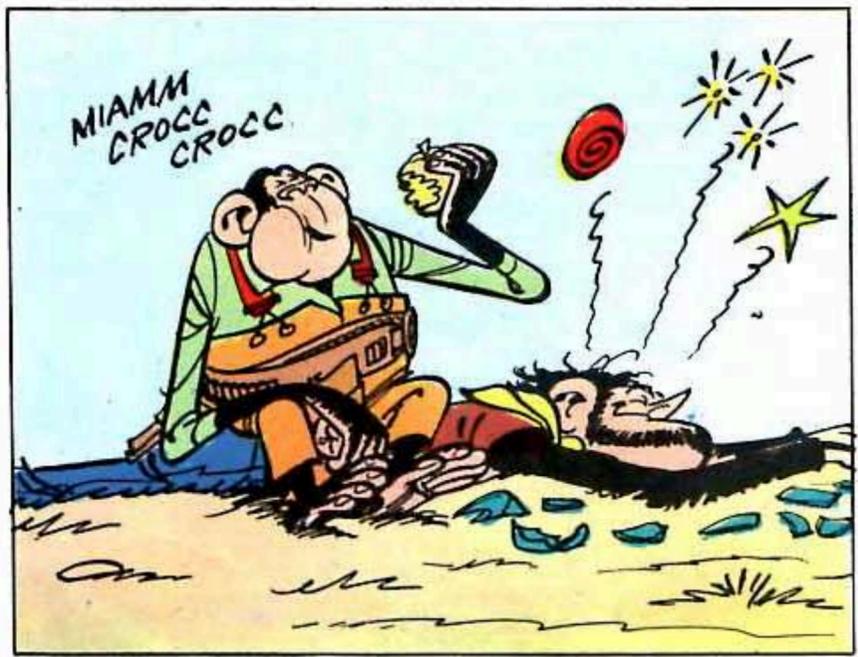
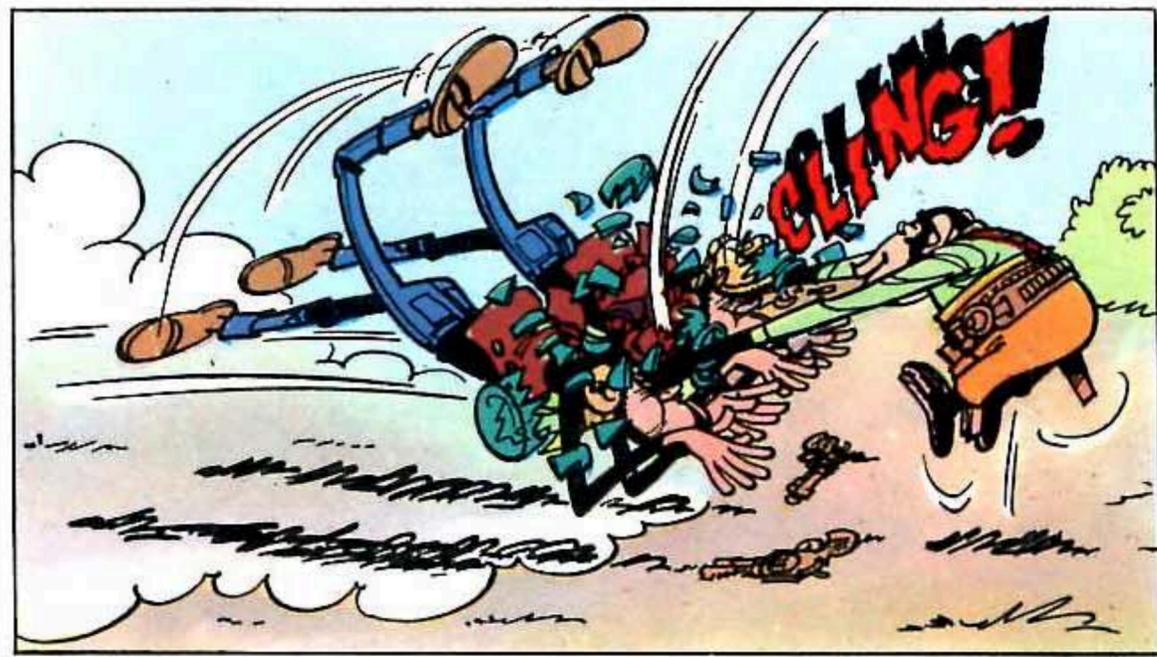
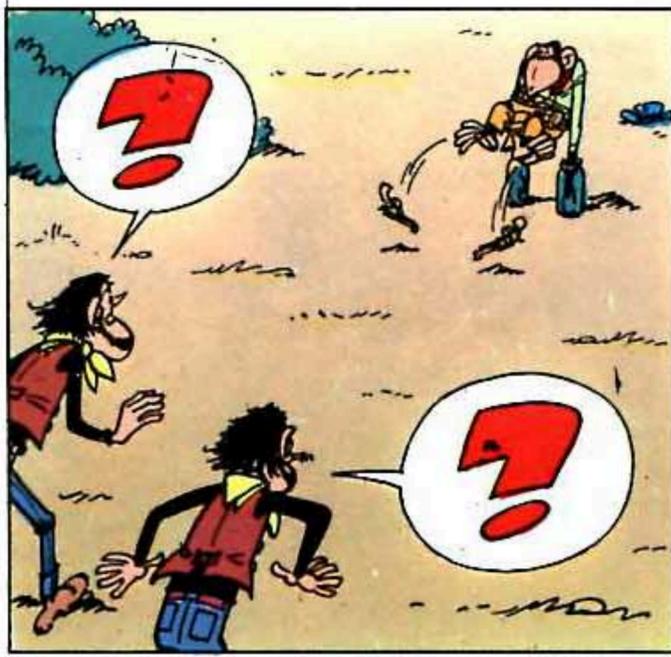
PAR PIERRE CHERY

