

J2

JOURNAL "CŒURS VAILLANTS" FONDÉ EN 1929

Jeunes



LES RAISINS DE L'AMITIÉ

Photo VÉRO.

0,75 F ■ SUISSE : —75 ■ BELGIQUE : 8 F ■ JEUDI 17 SEPTEMBRE 1964

38

LUC ARDENT

te répond

Cher inspecteur,

Aujourd'hui j'ai décidé de me promener en vélo. J'ai pris la route qui mène chez grand-mère (elle habite à 1 kilomètre de chez nous, rue Gustave Nicolle). Ensuite, j'ai pris la route qui mène vers Harfleur. En revenant, j'ai aperçu « le Givreur ». Voici son signalement : il a des lunettes, son crâne est dégarni, il avait un manteau et un pantalon. Oui ! C'est le Givreur qui est dans « J2 Jeunes ». C'est celui de l'histoire de Brandevort, de l'histoire des Masques Blancs, de l'histoire « l'honneur de Lestaque ». Que faisait cet homme au Havre ? Que faisait-il ? Pourquoi est-il ici ? Mystère. J'aurai pu lui demander son nom mais je ne l'ai pas fait. Pourquoi ? Parce que il aurait pu me répondre : « Mais en quoi que ça t'intéresse mon nom ? » Je ne l'ai pas suivi car il ne bougeait pas, il restait en place. Que fait cet individu ? Je pense qu'il prépare un mauvais coup. Mais lequel ? A moins que ce ne soit quelqu'un qui lui ressemble, mais qui n'a rien à voir avec l'histoire, ou bien que ce soit un frère qui lui ressemble de la famille des « Givreurs » ou

encore quelqu'un qui lui ressemble mais qui n'a rien à voir avec l'histoire (un passant peut-être, un étranger peut-être).

En tout cas je suis certain d'avoir vu « le Givreur ». J'ai continué ma route et je suis rentré chez moi.

Donnez cette lettre à l'inspecteur Lestaque, s'il vous plaît.

Lestaque c'est vous qui devez mener l'enquête. Pourquoi le soi-disant « Givreur » était-il là ? Que faisait-il ? Je pense, inspecteur Lestaque, que vous mènerez l'enquête. Il faut que vous meniez l'enquête.

Recevez, cher inspecteur, mes salutations distinguées.

Marc ETTLING, Le Havre (S.-M.)

Cette lettre adressée à l'inspecteur Lestaque méritait sa publication dans « J2 Jeunes ». Mon cher Marc tu as du rencontrer simplement un sosie du « Givreur ». Depuis ses dernières démêlées avec Lestaque, « le Givreur » est en prison et, renseignements pris, il y est toujours. Sois félicité tout de même pour ta perspi-

cacité. L'inspecteur Lestaque te remercie de lui avoir écrit.

Pourriez-vous me fournir quelques renseignements sur le footballeur Nestor Combin ?

Jacques BLIN, Giéville (Manche).

Nestor Combin est né le 25 décembre 1940 à Las-Rosas en Argentine. Il est arrivé en France en 1959 et a joué à l'olympique Lyonnais.

Ayant opté pour la nationalité française, Nestor Combin fait actuellement son service militaire. Il a été vainqueur, avec Lyon, de la coupe de France 1964. Finaliste de cette même coupe en 1963, demi-finaliste de la coupe des coupes 1964. Sélectionné deux fois en équipe de France. Il mesure 1,80 m, pèse 75 kilogrammes et a marqué cette année 46 buts.

Cette année, Nestor Combin jouera en Italie puisque l'Olympique Lyonnais a autorisé son transfert à la « Juventus de Turin ». C'est une perte notable pour le football français.



Voici les J2 de Beau-préau (Maine-et-Loire) au cours d'une fête où les épreuves sportives étaient à l'honneur. Signe que les Jeux Olympiques approchent.

Au cours des vacances les J2 et les Cœurs Vaillants ont organisé un après-midi de jeux sur la plage de Saint-Georges-de-Didonne (Charente-Maritime).



RÉDACTION-ADMINISTRATION :

CŒURS VAILLANTS

31, rue de Fleurus — Paris-6°
C. C. P. Paris 1223-59.
Tél. : 548-49-95
ADMINISTRATION : 548-46-02

Chaque demande de changement d'adresse doit obligatoirement être accompagnée de la dernière bande d'envoi et de 0,50 F en timbres-poste.

LES ABONNEMENTS PARTENT DU 1^{er} DE CHAQUE MOIS

Indiquez lisiblement : NOM, ADRESSE PUBLICATION, DURÉE demandée, au verso de votre titre de paiement.

ABONNEMENTS J2 JEUNES J2 MAGAZINE	FRANCE et COMMUNAUTÉ	ÉTRANGER (sauf SUISSE)
6 mois	18,50 F	22 F
1 an	36 F	43 F

ADMINISTRATION
FLEURUS - SUISSE
Saint-Maurice, Valais

C. C. P. SION n° 11 c 5705.

ABONNEMENTS

1 an : 37 FS. — 6 mois : 19 FS.

BELGIQUE
ADMINISTRATION : GRAND CŒUR
17, rue de l'Hôpital, Gilly.
ABONNEMENTS : 1 an : 390 FB -
6 mois : 195 FB - 3 mois : 100 FB.
C. C. P. 430.60 Grand Cœur, Gilly.

HEBDOMADAIRE
EUROPÉEN
FONDÉ EN 1929



MONACO

Sont représentées dans ce lot les dernières émissions de la Principauté : Rallye aérien, musée, vieux tacots, voiliers, football, etc. Tous les timbres sont neufs, la plupart de grand format.

Le lot de 40 timbres, tous différents pour 4,50 + Port 0,50.

Timbres français neufs acceptés en paiement.

MIGEVANT,

3 bis, rue Bleue, PARIS (9°)
C.C.P. PARIS 6316.13



Régisseur exclusif de la publicité : UNIPRO, 103, rue La Fayette - Paris (10°) - Tél. : 526. 75-31. — Déposé au Ministère de la Justice à la date de la mise en vente. — Imprimé en France. — CRÉTÉ PARIS, CORBEIL-ESSONNES. — 6587. — Loi n° 49.956 du 16 juillet 1949 sur les publications destinées à la jeunesse. Président du Conseil d'Administration, Directeur de la Publication : David JULIEN - Membres du Comité de Direction : Michel NORMAND, Jean PIHAN.

J2 J 38





LA NOUVELLE ÉCOLE

Le premier dessin te montre l'école avant les vacances. Durant celles-ci on a effectué certains travaux. En observant bien, tu constateras que 8 détails ont été modifiés. Les vois-tu ?

LE CHEMIN DES ÉCOLIERS

Pour se rendre en classe, cet élève a le choix entre 4 itinéraires. Un seul pourtant le conduit à son lycée. Quel est ce chemin ?

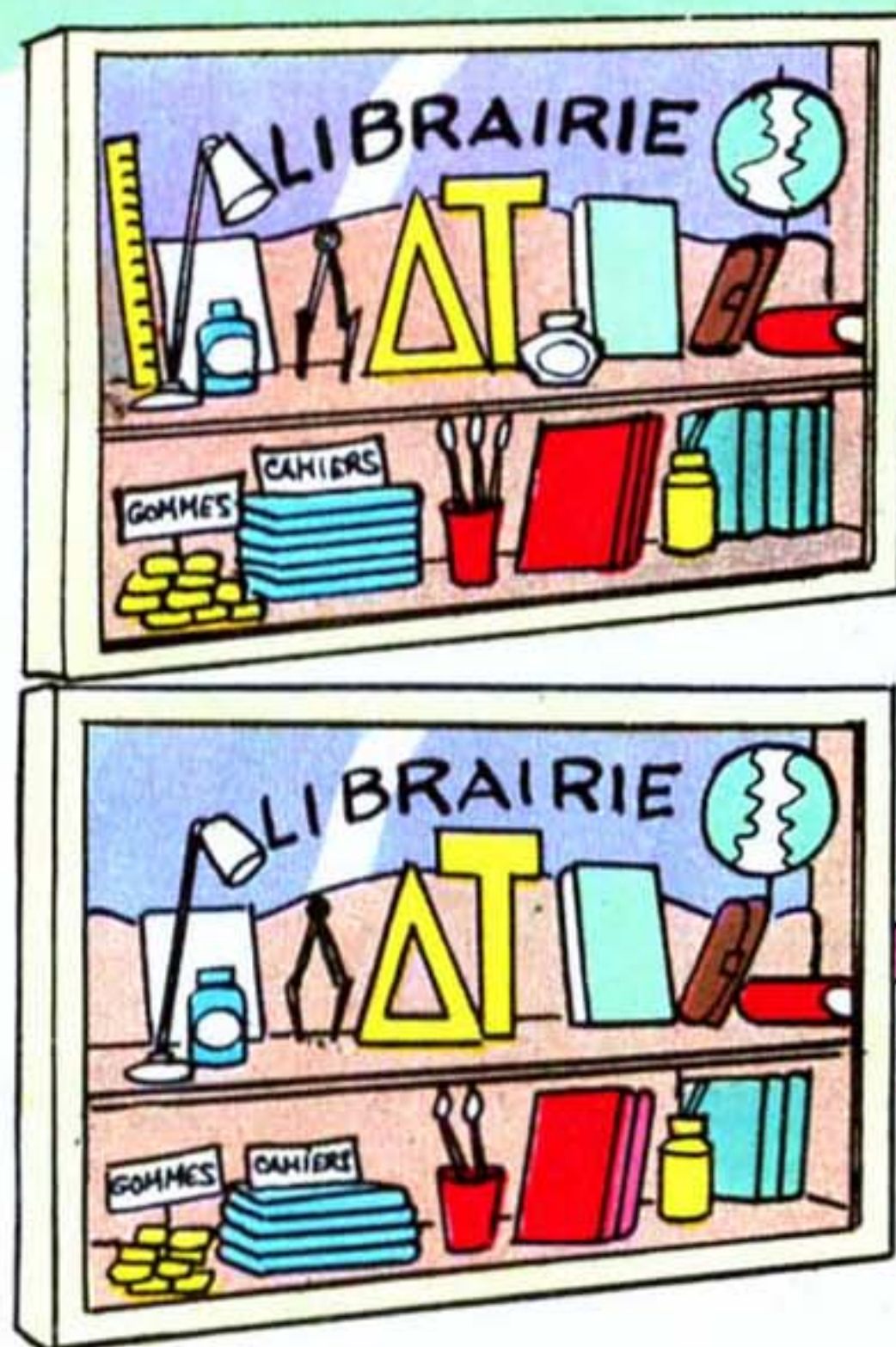


A VOS PLACES

Ces 4 élèves ont chacun une place déterminée dans la classe. Observe bien les bureaux ; tu y trouveras un indice te permettant de donner à chacun sa place.

RÉCRÉATION

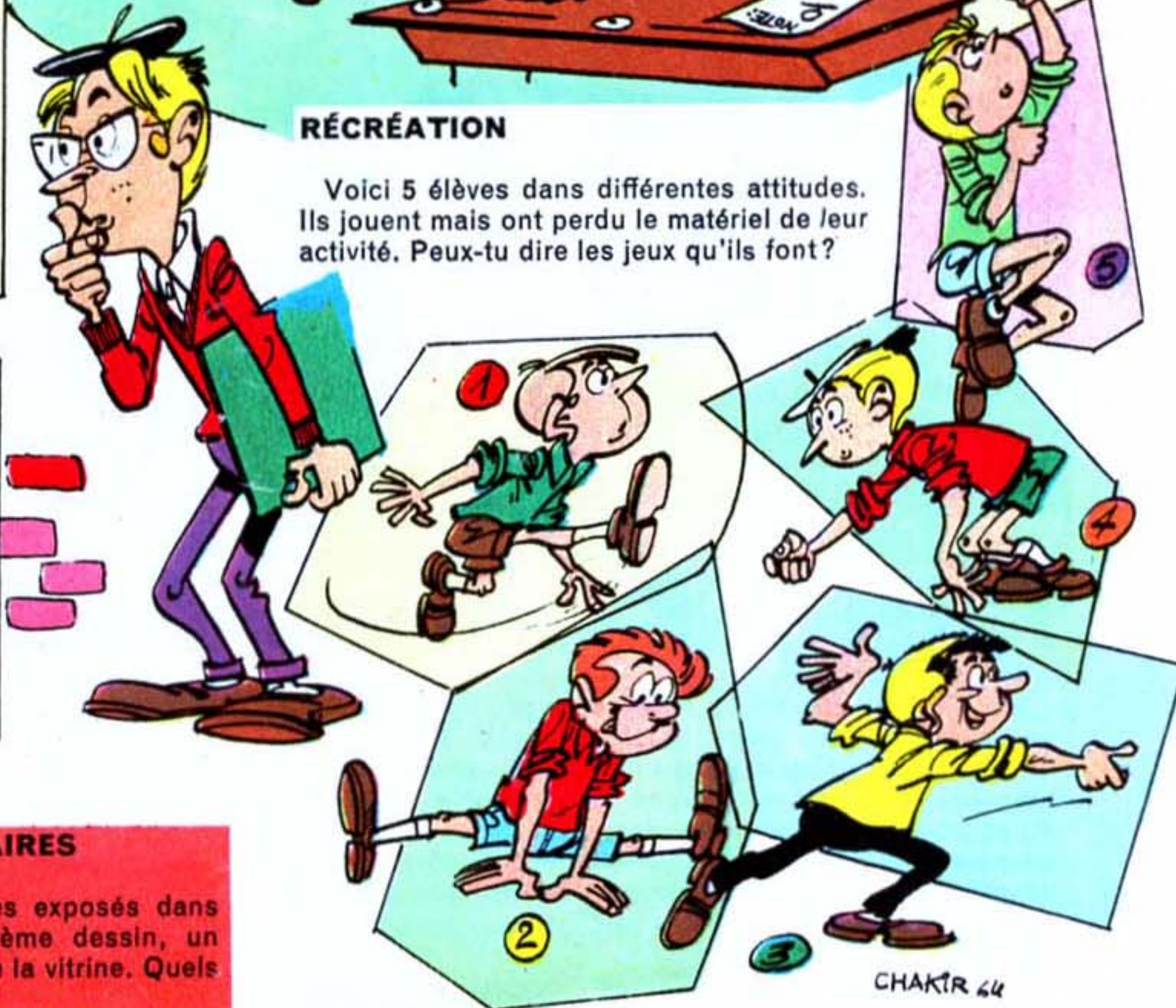
Voici 5 élèves dans différentes attitudes. Ils jouent mais ont perdu le matériel de leur activité. Peux-tu dire les jeux qu'ils font ?



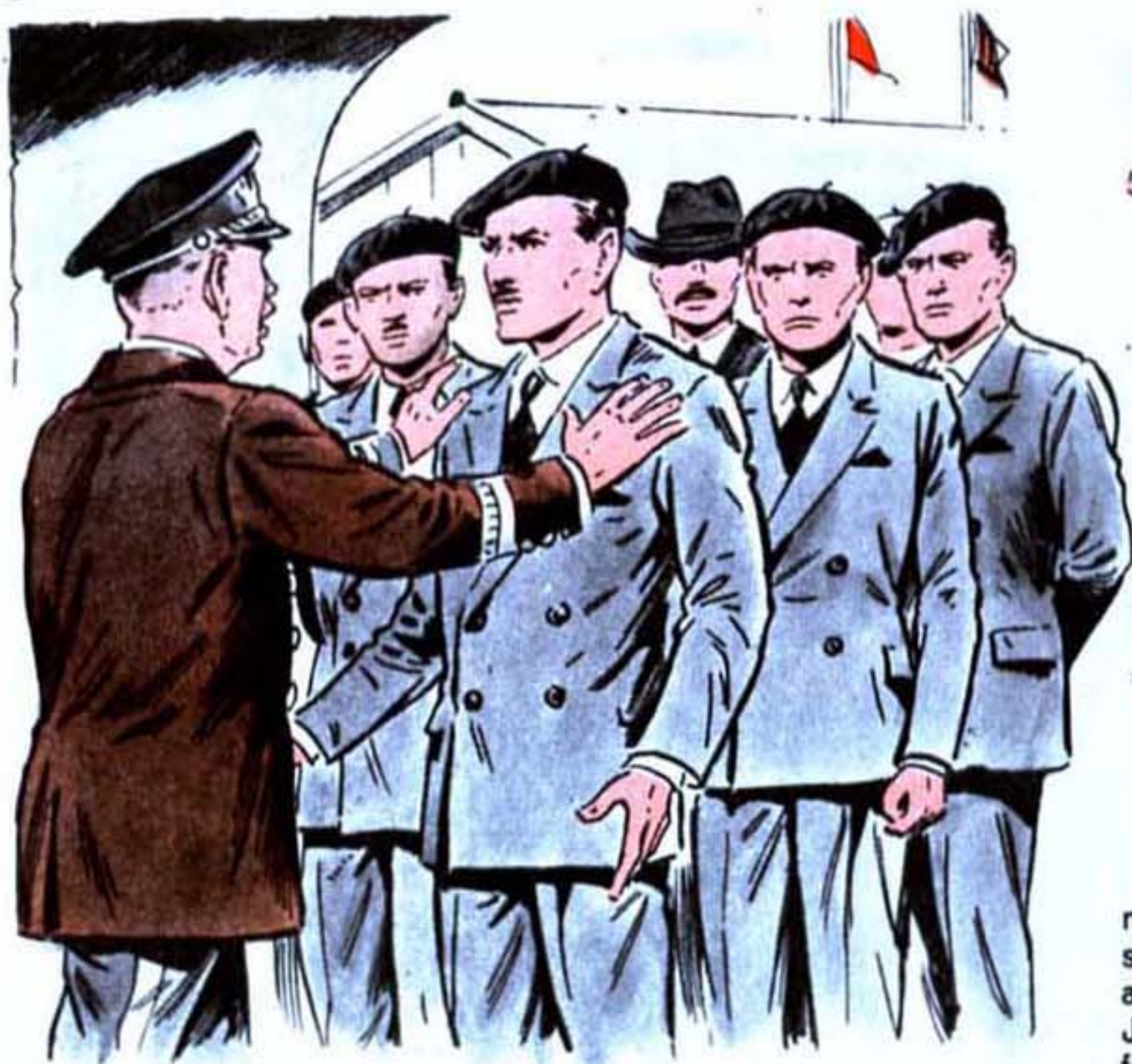
FOURNITURES SCOLAIRES

SOLUTIONS
PAGE 13

Observe bien les articles exposés dans la vitrine. Dans le deuxième dessin, un élève a acheté 7 articles de la vitrine. Quels sont ces articles ?



CHAKIR 64



1. Depuis 1912, la Hollande posait sa candidature pour les Olympiades. Elle finit par obtenir satisfaction. Elle est chargée d'organiser les Jeux de 1928. Ceux-ci commencent par un incident. Les athlètes français veulent visiter le stade comme l'ont fait les athlètes allemands qui, pour la première fois depuis la guerre participent aux épreuves. Le gardien refuse l'entrée et frappe le chef des Français. En représailles ceux-ci refusent de défilier.



2. Tout finit par s'arranger et les compétitions commencent. L'une des innovations de ces Jeux est la présence d'athlètes féminines sur le stade. Certes, des femmes avaient disputé des matches de tennis ou de gymnastique. Jamais encore elles n'ont concouru à titre individuel. Cela fait frémir de Coubertin qui proteste contre « l'introduction de la femme — l'ennemie — sur la piste cendrée réservée aux plus purs des hommes ! » L'assistance ne partage pas son avis.

LA GRANDE JEUX OLY



5. Puis il attaque brusquement dans le virage, réussit à prendre la seconde place. Hélas, il ne peut la conserver. Englouti par le peloton, il est submergé et ramené à la dernière place. En tête est Purges, le redoutable Finlandais. A mi-course, Ladoumègue donne à toute l'assistance l'impression d'être fatigué. Les Français présents sont désespérés. Après un bref moment d'espoir, ils ne comptent plus sur la victoire.



6. Mais au moment où tinte la cloche, Ladoumègue, souple, léger, avec aisance, remonte le lot, dépasse un Britannique, deux Finlandais, deux Allemands. C'est sensationnel, magnifique, incroyable. Le stade est muet de surprise. Purges est toujours en tête. Démarrant vigoureusement, Ladoumègue allonge sa foulée. Durant une cinquantaine de mètres, les deux hommes luttent au coude à coude. Ladoumègue, enfin, prend l'avantage et c'est le dernier tournant.

