n° 14

J2 eunes

Jeudi 6 Avril 1967

PHOTO AIR-FRANCE

1 F · SUISSE 0.95 FS · BELGIQUE 10 FB

PILOTE DE LIGNE : NE PAS PERDRE LA CARTE

J2 eunes dialogue avec ses lecteurs

Jacques Anquetil

« Je suis lecteur de J2 JEUNES et je désire connaître la vie de Jacques Anquetil. »

Paul — KRAEMER —

Jacques ANQUETIL, né le 8 janvier 1934 à Mont-Saint-Aignan (Seine-Maritime). Marié. Champion de France des routiers amateurs en 1952. Lauréat du Grand Prix des Nations (1954, 1955, 1956, 1957, 1958, 1961, 1965, 1966) meilleure moyenne réalisée par lui dans cette épreuve : 46 km 893.

Gagnant de Paris-Nice (1957, 1961, 1963, 1965, 1966), du « Dauphiné Libéré » (1963, 1965), du Tour de Sardaigne (1966), du Grand Prix de Forli (1960, 1961, 1965).

Recordman de l'heure en 1956 : 46 km 159.

Citons encore quelques-unes de ses grandes victoires de « classiques » routières : Liège-Bastogne-Liège (1966), Bordeaux-Paris (1965), Gand-Wevelgem (1964), Critérium National (1961, 1963, 1965).

Chevalier de la Légion d'Honneur depuis le 5 octobre 1966.

Son souhait intime : couronner sa carrière par un sensationnel record mondial de l'heure sur piste.

Electronique : métier d'avenir

« Je voudrais savoir quelles sont les différentes branches de l'électronique avec le plus de détails possible : études, diplômes, écoles qu'il faut contacter pour pouvoir avoir une place dans la corporation, livres qui pourraient me renseigner ».

Roland — 13 ans — (AUCH)

Les carrières de l'électronique offrent un éventail assez grand de possibilités d'emploi, depuis les ouvriers monteurs et cableurs jusqu'aux techniciens et ingénieurs de l'électronique. Tous travaillent pour différentes branches de l'industrie électronique : chauffage par haute fréquence, optique électronique, calculs électroniques, engins téléguidés, radio électricité (radio-télévision, radio-navigation maritime et aérienne).

Cette branche de l'industrie est en plein essor et permet certainement une belle carrière aux jeunes qui s'y consacreront. Mais il est clair qu'il est préférable, pour l'immédiat, d'envisager un sérieux apprentissage et, si possible, de prolonger tes études.

En effet, les petits métiers de l'électronique (moteur, cableur, etc...) ne nécessitent pas une formation particulière, en dehors de l'agilité et de quelques éléments d'électricité. Mais à proprement parler, l'électronique, c'est autre chose ; c'est plus complexe et c'est de l'ordre d'un niveau supérieur. Il faut donc poursuivre tes études secondaires jusqu'au bac et rentrer dans une école de futurs ingénieurs.

Je te signale que le Bureau Universitaire de Statistiques (29, rue d'Ulm — PARIS 5ème) a édité une brochure qui donne les principales indications concernant les carrières de l'électronique et l'adresse des écoles.

Renseignements complémentaires : Centre Régional du Bureau Universitaire, 36, rue Roquelaine — TOULOUSE —.

Les rendez-vous du diable

« J'achète souvent J2 et m'intéresse surtout aux reportages et aux loisirs.

Je m'intéresse aussi aux volcans et à la géologie. Je fais une grande collection de pierres. J'aimerais savoir ce qu'il y a comme livre sur les volcans actifs et les éruptions et l'adresse de Haroun Tazieff.

Je suis en 5ème moderne et je voudrais savoir quelles études il faut suivre pour être géoloque. »

Hervé — DEWAVRIN —

Voici quelques titres de livres écrits par le grand vulcanologue Haroun Tazieff : « Les rendez-vous du diable » (Bibliothèque Verte), « Histoires de volcans » (Livre de poche), « Cratères en feu » (Arthaud).

De ces nombreuses explorations il a tiré aussi deux films magnifiques : « les rendez-vous du diable » et « Volcans interdits ».

Devenir vulcanologue est une spécialité, et cette dernière ne vient qu'après des études scientifiques. Pour le moment, il te faut travailler pour obtenir ton bachot ; ensuite, tu pourras te tourner vers la géologie et la physique-chimie. Ce n'est pas un métier à proprement parler, d'être vulcanologue, et il n'y a pas d'école préparant à un examen spécialisé. Si tu poursuis ton idée, écris-moi de nouveau dans quelque temps, nous en parlerons plus longuement.

NOTRE PHOTO :

Les J2 de la Chapelle-St-Mesmin (Loiret) lors de leur fête « COSMOS » posent pour « J2 JEUNES ».

Bouchu est leur héros préféré et le Point J provoque bien des discussions lors de leurs réunions du samedi.

ATTENTION ! ATTENTION ! VOL "J2" N° 14 À DESTINATION DE STRASBOURG, ROMORANTIN, BRASILIA ET LE RESTE DU MONDE ...

VOLS — DESTINATIONS

Page 3 : Pilote de ligne : un beau métier.

Page 8 (!) : La télévision.

Page 22 (!) : Oppenheimer, le tourmenté.

Page 28 : Disques : la sélection de Bertrand Pyerègne.

Page 47 : Timbres avec Jacques BRUNEAUX.

COMMANDANT DE BORD

1. Le commandant de bord énumère la liste de tous les contrôles à effectuer avant de décoller. C'est le « checklist ». Une seule défaillance pourrait être catastrophique.

LES voyageurs à destination de New-York, vol Air France 017, embarquement immédiat porte 53.

A l'ordre impersonnel du haut-parleur une centaine de passagers se mettent en mouvement. Un petit autocar les amène jusqu'au Boeing 707, ils s'installent dans leur fauteuil et attendent, parfois un peu inquiet, leur envol.

De l'autre côté de la cloison qui les sépare des premières classes, quatre hommes occupent le poste de pilotage. Sans se regarder ils paraissent chacun absorbé dans leur travail. C'est le « check list. » Tour à tour on vérifie les engins de contrôle, de sécurité, on actionne les dérives, les volets, aucune inquiétude, mais sans impatience tout est passé en revue.

L'heure du décollage est arrivée ; on entame avec la tour de contrôle la procédure d'envol. Au sol les services de sécurité sont en place, les réacteurs assourdissent l'air.

Le Boeing a pris la piste à 17 H 30, il décolle.

Dans l'avion les hauts-parleurs grésillent : « Le commandant Lucchesi et son équipage sont heureux de vous accueillir à bord du Boeing 707 Château de Cheverny. »

Quel est le métier de ce commandant ? C'est ce que nous voulons savoir en le suivant pas à pas depuis son arrivée à Orly jusqu'à son départ.

2. L'avion a décollé. Le pilote rentre le train d'atterrissage. Bientôt il atteindra le point de « non-retour ».

Photos AIR FRANCE

3. Dans la cabine chacun à un rôle très défini. De gauche à droite au premier plan, le navigateur qui, toutes les 30 minutes, donne au commandant la situation de l'appareil. Le mécanicien qui surveille tous les instruments de mesure. Au 2ème plan, le pilote commandant de bord et à sa droite le copilote.

Photos J. DEBAUSSART

1. Du bureau à l'avion, un petit car où l'on bavarde de tout.

2. La valise est prête pour trois jours mais à cause des décalages du fuseau horaire le sommeil sera difficile à trouver.

3. Le tableau où sont affichés les vols.

Depuis les pionniers de l'aviation, une légende merveilleuse entoure la vie des pilotes sportifs, audacieux, prêts à tout. Qu'en est-il aujourd'hui ?

L'homme que nous avons en face de nous a une quarantaine d'années. Il paraît sportif et en excellente santé. D'ailleurs pour lui comme pour les autres la visite médicale semestrielle est impitoyable ; la moindre défaillance est interdite.

Il n'y a que 2 alternatives, ou tout va bien ou alors sa vue est moins bonne, le cœur plus essoufflé et la sanction est impitoyable : « Vous ne pouvez plus voler ».

Tous les 6 mois les pilotes remettent leur carrière en jeu dans les mains du médecin.

Pour piloter un avion à réaction il faut prévoir jusqu'à l'imprévisible, il faut supprimer le hasard. Le Commandant qui nous a reçu dans son bureau n'est pas seulement pilote. Comme une vingtaine d'autres, il a une responsabilité dans l'organisation de la compagnie. Lui s'occupe du secteur Amérique du Nord.

Aujourd'hui jeudi à 17 H 30, il part pour New-York. Suivons-le.

15 H 30. Un petit car le conduit de son bureau d'Air-France jusqu'à l'aéroport ; il emmène sa valise car il ne rentre que dimanche. Un rapide coup d'œil dans la salle où sont affichés tous les vols. 17 H 30 : vol Air-France 017 à destination de New-York.

Dans la salle des opérations il retrouve l'Officier-Mécanicien, le navigateur et le copilote. Ensemble ils étudient le plan de vol préparé par la Compagnie.

Le premier problème qui se pose est celui du poids de carburant. En effet il faut assez de carburant non seulement pour gagner New-York mais aussi pour pouvoir atteindre en cas de pépins un autre aérodrome.

Une des tâches importantes du pilote d'aujourd'hui est d'ailleurs d'avoir toujours une réserve suffisamment importante de kérosène en cas d'incident. Il faut calculer son trajet, les vents, l'altitude, etc... pour faire le minimum de carburant.

Ainsi, alors que le brouillard était tombé sur New-York le Boeing avait dû attendre 3 heures, réacteurs en marche, avant de pouvoir décoller. Il quitte alors New-York avec plusieurs tonnes de carburant en moins. Il faut pourtant gagner Orly le plus rapidement possible. L'habileté et la compétence du pilote jouent alors pleinement leur rôle.

Cependant la complexité des avions modernes

4. On indique au Commandant Lucchesi le poids de carburant, les passagers célèbres qu'il transporte et les aérodromes de dégagement en cas d'ennuis ou de brouillard sur New-York.

5. M. Comet, ancien navigateur de Mermoz est du voyage. Il discute du meilleur trajet, compte-tenu des vent et de la météo.

font que le pilote n'est pas seul ; il travaille avec tout son équipage où chacun a un rôle très défini. Ensemble ils ont le même but.

A 17 H 30, lorsque le commandant Lucchesi quitte Orly, tout est prêt pour que les passagers voyagent dans les meilleures conditions, mais fatigué par la chaleur et la sécheresse de la cabine pressurisée, trouvant un sommeil difficile à cause des changements de fuseau horaire lorsqu'il reviendra dimanche il saura qu'il vient encore de voler et que cela vaut vraiment le coup de tout risquer pour que cela dure.

8 cow-boys et indiens à toi gratuitement avec les "chèques Far-West"

8 héros de l'épopée du Far-West (6 cm de haut, en plastique moulé et en couleurs) représentés en pleine action, saisissants de vérité. Fais vite la collection !
Pas de timbre à envoyer ! Pour obtenir le personnage de ton choix, il suffit d'adresser 6 "chèques Far-West" (découpés sur les tablettes de chocolat au lait Nestlé, à croquer Kohler et Galak) à : SOPAD, Boîte Postale 49, NANTERRE 92. Indique bien le numéro du personnage que tu auras choisi sur la liste complète figurant au dos des tablettes

Nestlé Galak Kohler

PUBLICITÉ spédic n° 10.244

Interlude

INTERLUDE

La Rédaction de J2 JEUNES est au regret de vous informer que la passionnante série d'articles intitulés : « La brosse à reluire à travers les âges » est reportée à une date ultérieure. Son auteur, l'éminent professeur A. STIQUER, n'ayant encore pu résoudre un point d'histoire capitale : la brosse à chaussures de Louis XIV avait-elle 11.627 ou 11.628 poils. Un interlude aéronautique vous est offert en remplacement. La Rédaction met toutefois beaucoup de réserve sur certains modèles présentés, ceux-ci n'ayant assurément jamais existé. A vous de faire le tri du vrai ou du faux.

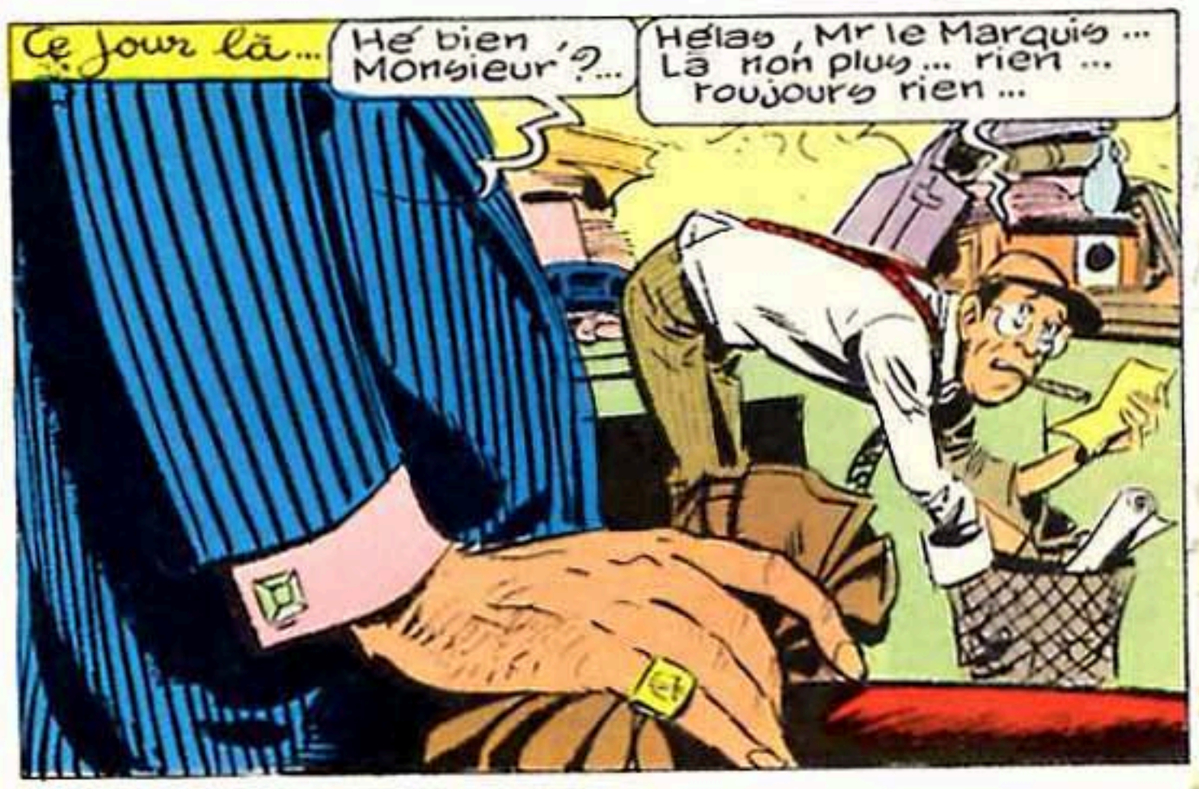
J. Lebert

SOLUTION

1 — Vrai — Ce BLOHM und VOSS BV 141 a volé en 1941.
2 — Vrai — Ce GANNET A.S. MK 4 équipe actuellement les escadrilles aéronavales de plusieurs pays européens.
3 — Vrai — Ce GRUMMAN G 22 « GULFHAWK » était le plus puissant monomoteur de volltge d'avant-guerre.
4 — Faux — Ce gros chasseur lourd n'a jamais existé.
5 — Vrai — Ce SAAB-29 F a été construit en Suède.
6 — Vrai — En 1940, l'Italie possédait 594 exemplaires de ce trimoteur de bombardement « Sparviero ».
7 — Faux — Malgré une vague ressemblance avec le V1, ce chasseur n'a jamais vu le jour.

S.O.S RADIO PIRATE !

Une Aventure de FRANCK et DIMEON



Un petit bricolage fait pour nous par Marcel l'électricien - Il nous le met en marche pour les grandes circonstances.

Ça nous coûte un "pot" de temps en temps, et on n'en perd pas une ...

Et c'est retranchés à tous les services ...

Ce serait dommage de rater ça !...

Silence ! Ecoutez la suite ...

Devant le fait accompli, j'attends vos explications, MONSIEUR !...

Je ... je dois avouer, Mr le Marquis, je suis incapable de me rappeler où je l'ai envoyé.

Chez les dactylos ...

Quand je vins, Monsieur — en tant qu'actionnaire à 80% de votre feuille de chou — vous proposer les services de mon neveu ... Quelle recommandation vous fis-je ?...

Heu...

A la fabrication ...

"Mr Van Baël !... Moi, Marquis de la Chase-Arcourt, vieille Noblesse d'Ile de France — vous présente mon cher neveu : Oscar de Charentais, vieille noblesse de la région du même nom ..."

Et que vous demandais-je alors ?...

Ben ... je ... je crois me souvenir ...

"Cher Rédacteur, ai-je dit — Traîne-savate repenti, Oscar prétend maintenant être doué pour le journalisme ..."

"Désireux de le voir ENFIN faire autre chose que gratter la guitare dans les bouges de Saint-Germain-des-Prés - je le remets à votre compétence ..."

En effet, Mr le Marquis... Sage décision...

Je ne vous le fais pas dire ...! Et quelle fut votre réponse s'il vous plaît ?...

Attendez, je l'ai sur le bout de la langue ...

A la distribution ...

"Mr le Marquis, formulâtes-vous, je prends cet enfant sous mon aile ... Je serai comme une mère pour lui !... "

J'ai... j'ai dit ça ?...

PARFAITEMENT ! ... Et que dois-je en conclure, à présent ? ...

Ma foi, Mr le Marquis ...

: VOUS ÊTES UNE MAUVAISE MÈRE, Mr VAN BAËL !! ...

Entendre ça vous paye des tourments en - durés dans cette "boire" !

J'en connais deux qui vont regretter de ne pas avoir assisté à cet entretien.

Sim et Franck, veux-tu dire ?! ...

Mr le Marquis, je ne compte plus les rédacteurs envoyés aux 4 points du vaste monde par notre organisme - Comment pourrais-je me souvenir de la mission confiée à votre neveu ... il y a si longtemps ?...

UN MOIS, Monsieur, ... sans la moindre nouvelle ! J'ignore même son lieu de résidence à Paris. Devrais je m'étonner de l'impossibilité où vous êtes de retrouver son dossier dans ce capharnaüm ! ...

Mr le Marquis, je ne vous permets pas ! ...

A la rédaction ...

