n° 7

J2 Jeunes

Jeudi 16 février 1967

1 F · SUISSE 0,95 FS · BELGIQUE 10 FB

ALLEZ DONC SORTIR BOUCHU DU BAIN (TURC)

J2 eunes dialogue avec ses lecteurs

Fernand RAYNAUD vu par un lecteur : Jean-Marie — LES-FONTAINES-D'UGINE —

Pour ou contre ?

« Je trouve anormal que des footballeurs ou cyclistes professionnels gagnent des sommes d'argent très importantes alors que d'autres, moins bien cotés ont du mal à vivre.

Jouant moi-même au football, je suis contre ce genre de professionalisme. »

André — DIJON —

« Pourquoi certains sports sont-ils pratiqués par des professionnels tels que le football, le cyclisme... alors que d'autres comme le rugby, le ski, le basket, l'athlétisme, la natation et bien d'autres sont pratiqués par des amateurs ? »

Francis — Pas de Calais —

« Dans mon pays, il y a des clubs sportifs amateurs où les jeunes viennent pour pratiquer leur sport favori uniquement pour le plaisir.

Dans d'autres clubs, les joueurs touchent des primes alors qu'ils sont amateurs. Je pense que ce n'est pas normal : le sport dépend alors de l'argent qu'il peut rapporter... ».

Philippe — MARSEILLE —

C'est là tout le problème posé par le sport : professionnel ? amateur ? pour ou contre ?

Y-a-t-il un véritable amateurisme ?

Les avis sont partagés.

Les uns disent qu'il faut aider les champions pour qu'ils puissent avoir les meilleures conditions possibles pour s'améliorer et exercer leur sport. Les autres disent que le sport doit être un passe-temps, un loisir.

Et vous, qu'en pensez-vous ? Je crois que votre avis peut intéresser tous les J2 car le sport tient une place importante dans la vie des jeunes.

Ecrivez donc.

Poisson rouge

« Pourrais-tu me renseigner sur la vie des « poissons rouges » en aquarium, et surtout sur la température que l'eau doit avoir et le moyen de la chauffer. »

Jean-Yves — SAINT-JEAN-D'AVELANNE —

Le poisson rouge, que l'on trouve dans nos eaux fluviales, nos marais et nos mares est le carassin doré. La ponte — en juillet-août — peut s'élever à 300.000 œufs.

Il se plaît et se reproduit en eaux relativement froides (0 à 12°).

Les poissons exotiques ont besoin de température variant de 15 à 32°, selon les espèces.

Pour maintenir l'aquarium à la température voulue, on emploie un thermostat avec une résistance de chauffage. Il est préférable d'acheter cet appareil complet chez les commerçants vendant des poissons d'ornement.

Je t'engage vivement à lire ce petit livre peu coûteux : (2 F environ).

Collection « MES AMIES LES BETES »

— Mes poissons d'aquarium —

Librairie de la Maison Rustique

26, rue Jacob

75 — PARIS 6ème

Tu peux le demander aussi à ton libraire.

Pelé, le footballeur le plus coté et le mieux payé, félicite Claude ROBIN (FC NANTES), élu « N° 1 des N° 1 » du Centre Sportif Gilette par un jury de la Presse Sportive.

(Photo Gilette)

Dans l'enfer du Pérou (P. 22).

Le patineur Patrick PERA (P. 24).

A la télévision : VIDOCQ P. 28.

Point J. Une fille vaut bien un garçon (P. 32).

L'opération Gemini (P. 44).

Une sélection de disques (P. 45)

L'AERO

UN paysage de l'Ile de France comme il en existe beaucoup... une journée grise et froide comme seul l'hiver sait les préparer. Et au milieu d'une foule de curieux, un engin bizarre qui ne ressemble à aucun autre. Imaginez un gros autocar brillant, placé à cheval sur un muret de béton et surmonté d'une hélice très futuriste. C'est la maquette à mi-grandeur de l'aérotrain appelé à bouleverser toutes les notions de moyens de transport terrestres. Tout à l'heure, devant les journalistes, grâce à sa fusée de propulsion, il atteindra la vitesse de 303 km/h...

TAPIS VOLANT

J2 reportage

DE L'AN 2.000

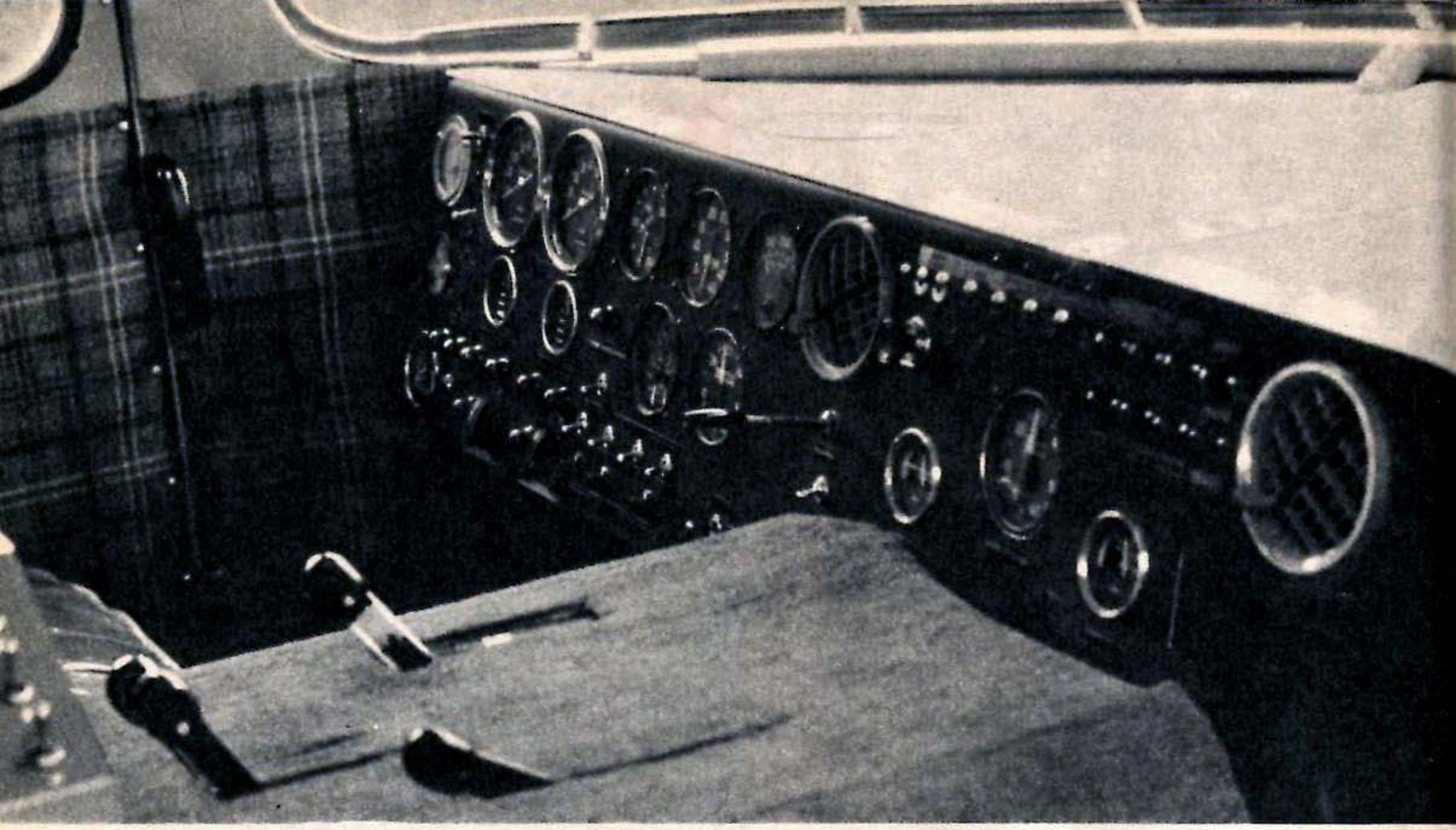
TRAIN :

reportage J. Debaussart

UN JOUET QUI IRA LOIN

Tout a commencé vers la fin 1963. La société Bertin effectuait alors, dans une cour d'usine de la banlieue parisienne, des essais avec une petite maquette qui ressemblait à un beau jouet de Noël. Sur une piste qui pouvait avoir de 8 à 10 mètres de long, évoluait ce nouvel engin qu'on disait rouler sur « coussins d'air ». (J2 vous avait d'ailleurs présenté cette maquette). L'originalité de ce véhicule était de survoler en quelque sorte son rail de guidage sans jamais le toucher ; ce qui, supprimant tout frottement, devait lui permettre d'atteindre de grandes vitesses en toute sécurité.

L'idée paraissait séduisante. Elle séduisit en effet et, beaucoup de gens s'étant intéressés à la question, la société Bertin trouva les moyens de poursuivre l'étude de ce prototype. On dénicha à Gometz-la-Ville une voie de chemin de fer désaffectée sur l'emplacement de laquelle on put construire le rail en béton où roulerait le futur aérotrain expérimental. Cette voie, actuellement longue d'une quinzaine de kilomètres, a la forme d'un « T » renversé et, à l'arrêt, l'aérotrain donne l'impression d'être imbriqué dedans. Dès le 29 décembre 65, le véhicule expérimental en migrandeur circulait sur cette voie et en mars 66 le cap des 200 km/h était atteint. On s'attaquait alors à l'expérimentation de divers coussins d'air pour rechercher le meilleur confort. On poursuivait également des études sur le freinage et la tenue dans les virages. La propulsion de l'engin était alors assurée par une hélice située à l'arrière. Afin de vérifier le comportement de l'aérotrain à grande vitesse, on adjoignit une fusée qui devait permettre pendant un temps relativement court d'obtenir un défilement constant. C'est ainsi qu'en novembre 66, la vitesse de 281 km/h était enregistrée. La présentation publique, au cours de laquelle l'aérotrain atteignit cette vitesse fantastique de 303 km/h, clôturait la première série d'expériences.

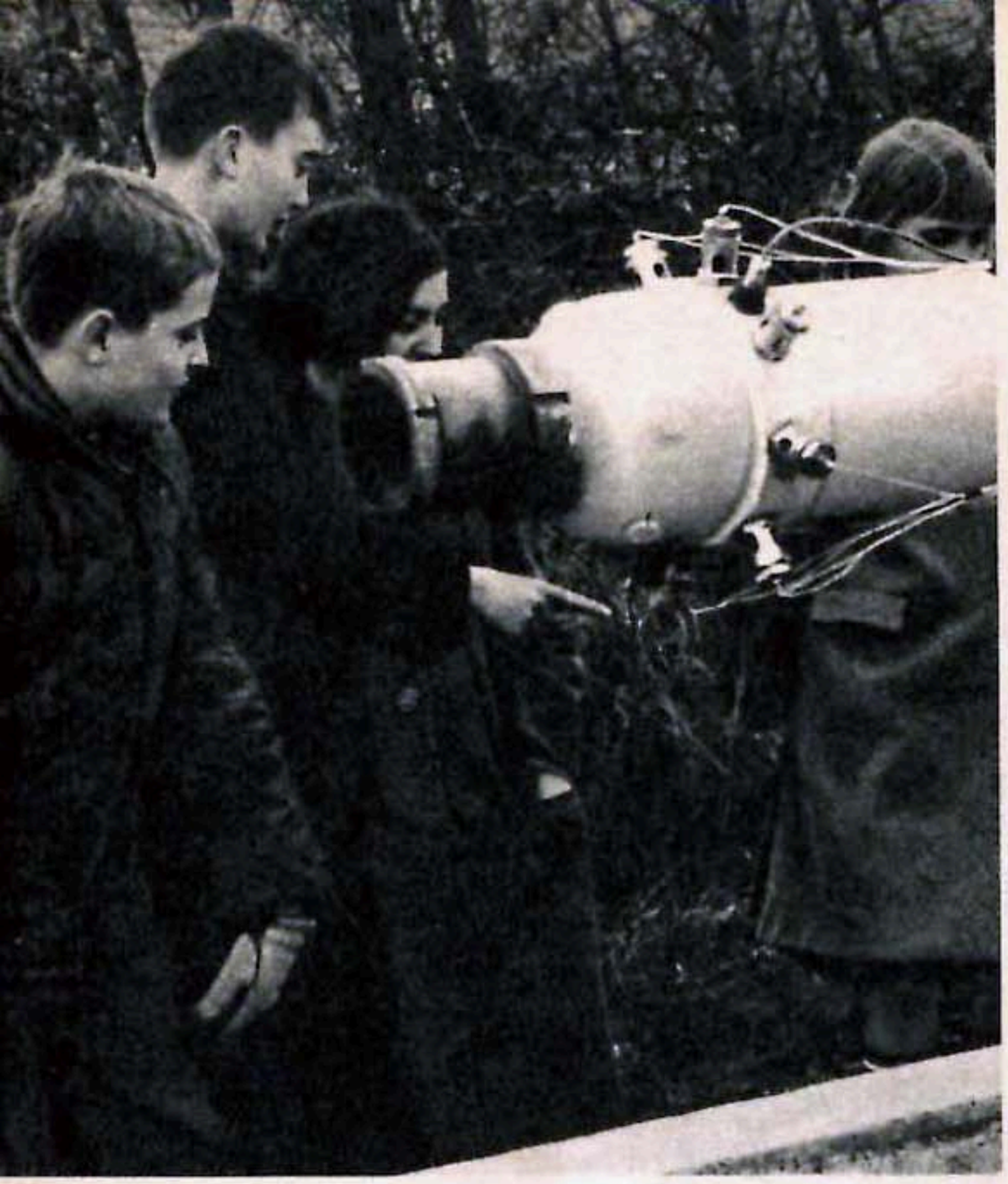


A l'avant : le pilote vient de quitter la cabine de conduite : « Tout s'est bien passé ».

A l'arrière : Quelques J2 contemplent la fusée qui a permis à l'aérotrain d'atteindre 300 km à l'heure.

PARIS - ORLEANS : 1/4 D'HEURE

Les recherches vont maintenant se poursuivre par la construction d'un véhicule capable d'atteindre des vitesses de 350 à 400 km/h.
Parallèlement, sera construit en grandeur réelle, un aérotrain pouvant accueillir de 70 à 80 passagers et dont la vitesse de croisière se situera vers 250 km/h avec possibilités de pointe à 300. La voie qui, jusqu'à maintenant, était posée à même le sol, sera surélevée d'environ 5 mètres et réalisée par éléments de 20 mètres, solidarisés en tronçons monoblocs de 120 mètres de long. Il est à remarquer que, rendu à son terminus, l'aérotrain pourra manœu-



vrer sur des surfaces planes avant de s'engager sur sa voie en « T ». Suivant l'importance du trafic, on sera amené par la suite à construire des « unités aérotrains » pouvant accueillir de 30 à 90 passagers. Grâce à la rapidité des accélérations et des décélérations on pense que la cadence de succession des véhicules pourrait être inférieure à la minute, sans nuire pour autant aux normes de sécurité. En effet, avec l'aérotrain, un déraillement se révèle matériellement impossible et la capacité de freinage est telle qu'à 250 km/h, en cas d'urgence, on peut envisager une distance d'arrêt inférieure à 800 mètres.

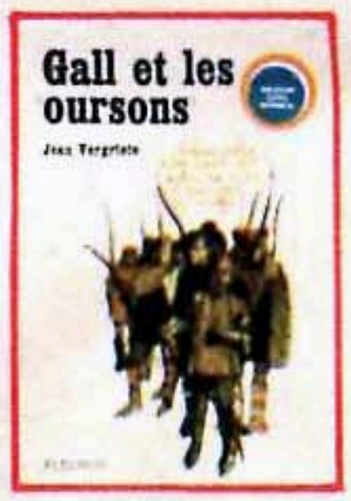
Le temps n'est plus très loin où il ne faudra guère plus d'un quart d'heure pour se rendre de Paris à Orléans... Voilà de quoi laisser songeur ceux d'entre vous qui empruntent quotidiennement des cars ou des trains !

Patience ! L'ère du tapis volant est pour bientôt.

POUR VOS
JOUETS & VOS
MODELES REDUITS

NE S'USE
QUE SI
L'ON S'EN SERT

LES OURSONS SONT SUR LE PIED DE GUERRE...



Gall les gêne... Mais lui aussi sait ce qu'il veut. Qui l'emportera ?