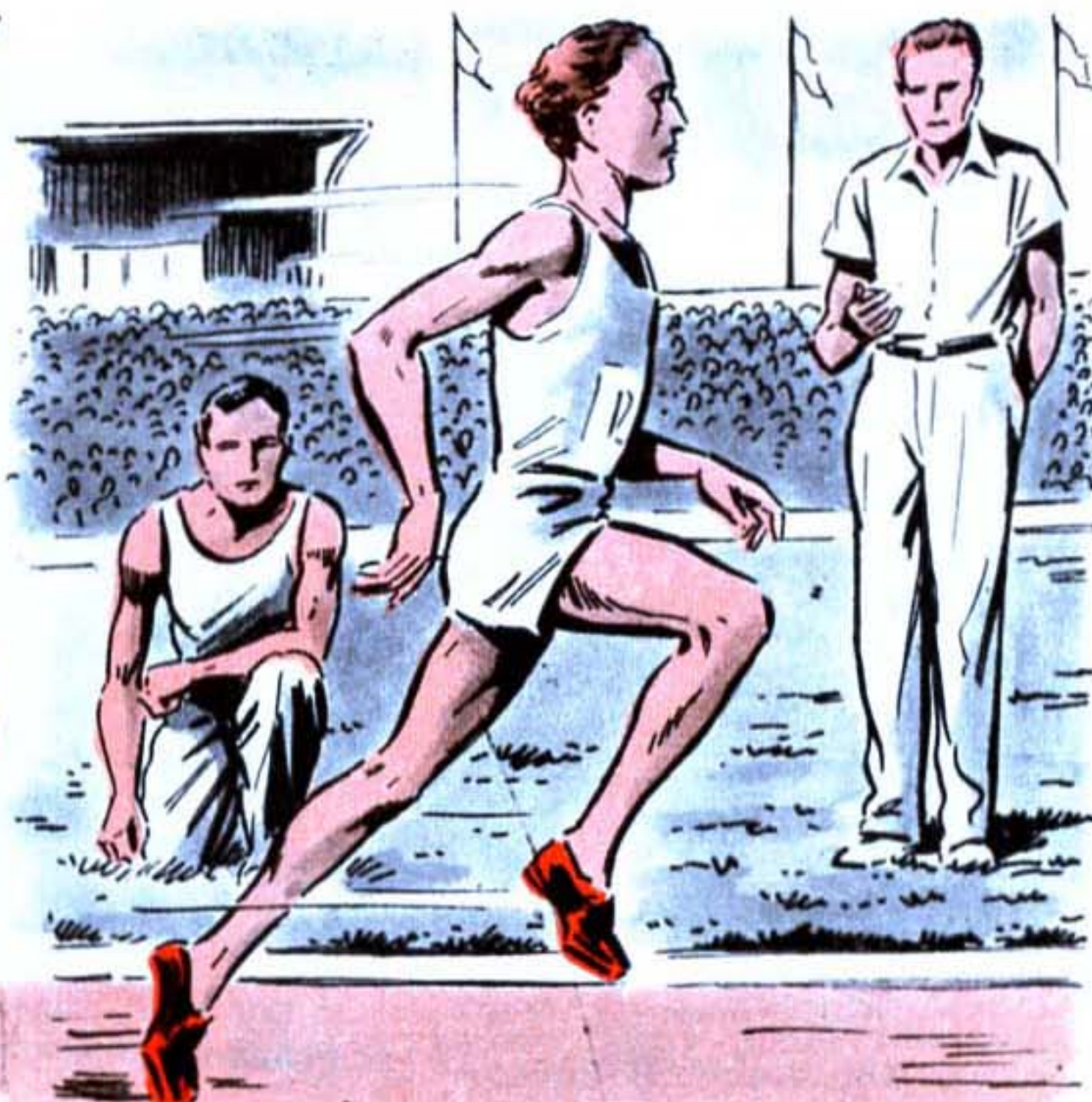


3. Ainsi donc, déléguées de plusieurs pays, 290 femmes sur 3 015 athlètes participent aux IX^e Olympiades. Nombreuses sont celles qui enlèvent les toutes premières places. Les Américains qui oublient parfois de se soumettre au sévère règlement olympique font honneur à la cuisine hollandaise et surtout à un vin rouge généreux. Pourtant, ils sont commandés par un homme énergique qui fera parler de lui quinze ans plus tard. Le général Mac Arthur.

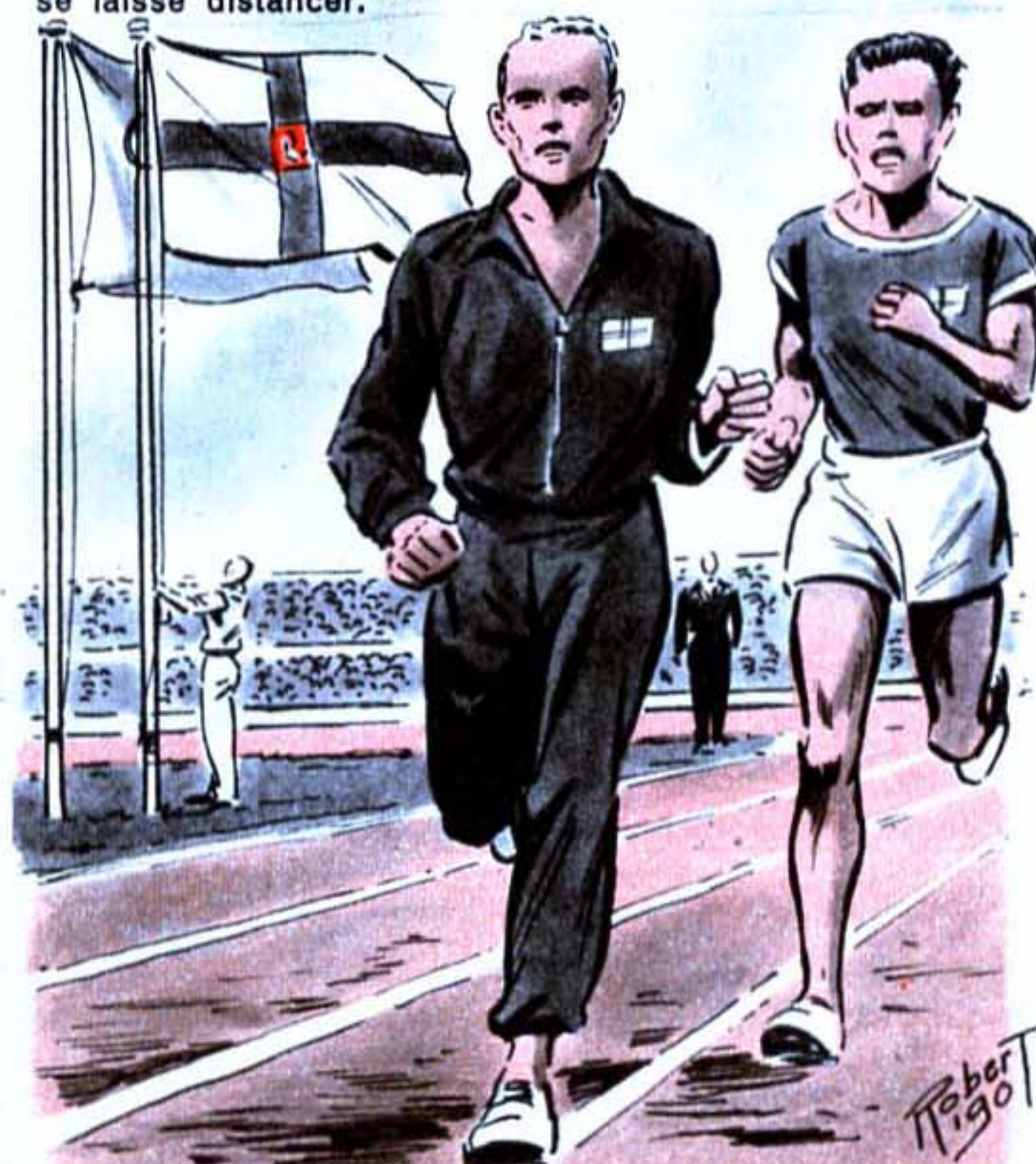
VENTURE DES OLYMPIQUES



7. Cela ne fait de doute à personne, le Français est le gagnant certain. Quelques foulées encore et c'est la victoire. Il se retourne plusieurs fois perdant quelques centimètres à chaque fois. Il voit alors un homme vêtu de bleu pâle qui le dépasse. C'est un Finlandais, Larva, qui franchit la ligne d'arrivée avec une avance de 2 m sur le petit Bordelais. Il s'en faut de peu pour que Ladoumègue ne remporte la victoire. Depuis, il est devenu un vrai champion.



4. Les Français, pour lesquels Pierre Lewden, héros du saut en hauteur à Paris a prêté le serment olympique, croient beaucoup pour faire triompher leurs couleurs en un de leurs camarades qui a vingt ans et qui participe pour la première fois à une aussi importante compétition. Ce jeune garçon, c'est Jules Ladoumègue. Avec sept autres coureurs, il prend le départ pour le 1 500 m. Les Finlandais, maillot bleu pâle, sont les plus redoutables adversaires. Dès le début de la course, Jules Ladoumègue se retient et se laisse distancer.



8. Tandis que Ladoumègue peste contre la malchance, contre ces quelques secondes d'inattention qui lui ont fait perdre la première place, tandis que la foule salue les couleurs finlandaises et écoute dans un religieux silence l'hymne national de Finlande, un homme pénètre dans le stade avec calme et une étonnante simplicité. Vêtu du survêtement sportif, il fait quelques foulées aux côtés de son compatriote Ritola. Cet athlète c'est Paavo Nurmi qui obtiendra aux 10 000 son septième titre.

A SUIVRE



les **ANCÊTRES**

Par Pierre CHÉRY



Ah! on peut dire que tu sais nous trouver des boulots faciles, toi!

Ah! ça va!



Voyons... Les enfants aiment les animaux... Bon.

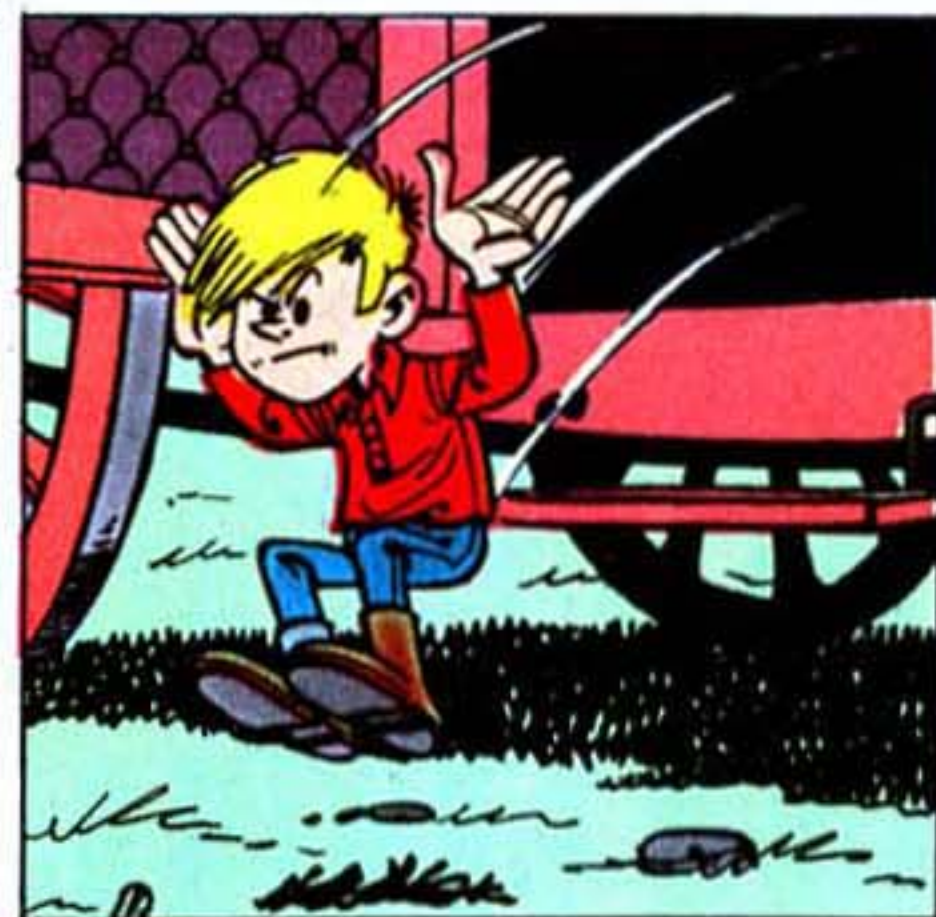
JETTE TON LANCE-PIERRES, GAMIN, OU J'ABATS LES CHEVAUX DE LA DILIGENCE!



C'est bon, vous gagnez, bandits, mais vous n'avez pas de quoi être fiers!



A présent, descends... et les mains en l'air!



Ah! non! J'ai dit: le gamin! Pas les autres passagers. En voiture, les ancêtres!



Pas question! Nous sommes les grands-parents de Buddy, et puisque vous l'enlevez...

...il vous faudra nous enlever également!



Ah! mais, ça n'était pas prévu au programme!

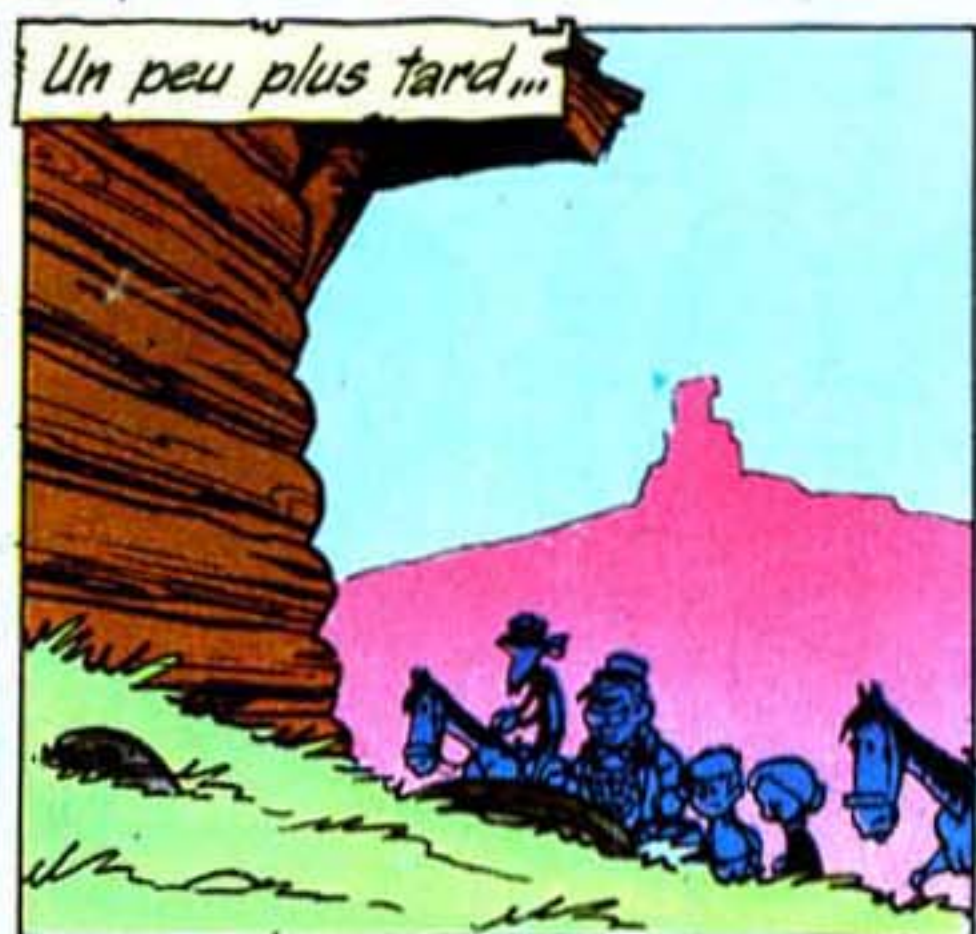
Quelque chose ne va pas Ch... heu... J... heu... heu... ?



Se rebiffent

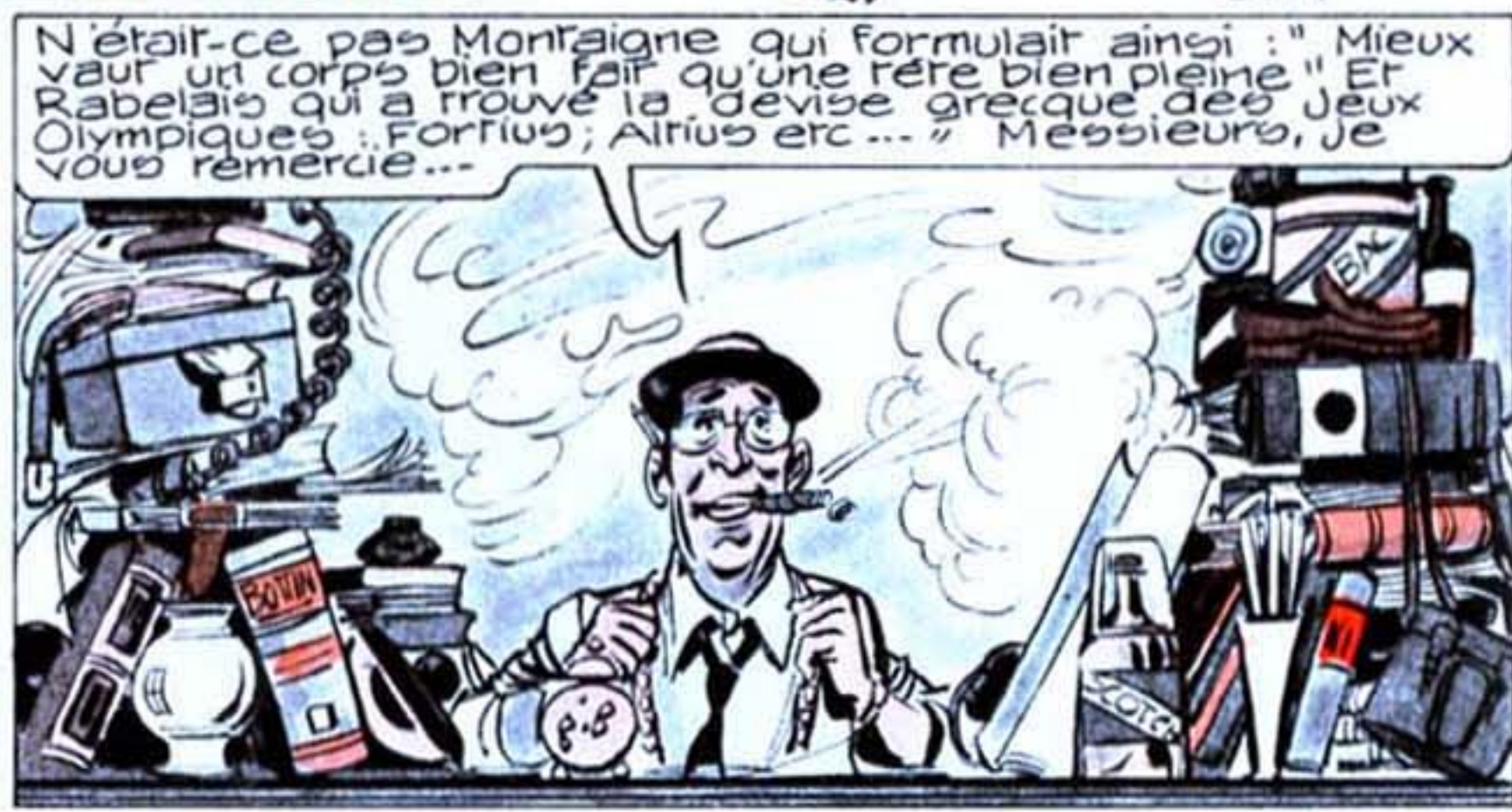


RÉSUMÉ. — Le fils de Peter French n'est pas si facile que ça à kidnapper!



texte de :
HERVE SERRE
dessins de :
A. GAUDELETTE

LE SAMOURAÏS EST



DANS LE COSMOS

UNE NOUVELLE
AVENTURE DE JIM



GRUMMAN-SA 16 B "ALBATROS"

Amphibie moyen de transport
et de sauvetage de la "US Coast Guard"

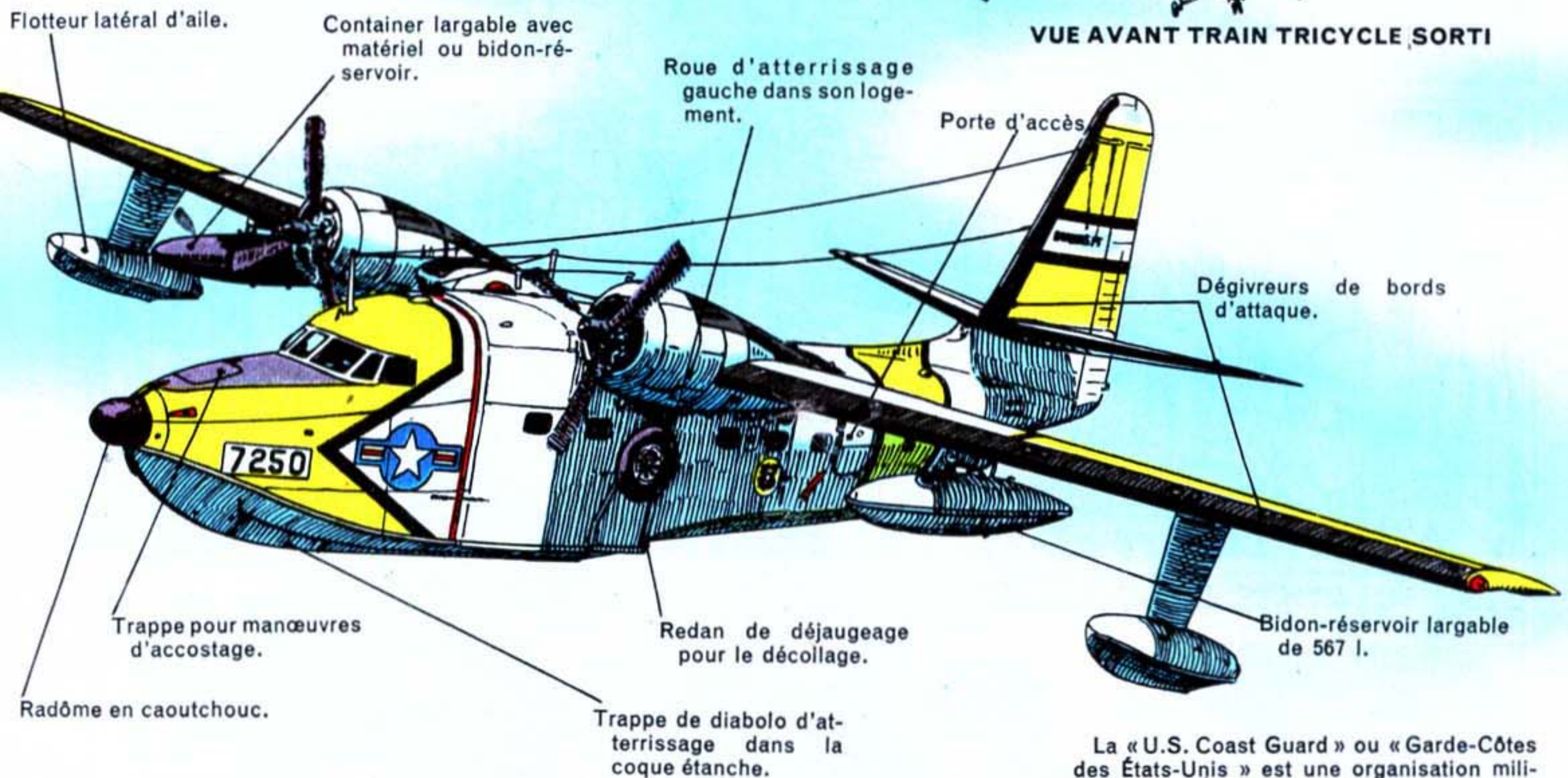


CARACTÉRISTIQUES

Envergure : 29,4 m ; Longueur totale : 18,6 m ; Hauteur au sol : 7,9 m ; Surface alaire : 94,14 m² ; Poids maximum : 16,190 t ; Poids à vide : 10,378 t ; Vitesse maxima : 380 km/h ; Vitesse de croisière : 240 km/h ; Vitesse d'atterrissage ou d'amerrissage : 130 km/h ; Plafond de service : 7 620 m ; Distance de décollage : 640 m, D'atterrissage : 335 m ; Plafond de service : 7 620 m ; Rayon d'action : 5 185 km.