MOI SI ! ... Et vous avez 15 jours pour me ramener ce beatnick vadrouilleur - Pieds et poings liés, s'il le faut ! Ou mon influence de principal actionnaire à ce "canard" prévaudra contre vous !

Pauvre V-B- je ne le vois pas frais !

Médirez cela, très cher - Je vais de ce pas visiter d'un œil impitoyable la bonne tenue de vos services ... Inutile de m'accompagner ... A vous revoir ! ...

Coupez le circuit, vite ! ... Sa Majesté arrive !

Finie la rigolade !

Le Marquis est sorti de l'autre côté ... chez les dactylos ...

Ouf ! ... Ça nous laisse un peu de temps pour l'accueillir.

Van Baël doit moussser... Quelqu'un va payer les pots cassés.

Et QUI, à votre avis ? ...

Les deux vedettes chéries ... Les super - rédacteurs-photographes des 8 colonnes à la une ! ...

Laisse-moi deviner ... FRANCK et SIMEON pardi ! ...

Bravo, "FAKIR BIRMAN", et où crois-tu qu'ils se trouvent présentement?

Cette question!.. En face, tiens! Au café du "Gosier en Pente", en train de méditer quelque information à vous couper le souffle... et la soif...!

En effet...

En un coup, ma vieille!...

Tricheur... Sale tricheur! Amène d'autres dés, Stanislas!...

Ce que tu peux être mauvais joueur. C'est encore à toi de payer les consommations!

Mr Siméon Furet insinuerait-il que les dés de la maison sont pipés?...

Parfaitement, Môssieur!.. Je connais ton favoritisme vis à vis de ce grand escogriffe.. C'est la sixième fois qu'il gagne!

Ah... Téléphone!

DRRRIN RR

Aïe!... Bon... ils arrivent tout de suite - ça vous concerne, les enfants...

Hé?!..

Vous êtes attendus à la Rédaction... Il y a de l'eau dans le gaz, on dirait...

Zut!... Et notre article qui est dans le lac!

Qu'il nous assaisonne encore et je lui flanque la porte au nez à ce tyran de Van-Bael!...

Que tu dis - Le rouge... c'est à nous.

Regardez-moi cet Olibrius qui a flanqué son bahut prétentieux juste devant le passage clouté!...

Sim!... De la tenue, voyons!..

Que disiez-vous, jeune homme?

AH, c'est à vous cette guimbarde rutilante? Si j'étais contractuel, vous l'auriez votre papillon!

Je travaille en face, moi... et n'ai pas de temps à perdre avec certain oisif disposant de la chaussée à sa guise!

Sim, allons!...

ECLA M

Oisif, dites vous?!... Je serais heureux d'avoir vos coordonnées, mon ami...

SIMÉON FURET, photographe de GÉNIE à Eclair-Matin... pour ne pas vous servir!... Salut!...

S.O.S. 4-

Qu'est ce que c'est que ce "gros plein de soupe"! ?...

Quelqu'un d'important, mon vieux... Tu aurais dû tenir ta langue.

Et

Alors, les gars... Ça sent le drame ici... Y a pas le feu, quand même?

C'est à voir!...

Y aurait-il PAR HASARD sur place deux individus nommés Franck et Siméon se targuant du titre de journaliste? Expédiez-les moi illico!

O-K, Patron!!—Allez-y... on vous racontera après...si vous vivez encore...

Pa... passe devant...

Trop aimable - Qui connaîtra jamais les périls encourus par certains journalistes!...

NE DERANGER QU'EN CAS DE LEGITIME DEFENSE

ENFIN, VOUS VOILÀ... HÉ-BIEN...cet article?...

Hélas!... Mr le Rédacteur...

Comment, HÉLAS ?!... Je reçois la nouvelle en "top-secret"— Jojo Langacher le présentateur T.V- a un infarctus!— Je vous y envoie ;et c'est tout ce que vous osez me BARAGOUINER!...

L'information était inexacte, Mr le Rédacteur...

Jojo Langacher avait des coliques néphrétiques.

Et ce n'est pas à la mode auprès de nos lecteurs en ce moment. Alors...

BALIVERNES! ZUT!...Téléphone!... Vous avez de la chance!...

RRRRRR

Quel est l'importun... Allo... OH, pardon!... Mes respects, Mr le Marquis de la Chasse Arcourt... Que-que dites-vous ?...

Siméon Furet!... Oui-oui...je l'ai en face de moi... COMMENT!? ... il a osé!... certainement... Comptez sur moi, Mr le Marquis!...

A NOUS DEUX, SIMÉON FURET!

A SUIVRE

S.O.S.S.-

La légende de Keneeland

TEXTE DE : J. M. PELAPRAT.
DESSINS DE : G. MOUMINOUX.

RÉSUMÉ. — Demoiselle Yolande n'est pas à l'abri dans la maison des bûcherons. Mise en fuite par le cheval de Malemort, elle tombe aux mains de BRISECOGNE. Heureusement que Blason d'Argent n'est pas loin. Il accourt mais BRISCOGNE prend Yolande en otage. Est-ce la fin du chevalier? Non car BRISCOGNE s'écroule tout à coup, touché par une flèche mystérieuse (lancée par Thibaud).

IL AGIT POUR LE ROI CHARLES DE NAVARRE QUI VEUT ENVAHIR PARIS, IL ESPÈRE SE SERVIR DE CETTE RÉGION POUR CONCENTRER EN MASSE SON ARMÉE.

ET VOUS, VOUS CONNAISSEZ TROP BIEN LE CHÂTEAU ET RISQUIEZ DE PRÉVENIR LES FIDÈLES DU COMTE. VOILÀ POURQUOI IL A VOULU VOUS ÉCARTER, N'EST-CE PAS ?

C'EST CELA MÊME. MAIS VOUS PARTEZ, CHEVALIER ?

OUI. VEILLEZ BIEN SUR LE CHEVAL ET SUR LE PRISONNIER. JE REVIENDRAI DANS 5 JOURS. POUR LE TOURNOI!

QUELQUES INSTANTS PLUS TARD, AMAURY RACONTE TOUT À THIBAUT.

EN SOMME CE BRISECOGNE EST UN BEL EXEMPLE DE TRAÎTRE.

NON. UN MERCENAIRE. DANS SON ESPRIT, IL A CHANGÉ DE MAÎTRE VOILÀ TOUT.

SOUDAIN...

HÉ! AVEZ-VOUS ENTENDU ?

OUI ! QUELQU'UN MARCHE PAR LÀ... RANGEZ CELA, VITE !

YOLANDE...

DAMOISELLE ! QUE FAITES-VOUS DONC SEULE DANS LA GRANDE FORÊT ?

PARDONNEZ-MOI TROUBADOUR, JE... JE... CHERCHAIS...

UN CERTAIN CHEVALIER AU BLASON D'ARGENT, JE PENSE ? JE L'AI VU PASSER PRÈS DE LA MAISON... VOUS AVEZ VOULU LE SUIVRE, JE ME TROMPE ?

MAIS... TROUBADOUR... QUE FAITES-VOUS ICI VOUS MÊME ? JE CROYAIS QUE VOUS ALLIEZ À PARIS ?

HÉLAS, DAMOISELLE... PAS D'ARGENT, PAS DE ROUTE. J'AI DÛ M'ARRÊTER ICI.

MAIS... TENEZ ! SI VOUS CHERCHIEZ LE CHEVALIER AU BLASON D'ARGENT, JE CROIS QUE VOUS VOILÀ SERVIE. N'EST-CE POINT LUI, LÀ-BAS ?

NE VOUS MÊLEZ POINT DE CELA, TROUBADOUR ! ET LAISSEZ-MOI EN PAIX.

CE N'ÉTAIT DONC PAS LUI. MAIS QUI EST-CE ? QUI EST-CE ?

UN PEU PLUS TARD...

AH ! AH ! AH ! JE PENSE QUE J'AI BIEN FAIT DE PRENDRE VOTRE PERSONNAGE, AMAURY ! LA CURIOSITÉ DES FEMMES EST PLUS À CRAINDRE QUE TOUT AU MONDE.

OUI. JE CROIS QU'ELLE ÉTAIT PRÊS DE SE DOUTER DE QUELQUE CHOSE...

MADEMOISELLE YOLANDE, POURQUOI DONC ÉTIEZ-VOUS SORTIE ?

CES... CES ÉVENEMENTS M'AVAIENT TROUBLÉE... JE... J'AVAIS BESOIN DE RESPIRER UN PEU...

NON... J'AI ÉTÉ FOLLE... D'AILLEURS CE TROUBADOUR, COMME TOUS CEUX DE LANGUE D'OC A L'ACCENT DU MIDI. ET LE CHEVALIER NE L'A PAS...

ET VOYEZ-VOUS CE QUI ME GÊNE LE PLUS QUAND JE DEVIENS CHEVALIER, C'EST DE SURVEILLER MON ACCENT !

IL RESTE MAINTENANT À FAIRE ADMETTRE À LA POPULATION QUE CETTE HISTOIRE DE VENGEANCE DES KENEELAND N'ÉTAIT QU'UNE FABLE !

UNE SEULE PERSONNE POURRAIT LE FAIRE: LE DESCENDANT DE LA FAMILLE, L'ACTUEL COMTE DE KENEELAND LUI-MÊME. MAIS IL EST IMPOSSIBLE D'ALLER EN ANGLETERRE POUR LE RETROUVER !...

LE LENDEMAIN...

ON FRAPPE À LA PORTE.

TOC TOC

VOUS !

OUI. VOUS M'AVEZ FAIT MORDRE LA POUSSIÈRE, LATINISTE, MAIS JE NE VIENS PAS POUR ME VENGER. JE CHERCHE LE CHEVALIER AU BLASON D'ARGENT. VOUS DEVEZ LE CONNAITRE PUISQUE C'EST VOUS-MÊMES QUI AVEZ ANNONCÉ SA VENUE DANS LA FORÊT... JE NE LUI AI PAS TOUT DIT HIER AU SOIR...

NOUS NE CONNAISSONS PAS LE CHEVALIER; IL VA ET VIENT COMME UNE OMBRE. MAIS S'IL NOUS ADVENAIT DE LE RENCONTRER NOUS POURRIONS LUI DIRE VOTRE MESSAGE.

VOILÀ : JE SAIS OÙ SE TROUVE DOUGLAS DE KENEELAND, L'ACTUEL COMTE ET DERNIER DESCENDANT DE LA FAMILLE !

A SUIVRE

DIMANCHE 9 AVRIL

JOURNÉE MONDIALE DES VOCATIONS

Le Pape Paul VI a choisi le 2e dimanche après Pâques, « Dimanche du Bon Pasteur » pour demander à l'Eglise toute entière de prier et de réfléchir sur les «Vocations».

Ce dimanche donc, dans toutes les églises catholiques du Monde, les prêtres et les fidèles vont se poser cette question : « Pour l'Evangélisation du Monde d'aujourd'hui, y a-t-il assez de prêtres, de religieux, de religieuses ? »

Et tous les adolescents et les jeunes qui n'ont pas encore choisi définitivement leur voie sont invités à se poser à eux-mêmes cette autre question : « Dans le Monde d'aujourd'hui, dans l'Evangélisation du Monde d'aujourd'hui, quelle place est la mienne, et demain quelle sera ma place ? ».

C'est tout le sens de cette «Journée Mondiale des Vocations», dimanche 9 avril 1967, Dimanche du Bon Pasteur.

Y aura - t - il encore des Prêtres en l'an 2000 ?

Le Centre National des Vocations pour la France (106, rue du Bac, Paris 7e) titre ainsi une de ses fiches. A vrai dire, il utilise ce titre « à sensation » parce que des journaux à grand tirage l'ont fait avant lui.

La question donc est posée devant des millions de lecteurs, croyants ou non, à qui on en a posé bien d'autres :

Par exemple :

« Allons-nous vers une famine mondiale » ?

« A quand la prochaine guerre atomique » ?

« La destruction de la planète est-elle possible » ?

« Demain, puiserons-nous la plupart de nos ressources au fond des Océans » ?

Vous le voyez, ce ne sont pas les grands problèmes qui manquent. Le seul fait que des journaux à grand tirage aient pu poser cette question : « Y aura-t-il encore des prêtres en l'an 2000 ? » prouve deux choses :

1° Que c'est un problème intéressant au même titre que celui de la Paix, de la Faim, du Bonheur, etc... de l'humanité tout entière,

2° Que quelque chose a dû changer dans l'équilibre traditionnel puisqu'en 1967, on se pose la question de savoir ce que sera l'an 2000.

Le Prêtre : connais pas

En Europe on a l'habitude de voir des prêtres et des religieux ; non seulement à l'église, mais partout, dans la rue, dans le métro, sur la route des vacances. Nous sommes encore en pays chrétien. Pourtant, quelque chose a changé.

En effet, dans nos pays il commence à y avoir des zones entières où l'on ne rencontre pas de prêtres. Il y a des J2 qui peuvent dire, pas en Afrique, ni en Chine, mais en Belgique, en France, en Europe qu'ils n'ont jamais parlé à un prêtre.

En France il y avait 15 200 jeunes séminaristes en 1964, il y en avait 12 000 en 1966.

Il y a 10 ans, on comptait 128 000 religieuses en France ; depuis cette époque, leur nombre a diminué de 10 000. Pendant ce même temps, la population du pays a dû gagner 4 ou 5 millions de personnes.

L'Italie, la Belgique, l'Allemagne, la Hollande sont en face de la même situation. On pourrait presque dire — si le problème des vocations n'était qu'un problème de personnel — que le « Marché Commun » des vocations connait une crise de l'emploi par défaut.

Mais, heureusement, la situation des vocations n'est pas comparable à n'importe quelle autre. Elle dépend de Dieu aussi bien que des hommes, et, depuis les débuts de l'Eglise... on en a vu d'autres.

Un an après le Concile

Quand l'Empire Romain s'est écroulé, le Monde d'alors était désemparé et cela se traduisait par un arrêt de l'Evangélisation. Saint-Augustin se posa alors la même question que nous avons déjà posée « Va-t-on vers la disparition des prêtres » ?

La fin du Moyen-Age amena de grands bouleversements dans les idées, les régimes politiques et la Foi des Chrétiens : ce fut la « Réforme ». Il faudra attendre la fin du Concile de Trente et le milieu du XVIIe siècle pour assister à une nouvelle manière de vivre du prêtre, plus conscient de ses devoirs et de son rôle.

Au lendemain de la Révolution Française de 1789 : situation catastrophique. Mais au cours du XIXe siècle, l'Eglise connait un grand essor. Et en même temps le nombre des prêtres, des religieux et religieuses, missionnaires ou non, se multiplia.

Aujourd'hui, au milieu du XXe siècle, après deux guerres mondiales, mais aussi, après le Concile Vatican II, le Monde s'interroge. On est en crise. Et le nombre des prêtres diminue. Mais il faudrait dire surtout : les prêtres et les chrétiens s'interrogent. Quel est le rôle et la place du prêtre dans le Monde d'aujourd'hui ?

Tenir sa place

Ce n'est pas la peine de se triturer la cervelle et le cœur en répétant : « Est-ce que Dieu m'appelle ? Est-ce que Dieu m'appelle ? Est-ce que Dieu m'appelle ? » Parce que c'est affirmatif : « Dieu m'appelle ».

Tout le monde est appelé à faire quelque chose dans le Monde et même dans l'Evangélisation du Monde.

La question que tout chrétien doit se poser est celle-ci : Dieu m'appelle à tenir une certaine place. Est-ce que je tiens cette place ? Quelle est exactement cette place ? Où a-t-on besoin de moi ?

La seule différence avec d'autres places dans le monde, professionnelles ou autres, est qu'il s'agit d'un rôle plus précis, dans « Le Champ du Père », et que la réponse n'est pas seulement dans les statistiques ou les notes scolaires, mais aussi dans la prière et la réflexion.

Georges BERTON

Keystone

Les députés debout écoutent le Président de la Chambre. Au premier rang de l'Hémicycle, c'est le banc des Ministres. Les communistes sont au fond à gauche. De dos, l'extrême droite.

Debout sur la Tribune le Président. Au-dessous de lui la Tribune vide réservée aux orateurs. En dessous le Secrétaire Général prend des notes pour vérifier les comptes rendus des sténographes debout de chaque côté. Tout autour, les huissiers.

Première semaine de travail pour 487 Députés

4 avril. C'est la fin des vacances pour les J2. Pour les députés, c'est « la rentrée ».

487 députés élus au mois de mars vont regagner leur siège à l'Assemblée Nationale. Parmi eux certains y pénétreront pour la première fois.

Pour suivre l'un d'eux, nous avons posé des questions à un journaliste parlementaire qui rend compte des débats mais aide de son expérience les jeunes hésitants.

— Lorsqu'un nouvel élu franchit pour la première fois les portes de l'Assemblée Nationale, que fait-il ?

Comme n'importe quel salarié il commence par se faire inscrire sur le livre de paye et donner son numéro de sécurité sociale. Après quoi, il fait vraiment partie de la maison et on lui attribue un vestiaire et une boite postale.

Ce vestiaire est une petite armoire séparée en deux qu'il partage avec un autre député parfois d'un Parti différent du sien. C'est au vestiaire que seront déposés tous les papiers officiels venant de la Chambre.

La boite postale servira pour la nombreuse correspondance qu'il recevra de sa circonscription.

On distribue aussi à chacun la cocarde pour placer sur la voiture, une écharpe tricolore et une carte d'identité. Pour cela chacun passe entre les mains d'un photographe qui leur fait choisir entre 6 portraits celui où il se trouve le plus à leur avantage. Cette photo servira aussi à illustrer l'annuaire de la Chambre.

Cette année on leur attribue aussi un bureau et on délivre à chacun un petit guide pratique qui leur permettra de se retrouver, d'abord dans les couloirs, ensuite dans toutes les circonstances nouvelles de leur vie de député.

— Est-ce qu'il est important que chaque député soit épaulé par un Parti ?

Cela facilite leur introduction car ils sont pris en charge par les anciens, mais en fait, c'est en entrant à la Chambre qu'ils s'inscrivent réellement dans un des groupes représenté.

Pour que des députés puissent former un groupe ils doivent être au moins quarante.

Les groupes organisent pour leurs « inscrits » des services communs : secrétariat pour répondre au courrier, conseillers juridiques, etc...

Tous les députés ne sont pas obligés d'être inscrits à un groupe ; ils peuvent siéger individuellement à la Chambre et on les désigne officiellement sous le terme de « non inscrits ».