Pour le savoir, lis

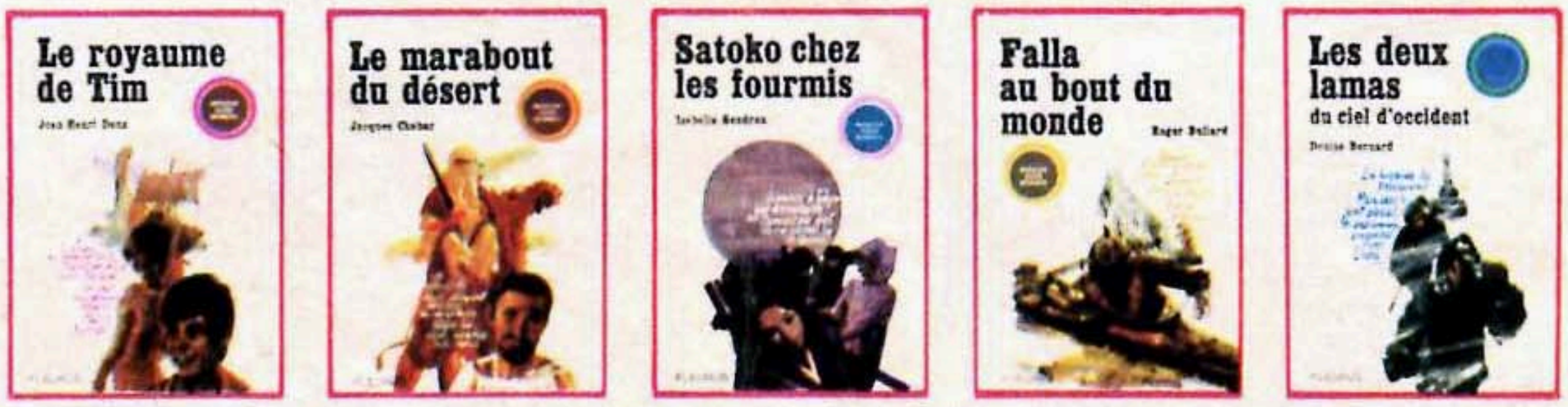
GALL ET LES OURSONS

Le dernier livre de la collection "Mission sans Bornes"

Dans la même collection, ta sœur pourra se procurer :

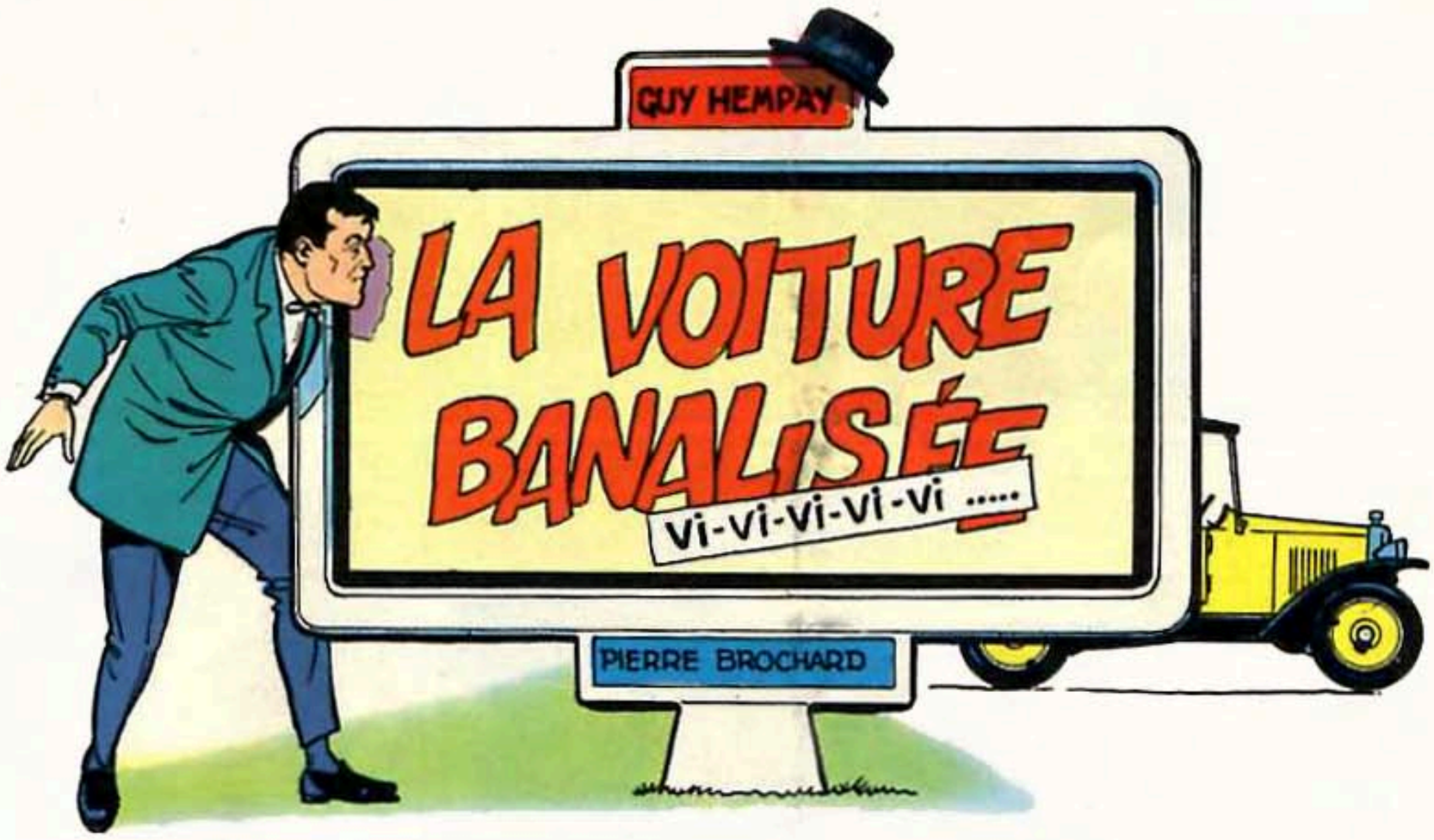
SATOKO CHEZ LES FOURMIS

Voici les livres déjà parus dans cette collection :

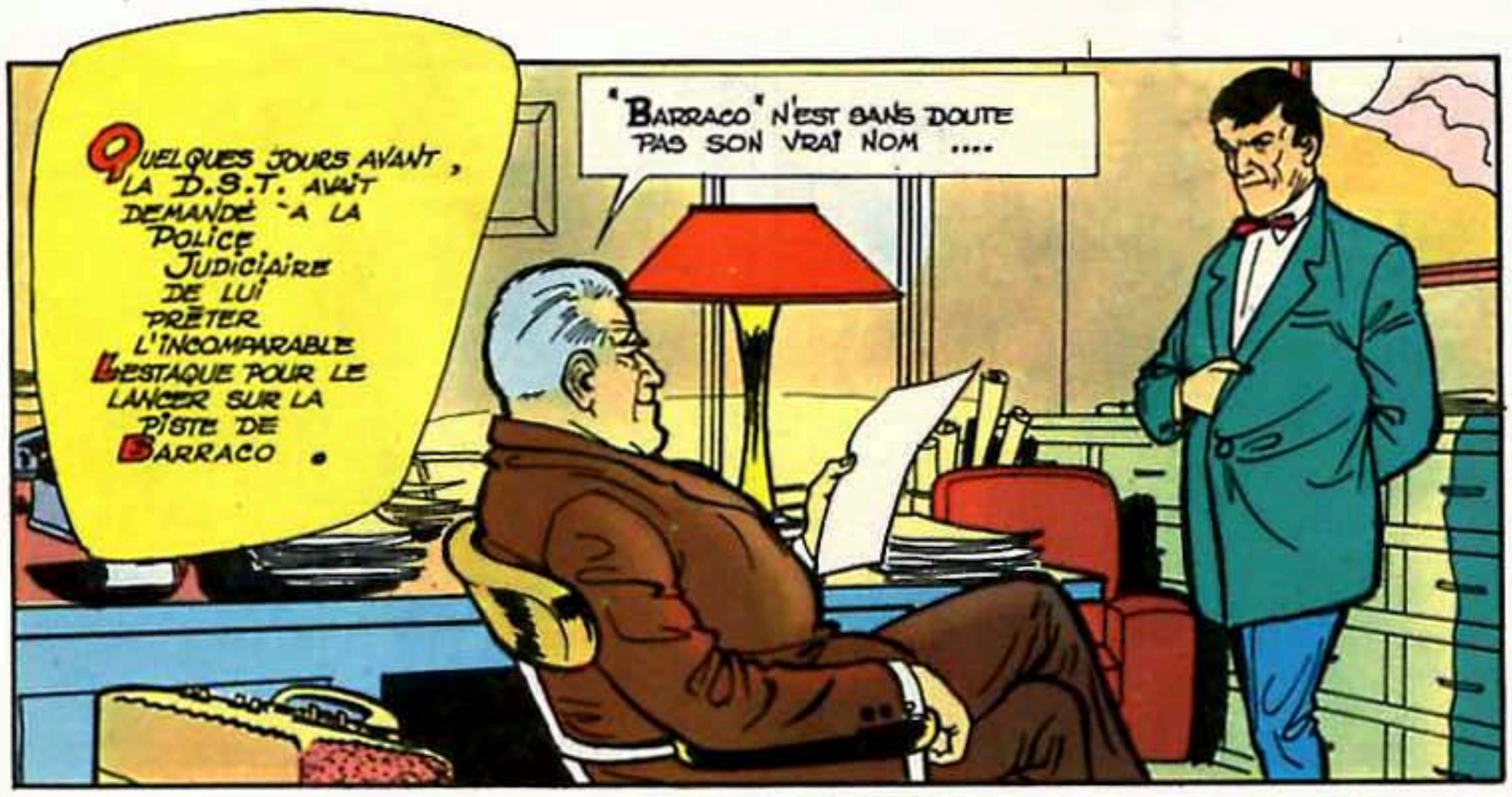


Le volume = Frs : 3,75

En vente chez ton libraire ou, à défaut, aux EDITIONS FLEURUS - 31 Rue de Fleurus - PARIS 6e



RÉSUMÉ. — Fricot est un policier dans le vent! Fricot a transformé sa « discrète » automobile en une voiture banalisée (pas banale). Après avoir battu le record des contraventions, reçues et non données, il monte un auto-stoppeur très distingué. Je suis le commandant BRENOT et suis chargé d'une mission : retrouver BARRACO, escroc international. Fricot ne se sent plus de joie, lui le meilleur policier de France va aider le pauvre Lestaque (vi vi vi) à traquer le fuyard.
Bienheureuse providence : le commandant BRENOT mène l'affaire.



DONC, DANS LA VOITURE DE FRICOT ...

J'AI MENÉ L'ENQUÊTE À MARSEILLE ET J'AI OBTENU PLUSIEURS PHOTOS CHEZ LES CHIRURGIENS. L'UNE D'ELLES EST CERTAINEMENT LE PORTRAIT DU NOUVEAU VISAGE DE BARRACO ...

... SEULEMENT VOILÀ : LAQUELLE ?

"ZATIZ ZEU COUESTIONE" COMME DIRAIT EUREKA !

JE LES APPORTE À L'INSPECTEUR LESTAQUE AFIN DE L'AIDER DANS SES RECHERCHES. NATURELLEMENT TOUT CECI EST STRICTEMENT CONFIDENTIEL !

Vi-vi-vi-vi-vi-vi-

ARRIVÉ À PARIS, LE COMMANDANT BRÉNOT PREND CONTACT AVEC LESTAQUE ...

... ET LOGE CHEZ LES PARENTS D'ALEX SOUS LE NOM DE "MONSIEUR BRENNE" AFIN DE NE PAS ATTIRER L'ATTENTION DU RÉSEAU.

IL PASSE POUR UN AMI DE LA FAMILLE ET ALEX LUI-MÊME IGNORE LA VÉRITÉ

MAIS UN JOUR ...

BONJOUR ! LE COMMANDANT BRÉNOT EST-IL LÀ ?

NON. NOUS SOMMES SEULS. ET D'AILLEURS NOUS NE CONNAISSONS PAS DE COMMANDANT BRÉNOT !

AH, BIEN SÛR, BIEN SÛR, VOUS NE POUVEZ PAS SAVOIR ... JE VEUX DIRE M. BRENNE, NATURELLEMENT ! VI-VI-VI-VI ... ASTUCE ET DISCRÉTION ... MMMM ...

EH BIEN VOUS LUI DIREZ SIMPLEMENT CES MOTS ... OU PLUTÔT NON, NE LUI DITES RIEN, TOUT CECI EST TROP SECRET. JE LUI TÉLÉPHONERAI QU'IL EST INUTILE QUE LESTAQUE ET LUI ...

?

... SE DONNENT DU MAL, CAR JE VIENS DE CAPTURER BARRACO !

ET SURTOUT NE ME POSEZ PAS DE QUESTIONS, JE SUIS DÉSOLÉ, JE NE PEUX RIEN VOUS DIRE .
TU AS COMPRIS QUELQUE CHOSE, TOI ?
OUI, QUE FRICOT VENAIT DE GAFFER !
NON, JE VEUX PARLER DE QUELQUE CHOSE D'INHABITUEL ...
J'AI COMPRIS AUSSI QUE BRENNE EST UN OFFICIER DES SERVICES DE RENSEIGNEMENTS CHARGÉ AVEC LESTAQUE D'ARRÊTER L'ESPION BARRACO !
AH ! COMMANDANT ! JE VIENS DE VOIR LES PETITS QUI... SOYEZ TRANQUILLE, JE NE LEUR AI RIEN DIT SAUF QUE JE VOUS CHERCHAIS AU SUJET DE VOTRE MISSION SECRÈTE .
HEIN ?
JE COMMENCE À ME DEMANDER DANS QUELLE MESURE IL EST TRÈS TRÈS INTELLIGENT . EN TOUT CAS, UN FAIT CERTAIN : LES ENFANTS SONT DANS LE SECRET .
J'AI UNE BONNE SURPRISE POUR VOUS ! VI-VI-VI... PETIT VEINARD ! VENEZ ....
NOUS ARRIVONS . AH, VOUS EN AVEZ DE LA CHANCE, VOUS, DE M'AVOIR RENCONTRÉ !
MAISON D'ARRET
NOUS NE POUVONS PAS LES SUIVRE PLUS LOIN !
DOMMAGE ! ON NE VERRA PAS LE VISAGE DE LA NOUVELLE GAFFE DE FRICOT !
VOILÀ ! ÇA VOUS ÉTONNE, HEIN ?
AH, TOTALEMENT !!
MOI JE NE M'ÉTONNE PLUS DE RIEN !
NE RESSEMBLE-T-IL PAS, TRAIT POUR TRAIT, À UNE DES PHOTOS QUE VOUS M'AVEZ MONTRÉES ? MMMH ? J'AI EU VITE FAIT, MOI, HEIN ?
VOUS, LÀ, SILENCE !
FRICOT, VOUS ÊTES LOIN D'ÊTRE UN VULGAIRE CRÉTIN, VOUS ÊTES LE CRÉTINISME EN PERSONNE !

RELÂCHEZ IMMÉDIATEMENT CET HOMME !

AH, TOUT DE MÊME !

VI-VI-VI-VI-VI ...

ET À L'AVENIR NE VOUS OCCUPEZ PLUS DE CETTE AFFAIRE. PLUS DU TOUT.

...ET VEUILLEZ ACCEPTER, MONSIEUR, TOUTES NOS EXCUSES.

N'EN PARLONS PLUS. JE VOIS QUE J'AI ÉTÉ VICTIME D'UNE MALADRESSE.

"MALADRESSE", C'EST PEU DIRE !

ALLONS, RENTRONS, MAINTENANT ! J'AI L'IMPRESSION QUE NOUS N'AVONS PAS FINI DE RIRE !

ET, CE SOIR-LÀ, AU DOMICILE D'UN GENDARME QUE NOUS CONNAISSONS DÉJÀ ...

JE SENS QUE JE VAIS ENCORE PASSER UNE NUIT BLANCHE .... MAIS OÙ ?...QUAND ?... COMMENT?

LE LENDEMAIN ...

JE PARS SUR UNE PISTE. VOUS RESTEZ LÀ POUR PRENDRE LES COMMUNICATIONS ?

COMME D'HABITUDE JE NOTERAI TOUT SUR CE CALEPIN.

J'AI DONNÉ DES ORDRES QUI ONT ÉTÉ TRANSMIS SUR TOUT LE TERRITOIRE : TOUT CE QUI INTÉRESSE L'AFFAIRE BARRACO DOIT PARVENIR ICI DIRECTEMENT.

TANDIS QU'À FONTAINEBLEAU LE GENDARME-QUI-SE-POSE-DES-QUESTIONS RÈGLE LA CIRCULATION ...

...TOURTANT JE SUIS SÛR QUE ... MAIS OÙ ? .... ? ?... OÙ ET QUAND ? ... ...

ÇA Y EST ! OUI, MAINTENANT JE ME SOUVIENS ! OUI-OUI ...

REMPLACE-MOI, IL FAUT QUE JE TÉLÉPHONE TOUT DE SUITE !

DE FONTAINEBLEAU ? OUI, J'ÉCOUTE ... ICI COMMANDANT BRÉNOT ... HEIN ? MAIS JE PENSE BIEN QUE ÇA M'INTÉRESSE !!

ATTENDEZ, JE PRENDS NOTE ... LE NUMÉRO DE LA VOITURE, AVANT TOUT ... BIEN ... SA MARQUE ?... COULEUR ?... BIEN ... BIEN .... EH BIEN, ESPÉRONS QU'IL N'EST PAS TROP TARD ...

PENDANT CE TEMPS, DANS LE SOUS-SOL D'UNE MAISON DE LA RUE DE CLIGNANCOURT ....

SILENCE, LES GARS ! LE PATRON !...

JE VIENS D'ÊTRE REPÉRÉ PAR LA POLICE DE FONTAINEBLEAU QUI VIENT DE PRÉVENIR LE COMMANDANT BRÉNOT ...

CHAPEAU ! IL A INTERCEPTÉ L'APPEL !

IL SAIT TOUT AVANT TOUT LE MONDE ! JE ME DEMANDE COMMENT IL FAIT !

TAISEZ-VOUS ! J'AI DES ORDRES À VOUS DONNER. IL S'AGIT DE FAIRE DISPARAÎTRE UNE VOITURE. JE VAIS VOUS LA DÉCRIRE ... ...

ET AILLEURS ...

... OUI, MON COMMANDANT ... DE FONTAINEBLEAU ? ... OUI ... UNE D.S. NOIRE 2367 EQ 75 ... BIEN. JE VAIS ME RENSEIGNER TOUT DE SUITE.

DE RENSEIGNEMENTS EN RENSEIGNEMENTS, VERS LA FIN DE LA JOURNÉE ...

C'EST BIEN LE NUMÉRO MAIS C'EST PAS UNE D.S. C'EST-Y CELLE-LÀ QUE VOUS CHERCHEZ ? FAUT-IL VOUS L'ENVELOPPER ?

INUTILE ! ENCORE UNE PISTE IDIOTE !

Chateau

1530 A75

OCCAS' MARCHE

OCCASION PEU ROULÉ

236 C

GEPENDANT ...

... ET APRÈS QUE LE COMMANDANT M'EÛT FÉLICITÉ POUR MON INTELLIGENTE INITIATIVE, JE ...

DU 1er AU 15 DE 8 h 32 A 0 h 47 ET LES JOURS DE CRÈME

SAUF LES JOURS FÉRIES IMPAIRS ET LES JOURS DE PLEINE LUNE

TIENS ! UN EMPLACEMENT LIBRE ! C'EST RARE DANS PARIS. NOTEZ QU'IL N'Y A PAS LONGTEMPS IL DEVAIT ÊTRE OCCUPÉ. JE LE SAIS BIEN PUISQUE C'EST MA VOITURE, PRÉCISÉMENT, QUI L'OCCUPAIT ET QUE ...