VUE AVANT TRAIN TRICYCLE SORTI



La « U.S. Coast Guard » ou « Garde-Côtes des États-Unis » est une organisation militaire indépendante de la Marine.

Elle utilise principalement pour ses patrouilles côtières, pouvant aller jusqu'à plus de 1 000 km des côtes, l'hydravion amphibie « Grumman Albatros » pouvant aussi bien être basé à terre que dans des hydrobases.

Vieux déjà de plus de dix-huit ans, il n'a pourtant pas encore trouvé de remplaçant, des perfectionnements y étant au fur et à mesure appliqués.

Détenteur des records mondiaux reconnus par la « Fédération Aérienne Internationale » de vitesse, de distance et d'altitude pour appareils de sa catégorie. Plusieurs milliers d'hommes lui doivent aussi la vie.

Pendant la seule guerre de Corée, il a permis le sauvetage de plus de 900 aviateurs et marins perdus en mer.

Entièrement métallique, il a une coque hydrodynamique à double redan. Pour l'atterrissage, elle est munie d'un train tricycle à large voie repliable.

Pour les opérations sur champs de neige ou de glace, elle peut être munie d'un ski escamotable et de patins de bout d'aile. L'équipage normal de l'appareil compte un pilote, un co-pilote, un navigateur et un radio-radariste.

CHRISTIAN
H.G.H. LAVARD

LA GUITARE DE



RÉSUMÉ. — Pour obliger l'équipage du sous-marin pirate à se rendre, Eusèbe lui diffuse des airs de sa guitare électrique volante.

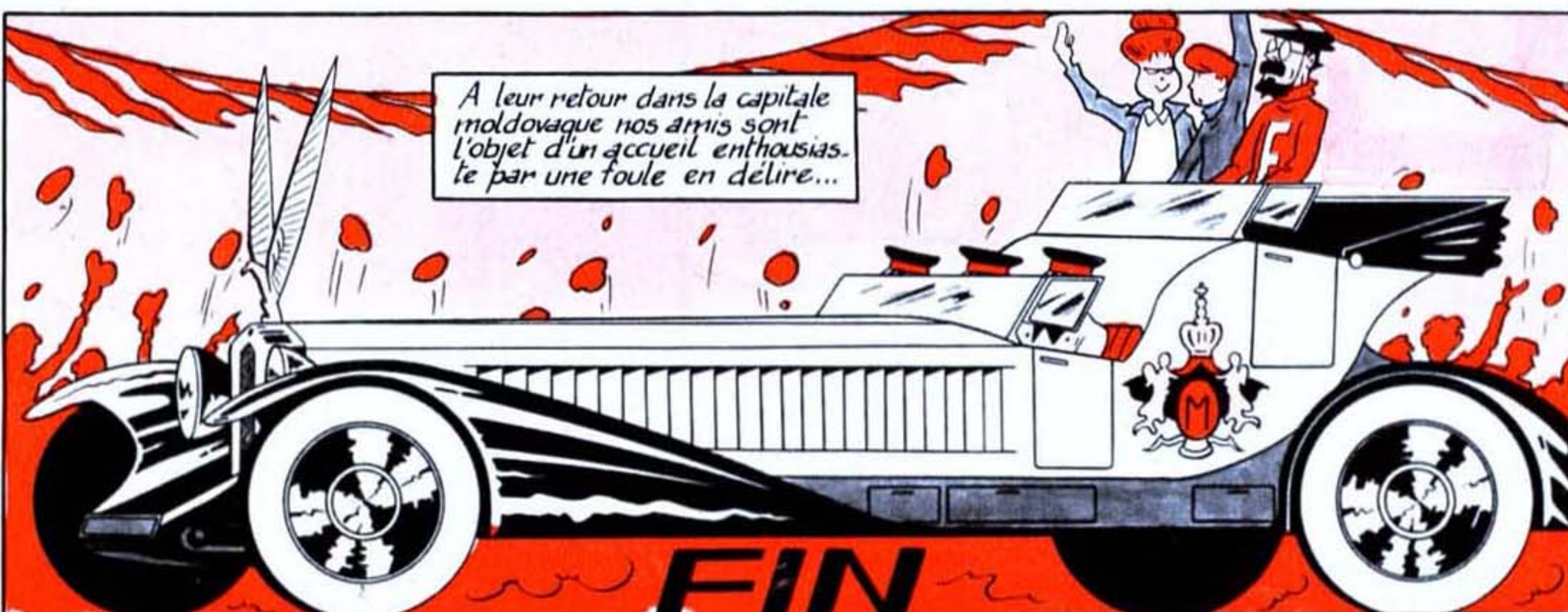
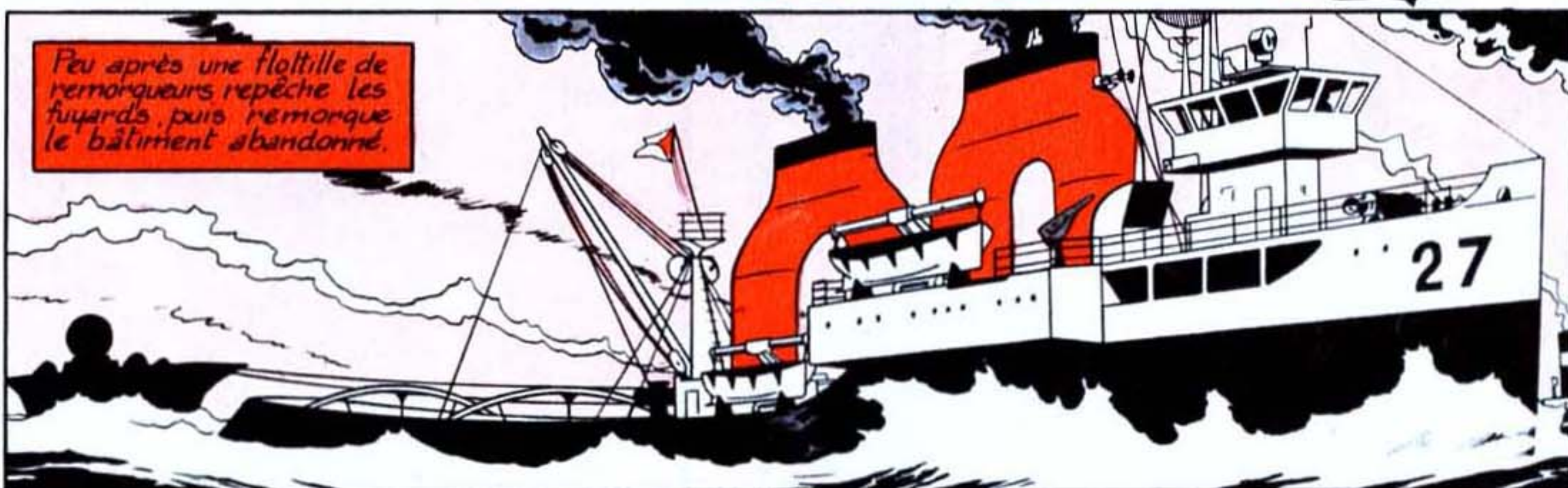
Aussitôt le "sous-marin-porte-avions" fait surface...



et son équipage saute à la mer pour échapper à l'internale musique.



Le navire est totalement déserté...



FIN

une nouvelle collection Huilor !

Après les voiliers, voici les **PLUS BEAUX BATEAUX D'AUJOURD'HUI** !

Vingt navires d'avant-garde réalisés en 6 couleurs sur des plaquettes en métal verni. Ils tiennent debout sur une table. Leurs performances sont indiquées au dos de l'image. A toi de réunir cette flotte unique au monde ! Et pour l'exposer, commande dès aujourd'hui **LES TABLES DE MARINE** en utilisant le bon ci-dessous :

bon à découper

et à renvoyer à :
UNIPOL JEUNES 16, rue Guynemer PARIS 6^e

J 2 J 1

NOM

Prénom Age

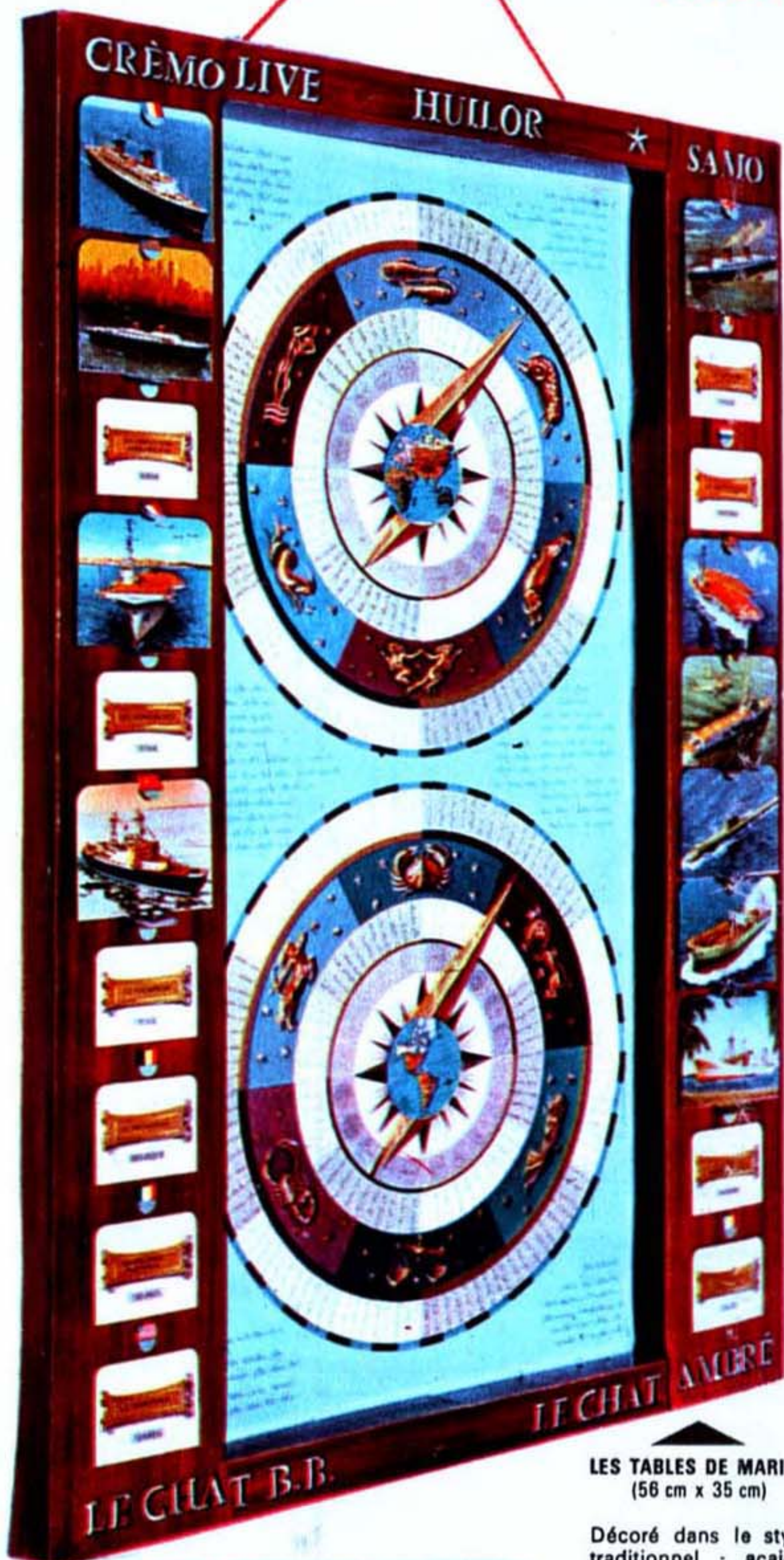
ADRESSE : Rue

..... N°

Ville Département

Je désire recevoir **LES TABLES DE MARINE**.
Je joins 10 timbres-poste de lettre. (Attention :
tout bon sans timbre sera considéré comme nul)

LES PLUS BEAUX BATEAUX D'AUJOURD'HUI
te sont offerts par : l'Huile Supérieure



LES TABLES DE MARINE
(56 cm x 35 cm)

Décoré dans le style traditionnel - acajou verni et cuivre étincelant - c'est un véritable "tableau de bord" de capitaine au long cours, sur lequel tu trouveras les indications utiles à un navigateur. Tu l'accrocheras au mur de ta chambre. Tu auras l'heure dans les 34 plus grands ports du monde. Tu connaîtras aussi les distances maritimes qui les séparent de la France. Enfin, chaque matin, tu pourras mettre à jour ton calendrier perpétuel.



HUILOR

l'Huile d'olive **cremolive**

les CHIPS

samo

sachet familial (250 g)

les Savons

LE CHAT

AMBRE

LE CHAT

BB

LES J2 *écrivent*



Au Pays Basque, tous les J2 sont des sportifs, et quand ils participent à une fête vous pouvez être sûrs qu'il y a de l'ambiance. Regardez avec quelle fougue ces jeunes participent à des jeux classiques, mais qui sont toujours très appréciés. Nous remercions ces amis de leurs photos que de nombreux J2 sauront apprécier ; nous aimerions en avoir souvent d'aussi dynamiques.

Nous avons eu le plaisir, voici quelque temps, d'inaugurer une bibliothèque pour tous les J2 de Fribourg (Suisse). Elle contient déjà plus de 150 livres pour garçons et filles. Grâce à bon nombre de lecteurs, nous avons pu acheter plusieurs livres qui leur font un immense plaisir.

Biblio-Club de Fribourg (Suisse).

A Pontivy (Morbihan), il y a de nombreux J2. Ce qu'ils aiment bien faire ensemble, c'est organiser des grands jeux dans les bois. Il paraît que les bagarres entre les deux équipes de jeux sont sensationnelles. Cela n'empêche pas tous ces garçons de rester bons copains entre eux.



SOLUTIONS DES JEUX DE LA PAGE 3

LA NOUVELLE ECOLE : la cheminée de gauche, l'œil-de-bœuf, la pointe du toit, la cheminée de droite, la bordure du toit, la fenêtre de droite, la fenêtre du milieu, le haut de la porte.

LE CHEMIN DES ECOLIERS : chemin n° 2.

A VOS PLACES : Le 1^{er} élève au 1^{er} banc à droite ; le 2^e au

2^e banc à droite ; le 3^e au 2^e banc à gauche ; le 4^e au 1^{er} banc à gauche.

RECREATION : 1. Shot au football. — 2. Saut-mouton. — 3. Ping-pong. — 4. Billes. — 5. Grimpé à la corde.

FOURNITURES SCOLAIRES : la règle, 2 gommes, cahier, pinceau, livre, encrier.



AGIP.

ESCALE A NICE POUR LES CIGOGNES

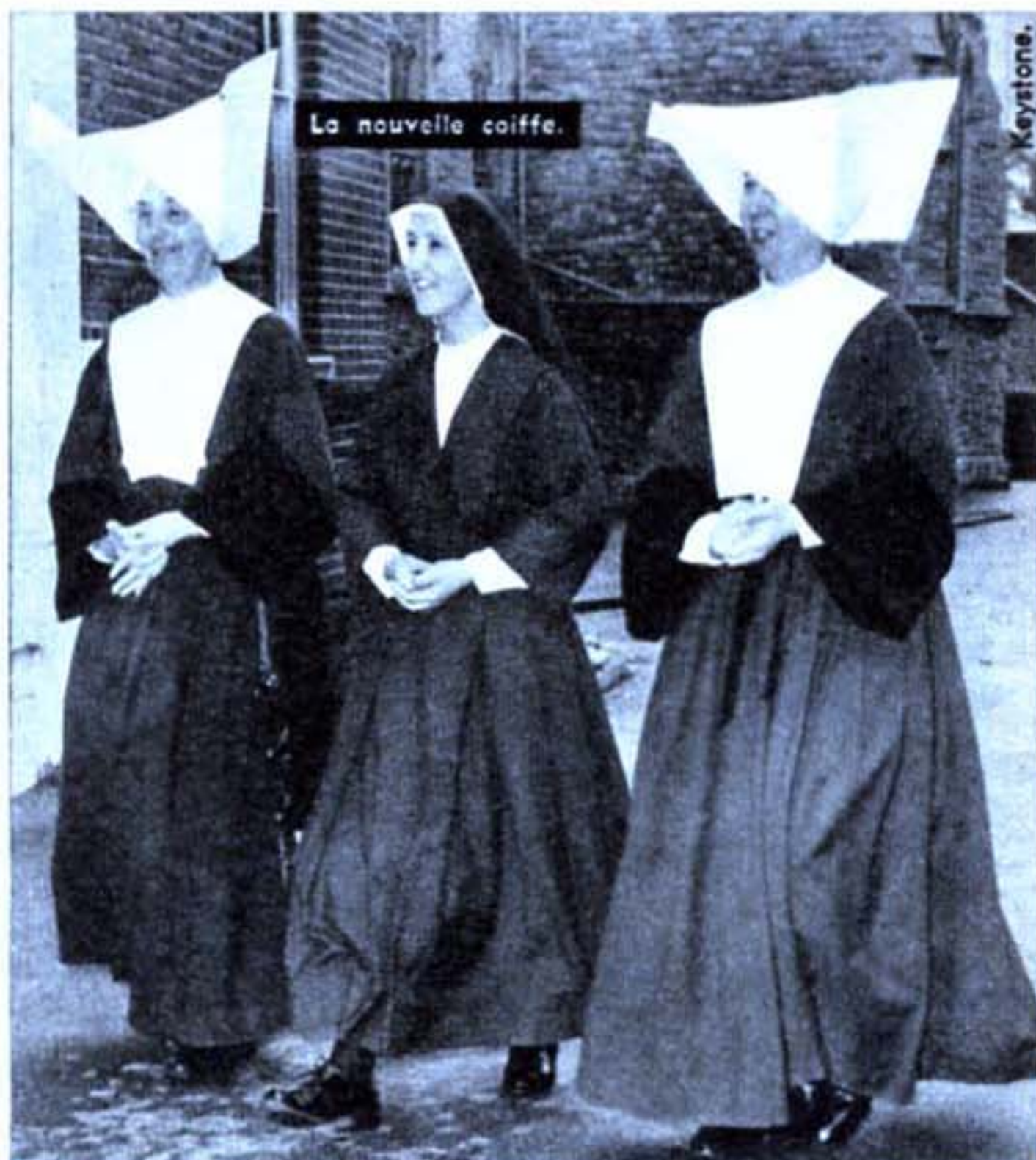
Près de soixante cigognes ont fait escale, voici quelques jours, sur l'armature métallique des transformateurs de l'E.D.F. de Lingostière, à Nice. Selon le chef de la station, elles recherchaient les grandes cheminées qu'elles connaissent bien et qui ont été abattues dans le courant de l'année... Après une nuit passée là, les cigognes ont repris leur migration vers les terres africaines...



