J2 Jeunes

JOURNAL "CŒURS VAILLANTS" FONDÉ EN 1929

LES PORTIERS DU GRAND LARGE

(Voir notre reportage.)

Photo DELIUS.

0,70 F ■ SUISSE : —70 ■ BELGIQUE : 8 F ■ JEUDI 16 AVRIL 1964

16

LUC ARDENT *te répond*

LES CLUBS J2 AU RALLYE OLYMPIQUE

Dans quelques mois, à Tokyo, les meilleurs sportifs du monde se rencontreront pour les Jeux Olympiques...

Dans quelques semaines, dans toute la France, tous les J2, tous les clubs J2, se retrouveront au Rallye Olympique, la grande fête sportive présentée par « J2 Jeunes »...

SE PRÉPARER DÈS MAINTENANT

Qu'ils aient la passion des timbres, des fusées, du bricolage, des disques, tous les J2 sont des sportifs. Voilà pourquoi tous les clubs participeront à ce grand Rallye Olympique.

Il ne s'agit pas uniquement d'organiser des compétitions, mais aussi de nombreux jeux, de nombreuses démonstrations qui permettront à tous de se sentir à l'aise. Voilà pourquoi, chaque semaine et à partir de ce numéro, « J2 Jeunes » vous présente des techniques sportives qui vont permettre à chaque club de se préparer à ce Rallye.

Pierre de Coubertin, créateur des Jeux Olympiques, disait que pour un sportif « l'important était de participer ». Pour les J2, c'est la même chose, quel que soit votre club, vous devez, vous aussi, participer au Rallye. C'est pourquoi, chaque semaine, les spécialistes de « J2 Jeunes » continueront à vous conseiller et vous aider dans cette page.

A vos marques, les J2 !

LUC ARDENT.

Sportifs, ces J2 du RELECQ-KERHUON (Finistère), qui organisent un tournoi de football.

Sportif, ce club J2, de WOIPPY (Moselle), qui a travaillé longtemps à la mise au point de cette pyramide.

Sportifs, ces J2 qui ont monté, à LIANCOURT, un numéro de gymnastique à la Fête de l'Aventure.

RÉDACTION-ADMINISTRATION :

CŒURS VAILLANTS

31, rue de Fleurus — Paris-6e
C. C. P. Paris 1223-59.
Tél. : LITtré 49-95
ADMINISTRATION : LITtré. 46-02

●

Chaque demande de changement d'adresse doit obligatoirement être accompagnée de la dernière bande d'envoi et de 0,50 F en timbres-poste.

LES ABONNEMENTS PARTENT DU 1er DE CHAQUE MOIS

Indiquez lisiblement : NOM, ADRESSE PUBLICATION, DURÉE demandés, au verso de votre titre de paiement.

ABONNEMENTS J2 JEUNES J2 MAGAZINE	FRANCE et COMMUNAUTÉ	ÉTRANGER (sauf SUISSE)
6 mois.....	17,50 F	20,50 F
1 an.....	34 F	40 F

ADMINISTRATION
FLEURUS - SUISSE
Saint-Maurice, Valais
C. C. P. SION nº II c 5705.
ABONNEMENTS
1 an : 34 FS. — 6 mois : 17,50 FS.

Pour la Belgique, « GRAND CŒUR »
17, rue de l'Hôpital, Gilly
C. C. P. : 430-60 Grand Cœur Gilly

HEBDOMADAIRE EUROPÉEN FONDÉ EN 1929

MISE EN PAGE G. PREUX ET F. KLEIN POUR LES ACTUALITÉS

TU LIRAS DANS CE NUMÉRO :

En page 9 : Notre histoire complète sur la mort de César.

En page 18 : Notre schéma technique.

En page 20 : Notre reportage sur les remorqueurs du port du Havre.

En page 23 : Notre fiche sportive : le saut de haies.

Page 30 : Notre conte sportif : Son plus beau match.

Tu trouveras à leur place habituelle la suite des aventures de tes héros préférés et nos rubriques d'actualités.

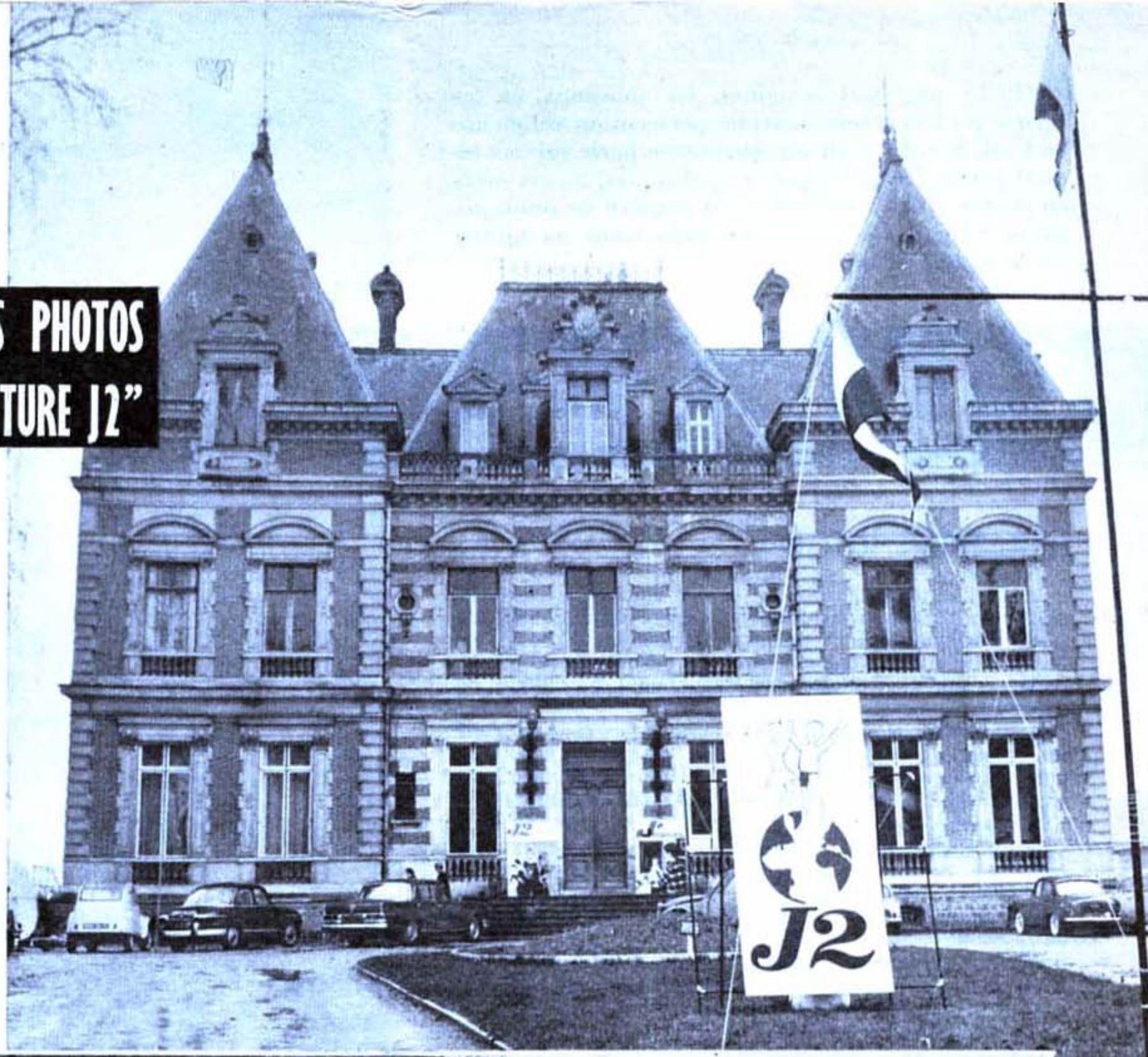
Régisseur exclusif de la publicité : UNIPRO, 103, rue La Fayette - Paris (10e) - Tél. : LAM. 75-31. — *Déposé au Ministère de la Justice à la date de la mise en vente. — Imprimé en France. — CRÉTÉ PARIS, CORBEIL-ESSONNES. — 6587. — Loi nº 49.956 du 16 juillet 1949 sur les publications destinées à la jeunesse. Président du Conseil d'Administration, Directeur de la Publication : David JULIEN - Membres du Comité de Direction : Michel NORMAND, Jean PIHAN.*

J2 J 16

J2 ACTUALITÉS

VOICI LES PREMIÈRES PHOTOS DU "CAMP DE L'AVENTURE J2"

LA semaine dernière a pris fin, à Draveil-Mainville, près de Paris, un camp vraiment extraordinaire. 160 « J 2 » — délégués par vous, les 220 000 lecteurs et lectrices de *J 2 Jeunes*, *J 2 Magazine*, et venant des quatre coins de France — ont vécu, pendant six journées, dans une formidable ambiance d'amitié, ce rêve que nous avons tous formé un jour : côtoyer des pilotes, des ingénieurs, des savants, des infirmières, des techniciens et techniciennes d'une foule de spécialités..., discuter avec eux, monter en leur compagnie des maquettes, des stands d'exposition, visiter des gares de triage, un aéroport, un grand magasin, Paris...