754

MA VOITURE !

A SUIVRE

RÉSUMÉ. — Au moment où le combat semble inévitable, la jeune indienne, sœur de Majesté saute sur son cheval et va au-devant des Indiens. Celui qui les commande n'est pas son frère, mais l'usurpateur. Heureusement Majesté arrive, se fait reconnaître par son peuple, fait déposer les armes et s'avance vers Pat et ses amis.

Majesté DES CHEYENNES

Texte de Guy HEMPAY
Dessins de Noël GLOESENER

..ET QUE DÉSORMAIS L'HONNEUR DU GUERRIER RÈGNE SUR MON PEUPLE ENFIN RETROUVÉ.

JE SAIS QUE NOTRE LOI VEUT QUE J'ÉPOUSE UN HOMME DE LA RACE INDIENNE, MAIS ....

JE VOIS CE QUE TU VEUX DIRE, ROSE-FLOWER ... OUBLIE-LE: IL EST DE CEUX QUI ONT UNE VIE TROP RUDE POUR S'ATTACHER À UNE SQUAW ET FAIRE SON BONHEUR..

À QUELQUE TEMPS DE LÀ, LA CARAVANE, PARVENUE À SON TERME, SE FIXE SUR UNE TERRE RICHE..

EN MOINS DE TROIS MOIS SE BÂTIT UN VILLAGE: " MAJESTY-CITY "

QUANT À PAT...

ENVOYEZ UN MESSAGE AU GOUVERNEMENT. J'AI ACCOMPLI MA MISSION "DIPLOMATIQUE": YELLOW-EAGLE A REJOINT LES SIENS ET LES CHEYENNES SONT DISPOSÉS À FUMER LE CALUMET DE LA PAIX AVEC LES BLANCS.

BON SANG ! VITE ! LA NOUVELLE PAR PIGEONS VOYAGEURS PUIS PAR TÉLÉ-GRAPHE JUSQU'À WASHINGTON !

QUELQUES JOURS PLUS TARD, LA PAIX ET L'ALLIANCE SONT OFFICIELLES ENTRE LE GOUVERNEMENT DE L'UNION ET LA TRIBU CHEYENNE.

MAIS PAT ET SES AMIS N'ONT QUE FAIRE DE CES CÉRÉMONIES..

SALUT ! VOUS N'AVEZ PAS DE L'EMPLOI POUR TROIS GARS DÉCIDÉS QUI CONNAISSENT BIEN L'OUEST ?..

... AVEC POSSIBILITÉ D'INTERRUPTION À CINQ HEURES, POUR LE THÉ ?...

AH ! ENFIN, JE VOUS RETROUVE, VOUS ! CHOSE PROMISE, CHOSE DUE ! VOUS AVEZ RÉUSSI VOTRE MISSION...

... VOICI LE DOUBLE DE LA SOMME, AINSI QUE CONVENU !

VOUS POUVEZ GARDER VOTRE ARGENT ! J'AI DÉCOUVERT UNE CHOSE, MOALGUCH : L'AMITIÉ N'A PAS DE PRIX !

PC CV 30

FIN de l'épisode

(2e série) LISTE DES GAGNANTS DU CONCOURS J2 JEUNES

J2 actualité

60. *M. Lemée* - 35-*Vieux-Viel.*
60. *C. Duresse* - 24-*StVincent Conneza.*
60. *J.M. Pallise* - 34-*Bousquet d'Orb.*
CQ. *F. Belières* - 12-*Mont Bazens.*
60. *J.M. Leroux* - 37-*Sepmes.*
60. *J.P. Sauvetre* - 44-*Nantes.*
60. *J. Fresnais* - 92-*Nanterre.*
60. *F. Abad* - 66-*Ille-sur-Tet.*
60. *A. Query* - 25-*Nancray.*
60. *C. Mézières* - 70-*Scey-sur-Saône.*
60. *C. Luttmann* - 67-*Fessenheim-le-bas.*
60. *B. Juge* - 44-*Vertou.*
60. *J. Jacomet* - 06-*Nice.*
60. *J.M. Bruneta* - 78-*Maisons-Laffittes.*
60. *J. Wallet* 62-*Lepine, par Wailly-Beaucomp.*
60. *J.J. Sluyts* - 59-*Roubaix.*
60. *M. Cochet* - 35-*Saint-Grégoire.*
60. *G. Papillon* - 69-*Collonges.*
60. *B. Delaunay* - 35-*Pleine, Fougères.*
60. *J.L. Klein* - 88-*Raon-L'Etape.*
60. *P. Paintendre* - 52-*Chaumont.*
97. *P. Gillard* - 93-*Montfermeil.*
98. *M. Vergine* - 47-*Saint-Aubin.*
99. *M. Labat* - 32-*Lamagère.*
100. *C. Ribes* - 69-*Villeurbanne.*
101. *J.M. Faugères* - 81-*Carmaux.*
101. *P. Robin* - 44-*Nantes.*
101. *M. Aivière* - 31-*Toulouse.*
101. *J. Boubeau* - 79-*Socondigny.*
101. *P. Cervel* - 06-*Requebillière.*
106. *B. Siaudeau* - 85-*Saint-Laurent.*
107. *J. Bouchet* - 79-*Deux-Sèvres.*
108. *A. Cambillau* - 44-*Nantes.*
109. *J.P. Roche* - 42-*La Tourette, par St-Bonnet.*
110. *J.F. Mery* - 51-*St-Menehould.*
111. *J. Fernandès* - 92-*Meudon.*
112. *J.P. Christophe* - 69-*Villeurbanne.*
113. *J.P. Vacher* - 87-*Limoges.*
114. *J.Y. Le Quidec* - 56-*Sainte-Anne.*
115. *D. Hericher* - 76-*Bolbec.*
116. *F. Decheny* - 76-*Eu.*
117. *E. Schaeffer* - 67-*Still.*
118. *v. Warhouver* - 57-*Sanebourg Hoff.*
119. *J.P. Morel* - 01-*St-Trivier-de-Courtes.*
120. *J.P. Jacquemot* - 69-*Lieu Dit Le Contour St-Loup.*
121. *M. Coulange* - 31-*Toulouse.*
122. *G. Maudet* - 79-*Moulins.*
123. *J.P. Turcotti* - 42-*Saint-Etienne.*
124. *G. Broutin* - 51-*Chalons-sur-Marne.*
125. *P. Le Guen* - 44-*Coueron.*

DISCO-BANA

Direction Artistique Pierre Spiers
vous offre : Contre 8 points BANANIA et 3 timbres-poste de lettre :
un disque souple microsillon 45 tours à choisir dans la sélection BANANIA.
6 nouveaux titres parmi les grands succès du disque ont été sélectionnés pour vous :
n° 44 - Le cinéma
n° 45 - Juanita Banana
n° 46 - Une mèche de cheveux
n° 47 - Love me, please love me
n° 48 - Strangers in the night
n° 49 - Le P.D.G. et le petit lapin
Commencez vite votre collection en dégustant les délicieux produits BANANIA !

DESSERTS "TOUT PRÊTS" y'abon

préparés par BANANIA... et c'est tout dire ! Voilà des desserts savoureux. Et pour votre maman, c'est pratique : aucune préparation à faire, aucune cuisson, simplement une boîte à ouvrir. Ça, c'est un plaisir !
3 variétés :
- gâteau de riz caramel
- gâteau de riz confifruits
- gâteau de semoule vanillé, enrobage chocolaté.

BANANIA

Fameux petit déjeuner, riche et léger. Ah ! quel régal, tous les matins, vite prêt, vite pris, il fait du bien, il est délicieux !

BANANIA
LE PETIT DÉJEUNER PRÉFÉRÉ DE LA JEUNESSE DYNAMIQUE

LE SPORT : ça n'est pas au programme... hélas !

Keystone

CONNAISSEZ-VOUS le nom du Ministre de la Jeunesse ? Peut-être pas. Pourtant c'est votre Ministre. Lui et le Ministre de l'Education Nationale vous représentent dans le gouvernement.

François Missoffe, c'est son nom, a parlé le 28 janvier dernier de la jeunesse et surtout du sport, devant de nombreux journalistes, et il a eu une phrase terrible : « Le sport, c'est la même chose que la musique et l'art. Combien d'enfants à qui on demande : « Qui est Mozart ? », répondent : « Ça n'est pas au programme » !

Monsieur Missoffe veut tous nous voir sur les stades et de préférence pas dans les tribunes. C'est l'idée directrice qui se dégage de toutes ses déclarations.

Le sport est un état d'esprit.

« Le sport est, à mes yeux, plus un état d'esprit qu'une liste de disciplines. La vie étant une lutte, l'acte sportif est une confrontation (1) de l'individu avec lui-même, avec ses semblables ou avec les forces de la nature. Que le sport soit compétition ou activité de loisir l'épithète de sportif garde la même valeur ».

Et oui, les sportifs ne sont plus seulement ces gens au maillots multicolores, aux chaussures à pointes ou à crampons qui se spécialisent dans la pratique du 100 m ou à la technique du demi-gauche. Partir camper dans la forêt, faire de longues marches pour le plaisir, grimper au sommet des montagnes, perfectionner sa technique sur patins à roulettes, c'est du sport tel que l'entend le Ministre. Quant à la pétanque, il a déclaré s'y intéresser mais n'a pas dit si c'était un sport... les rédacteurs de J2 JEUNES en sont peinés !...

L'éducation physique de papa.

Dans toutes les écoles de France on dispense des cours d'Education Physique et dans presque toutes les écoles il est un grand nombre d'élèves qui trouvent ces cours « barbants ». Les sauts carpés, les extensions, les mouvements au sol, le travail à la barre sont autant de pratiques dont on ne saisit que rarement l'utilité.

Le Ministre, bien renseigné sur ce qui se passe dans la tête des élèves déclare : « Il faut que l'éducation physique soit rendue plus attrayante aux élèves. Elle doit les préparer à la pratique effective d'un ou plusieurs sports et ne plus leur apparaitre comme une corvée ou un aimable moment de laisser aller collectif ».

Cela veut dire que vous pourrez (sur les conseils du professeur) choisir le sport que vous désirez pratiquer. Si par exemple vous choisissez le lancement du poids, vos exercices d'éducation physique comprendront : des abdominaux, de la musculation des bras, des exercices de rapidité, de détente, etc... Le désir de réussir vous donnera le courage de travailler.

Pourquoi cette réforme ?

Ce Ministre pense à nous et nous veut du bien. Mais pourquoi ?

« Le sport contribue, plus qu'aucune

Debaussart

Debaussart

Le sport individuel répond davantage à la mise en évidence de l'élite...

Oui mais...

J'ai parlé des déclarations du Ministre avec un groupe de J2. Ils en étaient ravis mais ils m'ont dit : « C'est bien mais chez nous, ce n'est pas possible; on a une petite cour minable. Lorsqu'on va au plein air le terrain est si petit et les gars si nombreux qu'on ne peut presque pas bouger. Chez nous, il n'est pas possible de jouer au football, ça prend trop de place. Alors on fait de la « gym » celle dont M. Missoffe ne veut plus ».

Des jeunes dans la même situation que ceux que j'ai rencontré il en existe des centaines et des centaines de milliers en France. Des centaines de milliers d'autres jeunes habitant la campagne n'ont pas l'excuse du manque de place et pourtant ils ne font pas de sport. Nous sommes 16 000 000 de moins de 20 ans et seulement 4 000 000 de français (adultes compris) ont une licence sportive. Et les stades regorgent de pratiquants. Il faut en construire de nouveaux et ça prend du temps, beaucoup de temps. Quand il y en aura suffisamment, de nombreux J2 d'aujourd'hui auront fini leurs études.

Nous savons bien, Monsieur le Ministre, qu'il faut savoir commencer par un bout et aller en progressant. Nous approuvons vos propos, mais reconnaissez avec nous que, pour beaucoup, ils seront comme ce beau jouet qu'on ne peut pas toucher à cause de la vitrine. C'est dommage.

Vous qui êtes sportif, Monsieur le Ministre, ne pourriez-vous pas casser la vitrine ? Nous, on a déjà assez d'embêtements avec les carreaux cassés en jouant au foot dans les cours !...

Jacques FERLUS.

autre discipline scolaire, au développement des qualités naturelles : qualités physiques, bien sûr, mais aussi intellectuelles et morales nécessaires tant à l'épanouissement de l'individu qu'à son insertion dans la vie ». Et vlan pour ceux qui ne jurent que par les livres et les leçons apprises par cœur, pour les fanatiques du « quitte ou double ».

« Le sport actuel répond davantage à la mise en évidence de l'élite plutôt qu'à l'accueil de tous les jeunes... Le sport est une activité d'intérêt national. Il faut que la France devienne une nation vraiment sportive, ce qui n'est pas encore le cas malgré la jeunesse de sa population ».

M. Missoffe nous veut du bien. Essayez de penser à ce qu'il a dit et qu'il va essayer de mettre en pratique, la prochaine fois que vous aurez envie de « sécher » le cours de « gym » ou l'après-midi de plein air.

---

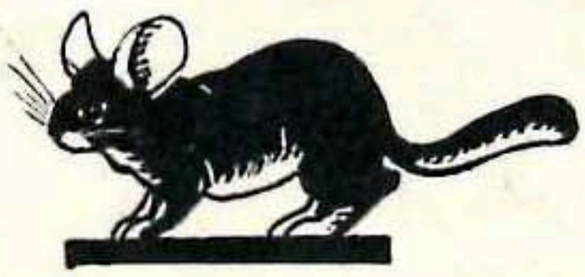
(1) On pourrait dire un match, une compétition (N.D.L.R.).

LE CHINCHILLA

J2 nature

Communiquées par « Bêtes et Nature »

FICHE



NOM	*Chinchilla vulgaire.*	*Queue*	*0,14 - 0,22.*
Famille	*Chinchillidés.*	*Poids*	*300 à 600 grammes.*
Cousins	*Viscaches, Lagotis.*	*Couleur*	*Gris bleuté.*
Habitat	*Amérique du Sud.*	*Oreilles*	*larges, arrondies, dénudées.*
Domicile	*Crevasses des rochers.*		
Caractère	*Doux, enjoué, timide, craintif.*	*Yeux*	*Noirs.*
		Pelage	*mou, soyeux.*
Sport favori	*Athlétisme.*		
Régime	*Végétarien.*	*Signe particulier : porte une glande et pattes postérieures à 5 doigts.*	
Longueur	*0,30 -. 0,35 m.*		

Chinchilla ?... une fourrure douce et soyeuse qui fait rêver.

Chinchilla ?...

Les « Grandes Coquettes »...

Chinchilla ?... un petit « rat des neiges » qui fut — et reste — une victime de la cruauté humaine !

Ce rongeur, dont les Incas tissaient les poils pour en faire confectionner des étoffes précieuses, et par surcroît savouraient sa chair, ne fut connu en Europe qu'à la fin du 16ème siècle. Ce fut l'Espagne qui, en 1590, en reçut la première quelques sujets, lesquels accablés par la chaleur succombèrent en peu de temps.

DE L'OR EN... PEAUX

En 1899, le seul Chili exportait plus de 400.000 peaux de chinchillas sauvages. Sur le marché de Londres, en 1920, une seule peau de ce mammifère était cotée 50 livres sterling ! Si l'on admet qu'il en faut environ 200 pour confectionner un manteau, on comprend vite que ce dernier n'était — et n'est encore — guère accessible qu'aux carnets de chèques de richissimes élégantes !

Devant de tels massacres le gouvernement chilien dut prendre des mesures sévères pour protéger une espèce de pareille valeur. Ainsi donc, depuis 1923, les chinchillas sauvages peuvent gambader à loisir sur les flancs nourriciers et arides de la Cordillière des Andes.

PRES DES CIMES...

Chinchilla ?... C'est aussi une petite boule poilue d'environ 500 grammes, qui tient — physiquement — du lapin et de l'écureuil.

Peu prolifiques, ces rongeurs nains habitent les sols rocheux et rocailleux des montagnes du Chili, du Pérou, de la Bolivie, et de l'Argentine. Ces animaux sociables se nourrissent de mousse, lichens, baies, herbes fraiches ou sèches. Ils redoutent l'humidité. Trappus, robustes, ils ne craignent pas le froid des hautes altitudes. Il n'est pas rare de les rencontrer au-delà de 5.000 mètres. Ils sautent et courent sur les rochers à une vitesse insoupçonnée.

Propres, coquets, sans odeur, dépourvus de parasites, sensibles aux bruits, ils semblent avoir une ouïe plus développée que celle des hommes. Leur vue est par contre assez mauvaise, mais leurs longues moustaches compensent cette infériorité en jouant le rôle de « radar ».

Hormis l'homme, ils ont un ennemi terrible ; il se nomme Aguarachay ou Renard du Brésil. Malgré leur intelligence médiocre, et pour lui échapper, ils savent très bien s'établir sur des pentes plus élevées, que le carnassier ne peut supporter.

OSCAR DE LA FOURRURE...

Un ingénieur des mines, américain (Mr. Chapman) réussit, en 1923, à acclimater 11 Chinchillas sauvages en Californie. L'expérience fut difficile à réaliser en raison de la différence de climat, mais, les rongeurs se multiplièrent si bien que l'on peut en déduire que tous les chinchillas d'élevage sont les descendants du cheptel Chapman.

L'élevage de ces rongeurs précieux s'est ensuite développé. Les soins quotidiens, les multiplications pour obtenir la qualité recherchée des peaux, la beauté du poil en matière de pelleterie, sont autant de facteurs d'où découlent les prix de vente.

On compte, notamment, des élevages importants en Allemagne. Citons, en France, celui de NONANCOURT (Eure). Au Canada, aux U.S.A., les élevages sont très nombreux. Le cheptel des Chinchillas d'élevage dépasserait 2.000.000 d'individus... Voilà ce qui fera sans doute baisser les cours dans un avenir proche, et, qui sait, si la surproduction n'aura pas pour effet de faire abandonner totalement le poil soyeux du vrai chinchilla pour du... synthétique ?