Keystone.

UN HOTEL "DANS LE VENT"

Voici l'hôtel dernier cri de nos amis d'outre-Rhin. C'est à Siegen, en Allemagne, que l'on a eu l'idée d'aménager ainsi un immense tonneau à vin en chambre d'hôtel. Table et chaises y ont été amenées. Six personnes peuvent y prendre leur repas... Le succès remporté auprès des touristes est tel que l'on songe sérieusement à faire venir d'autres tonneaux géants à Siegen. Diogène avait raison...



La nouvelle coiffe.

Keystone.

CHANGEMENT DE COIFFE, SOURIRE INCHANGÉ

Le 20 septembre, 45 000 sœurs de par le monde vont changer de costume. La gracieuse cornette des « Filles de la Charité », légère et aérienne comme le grément d'une goélette, n'était plus de mise au XX^e siècle. Le bon saint Vincent de Paul, qui l'avait choisie pour ses « filles » il y a plus de trois cents ans, en conviendrait lui-même. A l'époque, il avait imposé à sa nouvelle congrégation le costume et la coiffe des paysannes de l'Ile-de-France au XVII^e siècle.

Aujourd'hui, les paysannes vont à vélomoteur ou en « 2 CV » ; les sœurs de Vincent de Paul aussi, dans tous les secteurs où elles se dévouent : colonies, patronages, et au chevet des malades et des vieillards qui les aiment tant...

Mais, ce qui ne change pas, c'est le sourire rayonnant de charité des sœurs. Et c'est bien là l'essentiel...

LA TV DES AGENTS

Petite révolution dans la police parisienne, chaque jour plus étouffée par les embouteillages sans nombre qui paralysent la capitale : des caméras de télévision, installées aux points névralgiques, vont venir à leur secours. Les récepteurs seront centralisés au P.C. de la police. Ils donneront une vue d'ensemble de la circulation, à toute heure du jour, et permettront de prendre aussitôt les mesures de « décongestion » nécessaires.



AGIP.

**Avis aux lectrices de "J2 Magazine":
FINETTE PREND DES VACANCES**

Les lectrices de « J2 Magazine » seront surprises de ne pas trouver dans ce numéro la suite des aventures de « Finette »... Nous devons les in-

terrompre pendant quelque temps. Erik, le dessinateur de cette histoire, ayant dû subir une intervention chirurgicale. Veuillez nous en excuser.

Il a mûri les blés, préparé d'excellentes vendanges, illuminé vos vacances, mais aussi...

LE SOLEIL DE CET ETE

A FAIT DES CATASTROPHES



Nos reporters, Jacques DEBAUSSART et Bertrand PEYREGNE, sont allés, pour vous, chez les agriculteurs dans la peine.

Il y a toujours des mécontents, c'est vrai. S'il avait beaucoup plu cet été, tous les « J 2 » de France auraient avec colère regardé le ciel noir d'où tombe l'eau qui gâche les vacances. Et les agriculteurs auraient maudit le temps pluvieux qui fait pourrir les blés sur tige et ne donne que des raisins au jus acide...

En règle générale, il a fait beau. Très chaud, très sec, en de nombreuses régions. Le blé a mûri magnifiquement. La moisson s'est effectuée dans des conditions parfaites. Et, dans les régions de vignobles, on se frotte les mains de satisfaction en regardant terminer de mûrir des grains gonflés de pulpe sucrée : A Epernay, par exemple, on vous affirme que le champagne de 1964 s'annonce très, très capiteux et sera peut-être même le « champagne du siècle »...

Pourtant, actuellement, autour de vous peut-être, quelques centaines de milliers d'agriculteurs sont dans la peine. 1964 risque fort de rester dans leur mémoire comme une année catastrophique. Responsable : le soleil. Il a desséché les prairies, empêché les maïs

SUITE PAGES SUIVANTES

LE SOLEIL A FAIT



Dans un coin du pré desséché, on a mis, pour nourrir les vaches, une partie du fourrage qui devait servir cet hiver...

SUITE

de grossir, dévasté les cultures légumières de plein champ. Cela dans certaines régions seulement, le Sud-Ouest entre autres : il y a juste quinze jours, on apprenait, par exemple, que le Lot était déclaré « département sinistré ».

Où en sommes-nous exactement ? Pour le savoir, nous avons pris la route et, un peu partout, au bord des champs, dans les fermes, interrogé ceux qui doivent vivre du travail de la terre.



Quand la prairie est sèche, les vaches donnent du lait " au compte-gouttes "

La Normandie est réputée pour être perpétuellement verte. Eh bien, nous y avons vu des prairies entières dont l'herbe avait pris la couleur des chaumes... Cela se comprend aisément : pour rester verte, l'herbe doit avoir à boire. Il n'a pas plu. L'eau émmagasinée dans le sol s'est lentement épuisée. L'herbe a jauni. Quand elle est jaune, cela veut dire qu'elle est sèche. Alors...

— Les vaches la mangent quand même, nous a dit un agriculteur normand. Mais, petit à petit, le lait qu'elles donnent diminue, diminue... Et, en plus, il est moins gras, donc nous obtenons avec lui moins de beurre. Or, le lait, c'est l'un de nos principaux moyens d'existence.

La situation est beaucoup plus grave dans les prairies du Centre de

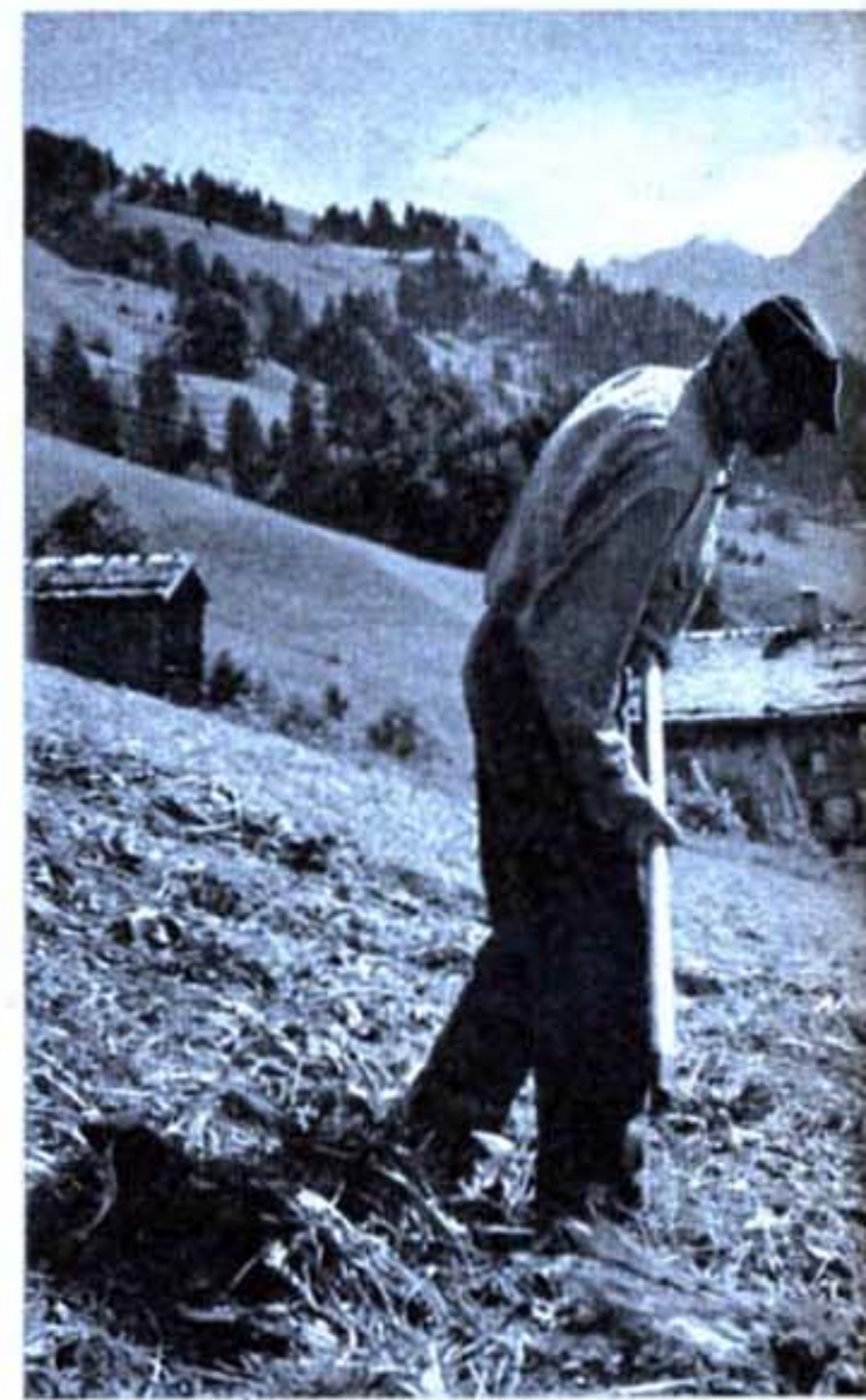
Ces laitues Batavia, cultivées en plein champ, sont « montées à graines » prématurément, par manque d'eau. La situation était là tellement désespérée qu'on a laissé pousser les mauvaises herbes : il n'y avait plus aucun espoir de récolte.

la France, et beaucoup plus grave encore dans les alpages que le soleil a littéralement « brûlés ».

En certains points, il a fallu donner aux vaches une partie du fourrage que l'on gardait pour l'hiver. Comme, en plus, les récoltes de fourrage durant l'été n'ont pas été fameuses à cause du manque d'eau, il risque d'y avoir un brin de famine dans pas mal d'étables, cet hiver...

" L'année avait pourtant bien commencé... "

Dans beaucoup de régions de grande culture, pourtant, la bonne récolte effectuée avec les céréales



— que ce soit le blé, l'orge, l'avoine, le seigle — fait un peu oublier le reste. Au début de juillet, l'atmosphère était à l'optimisme.

— L'année avait pourtant vraiment bien commencé, s'exclame un agriculteur de Beauce. On espérait pouvoir mettre un peu d'ordre dans nos finances : l'année précédente était assez mauvaise, et beaucoup d'entre nous avaient abordé 1964 dans une situation très difficile. Il faut vous dire que, pour nous moderniser, acheter des tracteurs, des moissonneuses-batteuses, employer les meilleurs engrais, etc., presque tout le

DES CATASTROPHES

monde a dû emprunter de grosses sommes. Et, ces sommes-là, nous ne parvenons pas à les rembourser.

Ceux qui ont cultivé beaucoup de maïs cette année le regrettent. Dans une bonne majorité des cas, la récolte en sera médiocre : la croissance s'est arrêtée, par manque d'eau, au milieu de l'été et les épis, pour cette raison, n'ont pas grossi comme ils auraient dû.

Pour les légumes, la situation est très bizarre. Chez les maraîchers et dans les cultures où un système d'arrosage ou d'irrigation efficace a été installé, tout va bien. Sans arrêt, jour après jour, on a littéralement « noyé » les plantations sous des

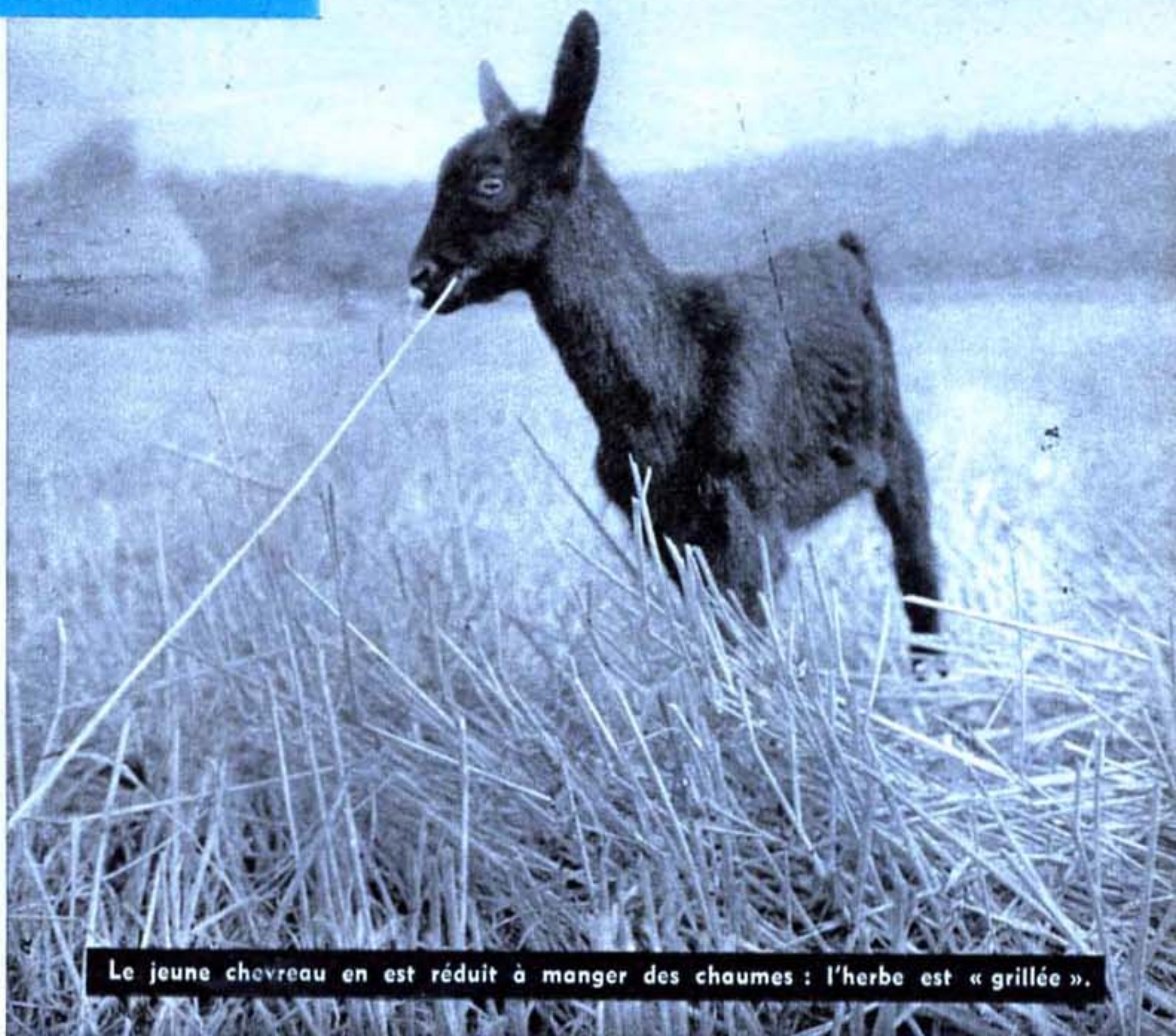


Dans les alpages, les prairies ont, encore plus qu'ailleurs, souffert de la sécheresse.

dizaines, des centaines, des milliers de tonnes d'eau. « Tourniquets », canons-arroseurs, etc., ont fonctionné sans arrêt. Beaucoup d'eau et beaucoup de chaleur, c'est la situation idéale pour la plupart des légumes. La récolte est excellente.

Les plus atteints : les légumes cultivés dans les champs

Mais il est bien des endroits où les légumes sont cultivés en pleins champs, sans que des arrosages importants puissent être apportés. Dans ces terres-là, le soleil a fait des ra-



Le jeune chevreau en est réduit à manger des chaumes : l'herbe est « grillée ».

vages. Très vite, les provisions d'eau emmagasinées dans le sol se sont évaporées ou bien ont été bues par les racines. Alors les légumes ont commencé à souffrir de la soif. Ils ont arrêté de grossir. Pour certains — ainsi des hectares entiers de poireaux dans la région parisienne —, un nombre important de feuilles se sont desséchées ; avec les premières pluies d'automne, ils reverdiront, mais n'atteindront jamais la taille qu'ils auraient dû avoir. D'autres légumes — c'est leur réflexe de défense — ont tout de suite « monté

à graines » et ils sont perdus. Pour comble de malheur, en certaines régions, les graines confiées au sol cet été n'ont même pas germé : il faut que la terre soit humide pour cela...

Ce qui est grave, c'est que ces cultures devaient faire vivre des familles entières. Comment feront-elles ? Pourront-elles « se rattraper » sur les cultures d'automne ? Ce n'est pas du tout certain, hélas.

Pensiez-vous à tout cela lorsque, durant ces vacances, nonchalamment, vous laissiez le soleil donner à votre peau de jolies couleurs dorées ?

Mais, déjà, un peu partout, on oublie les malheurs présents, pour penser aux récoltes futures. Ici, l'on épand du fumier, pour engraisser le sol, avant un labour.





La cabane en planches abritant le musée.
Au premier plan : des ossements de morse.

on vient
d'inaugurer

LE MUSÉE DU BOUT DU MONDE



Pendant l'inauguration, l'infirmer de l'île montre un vieil harpon aux autres « visiteurs ».

C'EST, sans aucun doute, l'un des musées les plus originaux du monde que l'on vient d'inaugurer dans l'île de Jan Mayen. C'est une île norvégienne de l'océan arctique, située dans les solitudes glacées, entre l'Islande et le Spitzberg. Découverte aux environs de l'an 1600 par les Hollandais, elle n'est habitée actuellement que par quelques météorologistes et radio-techniciens norvégiens.

Le musée s'appelle : Walrus-Museum. Il a été aménagé dans une vieille baraque datant de la dernière guerre, alors que l'île était une base militaire norvégienne. C'est au cours de cette guerre qu'en creusant les

soldats mirent à jour, incidemment, des poteries et des os remontant loin dans l'histoire : ils datent de l'époque où les baleiniers hollandais construisirent là un village d'une vingtaine de huttes, aux environs de 1618.

On creusa plus attentivement. Ainsi l'on mit à jour de vieux harpons, des instruments de navigation, des objets de cuisine, etc., et même deux canons très anciens, qui autrefois défendaient l'île. On décida d'exposer tout en un musée. Il vient d'être inauguré officiellement. Un météorologiste est nommé gardien. Hélas, il aura sans doute bien peu de visiteurs...



Bjarne Brandal a été nommé gardien.

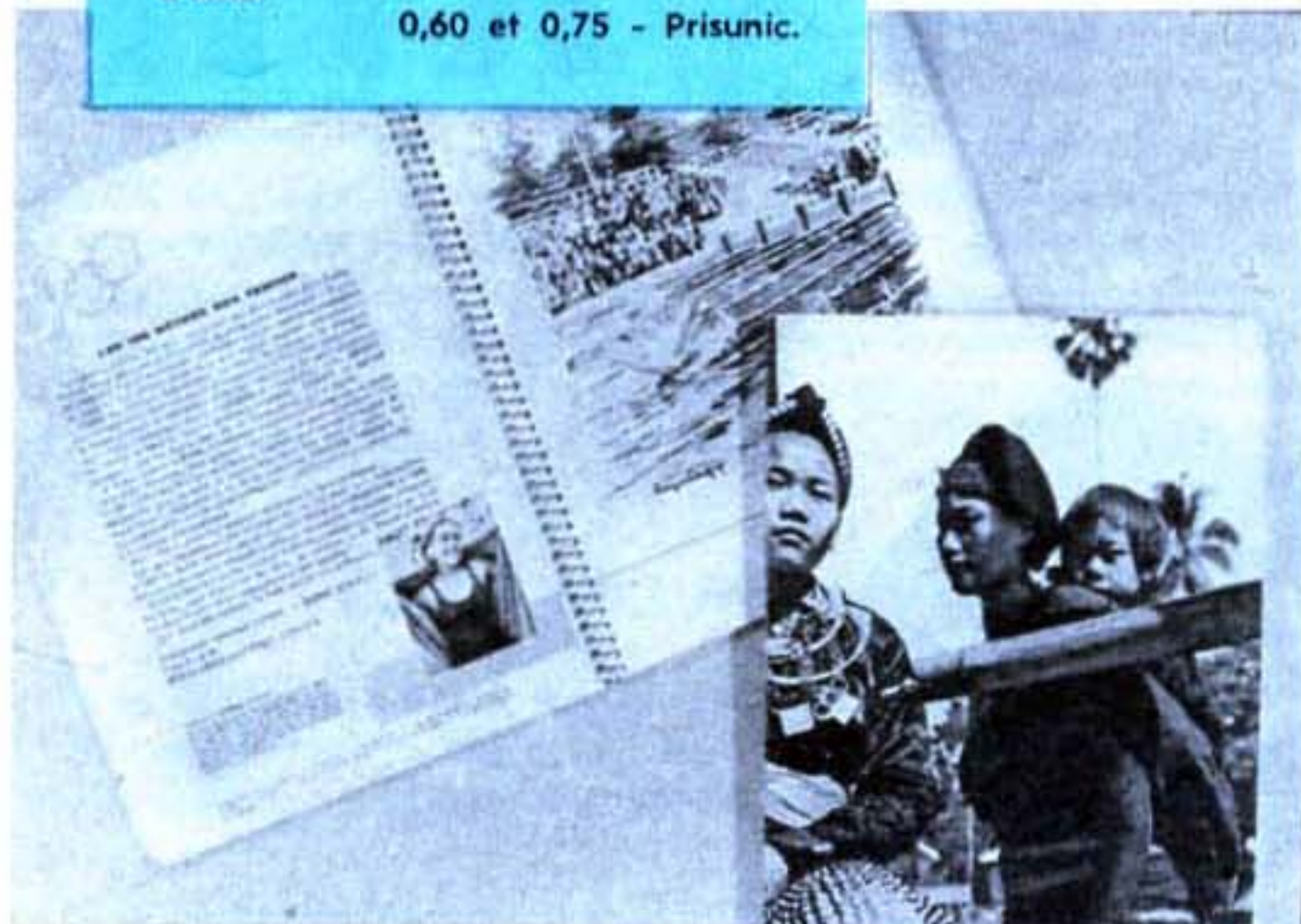
Photos A.F.P.