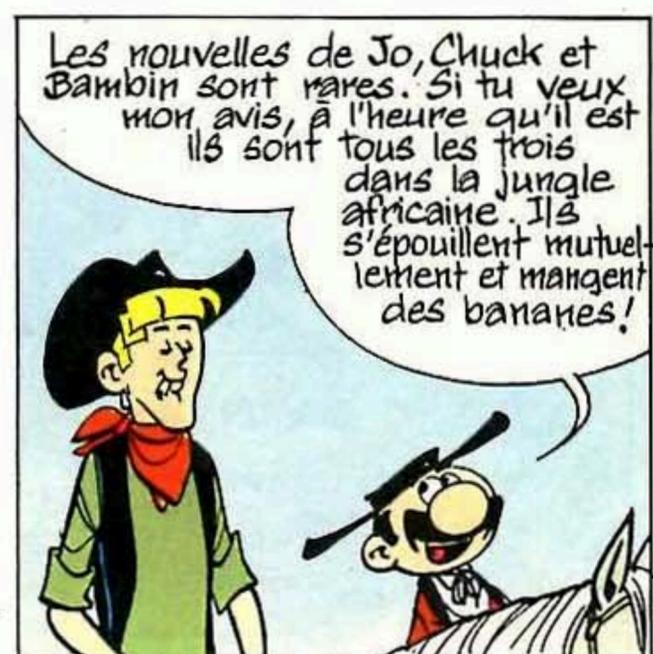
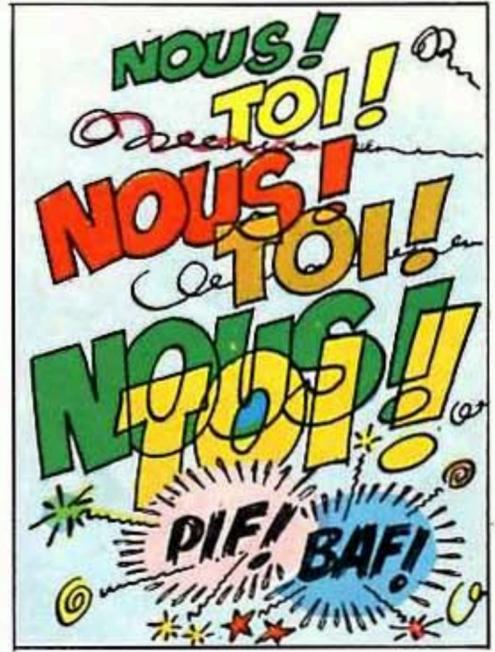
RÉSUMÉ. — Bambin vient d'être enlevé par Jo et Chuck, les deux affreux jumeaux déguisés en lingère. Mais Bambin est un singe et nos deux lascars ne sont pas au bout de leur peine.

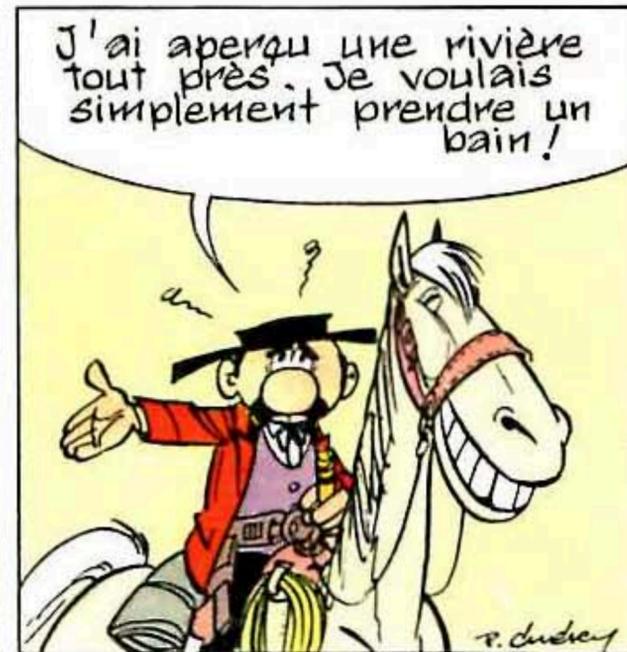
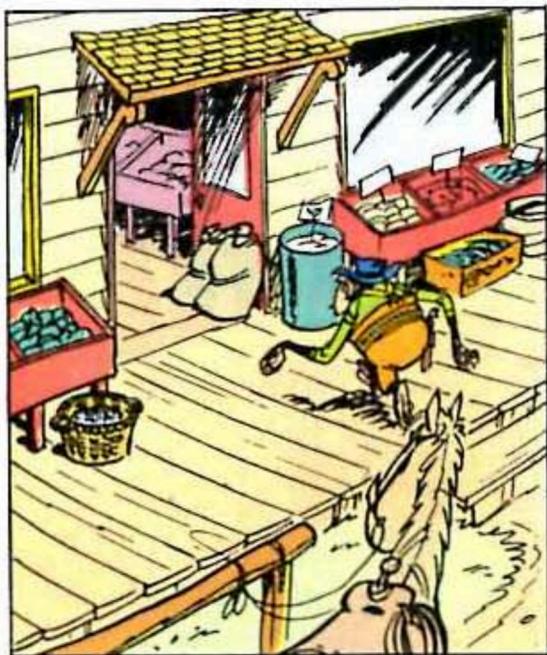
D'autant plus que Jim et Heppy, alertés par le commandant du fort, propriétaire de l'animal, sont partis à sa recherche.











# LE SOLEIL SE LEVE SUR HIVA O A.



TEXTE DE J. P. BENOIT. DESSIN DE A. CHÉRET.



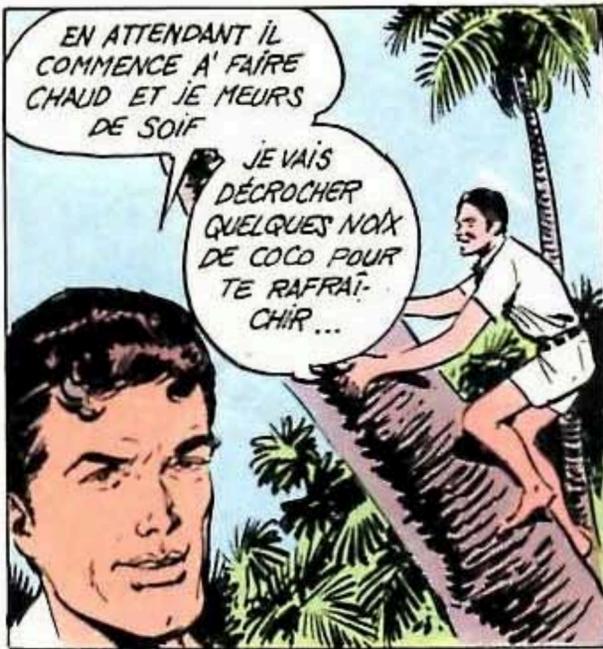
RÉSUMÉ. — Karl et Tom pensent être les propriétaires du seul avion qui circule dans la région. Pourtant une nuit ils entendent un bruit de moteur. Inquiets ils partent avec leur jeune ami

André-Pierre, à la recherche de l'appareil mystérieux. Une découverte inattendue les surprend. Les traces prouvent qu'il n'y a pas un mais deux avions qui se posent dans les îles désertes.