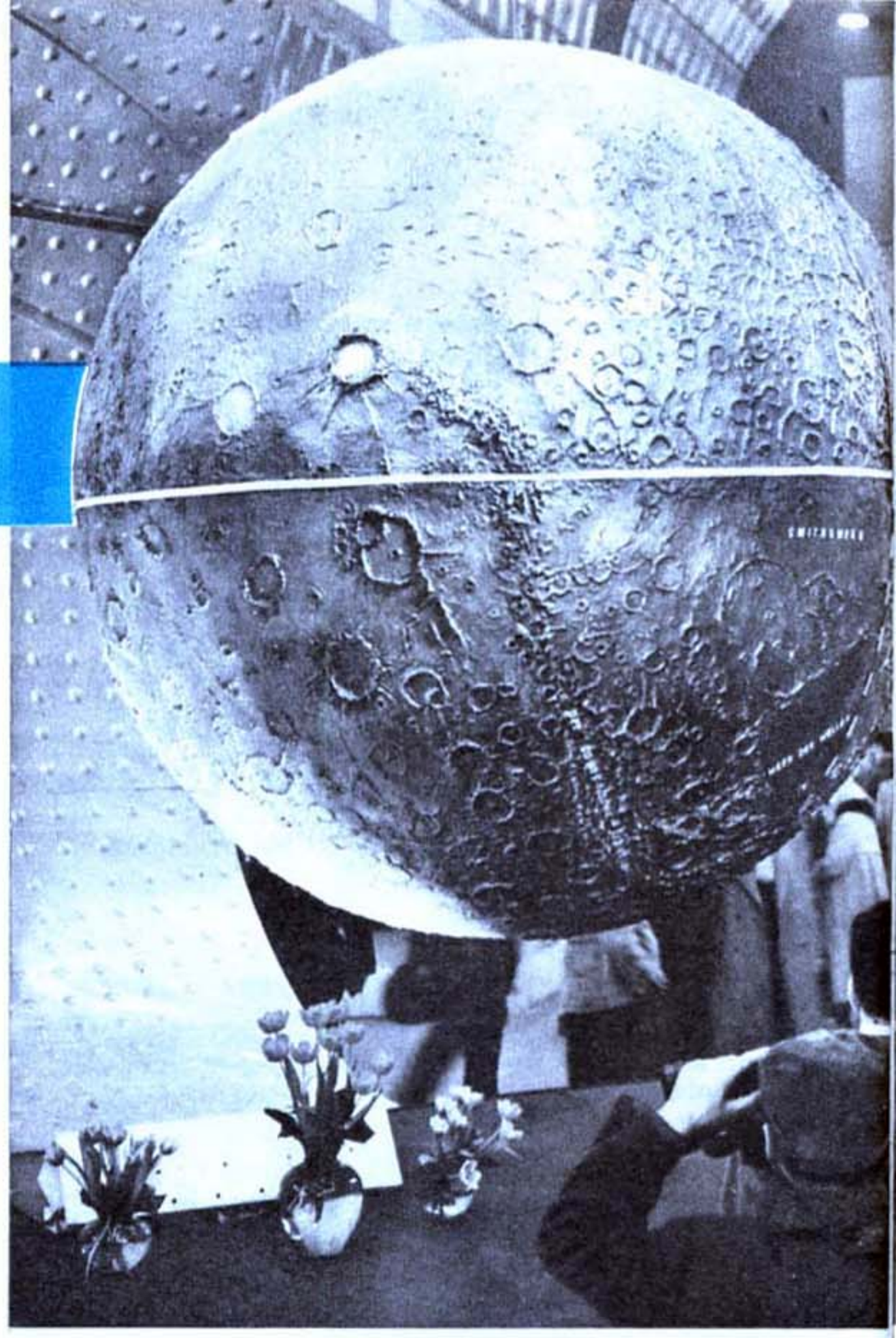
Voici les premières photos de ce Camp. Le château des Bergeries, où il eut lieu... La grande farandole du dimanche, pour l'inauguration de l'exposition ouverte au grand public... La peinture de modèles réduits, dans l'un des 15 « Clubs », celui de la marine (ci-contre). Mais les « J 2 du Camp vous ont réservé une grande surprise : ils ont, là-bas, réalisé entièrement un journal avec leurs photos, leurs titres, leurs articles, leurs reportages.

Il sera reproduit, intégralement, dans « J 2 » de la semaine prochaine, sur six pages spéciales « Camp de l'Aventure ».

Photos Jacques Debaussart.

DEPUIS plusieurs semaines, les journaux et les revues parlent d'une nouvelle persécution religieuse en U. R. S. S. Et, bien sûr, chacun en parle suivant ce qu'il pense. Les politiques en politiques, les croyants en croyants, les indifférents (en matière de politique ou de religion) comme d'un événement au milieu de beaucoup d'autres.

L'U.R.S.S.



LE RAPPORT ILITCHEV

Le 26 novembre dernier, M. Leonid Ilïtchev a prononcé, devant la Commission Idéologique du Comité Central du Parti Communiste Soviétique, un très long discours ; en fait, il s'agit d'un rapport dénonçant l'existence des « religions » sur le territoire des Républiques Soviétiques et rappelant le devoir de les combattre.

La publication, au début de l'année, de ce rapport a été un événement. Mais, la persécution religieuse, elle, n'est pas un événement. Elle est une situation permanente en Russie, avec des phrases d'apaisement et de virulence.

D'autres événements ont eu lieu depuis :

1. En Russie même, la publication d'une violente brochure *Le Judaïsme sans fard* (les Juifs aussi sont des croyants). Cette brochure était si violente et si grossièrement simpliste qu'elle a été désavouée par les dirigeants de Moscou.

2. Les Semaines de la Pensée Marxiste en France. Les intellectuels Communistes ont accepté le dialogue avec des savants chrétiens, y compris même des religieux catholiques. Voilà un autre événement.

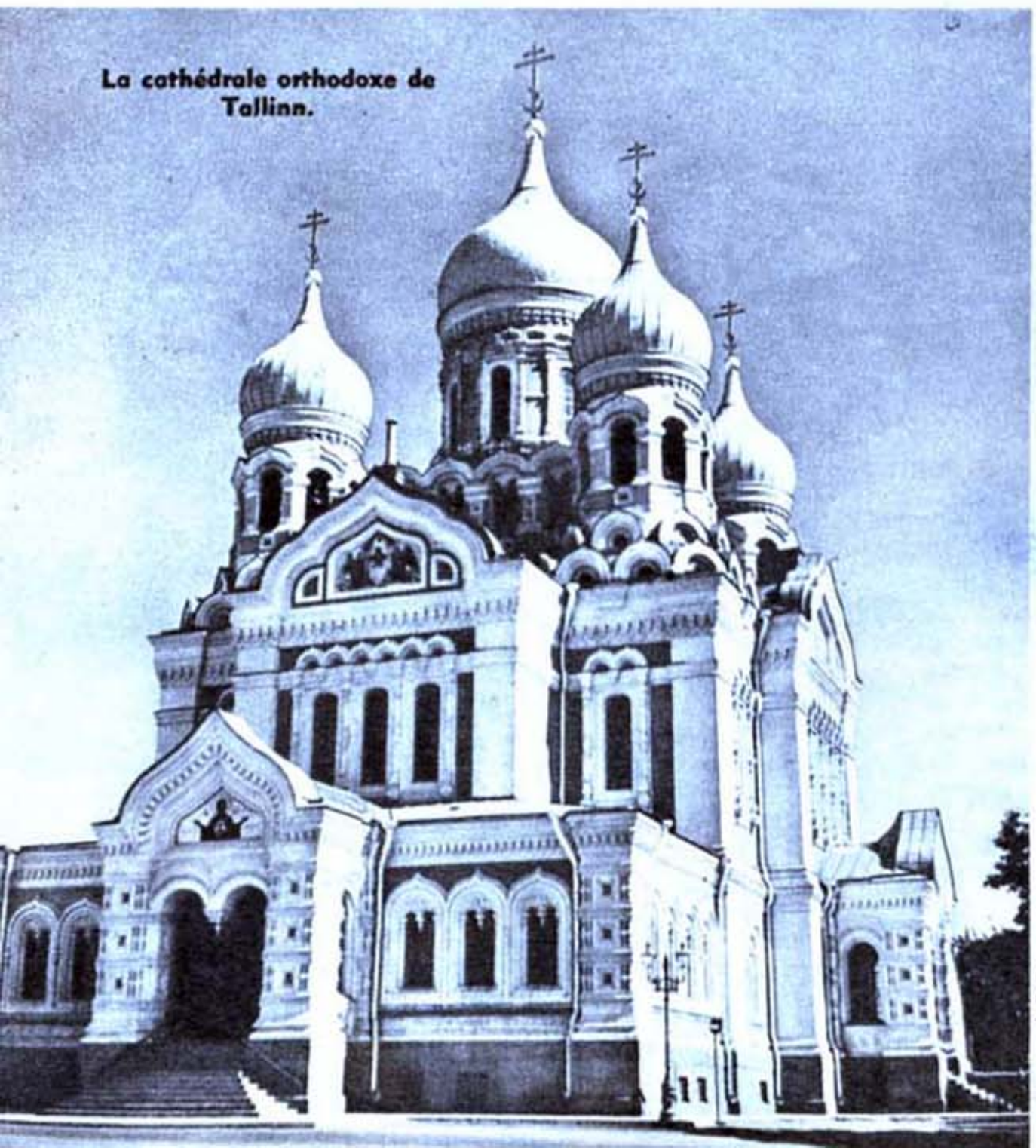
Que faut-il en conclure ?