—Y a-t-il des services communs à tous les députés, inscrits ou non inscrits ?

Bien sûr il y a une armée de secrétaires et surtout depuis peu « S.V.P. parlementaire » qui est un bureau où chacun peu demander des renseignements sur tout ce qui touche le travail d'un député.

— Comment se passe la séance de rentrée ?

Elle est présidée par le plus vieux des députés. Cette année il s'agit d'un député de la F.G.D.S., élu en Haute-Garonne. Il s'appelle Hyppolyte Ducos et il a 86 ans. Il sera assisté comme secrétaire par Alain Terrenoire élu dans la Loire pour la V[e] République et qui est âgé lui de 26 ans.

Après l'éloge funèbre des députés morts récemment on élit le nouveau Président de la Chambre. Dès ce moment c'est lui qui présidera les débats. Au début de chaque séance il arrive en habit de son appartement qui est dans le Palais Bourbon. Il passe la garde en revue et il est accompagné du Général commandant la Place.

— Y a-t-il d'autres élections à l'intérieur de la Chambre ?

Après avoir élu le Président, il faut élire tout le bureau composé du Vice-Président et de secrétaires. En général on s'arrange pour que chaque Parti ait un nombre de représentants proportionnel à ses voix à l'Assemblée.

Ensuite il y a la répartition en commissions.

— Qu'est-ce qu'une commission ?

La plupart des projets de lois sont extrêmement complexes. Il faut voir tout ce qu'ils peuvent entrainer comme changement éviter les oublis dans les personnes concernées, prévoir tous les cas où la loi peut s'appliquer dans l'avenir, etc. Pour cela il existe des commissions où travaillent des députés particulièrement compétents.

Là aussi chaque groupe envoie dans les commissions un nombre de députés proportionnel à son nombre d'élus.

Une commission peut compter entre 60 et 120 membres. Parmi eux on désigne un Président et un rapporteur. Leur rôle est très important car ce sont eux qui présentent le travail de la Commission sur une loi devant les autres députés. Ils peuvent donc influencer le vote .

— Comment et pourquoi les députés votent-ils ?

Les députés votent d'abord les lois essentielles qui touchent les structures de l'Etat et la liberté des personnes. Ils votent aussi la « loi de finance » qui est le budget de l'Etat (dépenses et impôts).

En principe tous les députés et le Gouvernement peuvent présenter des lois. Mais toutes les séances suivent un ordre du jour prévu par le Gouvernement. Celui-ci inscrit les lois qu'il propose en priorité et il ne reste souvent plus de temps pour les lois venues des députés.

Lorsqu'une loi est présentée elle est discutée et le Gouvernement, la commission ou chaque député peuvent y apporter des amendements (c'est-à-dire des modifications) qui seront soumis au vote de l'Assemblée.

Il existe aussi des motions de censure : il faut qu'elles recueillent une majorité de voix. S'il a cette majorité contre lui le Gouvernement juge s'il peut assurer son rôle ou s'il doit changer de politique ou encore démissionner.

Pour voter, chacun possède une petite clé (correspondant à son bureau dans l'hémicycle) et lui permettant d'actionner le vote électronique. Souvent un seul député a les clés de ses voisins et vote pour eux.

Cette fois la majorité est plus faible et un coup de théâtre est toujours possible. Il y aura sans doute moins d'absents.

Pourquoi ?

Pour bien comprendre il faut regarder la composition de l'Assemblée nationale au lendemain des élections :

	En 1962	En 1967
Communistes	*41*	*75*
P.S.U.		*4*
F.G.D.S.	*104*	*116*
Divers Gauche		*5*
Centre Démocrate	*42*	*27*
Divers modéré		*15*
V[e] République	*276*	*244*
Non inscrits	*19*	

Dans la dernière assemblée, le gouvernement avait trouvé pour le soutenir une majorité écrasante. A tel point que beaucoup de députés n'assistaient plus aux séances.

Cette fois il y aura des discussions constantes pour que, à l'occasion d'un amendement la majorité habituelle du gouvernement se divise.

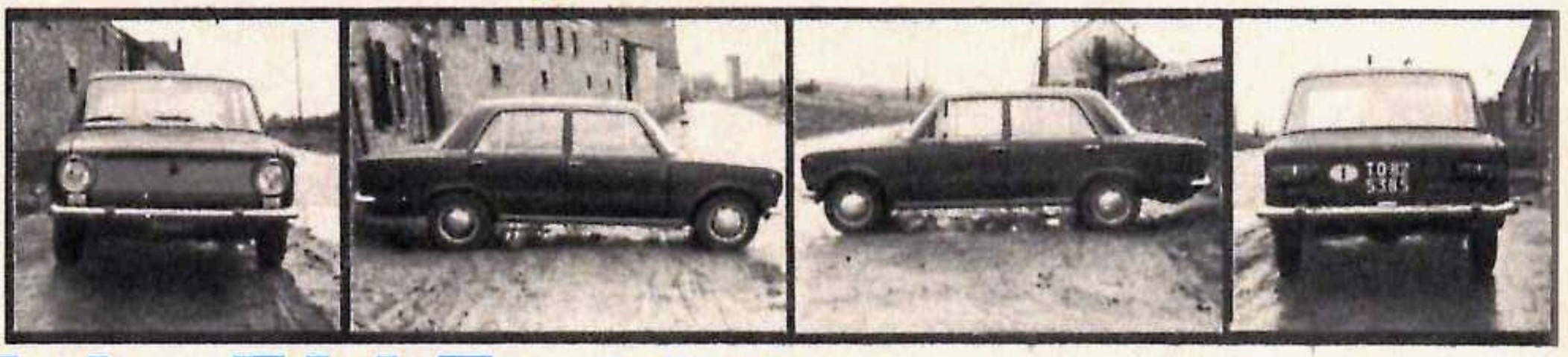
La même chose peut arriver lorsque que la majorité entrainera avec elle sur certaines lois une partie de ceux qui se sont présentés aux élections dans l'opposition.

Dès aujourd'hui, on peut affirmer que le rôle du député élu est devenu plus important à cause de la nouvelle répartition des sièges. Les luttes d'opinion sont inévitables mais il faut que ce soit un affrontement où chacun respecte l'adversaire en cherchant à découvrir ce qui dans ses points de vue peut servir au bien de tous.

Pierre MARIN

essais

J2 Trois petits tours avec LA FIAT 124



SA ligne n'a rien de fracassant mais elle séduit : la silhouette semble avoir été étudiée pour ne pas vieillir !

Ce petit monstre que l'Italie exporte depuis le dernier Salon a plus d'un tour de séduction dans son sac et encore plus d'arguments sous son capot.

L'intérieur est accueillant et spacieux en diable. On retrouve avec plaisir le tableau de bord sobre mais bien lisible, doté des nombreux témoins lumineux, véritables tranquillisants du conducteur anxieux ! Un bon point pour l'efficacité du climatiseur, un autre pour la position très pratique du frein à main, à droite du conducteur entre les sièges avant. Un grand tableau d'honneur pour tout l'équipement : vide poche lumineux, poignées des passagers, commandes par touches, rétroviseur jour et nuit...

Heureuse et libre, la petite Fiat monte allègrement en régime et procure d'immenses satisfactions à ses passagers. C'est tout le tempérament méditerranéen qui semble s'être donné rendez-vous dans le moteur. Les petites routes montantes, sinueuses, tortueuses, semblent être son domaine de prédilection. Elle s'accroche, s'agrippe, reprend, le tout sans efforts apparents. Les vitesses montent ou rétrogradent dans une euphorie ronronnante.

La grande et large route, l'autoroute même quand on a la chance de la rencontrer, semblent moins bien inspirer cette fille de Turin. La tenue de route à grande vitesse exige quelque attention et le train arrière paraît avoir hérité des vélléités de rebellion que manifestait déjà son aîné : la 1500.

Côté entretien : des solutions neuves et pratiques : le graissage supprimé grâce aux articulations « for life » et un réservoir d'eau additionnel en matière synthétique transparente pour les coups d'œil rapides.

Côté appétit : honnête bien que restant fonction des exigences du cavalier quant à la nervosité de sa monture.

Côté satisfactions : grandes dans l'ensemble pour une voiture de cette cylindrée. Les chevaux transalpins sont décidément les plus fougueux qui soient !...

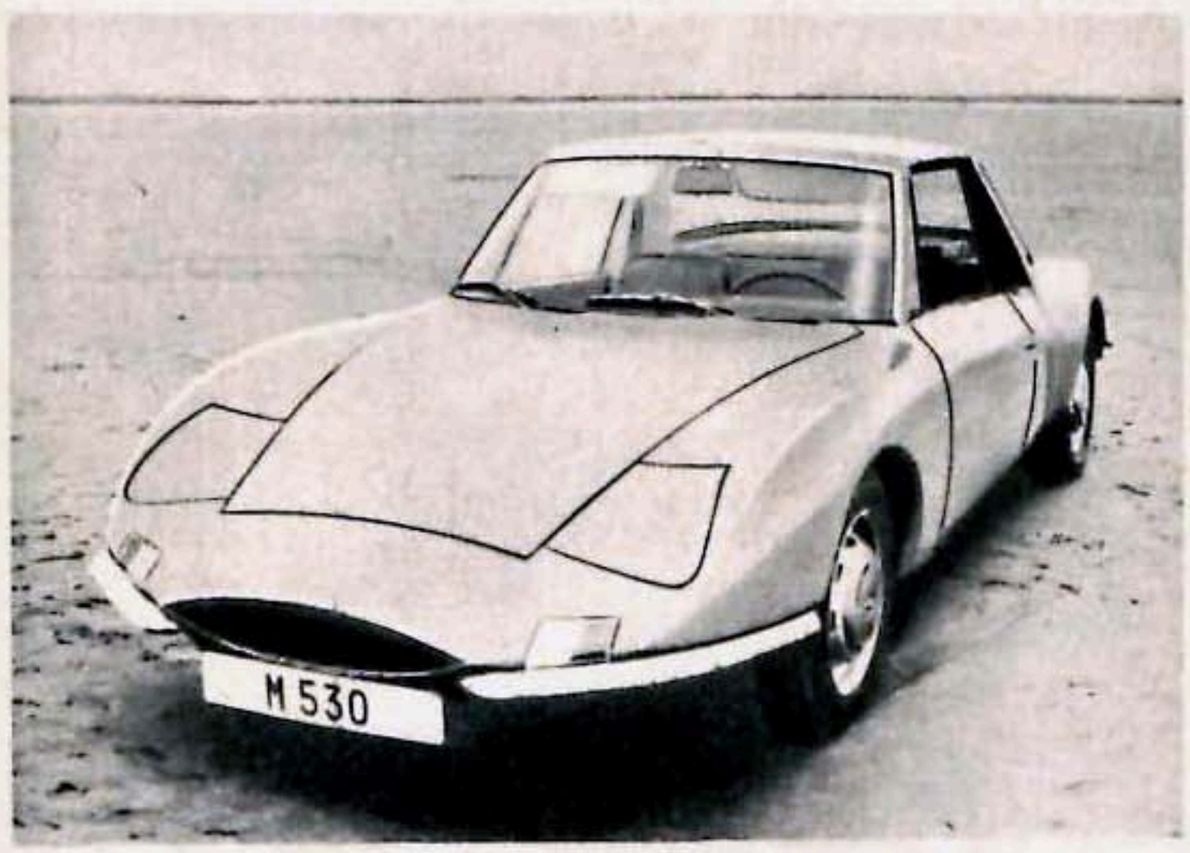
J. DEBAUSSART

FICHE TECHNIQUE

- *Moteur 4 cylindres en ligne.*
- *Cylindre : 1197 cm3.*
- *Puissance : 65 CV.*
- *Carburateur horizontal double corps.*
- *4 vitesses synchro + AR — levier au plancher.*
- *Freins à disque sur les 4 roues.*

PERFORMANCES

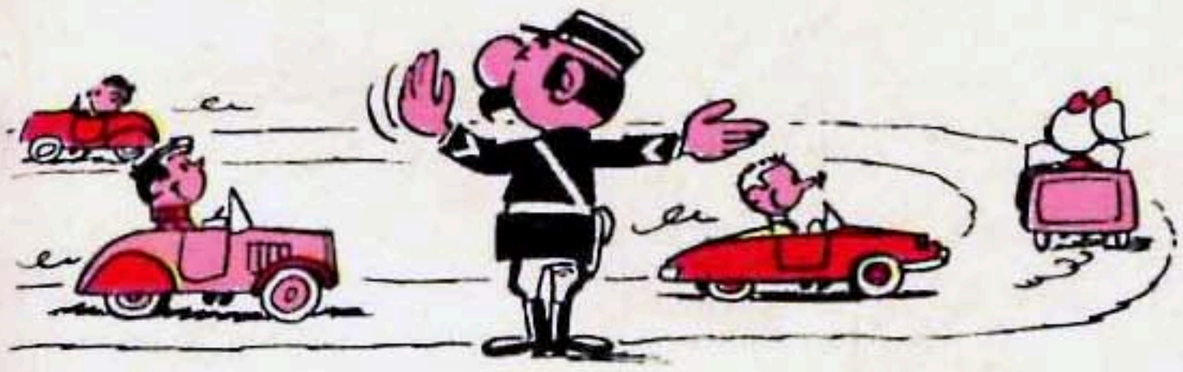
- *Vitesse de pointe : plus de 140 km/h.*
- *Accélérations : le km départ arrêté en 37,5 secondes (2 personnes).*
  et 39,2 secondes (pleine charge).



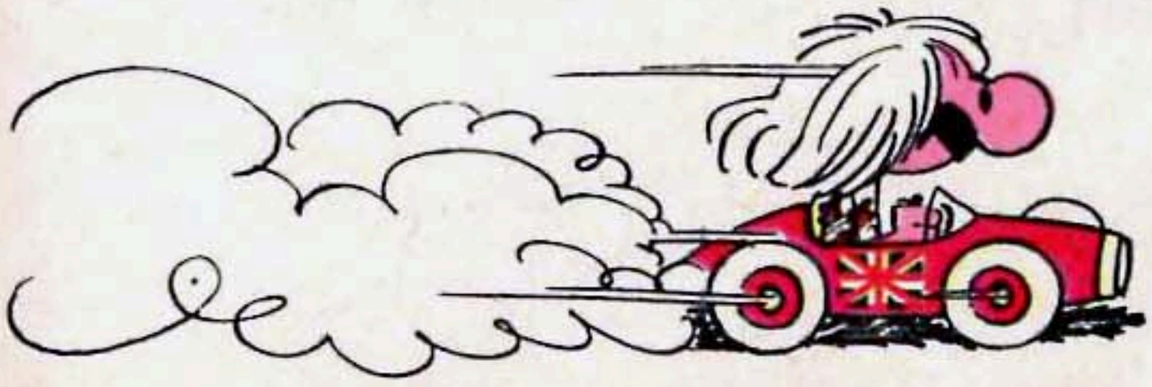
Voici la nouvelle MATRA 530. Equipée du moteur Ford V 4 1700 cm3, sa carrosserie a été réalisée en résine epoxy.

Elle est la 1ère voiture française à être dotée de phares à iode logés dans le même projecteur que le faisceau code.

• — Devant l'intérêt grandissant manifesté par les jeunes pour la conduite automobile la Prévention Routière organise des séances de travail auxquelles participeront Jean-Pierre BELTOISE, Christine CARON, Alain MOSCONI, Jean-Claude KILLY... et un concours de circulation routière réservé aux jeunes de 14 à 18 ans pour les préparer à « prendre le volant » dans les meilleures conditions possibles.



• — Ford Grande-Bretagne lance elle aussi l'opération Jeunesse. En proposant des monoplaces Ford à prix réduit, Jim Russel, le célèbre moniteur de pilotage de compétition, espère ainsi découvrir de futurs champions du Monde !...

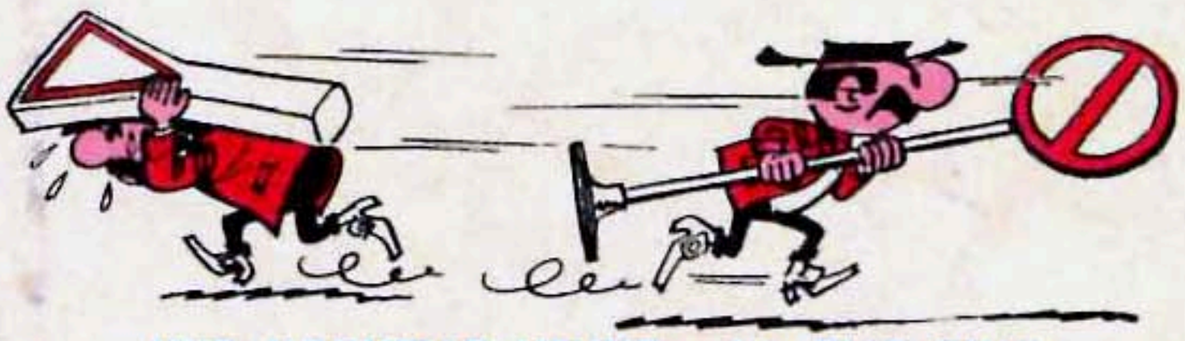


• — La Régie Renault vient de faire connaître la liste des bénéficiaires de la dotation Routes du Monde 1967. Il s'agit des équipes suivantes : Expéditions : « Patagonie-Montréal » — « Tour de la Mer Baltique » — « Tour de l'Afrique francophone » — « Inde-Pakistan » — « France-Népal » — « Tour de la Méditerranée ».

On se souvient que la dotation « Routes du Monde » créée l'an dernier, permet, par le prêt de voitures Renault R 4, d'aider des jeunes à réaliser leur premier voyage documentaire ou sportif dans des pays lointains.

Les candidatures et les demandes de renseignements pour la dotation 1968 doivent être adressées avant le 1er octobre 1967 à : Dotation Routes du Monde — Renault Elysées — 53, avenue des Champs-Elysées — PARIS 8ème.

• — Le 3 septembre 1967 sera pour la Suède une date importante dans l'histoire de l'automobile. Ce jour-là, en effet, la circulation sera complètement arrêtée pendant 5 heures sur les routes et 24 heures dans les villes. Ceci pour permettre de changer tous les panneaux du code de la route. Les Suédois qui, jusqu'ici, roulaient à gauche, ont décidé de s'aligner sur les règles de circulation de l'Europe Continentale.



UNE NOUVELLE VENUE : LA FIAT DINO

Présentée en avant première au dernier Salon de Turin, la livraison de cette voiture à la clientèle a commencé en mars.