ESGI.

Dans l'enfer vert du Pérou

TEXTE DE GUY HEMPAY
DESSINS DE ROBERT RIGOT

SÉLECTIONNÉS PAR L'ÉMISSION CONCOURS " CAMÉRA-STOP BERNARD ET JACQUES GOURGUECHON PARTENT AU PÉROU POUR RÉALISER UN FILM DE VOYAGE.

LE 11 DÉCEMBRE, ILS QUITTENT LE VILLAGE DE PAMPA SILVA...

NOUS ALLONS SUIVRE LE COURS DU PERENE EN DIRECTION DE LA RÉSERVE DE YURINAQUI ...

MAIS, DÈS QU'ILS ONT ATTEINT YURINAQUI ...

NOUS NE POUVONS PAS CONTINUER PAR LA RIVIÈRE ...

IL NE NOUS RESTE PLUS QU'À MARCHER LÀ-DEDANS.

MAIS, NOUS NE SOMMES PAS ÉQUIPÉS, NOUS N'AVONS NI VIVRES, NI ARMES ...

MA FOI, NOUS VERRONS BIEN ! NOUS NE POUVONS PAS FAIRE AUTREMENT !...

ATTENTION !!!

DES CHATS-TIGRES !

NOUS L'AVONS ÉCHAPPÉ BELLE. MAIS, NOUS POUVONS ENCORE ÊTRE ATTAQUÉS !...

ENFIN, LE CINQUIÈME JOUR ...

LA PLUIE A CESSÉ !

OUI, MAIS LA RIVIÈRE DOIT TOUJOURS ÊTRE IMPRATICABLE. IL FAUT CONTINUER.

JE N'EN PEUX PLUS. CAMPONS ICI ...

AU MOINS MAINTENANT NOUS POUVONS FAIRE DU FEU POUR ÉLOIGNER LES BÊTES SAUVAGES ET DORMIR TRANQUILLES...

D.L.Y.D.P. J+J. 1re PL.

MAIS QU'EST-CE QUE NOUS ALLONS MANGER?

COMME D'HABITUDE, DES RACINES DE YUCCA, DES BANANES, DES MANGUES SAUVAGES...

ET POUR BOIRE, ENCORE ET TOUJOURS DE L'EAU DE PLUIE!

ENFIN, ILS RENCONTRENT DES INDIENS (LES CAMPAS) QUI LES ACCUEILLENT...

...ET CHEZ QUI ILS REPRENNENT QUELQUES FORCES EN MANGEANT DU MANIOC, DES ÉCUREUILS ET EN BUVANT DU "MASATO".

D'APRÈS LEURS GESTES, JE CROIS COMPRENDRE QUE C'EST LA PREMIÈRE FOIS QU'ILS VOIENT DES BLANCS.

MAIS IL FAUT REPARTIR. ET BERNARD...

JE...JE SUIS MALADE...JE...JE VAIS LÂCHER.

COURAGE, BERNARD! TIENS LE COUP!...

NOUS APPROCHONS DE PUERTO OCOPA... LÀ NOUS SERONS SAUVÉS!

ENFIN, VOICI PUERTO OCOPA!

ILS SONT REÇUS PAR DES MISSIONNAIRES QUI DONNENT À BERNARD LES PREMIERS SOINS...

VOUS SOUFFREZ D'UNE INFECTION HÉPATIQUE. APRÈS CELA VOUS VOUS SENTIREZ UN PEU MIEUX..

NOUS AVONS SIGNALÉ VOTRE PRÉSENCE. ON NE TARDERA PAS À VENIR VOUS CHERCHER.

EN FIN, UN AVION MILITAIRE PÉRUVIEN VIENT LES PRENDRE POUR LES CONDUIRE À LIMA. BERNARD EST AUSSITÔT HOSPITALISÉ MAIS LES DEUX HOMMES SONT SAUVÉS. AYANT DÉPASSÉ LES LIMITES DE LA RÉSISTANCE HUMAINE

FIN

D.L.V. D.P. J² J. 2° PL

J2 sports

Patrick PERA

S'élancer sur la glace patins aux pieds, dessiner de savantes et jolies figures, effectuer des sauts représentent un art. Cela nécessite un entraînement difficile et fastidieux : il faut acquérir un automatisme parfait qui peut être obtenu grâce à une répétition des mouvements.

Aussi faut-il commencer très jeune à pratiquer ce sport et l'actuel champion de France, Patrick PERA a débuté à l'âge de 5 ans.

A dix ans il devenait champion minime, titre qu'il conservait deux ans, puis il était champion cadet et champion junior.

Vainqueur du championnat senior l'an dernier, il a conservé son titre ce qui lui permet d'être considéré comme le meilleur français.

Quatrième des championnats d'Europe il y a douze mois et sixième des championnats du monde, Patrick PERA devrait améliorer ses classements aussi bien dans les épreuves européennes (début du mois de mars en Autriche à Vienne).
mondiales (début du mois en mars en Autriche à Vienne).

Le rythme rapide et allègre qu'il donne à son patinage, l'audace de ses sauts, l'élégance de son style, la musicalité de ses évolutions sont des atouts certains de réussite. D'ailleurs Patrick PERA estime qu'à l'occasion des grandes compétitions il se surpasse :
— J'aime beaucoup l'ambiance des championnats et le fait de me trouver devant un nombreux public me donne des ailes.

Patrick PERA qui avait en 1965 séjourné deux mois aux Etats-Unis a, en 1966, passé six mois en Amérique :
— J'ai subi là-bas un entraînement excessivement dur : six heures par jour sur la glace de sept heures à treize heures. L'après-midi je faisais mes études de première, des études que je suis obligé de suivre par correspondance. En tout cas je sais maintenant parfaitement l'anglais car il a bien fallu là-bas que je me débrouille. D'autre part la vie à New-York m'a plu et comme j'aime beaucoup les voyages, cette aventure m'a enchanté.

Pour pouvoir rivaliser avec les champions étrangers, qu'il s'agisse des autrichiens DANZER et SCHWARTZ, du tchécoslovaque NEPALA, des américains ALLEN et VISCONTI, il a sérieusement renforcé son programme :
— J'ai ajouté de nombreuses difficultés ; j'ai amélioré la chorégraphie, j'ai placé quinze doubles sauts, deux triples sauts, des pirouettes et des petits pas mais j'ai gardé la même musique « Rigoletto de Verdi ».

Afin d'acquérir toute la souplesse possible, PERA qui a fait beaucoup d'acrobatie, pratique maintenant la danse.

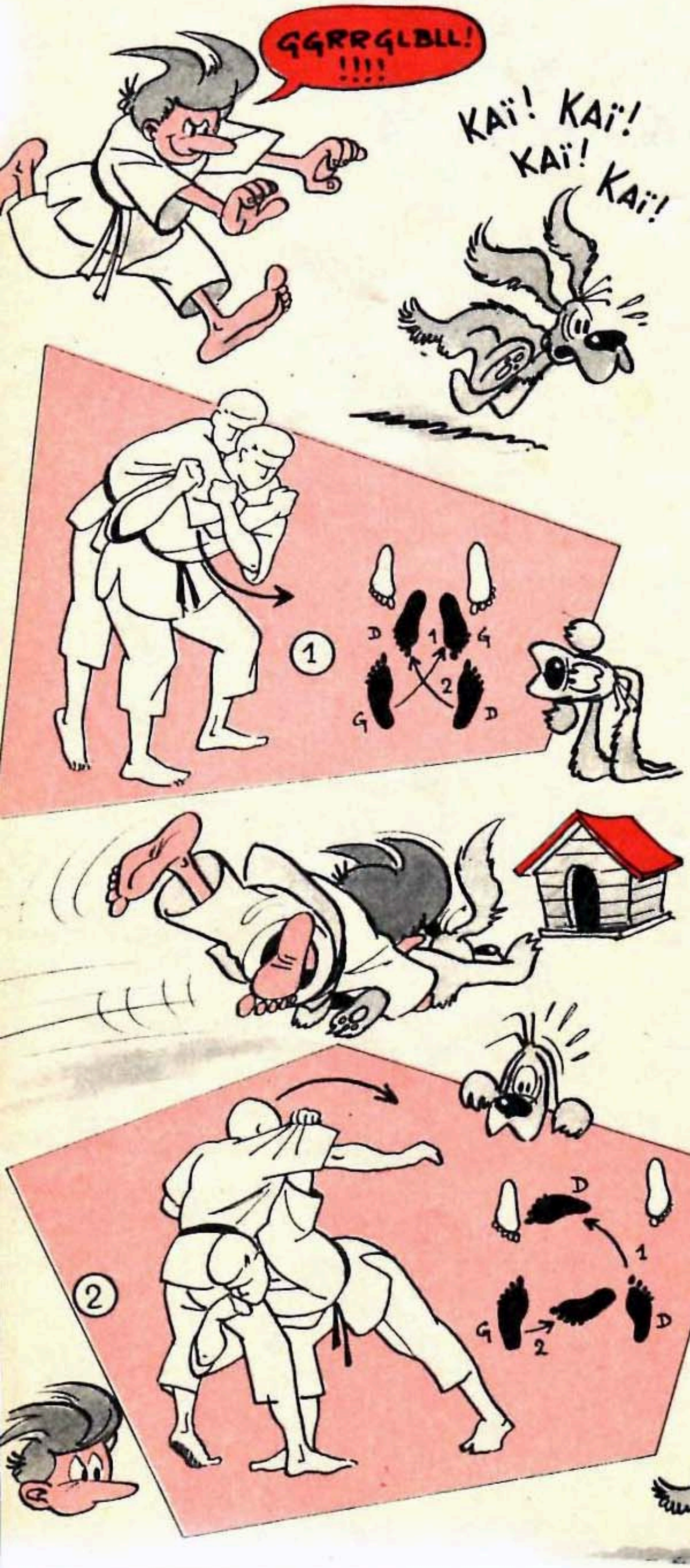
Et aux Etats-Unis il a découvert un autre sport qui le passionne beaucoup, le golf, auquel il compte bien s'adonner au cours de la saison d'été.

Patrick PERA, 1,78 m, cheveux bruns, sourire aux lèvres, très élégant est sans aucun doute capable, comme le firent ses aînés, Alain GILETTI et Alain CALMAT d'inscrire son nom sur les palmarès des championnats d'Europe et du monde de patinage artistique.

G.P.

Photo DEBAUSSART

JUDO POUR LES



LES MOUVEMENTS D'EPAULE
LES PRISES D'IMMOBILISATION

PREMIER MOUVEMENT D'EPAULE : SEOIE-NAGE (fig. 1)

Au moment où UKE avance le pied droit, son équilibre étant rompu vers l'avant et la droite par une tirade de la main gauche de TORI.

● TORI déplace rapidement son pied gauche vers la droite, pivote sur les orteils du pied gauche, exécute un demi-tour (180°) vers la gauche et vient placer son pied droit contre et à l'intérieur du pied droit de UKE.

● TORI, en pivotant, fléchit ses jambes pour engager son épaule droite sous l'aisselle droite de UKE ; il abandonne en même temps sa prise sur le revers de UKE, passe son bras droit sous le bras droit de UKE et saisit la manche du kimono au-dessus de sa propre main gauche.

TORI place ses fesses dans l'abdomen de UKE.

● TORI étend ses jambes, se penche en avant et tire le bras droit d'UKE vers l'avant et le bas ; il soulève et projette UKE par dessus son épaule droite.

TORI amortit la chute de UKE sur le dos en maintenant sa prise à deux mains sur le bras droit.

TROISIEME MOUVEMENT D'EPAULE : KATA GURUMA

(Fig. 2)

● TORI amorce le déséquilibre avant droit de UKE par une tirade de son bras gauche. Il recule rapidement son pied gauche vers la droite, fléchit fortement sur ses jambes, engage son pied droit à l'intérieur des pieds de UKE tout en effectuant sur son pied gauche une rotation d'un quart de tour vers la gauche.

● TORI abandonne sa prise sur le revers de UKE et entoure de son bras droit le haut de la cuisse droite de UKE. Il place en même temps son épaule droite dans le bas de l'abdomen de UKE tête à l'extérieur de la hanche droite de celui-ci.

● TORI accentue la tirade de son bras gauche et couche ainsi UKE en travers de sa nuque et de ses épaules.

JEUNES judo

● TORI étend ses jambes et soulève UKE.

Les débutants peuvent arrêter le mouvement à cette phase. Les judokas plus entraînés peuvent enchainer avec la projection de UKE par dessus l'épaule gauche en amortissant sa chute.

LES PRISES D'IMMOBILISATION

Elles font partie du judo au sol ; la prise d'immobilisation est reconnue valable lorsque TORI réussit à maintenir UKE au sol sur le dos pendant 30 secondes.

PREMIERE IMMOBILISATION : KESA-KATAME

UKE couché sur le dos, TORI passe le bras droit autour de UKE. Il saisit de la main droite le kimono de UKE au niveau de l'épaule droite. TORI immobilise sous son bras gauche le bras droit de UKE et de sa main gauche empoigne le kimono de UKE parallèlement au niveau de l'épaule droite.

TORI passe sa jambe droite sous la gauche tendue et s'asseoit sur sa cuisse droite, jambes écartées.

QUATRIEME IMMOBILISATION : USHIRO-KESA-KATAME

(Fig. 4)

UKE couché sur le dos, TORI de l'arrière saisit la ceinture de UKE à hauteur des reins en glissant ses mains sous lui mais en enfermant le bras droit de UKE qu'il immobilise sous son bras droit.

TORI appuie fortement sa joue gauche contre l'abdomen de UKE en se couchant sur lui.

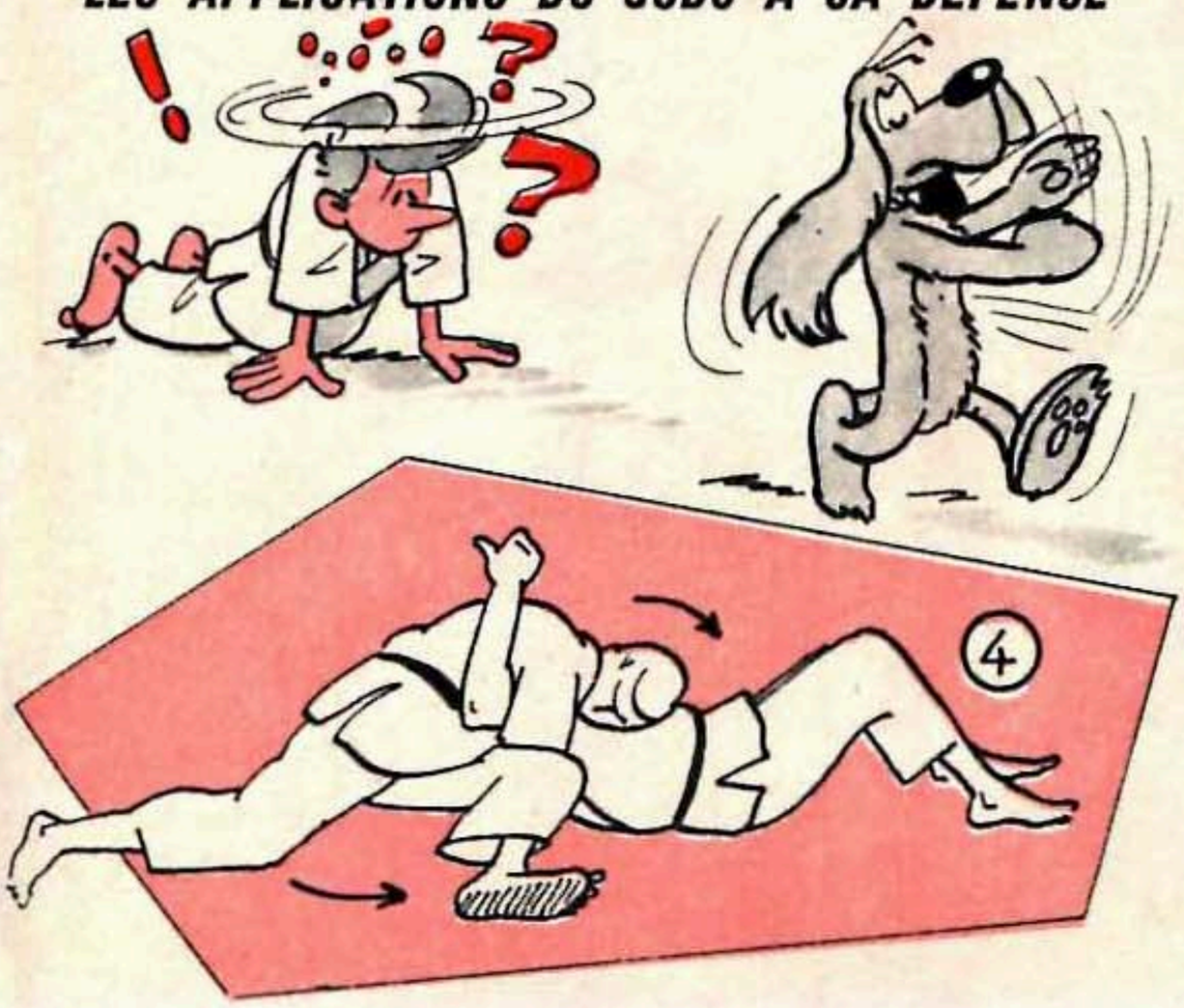
● TORI porte ses jambes demi fléchies sur le côté, à droite de UKE, croise sa jambe droite bien en arrière, jambe gauche en dessous.

BIBLIOGRAPHIE DU JUDO.