BONNE RENTRÉE AVEC LES NOUVEAUTÉS 64

CAHIERS

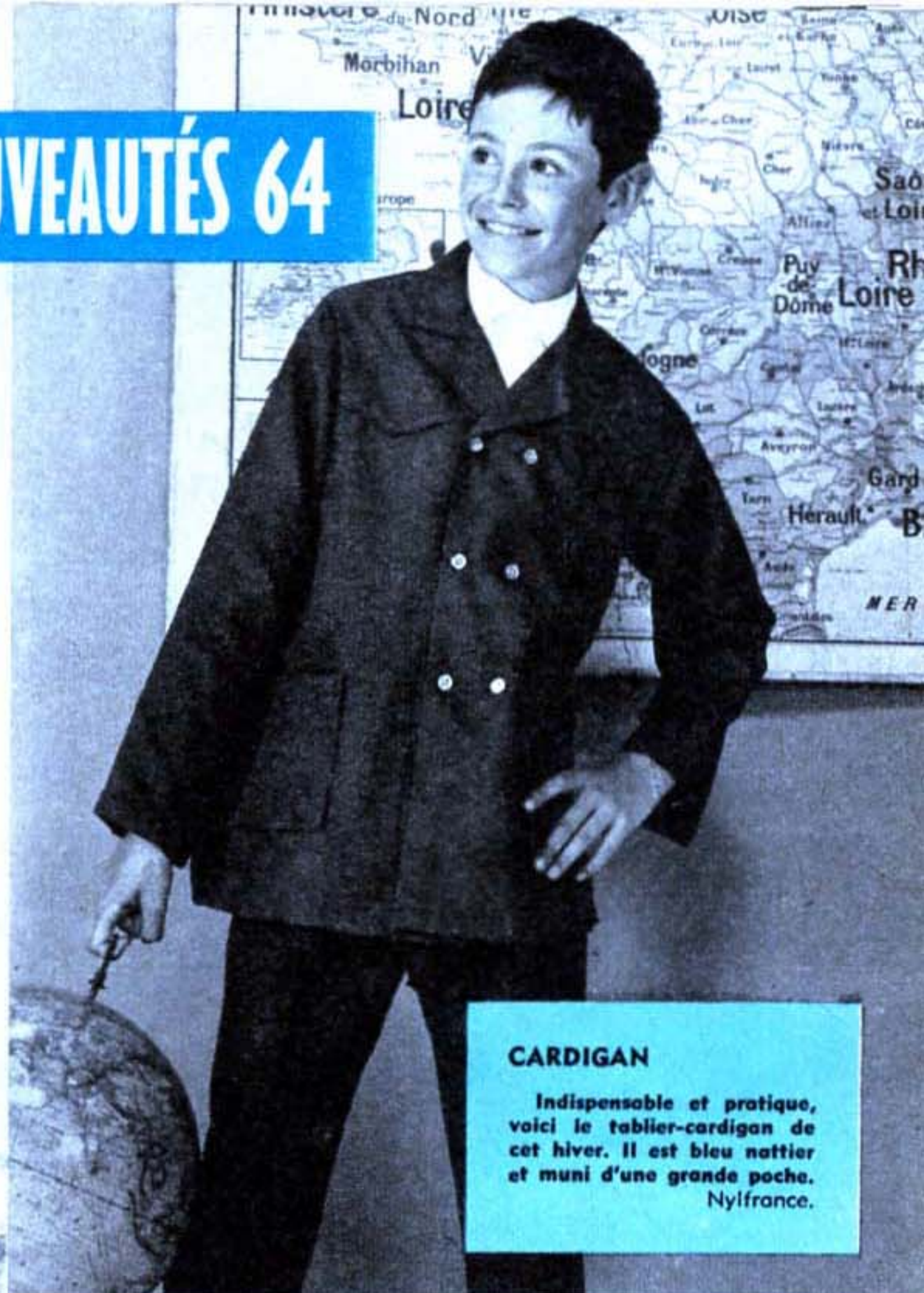
Les nouveaux cahiers sont de plus en plus attrayants. Certains ont adopté le style olympique en consacrant leurs couvertures aux sports inscrits à Tokyo. D'autres offrent cartes et très belles photos sur les pays d'Asie.

0,60 et 0,75 - Prisunic.



CARDIGAN

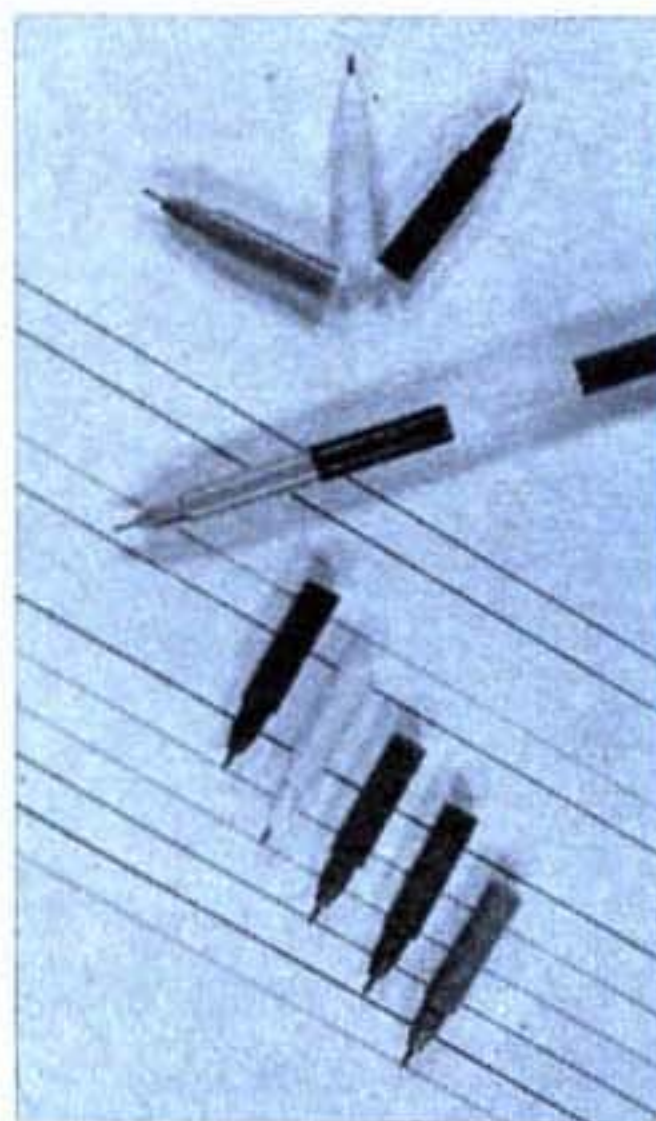
Indispensable et pratique, voici le tablier-cardigan de cet hiver. Il est bleu nattier et muni d'une grande poche. Nylfrance.



CRAYONS-BILLES

Le dernier-né est très original. Il est formé de 12 petits crayons, de couleurs différentes, qui s'emboîtent les uns dans les autres et qu'on peut intervertir à volonté.

3,50 - Galeries Lafayette.



CARTABLES

Pour les plus âgés, ce cartable-porte-livres, en plastique épais. Une sangle maintient les livres bien serrés.

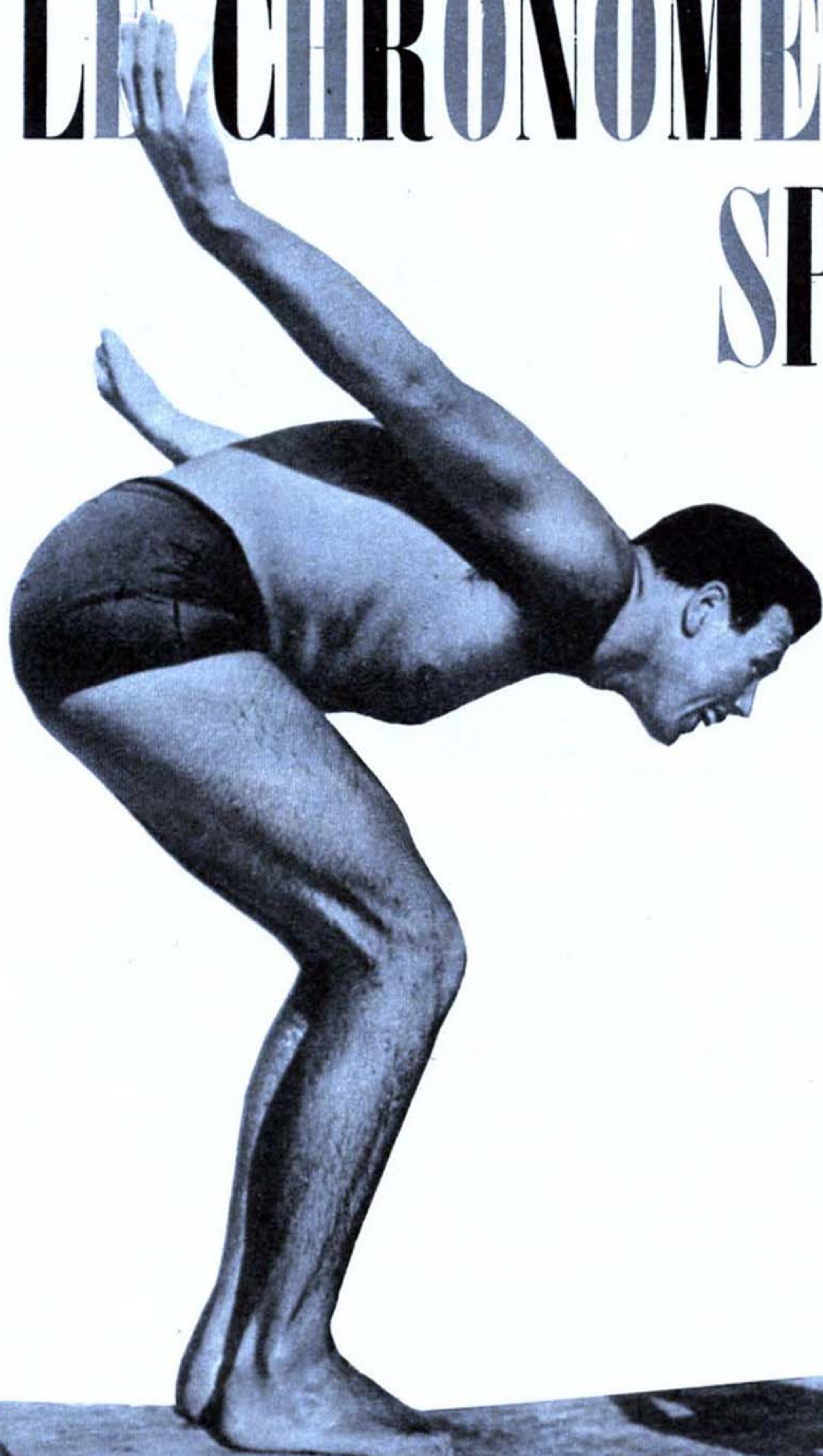
12,50 - Printemps.

Les filles apprécieront ce modèle plus élégant qui, une fois fermé, ressemble à un sac. A l'intérieur, une immense poche en cretonne fleurie recevra d'un côté les livres, de l'autre les cahiers. Très utile la petite poche pour l'argent, la carte d'identité et les tickets de transport.

35,00 - Printemps.



LE CHRONOMÉTRAGE SPORTIF





Les médailles d'or, de bronze ou de tout autre métal se gagnent au 1/10 de seconde ; c'est pourquoi les instruments de mesure utilisés sur les stades doivent être d'une précision absolue. Depuis plus de 50 ans, la maison suisse « Longines » s'est assurée la suprématie, pour ne pas dire la quasi-exclusivité, dans le chronométrage des grandes manifestations sportives internationales, telles que les prochains « Jeux Olympiques » de Tokyo.

LES COURSES SUR PISTE

Officiellement, les chronomètres automatiques ne sont pas encore adoptés. Les chronomètres sont encore actionnés manuellement par les juges désignés qui travaillent au 1/10 de seconde.

Cependant l'automatisme intervient quand il s'agit de départager des concurrents à l'arrivée, grâce à une caméra. L'objectif de la caméra, masqué par un « cache » percé d'une fente, n'enregistre que les personnages arrivant sur le « fil ».

Sur le film s'impriment également les indications du compteur de temps en minutes, secondes et centièmes, ainsi que le numéro de l'épreuve et la date. 20 secondes après l'arrivée du dernier coureur, le juge peut se pencher sur le film développé et ainsi trancher toute contestation provenant d'une erreur d'appréciation visuelle.

LA NATATION

Pour les épreuves en piscine on a mis au point un matériel spécial qui peut d'ailleurs être également utilisé pour le patinage de vitesse et les courses cyclistes de poursuite. Il se compose d'un ensemble de compteurs-imprimeurs, mis en marche électriquement par le coup de pistolet du « starter ».

A l'extrémité du couloir de nage, du côté de l'arrivée, 3 chronométreurs par couloir actionnent chacun un interrupteur.

Chaque concurrent voit donc inscrit 3 fois son temps donné au 1/100 de seconde, ainsi que le numéro du couloir qui lui était affecté.

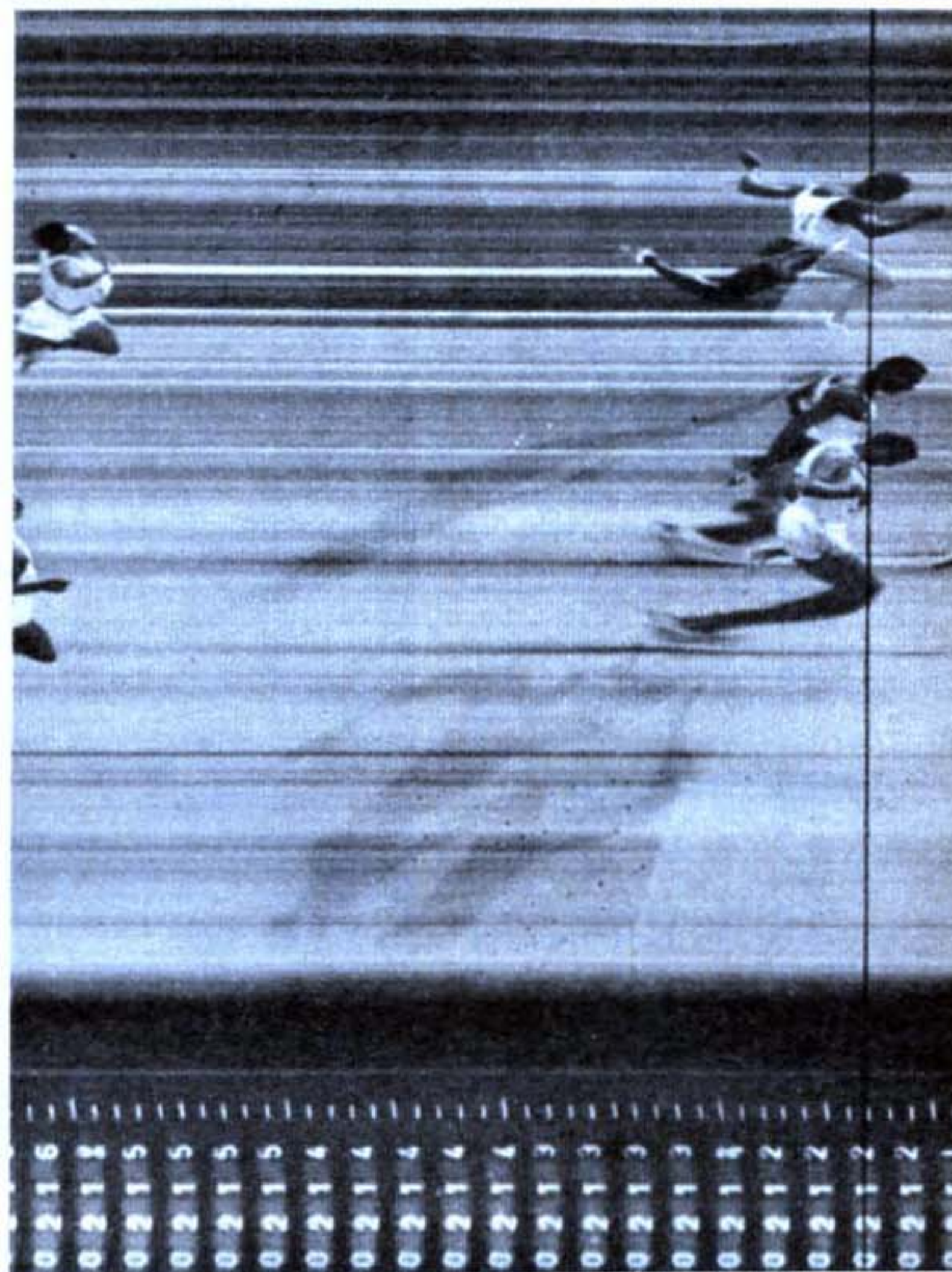
LE SKI

Les épreuves de ski posent un problème du fait qu'elles se déroulent sur des durées très variables (d'une minute à plusieurs heures) et dans des conditions climatiques parfois très dures (— 30°).

Au départ le skieur actionne une sorte de portillon dont le pivotement met automatiquement en marche un chronomètre. L'arrivée est enregistrée par une cellule photo-électrique coupant le courant au moment du passage du skieur.

Evidemment, la mise en place d'une telle organisation n'est possible que dans le cadre de très grandes manifestations sportives.

Reportage Tavard.



Une semaine de TÉLÉVISION



PREMIERE CHAINE

Dimanche 20 septembre

10 h 30 : Le jour du Seigneur.

12 h : La séquence du spectateur : Aujourd'hui, extraits de « Orpheu Negro » (avec de belles et impressionnantes images du Carnaval de Rio) et « Les Mystères de Paris » (film de cape et d'épée avec J. Marais).

12 h 30 : Discorama.

13 h 15 : Expositions. Visite au Musée des Arts Décoratifs pour s'initier au mobilier de style Louis XVI.

13 h 30 : Au-delà de l'écran.

14 h : Le Temps des Loisirs.

17 h 10 : Horizons en flammes, un film évoquant la guerre du Pacifique à bord d'un porte-avions. Une dramatique histoire qui passionnera les plus grands.

19 h 20 : Bonne nuit, les petits.

20 h 20 : Sports-Dimanche.

20 h 45 : « Thérèse Raquin », que nous déconseillons totalement à tous les J2 pour son atmosphère déprimante et ses scènes sordides.

Lundi 21 septembre

18 h 25 : Art et magie de la cuisine.

18 h 55 : L'avenir est à vous.

19 h 20 : Bonne nuit, les petits.

19 h 40 : Rocambole (voir notre article ci-dessous).

20 h 30 : Portrait sur mesure, une émission de variétés qui vous fera entendre : Colette Deréal, Francis Blanche, Raymond Devos, Jacques Charon,

Poirot et Serrault, Pierre Des-
tailles.

Mardi 22 septembre

19 h : L'homme du XX^e
siècle.

19 h 20 : Bonne nuit, les
petits.

19 h 40 : Rocambole (voir
ci-dessous).

Mercredi 23 septembre

18 h 30 : Sport-Jeunesse.

19 h : L'homme du XX^e
siècle.

19 h 20 : Bonne nuit, les
petits.

19 h 40 : Rocambole (voir
ci-dessous).



« Le Chevalier de Pardaillan », jeudi 24, à 12 h 30.

20 h 30 : Les Coulisses de
l'Exploit.

Jeudi 24 septembre

12 h 30 : La séquence du
jeune spectateur. Aujourd'hui :
Le Chevalier de Pardaillan (de
cape et d'épée), Le petit chat
désobéissant (dessin animé
russe), Le voleur de Bagdad
(aventures).

17 h 30 : L'Antenne est à
nous.

19 h : L'homme du XX^e
siècle.

19 h 20 : Bonne nuit, les
petits.

19 h 40 : Rocambole (voir
ci-dessous).

20 h 30 : Les Indiens, un
nouveau feuilleton que l'on nous
promet intéressant. Tourné en
France, il a pour héros un
jeune Indien dont le rôle est
tenu par Alain Emery. Certains
d'entre vous se souviennent
sans doute de ce nom : c'est
celui de l'enfant qui jouait dans
« Crin-Blanc » et « Braco ». Alain Emery a maintenant vingt
ans, mais il est resté aussi bon
cavalier.