Cette voiture de type sportif, carrossé par Pininfarina est équipé du moteur Dino résultant de l'accord Fiat-Ferrari.

Ce moteur de 1987 cm3 à une puissance de 160 CV. La boîte est à 5 vitesses et le changement de vitesse est doté d'une pompe à huile qui assure le constant refroidissement des engrenages. Freins à disques sur les 4 roues, et embrayage monodisque à sec. Les finitions intérieures très poussées sont bien dans la ligne de la firme de Turin. Vitesse maximum annoncée : 210 km/h environ.

J. D.

Photo KEYSTONE

OPPENHEIMER

le tourmenté

Février 1967. Le monde entier rend hommage à Robert Oppenheimer qui vient de mourir.

Il fut le plus jeune membre de la Société Minéralogique de New-York. 11 ans ! Un sujet brillant et qui cultivait tous les dons. Parlant 7 langues, curieux de philosophie orientale, amateur éclairé de peinture et de musique dont il parlait avec chaleur, il fut surtout un très grand physicien. La Science, dont il fut l'un des grands maîtres, lui donna quelquefois l'impression de participer à la puissance même de Dieu.

Mais la puissance destructrice des bombes atomiques qu'il avait contribué à mettre au point l'effrayait.

« Nous avons fait le travail du diable »... soupirait-il à la fin de sa vie.

Ce savant, qui au-delà de son travail de laboratoire, se posait des questions, fut un tourmenté. Et c'est sans doute pour cela que ce grand savant, fut aussi un homme exceptionnel.

1939. Le monde prépare la guerre. Le grand savant Einstein écrit au Président américain Roosevelt.

LE SAVANT EINSTEIN SOULIGNE LE GRAND DANGER QU'IL Y AURAIT À LAISSER HITLER DISPOSER LE PREMIER DE LA BOMBE ATOMIQUE.

CE QUI VEUT DIRE ?

QU'IL FAUT LE FAIRE AVANT EUX ...

1941. L'Amérique entre en guerre _ 1942. Le général Groves fait confier à Oppenheimer la direction des Laboratoires de Los Alamos.

A QUAND LA PREMIÈRE EXPÉRIENCE, ROBERT?

ON POURRA LA FIXER POUR LE MOIS DE JUILLET.

16 juillet 1944. Première expérience à Alamogordo.

"PLUS BRILLANT QUE MILLE SOLEILS"! (1)

(1) citation d'un livre sacré de l'Inde

1945. Les américains larguent 2 bombes atomiques sur Hiroshima et Nagasaki.

A los Alamos, les physiciens s'interrogent...

L'EXPLOSION D'HIROSHIMA A MIS FIN À LA GUERRE.

OUI MAIS QUE DEVIENDRA CETTE ÉNERGIE ATOMIQUE QUE NOUS AVONS DÉCHAÎNÉE

CE SAVANT FAIT LE JEU DES "RUSSES"

La "guerre froide" excite les esprits. Ayant peur des conséquences d'une guerre atomique, Oppenheimer est injustement attaqué.

Le président Kennedy lave Oppenheimer de tout soupçon. Le grand savant peut se livrer, en paix, à ses travaux.

FIN

MAGISTRAL CHAMPION
D'EUROPE
DU 200 M

TROIS NAGEURS FRANCAIS CHAMPIONS... D'AUSTRALIE

Photo PEYREGNE

DEUX ans après le joueur de tennis Georges GOVEN vainqueur du championnat d'Australie junior, des Français ont conquis des titres australiens : il s'agit des nageurs Claude MANDONNAUD, Christine CARON et Alain MOSCONI qui ont remporté cinq victoires : 220 yards (201,16 m) et 440 yards (403,33 m) par Claude MANDONNAUD, 110 yards dos et 220 yards dos par Christine CARON, 220 yards par Alain MOSCONI.

Le fait d'aller vaincre l'adversaire dans son pays, surtout quand cet adversaire est australien, c'est-à-dire fait partie d'un pays où la natation occupe une place prépondérante représente un authentique exploit.

Mais Claude MANDONNAUD a fait encore mieux puisqu'elle a conquis à Melbourne dans ce bassin où plus de vingt records furent établis le record d'Europe du 400 m. Ainsi sur son palmarès peut-elle inscrire championne et recordwoman d'Europe en 4'46"8 (le précédent record appartenait en 4'46"9 à la suédoise CEDERQUIST).

Ce résultat est d'autant plus flatteur que Claude MANDONNAUD a obtenu record et victoire puisqu'elle a précédé dans son 400 m l'une des meilleurs nageuses australiennes Mac DONALD. Il est vraisemblable que Claude MANDONNAUD pourra cet été approcher le record du monde de l'américaine Martha RANDALL : 4'38".

Agée de 17 ans, elle est née le 2 avril 1950, Claude MANDONNAUD, 1,68 m — 69 kilos, fit ses débuts en natation de compétition en 1963. Ses progrès furent stupéfiants et cette année elle s'est assuré, entre les records, toutes les courses des championnats de France. En continuant ainsi elle pourrait devenir l'une des plus sérieuses valeurs pour les jeux de Mexico.

Christine CARON est née le 10 juillet 1948. Elle a depuis trois ans accumulé les succès : deuxième des jeux olympiques ; elle a détenu pendant un certain temps le record du monde du 100 m dos (1'8"6) et elle a été championne des Etats-Unis en 1965. Elle détient encore les records d'Europe du 100 m dos (1'7"9) et du 200 m dos (2'27"9).

Après avoir connu une certaine baisse de forme d'an dernier quand elle fut devancée par les Sud-Africaines elle a heureusement su réagir et s'imposer les sacrifices nécessaires pour revenir au premier plan.

Troisième lauréat français des championnats d'Autriche : Alain MOSCONI. Avec une remarquable autorité il a gagné le 220 yards au détriment de l'Australien WENDEN et a en outre pris la 2ème place du 440 yards et la troisième du 110 yards papillon. Alain MOSCONI, dix sept ans et demi (il est né le 9 septembre 1949), troisième des championnats d'Europe cet été, avait provoqué la sensation cet automne en réalisant 4'10"5 au Mexique, ce qui lui valait de devenir recordman du monde. Hélas, après vérifications on s'aperçut que la piscine ne présentait pas les dimensions réglementaires et que la performance ne pouvait être homologuée.

Malgré cette déception, Alain MOSCONI a continué sérieusement son entraînement : il sait bien qu'un jour ou l'autre il redeviendra officiellement cette fois recordman du monde succédant ainsi à l'allemand de l'est WIEGAND (4'11"1). Il devrait faire merveille dans un an aux jeux olympiques de Mexico et remporter un titre qu'un français s'était déjà approprié en 1952 à Helsinski (Jean BOITEUX).

La campagne australienne aura donc été très profitable aux jeunes français qui tous les matins, pendant 2 heures se penchaient sur leurs livres de classe car ils ne doivent pas oublier qu'ils ont également des études à faire.

Enfin, il convient de rappeler que Claude MANDONNAUD, Christine CARON et Alain MOSCONI ne sont pas les premiers français champions d'Australie : en 1961 Alex JANY maintenant entraîneur national, fut champion d'Australie du 110 yards.

VOLLEY-BALL pour...

3. - LE

Le Service est un « engagement » du jeu ; il consiste à envoyer directement le ballon dans le camp opposé en le frappant à une main, mais aussi et surtout à prendre l'adversaire en défaut.

Un bon service est puissant, donc difficile à contrôler par l'adversaire, et précis, c'est-à-dire placé dans un endroit du terrain non protégé.

A) SERVICE BAS (Fig. 1)

• Facile à réaliser, il convient aux débutants ; effectué en frappant le ballon de bas en haut, il ne permet pas une trajectoire tendue et puissante. Mais il est sûr.

• Le joueur se place au filet, en fente avant, jambes légèrement fléchies, pied gauche en avant pour le droitier, main gauche soutenant le ballon.

Le ballon est décollé de la main gauche ; le bras droit exécutant un mouvement de balancier, le main droite frappe la balle à hauteur de ceinture (contact ballon-main s'effectuant par le talon de la main, doigts réunis). La jambe avant s'étend dans le même temps ; la jambe arrière pousse. Le serveur grandit.

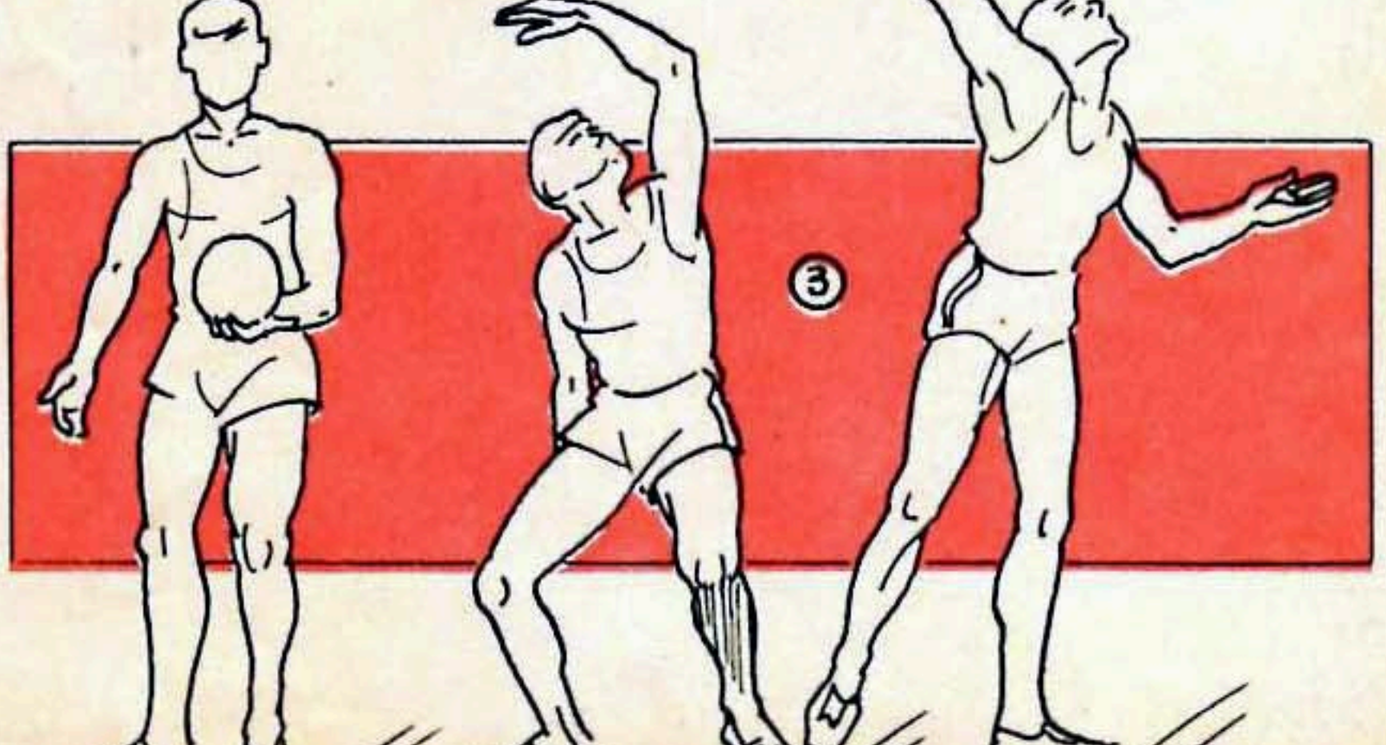
Le regard est toujours fixé sur le ballon.

B) SERVICE-TENNIS (Fig. 2)

Analogue à celui utilisé au tennis.

• Le serveur est face au filet, en fente avant, jambe gauche en avant pour le droitier, buste droit, balle soutenue dans la main gauche, bras fléchi.

• Le joueur lance la balle verticalement au-dessus de la tête ;



le jeune

SERVICE

il incline le buste vers l'arrière, fléchit ses jambes, tourne ses épaules légèrement vers la droite pendant que le bras droit est porté fléchi vers le haut, coude levé, main derrière la tête.

Le corps est ainsi placé sous la balle que le serveur ne quitte pas des yeux.

• Celle-ci est frappée grâce à un rapide retour du buste, de l'épaule et du bras en même temps que le serveur étend sa jambe avant. L'avant-bras est projeté vers le haut, la main en cuillère rentre au contact avec le ballon au-dessus de la tête, à la verticale du pied d'appui.

C) SERVICE-BALANCIER (Fig. 3)

Service puissant qui recherche la participation de tout le corps.

• Le joueur à les pieds parallèles à la ligne de fond ; il est de profil par rapport au filet ; balle soutenue dans la main gauche, coude fléchi, bras droit relâché le long du corps.

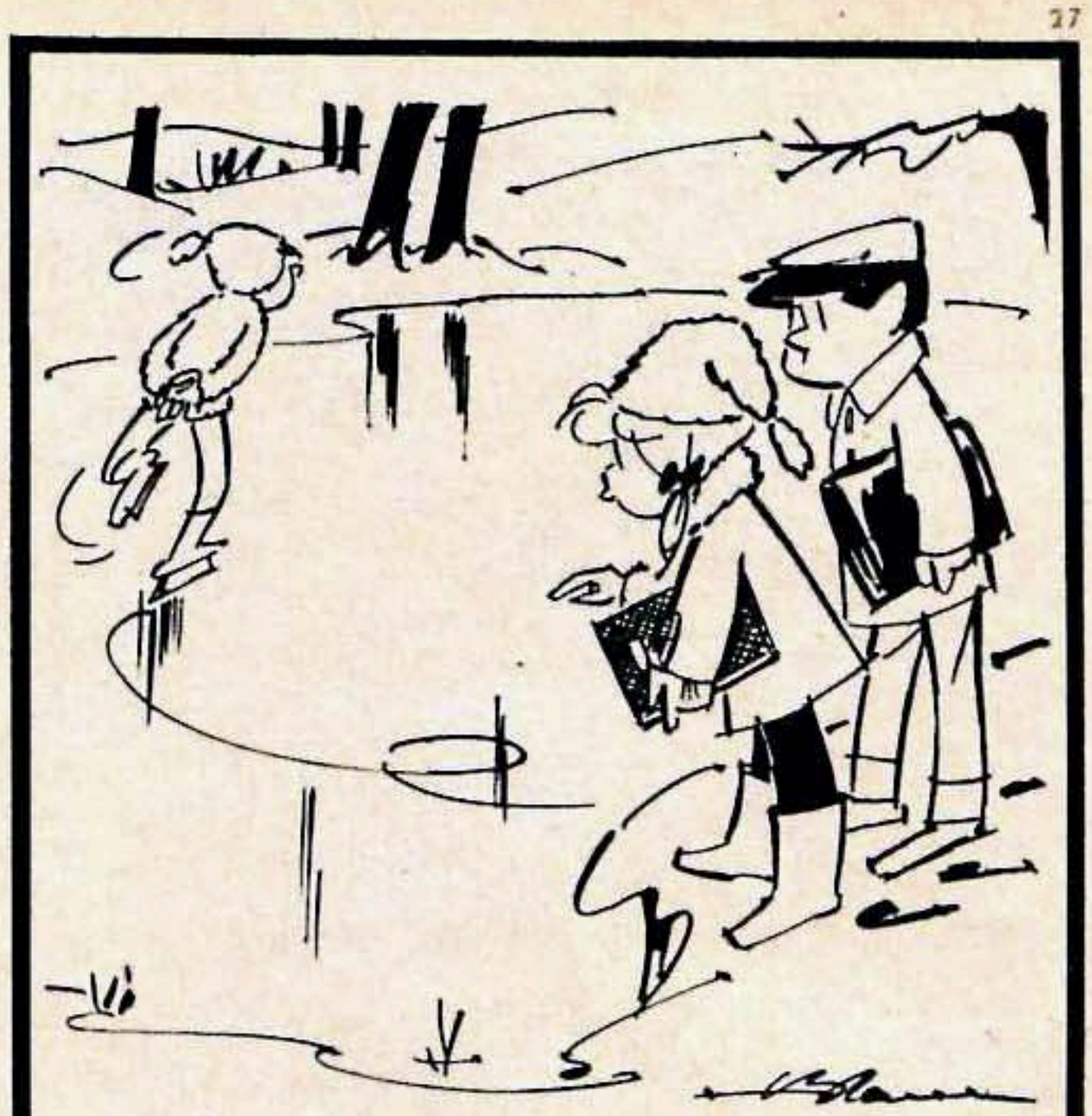
• La balle est envoyée devant le corps au-dessus de la tête ; le serveur se fléchit sur ses jambes incline son buste vers la droite, sur le côté. Les yeux suivent le ballon.

• Le corps se redresse par extension de la jambe droite et retour du tronc ; le bras droit s'élève en même temps sur le côté, tendu mais souple, dans un mouvement de balancier.

Le joueur se grandit sur la jambe gauche et pivote sur le pied gauche pour faire face au filet. La balle est frappée au-dessus de la tête par la main en cuillère, doigts réunis.

(A SUIVRE)

PROCHAIN ARTICLE : LE SMASH - LE CONTRE



— *Tu vois, l'étang est si glacé qu'on dirait du papier "CLAIREFONTAINE" !...*

un cahier CLAIREFONTAINE c'est beaucoup mieux !

PRENDS UNE PHOTO ET GAGNE UN DE CES PRIX

- télévisions portables,
- cyclomoteurs HONDA,
- caméras AGFA GEVAERT,
- Talkies-walkies, - Livres de luxe,

en tout plus de 200 lots !

que faut-il faire pour gagner ?

participer au concours de photographie "PORTE OUVERTE SUR LE BATIMENT ET LES TRAVAUX PUBLICS". Demande le règlement du concours en envoyant le bon ci-dessous.

J 1

BON A DÉCOUPER ET A ENVOYER

au C.C.C.A.

Concours "Porte ouverte sur le bâtiment et les travaux publics"

29, rue Marbeuf - PARIS 8e

Je désire recevoir le dépliant de participation au concours de photographie

nom ..... prénom .....

adresse .....

Photo PEYREGNE

La sélection DISQUES de B. PEYREGNE

ALAIN BARRIERE

Ex-Ingénieur des Arts-et-Métiers devenu chanteur pour pouvoir exprimer ce que lui dictait son inspiration poétique, Alain Barrière est un chanteur intelligent, sensible, effectuant du bon travail. En vedette sur la scène de l'Olympia, il vient de remporter un succés mérité. Mêlant agréablement mélopées nostalgiques et refrains entrainants, chansons tristes et rythmes gais, parlant d'amour de sa voix chaude... il ne sombre jamais dans la médiocrité ou la vulgarité. Ce qui n'est pas très courant...