- **Manuel pratique du judo : R.LASSERRE. Ed. Chiron PARIS**
- **Le judo et le judo do : H. KLINGER-KLINGERSTORFF — Editions Vigot — PARIS**
- **Le judo : R.MOYSET — Ed. Bornemann — PARIS.**

Prochain article :

"LES APPLICATIONS DU JUDO A SA DEFENSE"



CHOISI PAR J2 Jeunes

AVENTURE N°3

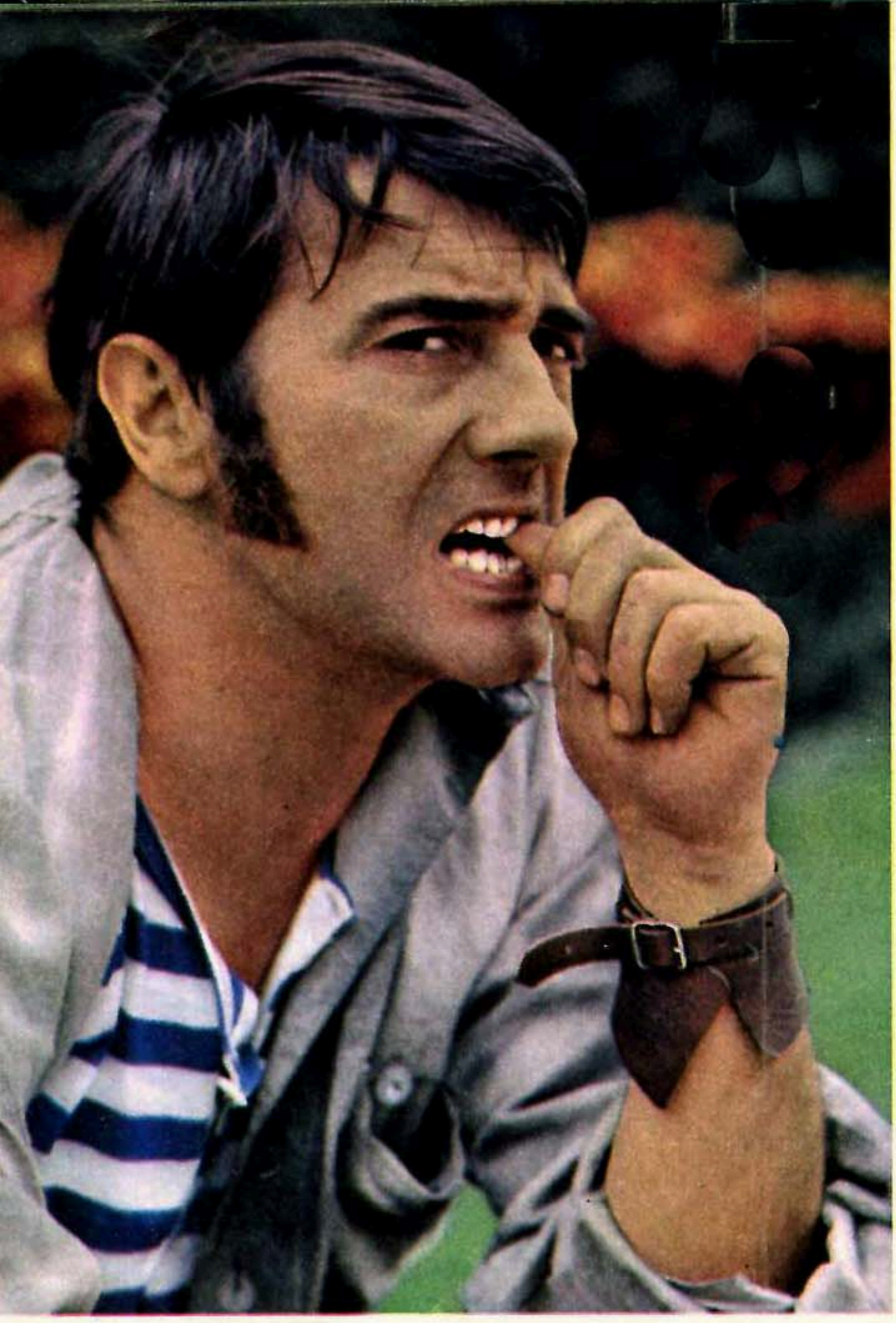
17 cm. 45 T. EX 45 246 M
(le disque 9,90 F)

Un disque qui reflète l'amitié (toi qui voudrais), la clarté du soleil (il fait bon vivre), la beauté des saisons et la paix (sur cette terre), la gaieté et la poésie (le marché de ma ville). Un disque que tu aimeras pour en reprendre les chansons avec tes camarades.

En vente chez ton disquaire ou, à défaut, à UNIDISC - 31 rue de Fleurus - PARIS 6e.

télé J2

MONSIEUR VIDOCQ EX-BAGNARD



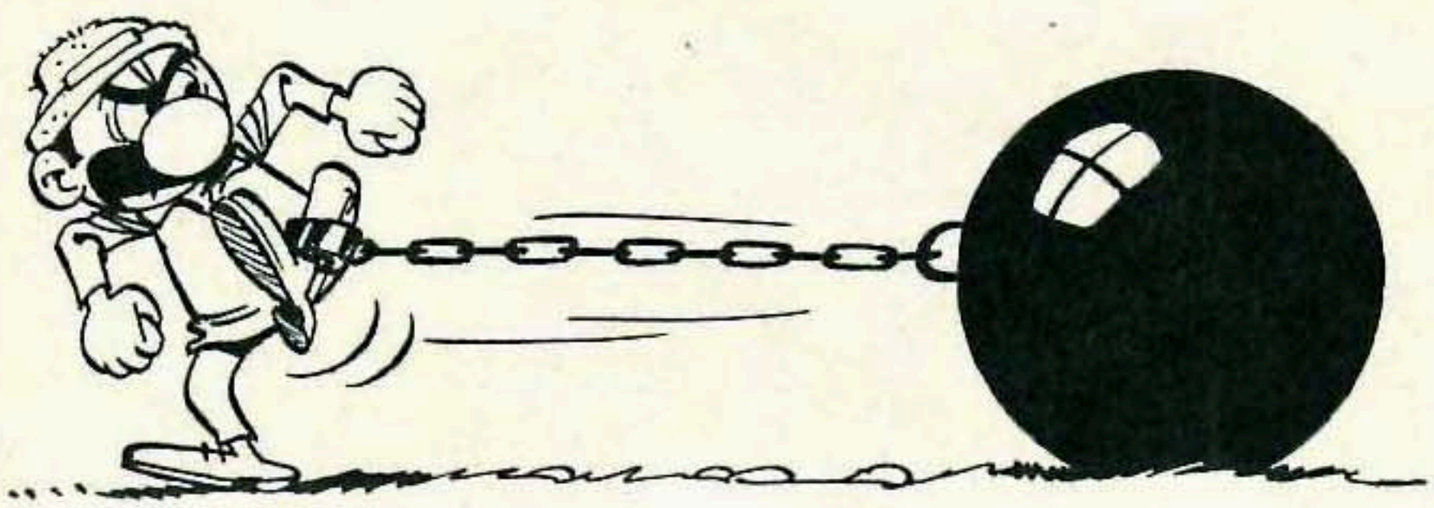
Un condamné qui donne des ordres aux policiers

NE vous y trompez pas les amis ! Cet homme, ce Vidocq, dont vous suivez, j'en suis sûr, les exploits tous les samedis sur votre petit écran, n'est pas un monsieur qu'il faut fréquenter.

C'est un malfaiteur qui a le courage d'un Thierry la Fronde, l'art d'un Rocambole pour se sortir des situations impossibles, la vivacité d'esprit d'un Rouletabille. Vidocq aurait bien pu être un gentleman, seulement voilà : c'est un bandit.

Vidocq est un personnage qui a existé, un personnage qui a joué un rôle dans l'histoire de notre pays. En effet, ce bagnard, Napoléon en a fait le chef de la Sureté. Après avoir connu les prisons et les bagnes, il s'installait dans les locaux de la police et se lançait dans la lutte contre la pègre. Il paraît qu'il s'en est bien débrouillé. Il faut dire qu'il connaissait bien les gens à qui il devait s'attaquer.

Ayant pris sa retraite de policier, il mène une vie calme. Il en profite pour écrire ses mémoires. Il rencontre l'élite de la société du XIXème siècle, en particulier il se lie avec Balzac qui se servira de ses confidences pour inventer le



bandit Vautrin dont il raconte les exploits dans ses romans.

Vidocq est également présent dans l'œuvre de Victor Hugo : Le Jean Valjean, dans « Les Misérables », est un peu son portrait.

Voilà quel était cet homme. La plupart des bandits ont commencé leur vie honnêtement pour la finir comme des malfaiteurs. Vidocq a fait tout le contraire.

Quoi qu'il en soit, la réussite de Vidocq ne peut absolument pas être prise comme exemple. Je doute d'ailleurs que de son vivant, les gens, aient pu avoir la moindre sympathie pour ce policier très spécial.

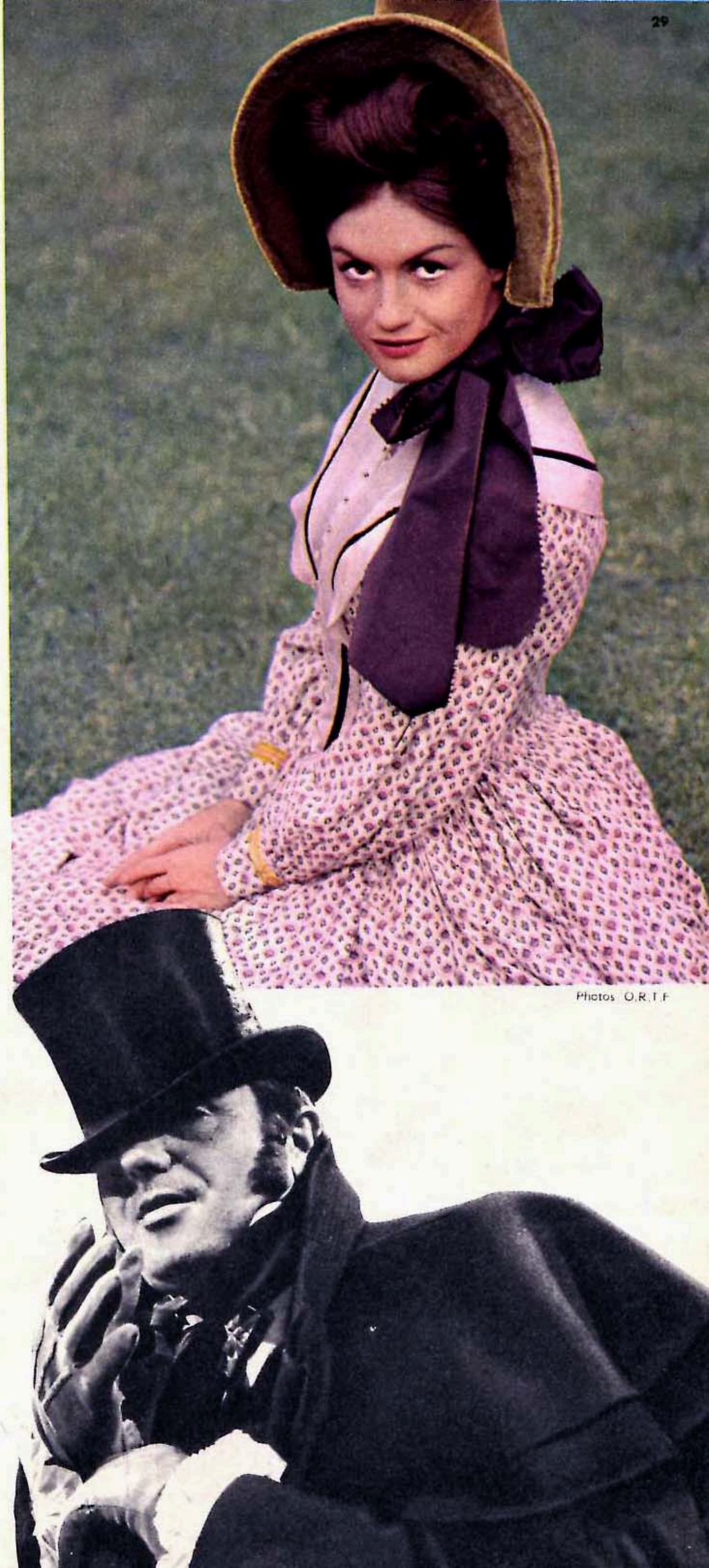
Un triomphe pour Bernard Noël

Nous sommes tous d'accord pour affirmer que Vidocq est un individu peu recommandable. Cela dit, je vous pose une question : êtes-vous capables de fermer votre télé au moment où passe ce feuilleton ? Non ? Rassurez-vous je suis dans le même cas. Il faut regarder ce feuilleton car il est très beau.

Il faut dire d'abord que la vie de Vidocq a été bien arrangée pour la télévision. L'auteur, Georges NEVEU a même dit à ce propos qu'il avait été obligé de « réinventer » les exploits de cet homme pour la télévision. C'est dire que le Vidocq version 67 n'a plus grand chose de commun avec le vrai.

Et puis il y a Bernard Noël qui fait ici preuve de beaucoup de talent. Il sait être tour à tour cruel ou tendre, cynique ou « bonne pâte », triste ou gai. Il nous présente un homme, un malfaiteur non dépourvu de certains talents et d'une générosité certaine. Sa plus belle performance est de ne pas nous rendre le héros antipathique. Bernard Noël fait de Vidocq un « bon larron », et je ne vois pas pourquoi nous devrions le lui reprocher.

Jacques FERLUS.



Photos O.R.T.F

télé J2 a sélectionné pour vous :

SEMAINE
DU 19 AU 25 FEVRIER

1re CHAINE

DIMANCHE 19
8 h 45 - Tous en forme.
10 h 35 - Le jour du Seigneur.
12 h - La séquence du spectateur : Le temps des copains, Un pistolet pour Ringo, Les gros bras.
13 h 30 - Interneige : Montana centre les Houches.
14 h 30 - Télé-dimanche : variétés, sport et le jeu de Télébac.
19 h 30 - Quant la liberté venait du ciel : Les marais de Péronne.

LUNDI 20
18 h 55 - Magazine international des jeunes.
19 h 25 - La princesse du rail : feuilleton dont l'action se situe en Auvergne et qui nous conte l'histoire des pionniers du chemin de fer.

LA PRINCESSE DU RAIL

20 h 30 - Pas une seconde à perdre.

MARDI 21
18 h 55 - Livre mon ami
20 h 30 - Les grands interprètes : émission musicale.

MERCREDI 22
18 h 25 - Le monde en 40 minutes.
19 h 10 - Jeunesse active.
20 h 30 - Tilt.

JEUDI 23
12 h 30 - La séquence du jeune spectateur.
16 h 30 - Jeudimage : une réalisation des émissions de la jeunesse.

VENDREDI 24
18 h 25 - 1970-75-80.
18 h 55 - Continent pour demain.

Jean PIAT dans LAGARDERE

20 h 20 - Panorama : magazine hebdomadaire de l'actualité télévisée.
21 h 30 - Que ferez-vous demain ?

SAMEDI 25
15 h - Voyage sans passeport.
15 h 30 - Dessin animé.
15 h 40 - Rugby : Angleterre-France retransmis de Twikenham.
17 h 20 - Concert.
18 h - Le temps des loisirs.
19 h - Micros et caméras.
20 h 30 - Vidocq : Les Olympiens.
21 h 10 - Variétés.
21 h 40 - Deux romains en Gaule : inspiré des aventures d'Astérix, avec Roger Pierre et Jean-Marc Thibault.

2e CHAINE

DIMANCHE 19
14 h 45 - Adèle : Education de chiens.
15 h 10 - Nos vignes ont de tendres grappes : film.
16 h 55 - Au nom de la loi avec Steve Mac Queen.
17 h 25 - Suivez le guide : reportage au F.B.I.
17 h 35 - Concert.
18 h 45 - A tous vents.
20 h - Fauteuil d'orchestre : Roger Bourdin et son grand orchestre.

LUNDI 20
20 h - Un an déjà : jeu.
20 h 15 - Allo Police : feuilleton quotidien.

MARDI 21
20 h - Vient de paraitre : les nouveautés de la chanson.
20 h 30 - Sérieux s'abstenir : variétés et humour.
21 h 30 - Conseil utiles et inutiles : intéressera ceux qui font leurs premiers pas dans la philatélie.

MERCREDI 22
20 h - Un an déjà.
20 h 30 - Zoom : magazine d'actualité.
22 h - Coupe d'Europe de basket.

JEUDI 23
20 h - Vient de paraitre.
20 h 30 - Le chant du Missouri : film en version originale mais néanmoins intéressant.

VENDREDI 24
20 h - Un an déjà.
20 h 30 - 7e art, 7a case : jeu le cinéma.

SAMEDI 25
18 h 30 - Sport débat.
19 h - Emission pour les jeunes.
20 h - Vient de paraitre.
20 h 30 - Au risque de vous plaire : variétés.

T.V. BELGE

DIMANCHE 19
13 h 30 - Interneige
14 h 55 - Les cadets de la forêt.
15 h 50 - Studio 5.
19 h - Shiravee.
20 h 40 - Lagardère : feuilleton de cape et d'épée.

LUNDI 20
15 h 05 - Les migrations animales.
20 h 30 - La preuve par quatre.
21 h - Alias le baron.

MARDI 21
15 h 05 - La prévision du temps : émission de la TV scolaire.

MERCREDI 22
17 h 30 - Feu vert.
18 h 45 - Les volants.
20 h 30 - Format 16/20.

JEUDI 23
14 h 20 - Les migrations animales (suite).

VENDREDI 24
14 h 30 - La prévision du temps (suite).

SAMEDI 25
15 h 40 - Angleterre-France.
18 h 45 - A vos marques.
19 h 30 - Les joyeux naufragés.

Photos O.R.T.F.

La cote des J2

INTERNEIGE (dimanche 29 janvier)

Une émission très amusante par ses jeux et qu'on regarde avec beaucoup de plaisir. Il y a toujours de très belles images. Même si les Français ont perdu ils se sont bien défendus, mais les Suisses étaient les meilleurs.

LE PALMARES DES CHANSONS (Jeudi 2 février)

Depuis quelque temps, le palmarès a de nombreux ennuis techniques mais cela ne semble pas diminuer sa gaieté, Marcel Amont a été formidable bien qu'ayant un peu forcé la dose au début de l'émission.