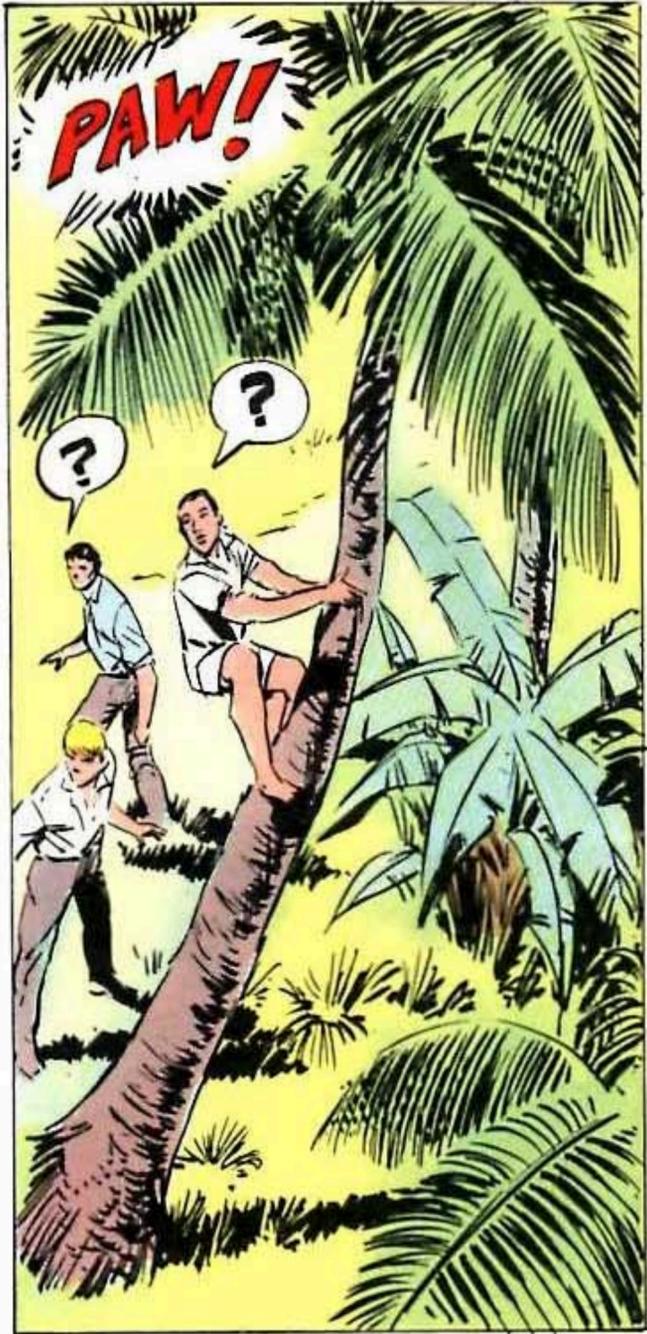
CELUI QUI S'EST POSÉ ICI EST D'AILLEURS BEAUCOUP PLUS IMPORTANT. LES ROUES SONT TRÈS LARGES

LE MYSTÈRE SEMBLE EN TOUT CAS S'ÉPAISSIR.



EN ATTENDANT IL COMMENCE À FAIRE CHAUD ET JE MEURS DE SOIF

JE VAIS DÉCROCHER QUELQUES NOIX DE COCO POUR TE RAFFRAÎCHIR...



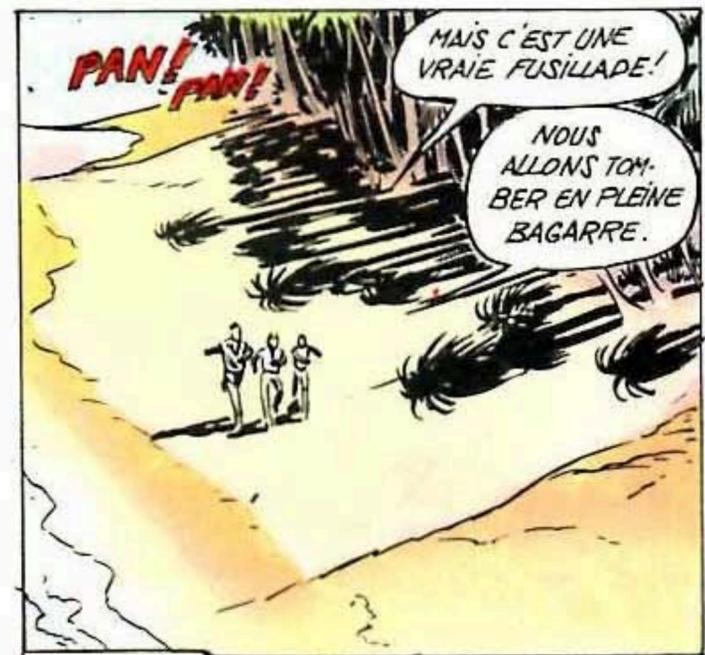
PAW!



UN COUP DE FEU! J'AI L'IMPRESION QUE L'ÎLE N'EST PAS TOUT À FAIT AUSSI DÉSERTE QUE NOUS NE LE CROYONS.



CELA VENAIT DU NORD! FAISONS LE TOUR DE L'ÎLE PAR LA PLAGE.



PAN! PAN!

MAIS C'EST UNE VRAIE FUSILLADE!

NOUS ALLONS TOMBER EN PLEINE BAGARRE.



REGARDEZ LA!



EH BIEN; IL N'Y A PERSONNE!

NON TOM, MAIS REGARDE SOUS LES COCOTIERS: UN CURTIS CACHÉ PAR UN FILET DE CAMOUFLAGE.



S'IL N'ÉTAIT PAS EN AUSSI BON ÉTAT, JE CROIRAI QU'IL A ÉTÉ OUBLIÉ LA LORS DE LA GUERRE DU PACIFIQUE.

ET COMMENT EXPLIQUERAI-TU QUE LES MOTEURS SOIENT ENCORE CHAUDS.



NOUS N'APPRENDONS RIEN ICI, ALLONS VOIR PLUS LOIN.

JE CROIS QUE NOUS N'ALLONS PAS TARDER A' EN SAVOIR PLUS.



**PAN! PAN!**

CELA VIENT DE DERRIÈRE LES ROCHERS LA-BAS!



PFFZIP!

HÉ! ATTENTION!

TCHAC!



UNE BALLE PERDUE! ELLE NE M'ÉTAIT SÛREMENT PAS DESTINÉE, MAIS ELLE N'EST PAS PASSÉE LOIN.

26A



DEUX HOMMES EN CANOT PNEUMATIQUE. ET EN TENUE DE PLONGEUR. ET DEUX AUTRES QUI LEUR TIRENT DESSUS EMBUSQUÉS DERRIÈRE LES COCOTIERS...



JE SUIS PRÊT A' PARIER QUE CE SONT DES CHERCHEURS DE TRÉSOR..EH BIEN KARL! TU ES FOU?!