Communisme athée au-delà du rideau de fer ?

Communisme de la main tendue en-deçà ?

Est-ce bien le même ?

Ne concluons pas trop vite. Voyons plutôt ce qui se passe en Russie.



La cathédrale orthodoxe de Tallinn.

A.D.P.

ÊTRE RUSSE ET CROYANT

Qu'est-ce qu'un croyant ? Aux yeux du Professeur Ilïtchev, un croyant est celui qui croit au surnaturel, qui pense que Dieu a créé le monde et les hommes et que les hommes sont liés à ce Dieu par la « religion ».

Comme tel, le croyant n'admet pas la philosophie matérialiste et scientiste du Marxisme-Léninisme. Donc il est un obstacle à l'« édification du socialisme », donc il est un « mauvais communiste ».

Les « croyants » de Russie sont fort nombreux. Mais ils ne sont pas tous catholiques pour autant ; en fait les catholiques sont trop peu nombreux en U.R.S.S. Les grandes confessions sont surtout l' « Orthodoxie, l'Islam », surtout dans les républiques de l'Est, et en moindre proportion, le Judaïsme. Il faudrait aussi parler des communautés protestantes, peu nombreuses, mais ferventes et très actives.

Tous croient en un Dieu unique et c'est à ce titre qu'ils souffrent persécution de la part du Comité Central du Parti Communiste.

Le fait n'est pas nouveau. On peut dire que depuis 1917, date de la Révolution Russe, 4 vagues de persécutions se sont succédé, celle-ci étant la 5e. Cette 5e campagne a été engagée il y a cinq ans en 1959 et depuis elle n'a fait qu'empirer. Voici la supplique, très émouvante, que de simples fidèles Russes ont adressée en 1963 aux Patriarches Orientaux.

« En 1959, l'Antéchrist a suscité en Russie une terrible persécution contre l'Eglise Orthodoxe. »

UN TRISTE BILAN

Citer des chiffres exacts est difficile. La Russie est un immense pays, et les Russes n'ont pas le même sens que

ET LES CROYANTS

Attrait des découvertes scientifiques. Au cours d'une exposition, les visiteurs admirent une représentation de la Lune établie d'après les renseignements de LUNIK.

A.F.P.

éclatante que Dieu n'existe pas... lorsqu'on s'enfonce de plus en plus dans les profondeurs de l'espace, a-t-il dit encore, *on acquiert la conviction absolue qu'il n'y a place pour Dieu ni sur la terre ni dans le ciel. Souvent on me demande, et particulièrement hors de l'U.R.S.S. : « Avez-vous vu Dieu au cours de vos vols ? » Je réponds : « Non, bien sûr »... »*

Il n'y a pas besoin d'être grand clerc pour répondre au Camarade Titov que Dieu n'est pas plus visible de nos yeux de chair, dans la stratosphère qu'au fond d'une petite église.

Ça n'empêche qu'on peut à la fois être scientifique et même savant et croire au surnaturel. Le cosmonaute américain Glenn a dit qu'il avait prié Dieu au cours de son voyage interplanétaire. Pasteur était chrétien et il ne manque pas de chrétiens qui sont aussi de grands savants (Sœur Marie-Suzanne a fixé le bacille de la lèpre : « Le Marianum »).

Mais ceci est une vérité facile à démontrer à des J 2 qui vivent en France, dans un milieu où la Religion est partout. Qu'en est-il en Russie ? « *70 % des croyants ont plus de quarante ans,* révèle le rapport Ilïtchev. *La majorité croissante des croyants sont des femmes, souvent des gens sans profession qualifiée, dans la majorité des personnes peu instruites.* »

L'AVENIR EST AUX "J 2"

Inutile de se lamenter. Le Christ a dit : « *Ne craignez rien, j'ai vaincu le monde.* »

Mais une rude bataille est engagée ; ce sont les J 2 qui la gagneront. Pour cela, il faudra marcher résolument vers l'avenir ; devenir des savants, des techniciens, développer au maximum les talents que chacun a reçus de Dieu. Et, bien sûr, grandir dans la Foi en même temps que dans la Science. L'un ne va pas sans l'autre. C'est en fin de compte un beau programme.

A. V.

nous de la « publicité » à l'occidentale. Ilïtchev vient de rompre le silence, mais il semble bien que ce silence était voulu. Le terme « Eglise du Silence » a maintenant un tragique double sens ; il s'agit de celui des persécutés comme celui des Persécuteurs. Voici ce que rapporte un religieux russe, Nikita Struve, qui enseigne à Paris, à la Sorbonne : « *En cinq ans, tout en favorisant les relations extérieures du patriarcat de Moscou, les autorités soviétiques ont réussi, sans émouvoir personne, à désaffecter (et dans certains cas à détruire) plus de 10 000 églises orthodoxes. (Au début de 1962, selon une source soviétique, il ne restait plus que 11 000 églises ouvertes sur 22 000) ; à disperser 40 communautés monastiques sur 67, à fermer ou à dépeupler 5 des 8 séminaires, à jeter en prison plusieurs évêques, des centaines de prêtres et de fidèles, etc.* »

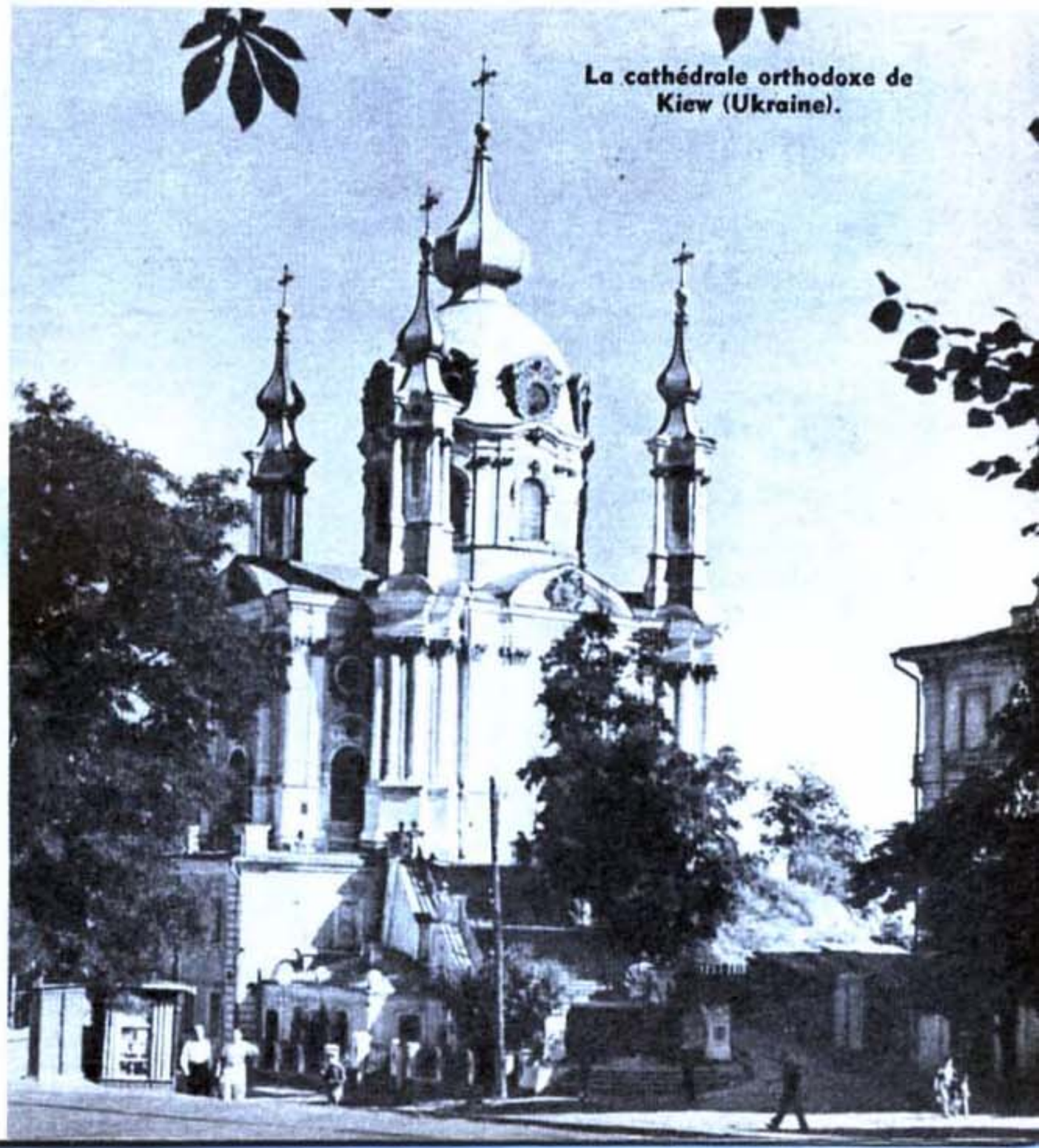
C'est donc que l'action anti-religieuse en U.R.S.S. ne répugne pas à recourir à l'action directe.