SALUT A L'AVENTURE (Mercredi 1er février)

Une émission formidable sur laquelle on ne peut faire aucun reproche. L'océanographie, sujet de l'émission de mercredi, est une science difficile mais le professeur Pérès tant par son calme que par sa gaieté nous a beaucoup intéressé. Bravo.

HUCKLEBERRY FINN (Samedi 28 janvier)

Cette histoire nous montre les misères de l'esclavage, mais aussi celles de l'ivrognerie. Claude Santelli sait faire des choix heureux qui plaisent toujours. Le cadre choisi est souvent la nature, et son sujet l'amour filial.

La cote des J2 est établie grâce aux lettres de nos correspondants. Si vous voulez participer à cette cote envoyez votre avis à : Rédaction J2 Jeunes - Rubrique télévision.

Le journal de François

Il a volé un transistor

J'ai reçu une lettre d'un gars qui me disait comme ça :

« Mon pauvre vieux, tu pousses un peu, ou plutôt tu tries... tu choisis le bleu, le doré, le joli... tu nous racontes le meilleur... Bientôt tu vas faire concurrence à la bibliothèque rose. Je dis pas que t'es menteur, non mais tu tries... tu laisses de côté les trucs pas beaux... ».

Ça continuait comme ça sur deux pages serrées, mais vous le croirez si vous voulez, je n'ai même pas grincé des dents en le lisant ; au contraire, je me frottais les mains en pensant : toi, tu ne perds rien pour attendre ; si t'en veux une histoire de gangster, tu l'auras.

A M..., le Foyer des Jeunes comprend les pensionnaires de deux catégories :

Les Jeunes Jeunes (dans mon genre) qui sont en apprentissage ou bien étudiants,

et les Jeunes Travailleurs isolés.

Un soir, en rentrant du lycée technique, je croise des flics dans l'escalier du Foyer. Le Directeur les raccompagnait jusqu'à la porte.

Personne dans la chambre. Je pose mon sac et je monte au ping-pong. Là, je trouve Niouf en grande conversation avec Pierre Latouche, un gars du bâtiment, ouvrier carreleur, un des deux responsables des Jeunes Jeunes (l'autre c'est Patrick Levêque, étudiant en Philo). C'est à peine s'ils m'ont vu entrer.

— Salut. Qu'est ce qui se passe. Vous en faites une tronche !

— Salut. Il se passe que les flics viennent de trouver un transistor volé sous le matelas de M.T.

Evidemment, il n'était plus question de jouer au ping-pong. M.T. a 18 ans, il travaille dans un garage. Pas de famille. Un jour sa mère est partie. Son père s'est mis à boire. On a placé ses frères et sœurs à l'Assistance.

Le Foyer, il n'a pas un an d'existence. Avant, les gars comme M.T. faut savoir la vie de chien qu'ils ont menée.

Pierre explique :

— Fallait voir la piaule qu'il avait à l'hôtel Terminus ; quelque chose d'horrible, tellement sinistre que le gars traînait les cafés avec la bande à Michaël...

Moi, je ne suis pas du patelin et je ne connais pas Michaël... Chez nous, je connais la bande à Johnny. C'est un petit crevé qui n'a que des cheveux et une douzaine de suiveurs.

Un jour que mon frère Bernard (80 kgs) sortait du cinéma avant la fin du film, tellement il le trouvait idiot ,il a surpris Johnny et deux ou trois autres gars occupés à cuisiner sa moto. Bernard n'est pas pour la non-violence, ils se sont cognés pour de bon. Heureusement pour Johnny et ses petits copains, que des gens sont passés dans l'avenue.

Mais revenons à M.T.

Niouf et moi, nous avons abandonné la salle de ping-pong et nous sommes allés nous coucher. D'un lit à l'autre, on se parlait dans le noir.

— Qu'est-ce que tu crois qu'il va faire le Directeur ?

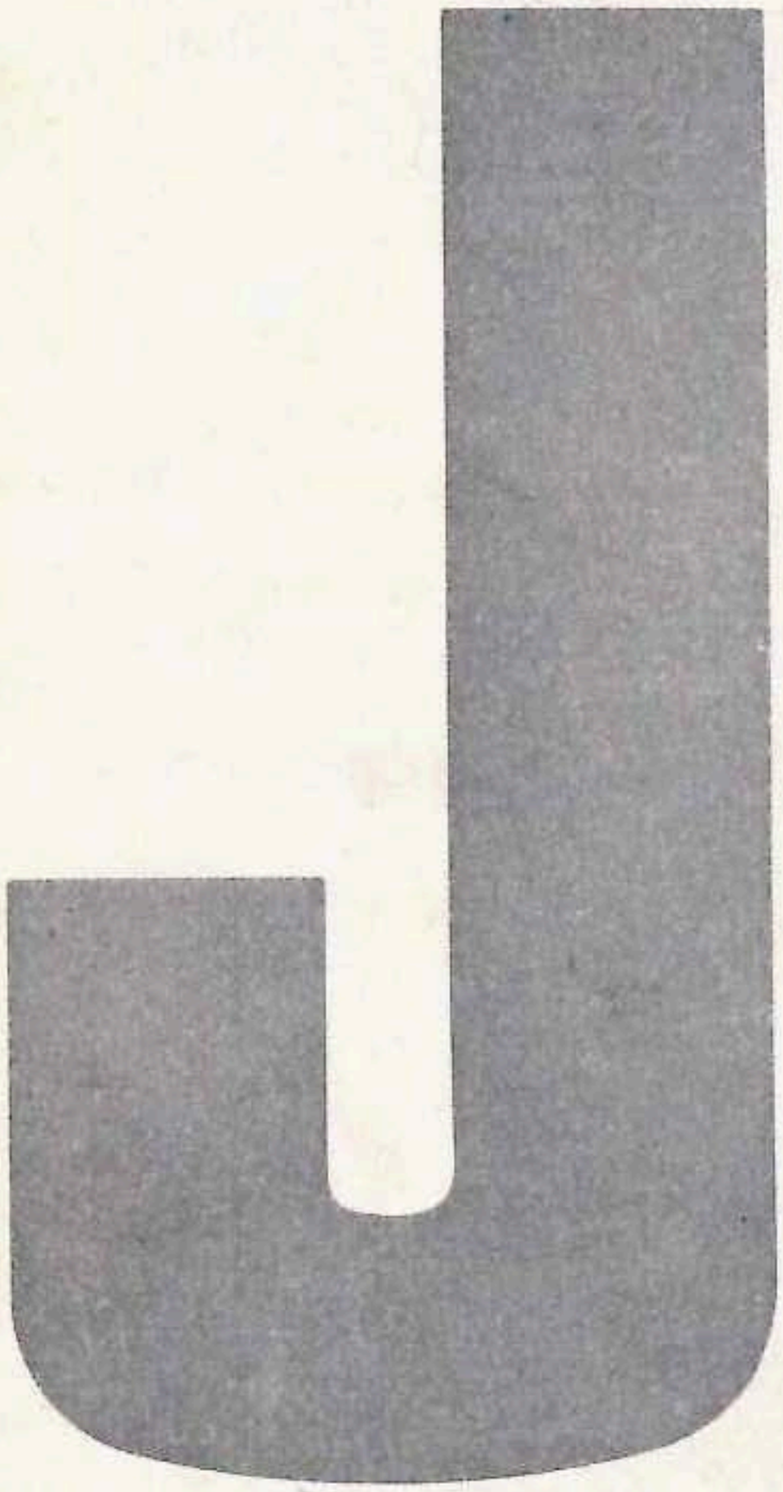
— Sais pas, mais il y a aussi le Conseil...

— Quel Conseil ?

— Ben les gars vont se réunir ; ils vont discuter ; on n'est plus des mômes !

A SUIVRE

POINT



UNE FILLE VAUT BIEN UN GARÇON

Depuis que le monde est monde, garçons et filles y vivent côte à côte. Mais que disent les J2 des filles de leur âge ?

« Je les rencontre dans les réunions de jeunes, au club, à l'école, dans la rue, chez moi pour échanger des livres ou autre chose. »

Jean-Pierre — 14 ans — (Ille-et-Vilaine)

Les filles font donc partie de notre vie tout comme nos copains ; classes mixtes des lycées ou collèges, loisirs, transports, famille... sont autant d'occasions pour les J2 de rencontrer et discuter avec des filles.

On ne passe pas à côté des gens en les ignorant.

« C'est important de rencontrer des filles parce qu'on peut échanger nos idées et discuter sur nos devoirs, sur nos problèmes et sur nos activités. »

Christian — 14 ans — BOULIGNY

« Elles ont aussi leurs opinions sur n'importe quels points ; aussi il est bon de le savoir. »

Gérard — 12 ans — SORGUES

C'est d'autant plus intéressant d'échanger avec les filles qu'elles sont différentes de nous.

« Elles peuvent nous donner des idées que nous n'avons pas. »

« Elles ne voient pas les choses de la même façon que nous et ça nous fait réfléchir »

disent Raymond (14 ans) et François (12 ans).

Une camaraderie possible

La camaraderie naît à partir du moment où l'on essaie de se comprendre et d'échanger sur des sujets qui nous sont communs.

« Depuis longtemps nous avons l'habitude de nous rencontrer en groupe et nous n'avons jamais fait de différence. »

Françoise — 12 ans — VARZY

« Bien sûr que l'amitié entre garçons et filles est possible et même normale. Quelques fois une fille comprend mieux un ennui qu'un copain. Une fille vaut bien un garçon. »

Jean-Pierre

Difficile

« Les filles sont différentes de nous », disent les J2. Aussi on ne parle pas à une fille comme on parle à un garçon.

« Souvent leur point de vue étant opposé au nôtre, on est en désaccord. Entre garçons on y va plus rudement tandis qu'avec les filles il faut y aller plus doucement. »

Jean-Marc — 12 ans 1 /2 — (Yvelines)

Souvent les uns et les autres se disputent et la camaraderie devient impossible (Jean-Louis — 12 ans) mais les J2 pensent qu'il faut la sauvegarder.

Tenir compte des avis différents et des personnes qui ne réagissent pas comme nous, c'est déjà bâtir ce monde dans lequel nous vivrons en adultes demain.

Mais nécessaire

Nos parents avant nous ont connu cette amitié.

« Si cette amitié n'avait pas été possible avant nous, nous ne serions pas là en 1967. »

Jean-Marie

« Vivre en amitié avec des filles, c'est déjà préparer notre mariage et notre vie future. »

Marc (13 ans) Bouches-du-Rhône

« Mon Dieu, faites que nos sœurs
les jeunes filles soient harmonieuses de corps,
souriantes et habillées avec goût.
Faites qu'elles soient saines et
d'âme transparente.
Et que, garçons et filles, nous soyons les uns pour les autres une source, non de faute, mais d'enrichissement. »

LE DERNIER ASSYRIEN

UNE AVENTURE DE BOUCHU

PAR Francis

RÉSUMÉ. — Évidemment, je ne suis pas le fameux professeur BOUCHU spécialiste de recherche archéologique sous-marine. Moi, c'est Octave BOUCHU. Mais le professeur Elaus lui, ne veut rien entendre alors tant pis ; je l'ai suivi en Turquie. Mais ce n'est pas si drôle que ça la recherche en Turquie. Et puis sur l'eau moi, j'ai le mal de mer. Alors quand le professeur a voulu que je plonge, je n'étais pas très bien dans mon assiette.

VOILÀ, LES EFFETS SE DISSIPENT.

?

AH BON! ALORS, VITE! PLONGEZ!

C'EST VRAI, SAPRISTI! MORIN QUI NE REMONTE PAS ET MOI QUI SUIS OCCUPÉ À FAIRE L'IDIOT SUR CETTE GALÈRE!

PLOUF

LE SEUL MOYEN DE RETROUVER MORIN EST DE SUIVRE SES REPÈRES LUMINEUX.

EN VOILÀ UN!

?!

LE VOILÀ! SAPRISTI! QUE LUI EST-IL ARRIVÉ?

LES VOILÀ!

OHÉ! VITE, REMONTEZ-LE

STUPIDES! CE N'EST PAS MOI LE NOYÉ! C'EST MORIN! SAUVEZ-LE!

?

JEJ-BDA 17

AH BON! JE ME DISAIS AUSSI QUE CE TYPE N'AVAIT RIEN D'UN NOYÉ!

HO-HISSE!

CETTE FOIS, C'EST LE BON!

IL RESPIRE, MAIS SON POULS EST TRÈS BAS!

REMONTEZ-LE.

IL FAUT REGAGNER MEKSINA EN VITESSE. UN MÉDECIN ET UNE CHAMBRE DE DÉCOMPRESSION SONT SA SEULE CHANCE. NOUS TROUVERONS ÇA À LA BASE NAVALE.

?

QUI AURAIT PU CROIRE QUE LES COLLIERS D'ATTACHE DES TUYAUX ALLAIENT CÉDER?

JUSTEMENT! ILS N'ONT PAS CÉDÉ! ON LES A COUPÉS!

? ?

ET C'EST VOUS LE COUPABLE!

MOI?

PARFAITEMENT! VOUS!... ALLONS, CAP SUR MEKSINA! VOUS VOUS EXPLIQUEREZ AU BUREAU DE POLICE!

MAIS, VOUS ÊTES FOU!

AH! PARCE QU'EN PLUS JE SUIS FOU!? VOUS CROYEZ SANS DOUTE QUE JE N'AI PAS COMPRIS QUE VOUS ME SABOTEZ MON EXPÉDITION DÈS SON DÉBUT!? VOUS VOUS ÊTES TRAHI, SALE TRAÎTRE, VOUS N'ÊTES PAS L'ARCHÉOLOGUE SOUS-MARIN BOUCHU! UN PLONGEUR SOUS-MARIN A LE PIED MARIN ET SAIT RÈGLER SON DÉBIT D'OXYGÈNE! OSEREZ-VOUS ENCORE NIER QUE VOUS N'ÊTES PAS BOUCHU?!

MAIS, PROFESSEUR ÉLAÜS!!! C'EST CE QUE JE ME SUIS TUÉ À VOUS EXPLIQUER AU DÉBUT DE CETTE STUPIDE HISTOIRE!.. RAPPELEZ-VOUS, DANS VOTRE MUSÉE, LORSQUE JE VOUS AI DIT QUE JE N'ÉTAIS PAS L'ARCHÉOLOGUE BOUCHU MAIS BIEN OCTAVE BOUCHU, VOUS NE M'AVEZ PAS CRU!

IL FALLAIT INSISTER! JE VOUS AURAIS CRU!

DE PLUS, POURQUOI AURAIS-JE SABOTÉ LE SCAPHANDRE DE MORIN POUR LE SAUVER APRÈS?

C'EST EXACT, PROFESSEUR, CE BOUCHU NE PEUX PAS ÊTRE LE COUPABLE, IL EST TROP BÊTE!

BÊTE ET RUSÉ, COMME LE RENARD! SOIT, JE VOUS ACCORDE LE BÉNÉFICE DU DOUTE... ET MAINTENANT, DÉBARQUONS!

JJJ-BDA 18

PEU APRÈS

IRADOR

ET VOILÀ ! LES MÉDECINS SONT OPTIMISTES, MORIN S'EN TIRERA AVEC UNE LONGUE CONVALESCENCE.

JE VAIS VOUS DEVOIR DES EXCUSES, MONSIEUR BOUCHU, VOUS N'ÊTES CERTAINEMENT PAS COUPABLE DANS CETTE HISTOIRE !

VOUS AVEZ PROBABLEMENT RAISON... MORIN, C'EST UN ACCIDENT !

JE N'AI JAMAIS DIT ÇA ! AU CONTRAIRE !

PRIMO, MORIN CONNAISSAIT SON MÉTIER, SECUNDO, ESSAYEZ DE TRANCHER ACCIDENTELLEMENT UN TUYAU PRÈS DE LA SOUPAPE D'ADMISSION !!

L'ACCIDENT EST POURTANT LA SEULE EXPLICATION POSSIBLE !

IL N'Y AVAIT PERSONNE À PROXIMITÉ DU COTRE !

?

?

POSSIBLE, MAIS DE TOUTES FAÇONS, JE LÈVE MON VERRE À LA SANTÉ DU PÈRE-NOËL !

PLAÎT-IL ?

À TOUT LE MONDE, GRAND-PÈRE HIC !... LE PÈRE-NOËL PLAÎT AUX PETITS, HIC... COMME AUX GRANDS !...

VENEZ DONC DANSER LA CARMAGNOLE, BON-PAPA !

ÇA RECOMMENCE !

CE PAUVRE BOUCHU NE SUPPORTE NI L'OXYGÈNE, NI L'ALCOOL !

POUR EN REVENIR AUX CHOSES SÉRIEUSES, JE SUPPOSE QUE LES RECHERCHES SONT SUSPENDUES ?

ÉVIDEMMENT ET C'EST UN CONTRE-TEMPS QUI VA ME COÛTER PAS MAL D'ARGENT !

QUE PENSEZ-VOUS DE CE BOUCHU ?... IL N'EST PEUT-ÊTRE PAS ARCHÉOLOGUE, NI PLONGEUR MAIS IL VIENT QUAND MÊME DE FAIRE SES PRELIVES !

EXCELLENTE IDÉE ! IL CONNAÎT SUFFISAMMENT LA PLONGÉE SOUS-MARINE POUR POUVOIR REMPLACER MORIN PENDANT SA CONVALESCENCE ! NOUS REPARTONS DEMAIN !

GLUB !

VOUS AVEZ VU, IL N'EST PLUS SAOUL

JZ7 BDA79

Et, le lendemain...

J'EN AI ASSEZ D'ÊTRE MENÉ EN BATEAU!

QUAND ON EST EN BATEAU, IL FAUT NAVIGUER, MON CHER BOUCHU. APPRÊTEZ-VOUS, NOUS ARRIVONS.

M'APPRÊTER?

BEH OUI, QUOI! DÉSHABILLEZ-VOUS!

AH? BON!

Peu après

?

VOILÀ.

MAIS, BOUGRE DE ☼✿@★! VOUS ÊTES BOUCHÉ?!

NON, BOUCHU!

ALLEZ VOUS RHABILLER, VOUS ÊTES INDÉCENT!