OH! OH!



MAIS ILS VONT LE TUER!

OHÉ DU CANOT, ET VOUS LA-BAS! QUE SE PASSE-T-IL?



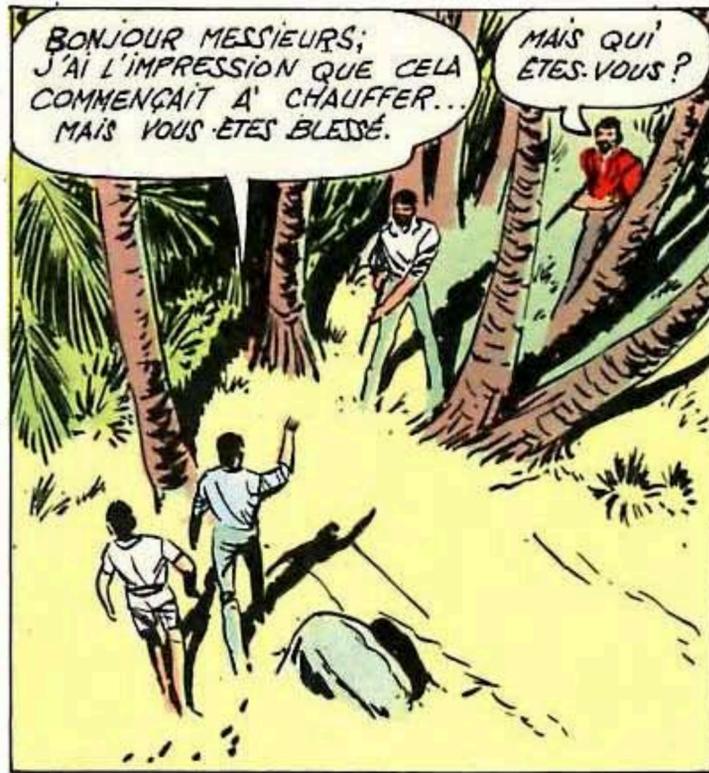
ÇA ALORS! ILS CESSENT DE TIRER.

TOM ET PIERRE-ANDRÉ, ALLEZ AU DEVANT DE CEUX QUI SONT SOUS LES COCOTIERS, MOI JE VAIS CHERCHER CEUX DU CANOT.



QUI EST-CE ENCORE, CEUX-LÀ ?

ON VERRA BIEN.



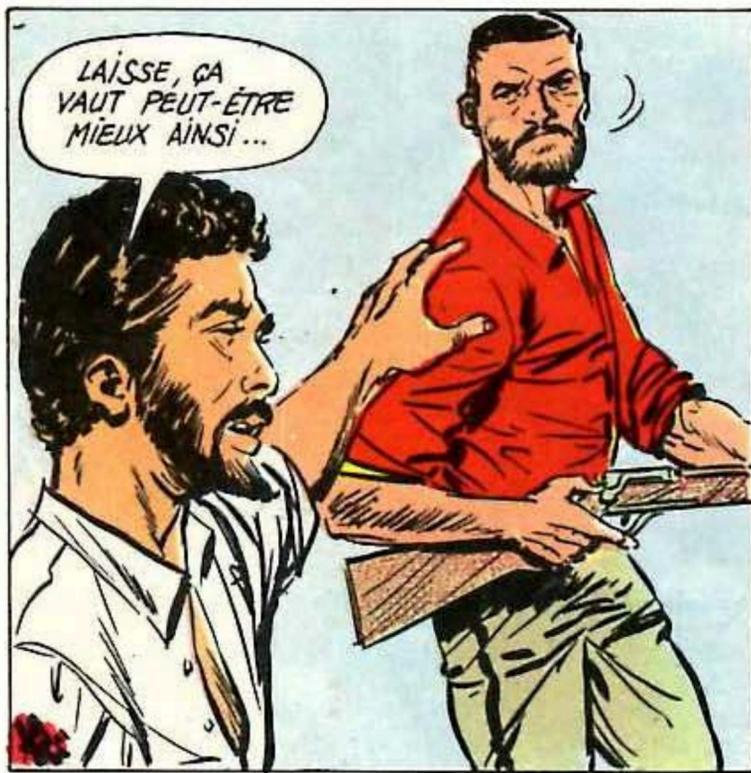
BONJOUR MESSIEURS; J'AI L'IMPRESSION QUE CELA COMMENÇAIT A' CHAUFFER... MAIS VOUS ETES BLESSÉ.

MAIS QUI ETES-VOUS ?



CELA N'A PAS D'IMPORTANT, MAIS JE VAIS VOUS SOIGNER ... NE VOUS EN FAITES PAS, LES AUTRES NE VONT PAS TIRER PENDANT UN MOMENT

MAIS ÇA NE SE PASSERA PAS...



LAISSE, ÇA VAUT PEUT-ÊTRE MIEUX AINSI...



N'APPROCHEZ PAS OÙ JE TIRE.

VOUS N'EN FEREZ RIEN.



VOUS COMPRENEZ BIEN QUE JE N'AI RIEN A' FAIRE DANS VOS HISTOIRES... JE VOUDRAIS SEULEMENT QUE VOUS CESSIEZ DE VOUS ENTRETUER.



QU'EST-CE QUE CE COFFRET... UN TRÉSOR; JE SUIS PRÊT A' LE PARIER...

OUI, JE VIENS DE LE REPECHER, MAIS IL APPARTIENT A' MA FAMILLE DEPUIS 300 ANS.



ET QUELS SONT CES GENS QUI CHERCHENT A' VOUS EN DISPUTER LA POSSESSION?...

DE TRÈS LOINTAINS COUSINS, MAIS DE LA BRANCHE CADETTE... ILS PRÉTENDENT QUE LE TRÉSOR LEUR APPARTIENT PARCE QU'ILS SONT RESTÉS EN ESPAGNE TANDIS QUE NOUS AVONS EMIGRÉ EN ARGENTINE...

# ALLONS PRENDRE UN BAIN !

**C**ONTE strictement stupide, mal écrit et bourré d'erreurs que nous vous conseillons vivement de ne pas lire mais que nous publions néanmoins un peu pour rendre service à l'auteur (quand nous lui communiquerons la masse de vos lettres de critiques et de protestations, il comprendra enfin qu'il perd son temps dans la profession) et beaucoup pour accomplir un geste d'élégance vis-à-vis de la presse concurrente trop longtemps démoralisée par l'exceptionnelle qualité de notre journal.

**N**OTRE récit commence au Moyen-Age, qui, on le sait, manquait de moyens. Ce jour-là, sur un petit chemin qui serpentait joliment par les fourrés et les bouquets d'arbustes de la forêt, marchait un pauvre serf qui tirait un ânon chargé de fagots. C'était l'automne, Ça pinçait déjà.