Vous trouverez quelques-unes de ses meilleures chansons récentes sur un 33 t. 30 cm que Barclay a édité à l'occasion de son passage à l'Olympia. Alain chante sa dynamique « Foire aux cœurs », « Si c'est la fête », « Toi », « La chamade », « Lamento », « Sur ton visage », « Chanson trop monotone », etc... C'est l'un de ses meilleurs disques. (33 t. 30 cm Barclay 80 347).

Si l'achat d'un « 30 cm » est trop lourd pour votre bourse, vous trouverez « La foire aux cœurs », « Qu'on s'aimait », « Sur ton visage » et « Chanson trop monotone », sur le 45 t. Barclay 71 086. Un petit récital de grande qualité...

CRAEME ALLWRIGHT

Ce nouveau venu de la chanson, originaire de Nouvelle-Zélande, connait, depuis quelques mois, un succès considérable en France. Il est le meilleur interprète de « folk-song » que j'aie eu la joie d'entendre. De ses ancêtres, pionniers Français et Irlandais, il a gardé l'art des chansons viriles qui vous prennent à la gorge. Il possède une voix inoubliable.
Quelques petits détails, sur son dernier disque, m'empêchent de le recommander à d'autres que les plus grands « J2 ». Mais ceux-là, j'en suis sûr, deviendront des admirateurs passionnés de Graeme Allwright. C'est un très grand chanteur...

(45 t. Mercury 152 066 avec « Emmène-moi », « Joue, joue, joue », « Johnny », « Qui a tué Davy Moore ? »).

HENRI SALVADOR

Si vous aimez la chanson sérieuse, alors, non, n'achetez surtout pas ce disque ! Mais si vous aimez rire un bon coup de temps en temps, c'est autre chose... Dans un style qui rappelle « Zorro est arrivé », il chante « Attila est là » (Au refrain, une voix caverneuse gronde : « Des Huns comme moi, y'en a pas deux... »). Plus loufoque encore est « Mama, Goteu loteu houi ». Dans les deux autres chansons, il nous rappelle qu'il possède, aussi, une jolie voix... Quant à la pochette du disque, en trois photos couleurs et trois coups de crayon, elle parvient à donner une envie de rire irrésistible. Elle mérite vraiment 10 sur 10 ! (45 t. Rigolo 18 744).

NOEL DESCHAMPS

De tous nos chanteurs de rythme, Noël, à mon avis, est le « numéro un ». Il possède un talent fou. Il n'a pas son pareil pour créer dans une salle une ambiance surchauffée, électrisée, presque irréelle. Quand donc aura-t-il, comme il le mérite, son nom en très gros sur les affiches ? Pas en deuxième place, mais en première ; en vedette ; en grande vedette... Ecoutez-le chanter « Oh la hey » (« Juste quelques mots... »). Ré-écoutez-le. Et vous serez en pleine forme pour le reste de la journée...
(45 t. R.C.A. 86 179 avec « Ils étaient trois », « Pour le pied », « Ça va bien pour moi », « Oh la hey »).

ELLA FITZGERALD

La « grande Dame du jazz », accompagnée par Marty Paich et son orchestre, chante douze chansons qui couvrent pratiquement toute l'histoire du jazz. Elle les a re-modelées, métamorphosées. C'est une grande réussite.

(33 t. Verve V6-4071 avec « Sweet Georgia Brown », « Thanks for the memory », « Lover man », « Time after time », etc...

HAENDEL

Le « Concerto grosso n° 10 » et « L'Ode à la Paix », de G.-F. Haendel, par l'orchestre de chambre, les solistes et les chœurs de Radio-Berlin, sous la direction d'Helmut Koch. Deux œuvres pleines de noblesse, de majesté et de charme, bénéficiant d'une interprétation prestigieuse, dans une collection à 9 F. 95... voilà un disque classique idéal pour les « J2 » !

(33 t. 30 cm Chant du Monde LDX 1532).

télé J2 a sélectionné pour vous :

Semaine du 9 au 15 avril

1re CHAINE

DIMANCHE 9

8 h 45 (9 h) : Tous en forme.
10 h 30 (12 h) : Le jour du Seigneur.
12 h (12 h 30) : La séquence du spectateur : Les tribulations d'un Chinois en Chine - Astronautes malgré eux - Les trois sergents.
12 h 30 (13 h) : Discorama.
13 h 30 (13 h 55) : Au-delà de l'écran.

SIGNE ALOUETTE.

13 h 55 (14 h 30) : Télé mon droit : jeu.
14 h 30 (17 h 15) : Télé-Dimanche : avec le reportage sur la course cycliste Paris-Roubaix.
17 h 25 (18 h 50) : Le prisonnier fantôme : film.
18 h 50 (19 h) : Histoires sans paroles.
19 h 30 (19 h 55) : Quand la liberté venait du ciel : La loi allemande.
20 h 20 (20 h 45) : Sports dimanche.
18 h 55 (19 h 20) : Sur les grands chemins.

LUNDI 10

19 h 25 (19 h 40) : Salle 8 : tous les jours sauf samedi et dimanche.
20 h 30 (21 h 10) : Pas une seconde à perdre : jeu.
21 h 10 (22 h 35) : Présence du passé : 3e partie à propos de la bataille de Valmy.
22 h 35 (23 h 35) : Commando spatial : malgré tout l'intérêt de l'émission il serait raisonnable de vous coucher avant.

MARDI 11

18 h 55 (19 h 20) : Jeunes invités de la musique.

L'ESPAGNOL

20 h 30 (22 h) : L'Espagnol : premier épisode d'un film de Jean Prat.

MERCREDI 12

18 h 25 (18 h 55) : Sports Jeunesse.
19 h 10 (19 h 20) : Jeunesse active : un club de patins à roulettes.
20 h 30 (21 h 30) : Têtes de Bois et Tendres Années : chaque samedi sur France-Inter vous pouvez écouter Inter-Têtes de Bois (21 h 30).
21 h 50 (23 h 10) : Championnat d'Europe de boxe : Bossi (Italie) contre Josselin (France)

JEUDI 13

12 h 30 (13 h) : La séquence du jeune spectateur : Chauffeur en folie - Lambert, le lion bêlant - Texas.
16 h 30 (19 h 05) : Le Grand Club.
19 h 05 (19 h 20) : Chevaliers.
20 h 30 (21 h 40) : Le Palmarès des Chansons.

VENDREDI 14

18 h 55 (19 h 20) : Télé-Philatélie.
20 h 20 (21 h 30) : Panorama.
21 h 30 (21 h 40) : Que ferez-vous demain ?

ROGER COUDERC.

21 h 40 (22 h 40) : Guerre ou Paix ? : l'énergie nucléaire.

SAMEDI 15

14 h 55 (17 h) : Rugby : Irlande-France.
17 h (18 h) : Guerre ou Paix ? : la force de dissuasion.
18 h (18 h 30) : Villes et villages.
18 h 30 (19 h) : L'avenir est à vous : Allons au Musée.
19 h (19 h 20) : Micros et caméras.
20 h 30 (21 h) : Signé Alouette : un nouveau feuilleton hebdomadaire que nous vous conseillons particulièrement.
21 h (22 h 10) : La grande farandole.
22 h 10 (23 h 10) : Guerre ou Paix ? : les Missiles.

2e CHAINE

DIMANCHE 9

14 h 15 (19 h 25) : Le nouveau dimanche avec : des films : Montana (14 h 30) ; le dernier film des Marx Brothers ; des dessins animés ; les rubriques du dimanche : le Musée oublié, la bande dessinée, des chansons.

LUNDI 10

Soirée cinéma :
20 h (20 h 35) : Septième art, septième case : jeu sur le cinéma.

MARDI 11

Soirée actualité :
20 h (22 h) : Zoom : tous les sujets de cette émission ne vous passionneront pas.

MERCREDI 12

Soirée des auteurs d'aujourd'hui :
20 h 35 : Discothèque classique.

JEUDI 13

Soirée historique :
20 h 05 (20 h 30) : L'histoire en images : jeu.

VENDREDI 14

Soirée policière :
20 h (20 h 35) : Patchwork : films, sketches, jeux avec le public.

SAMEDI 15

18 h 30 (19 h 30) : Destination danger.
20 h (20 h 30) : Qui marions-nous ? : variétés.

Ces horaires et ces programmes vous sont communiqués sous réserve de modification de dernière minute.

(Photos O.R.T.F.)

La cote des J2

LES GRANDS ENFANTS : (Samedi 18 mars)

Une très bonne émission avec de très bons acteurs qui nous ont fait beaucoup rire grâce aux gags qu'ils trouvaient dans des jeux très simples comme celui de l'ambassadeur.

AU SECOURS POLY : (Tous les jeudis après-midi)

C'est plutôt un feuilleton pour les plus jeunes mais on prend quand même beaucoup de plaisir à le regarder car l'histoire est bien trouvée et les acteurs jouent très bien.

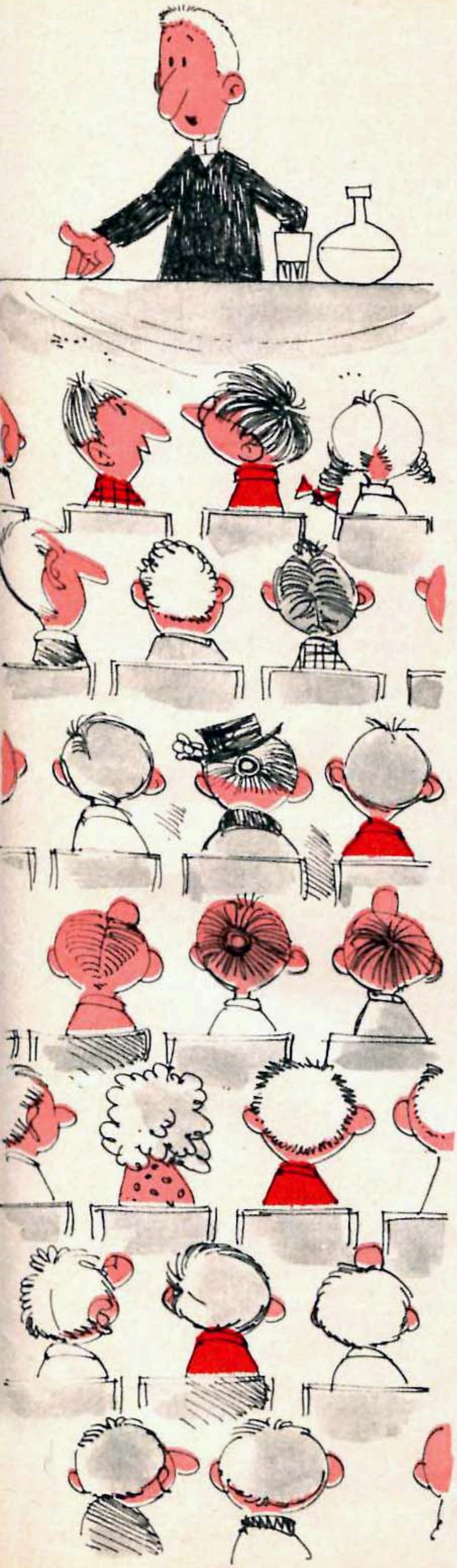
COMMANDO SPATIAL : (Tous les lundis soir)

Ce n'est pas souvent qu'on voit des films de science-fiction à la télé, c'est pourtant un genre qui nous plait beaucoup. Commando Spatial est très bien tourné. C'est un véritable plaisir que de regarder cette histoire. Mais, nous demandons qu'elle soit diffusée une heure plus tôt.

CHANSONS D'HIVER : (Dimanche 19 mars)

Le décor dans lequel se déroulait l'émission était fort beau. C'était un véritable plaisir que de pouvoir retrouver toutes ces vedettes. Malheureusement, à part Pétula Clark et Sonny and Cher, elles nous ont beaucoup déçus.

La cote des J2 est établie grâce aux lettres de nos correspondants. Si vous voulez participer à cette cote, envoyez votre avis à : Rédaction J2 JEUNES, Rubrique Télévision.



Le journal de François

Michel Quoist

Et ne me dites pas que vous ne savez pas qui c'est. Et n'essayez pas de vous rappeler un joueur de rugby, un champion de patinage artistique ou le dernier chanteur yé-yé... Parce-que, moi, même avant de l'entendre avec mes oreilles et de le dévorer des yeux (et si j'avais étendu le bras au-dessus de la table, j'aurais pu le toucher car j'étais au premier rang des auditeurs dans la grande salle de la Mairie) eh bien, oui, moi, je le connaissais, MICHEL QUOIST, à cause du « Journal de Dany », un de ses bouquins dont je vous dirai pas ce que je pense parce que si je me lançais là-dessus, je n'aurais plus de place pour dire ce que je veux vous dire aujourd'hui. Ouf !

Je suppose que vous avez lu des tas de trucs, dans J2 et ailleurs, sur LA FAIM DANS LE MONDE, que vous avez pensé (je pense donc je suis) que vous avez agi ; mais vous n'avez probablement pas ENTENDU et VU, en chair et en os, MICHEL QUOIST, car s'il est venu chez nous, c'est parce qu'il est le copain de l'Evêque.

Vous comprenez, il a autre chose à faire qu'à se balader dans tous les coins de France pour baratiner les endormis.

Il est prêtre, écrivain et SECRETAIRE DU COMITE EPISCOPAL FRANCAIS POUR L'AMERIQUE LATINE.

L'Amérique Latine, il nous en a parlé en long et en large, effectivement, c'est large et c'est long... les chiffres, n'étant pas mon fort, voyez vos atlas.

A son premier voyage, en descendant de l'avion, à Lima (capitale du Pérou, pour tout vous dire) il a vu mourir de faim, sous ses yeux, une petite fille. Sa sœur aînée de 12 ans marchait en la portant dans ses bras... sans doute pour que quelqu'un fasse quelque chose... A Rio de Janeiro, capitale du Brésil... Ah ! il faut entendre le tonton corsaire parler de la baie de Rio, quand il évoque ses voyages de lieutenant de la Marine Marchande... Rio, une splendeur... eh bien, à Rio, les pauvres s'agglutinent en bidonvilles immenses sur les décharges d'ordures... des centaines et des milliers d'hommes, de femmes et d'enfants... et pourquoi ? Parce que quand les camions vidangeurs de poubelles arrivent et déversent, ils ont sur place pour attraper quelque chose... A MANGER ! ! ! Tout ce que je peux vous dire, c'est que ça bardait... c'était terrible. Maintenant, LA SAINTE COLERE... j'ai compris... je sais ce que c'est « des hommes qui vivent des ordures des autres ». Cette phrase-là, je vous jure que je me la rappellerai.

Et cette autre également : « Est-ce que des chrétiens peuvent supporter ça » ?

Et celle-là : « Ne faites pas l'aumône aux pauvres, METTEZ LES DEBOUT, donnez-leur conscience de leur DIGNITE... et qu'ils prennent en mains leurs problèmes ».

Quelqu'un à côté de moi, l'ami Zozoff, était comme qui dirait, hors des gonds ou foudroyé ou illuminé ou transpercé.

Celui-là, je vous le promet, on n'a pas fini de l'entendre.

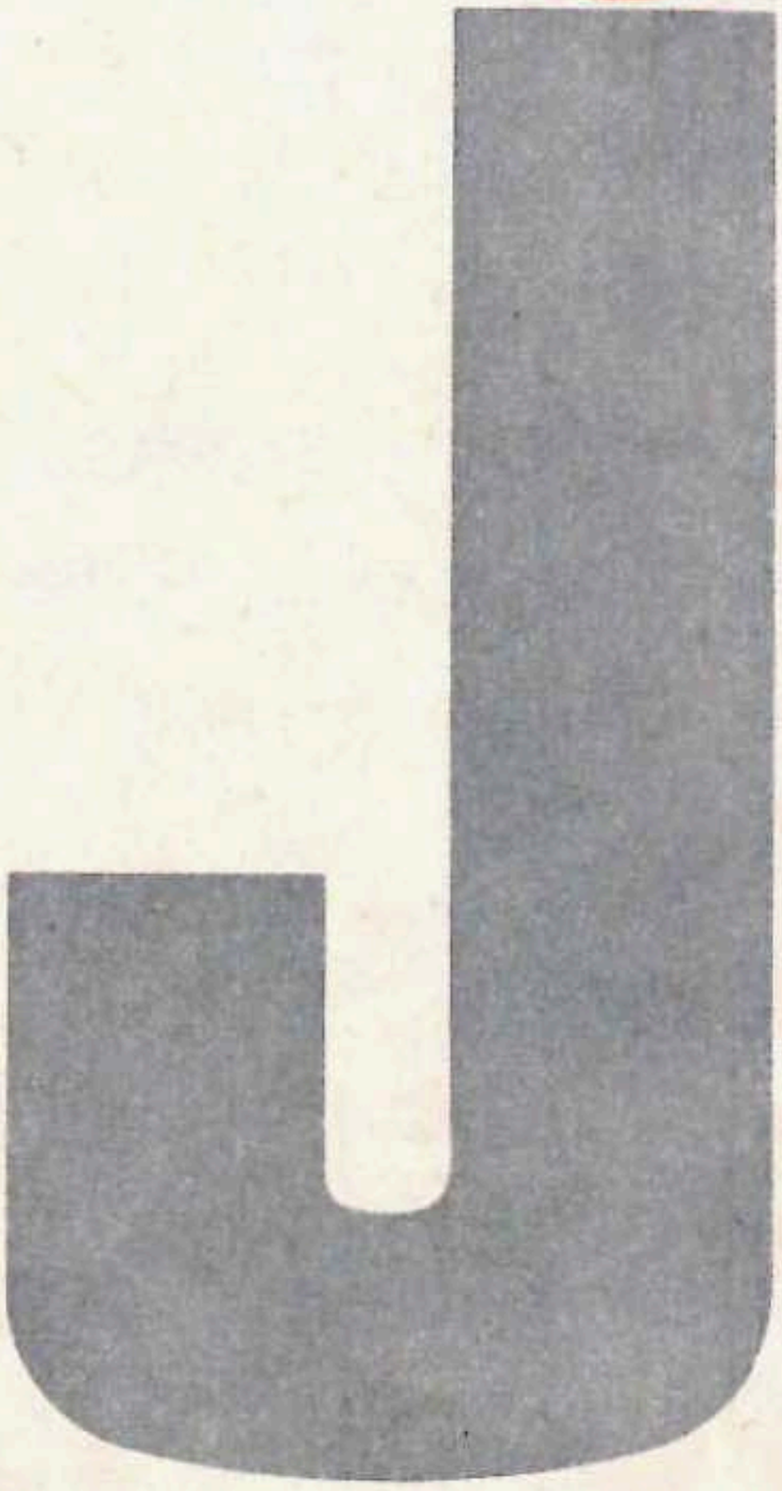
Il retransmettra MICHEL QUOIST mieux que la bande magnétique du magnétophone qui l'a enregistré.