Mais son procédé le plus efficace est plus habile ; il consiste à laisser mourir, lentement, la religion, comme un feu qui s'éteint. Pour cela, on ne persécutera pas les vieux croyants, on empêchera seulement les jeunes de le devenir.

LA SCIENCE CONTRE LA RELIGION

S'il est un domaine qui passionne les jeunes d'U.R.S.S., c'est bien celui des conquêtes techniques réalisées par leurs savants, et c'est bien compréhensible.

Ce progrès scientifique est toujours présenté comme une victoire de l'athéisme sur la « superstition » (entendez par là la religion). Au cours de la réunion de la Commission idéologique du Parti, le cosmonaute German Titov a pris la parole : « *Les cosmonautes soviétiques doivent faire quelque chose pour apporter leur contribution personnelle à la lutte anti-religieuse. Nous devons accomplir une expérience spéciale dans notre sphère pour apporter la preuve*



La cathédrale orthodoxe de Kiew (Ukraine).

DÉJA DEUX GRANDS CANDIDATS OLYMPIQUES

LA saison d'athlétisme commence à peine. Déjà, trois records du monde ont été battus.

Après l'Australien Ron Clarke qui, au mois de décembre, réalisait 28'15"6 sur 10 000 m, deux Américains ont inscrit leur nom au palmarès de l'année olympique : le lanceur Dallas Long et le sprinter Henry Carr.

D'un impressionnant gabarit (1,95 m pour 120 kg), Dallas Long, né le 13 juin 1940 à Pinebluff (Arkansas), en réussissant 20,10 m, a amélioré de près de 3 cm un record qui lui appartenait déjà il y a deux ans. Il avait alors atteint 20,078 m, détrônant ainsi son compatriote Bill Nieder, champion olympique en 1960.

Dallas Long s'est distingué très jeune, en effet,

— à dix-sept ans, il expédiait le poids junior (5,440 kg). à 18,72 m ;

— à dix-huit ans, il projetait le même engin à 21,11 m et le poids senior (7,257 kg) à 18,60 m ;

— à dix-neuf ans, il devenait recordman senior avec 19,38 m !

Nieder le dépassait alors aussitôt : 19,45 m, et Long reprenait son bien illicot : 19,67 m. Ceci en l'espace de trois semaines, en 1959.

L'année suivante, l'avantage restait à Nieder : 19,99 m, puis 20,06 m.

Mais, deux ans plus tard, Long reprenait le commandement : 20,078 m.

Il est certain que si Dallas Long n'avait dû sacrifier, en 1963, le sport à ses études de dentiste à l'Université de Southern California, il aurait déjà pris une plus grande avance sur son rival, mais, l'an dernier, il n'a disputé que peu de compétitions et dû se contenter, — si l'on peut dire ! — de 19,43 m.

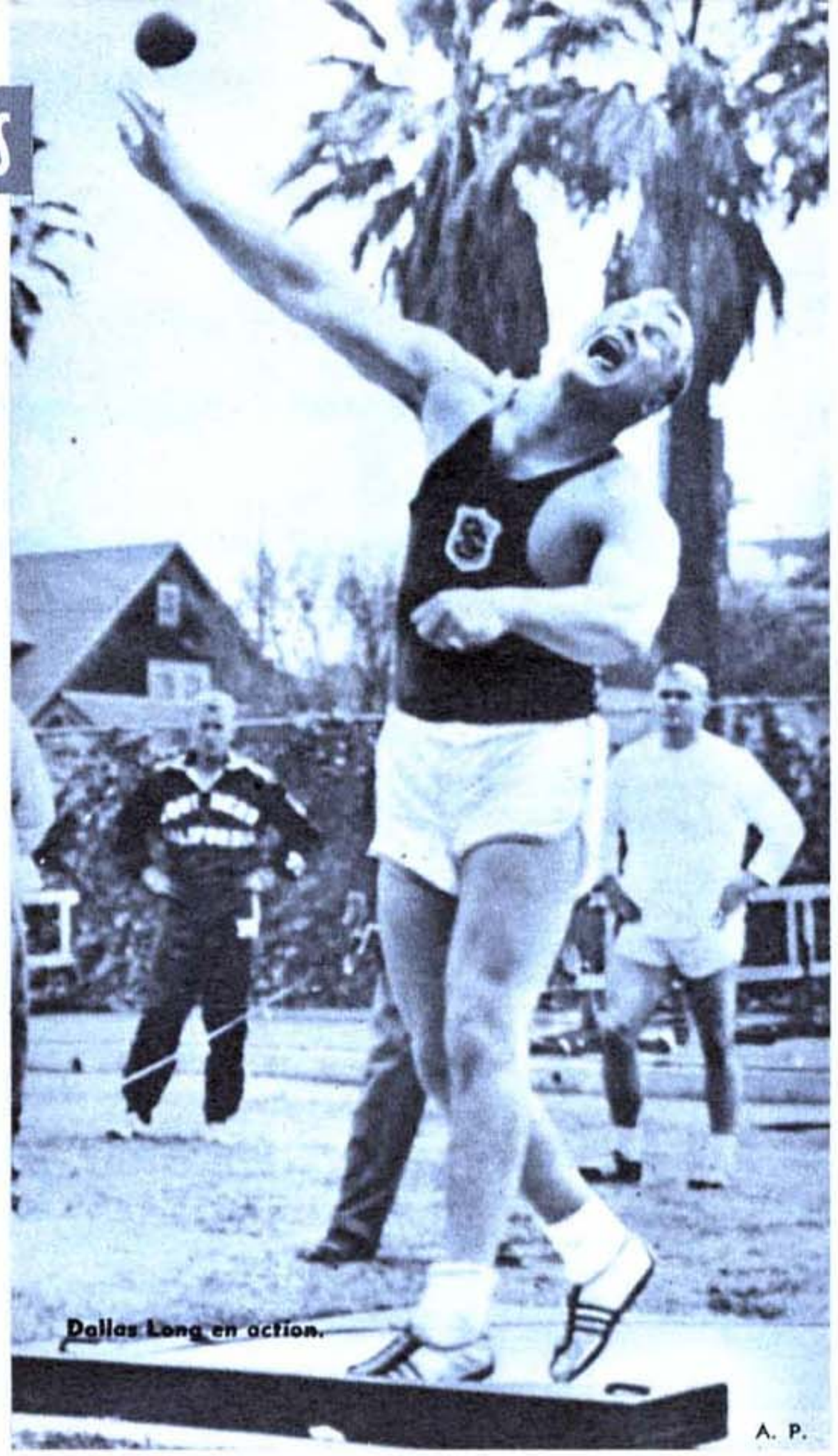
Avec 20,10 m pour l'ouverture de la saison, il a pris une certaine option sur le titre olympique, titre que les Américains ont régulièrement conquis depuis 1948, avec Thompson, P. O'Brien (deux fois vainqueur) et Bill Nieder.

Par ailleurs, c'est également un Américain qui établit le premier record du monde officiel : Ralph Rose (avec 15,54 m en 1909) et depuis 1934, soit depuis trente ans, le recordman mondial a toujours été un athlète des Etats-Unis.

De son côté, en couvrant 220 yards (201,18 m) en 20"2, ce n'est pas la première fois que Henry Carr a inscrit son nom sur les tablettes de l'athlétisme.

En effet, l'an dernier, ce sprinter noir, né le 27 novembre 1942 dans l'Alabama et qui mesure 1,90 m pour 85 kg, avait successivement été chronométré en 20"4 et 20"3 alors que le record était de 20"5, par le britannique Radford.

Henry Carr, qui s'est d'abord adonné au football, s'affirme lui aussi comme un des probables champions olympiques 1964, sur 100 m, 200 m ou 400 m. N'a-t-il pas couvert cette distance en 45"4 à ses débuts, l'an dernier !



Dallas Long en action.

A. P.

A. P.

Les cyclistes dans l'Enfer du Nord

PARIS - ROUBAIX ou l'Enfer du Nord ! Pourquoi ? Parce que cette course cycliste est l'une des plus dures, des plus difficiles, des plus éprouvantes.