Ce pauvre serf se nommait Robespierre. Boum ! Ça fait sursauter, hein ? Explication (très simple en somme) : c'était, évidemment, l'ancêtre du révolutionnaire qui devait lancer la mode des Incorruptibles reprise plus tard à Chicago par Eliot Ness. Mais ne nous égarons pas.

Robespierre porta son fagot à sa petite chaumière où l'attendait sa douce épouse Marianne et lui dit, assez guilleret :

— « Ma mie, c'est le jour ! »

C'était « le jour » en effet. Robespierre était très propre ; à date fixe, tous les ans sans exception, il allait prendre un bain dans les étuves parisiennes. Il se mit donc en route (il y en avait pour une heure de trajet à tout casser) et alla à son établissement habituel tenu par un banlieusard installé à Paris, établissement qui portait ce nom charmant : « Les Petites Eaux de Versailles. » Or, quelle ne fut pas la surprise de Robespierre en consta-





tant que l'enseigne avait changé et avait été remplacée, en lettres d'or par : « Les Grandes Eaux de Versailles, piscine royale climatisée selon tous les désirs : bains de Soleil, galerie des Glaces, bains de boue, bains assis, etc... » Un peu ahuri, Robespierre allait entrer tout de même quand un G.I. (Garde Immobile) lui barra le chemin :

— « Au large ! dit-il. Ces étuves ne sont plus pour les serfs de ton espèce. Elles sont réservées désormais au Roi, à sa famille et à sa Cour ! »

— « Mais alors... Où vais-je aller, moi ? »

— « Ma foi, il y a d'autres étuves pour les gueux. Va donc à celle des Jacques-au-Bain ! »

Robespierre alla à l'endroit indiqué mais comme il était très susceptible, il fut vexé. Tout en marchant il bégayait de colère :

— « Ça ira... Ça ira... Ça ira pas comme ça ! »

Mais que pouvait-il faire, le malheureux ? En sortant des étuves des Jacques-au-Bain, il rencontra son ami Danton (encore l'ancêtre forcément) qui sortait, lui, de celles des Cordes-Liées — on n'a jamais su pourquoi elles se nommaient ainsi. Danton dont

la devise était : « De l'eau-de-vie, encore de l'eau-de-vie, toujours de l'eau-de-vie » était un peu éméché et chantait : « les Montagnards sont là ! » Il lui arrivait aussi de chanter parfois :

« J'aime ma gnole  
« Car ma gnole  
« Car ma gnole  
« Y a pas meilleur ! »

Robespierre lui dit :

— « Tu as vu le coup que le roi a fait ? C'est pas juste ! On y va faire du scandale ? »

— « Allons ! »

Ils y allèrent, avec quelques autres recrutés en chemin et firent un chambard de tous les diables. Le roi et tous les siens en furent tellement suffoqués qu'ils en perdirent la tête et se mirent à hurler :

— « C'est une révolution ! »

— « Non, leur répondit-on modestement, seulement une révolte. »

Certains excités pourtant en pateaugeant dans les étuves, hurlaient :

— « Le roi et la cour à part ? Y a pas de raison ! Nous voulons tous être dans le même bain ! »

Dans tout ce tohu-bohu, il y avait un militaire élégant venu visiblement pour épater la galerie : La Fayette (mais oui, bien sûr, toujours l'ancêtre !)

Finalement le roi décida que les G.I. (Gardes Immobiles) fussent reconvertis en G.M. (Gardes Mobiles) afin qu'ils pussent se bouger un peu pour jeter tout ce monde dehors.

Alors Robespierre écuma de rage :

— « Ça ira... Ça ira... Ça ira pas comme ça ! On nous traite comme des moins que rien, on nous envoie au bain, ou plutôt non, c'est pire : on nous en rejette ! Cette injustice a assez duré : il faut COUPER COURT ! »

Mais Danton, qui était dégrisé lui répondit :

— « Dis, ça suffit comme ça, hein ? Maintenant nous n'allons pas en faire un plat. Après tout, si nous ne pouvons pas nous baigner où nous voulons dans Paris, nous n'avons qu'à faire installer une petite étuve chez nous, comme Marat. \* »

— « Pour ce que ça lui a réussi ! »

— « En tout cas, moi, c'est classé : je me retire. Et mon copain le meunier aussi ! »

— « Quel meunier ? »

— « Camille des moulins. »

Le regard de Robespierre alors fut terrible :

\* Non, écoutez, on ne va pas vous le répéter cent fois : encore l'ancêtre, naturellement.

— « Méfie-toi, Danton ! Si tu n'es pas mon ami, tu es mon ennemi. Et alors, je ne sais pas si tu l'as remarqué, mais si tu es mon ennemi, tu n'es plus mon ami. »

— « Et alors ? »  
 — « Et alors je ne t'en dis pas plus : méfie-toi ! Hou là là ! Méfie-toi ! »  
 — « Et de qui ? »  
 — « De moi. »

Danton s'esclaffa :  
 — « Voilà-t-y pas que Monsieur veut jouer les Terreurs ! Ça, c'est la meilleure ! Il me rendra malade de rire. Allez, viens, Camille. Moi, je vais faire une partie de pêche à Arcis-sur-Aube. »

Robespierre, on l'a dit, était susceptible. Il rentra dans sa chaumière blême de colère et dit à Marianne :  
 — « Je me vengerai ! Oh oui ! Je me vengerai ! »

L'ennui c'est qu'il était un pauvre serf, vivant modeste et inconnu dans une humble demeure blottie quelque part au cœur de la forêt immense qui entourait Paris.

— « Te venger, c'est facile à dire, lui répondit doucement son épouse, mais comment ? Et d'abord, de qui te venger ? »

— « Primo : du roi et de tous les nobles. A la lanterne ! »

— « Qu'est-ce que ça signifie : « à la lanterne » ? »

— « Qu'il faut que nous entrions dans un siècle de lumière. Secundo : de Danton qui est un lâcheur, de son ami le meunier et de tous les autres ! »

— « Ça fait beaucoup. »

— « Ça m'est égal. Je te me vais te leur mettre leur tête à prix, alerter l'O.N.U. et, au besoin, lancer Josh Randall à leur trousses ! »

Il était tellement furieux qu'il ne savait plus ce qu'il disait et confondait les époques. Quand il se fut un peu ressaisi, il se retrouva devant la froide réalité : sa colère fonctionnait à vide, en plein Moyen-Age (âge, nous l'avons précisé, qui manquait de moyens) il ne pouvait rien, strictement rien, ce qui s'appelle rien.