Quant à Marie-Pierre, elle a sorti mille balles de son porte-monnaie pour acheter « Le journal d'Anne-Marie » à la sortie, et l'auteur lui a écrit une splendide dédicace :

« A Marie-Pierre. C'est au bout du don de soi que fleurit la Joie-Amitiés. Michel QUOIST ».

— O père, qu'elle lui a dit, avec un sourire ébloui, vous pouvez garder la monnaie... pour vos pauvres.

POINT



ATTENTION

CARRE BLANC

Prétexte pour aller au lit ?

Tous les J2 regardent la télévision. Ils ont de multiples possibilités pour suivre de près leurs émissions favorites : en famille, chez les camarades ou chez les voisins.

Cela soulève d'ailleurs pas mal de controverses. En particulier on reproche à la télévision d'empêcher les jeunes d'étudier, de faire leurs devoirs et d'aller se coucher tôt pour être en forme le lendemain.

« C'est vrai, dit Pierre de WISSEMBOURG, c'est pour cela que mon père ne l'a pas achetée ».

« Ce n'est pas vrai, car personnellement, je ne regarde la télévision que mes devoirs terminés et, les jours de classe, je n'y reste pas trop tard ».

Jean-Paul

« La télévision empêche certains jeunes d'étudier mais ceux qui ont de la volonté peuvent tout de même s'en détacher ».

André

Bernard, 13 ans, Haute-Savoie, tranche le débat en mettant les J2 face à leurs responsabilités :

« Ceci est une question d'organisation dans son travail ; il y a un temps consacré aux devoirs et un autre pour la télé. On n'est d'ailleurs pas obligé de regarder toutes les émissions surtout celles qui sont signalées par le carré blanc.

Et le Carré Blanc ?

« Mes parents m'interdisent de regarder les émissions avec le carré blanc parce que, soi-disant, elles ne sont pas pour les enfants. Ils trouvent là un argument pour m'obliger à aller me coucher ».

Jacques — SORGUES —

« Les émissions à « carré blanc » ne sont pas pour les jeunes. Si on les signale ce n'est pas pour rien ».

Jean-Claude — 12 ans — (Saône-et-Loire)

« Mes parents me l'interdisent aussi et je pense qu'ils ont raison car elles ne nous donnent rien de bon et nous n'y comprenons rien ».

Bernard

Ce à quoi Gérard (Nord) réagit :

« Ce n'est pas vrai. La plupart des films à carré blanc sont les plus beaux ».

Mais peut-on être aussi systématique et peut-on généraliser ?

« Une fois, j'ai eu l'audace de regarder une de ces émissions et j'ai remarqué qu'elle n'était en rien nuisible aux jeunes de mon âge ».

Marc — 14 ans — PARIS —

Plutôt un choix à faire

« J'estime que nous sommes en mesure de comprendre CERTAINES de ces émissions. Il faut les choisir et je les regarde en accord avec mes parents après en avoir discuté avec eux ».

Christophe — NANTES —

Le carré blanc, comme nous le dit Christophe, est l'occasion pour nous de choisir le programme en connaissance de cause et d'en discuter avec les parents.

Certainement un moyen de se contrôler

Tout comme dans le domaine de l'automobile, on ne conduit pas du jour au lendemain une voiture de course avant de connaître ses véritables possibilités, la télévision doit aussi nous permettre de nous découvrir.

A aucun moment elle ne doit encourager la fatigue, la paresse, le mauvais goût et la banalité. Elle doit au contraire permettre la détente, le repos, l'ouverture à la culture et à la connaissance du monde.

« Les jeunes doivent s'entraîner à la modération et à la discipline dans l'usage de ces moyens (dont fait partie la télévision) et chercher en outre à comprendre plus à fond ce qu'ils voient... ».

Vatican II : Décret conciliaire sur les moyens de communication.

Jim et Heppy dans

BAMBIN "S'EN VA-T-EN GUERRE"

PAR PIERRE CHERY

RÉSUMÉ. — Évadés de leur prison, les deux affreux jumeaux JO et CHUCK sont à la recherche d'un mauvais coup. Individus sans scrupule ils se déguisent en lingère et pénètre dans le fort pour enlever Bambin. Mais qui est Bambin?

LE FANTÔME DE...!!

Mais non ! Il n'est pas minuit ! Ça, c'est un singe. C'est Bambin !

Onc ! Ek !

HALTE-LÀ ! QUI V...

Ah ! Ce ne sont que les blanchisseuses !

Vite ! Les chevaux sont dans le petit bois, là-bas !

AU SECOURS ! JO !

BOUM! BOUM! BOUM!

?!

Ça alors! Je me demande bien comment il a pu arriver au petit bois avant nous. C'est rudement malin ces animaux-là!

BOUM! BOUM!

Ne cherche pas à comprendre et débarrasse-m'en!

Ah, mais non! Tout compte fait, il est très bien où il est. Puisqu'il veut venir avec nous, qu'il vienne! Enfant ou singe, peu importe. Le commandant paiera la rançon!

Eric! Eric! Gniac!

Oulaoulaoula!

BOUM! BOUM! BOUM! BOUM!

Le lendemain matin...

BON À RIEN! TIRE AU FLANC! M'F'RAS QUAT' JOURS!... HUIT!... QUINZE!... UN MOIS!... UN AN!

NON! PAS UN AN! CINQ! M' F'RAS UN LUSTRE!

Que se passe-t-il? Pourquoi ces cris?

J'avais la garde de Bambin, et il s'est échappé. Et comme punition, le commandant veut que je lui fabrique un lustre! Il est devenu fou!

?

Toc! Toc!

'TREZ!

HA! HA! HA! HA! Ce dégourdi ignore qu'un lustre équivaut à cinq ans. Il va me bricoler une suspension! **HA! HA! HA!**

?!

ET CE NE SERA PAS CHER PAYÉ POUR LE CRIME QU'IL A COMMIS, L'INCAPABLE!

BOM!

C.V.

A laissé partir Bambin !... Snif... Que va-t-il devenir, mon pauvre Bambin sans défense ?... Snif... snif... S'ra dévoré par les vautours, les indiens, les coyotes... toutes les sales bêtes de la prairie, quoi ... snif...

Excusez-nous, Commandant, mais vous nous avez fait appeler...

Heu ?

Ah ! oui... Ai reçu une note qui devrait vous intéresser, en tant qu'U.S.-Marshal...

La voici... C'est le pénitencier de Bigchain qui signale l'évasion de deux...

BLANCHISSEUSES !

Pardon ?... N'est pas question de blanchisseuses là-dedans... Est question de deux forçats. Des jumeaux...

Chuck !... Jo !... La blanchisseuse !...

Vois pas le rapport...

Mais si ! Depuis hier je ne pense qu'à cela. La blanchisseuse était une de nos deux vieilles connaissances !

J'avoue que...

Allons interroger les soldats. Merci de nous avoir communiqué cette note, Commandant.

Et pour Bambin, rassurez-vous, il ne peut être allé bien loin. Faites battre la campagne alentour par vos hommes et vous l'aurez vite retrouvé !

Je ne les ai pas rencontrées, mais Patrick Mc Gowan, qui a pourtant connu les horreurs de la guerre de sécession, dit qu'il n'a jamais vu rien de semblable !

L'une d'elles portait même un collier de barbe !

Tiens, tiens ! Eh bien ! merci, l'ami.

Alors, hein ? Que dis-tu de ça ?

Qu'il est temps de nous remettre en selle !

R. Leydet

Je me demande s'il n'y a pas un rapport entre la présence, au fort, des jumeaux déguisés en blanchisseuses et la disparition du singe ?

Ah, bah ?...

Pourquoi auraient-ils volé cet animal ? Tout de même pas pour en tirer une rançon !...

Pourquoi non ? Le commandant O'Rapor tient beaucoup à lui.

Et si c'est cela, ils ne quitteront pas la région, et en la parcourant, nous finirons bien par entendre parler d'eux.

Quelques jours plus tard...

On est bien dans cette maison abandonnée...

... pour attendre la réponse du papa O'Rapor à notre demande de rançon.

Cesse de fainéanter et viens t'entraîner !

Hélas ! nous avons perdu la main au pénitencier.

Méchant ! Grand brutal !

!

Dis donc, tu as bien bouclé le singe, au moins ?

Pardi ! Dans la pièce du haut. Et à double tour, encore !

Sûr ?

Sûr !

ALORS, DANS L'ARBRE, LÀ-BAS, À TON AVIS, C'EST QUOI ?

Gniec ?

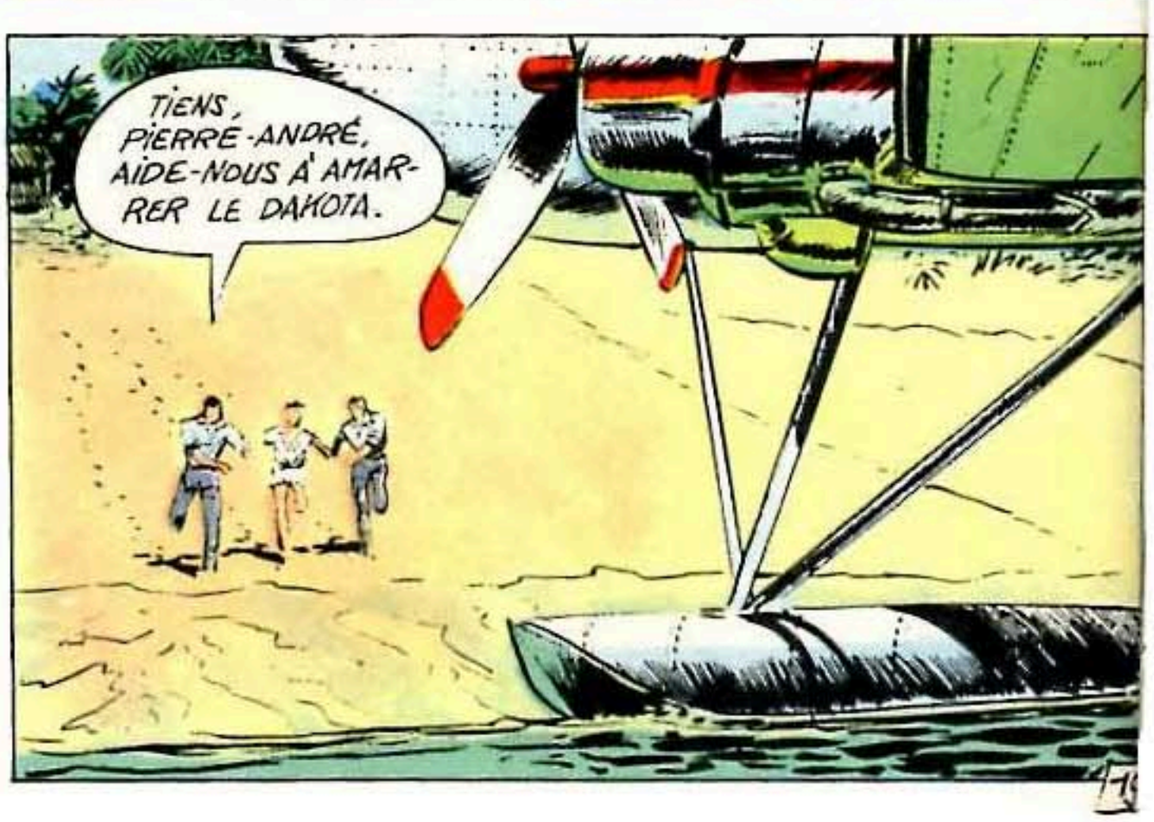
C.V.

une aventure de Karl

LE SOLEIL SE LÈVE SUR HIVAOA.

TEXTE DE J.P. BENOIT.
DESSIN DE A. CHÉRET.

RÉSUMÉ. — Pris par l'orage Tom et Karl sauvent un jeune navigateur en péril. Il s'agit d'André-Pierre, un jeune garçon qui habite une île des environs. Profitant d'un jour de repos les deux pilotes décident de lui rendre visite. Pourtant tout paraît silencieux et désert.



VOILA' QUI EST FAIT, NOTRE HYDRAVION NE SE SAUVERA PAS.

QU'EST-CE QUE CET INSTRUMENT?

UN YUKULÉLÉ À 12 CORDES, LA GUITARE DU PACIFIQUE.

VIENS VOIR UNE SECONDE, KARL.

VOICI MA CHAMBRE... JE VOULAIS TE MONTRER CECI.

C'EST UN MORCEAU DE RÉSERVOIR LARGABLE D'AVION.

OÙ AS-TU TROUVÉ CELA.

HIER MATIN, SUR LA PLAGE, TOUT AU NORD DE L'ILE. J'AI PASSÉ LA NUIT SEUL DANS UNE CABANE PARMI LES COCOTIERS À PIED C'EST ASSEZ LOIN ET J'ÉTAIS ALLÉ VOIR L'ÉTAT DES PLANTATIONS... J'AI ÉTÉ RÉVEILLÉ EN PLEINE NUIT...

UN BRUIT DE MOTEUR!

ALLONS VOIR SUR LA PLAGE...

... RIEN... PAS DE DOUTE POURTANT, CE BRUIT QUI MEURT DANS LE LOINTAIN, C'EST UN AVION...

LE MATIN PERSONNE N'A VOULU ME CROIRE... ON M'A DIT EN PLAISANTANT QUE J'ÉTAIS RESTÉ TROP LONGTEMPS AU SOLEIL...

IL NE PASSE JAMAIS D'AVION, ICI ?

JAMAIS! ET CE N'EST PAS TOUT: CE MATIN MÊME, UN INDIGÈNE A TRÈS NETTEMENT PERÇU UN BRUIT DE MOTEUR DANS LE CIEL PEU AVANT L'AUBE.

VOIS-TU J'AI DÉJÀ COMMENCÉ LA CONSTRUCTION D'UN NOUVEAU COTRE, MAIS IL NE SERA PAS TERMINÉ AVANT PLUSIEURS MOIS.

JE SUIS PERSUADÉ QU'UN AVION INCONNU RODE DANS L'ARCHIPEL TOUT EN DÉSIRANT PASSER INAPERÇU.

ET TU MEURS D'ENVIE DE SAVOIR POURQUOI.

C'EST VRAI; AVOUE QUE CELA PEUT-ÊTRE INQUIÉTANT.

ET TU VOUDRAIS QUE NOUS VISITIONS TOUTES LES ÎLES DES ENVIRONS AVEC L'HYDRAVION POUR IDENTIFIER CES MYSTÉRIEUX VISITEURS.

ON NE PEUT RIEN TE CACHER.

TU AS RAISON, CES DIVERS INDICES SONT ÉTRANGES, JE CROIS QUE NOUS AVONS TOUS INTÉRÊT À ÊTRE FIXÉS.

COMBIEN D'ÎLES L'ARCHIPEL COMPORTE-T-IL ?

UNE CENTAINE, MAIS UNE VINGTAINE SEULEMENT SONT IMPORTANTES ET DEUX SONT HABITÉES.

OÙ EN SONT TES PLEINS?

OH, IL DOIT NOUS RESTER 5 OU 6 HEURES DE VOL.

AIR PACIFIC

DANS CE CAS NE PERDONS PAS DE TEMPS.

?

EH BIEN JE VOIS QUE VOUS NE TENEZ PAS PLUS EN PLACE QUE PIERRE-ANDRE, D'AILLEURS CELA NE M'ÉTONNE PAS, SON GRAND RÊVE EST DE DEVENIR PILOTE.

POURVU QU'ILS NE COMMETTENT PAS D'IMPRUDENCE

21

SZJ-K-21

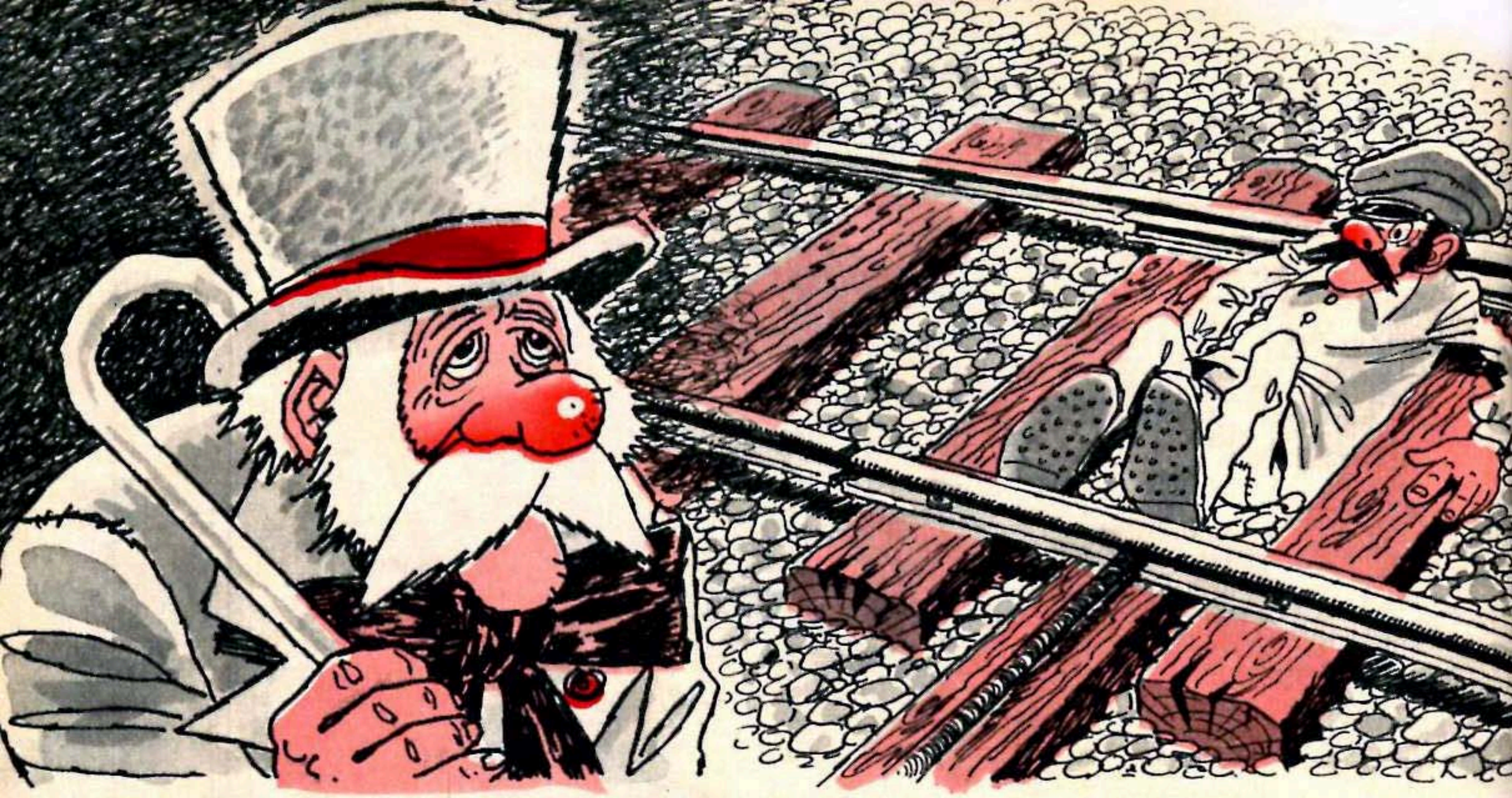
A SUIVRE

LE FATAL SECRET

Nouvelle psychologique, sentimentale et edifiante

L'HOMME marchait en avançant gravement, muet et en silence. Pourtant, parfois il hochait son front à la fois lourd et pesant et, dans un murmure, s'écriait en toute simplicité :

— « O cruel destin à l'implacable fatalité qui, à jamais, as couvert les épaules de ma conscience du manteau infâme de la honte ! O opprobre vers quoi je me suis laissé entraîner par je ne sais quelle force occulte et mystérieuse en même temps que par j'ignore quelle puissance invisible et énigmatique ! O terrible secret qui colle si fort à mon âme tout en y adhérant ! Mur qui te poses sur ma bouche et qui, non content de la tenir close vas jusqu'à la tenir fermée, quand donc viendra le jour où j'aurai le courage de te détruire et même, tant que j'y suis, de te démolir ? »



Ainsi monologuait l'homme en parlant tout seul. Comme vaincue par de vieux et anciens remords, toute sa personne voûtée indiquait bien qu'elle était courbée :

Or, il était décoré de la Légion d'honneur.