20 h 30 : Intervilles. Finale.

Vendredi 25 septembre

18 h 30 : Le magazine inter-

national agricole.

19 h 40 : Rocambole (voir
ci-dessous).

20 h 20 : Sept jours du
monde.

22 h 5 : Châteaux de France.

Samedi 26 septembre

Au cours de l'après-midi :
Meeting international d'athlé-
tisme à Colombes.

17 h 35 : Magazine féminin.

17 h 50 : Voyage sans pas-
seport.

18 h 55 : Jeunesse oblige.

19 h 40 : Le club des jeunes.

20 h 30 : Au nom de la loi.

21 h : Show au soleil, avec
Frank Fernandel et Maria Can-
dido.

DEUXIEME CHAINE

Dimanche 20 septembre

14 h 45 : L'extravagante

Lucie : Lucie, chef de brigade.

15 h 15 : Monsieur des

Lourdines : Ce film, qui béné-
ficie d'une excellente distri-
bution, n'est cependant pas à
conseiller à des J2.

18 h 45 : Football.

19 h 30 : Les trois masques.

Jeu.

20 h : Face au danger. Une
nouvelle série documentaire
consacrée aux métiers dange-
reux. Aujourd'hui, la course
panaméricaine, considérée
comme l'une des plus dange-
reuses, car elle se court sur
3 000 km de routes non gar-
dées, dans les régions monta-
gneuses du Mexique. La course
dure cinq jours...

20 h 15 : La Grande Cara-
vane. Feuilleton.

Lundi 21 septembre

20 h 15 : La Grande Cara-
vane.

21 h : Votre dévoué Blake,
un film policier, avec Eddie
Constantine. Une histoire peu
vraisemblable, des bagarres,
des personnages qui ne se
soucient guère de la morale...
Nous vous déconseillons ce
film.

Mardi 22 septembre

20 h 15 : La Grande Cara-
vane.

21 h : Le miroir à trois
faces : Ce soir, c'est l'histoire
de Werther qui sera présentée
dans trois formes artistiques
différentes, la plus célèbre
étant l'opéra de Massenet.
(Pour les plus grands seule-
ment.)

Mercredi 23 septembre

20 h 15 : La Grande Cara-
vane.

21 h : « Le Saint », série
policieuse évoquant ce soir « La
comtesse charitable » (voir ci-
dessous notre article « A pro-
pos de Rocambole »).

22 h : La Ja Ja, émission de
variétés avec Petula Clark.

Jeudi 24 septembre

20 h : Voyage au bout du
monde. Documentaire.

20 h 15 : La Grande Cara-
vane.

21 h : Champions. Jeu.

21 h 30 : La caméra invi-
sible.

Vendredi 25 septembre

20 h 15 : La Grande Cara-
vane.

21 h : « Top hat », comédie
américaine.

Samedi 26 septembre

19 h : Seize millions de
jeunes.

19 h 30 : Le corsaire de la
reine. Feuilleton.

20 h 15 : La Grande Cara-
vane.

A propos de « Rocambole »

ACCUEILLI avec enthousiasme par les
spectateurs de la Deuxième Chaîne, « Ro-
cambole » a désormais les honneurs de la
Première Chaîne qui lui offre ainsi un plus
vaste public... Et pourtant, nous, J2 Actua-
lités, c'est avec peu d'enthousiasme que
nous avons présenté ce feuilleton il y a envi-
ron quatre mois, à sa sortie sur le petit
écran.

Pourquoi ? Rocambole, après un début
assez confus, est en effet un feuilleton plein
d'aventures, de cocasseries, de drames que
l'on ne prend pas trop au sérieux... bref un
feuilleton très agréable à suivre. Alors pour-
quoi ne pas vous le conseiller d'une manière
formelle ? Pourquoi ? Parce que Rocambole,
précisément, est un « héros » qui ne mérite
pas ce nom parce que, filou au service d'un

filou, il évolue dans un monde où le vol,
le rapt, voire même le meurtre sont choses
courantes, parce que, une fois de plus, il
s'agit d'une histoire à base policière et que
la télévision nous en donne vraiment beau-
coup en ce moment.

Rocambole, Le filet d'acier, Au nom de la
loi, Les Incorruptibles, Hong-Kong, Le Saint,
ces émissions, prises séparément, ne sont pas
toujours nocives ; certaines peuvent même à
l'occasion être distrayantes, amusantes, peut-
être aussi parfois, instructives... mais, à en
voir trop souvent, nous nous habituons à un
climat de violences qui est indiscutablement
malsain ; c'est pourquoi, devant l'afflux tou-
jours grandissant des sujets mystérieux et
policiers, nous vous disons « attention » :
une ou deux émissions de ce style, un ou
deux feuilletons de ce genre par semaine,
c'est certainement une dose à ne pas dépas-
ser...
M. A.

JAN JANSSEN

ajoute six couleurs à son maillot vert du tour de France

ALORS que Jacques Anquetil terminait le Tour de France avec un maillot jaune sur les épaules, distinction accordée au leader du classement général au temps, Jan Janssen, un Hollandais, portait une tunique verte décernée au coureur ayant obtenu le plus petit total par addition des places de chaque étape.

Quelque temps plus tard, cet homme des Pays-Bas venait dans les montagnes françaises, à Salanches, ajouter d'autres coloris à ce vert : il mettait ainsi du rouge, de l'orange, du jaune, du bleu, de l'indigo, du violet, et tout cela donnait, habilement placé en cercles, un joli maillot de champion du monde, ce fa-

de signaler qu'un autre Néerlandais, également champion du monde, mais sur piste, portait des lunettes, Van Vliet), Jan Janssen est en fait quasi débutant dans la carrière professionnelle. Né à Nostelerp, en Hollande, le 19 mai 1940, il se montra, comme beaucoup de ses compatriotes, un excellent patineur de vitesse sur glace. Puis, un jour, en récompense de ses succès scolaires, on lui offrit une bicyclette. Il avait alors quinze ans. A dix-huit ans, il effectuait ses débuts en compétition, obtenait ses premiers succès, terminait neuvième du Tour de l'Avenir et septième du Championnat du monde en 1961,

Photos AGIP.



Jan Janssen.



L'arrivée du championnat du monde. De g. à d. : Poulidor, Adorni et Janssen.

meux maillot arc-en-ciel dont rêvent tous les coureurs cyclistes et que des champions comme Anquetil, Poulidor, l'Espagnol Bahamontès, l'Allemand Altig n'ont pas pu encore conquérir.

Un "débutant"...

Premier champion du monde sur route à porter des lunettes (et, à ce propos, il est curieux

puis troisième du Tour de l'Avenir en 1962.

Il devenait alors coureur professionnel et, ayant dû abandonner en raison d'une blessure dans le Tour de France, il terminait septième du Championnat du monde 1963. Douze mois après, il finissait en vainqueur, devenait ainsi le deuxième Hollandais champion du monde après Middelkamp, lauréat à Reims, il y a dix-sept ans ! Pourtant, il s'en fallut de peu

qu'un Français ne connaisse cet honneur. En effet, Raymond Poulidor parut un moment capable de gagner, mais il ne put distancer Janssen et, comme celui-ci lui était supérieur au sprint, il n'avait plus d'espoir. Il termina troisième, comme en 1961, alors que Anquetil, grâce à un magnifique retour, se classait septième et le champion de France, Stablinski, neuvième. Le tenant du titre, le Belge Beheydt, prenait la onzième place, et son compatriote, le fameux Van Looy, la trente-deuxième.

Eddy Merckx vers Tokyo

Les Belges trouvaient heureusement une compensation avec la course des amateurs où un

garçon de dix-neuf ans, Eddy Merckx, leur donnait le premier succès dans cette épreuve depuis dix ans.

A ce maillot arc-en-ciel, Eddy Merckx va maintenant tenter d'ajouter les lauriers olympiques. Lors des Jeux de Tokyo, il essaiera de rééditer son succès, et les Français auront l'ambition, avec Bazire (4^e), Raymond (5^e), Aimar (6^e), de prendre leur revanche. Ils chercheront d'ailleurs à prendre une autre revanche, celle de l'échec subi dans la course par équipes : champions l'an dernier, ils ont cette fois terminés sixièmes !

Eddy Merckx.



24^e titre pour Mimoun

Champion olympique en 1956 à Melbourne, Alain Mimoun, âgé de quarante-trois ans et demi, a remporté l'épreuve nationale du marathon, obtenant ainsi son 24^e titre de champion de France.

AVIATION



LA base belge de Coxyde est en mesure d'envoyer, dans les 15 minutes, un hélicoptère de sauvetage en n'importe quel point du secteur de la mer du Nord soumise à sa surveillance par les conventions internationales. Voici ses hommes à l'exercice.

NOUS vous avons déjà parlé des « Pélicans Rouges », l'escadrille acrobatique de la « Royal Air Force ». Ces virtuoses de l'avion à réaction, qui ont pris pour mascotte un charmant pélican — d'où leur nom — sont en train de passer aux tout premiers plans parmi les meilleures escadrilles du monde.

Ces deux photos vous donnent un aperçu de la perfection de leurs évolutions... à 1 000 km/h ! Au meeting aérien clôturant le salon de Farnborough, ils ont été les vedettes incontestables.



ACTUALITÉS



CE monsieur, vous le reconnaissez sans doute : c'est Richard Anthony, l'un des princes de la chanson « nouvelle vague ». Lassé des longs déplacements en voiture entre chacun de ses galas, il vient de s'acheter un avion. Un pilote professionnel le suivra désormais dans tous ses déplacements.



LES femmes possédant le brevet de pilote d'hydravion sont extrêmement rares... Berly Saunders (aux commandes de l'appareil, sur cette photo), jeune conseillère scolaire anglaise, vient de l'obtenir. C'est la première du Royaume Uni.

NON, cet hélicoptère de la « Navy » n'essaie pas de soulever le splendide « quatre-mâts » Juan Sebastian de Elcano. Simple-ment un chasseur d'images a déclenché son appareil juste au moment qu'il fallait, pour nous donner une photo originale...



ÊTES-VOUS BON MAGICIEN ?

500 "pochettes magiques" A GAGNER



POUR gagner :

- 1° - Retrouvez la tête et le corps du lapin qui ont disparu dans la forêt "A" et découpez-les.
- 2° - Pour faire une réparation magique, totalement invisible, collez les deux morceaux du lapin à leur place dans l'image "B" avec du ruban adhésif SCOTCH-MAGIC.
- 3° - En écrivant en noir sur SCOTCH-MAGIC (le seul ruban transparent sur lequel vous puissiez écrire), complétez les lignes pointillées du lapin.
- 4° - Envoyez votre montage à MINNESOTA DE FRANCE - B.P. 120 PARIS 19°.

Les 500 premiers gagnants recevront une pochette magique et une brochure qui vous permettront de devenir magicien et d'épater vos parents et vos amis.



Et quand vous aurez fini votre montage faites essayer SCOTCH-MAGIC à vos parents, il est vraiment extraordinaire !

Vous trouverez facilement SCOTCH-MAGIC (écossais vert) présenté sur carte (comme ici) chez votre fournisseur habituel.

Scotch-Magic

c'est un produit

3M MINNESOTA DE FRANCE

R. L. Dupuy MSD 401

disques-actualités

ALDO : une voix chaude et un brin d'accent

« Je lui prédis le succès », dit de lui Gardner Mac Kay. Effectivement, Aldo possède un joli timbre chaud et un brin d'accent, une voix qui peut être tour à tour puissante ou confidentielle. Tout ceci donne, dans le genre commercial, des atouts à ce jeune chanteur. Avec un peu de travail, il pourrait devenir le successeur d'un André Claveau.



ALDO : Ces vagues bleues, Chaque jour, Mon cœur crie que c'est l'amour, Celle que

j'aime. (Columbia ESRF 1256 EP.)



LENY le triste...

Un bon disque de Lény Escudero. Paroles et musique

sont de qualité, l'accompagnement de Paul Mauriat est excellent, mais on aimerait quelque chose de plus optimiste : Lény reste hanté par ses souvenirs et ne trouve de joies actuelles que dans la mesure où elles sont un rappel du passé. Pourtant, dernièrement, avec « Clovis est revenu », il nous montrait comment son grand talent peut s'épanouir, lorsqu'il aborde les chemins de l'amitié...

LENY ESCUDERO : Stéphanie, Rencontre à Marseille, Quand, Toi, fais comme si... (Bel Air 211 180.)

ERIC CHARDEN : une tête pleine de Provence

Eric Charden a dédié à sa province natale sa chanson : « J'ai la tête pleine de Provence ». Tout en contraste, son interprétation ne manque pas d'un certain attrait. Il a du courage, de la sincérité. Et, incontestablement, il « monte ». Regrettons simplement que, sur scène, sa tenue soit encore de beaucoup celle d'un amateur (Cf. son dernier passage à l'Olympia).

Ce 45 t., qui comprend également **L'amour qui va, l'amour qui vient, La petite histoire, Je t'ai perdue**, est de bonne qualité. Excellent



accompagnement, légèrement teinté de skiffle, de Mickey Baker. (EP Vega P 2 280.)

NAT KING COLE : en très grande forme



Le dernier super 45 t. de Nat King Cole ne décevra pas les nombreux admirateurs du chanteur américain, qui se révèle en très grande « forme ».

C'est un disque fort agréable, avec des ballades « dans le vent » accompagnées par un grand orchestre, une solide section rythmique et des chœurs, avec prédominance des guitares.

NAT KING COLE : My true love, Don't Forget, Rag, A bone and a hank of hair, In the gold summertime. (EP Capitol 1-20 605.)

MONTY

Un nouveau "grand" de la chanson

TOUT juste un peu plus de vingt et un ans. Pas un physique de jeune premier, oh, non !... mais « quelque chose » dans la voix et un sens du rythme assez exceptionnel. Il s'appelle MONTY. Il démarre en flèche. Et j'ai l'impression que l'on n'a pas fini d'en entendre parler...

Dans les arènes de Nîmes...

Je l'ai vu à l'œuvre, pour la première fois, cet été, en nocturne, dans... les arènes de Nîmes. La sonorisation était très mauvaise. Le public, de glace, avait déjà magistralement boudé les « GAMS ». Et l'on sentait qu'il avait l'intention d'être très méchant jusqu'à la fin.

Dans un strict costume de scène noir, Monty entra. De sa démarche sans élégance, il s'approcha du micro, sous le feu des projecteurs. Sans beaucoup de gestes — il est gros et lourd, Monty, un physique rappelant un peu Richard Anthony, — en quelques dizaines de secondes, il réussissait ce véritable exploit : réchauffer un tantinet la foule considérable endormie dans sa torpeur et son indifférence jusqu'au plus haut des gradins antiques. « Même si je suis fou », « Un verre de whisky », « Ce n'est

pas vrai », lui avaient suffi pour dompter la foule. Et l'on m'assura que, les autres soirs — il fit toute la tournée d'été de Claude François, — devant un public moins froid et avec une « sono » meilleure, c'était encore cent fois mieux. Un véritable petit triomphe...

Depuis huit mois seulement...

Voici à peine huit mois qu'il chante en professionnel. Des chansons dont tout l'attrait réside dans le rythme : Monty a le secret de leur donner quelque chose d'envoûtant. C'est très « rock », très « jazz » même. Les paroles sont beaucoup plus faibles. Personnellement, je regrette que Monty ne chante que des sujets bien pessimistes...

Avant de prendre en passion les rythmes modernes — en écoutant Cliff Richard, en

Angleterre où il était allé dans une famille se perfectionner dans la langue, — il avait joué de la musique classique : piano à cinq ans, conservatoire ensuite. Il avait étudié aussi la peinture aux Beaux-Arts.

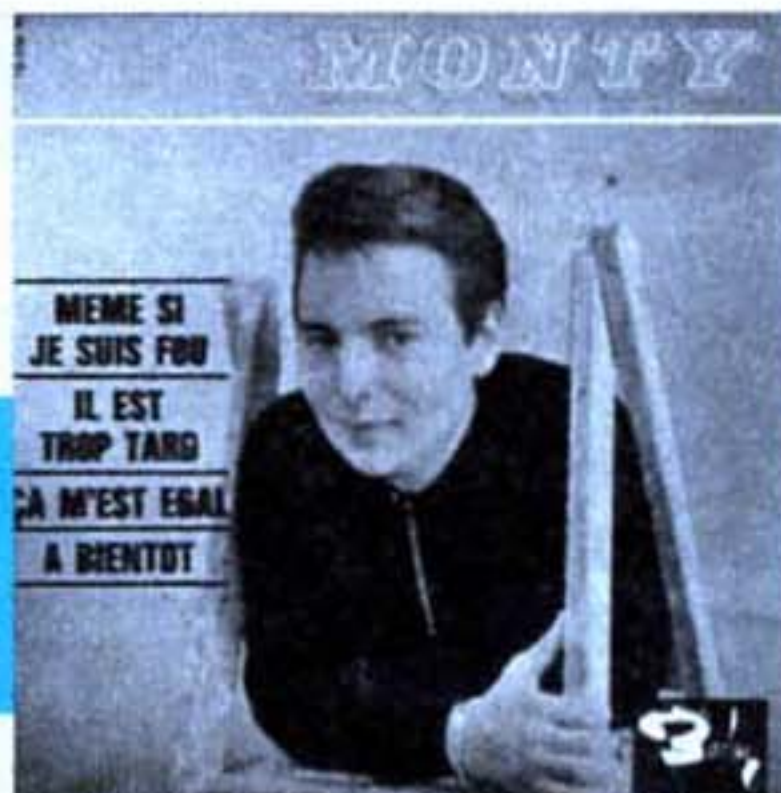
En même temps, il composait des chansons. Présenté au concours de la S.A.C.E.M. (1), il réussit et fut officiellement promu auteur-compositeur. C'est alors qu'il écrivit une lettre aux différentes maisons de disques. Barclay la reçut à Noël. On le convoqua à Pâques. Le soir même, un contrat était signé.

Depuis, tout a continué d'aller très vite. Monty est resté tout simple, cependant. Contrairement à tant d'autres, il ne semble pas se prendre trop au sérieux. Espérons que ça durera. C'est assez rare, dans la chanson...

Bertrand PEYREGNE.

(1) Société des Auteurs, Compositeurs et Editeurs de Musique.

Trois 45 t. de Monty ont déjà été édités par Barclay. Un autre disque doit sortir fin octobre.



LIVRES

GHANA,

par Jane Rouch.

Autrefois le Ghana s'appelait la Côte-de-l'Or, et c'était une colonie britannique. Comme la majorité des pays africains, il a accédé à l'indépendance et c'est à une promenade à travers ce jeune pays que vous invite ce livre.

Il y a le Ghana qui danse sous les lampions du crépuscule. Le Ghana qui médite dans les universités toutes neuves. Le Ghana qui prie ses dieux multiples. Le Ghana essoufflé, qui essaie de marcher en sandales au rythme foudroyant de l'Occident importé. Le Ghana en casquette, blue-jeans ou bleu de chauffe. Le Ghana des grands combats industriels. Le Ghana des ambassades et des sherry-parties. Le Ghana qui accueille Louis Armstrong comme un personnage mythique... Le Ghana refuse de se livrer au premier touriste venu. Pour s'en apercevoir, il faut du temps, de la patience et de la compréhension.

Jane Rouch a su posséder tout cela et son livre est passionnant.

Ajoutons que l'ouvrage est abondamment illustré de photographies en noir et en couleurs, très artistiquement choisies. Ce livre plaira à tous ceux qui sont amateurs de voyages ou qui, plus simplement, croient à la fraternité par-delà les frontières et les races.

Collection « Atlas des Voyages », aux Editions Rencontre.

SAM, CHIEN DU TEXAS,

par Fred Gipson.

Voici un livre qui nous vient des Etats-Unis. Qui, mieux que les Américains, peut nous parler du Texas ?

Dans ce roman, nous suivons deux jeunes garçons et une fille enlevés par les Indiens. Fichés sur les chevaux de leurs ravisseurs, ils ont tout le « loisir » de contempler la vie de ces hommes. Pourtant ils essaieront de s'évader, sans pouvoir y parvenir, bien entendu. Heureusement, derrière eux, la poursuite s'organise. Elle est conduite par le chien Sam, fidèle compagnon des jeunes garçons. Finalement tout s'arrange et les trois amis sont repris à leurs ravisseurs.

En plus de l'action passionnante du livre, nous apprenons maints détails sur la vie des Indiens et les mœurs du Texas.

Aux Editions Hachette, Collection Idéal-Bibliothèque.

LE MYSTERE DE LA RIVIERE NOIRE,

par Enyd Blyton.

Ce roman nous emmène dans un pays exotique, brûlant de soleil et fertile en découvertes plus surprenantes les unes que les autres. Henri, Jacques, Denise, Lucette et leur inséparable perroquet Kiki partent pour une croisière sur un fleuve mystérieux : la rivière noire. Pour ces quatre jeunes gens, c'est un nouveau départ vers l'aventure. Ils vont se trouver mêlés à une peu banale chasse aux bandits. Les incidents ne manqueront pas alors qu'ils seront entraînés dans les eaux tumultueuses du fleuve. Ils partiront à la recherche d'un mystérieux trésor enfoui dans les ruines d'un temple. Pour parvenir à leur but, ils seront obligés de confondre la bande du peu recommandable bandit Raya Uma.