— « En quelle année sommes-ous ? » demanda-t-il à sa femme.

— « Mil trois cent et des poussières. »

Voilà, évidemment, qui est peu encourageant quand on se nomme Robespierre. Il réfléchit et dit :

— « Je vis trop tôt. »

Mais comme il avait la haine tenace (c'est fou ce qu'il était susceptible !) il prit une résolution :

— « Si Robespierre ne se venge pas du roi, de Danton et de tutti quanti, eh bien, le descendant de Robespierre se vengera du descendant du roi, du descendant de Danton et des descendants de tutti quanti ! »

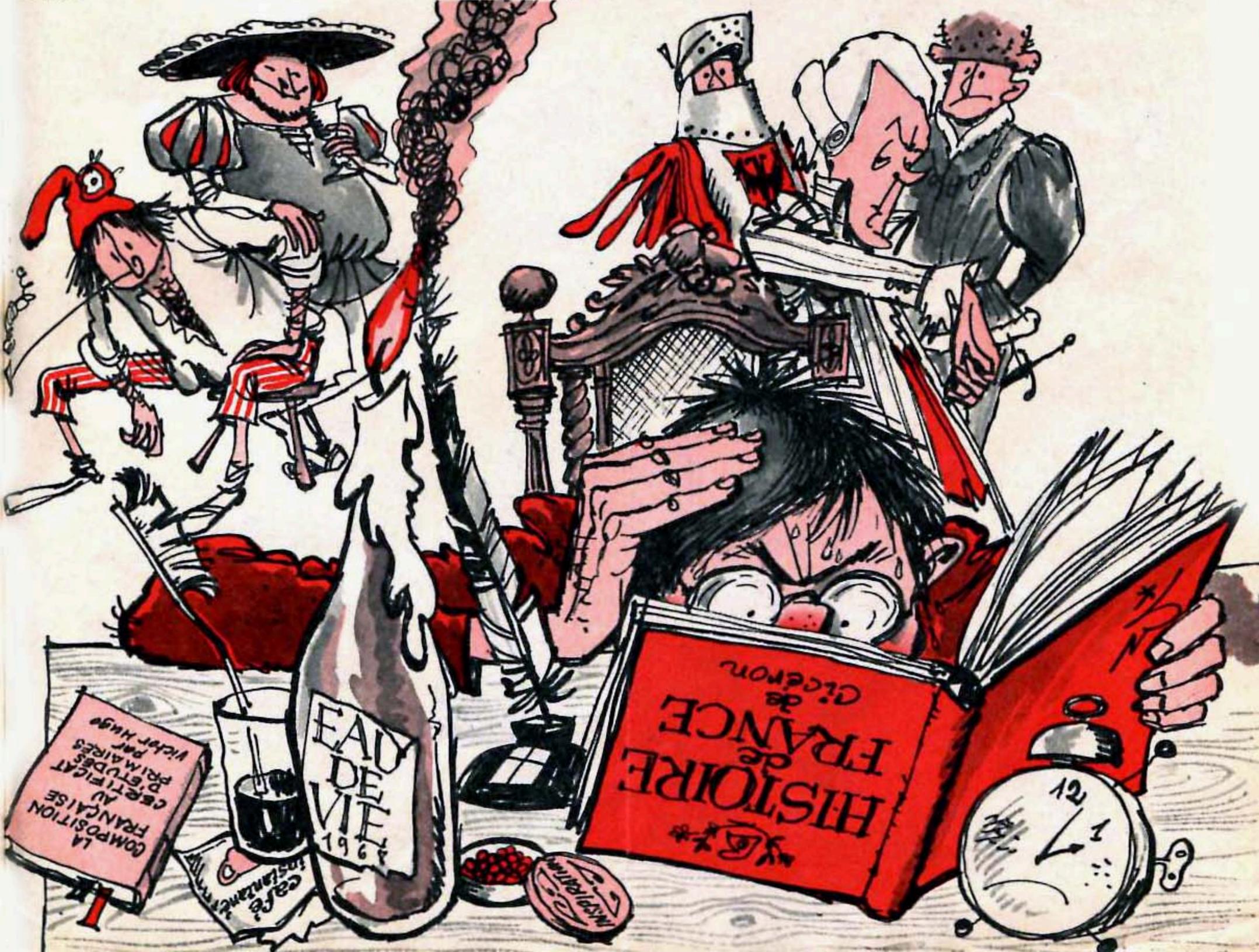
Et voilà.

La chose se transmet de père en fils, patiemment, opiniâtement, pendant des siècles ; et, dès que cela fut possible, Maximilien de Robespierre, avocat et lointain descendant du serf forestier, reprit les choses en main. Et ce fut la Révolution Française !

...

Ainsi pourrait se trouver déterminée l'origine profonde de l'événement le plus important de l'histoire de notre pays si du moins ce texte n'avait été écrit par un auteur qui, persécuté, exaspéré, exacerbé par les perpétuelles exigences de qualité de la rédaction, ne sait plus quoi inventer pour être original et fait appel à votre indulgence. Merci.

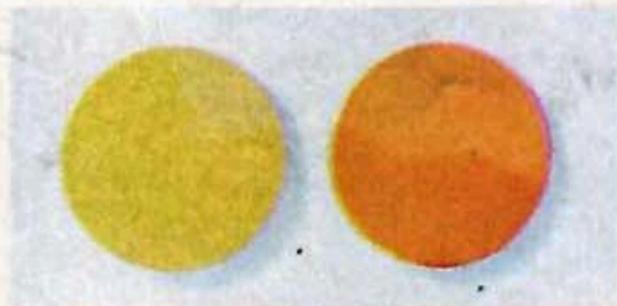
G. Okeun-Taland.



# Fais tes badges toi-même avec le jeu Multibadge Astra

Maintenant tu peux faire tes badges selon tes goûts avec le jeu Multibadge Astra : un badge au nom de ton club, un autre au nom de ton héros favori, un autre à ton nom, etc... Le Multibadge Astra est un jeu amusant.

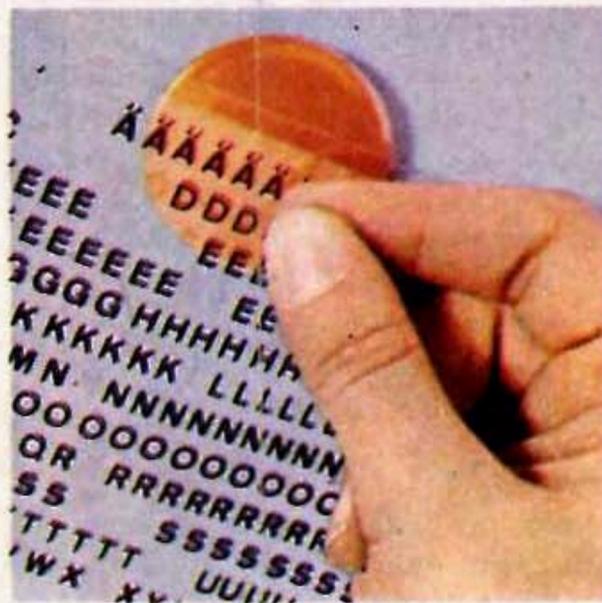
Rien de plus facile que d'obtenir le jeu Multibadge Astra. Demande à ta maman d'acheter de l'Astra Superfine, tu trouveras sur le paquet toutes les indications nécessaires.