Il passa devant une école dont les fenêtres ouvertes lui renvoyèrent les échos sonores et audibles d'une lecture de morale qu'un tendre bambin qui n'était rien d'autre qu'un doux enfant était en train d'ânonner :

— « L'aiguille était cassée et Brouchart songea : « Le train va être dérouté et se lancer, dans un épouvantable carnage droit sur un autre convoi ! » Comment faire ? Courageusement, Brouchart se coucha sur la voie et, de toutes ses forces, tint la barre de l'aiguillage cassé. Pendant quelques secondes qui parurent des minutes (et, dans ces cas-là, les minutes prennent tout de suite la longueur des heures qui, elles-mêmes se mettent à ressembler à des siècles) il fut assourdi par le bruit du train qui passait sur lui, risquant à tout instant d'avoir la tête arrachée et le corps déchiquetée. Mais il ne songeait qu'à son devoir et, s'il cherchait à préserver sa vie, ce n'était qu'en songeant à celle des voyageurs qui, ignorant le danger, ne l'ayant même pas vu, dormaient paisiblement car c'était la nuit. Les cheminots eux-mêmes ne l'avaient pas aperçu. Enfin Brouchart put se relever, couvert de contusions, tout noirci mais le visage éclairé par un indicible sourire de victoire. Au péril de sa vie, il avait accompli son devoir modestement et courageusement. Il ne lui restait plus qu'à réparer tranquillement l'aiguillage qui fut prêt à fonctionner pour le prochain train. Morale : accomplir une action d'éclat, c'est bien ; l'accomplir sans témoin, c'est mieux encore ! »

L'homme porta la main à son cœur tout en dirigeant son poing vers sa poitrine. « Ah ! » fit-il avec une souffrance douloureuse. Poursuivant son chemin il continua sa route et, arrêtant ses pas songeusement, fit une halte méditative sur la place, devant la statue gigantesque et énorme représentant Brouchart. Sur le socle on pouvait lire :

« A Aristide Brouchart, aiguilleur héroïque. Les deux cents voyageurs qu'il a sauvés, éperdus de reconnaissance, lui disent : « Merci ! » La ville de Petitpont-la-Huchette qui lui a donné le jour, envirée d'orgueil, lui dit : « Bravo ! » L'Empereur qui l'a décoré de la Légion d'honneur, patriotiquement ému, lui dit : « Je suis content de toi ! »

L'homme dirigea son poing vers sa poitrine tout en portant la main à son cœur. « Oh ! » fit-il avec une douleur souffrante. Continuant sa route il poursuivit son chemin et, faisant une halte méditative, il arrêta ses pas songeusement dans une rue qui portait cette plaque :

« Rue Aristide Brouchart, héroïque aiguilleur. »

— « Ah ! Oh ! » fit-il avec autant de souffrance douloureuse que de douleur souffrante.

Comme accablé par d'invisibles coups, il semblait devenir de plus en plus petit ce qui, à la rigueur, n'aurait rien été si, dans le même temps, il n'avait paru devenir de moins en moins grand.

Et maintenant il est temps de détacher le voile d'ombre qui, ô lecteur, à tes yeux, a si bien caché la vérité qu'elle s'en est trouvé dissimulée ! Tiens-toi bien, lecteur ! (Je me demande d'ailleurs quelle raison me pousserait à écrire pour des lecteurs qui se tiennent mal). L'homme que nous avons suivi pas à pas non seulement depuis le début de ce récit mais encore depuis son commencement, c'était Brouchart.

Ben oui.

Brouchart vieilli, Brouchart retraité, Brouchart décoré, Brouchart honoré, mais Brouchart cruellement bourrelé de remords. Alors je vois, ô lecteur, tes lèvres formuler la question interrogative que ta bouche exprime :

— « Pourquoi ? »

Oui, pourquoi ployer honteusement sous le fardeau de la gloire tout en se courbant avec confusion sous le poids du triomphe ? Pourquoi crier sa douleur là où l'on ne devrait que hurler sa joie ? Pourquoi considérer des honneurs comme déshonneurs ? Pourquoi sans mot dire se maudire ?

Brouchart, n'y tenant plus entra tout en y pénétrant dans la mairie et dit au Maire :

— « Ce n'est pas au Maire que je m'adresse, mais au Premier Magistrat de la ville ! Ce n'est pas à l'homme mais à l'être humain ! O instant culminant et profond d'où va jaillir la libération de ma conscience. Vous admîtes jadis ma conduite exemplaire. Honte et crachat sur moi ! J'avais tout inventé ! »

Brusquement, du fond broussailleux et épineux de son désarroi, le Maire eut un sursaut et s'écria :

— « Non mais, ça va pas ? »

— « J'ai toujours voulu à tout prix ce que je désirais coûte que coûte ! Tel a été mon malheur. Or mon ambition était de devenir un héros national un peu à cause de Légion d'honneur et beaucoup à cause de la pension impériale qui me permettrait de vivre sans travailler ! »

— « Mais enfin, sabre de bois et sac à papier ! vous avez bien sauvé tout un train héroïquement et modestement. La nuit. Sans témoin ! »

— « Sans témoin, justement. »

— « Quoi : justement ? »

— « Puisque c'était sans témoin, ô

Maire, qui vous prouve que c'était sans fausseté ? »

— « Mais c'est vous-même qui nous avez tout raconté. »

— « Moi-même, justement. »

— « Quoi : justement ? »

— « Si c'est moi-même, ô Maire, qui vous autorise à dire que ce fut modestement ? — en supposant que je dise la vérité. »

Le Maire plongea sur un sommet de méditation tandis qu'il s'élevait dans un abîme de perplexité. Après tant de dizaines d'années et presque autant de décennies, quelle révélation soudain ! Et quellle attitude observer ? Ou, plus exactement, quelle solution adopter ? Ou, pour être plus précis, comment envisager le problème ? Bref: que faire ?

C'était pas de la tarte !

— « J'attends de vous, dit Brouchart, que vous proclamiez officiellement la vérité. Car si cet étouffant secret continue à me faire mourir à petits feux, ça ne sera plus une vie ! »

Alors le Maire, perdant toute retenue, entra soudain dans une ire qui très vite se transforma en colère :

— « Et puis quoi ? hurla-t-il en criant. Si je comprends bien vous désirez que les Imageries Pellegrin d'Epinard fassent faillite en retirant de la vente les masses de gravures coloriées qu'elles ont éditées pour raconter votre histoire ? Vous souhaitez que toutes les statues qu'on a élevées en votre honneur dans toutes les villes et les villages de France — et qui ont coûté un prix fou ! — soient abbattues, et pour mettre quoi à la place ? Vous voulez que M. le Ministre de l'Enseignement retire immédiatement des programmes scolaires des livres de morale imprimés à grands frais, pour en faire imprimer de nouveaux en réclamant pour cela au Gouvernement une augmentation sensible des impôts, ce qui mettrait le feu aux poudres, pourrait provoquer une grève générale, et même, (ne lésinons pas) une révolution ! Vous envisagez, au moment où la République essaie de composer avec le parti bonapartiste, qu'un héros décoré par l'Empereur Napoléon III soit brusquement bafoué et ridiculisé ! Vous ne craignez pas, de l'autre côté de la frontière, quelques ricanements sous des casques à pointe qui n'attendent qu'une occasion comme celle-là pour humilier la France et, tant qu'ils y sont, histoire de voir ce que ça donne, de lui faire une nouvelle guerre ! Le désordre économique, la révolution, la guerre ! Et tout cela pour la satisfaction petite, personnelle et finalement très peu civique de libérer votre conscience ? Mais c'est vilain, ca, M. Brouchart. Hou-là-là, que c'est vilain ! »

Dans le tourbillon insensé, fou et dément où le héros frauduleux prisonnier de son faux héroïsme se trouvait en quelque sorte captif de son action d'éclat mensongère en même temps qu'enchaîné à son fallacieux courage, Brouchart s'écria :

— « Mais tout cela, ô Maire, est d'une morale douteuse et d'une discutable éthique ! Et moi, et moi, et moi ? Du tronc il faut bien retirer l'écorce. De la vérité il faut bien arracher le voile! Et, pareillement il faut, par un juste retour des choses, que je reçoive, dans les délices de la sérénité, la punition qui m'est dûe. J'ai soif de châtiment! »

Alors le Maire se radoucit et l'on put observer que, dans le même temps, sa colère tomba. Il se pencha vers Brouchart qui, dans ses larmes ne pouvait pas retenir ses pleurs, et lui dit gravement :

— « Considérez en moi un père, — ce qui, d'ailleurs, est ma fonction de maire. Je comprends. Je compatis. Je partage. Et même, ne regardant jamais à la dépense, je partage entièrement. Mais, que voulez-vous, quand la machine est lancée, il est impossible de l'arrêter ; ce n'est pas à vous qui avez été dans les chemins de fer que je vais apprendre ça. Alors... Votre punition... Eh bien, elle est toute trouvée : elle consistera précisément à continuer de jouir de cette gloire usurpée dont l'injuste attribution à votre personne vous met si mal à l'aise. Elle sera le poids de ce secret dont vous souhaitiez tant la libération, offrant ainsi votre silence — et je précise : votre silence tacite — en sacrifice à l'intérêt de la Nation ! »

C'est pourquoi, se consumant de désarroi dans les prix d'une gloire injustement acquise dont le rayonnement était comme la griffe du reptile ou le venin du fauve, Aristide Brouchart mourut avant l'âge et même, n'ayons pas peur des mots, prématurément, à quatre-vingt-dix-huit ans.

Morale : la punition la plus lourde quand on veut se rendre intéressant en réclamant une punition, c'est justement de n'être pas puni. On est bien attrapé et c'est bien fait ! On n'avait qu'à ne pas commencer par faire une bêtise.

J. Troncheguidouille.

Note. — On a pu observer que l'auteur, dans la sublime exaltation de son envolée a pu commettre, de ça de là, quelques pléonasmes et quelques figures de style d'une cohérence discutable. Ce sont, bien sûr, des licenses littéraires tout à fait pardonnables à l'inspiration d'un grand génie. Néanmoins dans un but éducatif, nous soumettons ces erreurs à nos lecteurs. Amusez-vous à les dépister. Celui qui les aura toutes trouvées recevra. en prix, la haute considération et l'admiration sans restriction de l'équipe de rédaction qui n'a pas été fichue d'en trouver une. Bonne chance !

J.M.P

L'opération réussite

Photo Manson

continue

Les vacances de Pâques sont terminées. Un trimestre important commence, lourd de conséquences pour l'avenir. Il faut réussir les compositions pour passer dans la classe supérieure ou franchir le cap des examens.

Il faut aussi se détendre car il faut garder la forme et profiter du soleil et du beau temps qui revient.

Une fois de plus, grâce à l'énorme courrier reçu à « J2 JEUNES », voici quelques idées qui vous permettront de vous relancer dans l'Opération Réussite

PLUS D'AMITIÉ

A Amiens, les 25 gars de la classe de Xavier jouent aux gendarmes et aux voleurs comme sans doute dans beaucoup de cours de récréation françaises.

Xavier, Alain, François et Jean sont des J2 dynamiques et plein d'entrain. Pour eux, pas de problème ; il faut mettre tous les copains dans le coup.

Mais un jour, rien ne va plus. Entre gendarmes et voleurs c'est la bagarre (comme d'habitude). « Ce sont toujours les mêmes qui sont gendarmes. »
Pour nos J2, ce n'est pas normal ; il faut faire quelque chose pour équilibrer le jeu et donner sa chance à tout le monde. Aussitôt dit, aussitôt fait et le jeu repart de plus belle.

Xavier et les J2 font le point avec le compte à rebours. Voici ce qu'ils ont trouvé :

5. Le jeu augmente l'esprit d'équipe. On se connait mieux.

4. Personne ne triche. Pour cela il ne faut pas d'injustice dans le jeu.

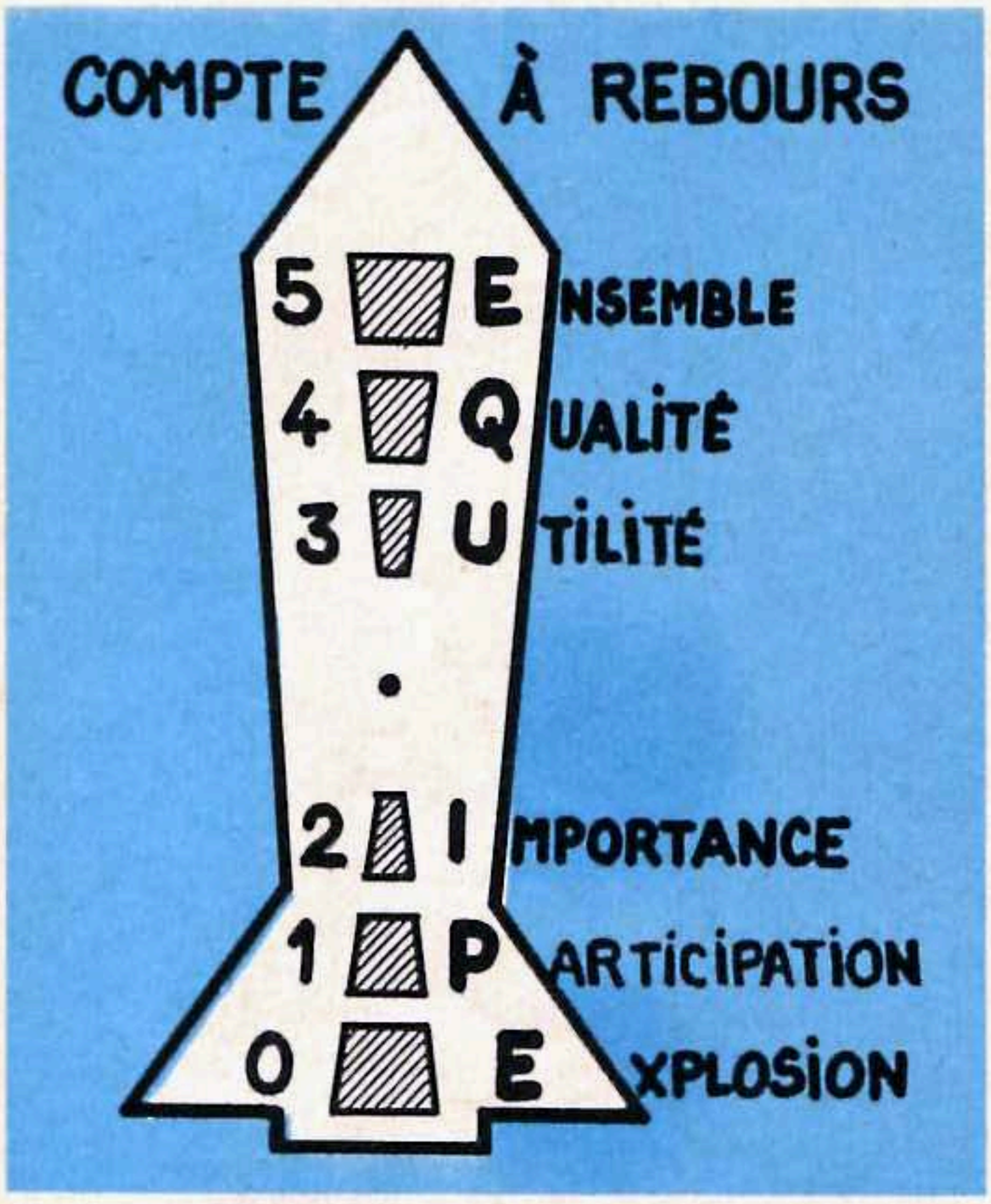
3. On a besoin de détente quand on travaille.

2. Le jeu fait régner la camaraderie.

1. 25 garçons y ont participé. Tout le monde était dans le coup.

0. Tout le monde est content.
Réussite du jeu.
Plus d'amitié entre nous.

François conclut cette brillante réussite en disant : « Pour faire grandir l'amitié, il faut l'esprit d'équipe et savoir s'organiser.