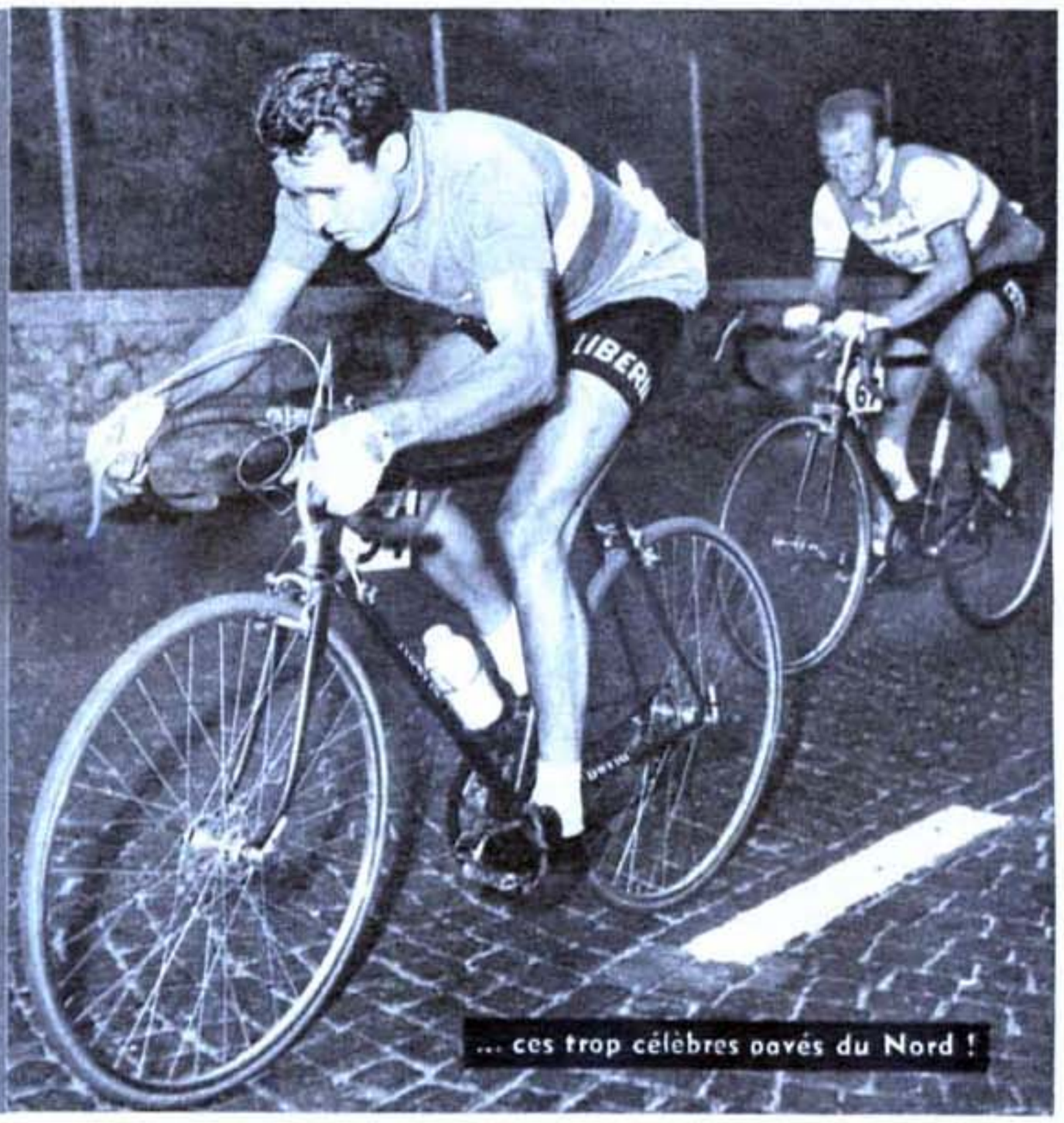
La fin de parcours, en particulier, constitue une épreuve terrible pour les coureurs qui doivent affronter, dans le paysage infiniment triste des terrils miniers, des routes mal pavées, des chemins bordés d'ornières, des pistes cyclables défoncées, bref des parcours sur lesquels un coureur doit d'abord chercher à tenir en équilibre !

Cette grande compétition classique, les Français ne l'ont pas gagnée depuis 1956, depuis que Louis Bobet obtint une magnifique victoire devant le Belge De Bruyne et Forestier, lauréat l'année d'avant.

Notre représentation sera-t-elle plus brillante cette fois-ci que l'an dernier où deux Français seulement figurèrent dans les vingt premiers : Poulidor (6e) et Darrigade (18e) ?

Deux fois gagnant, le fameux Belge Van Looy a espéré égaler le record de Lapize et Rebry qui gagnèrent trois fois, mais Daems l'en empêcha.

Quant au record de la moyenne, il appartient à Van Steenbergen qui l'établit en 1948 avec une moyenne de 43,612 km.



... ces trop célèbres pavés du Nord !

4 PAS DANS LE farfelu

PARLEZ-VOUS FRANGLAIS ?

C'est le titre d'un livre fort amusant et pas si farfelu qu'il en a l'air (publicité gratuite). Ceci dit, voici le dialogue qui mettait l'autre jour aux prises deux amis, l'un de Londres, l'autre du « Continent ».

Le Français. — Cher ami, votre langue est bien compliquée, vous écrivez « enough » et vous prononcez « ineuf ».

L'Anglais. — Pas si complexe que la vôtre, très cher, vous écrivez « élastique » et vous prononcez « caoutchouc ».

QUAND LE TEMPS SE GATE A HOULGATE

Triste. Triste temps ! Il pleut des cordes et cela n'arrange pas les organisateurs de matchs de football. Le gardien de but d'Houlgate avait trouvé ce moyen ingénieux de se préserver des intempéries. En attendant les attaques de l'équipe adverse, il avait emprunté le « pépin » de sa fiancée.

L'ANGE ET LE NUAGE

Cela me rappelle cette histoire de deux petits anges : Chérubin et Séraphin. Chérubin rencontre Séraphin, qui se promène dans le ciel, tirant après lui un gentil petit nuage en laisse.

— Où vas-tu comme ça, demande Chérubin ?

Séraphin répond :

— Je sors le nuage. Je l'emmène faire « pluie-pluie ».

oscar pub

Une grande enquête qui vous concerne tous

NOS LOISIRS DE JEUNES

« Loisirs-Jeunes » vient de lancer une grande enquête ouverte à tous les jeunes de onze à vingt et un ans. Elle concerne un domaine qui vous intéresse tous : les loisirs. Nous avons donc choisi parmi les questions posées celles qui correspondent le mieux à l'âge des « J 2 ». Répondez-y en barrant simplement la réponse qui ne vous convient pas. Si vous avez des idées personnelles sur le sujet, n'hésitez pas à nous en faire part en les exprimant sur une feuille de copie, et envoyez le tout, avant le 30 avril, à :
« J 2 Actualités », 31, rue de Fleurus, Paris-6e.

Nous transmettrons vos réponses à « Loisirs-Jeunes », mais naturellement vous trouverez dans « J 2 » tous les résultats qui vous concernent.

QUESTIONNAIRE

1. Avez-vous des temps de loisirs ? **OUI-NON**
   suffisamment ? **OUI-NON**

2. Savez-vous occuper vos temps de loisirs ? **OUI-NON**
   facilement ? **OUI-NON**
   difficilement ? **OUI-NON**

3. Avez-vous des loisirs préférés ? **OUI-NON**
   Citez-en . . . . . .

4. Y a-t-il des loisirs que vous aimez, mais que vous ne pouvez pas pratiquer ? **OUI-NON**
   Lesquels ? . . . . . .

5. Pour choisir vos activités et vos matériaux de loisirs, vous appuyez-vous sur des critiques ? **OUI-NON**

6. Discutez-vous de vos loisirs :
   avec vos parents ? **OUI-NON**
   avec vos éducateurs ? **OUI-NON**
   avec vos amis ? **OUI-NON**
   avec vos frères et sœurs ? **OUI-NON**

7. En discutez-vous avant de les pratiquer ? **OUI-NON**
   ou après ? **OUI-NON**

8. Trouvez-vous facilement pour vos loisirs le matériel et les installations nécessaires ? **OUI-NON**
   les organismes qui s'en occupent ? **OUI-NON**
   les informations nécessaires ? **OUI-NON**

9. Désirez-vous des moyens d'information pour l'organisation de vos loisirs ? **OUI-NON**
   un bureau d'information spécialisé ? **OUI-NON**
   des rubriques dans la grande presse ? **OUI-NON**
   à la radio ? **OUI-NON**
   à la télévision ? **OUI-NON**
   une publication spécialisée pour cela ? **OUI-NON**

10. Organisez-vous vos loisirs
    individuellement ? **OUI-NON**
    avec des amis ? **OUI-NON**

11. Qu'est-ce qui vous a rendu service pour l'organisation de vos loisirs ?
    . . . . . .

Complétez le texte ci-dessous :

Age : . . . . . **Sexe :** garçon ou fille (barrez la mention inutile).
Nombre et âge de vos frères et sœurs : . . . . . .
Etudes poursuivies (genre d'école et classe) : . . . . . .
Professions de vos parents : . . . . . .
Lieu où vous habitez : Paris ? Une ville de plus de 50 000 habitants ?
Une ville de moins de 50 000 habitants ? La campagne ? (barrez les mentions inutiles).
Enfin, mais ceci est facultatif : vos **nom :** . . . . . **Prénom :** . . . . . .
Adresse : . . . . . .

Feuille à détacher et renvoyer à : **« J 2 Actualités », 31, rue de Fleurus Paris-6e.**

Le dernier cri de César tombant sous les coups des conjurés : « Toi aussi Brutus » est bouleversant. Cet homme que lui, le Dictateur de la République, avait comblé de bienfaits était du complot. Cet homme levait le poignard sur lui, cet homme lui donnait le coup de grâce.