Le jeu Multibadge Astra c'est : **deux badges nus et un carnet de lettres et dessins autocollants.**



Tu décides de ce que tu veux inscrire et tu appliques les lettres ou les dessins sur le badge, ils se collent tout seuls.



Et voilà, tu as un badge magnifique et personnel.



Pour effacer les mots, rien de plus facile : tu appliques du ruban adhésif sur le badge et le retires, les lettres s'en vont. Maintenant tu peux écrire à nouveau.



*Nous faisons nos badges nous-mêmes.*





● Au Vietnam, pays en guerre depuis 25 ans, les Cœurs Vaillants savent que la paix commence par l'amitié que l'on construit ensemble.

## **DES CŒURS VAILLANTS** *dans le monde* **entier**

Europe, Asie, Afrique, Amérique du Sud, Moyen-Orient. Des Cœurs-Vaillants, il y en a dans 35 pays du monde.

En juillet dernier leurs représentants se sont d'ailleurs réunis à Rome pour échanger entre eux et mieux se connaître.

● En Haute-Volta les Cœurs Vaillants participent activement au développement de leur pays.





● En France les Cœurs Vaillants avec tous leurs copains veulent l'explosion de l'amitié. Voici ceux de Saint-Etienne au cours d'une fête qui a rassemblé tous les jeunes du quartier.

## LA SEMAINE INTERNATIONALE

La Semaine du 7 au 14 mai est importante pour eux et pour vous tous. En effet, beaucoup de ces pays du monde sont des pays de la faim ; les jeunes y ont, par conséquent, moins de chances que vous d'être aidés. Ils n'ont pas en particulier de journal comme « J2 JEUNES ».

Mais pour les aider à s'organiser dans leur mouvement il faut de l'argent. Beaucoup d'argent. Aussi dans chacun des 35 pays on s'efforce d'en trouver.

La Semaine Internationale est pour vous, lecteurs de J2, l'occasion de vous montrer solidaires des jeunes qui comme vous luttent de toutes leurs forces pour un monde de paix, de joie et d'amitié.

## OPERATION SOLIDARITÉ

C'est pourquoi les Cœurs Vaillants de France et de Suisse ont décidé de faire participer à la Semaine Internationale tous les lecteurs de « J2 JEUNES », tous leurs copains, tous leurs parents et amis.

Vous accepterez la vignette internationale et la carte postale qui vous seront présentées. Si vous voulez faire plus, vous participerez à la distribution de ces vignettes et de ces cartes.

Vous pouvez vous procurer 5 cartes internationales contre 5 timbres à 1 F en écrivant à Mouvement Cœurs Vaillants — Boîte Postale 42 — 06 — PARIS 6ème.

Vous prouverez ainsi que l'amitié n'a pas de frontière et que vous aussi vous participez à l'explosion de l'amitié internationale.

Luc ARDENT.

**8 cow-boys  
et indiens  
à toi  
gratuitement avec les "chèques Far-West"**

8 héros de l'épopée du Far-West (6 cm de haut, en plastique moulé et en couleurs) représentés en pleine action, saisissants de vérité. Fais vite la collection !  
Pas de timbre à envoyer ! Pour obtenir le personnage de ton choix, il suffit d'adresser 6 "chèques Far-West" (découpés sur les tablettes de chocolat au lait Nestlé, à croquer Kohler et Galak) à :  
SOPAD, Boîte Postale 49, NANTERRE 92. Indique bien le numéro du personnage que tu auras choisi sur la liste complète figurant au dos des tablettes

**Nestlé Galak Kohler**

publ. Service spédic n° 10.244

# J2

eunes

Ancien Journal  
CŒURS VAILLANTS

REDACTION-ADMINISTRATION :  
31, rue de Fleurus — Paris-6<sup>e</sup>  
C.C.P. : U.O.C.F. 1223-59 Paris  
Tél. : 548-49-95

HEBDOMADAIRE  
EUROPÉEN  
FONDÉ EN 1929



LES ABONNEMENTS PARTENT  
DU 1<sup>er</sup> DE CHAQUE MOIS

Indiquez lisiblement : NOM, ADRESSE  
PUBLICATION, DUREE demandés,  
au verso de votre titre de paiement.

#### TARIFS DES ABONNEMENTS

FRANCE  
ET PAYS DE LA COMMUNAUTE  
6 mois : 24,00 F — 1 an : 47,00 F

Chaque demande de changement  
d'adresse doit obligatoirement  
être accompagnée de la dernière  
bande d'envoi et de 0,60 F en  
timbres-poste.

SUISSE  
ADMINISTRATION  
FLEURUS - SUISSE  
Saint-Maurice, Valais  
C. C. P. SION n° 19 5705.  
6 mois : 24 FS — 1 an : 47 FS

BELGIQUE  
ADMINISTRATION  
GRAND-CŒUR  
17, rue de l'Hôpital, Gilly  
C. C. P. 430-60, Grand-Cœur, GILLY  
3 mois : 125 FB. — 6 mois : 245 FB.  
1 an : 490 FB.

AUTRES PAYS  
ADMINISTRATION  
31, rue de Fleurus - Paris-6<sup>e</sup> - France  
6 mois : 28 F — 1 an : 55 F

Régisseur exclusif de la publicité  
UNIPRO, 103, rue La Fayette - Paris (10<sup>e</sup>)  
Tél. : 526-75-31



Imprimerie Wils S.A. - Toekomstlaan 2  
Merksem - Antwerpen - Belgique  
Directeur-Général J. Jansen  
Déposé au Ministère de la Justice à la date  
de la mise en vente.  
8629. — Loi n° 49.956 du 16 juillet 1949  
sur les publications destinées à la jeunesse  
Président du Conseil d'Administration  
Directeur de la Publication :  
David JULIEN