IL FAUDRAIT SAVOIR QUOI!

HABILLEZ-VOUS EN HOMME GRENOUILLE!! VOUS ALLEZ REPLONGER VOIR CE QUI SE PASSE EN DESSOUS! JE DÉTESTE VOIR RESTER UN PROBLÈME SANS SOLUTION SATISFAISANTE!

OH, MOI, LES MATHS!..

Et enfin...

HÉ!

UN HARPON!!

PLOUF

TCHAC

IL EST SORTI DE LA MER, JE L'AI VU!

ET MOI, JE SUIS TOMBÉ DEDANS!

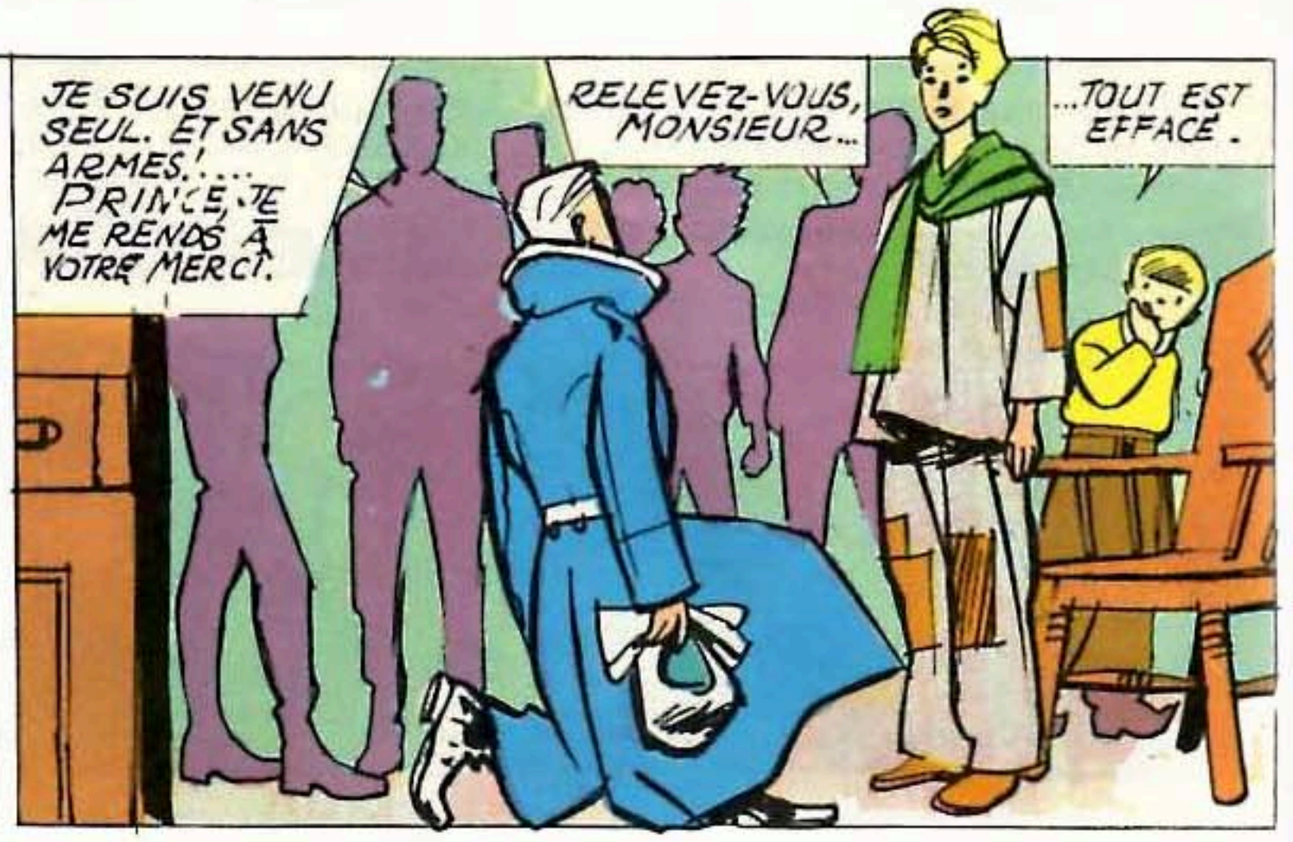
JEJ-B.D.A 20

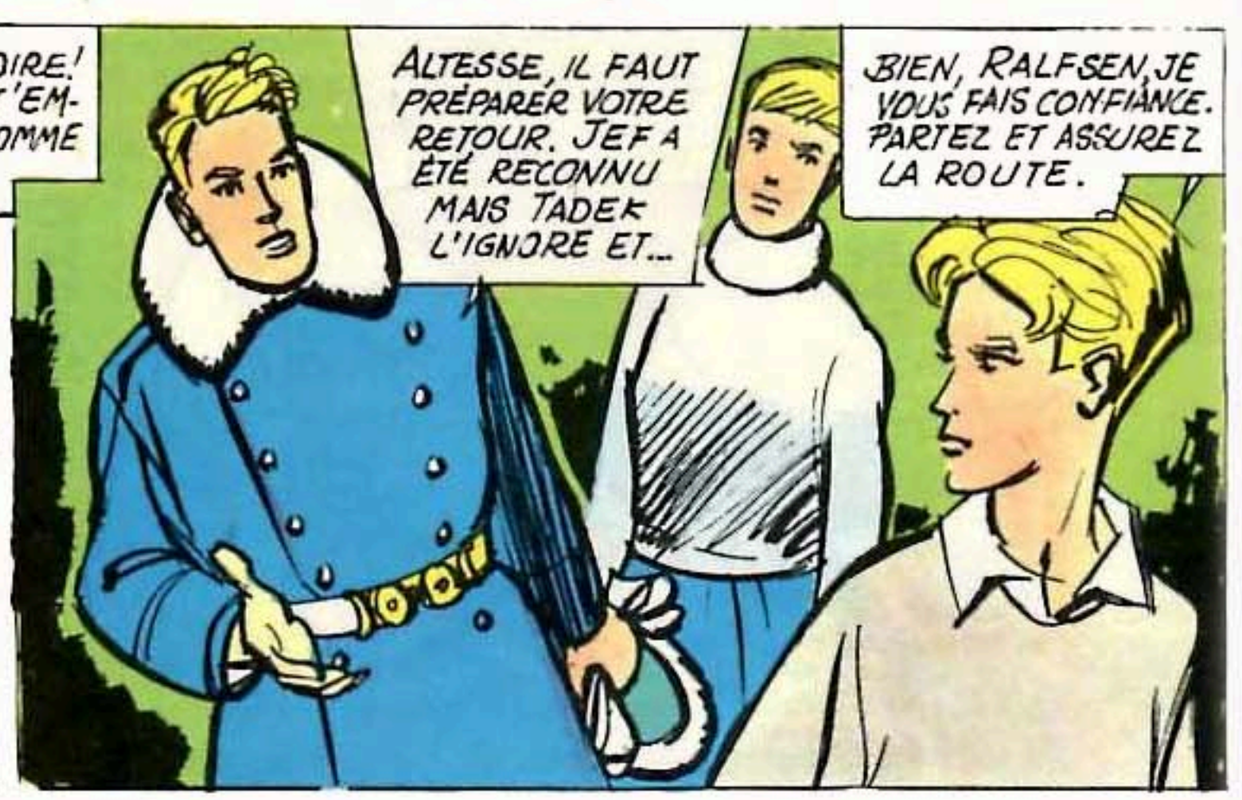
A SUIVRE

LE PRINCE ERIC

par Serge DALENS

RÉSUMÉ. — Yngve le faux prince, mais l'ami de tous est mort. Tadek est sur le point de se faire couronner.
Mais Christian et ses amis ont réussi à libérer Éric. Celui-ci malade est soigné par une veuve et ses jeunes enfants. Jef, le page, est allé aux nouvelles mais hélas, il est reconnu et tout à coup arrive dans la petite maison RALFSEN, l'officier félon.





J2T.28.L.P.E.

Peu après tous sont réunis chez le boulanger HENRIK et déballent un colis qui y a été apporté discrètement sur un ordre de Ralfsen.

RALFSEN A TENU PAROLE. VOICI MON UNIFORME, UNE CAPE, DES MANTEAUX... PARFAIT.

A l'aube des affiches sont placardées...

AVIS

LE COMTE TADEK PREMIER MINISTRE SERA PROCLAMÉ REGENT À MIDI. LA POPULATION EST INVITÉE À PAVOISER ET À DÉFI

PLUS SOUVENT TIENS, QU'ON VA PAVOISER.!

POUR CELUI-LÀ? IL PEUT ATTENDRE!

11 H ½. Il est temps...

DIEU NOUS AIDE. ALLONS!

Peu après les garçons pénètrent au Palais à la suite de la foule. Mais soudain...

EH.! LES GARÇONS! ON SE DÉCOUVRE, ICI. VOUS ÊTES PAS DANS UN GARAGE! VENEZ VOIR UN PEU ICI!

QUE SE PASSE-T-IL?

RALFSEN!

LÀ, ON VA VOIR SI...

DES SUSPECTS MON CAPITAINE!

LAISSEZ PASSER.!

La cérémonie va bientôt commencer. Cependant...

GRÂCE, MONSEIGNEUR.! PITIÉ POUR MON MARI EMPRISONNÉ, PITIÉ POUR MES ENFANTS!

CE QUE LE PRINCE A REFUSÉ, LE MINISTRE NE PEUT L'ACCORDER!

Alors un violent remous se produit dans la foule...

CE QUE LE MINISTRE REFUSE, LE PRINCE L'ACCORDE!

UN RÉGENT EST INUTILE QUAND LE PRINCE EST VIVANT!

C'EST UN IMPOSTEUR! GARDES, ARRÊTEZ-LE'!

QUI TÉMOIGNE POUR MOI?

MOI, JEF PAGE DE VOTRE ALTESSE!

NOUS VOS AMIS DE FRANCE!

MOI, AU NOM DE LA FRANCE! C'EST LUI, LE PRINCE!

MOI QUI VOUS AVAIS TRAHI, ET À QUI VOUS AVEZ PARDONNÉ!

VOUS ÈTIEZ TROP PRESSÉ D'ENTERRER VOTRE PRINCE, M. TADEK! QUITTEZ LE PAYS SUR L'HEURE, SINON VOUS SEREZ PRIS ET JUGÉ!

JE PARS MAIS NOUS NOUS REVERRONS!

La foule hurle à la mort contre TADEK, mais d'un geste ERIC impose le silence...

JE VEUX QUE TOUT SOIT EFFACÉ! DONNEZ CONGÉ AUX ÉCOLIERS! OUVREZ LES PRISONS! ET REMERCIEZ LE DIEU TOUT-PUISSANT!

VIVE LE PRINCE!

Peu après...

LE PEUPLE IGNORE TON NOM... ET MOI J'AURAIS TANT VOULU TE CONNAÎTRE. PROTÈGE NOTRE PETIT PAYS DONT TU ÉTAIS DIGNE D'ÊTRE LE PRINCE...

YNGVE

La semaine suivante, un au-revoir qui n'est pas un adieu...

À CET ÉTÉ!

À BIENTÔT!

NILS SAURA PARLER FRANÇAIS, N'EST-CE PAS NILS?

SWEDAIR

ET VIVE LE PRINCE ERIC!

FIN

JRJ_LPE_30.

ALERTE AU GRIZZLY

Le poulain bai a disparu ! » Ce cri sema l'agitation autour du corral de Josuah Patterson. Il y avait de quoi car l'enquête montra vite que seul un ours grizzly pouvait l'avoir enlevé. A cette époque, dans l'Idaho, ce féroce carnassier n'était pas rare. Avec des 2 m 80 de taille, ses griffes redoutables égales à de vrais poignards, il était la terreur des cow-boys et des trappeurs. Aussi lorsqu'on apprit la disparition du poulain bai, il ne vint à l'esprit de personne de se lancer sur la trace du ravisseur. Mais Patterson donna des ordres à ses cow-boys pour resserrer la surveillance autour du corral.

Cinq jours plus tard, ce fut le tour d'une grasse pouliche. Toute la journée Josuah Patterson tonna contre le monstre des Caribou Ranch ; — « Que je le voie venir ! Il ne repartira pas vivant ! » Mais il se gardait bien d'aller au-devant de l'ours.

Un deuxième poulain, puis un cheval « passèrent » la barrière les jours suivants. L'émotion dans le ranch devint du délire. Il fallait faire quelque chose. Oui, mais quoi ? Pièges, trappes, affûts, poisons, tout fut essayé ! Les chiens mangèrent le poison, l'affût ne montra aue d'inoffensifs coyottes, les trappes restèrent vides. Et le maudit grizzly continuait de s'engraisser aux dépens de l'écurie de Josuah Patterson.

C'est alors que le jeune Jim Jimmy Brass décrocha du clou le vieux fusil de trappeur de son père et déclara tout net qu'il allait tuer le grizzly. Un éclat de rire général accueillit sa fanfaronnade !

— Tu es fou, mon pauvre Jim de te lancer dans cette chasse insensée !

— Tu ne reviendras pas vivant !

— Adieu Jim ! Je ne te reverrai plus qu'en paradis si je le gagne ! lui lança le gros Lyndon.

— Vous avez tous peur ! Si mon père avait été de ce monde, il aurait réglé son compte à ce grizzly ! riposta le jeune Brass.

— Lui peut être, mais pas toi ! Allons Jim soit raisonnable !

— Alors tant pis ! j'irai seul !

Le fils du vieux trappeur n'était pas un fanfaron. Il avait beaucoup appris de son père, le plus habile chasseur des Caribou Ranche. Il savait emporter l'indispensable, dormir d'un œil, marcher aussi silencieusement qu'un Indien et son regard ne laissait échapper aucune trace, aucun signe de piste, son oreille était toujours à l'affût, comme tous ses sens, vingt quatre heures sur vingt quatre.

Pendant deux jours, Jim Jimmy Brass erra dans la forêt luxuriante, puis arpenta les épineux difficiles d'accès. Mais un sixième sens lui dit qu'il était sur la bonne piste. Enfin le troisième jour il arriva près d'un petit lac de montagne inconnu des trappeurs. Les traces impalpables l'avaient mené à cet abreuvoir des animaux sauvages de la vallée de la South Snake. Et tout près dans une clairière où une odeur violente l'avait attiré, quelle ne fut pas son émotion et sa joie aussi de découvrir soudain le garde-manger du grizzly. Le dernier poulain tué était là, encore intact car l'ours aime « faisander » ses proies, et les enterre à demi pour les manger plus tard à son goût.

La colère de Jim Jimmy redoubla à la vue des restes de tant de belles bêtes dépecées dont l'odeur lui avait permis de découvrir le repaire

vers lequel reviendrait le redoutable fauve.

— Sûrement, se dit Jim, le grizzly passera par ce sentier. Toutes ses traces y convergent. Il a là sa tanière, sa pâture, son abreuvoir. C'est parfait. A nous deux !

Le jeune chasseur se mit donc à l'affût, attendant patiemment. La nuit arriva. Mais Jim, l'esprit tendu, ne voyait ou n'entendait que les chacals, les putois, les skumbs, rongeant les os, grondant, se battant pour les restes concédés par le grand ours.

Le jour, notre guetteur put faire un somme à la fourche d'un arbre.

La nuit revint. Fatigué, il croyait sans cesse entendre ou voir la bête. Il avait des hallucinations. Le froid le gagnait ! Soudain un craquement le mit en défense, tous nerfs tendus: A travers un halier une tête énorme, une face camuse parut ! Le grizzly ! enfin lui !

Jim le contempla une seconde ! une seconde après le vieux fusil cracha sa double flamme et son fracas se répercuta à tous les échos de la vallée. Deux secondes encore, et le téméraire trappeur était une loque inerte, comme le poulain qui gisait plus loin. Sa poitrine était un champ de labour où cinq socs de fer avaient tracé leur sillon.

Ce fut une sensation bizarre qui rappela le pauvre Jim à la vie. Il sentait un masque sur son visage, l'empêchant de respirer, avec de plus un poids lourd le plaquant au sol. Il fit un effort pour se dégager. Il poussa un hurlement de douleur. Enfin, lorsqu'il réussit à lever la tête, ses yeux se remplirent d'effroi :

— Mon Dieu ! mais je suis à moitié enterré !

Bien qu'il eut l'esprit engourdi, Jim comprit son horrible situation : Le grizzly croyant l'avoir tué, l'avait mis au... garde-manger comme un poulain ! Mais il allait revenir le monstre. Que faire mon Dieu ? le jeune cow-boy ne fit pas de grands laïus au Seigneur. Il esquissa un signe de croix sur sa poitrine labourée, car son bras ne pouvait faire mieux et sa tête lui semblait bien vide.

Brusquement sa colère contre le fauve lui redonna de l'énergie. Il se redressa malgré ses blessures, aperçut son vieux fusil, hélas cassé en deux comme une vulgaire allumette ! Une gorgée d'alcool de sa gourde encore par chance accrochée à sa ceinture le remonta un moment mais la chaleur finit par le terrasser. Il sombra dans un sommeil de plomb jusqu'à ce que la fraicheur de la nuit le tire de sa torpeur. Sentant à sa ceinture son large coutelas, Jim décida : — «Mourir pour mourir ! soit ! mais je mourrai en combattant ! » Puis il but une nouvelle rasade d'alcool.

Plaçant la lame bien assurée contre sa poitrine, en garde comme une sentinelle, il attendit la minute où son vainqueur se présenterait.

Cependant depuis deux jours une colonne de cow-boys et de trappeurs était partie à sa recherche car Patterson s'était aperçu de la disparition de Jim. Il avait sévèrement reproché aux ainés de n'avoir pas empêché cette folie du plus jeune : — Il fallait le retenir ! Vous saviez qu'il allait à une mort certaine ! »

La colonne suivait tantôt ses traces, tantôt celles du fauve. Enfin chasseurs et trappeurs débouchèrent à la clairière et le stop brutal des premiers de la file fit pousser un juron aux derniers : un ours géant était là sous leurs yeux, étendu, apparemment mort !... Un Indien, de son œil de lynx aperçut l'infortuné cow-boy sous le ventre du grizzly : — « Jim est dessous ! ». On se précipita ! Il fallut trois hommes pour soulever l'énorme masse brune, dont le cœur était traversée du joignard de Jim, de Jim au visage de pierre grise, semblant figé dans la mort.