C'est un nouveau livre d'Enyd Blyton. L'auteur a une réputation très grande auprès du public des jeunes. Ce roman est égal aux précédents, sans plus. On prend tout de même beaucoup de plaisir à le lire.

Aux Editions Hachette, Collection Idéal-Bibliothèque.

LES SEPT COMPERES DU BORD DE L'EAU,

par Jean-François Norcy.

Pour présenter l'action de ce roman, laissons la parole à un des garçons de la bande : « Les prés, les haies du bord de la Loire, c'était notre monde à nous, les garçons de l'école. Nous en connaissions tous les nids, toutes les grenouilles, toutes les bêtes. Nous ne voulions partager avec personne et c'est pourquoi le Père Gus était notre ennemi, lui qui nous disputait ce domaine.

» Exaspérés, nous lui avons tendu une embuscade, à la nuit tombée. Oh ! une embuscade pas méchante, mais qui tourne mal ; avec les conséquences les plus imprévues, puis les plus cocasses... »

De cette opposition entre le Père Gus et les jeunes naîtra une grande amitié. L'amitié, tout au long de ce livre, on la voit naître puis se vivre au milieu d'une bande de bons copains. Un bon roman à lire au moment où les vacances se terminent.

Aux Editions Hachette, Collection Idéal-Bibliothèque.

Jacques Ferlus.

Jane Rouch

Ghana

DES

IDEAL - BIBLIOTHEQUE

FRED GIPSON

SAM
CHIEN
DU
TEXASLE MYSTERE
DE LA RIVIERE NOIREPAR
ENID BLYTON

RON

LES SEPT COMPERES
DU BORD DE L'EAU

PAR JEAN-FRANÇOIS NORCY

DÉVO

Tenez bon les gars

Encore une histoire de marine. Bien sûr, on pourrait vous en conter une par semaine jusqu'à la fin de votre vie que le sujet ne serait pas épuisé. Cette semaine, nous vous racontons l'histoire extraordinaire de ce voilier anglais qui dut lutter des jours durant en attendant que la mer se calme.

C'est un exemple remarquable du courage des Britanniques qui n'abandonnent jamais la lutte même quand elle semble désespérée.

Vous pourrez aussi y trouver une leçon de générosité puisque finalement, c'est un navire français qui sauva l'équipage en prenant de gros risques.

Car c'est une chose qu'il faut répéter : Quand un marin est sur le pont d'un bateau, il se sent moins Anglais ou Français mais beaucoup plus membre de cette immense famille ; les gens de la mer. Engagés dans une même aventure, la couleur du drapeau qu'il sert perd un peu de son importance au bénéfice d'une vue plus universelle des choses.

Récit écrit et illustré par G. LEBERT.



SUITE PAGES 30-31.

CE N'EST PAS GRAVE. CELA NE RETARDERA MÊME PAS NOTRE MARCHÉ. QUE L'ON MONTE RÉPARER L'AVARIE!



Cependant, une nouvelle rafale plus violente...



HÉ LÀ ! QUEL TEMPS DE CHIEN !

Heureusement le "Dalgonar" se redresse, mais...



BY JOVE ! NOUS NE NOUS REDRESSONS PAS COMPLÈTEMENT, LE LEST A DÙ SE DÉPLACER DANS LA CALE.



Quelques heures plus tard, à midi...

LE LEST NE GLISSERA PAS D'AVANTAGE LES HOMMES L'ONT SOLIDEMENT ARRIMÉ.

BIEN SÛR PAR BEAU TEMPS CE LÉGER DÉSÉQUILIBRE NE SERAIT PAS GRAVE, MAIS LE BAROMÈTRE BAISSE ENCORE



Dans l'après-midi, la tempête fait rage.



Soudain, à 15h30, le "Dalgonar" se couche à nouveau...



"IL VA SE REDRESSER ! IL FAUT QU'IL SE REDRESSE !"



NON, "IL" NE SE REDRESSERA PAS !

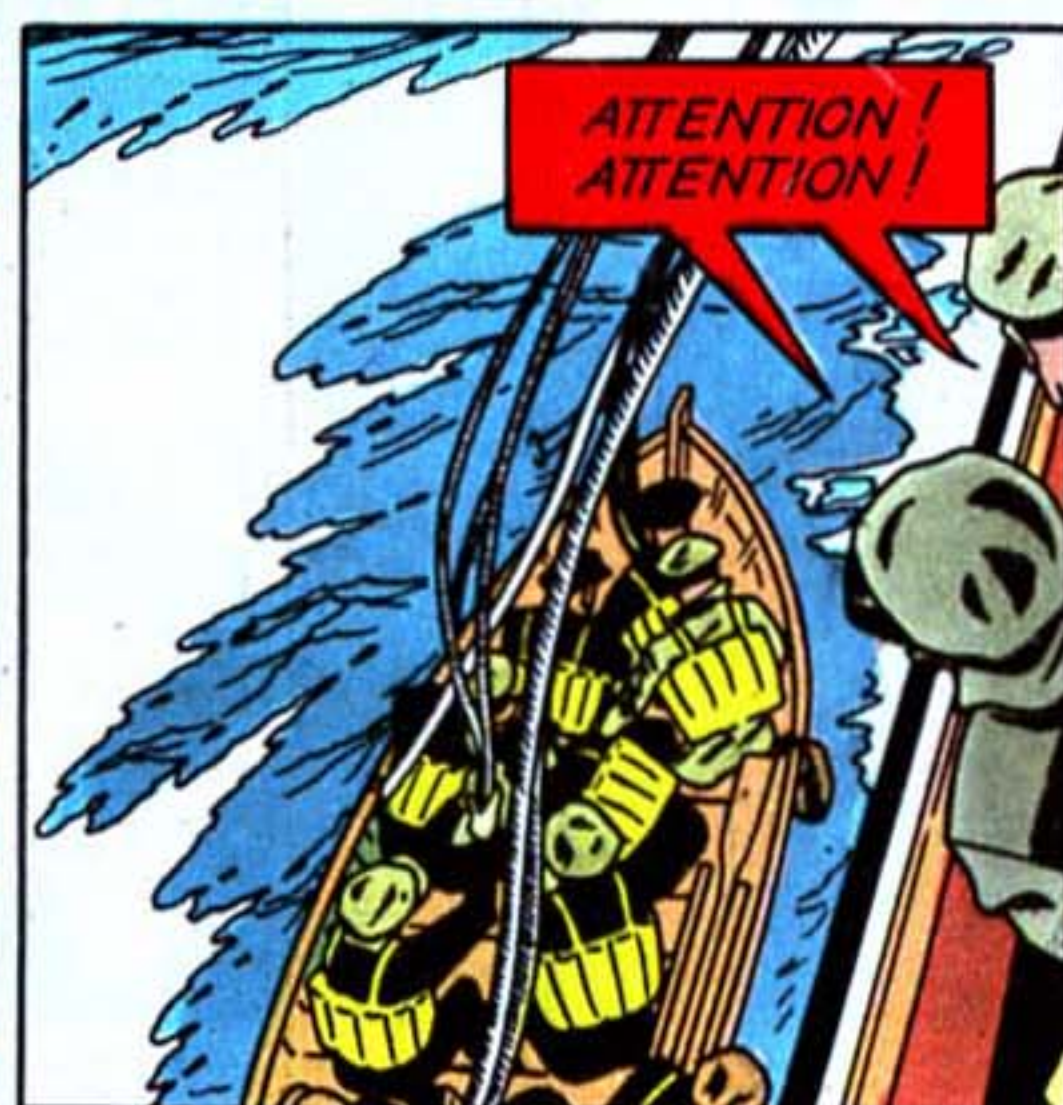
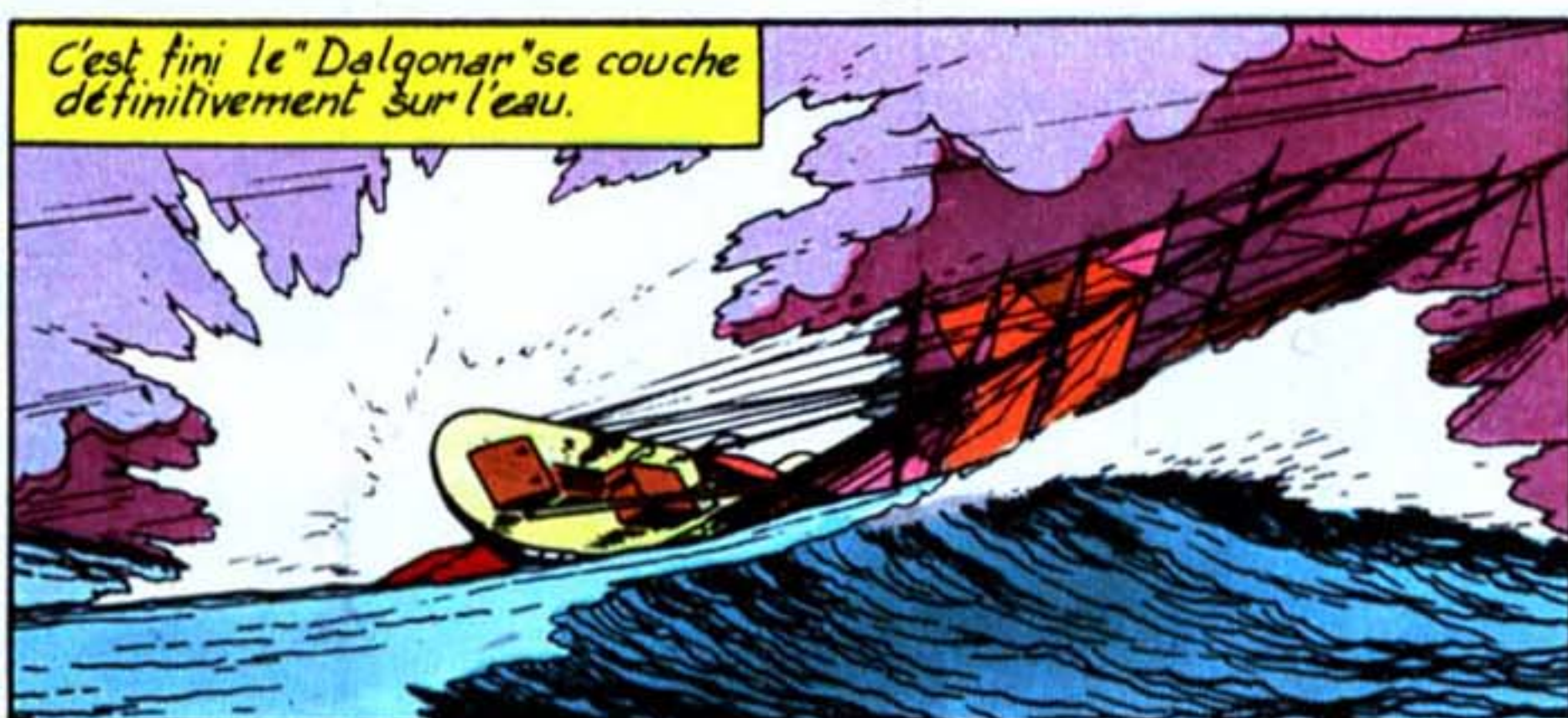


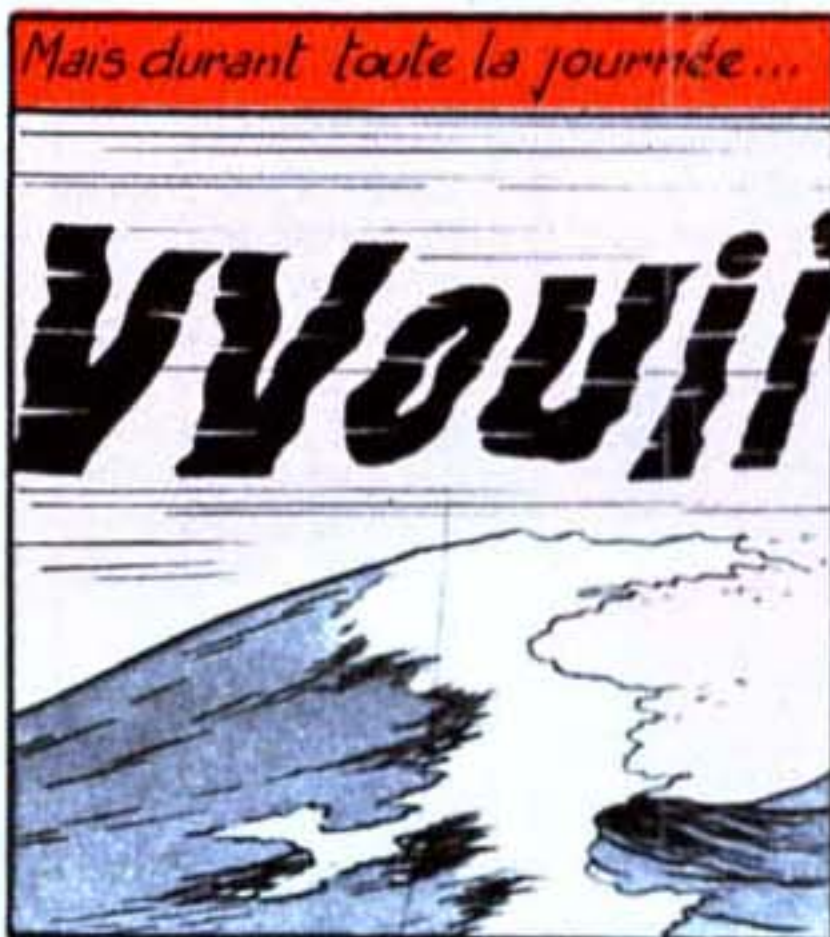
TOUT N'EST PAS ENCORE PERDU. IL FAUT LUTTER. DANS NOTRE POSITION ACTUELLE, LE VENT N'A PLUS D'ACTION SUR LA MÂTURE COUCHÉE SUR L'EAU. NOUS DEVONS DONC CHANGER L'ORIENTATION DU NAVIRE AFIN QUE LES RAFALES PUISSENT S'ENGOUFFRER DANS LA MÂTURE ET FAIRE LEVIER POUR REDRESSER LE "DALGONAR". LA BARRE À TRIBORD TOUTE !





CRACK



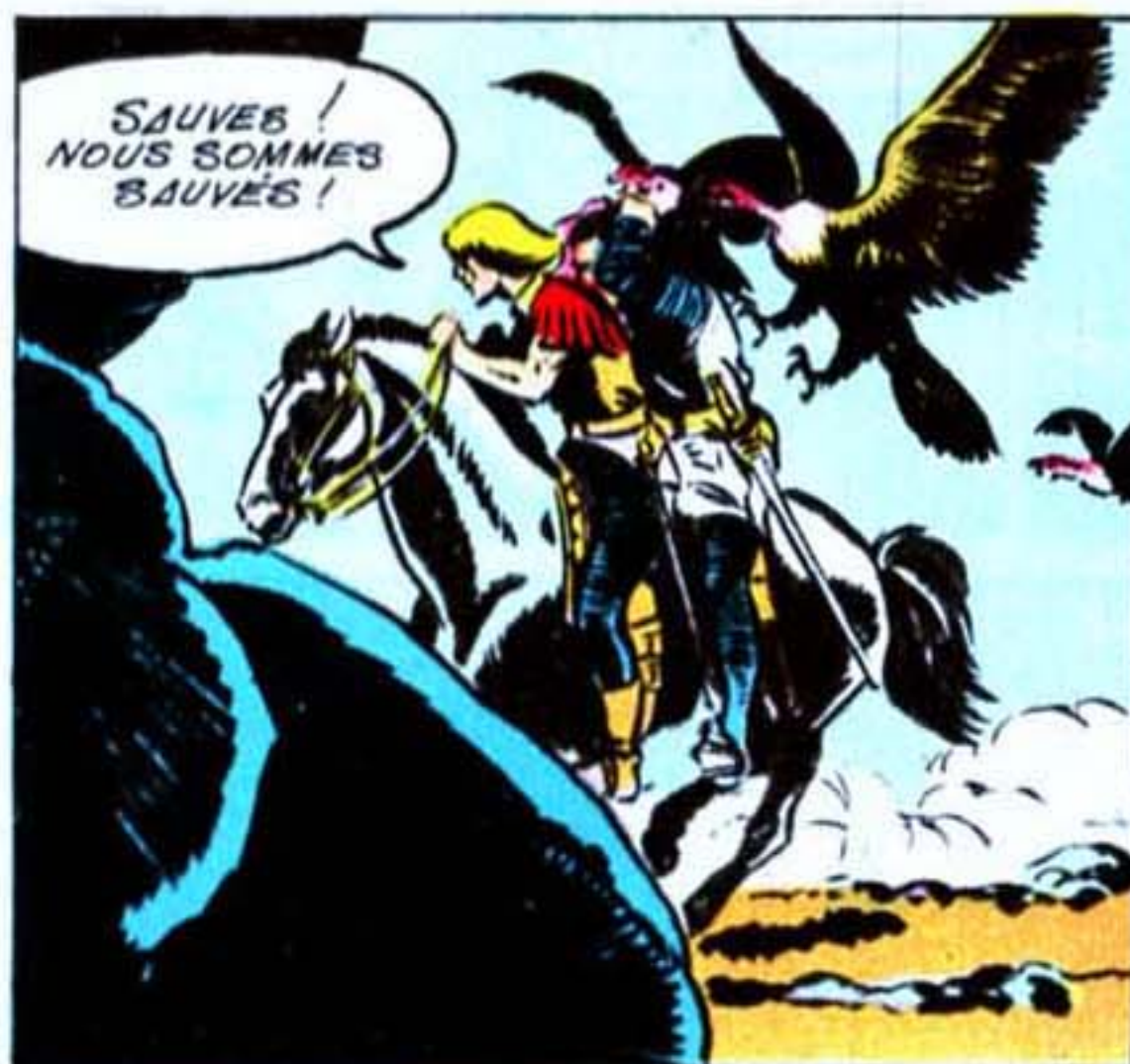




TEXTE ET DESSINS

DE GUY MOUMINOUX

Le retour



SAUVES !
NOUS SOMMES
SAUVES !



ENSAIGNANTE, BERTRAND S'ÉCHOUE
SANS RÉACTION AU FOND DE LA CA-
VERNE.

REPRENEZ VOTRE SOUFFLE BERTRAND,
J'INTERDIRAI L'ENTRÉE DE
CETTE GROTTAUX OISEAUX.



JUSQU'À LA NUIT AMAURY LIVRE
COMBAT AUX ASSAUTS ININTER-
ROMPUS DES RAPACES.



LORSQUE CELLE-CI
TOMBE...

CES MONSTRES SEMBLANT
S'ENGOURDIR AVEC LE
SOIR. NOUS AVONS PEUT-
ÊTRE UNE CHANCE DE
NOUS ÉCHAPPER.

ESPÉRONS-
LE AMAURY.
NOUS NE
RÉSISTERONS
PAS À UNE
SECONDE
ÉPREUVE !



ALLONS-Y !
ILS SONT
ENDORMIS !



AVEC PRÉCAUTION, LES DEUX
CHEVALIERS S'AVANÇENT
PARMI LES CONDORS, APPA-
REMMENT ASSOUPIS.



RIEN NE
BRONCHE !
NOUS AVONS
NOS CHANCES !



SAUTONS À CHEVAL
MAINTENANT, ET ÉLOIGNONS-
NOUS SANS TARDER !



VOTRE BÊTE EST FOURBUE
AMAURY. NOUS NE POUVONS
LUI IMPOSER CE TRAIN
D'ENFER !

NOUS LA LAISSERONS
SOUFFLER DÉJÀ QUE NOUS
AURONS QUITTÉ CE MAUDIT PAYS.
NOUS NOUS PROCURERONS DES
MONTURES FRAÎCHES.



ILS CHEVAUCHENT DE LONGUES
HEURES ET LE JOUR FRISANT
DU MATIN, ÉCLAIRE BIEN TÔT
LEUR ROUTE.

du croisé

RÉSUMÉ. — Amaury et Bertrand, au cours de leur fuite doivent se défendre contre les attaques des condors.

ILS SE PROCURENT UN SECOND CHEVAL ET CONTINUENT LEUR LONG CHEMIN VERS ORLÉANS, VERS PARIS, VERS VINCENNES.



ILS Y PARVIENNENT UN CERTAIN SOIR ET DEMANDENT AUDIENCE AUPRÈS DE LA RÉGENTE BLANCHE DE CASTILLE, LE BON ROY LOUIS ÉTANT EN TERRE SAINTÉ.



LA RÉGENTE ÉCOUTE AVEC COMPASSION, L'HISTOIRE DU CHEVALIER DE L'ÉPÉE.

CE QUE VOUS ME RACONTEZ LÀ, EST BIEN TRISTE, ET JE NE SUPPORTERAI POINT, QU'UN COMPAGNON DU ROY MON FILS LOUIS, SOUFFRE DE TELLES INJUSTICES.



JE VOUS AUTORISE ET VOUS ENGAGE MÊME À RÉCLAMER RÉPARATION ET À CHERCHER AIDE ET ASSISTANCE AUPRÈS DES CHEVALIERS BEJOURNANT À VINCENNES ET AUX ALENTOURS.