PLUS DE JUSTICE

Coup de théâtre en 4ème moderne B. Patrick est interrogé en cours de sciences. Il reste muet ; il n'a rien compris à la leçon précédente. Le prof s'apprête à lui mettre 0 quand Joël lève le doigt et intervient :

— M'sieur, ce n'est pas de sa faute, il n'a pas compris. Je me propose avec Jean-Pierre de l'aider pour la prochaine fois.

Depuis ce jour-là, tous les gars de la classe forment des groupes de travail.

« Ensemble, c'est mieux. On comprend mieux. Tout le monde doit avoir autant de chances de réussir dans ses études. C'est l'affaire de tous.

De plus on forme une véritable équipe de copains, dit Joël.

PLUS DE JOIE

A Langeac (Haute-Loire) les J2 ont des tas d'idées pour passer ensemble leurs loisirs.

« Pour Noël nous avions organisé une séance récréative qui a permis à 200 jeunes de passer une agréable soirée.

Pendant les vacances de février, nous avons fait des jeux olympiques qui ont réuni une trentaine de jeunes venus de tous les coins de notre ville et, malgré le mauvais temps, ces jeux se sont déroulés dans la plus grande joie.

Pendant les vacances de Pâques, nous pensons organiser un tournoi de sixte en football avec beaucoup de participants. »

BIENTOT RALLYE-67

Les J2 savent qu'ils ne peuvent pas s'en sortir seul. En 1967 plus que jamais, la réussite des jeunes est l'affaire de tous.

Comme à LYON, à AMIENS et à LANGEAC il faut vous organiser pour faire progresser l'amitié.

Dans quelques semaines un grand évènement va toucher de très près tout les jeunes de France : vous êtes invités à RALLYE-67 à fêter l'explosion de l'amitié avec tous les Cœurs Vaillants qui fêtent cette année le 30 ème anniversaire de leur mouvement. J2 JEUNES vous en reparlera dans le N° 17 et le N° 19 « Spécial 30ème anniversaire ».

VIENS SUIS-MOI

Pour que vous soyez dans le coup, J2 JEUNES vous propose le « Compte à rebours » des J2. Il représente les conditions essentielles pour une véritable réussite, un véritable amour vécu avec les copains.

Réussir, c'est vivre ensemble dans l'amitié, c'est marcher sur les traces du Christ qui nous invite à Le suivre.

« Viens, suis-moi », dit-il à Pierre, à Jean, à Jacques, à vous tous, les jeunes.

LUC ARDENT.

COMMANDE DE CARTES "COMPTE A REBOURS"

NOM : Prénom :

Adresse : N°

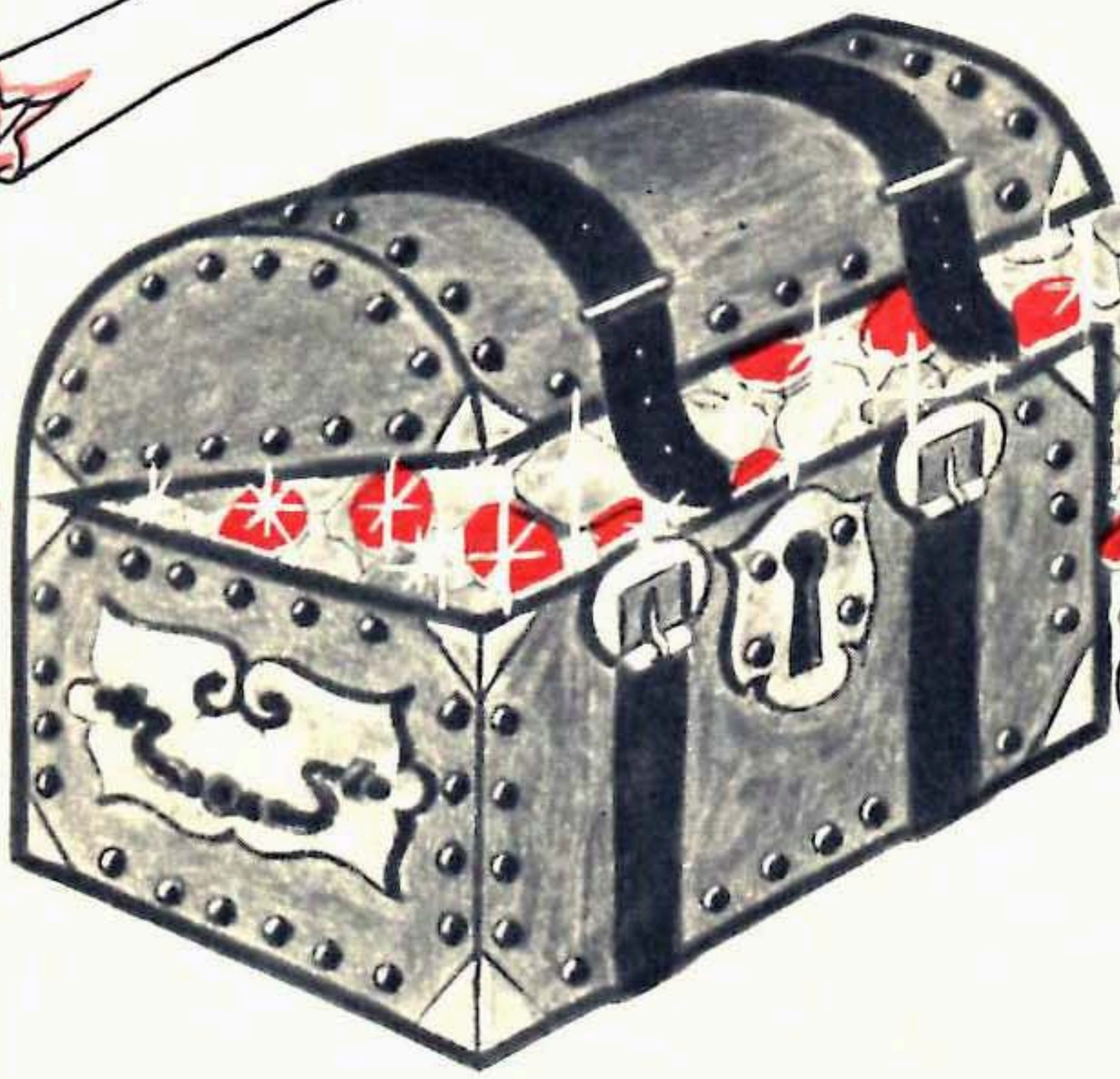
VILLE : N° du département

désire ..... carte(s) « Compte à rebours ».

Joindre 2 timbres à 0,30 F pour 1 carte
4 timbres à 0,30 F pour 2 cartes
6 timbres à 0,30 F pour 3 cartes
et ainsi de suite.

Transmettre votre commande à :

« Compte à rebours »
J2 JEUNES
31, rue de Fleurus
75 — PARIS 6ème



OÙ EST CACHÉE LA CLÉ du TRÉSOR ?

C'est un jeu passionnant qui permet de gagner un équipement de cinéma (caméra et projecteur KODAK), un talkie-walkie longue portée, des électrophones et des transistors SCHNEIDER, des guitares PAUL BEUSCHER et des centaines d'autres prix magnifiques, offerts par les délicieux sablés Geslot, vos biscuits préférés.

Ce jeu se déroule en trois épreuves amusantes et faciles :
1°) La recherche sur un plan de la clé d'une cassette volée.
2°) Le déchiffrage d'un message secret qui indique la cachette du trésor lui-même.
3°) Une épreuve de coloriage destinée à départager les ex aequo.

Un classement sera établi pour désigner les 1 000 heureux gagnants. Tous les participants deviennent membres du Club

GESLOT
VOREUX

Pour recevoir le magnifique plan en couleurs de l'île au Trésor et le règlement détaillé du jeu-concours, il vous suffit de découper ou recopier le bon ci-contre, de le remplir très lisiblement et de l'envoyer à l'adresse suivante :

"Concours du Club G.V."
GESLOT-VOREUX, Boite Postale 13 - 59 - RONCHIN

Vous y joignez un timbre à 30 centimes (non collé) et 3 formules magiques découpées sur les emballages de sablés Geslot. Il y a une formule magique sur chaque paquet de sablés. C'est la phrase **"Riche en œufs, Inégalable dans sa qualité".**

le sablé des Flandres
GESLOT
Riche en œufs
Inégalable dans sa qualité

CTP

Extraits du règlement du concours
Le concours est placé sous contrôle d'huissier.
Les concurrents ne disposant pas d'emballages de sablés Geslot pourront demander les formules magiques à Geslot-Voreux Service C, Boite Postale 13, RONCHIN, en joignant une enveloppe timbrée pour la réponse.

Bon à envoyer au "Concours du Club G.V."
GESLOT-VOREUX, Boite Postale 13 - 59 - RONCHIN

Demande d'inscription

Nom ..... Prénom .....

Adresse : .....

N° Dépt ..... Ville .....

Age : ..... ans .....

Je désire m'inscrire au Concours du Club G.V. Je joins 3 formules magiques découpées sur les emballages de sablés Geslot et 1 timbre à 30 centimes (non collé).

La Chronique Philatélique par Jacques Bruneaux

Le philatéliste vit avec son temps, n'est-il pas vrai ? Et pour peu qu'il ouvre les yeux autour de lui, il assiste à des évènements, fort divers, mais qui le ramènent à sa passion : le timbre-poste.

Le temps pascal est à peine terminé, on peut donc revenir un peu en arrière, sur les offices de la semaine sainte, et la fête de la résurrection. Dans votre album, vous pouvez faire figurer ce thème religieux.

Le royaume de Jordanie — sur le territoire duquel s'étend une partie de la ville de Jérusalem — a émis fin 1966 une série de 14 valeurs, correspondant chacune à une station du Chemin de la Croix (fig. 1). Le Vatican a reproduit la basilique du Saint-Sépulcre, en 1964 (fig. 2) lors du voyage de Paul VI en Terre Sainte.

* * *

En France, peu d'émissions nouvelles depuis le début de l'année ; vous avez sans doute déjà vu le timbre dédié à Beaumarchais, mentionné dans une précédente chronique ; voici également Emile Zola, romancier de la fin du 19ème siècle ; des extraits de ses œuvres figurent souvent dans vos manuels scolaires : scène de la grève des mineurs, de « Germinal » ; la locomotive de « La bête humaine » ; la défaite de Sedan de « la Débâcle » en 1870...

Le 6 mars est paru le timbre de 0,40 F Union Européenne de Radiodiffusion, qui rappelle que la radio et la télévision jouent un rôle très important pour instruire et propager la culture.

Ceux qui habitent Paris et sa région savent sans doute qu'une exposition d'art Egyptien se tient au Petit Palais depuis le mois de février et sera prolongée jusqu'en juillet. Il s'agit du trésor de Toutankhamon, jeune pharaon, c'est-à-dire roi d'Egypte mort à 19 ans en 1344 avant Jésus-Christ, et dont la momie fut retrouvée en 1925 par un lord anglais, dans un sarcophage ; le masque mortuaire est en or massif, et 143 bijoux furent placés autour de la dépouille.

Nefertiti, demi-sœur du roi, est connue comme l'une des plus belles femmes de l'antiquité, et de nombreuses statues reproduisent ses traits. Le pays qui a émis ces timbres est Fujeira, petite principauté de l'Arabie du Sud-Est ; mais la République Arabe Unie a elle-même sorti récemment une série consacrée aux divinités égyptiennes, en particulier le dieu Anubis, à tête de chien, qui veillait sur les tombeaux, et qu'on invoquait lors des cérémonies d'embaumement.

Passons en Autriche et saluons le centenaire de la valse viennoise : « Le beau Danube Bleu ». Il y a eu cent ans le 13 février que le compositeur Johann Strauss présentait au public de Vienne cet air qui a fait depuis des milliers de fois le tour du monde.

Une date à retenir : 8 et 9 avril. La journée du timbre.

Sujet : un timbre émis chaque année au profit de la Croix-Rouge. Pour 1967 : un facteur de ville de 1850 (d'après un document du Musée Postal).

Valeur : 0,25 F + 0,10 (c'est-à-dire que chaque timbre est vendu 0,35 F mais ne peut affranchir une lettre que pour 0,25 F.

Vente premier jour : dans 101 villes de France.

Pour la région parisienne : Maison de la métallurgie, 94, rue J.-P. Timbaud — PARIS 11ème, les 8 et 9 avril.

Vente d'un encart spécial au prix de 5 F renfermant un timbre, une carte et une enveloppe éditée par la Fédération Française des Sociétés Philatéliques ; cet encart sera numéroté et participera à une tombola.

Pour commander d'avance, s'adresser à Monsieur Pierre SAVELON, 73, rue Péreire, Saint-Germain-en-Laye (78).

J2 eunes

REDACTION ADMINISTRATION :

31, rue de Fleurus — Paris-6e
C.C.P. : U.O.C.F. 1223-59 Paris
Tél. : 548-49-95

HEBDOMADAIRE
EUROPEEN
FONDE EN 1929

CODE EUROPRESSJUNIOR MORAL

LES ABONNEMENTS PARTENT DU 1er DE CHAQUE MOIS

Indiquez lisiblement : NOM, ADRESSE PUBLICATION, DUREE demandés, au verso de votre titre de paiement.

TARIFS DES ABONNEMENTS

FRANCE
ET PAYS DE LA COMMUNAUTE
6 mois: 24,00 F — 1 an: 47,00 F

Chaque demande de changement d'adresse doit obligatoirement être accompagnée de la dernière bande d'envoi et de 0,60 F en timbres-poste.

SUISSE
ADMINISTRATION
FLEURUS - SUISSE
Saint-Maurice, Valais
C. C. P. SION n° 19 5705.
6 mois : 24 FS — 1 an : 47 FS

BELGIQUE
ADMINISTRATION
GRAND-CŒUR
17, rue de l'Hôpital, Gilly
C. C. P 430-60 Grand-Cœur, GILLY
3 mois : 125 FB. — 6 mois : 245 FB.
1 an : 490 FB.

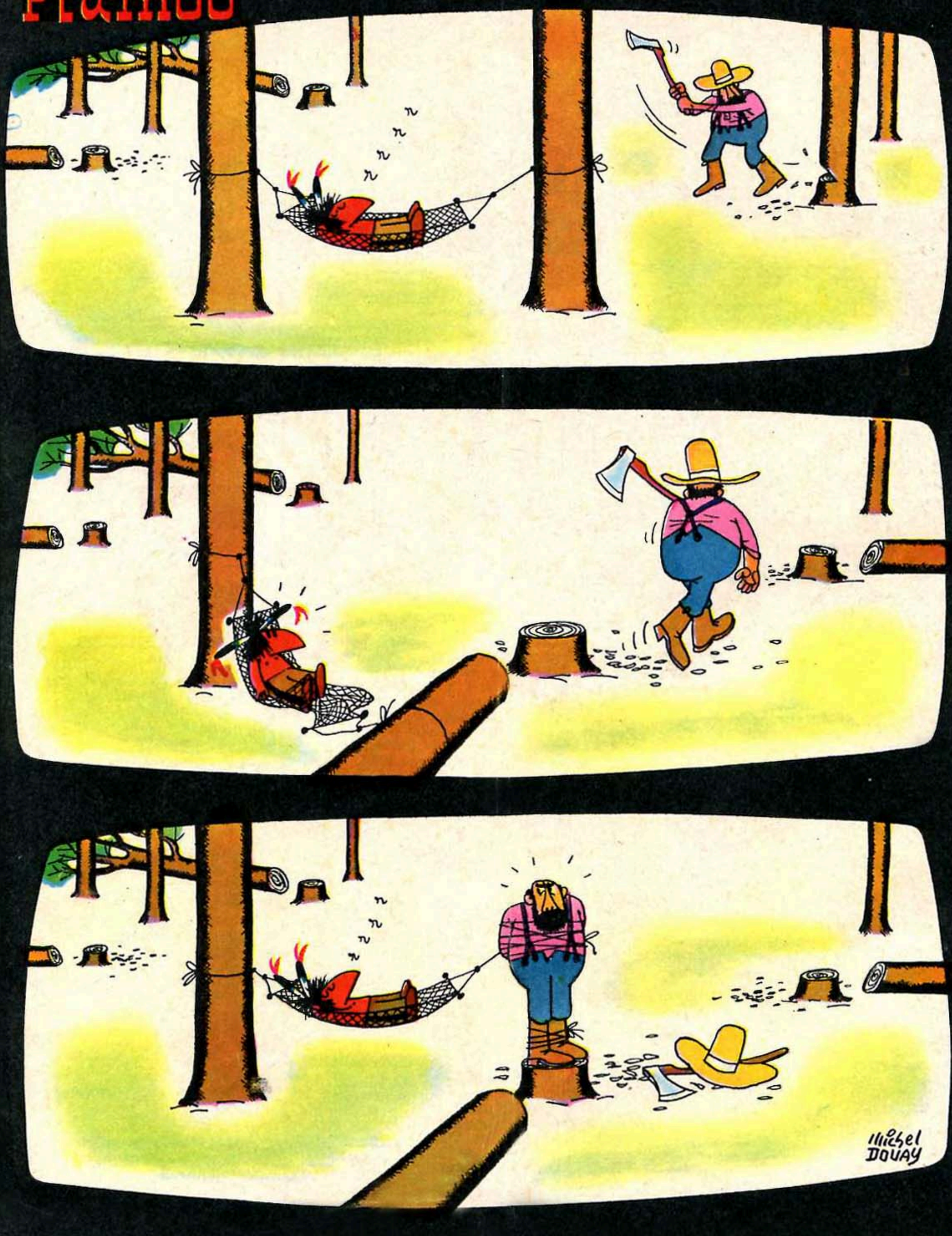
AUTRES PAYS
ADMINISTRATION
31, rue de Fleurus - Paris-6e - France
6 mois : 28 F — 1 an : 55 F

Régisseur exclusif de la publicité :
UNIPRO, 103, rue La Fayette - Paris (10e)
Tél. : 526-75-31.

L.V.P. LIMITATION VOLONTAIRE DE LA PUBLICITE

Imprimerie Wils S.A. - Toekomstlaan 2, Merksem - Antwerpen - Belgique
Directeur-Général J. Jansen.
Déposé au Ministère de la Justice à la date de la mise en vente
8629. — Loi n° 49.956 du 16 juillet 1949 sur les publications destinées à la jeunesse.
Président du Conseil d'Administration,
Directeur de la Publication :
David JULIEN
Membres du Comité de Direction
Michel NORMAND Jean PIHAN

OJD DIFFUSION - PUBLICITE

J2 JEUNES est ton journal.
J2 MAGAZINE est le journal des filles de 11 à 15 ans.

Plumoo