Les hommes se découvrirent, bouleversés :

— Courageux petit gars, que Dieu t'ait en sa miséricorde ! murmura Josuah Patterson.

Mais l'Indien qui s'était baissé se pencha jusqu'à effleurer les lèvres du vaillant cow-boy. Alors tout joyeux, il s'écria :

— Il a tué l'ours, mais il vit... il vit !

Et voilà pourquoi de tout le territoire on venait encore des années après voir une extraordinaire et belle peau d'ours avec pour panoplie un grand coutelas et deux morceaux de vieux fusil, dans la case de Jim Jimmy Bráss, le vainqueur du grizzly des Caribou Ranch, dans l'Idaho.

Janig CORLAY

LES J2 A L'ACTION

EUROPA XII + N

« Le dimanche 6 novembre '66 s'est déroulée l'inauguration des locaux de plusieurs équipes de J2.

Voici comment nous avons réalisé notre local. Nous nous sommes rencontrés, il y a deux mois dans une salle délabrée. Nous avons tapissé et mis en peinture.

Puis, quand tout a été sec, nous avons décoré les murs. Dominique a fait une affiche sur les héros de J2. Xavier a fait une fusée qui représente les garçons de notre groupe. Jean-Claude a décoré un mur avec des animaux. Jean s'est occupé des sports. Roland a fait le bar. Stéphane fut le réalisateur. Nous avons tous fait quelque chose.

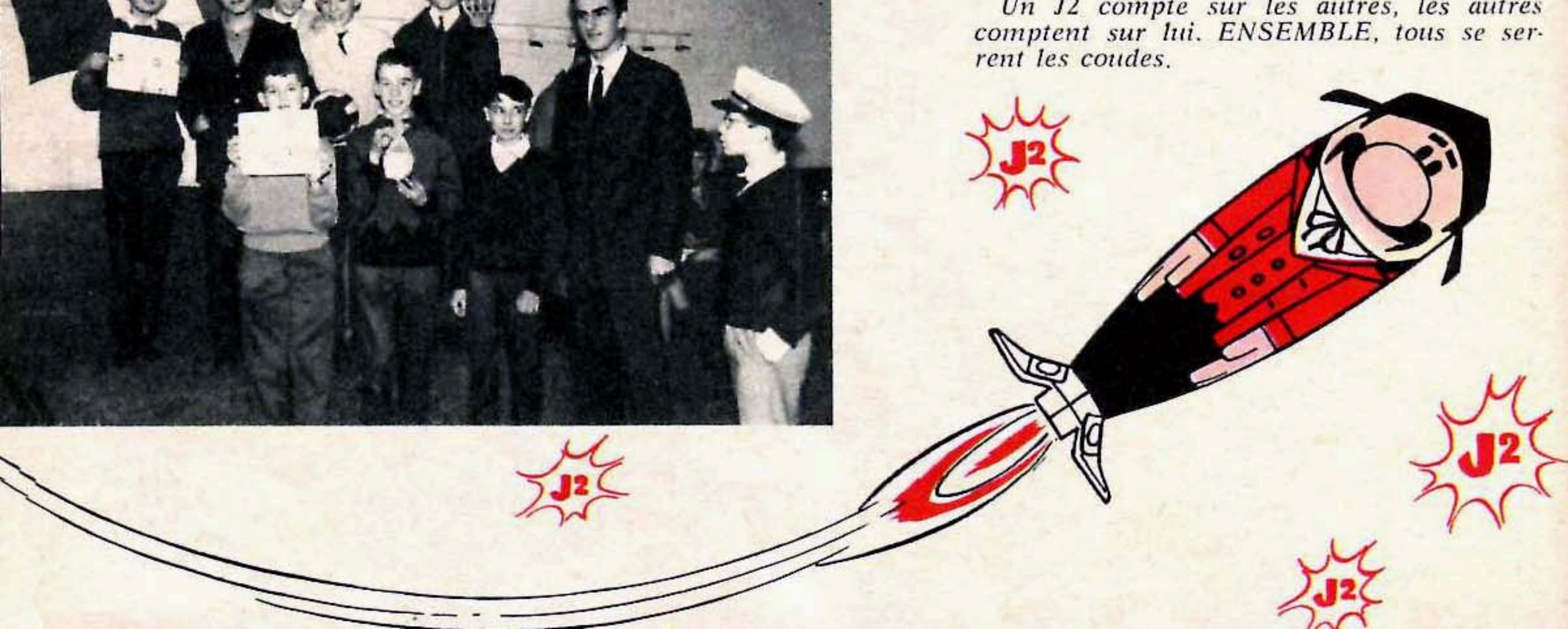
Nous avons décidé d'appeler notre local « EUROPA XII + N ». Europa parce que c'est le nom de la future fusée européenne et que nous sommes un groupe qui va vers l'avenir. 12 parce que nous sommes 12 garçons dans notre groupe, et N pour les nouveau qui viendront dans notre groupe.

Quand nous avons eu terminé nous avons fait une inauguration et nous avons invité des camarades ainsi que nos parents ».

Signé : Stéphane, Bertrand, Xavier, Dominique, Philippe, Jean, Roland, Bernard, Daniel.

— TOURCOING —

Un J2 compte sur les autres, les autres comptent sur lui. ENSEMBLE, tous se serrent les coudes.



PARTIES DE FOOT

Il suffit d'un ballon pour mettre d'accord tout le monde. Rendez-vous est pris pour organiser un match le jeudi après-midi au bois de Vincennes.

Tous les copains sont là et ces J2 se font un point d'honneur à n'oublier personne. En effet, que peut-on faire tout seul un jeudi après-midi à Paris ?

Un J2 ne se met jamais « sur la touche ». IL PARTICIPE.

VERO

PIQUE - NIQUE

Que peut-on bien faire le dimanche dans un village du midi de la France ? Ces J2 nous donnent une idée.

« Après la messe, nous nous sommes retrouvés pour faire une sortie à pied jusqu'à la Source Saint-Jacques.

Frères et sœurs du village, tous les disponibles sont venus. Sur le chemin on se racontait des histoires, on chantait, on courait. A midi le casse-croûte que chacun avait apporté fut mis en commun ».

Hervé

C'est important de passer un dimanche ensemble et de s'organiser dans ses loisirs.

EXPLOSION DE L'AMITIE

Hervé, ces J2 de Tourcoing et de Paris nous le prouvent : le « Compte à rebours » des J2 (1) continue à fonctionner.

Il reste l'élément essentiel pour le succès du « Programme Gémini ».

5 - ENSEMBLE
4 - QUALITE
3 - UTILITE
2 - IMPORTANCE
1 PARTICIPATION
0 EXPLOSION DE L'AMITIE

Autant de conditions nécessaires pour réussir l'explosion de l'Amitié dans le monde des jeunes.

A vous de trouver d'autres idées à l'image de celles de nos amis J2 correspondants. Il faut mettre les copains dans le coup, et pour cela l'imagination des J2 n'a pas de bornes.

Luc ARDENT.

(1). Vous pouvez vous procurer votre carte « compte à rebours » en écrivant à Luc ARDENT — 31, rue de Fleurus — PARIS 6ème en joignant à votre demande 3 timbres à 0,30 F.

La sélection DISQUES de B. PEYREGNE

EDDY MITCHELL

Il est, incontestablement, le roi du rock' en France. Homme tranquille « à la ville », Eddy se métamorphose dès qu'il est devant un micro. Et alors il n'a pas son pareil pour « chauffer » une salle de façon extraordinaire... Mais il sait que le rythme ne se suffit pas à lui-même. Il polit ses chansons avec une grande conscience, soignant l'harmonie, dominant magistralement les intonations de sa voix. C'est, vraiment, du travail d'artiste...

Ce grand album 30 cm a été enregistré à Londres. Accompagné avec fougue par le London All Star, Eddy chante ses grands succès des derniers mois : « *Seul* », « *Au temps des Romains* », « *J'ai oublié de l'oublier* », « *Fraulein* », « *L'épopée du rock'* », « *L'enfant qui m'a vu pleurer* », « *Société anonyme* », « *La damnation de Faust* », « *De la musique* », etc...

Je ne suis pas outre-mesure un passionné du rythme. Mais je me suis délecté de cet excellent disque-là !

(33 t. 30 cm Barclay 30 331 S).

LES HARICOTS ROUGES

Vous savez à quel point ces huit garçons ont atteint la presque perfection dans le jazz « New-Orléans ». Dans ce style très particulier, ils jouent quatre chansons en vogue, adaptées par eux pour le jazz : « *La non-demande en mariage* », « *Tenez-vous bien* », « *Sunny* », « *Dandy* ». C'est absolument savoureux !

(45 t. Ducretet Thomson 460 V 736).

SANDIE SHAW

Accompagnée par Ken Woodman et son orchestre, la « Françoise Hardy » anglaise chante « *Run* », « *Long walk homo* », « *Stop*

before you start », « *Nothing comes easy* ». J'ai beaucoup aimé...
(45 t. Vogue PNV 24176).

CHANTAL KELLY

Notre gracieuse amie Chantal sort son premier « 30 cm ». On y retrouve « *Caribou* », « *Notre Prof' d'Anglais* », « *Interdit aux moins de 18 ans* », « *Des plaines et des bois* », avec huit autres chansons.
(33 t. 30 cm Philips 70 382).

LES ATLAS

Quelques copains du lycée d'Angers, avec des guitares, une batterie à pas cher et des amplificateurs de fortune construit avec des postes de radio, se lancent sur la scène en 1963... Peu à peu, leur renommée fait « tâche d'huile » dans la région. Le groupe s'intensifie avec l'arrivée d'un pianiste, d'un trompettiste et d'un clarinettiste. Ils dévien-nent professionnels... Voici le premier 45 t. des sept « Atlas ». Ils jouent « *Mary-anne* », « *Merci Jimmy* », « *La Galérien* » et « *N'oublie jamais* », un jerk composé par l'un d'eux, l'homme de la batterie, Yann Richmer. Ces premiers pas sont promet-teurs...
(45 t. DMF 26 969).

GEORGES JOUVIN

Un éblouissant festival à la trompette. « *Summertime* », « *Serenata* », « *On the sunny side of the street* », « *The man I love* », « *My prayer* », et 7 autres morceaux interprétés de main de maître...
(33 t. 30 cm Voix de son Maitre FELP 319).

MARIE-CLAUDE PICHAUD

« *Entre terre et soleil* », c'est le titre du dernier 45 t. de la célèbre chanteuse rétirée en Provence pour y faire de la poterie et méditer tranquillement loin de la vie folle des villes... Marie-Claire Pichaud y chante sa Foi, sa grande joie de croire en Dieu. Sa voix est très belle.
(45 t. BAM EX 640 avec « *Entre terre et soleil* », « *Le temps de prier* », « *Reste avec nous, Seigneur* », « *Pour ce jour* »).

RODRIGUE VOUS PARLE DE... CORNEILIE

Plusieurs grands comédiens : Nathalie Ner-val, Jacques Degor, Georges Atlas, Henri Poirier, Pierre Constant et Christine Vallier ont prêté leur voix pour la réalisation de ce disque très original. Les héros des pièces de Corneille vous racontent eux-mêmes l'his-toire passionnante de ce fils de famille devenu Magistrat et que la muse vint ta-quiner... Comme vous apprendrez sans doute avec surprise que son chef-d'œuvre, «*Le Cid*», fut d'abord ce qu'on appellerait actuellement, dans le langage du spectacle, un « four »... Vous entendrez des extraits de ses plus bel-les œuvres. C'est un disque passionnant, que nous recommandons aux plus grands.
(33 t. 30 cm Guilde Internationale du Disque n° LI 2003).

J2 jeunes

REDACTION-ADMINISTRATION :

31, rue de Fleurus — Paris-6e
C.C.P. : U.O.C.F. 1223-59 Paris
Tél. : 548-49-95

HEBDOMADAIRE
EUROPEEN
FONDE EN 1929

CODE DE DEONTOLOGIE MORAL

LES ABONNEMENTS PARTENT DU 1er DE CHAQUE MOIS

Indiquez lisiblement : NOM, ADRESSE PUBLICATION, DUREE demandés, au verso de votre titre de paiement.

TARIFS DES ABONNEMENTS

FRANCE
ET PAYS DE LA COMMUNAUTE
6 mois: 24,00 F — 1 an: 47,00 F

Chaque demande de changement d'adresse doit obligatoirement être accompagnée de la dernière bande d'envoi et de 0,60 F en timbres-poste.

SUISSE
ADMINISTRATION
FLEURUS - SUISSE
Saint-Maurice, Valais
C. C. P. SION n° 19 5705.
6 mois : 24 FS — 1 an : 47 FS

BELGIQUE
ADMINISTRATION
GRAND-CŒUR
17, rue de l'Hôpital, Gilly
C. C. P. 430-60 Grand-Cœur, GILLY
3 mois : 125 FB. — 6 mois : 245 FB.
1 an : 490 FB.

AUTRES PAYS
ADMINISTRATION
31, rue de Fleurus - Paris-6e - France
6 mois : 28 F — 1 an : 55 F

Régisseur exclusif de la publicité :
UNIPRO, 103, rue La Fayette - Paris (10e)
Tél. : 526-75-31.

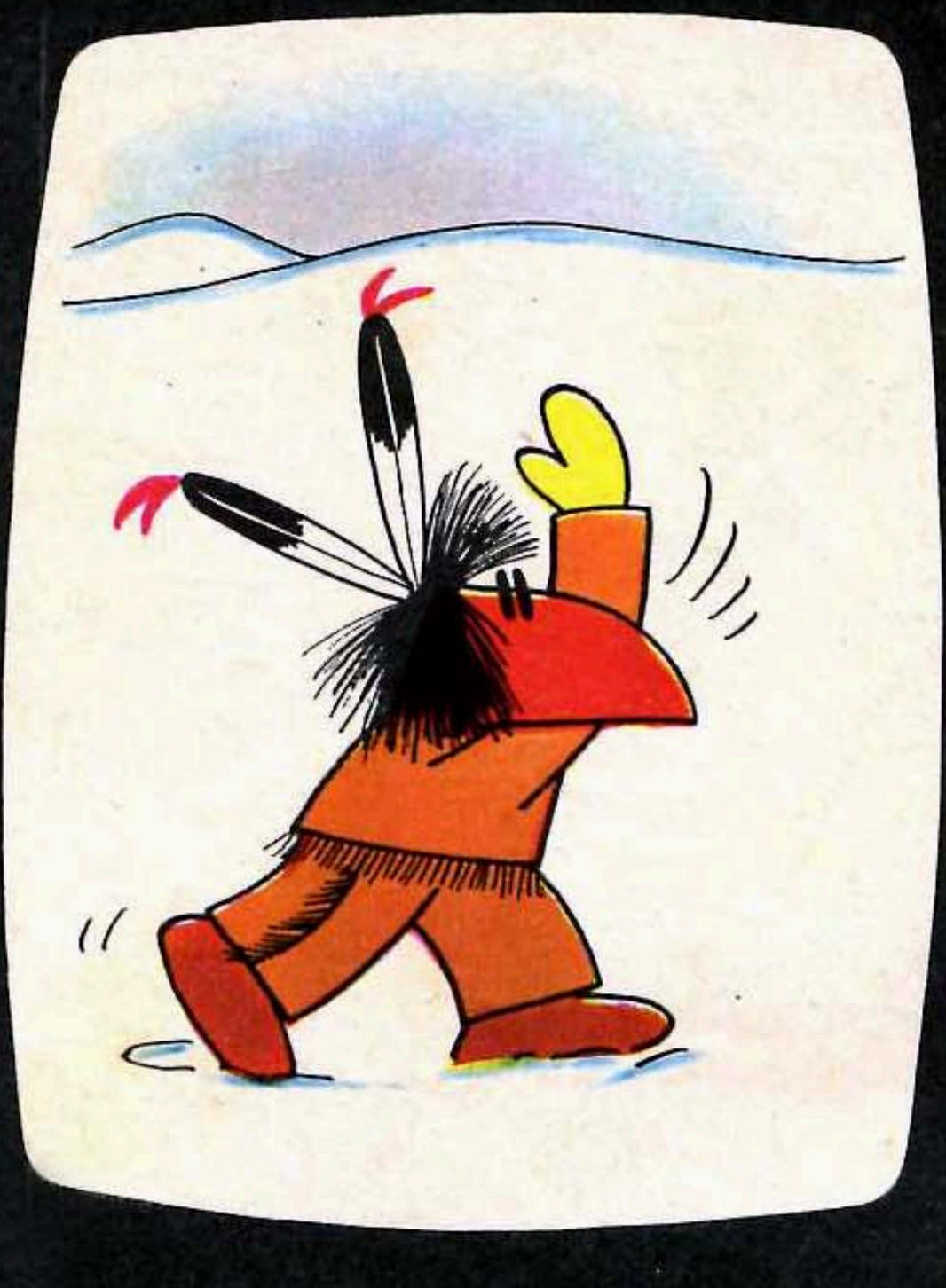
LIMITATION VOLONTAIRE DE LA PUBLICITE L.V.P.

Imprimerie Wils S.A. - Toekomstlaan 2, Merksem - Antwerpen - Belgique.
Directeur-Général J. Jansen.
Déposé au Ministère de la Justice à la date de la mise en vente
8629. — Loi n° 49.956 du 16 juillet 1949 sur les publications destinées à la jeunesse.
Président du Conseil d'Administration, Directeur de la Publication :
David JULIEN.
Membres du Comité de Direction
Michel NORMAND Jean PIHAN

OJD DIFFUSION - PUBLICITE

J2 JEUNES est ton journal.
J2 MAGAZINE est le journal des filles de 11 à 15 ans.

Plumoo



Imp. Wils — ANVERS — Imprimé en Belgique — Offset Paul Dupont (Clichy) France

Michel DOUAY