DIEU RENDE GRÂCE À VOTRE MAJESTÉ. JE PENSE AVOIR QUELQUES AMIS SUR LESQUELS JE PUIS COMPTER ET QUI, JE LE PENSE, NE MANQUERONT PAS DE ME PRÊTER MAIN FORTE.



JE VOUDRAIS VOUS ÉVITER D'AUTRES TOURMENTS AMAURY. RESTEZ DANS LE CALME DE VINCENNES.

J'AI AUSSI QUELQUES GRIEFS À LA CHARGE DE GODEFROY DE BOISSE-TERRE. AVEC VOTRE PERMISSION JE SERAI DES VÔTRES.



AMAURY ET BERTRAND, RÉUNISSENT SANS DIFFICULTÉ, UNE DOUZAINE DE CHEVALIERS.

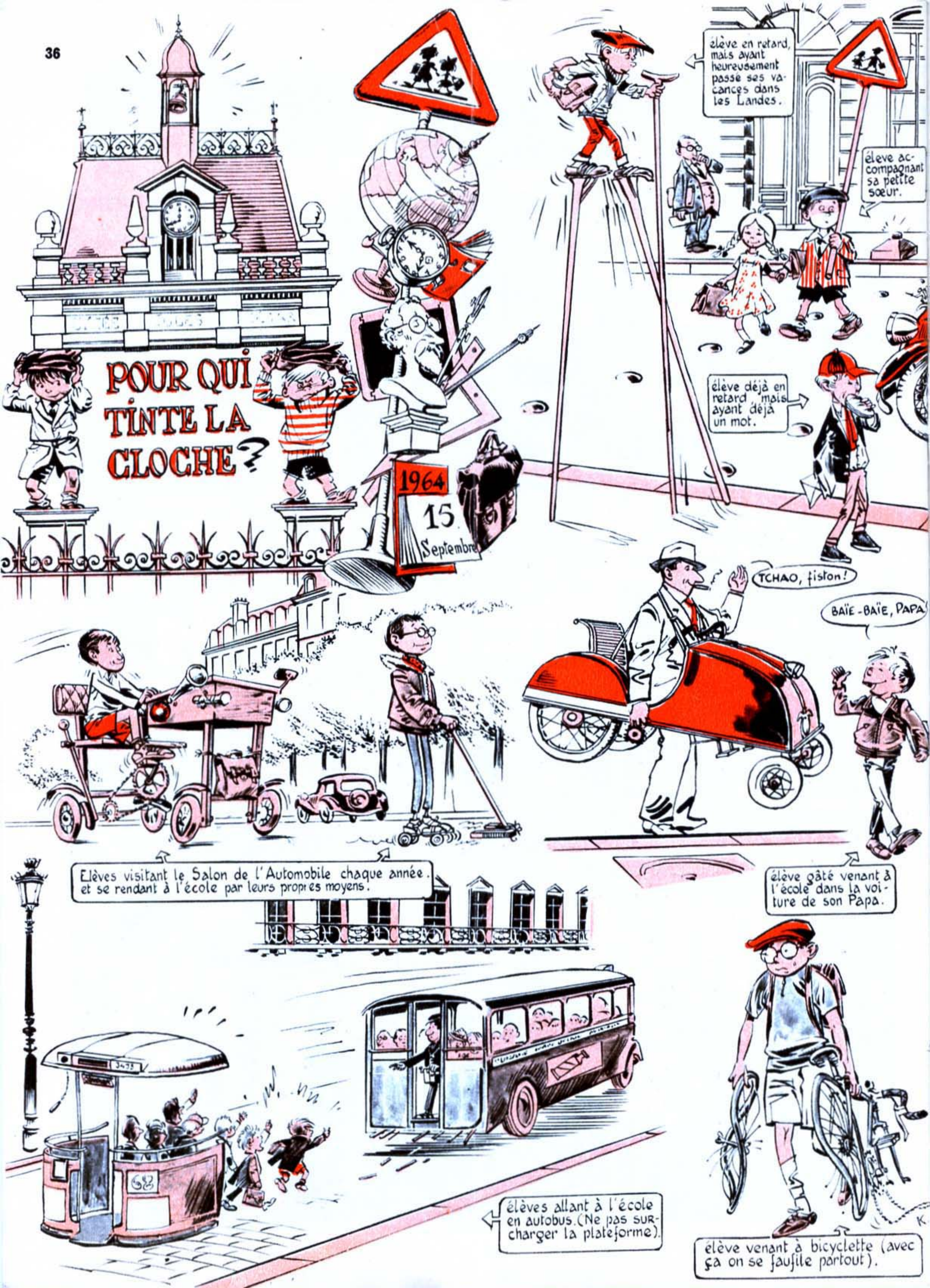
CE GODEFROY EST UN MONSTRE, SON ATTITUDE EST INADMISSIBLE !

VOUS POUVEZ COMPTER SUR MOI, BERTRAND. JE METS VINGT HOMMES ET MON ÉPÉE À VOTRE DISPOSITION.

ET MOI QUARANTE ! IL FAUT METTRE FIN AUX MÉFAITS DE CE FELON !

JE SAVAIS QUE JE POUVAIS COMPTER SUR VOTRE AIDE. MERCI DE TOUT CŒUR !





POUR QUI
TINTE LA
CLOCHE?

1964

15

Septembre

élève en retard,
mais ayant
heureusement
passé ses va-
cances dans
les Landes.

élève ac-
compagnant
sa petite
sœur.

élève déjà en
retard mais
ayant déjà
un mot.

TCHAO, fiston!

BAÏE-BAÏE, PAPA

Elèves visitant le Salon de l'Automobile chaque année,
et se rendant à l'école par leurs propres moyens.

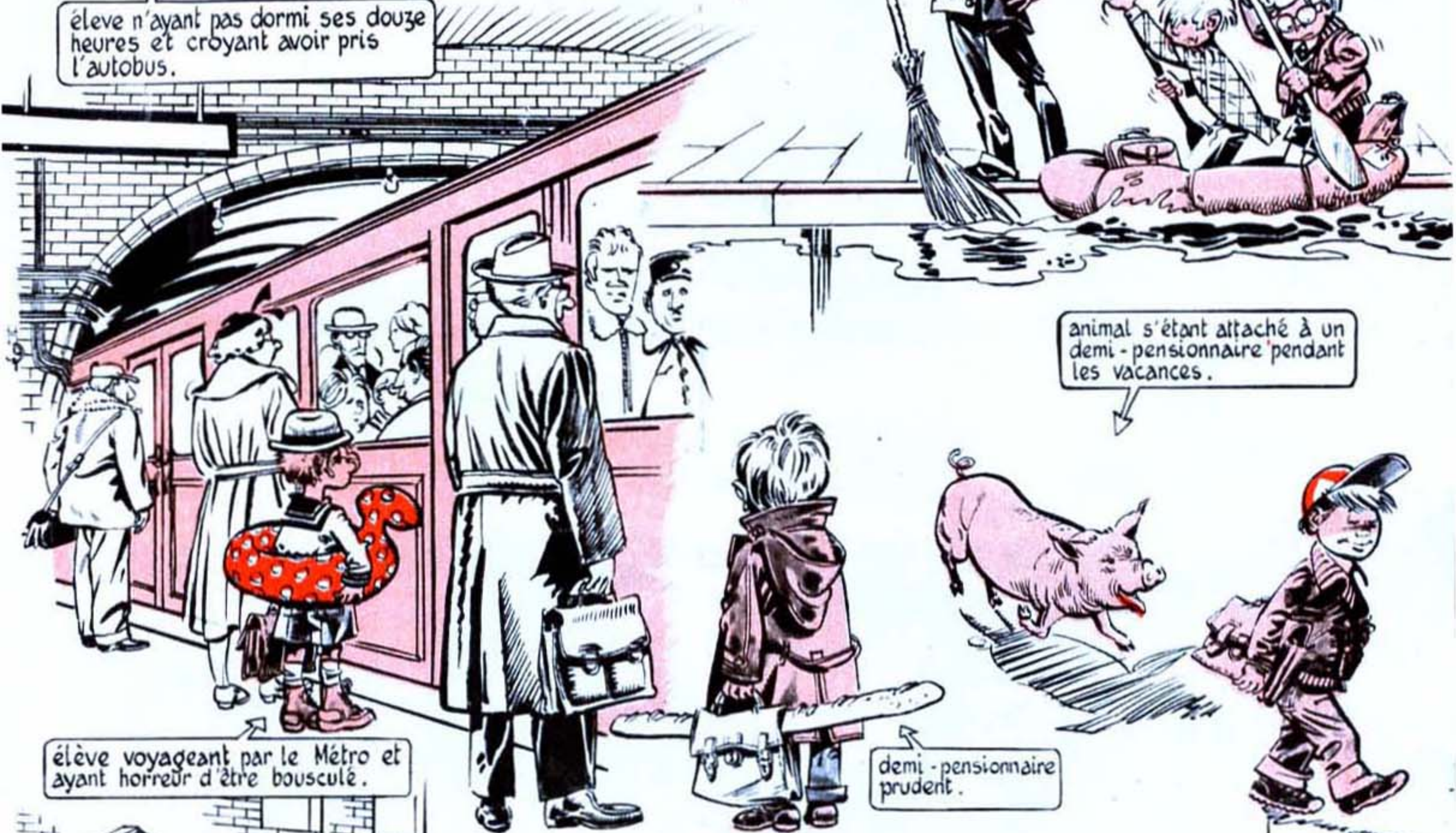
élève gâté venant à
l'école dans la voi-
ture de son Papa.

élèves allant à l'école
en autobus. (Ne pas sur-
charger la plateforme).

élève venant à bicyclette (avec
ça on se faufile partout).



élève n'ayant pas dormi ses douze heures et croyant avoir pris l'autobus.



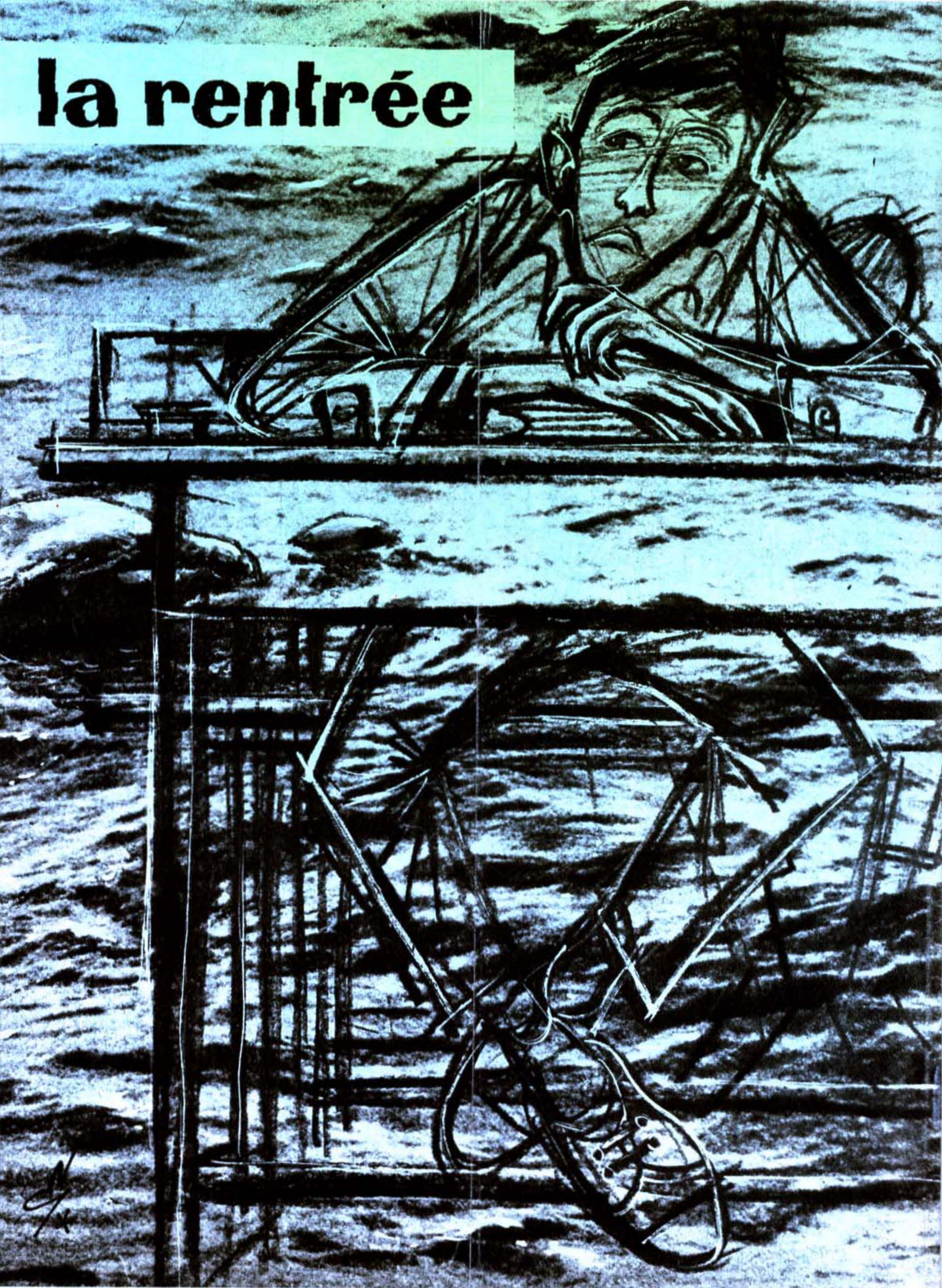
élèves prenant la rentrée très au sérieux.



élèves ne voulant pas rentrer.



la rentrée



ASSIS derrière son pupitre, avec comme horizon la noirceur des murs. Alain était là mais dans ses yeux tanguaient des bateaux, dans ses oreilles le vent de la mer surgissait.

C'était la rentrée.

Il avait retrouvé ses camarades, ses habitudes, ses professeurs et le goût du quotidien mais, dans son âme, l'air mouillé, l'odeur du sable chaud étaient toujours présents.

Assis sur ce vieux banc où nombre d'écoliers avaient déjà usé leurs culottes, il ne voyait pas ces quatre murs qui le clôturaient. Il ne voyait pas cette mappemonde qui pouvait faire vagabonder son imagination. Il ne voyait pas cet homme sur l'estrade en train de nouer connaissance avec quelques nouveaux garnements. Il ne voyait rien de tout cela.

L apercevait le soleil s'engouffrant dans la gueule du monstre de l'horizon. Il se demandait où finissait l'infini.

Il revivait ses courses folles sur le sable chaud. Il sentait les vagues lui lécher le corps. Il brûlait au soleil de l'été. Il revivait ses vacances.

L'ampoule électrique de la salle éclairait faiblement ces quarante garçons, les uns derrière les autres, attentifs ou rêveurs, résignés ou coléreux, présents ou absents. Ces quarante paires d'yeux qui se concentraient sur le professeur, droit, strict, raide, dans un complet veston neutre, mais au teint halé.

Il entendait les cris joyeux de ses amis. Il écoutait le chant mélodieux du ressac sur le sol ocre. Il se léchait les lèvres du goût amer de l'océan.

Le noir tableau se dressait immobile, dominant ce petit peuple d'hommes et imposant sa gravité...

Il vit des nimbus saphir passer dans un ciel azur. Il vit un astre d'or et d'argent illuminer une terre grise. Il vit des fleurs se pâmer aux sept couleurs du spectre solaire. Il vit la plage...

Ses mains machinalement rectifièrent le nœud de sa cravate. Il rêva. Il rêva à son corps libéré du carcan des habits. Il rêva à la liberté des gestes et voulut crier.

— Alain, vous rêvez !

Il se réveilla. Le professeur venait de l'interpeller. Il regarda cet homme emprisonné dans son col dur. Il regarda cette classe triste, grise et sans joie. Il regarda ses compagnons, uniformes et les lèvres pincées. Il eut envie de pleurer.

Un oiseau chanta au loin.

Alain redressa la tête et contempla les autres élèves. Il vit briller en leurs yeux des étoiles scintillantes. Il les dévisagea vit leurs faces ternes et crispées mais sentit, en eux, briller une flamme. Alors, en ses veines coula un torrent de lave chaude. Lui aussi, il eut envie de connaître, il eut soif de savoir. Il ouvrit grands ses yeux, ses oreilles et son esprit. Il se mit à écouter. Le professeur expliquait. Il comprit.

ALAIN comprit que la vie était un tout et que chaque chose avait une place et un lieu. Il comprit que le temps du délassement et du repos était terminé, que commençait le temps de l'étude. Il comprit que le bonheur n'était pas tout, mais qu'il existait autre chose, l'homme. Il comprit qu'il était un homme en puissance, que l'enfance s'estompait et que le chemin serait dur et scabreux vers l'être humain.

Il prit sa plume et écrivit.

C'était la rentrée, le ciel était gris, le temps était maussade, mais le cerveau d'Alain demandait une nouvelle nourriture à la vie.

Le cœur content, il se mit au travail.

C'était la rentrée...

Jean MARBŒUF.

VOUS recevrez tout ce qu'il faut



Pour obtenir une excellente formation de base qui vous permettra d'accéder à des carrières dignes de l'Homme de l'An 2000, en suivant le Cours de Radio d'EURELEC.

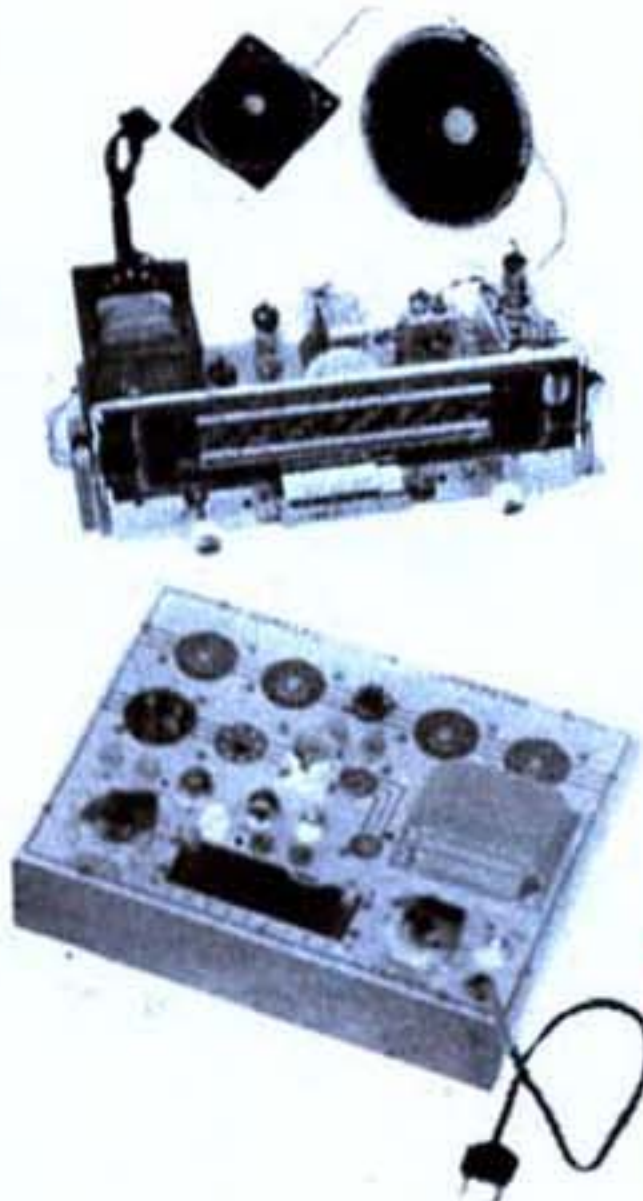
Vous êtes peut-être celui qui, en 1970, dirigera toute une usine à l'aide de quelques boutons ! Il n'est donc pas trop tôt pour vous assurer toutes les chances de succès dans ce domaine qui prend chaque jour une place plus importante dans votre vie.

Vous devez dès maintenant vous familiariser avec ces merveilleuses techniques en apprenant la Radio, base de l'Électronique.

EURELEC, l'Institut Européen d'Électronique, a créé un Cours de Radio par Correspondance grâce auquel vous deviendrez rapidement un véritable spécialiste. Vous construirez 3 appareils de mesures, qui constitueront votre premier laboratoire d'électronicien, et un poste de radio ultra-moderne ;

et tous ces appareils resteront votre propriété.

Prenez dès aujourd'hui le bon départ en demandant la brochure gratuite, illustrée en couleurs d'EURELEC, qui vous donnera tous renseignements sur ce passionnant Cours de Radio par Correspondance.



50
51



EURELEC
INSTITUT EUROPÉEN D'ÉLECTRONIQUE

Toute correspondance à :
EURELEC-DIJON (Côte-d'Or)
(cette adresse suffit)

Hall d'information :
31, rue d'Astorg - PARIS 8^e
Pour le Bénélux exclusivement :
Eurolec - Bénélux
11, rue des Deux Eglises. BRUXELLES 4

BON

(à découper ou à recopier)

Veuillez m'adresser
gratuitement votre brochure
illustrée C V 55

NOM

ADRESSE

PROFESSION

(ci-joint 2 timbres pour frais d'envoi)