César s'enveloppa dans sa toge et se laissa mourir.

Il serait vain de nos jours de discuter des personnages et des responsabilités. Ce crime est devenu le symbole des passions humaines, des ambitions démesurées, des luttes politiques.

L'histoire explique bien souvent le présent mais les hommes, loin d'en tirer un enseignement, retombent souvent dans les mêmes erreurs.

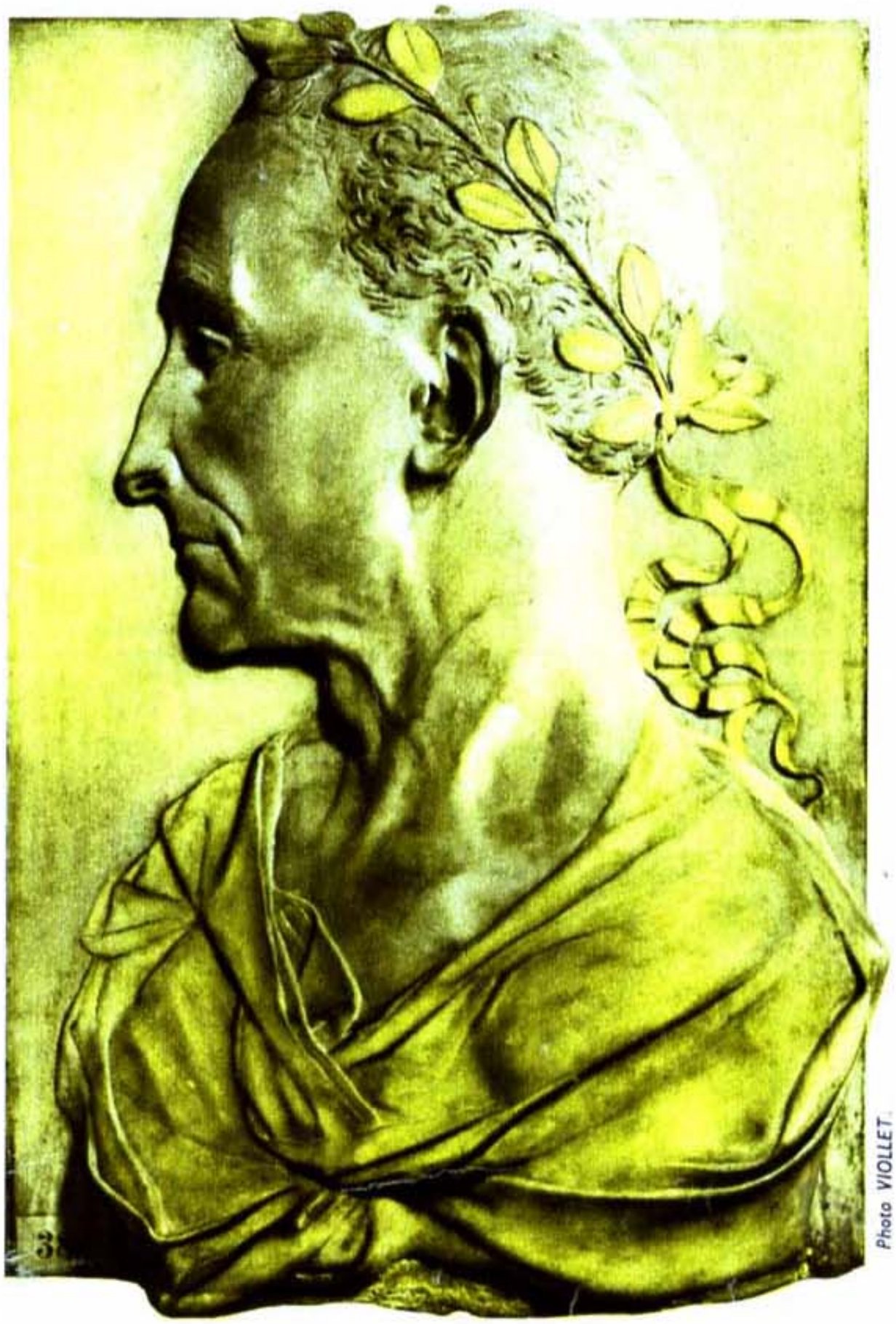
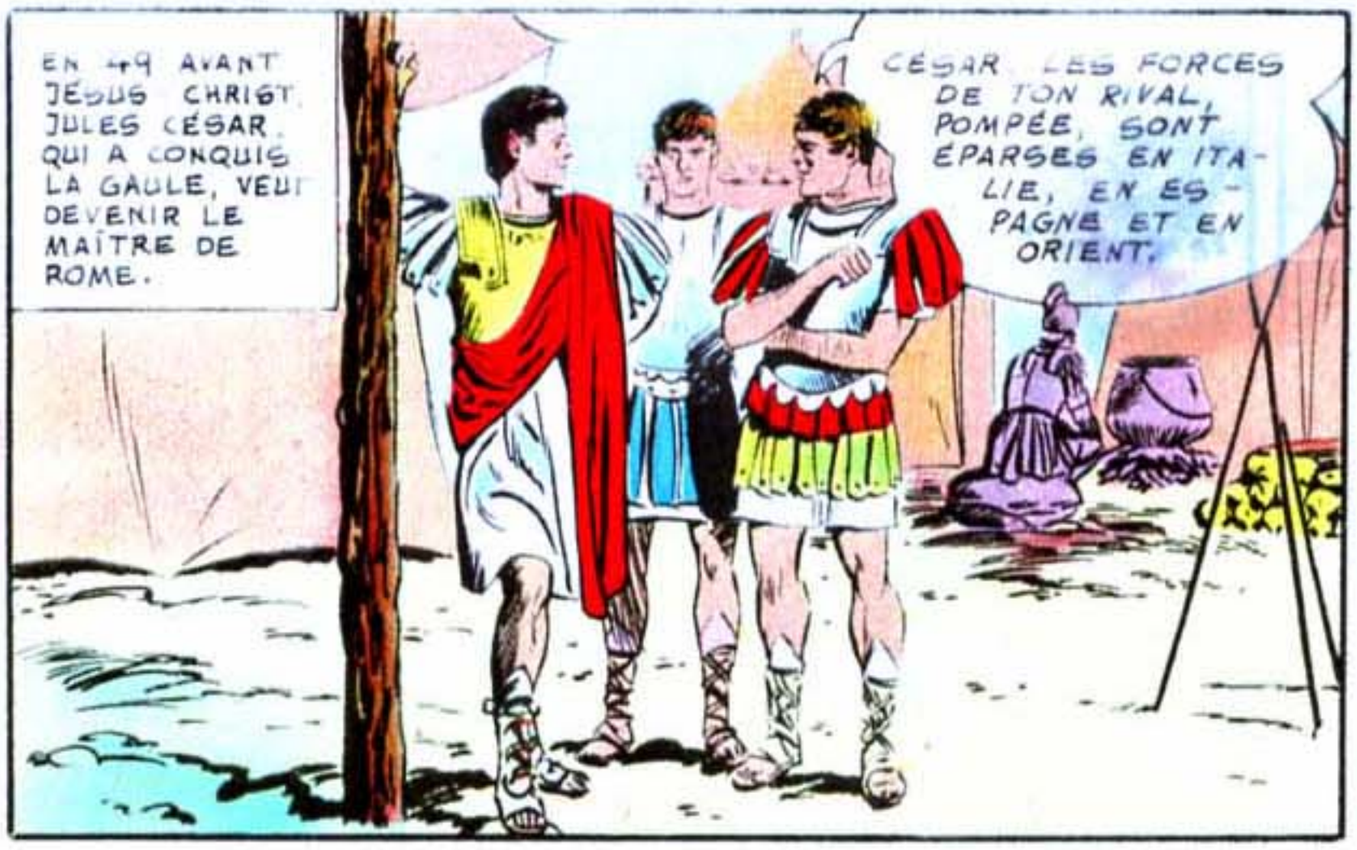


Photo VIOLLET.

LA MORT DE CÉSAR

Évocation de Louis SAUREL, illustrée par RIBERA.



SUITE PAGES 10-11.

ATTENTION, CÉSAR! LA LOI T'INTERDIT DE FRANCHIR LE RUBICON, CETTE RIVIÈRE PROCHE QUI SÉPARE LA GAULE CISALPINE DE L'ITALIE!

LE SORT EN EST JETÉ! ALLONS À ROME!

A ROME!

QUELQUE TEMPS PLUS TARD, AU SÉNAT...

TU AS LA PAROLE, MARCUS TULLIUS.

CÉSAR A FRANCHI LE RUBICON ET MARCHE SUR ROME. QUE COMPTES-TU FAIRE POMPÉE?

JE N'AURAI QU'À FRAPPER DU PIED POUR REMPLIR L'ITALIE DE MES LÉGIONS.

QU'ATTENDS-TU?

IL N'EST QUE TEMPS!

LES CÉSARIENS AVANCENT, EN EFFET, RAPIDEMENT.

LE SÉNAT ET TOUS LES CHEFS RÉPUBLICAINS SONT CONTRAINTS DE S'EMBARQUER POUR LA GRÈCE AVEC POMPÉE.