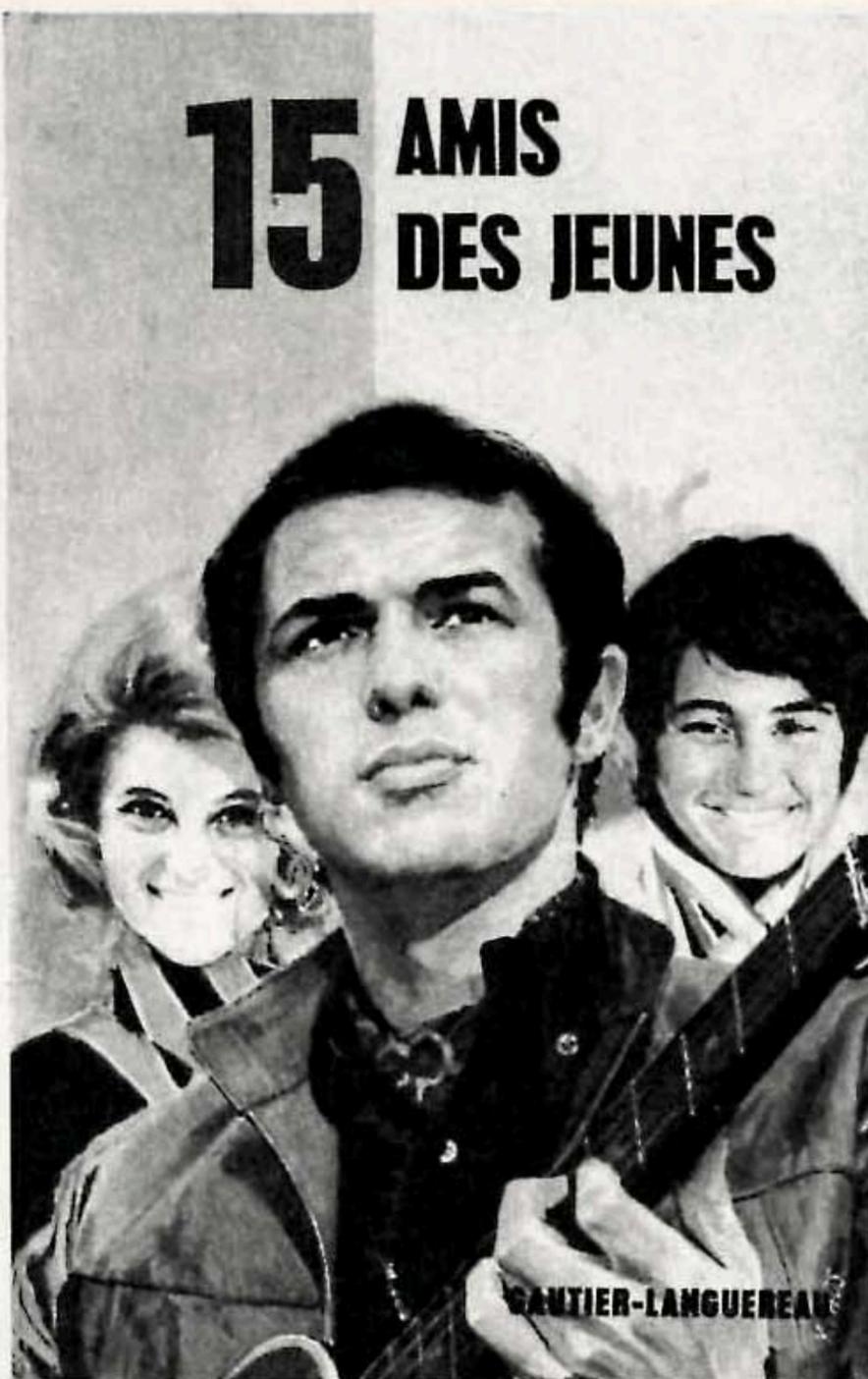
Membres du Comité de Direction  
Michel NORMAND, Jean PIHAN



J2 JEUNES est ton journal.  
J2 MAGAZINE est le journal des  
filles de 11 à 15 ans

## dévorons des livres

# 15 AMIS DES JEUNES



### 15 amis des jeunes par Alain FRANCK.

Ce sont bien 15 amis que nous présente ce livre : Adamo, Marielle Goitschel, Jean Richard, Haroun Tazieff, Albert Raisner, Jim Clark, le Commandant Cousteau, Gilbert Bécaud, Bourvil, John Gleen, Sheila, Georges de Caunes, Michel Jazy, les Beatles, René Goscinny. Comme vous le voyez, l'éventail est très large ; il va des chanteurs aux sportifs, en passant par la télévision et le monde de la science.

Quels que soient vos goûts, je suis sûr que vous aimerez chacune de ces quinze histoires.

Tout le monde n'apprécie pas les biographies et j'avoue que pour ma part, il n'y a pas beaucoup de récits sur la vie de personnages célèbres qui ont réussi à m'intéresser. C'est sûrement pour cela que l'auteur du livre que je vous propose n'a pas écrit les biographies des personnages qu'il nous présente. Il a choisi, pour chacun, une histoire vécue, qui est le plus souvent une véritable aventure. Les quinze héros de ce livre sont cités tous les jours dans les journaux, à la radio, à la télévision ; malgré cela, les histoires racontées sont pratiquement encore inconnues du grand public. Qui peut dire qu'il a déjà lu le récit de la première course de Michel Jazy ou celui du premier contact d'Adamo avec le public ? Vous lirez cela dans ce livre. Vous vivrez aussi un autre genre d'aventure avec, par exemple, Albert Raisner. C'est celle de la préparation

d'une émission de télévision : « Têtes de bois ». L'histoire d'Albert Raisner est une véritable course contre la montre qui se dispute une fois par mois mais qui n'est jamais la même.

Quels que soient vos goûts en matière de lecture, « 15 amis des jeunes » vous plaira car il contient tous les genres de personnages et d'histoires que vous aimez. Au travers des 15 récits, vous découvrirez un seizième ami, un ami dont on ne vous raconte pas l'histoire mais qui sait si bien les raconter : Alain FRANCK, l'auteur.

Jacques FERLUS.

Collection « Série 15 » (Editions Gautier-Languereau).

Vous apprécierez aussi :  
Les aventures de Huck Finn par Marck Twain : Un classique du roman pour les jeunes dont vous avez vu récemment l'adaptation du théâtre de la jeunesse à la télévision. (Editions O.D.E.J.).  
L'extraordinaire aventure de Michel Santareta par René Guillot : Avec Michel vous partagerez la rude vie des « coupeurs de bois » dans les forêts de l'Afrique Noire. (Bibliothèque de l'amitié).  
La planète Kalgar par Maurice Vauthier : Au XXIV<sup>ème</sup> siècle de notre ère, des hommes débarquent sur la planète Kalgar. Un excellent roman de science-fiction que vous devez lire (Idéal - Bibliothèque - Librairie Hachette).

# Plumoo