CATON VIENDRA-T-IL AVEC NOUS?

OUI, AINSI QUE CICÉRON.

L'ARMÉE DE POMPÉE, SE TROUVE DANS LA PLAINE DE PHARSALE.

CÉSAR VA ÊTRE ÉCRASÉ PAR NOS TROUPES!

SANS NUL DOUTE!

1

DANS LE CAMP DE CÉSAR.

LA CAVALERIE DE POMPÉE COMPREND NOMBRE DE JEUNES NOBLES, QUI TIENNENT À LA BEAUTÉ DE LEUR VISAGE. FRAPPEZ-LES À LA FACE ET ILS FUIRONT.

HA! HA!

LE LENDEMAIN, LA BATAILLE S'ENGAGE.

OH! LES COHORTES D'ÉLITE! LES MEILLEURES TROUPES DE CÉSAR!

CÉSAR A ORDONNÉ À CES SOLDATS DE NE PAS LANCER LEURS JAVELOTS, MAIS D'EN MENACER LE VISAGE DES CAVALIERS POMPÉIENS.

OH! LES MISÉRABLES! ILS VEULENT NOUS DÉFIGURER!

J'AIME MIEUX FUIR QUE D'ÊTRE ÉBORGNÉ!

SAUVE QUI PEUT!

NOUS SOMMES PERDUS!

BIENTÔT, POMPÉE LUI-MÊME...

IL FUIT EN EGYPTE, MAIS COMME IL VA DÉBARQUER...

FRAPPEZ! C'EST L'ORDRE DU ROI PTOLÉMÉE XII.

OH! QUELLE TRAHISON!

MAIS LES PARTISANS DE LA RÉPUBLIQUE ONT LEVÉ UNE PUISSANTE ARMÉE EN TUNISIE.

EN TROIS COMBATS, CÉSAR L'ÉCRASE.

LE CHEF RÉPUBLICAIN CATON NE VEUT PAS SURVIVRE À CETTE DÉFAITE.

APPORTE-MOI MON ÉPÉE!

JE T'EN SUPPLIE, PÈRE, NE TE TUE PAS!

QUELQUES HEURES PLUS TARD.

PAR JUPITER, IL S'EST TUÉ!

SUITE PAGES 12-13.

DE RETOUR À ROME, CÉSAR, NOMMÉ DICTATEUR, CÉLÈBRE SES VICTOIRES.

GLOIRE À TOI, CÉSAR!

HONNEUR AU DICTATEUR!

EN FAIT, CÉSAR EST LE MAÎTRE ABSOLU DE LA RÉPUBLIQUE ROMAINE. IGNORANT LA RANCUNE, CÉSAR PARDONNE À SES ANCIENS ENNEMIS.

TU AS BIEN SERVI CATON ET LA RÉPUBLIQUE, BRUTUS. TU DOIS DONC ME SERVIR, CAR JE NE VEUX QUE LE BIEN DU PEUPLE ROMAIN.

COMPTE SUR MOI, CÉSAR. JE TE SERVIRAI FIDÈLEMENT.

VOILÀ CE QUE J'ESPÉRAIS DE TOI, BRUTUS! MERCI.

MAIS EN FÉBRIER 44, LORS DES FÊTES LUPERCALES.

UNE COURONNE!

CÉSAR VEUT DONC SE FAIRE ROI!

DEVANT L'ATTITUDE DU PEUPLE ROMAIN...

NON, MARC-ANTOINE, JE REFUSE CETTE COURONNE.

BRAVO! VIVE CÉSAR!

VIVE LA RÉPUBLIQUE!

IL FAUT EN FINIR, BRUTUS! LE TYRAN CÉSAR DOIT DISPARAÎTRE! TOI, UN VRAI ROMAIN, TU DOIS NOUS AIDER À LE TUER.

MAIS, CASSIUS, CÉSAR M'A COMBLÉ DE BIENFAITS! JE NE PUIS SOUHAITER SA MORT.

CHAQUE JOUR, DÈS LORS SUR SON SIÈGE DE PRÉTEUR, BRUTUS PEUT LIRE...

NON, TU N'ES PAS BRUTUS! TU DORS, BRUTUS, ET ROME EST DANS LES FERS

SI BIEN, QU'UN JOUR...

EH BIEN, C'EST ENTENDU, CASSIUS. TU PEUX COMPTER SUR MOI !

BIEN. LE MEURTRE DE CÉSAR AURA LIEU AU SÉNAT, LE JOUR DES IDES DE MARS...

CE JOUR-LÀ...

NE VA PAS AU SÉNAT, JE CRAINS POUR TOI. TU N'AS MÊME PLUS DE GARDES POUR TE PROTÉGER.

NE CRAINS RIEN, CALPURNIA!

LES CONJURÉS VONT AU-DEVANT DE CÉSAR.

SALUT, CÉSAR !

SALUT, CÉSAR!

SALUT!

PAR PITIÉ, ACCORDE-MOI LE RAPPEL DE MON FRÈRE EXILÉ !

GRÂCE !

ÉLOIGNEZ-VOUS ! VOUS M'IMPORTUNEZ !

VAS-Y, CASCA ! C'EST LE MOMENT!

SCÉLÉRAT DE CASCA ! QUE FAIS-TU ?

À L'AIDE, FRÈRE !

TOI, AUSSI, BRUTUS! ALORS TOMBE CÉSAR !...

LA MORT DE CÉSAR NE RESSUSCITA PAS LA REPUBLIQUE, MAIS DONNA NAISSANCE À L'EMPIRE ROMAIN.

FIN

Le Bailli

RÉSUMÉ — *Blason d'Argent et ses deux amis s'apprêtent à livrer un combat inégal contre les hommes de Veillar de Froidmont.*

HALTE ! ON NE PASSE PAS !

PAR LA MALPESTE ! QUEL EST CE PRÉSOMPTUEUX ? TE REND3. TU COMPTE DE CE QUE TU EXIGES ? J'AI ICI VINGT HOMMES D'ARME.

EN AURIEZ-VOUS MILLE QUE NOUS SERIONS TOUJOURS EN TRAVERS DE VOTRE CHEMIN.

UN FOU ! J'AI AFFAIRE A UN FOU !!... ALLONS, ÉCARTEZ-VOUS, NOUS N'AVONS PAS DE TEMPS À PERDRE ...

ALORS, REGAGNEZ VOS QUARTIERS, NOUS VIVANTS, VOUS N'INCENDIREZ POINT CETTE FERME !

ASSEZ DISCUTÉ ! EN AVANT, PASSONS-LEUR SUR LE CORPS !

BOUVIER LÂCHA SA FLÈCHE, LE CHEF DES MERCENAIRES MORDIT LA POUSSIÈRE.

DÉPOURVU DE LEUR CHEF, LES HOMMES DU FAUX BAILLI ÉURENT UN MOMENT DE FLOTTEMENT.

MALHEUR ! ÉMERIC EST TOMBÉ !...

NE NOUS LAISSONS PAS IMPRESSIONNER ! COURONS-LEUR SUS !

Les Manyis

TEXTE ET DESSINS
DE GUY MOUMINOUX

L'ARDEUR DES TROIS COMPAGNONS EST TELLE QUE LES CHEVALIERS FLECHISSENT D'ABORD.

ALLONS. NOUS NOUS LAISSER MALMENER PAR CES TROIS VILAINS ? EN AVANT !

CHARGEZ !...

OH LA !.. LA !... A MOI !

HELAS ! MALGRE LEUR ARDEUR, LES TROIS COMPAGNONS SONT DEBORDES.

L'ENGAGEMENT ALLAIT MAL SE TERMINER POUR EUX, LORSQUE ...

DES CAVALIERS ! LA, DERRIERE NOUS !

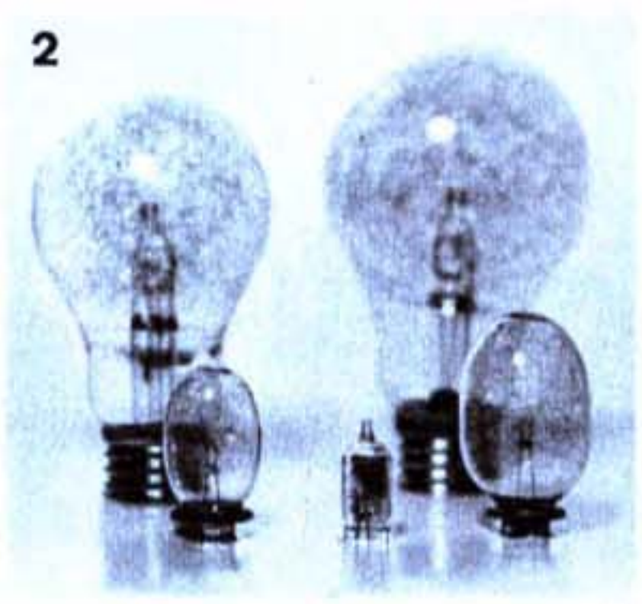
DE FAIT...

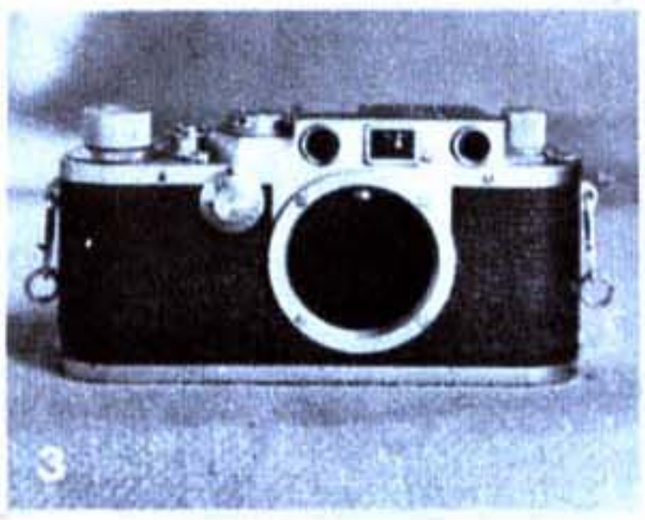
DIEU SOIT LOUE ! LA BANNIERE DU ROY !...

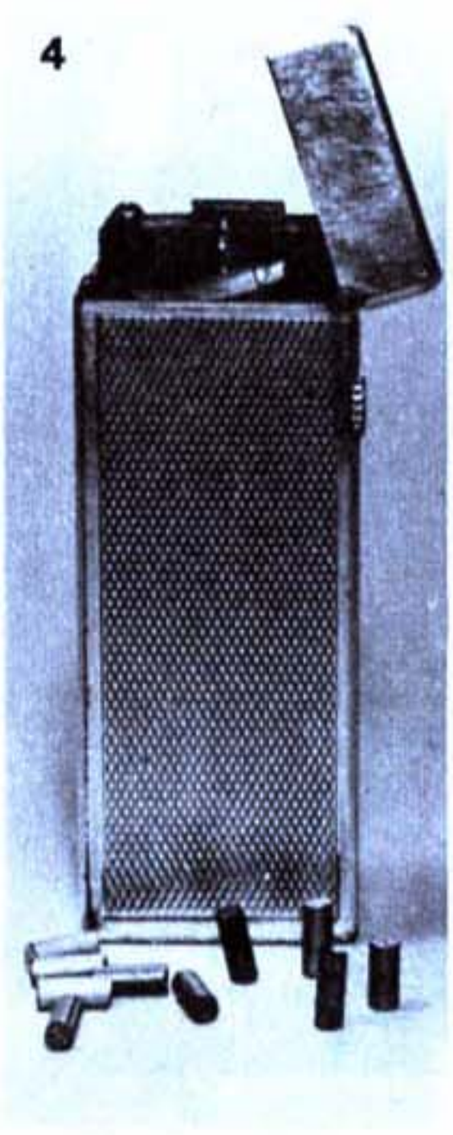
A SUIVRE.

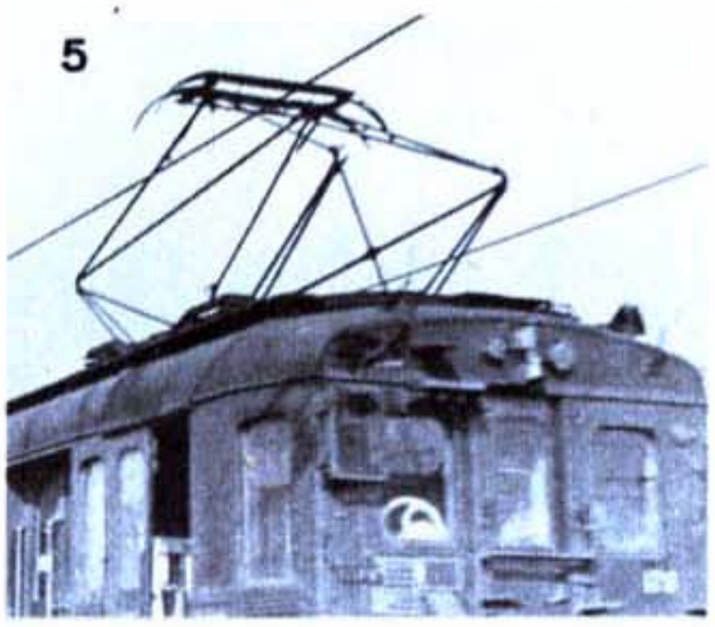
UNE NOUVELLE EXISTENCE GRACE AUX METAUX DE L'AVENIR

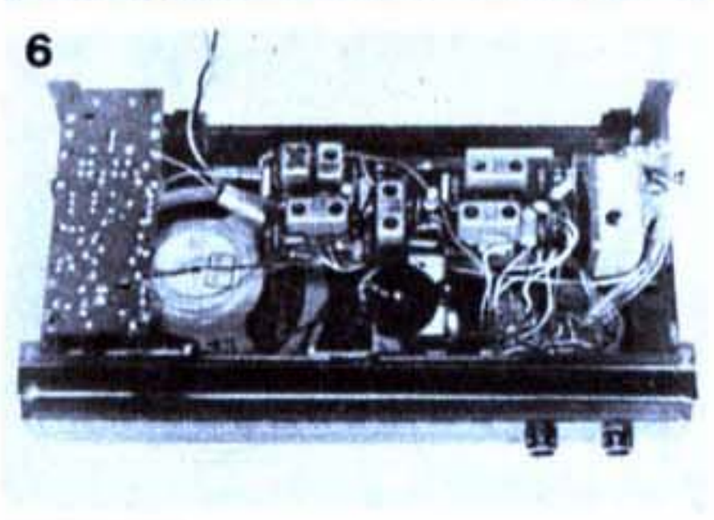
Les métaux spéciaux ne sont pas réservés aux seules applications astronautiques, atomiques et électroniques.
Ils entrent également dans la fabrication d'un grand nombre d'objets courants.
La gamme de leurs utilisations est trop étendue pour pouvoir être envisagée ici dans son ensemble.
Cependant, même si vous n'en avez pas conscience, ils sont présents dans votre décor de tous les jours et, véritables métaux de construction du monde moderne, ils préparent l'avenir.











PHOTOS P DEGEILH

(1) La tête de fémur artificielle est en* Titane.** ***Les filaments enchevêtrés de la lampe flash (2) sont en* Magnesium,** ***ainsi que le boîtier de l'appareil photo (3) et le pantographe sur le toit de la locomotive électrique (5).
Les pierres à briquet (4) sont en* Mischmétal,** ***et les transistors de l'appareil radio en* Silicium extra-pur** ***(6).

Le MAGNÉSIUM, partout...

Parmi les métaux présentés, le **Magnésium** est certainement un de ceux qui trouve actuellement les applications les plus nombreuses dans la vie courante, indépendamment de son utilisation dans le secteur nucléaire.
Grâce à sa faible densité, il sert à la fabrication de pièces de train d'atterrissage, de carters de moteurs et de boîtes de vitesses, de pantographes pour les locomotives électriques. Certaines pièces de métiers à tisser, de scies à tronçonner les bois, de machines à écrire et de balances, sont en **Magnésium.**
De par sa structure très fine, il permet la réalisation de plaques à clichés très fidèles pour l'imprimerie et la photogravure.
Grâce à son potentiel fortement électronégatif, le **Magnésium** compose les anodes pour la protection cathodique et empêche la corrosion des pipe-lines, sea-lines, coques de navires, portes d'écluses, etc.

Des métaux spéciaux au service des dentistes, des chirurgiens...

Le **Gallium** jusqu'à présent, n'avait jamais été utilisé dans la vie courante :
Des essais sont en cours en vue de l'employer dans des alliages destinés à la chirurgie dentaire.
Certains métaux (cuivre, or, argent...), associés au **Gallium** donnent des alliages qui, tout en durcissant rapidement (de quelques minutes à quelques heures selon les cas) se dilatent moins que les amalgames habituels, et pourraient supprimer complètement le risque d'éclatement des dents.

Les nouveaux supports de dents artificielles seront en **Tantale** : c'est une technique récente et qui se développe.
Ce métal offre l'avantage d'être parfaitement toléré par l'organisme humain ;
De ce fait, et comme le **Titane**, il trouve son utilisation dans la chirurgie osseuse, et sert à réaliser des articulations, en cas de fractures.

Du transistor au radar : le SILICIUM EXTRA-PUR.

Le **Silicium extra-pur** exige, pour son élaboration, des conditions très rigoureuses.
Ce n'est d'ailleurs pas un métal, mais un métalloïde, c'est à dire un corps simple non métallique (comme le soufre ou l'oxygène par exemple).
Il est utilisé dans les transistors, dans les redresseurs (transformation du courant alternatif en courant continu), dans les radars, les calculateurs, la téléphonie, etc.
Il est entré également chez vous avec les postes de radio ou de télévision, et les électrophones.

Et même la pierre à briquet...

est fabriquée en **Mischmétal.** Pouviez vous le supposer, en vous servant d'un briquet ?
Le **Mischmétal,** incorporé en faible quantité à des alliages chrome-nickel, permet aussi la fabrication de fils pour résistances électriques, 20 à 30 fois plus durables que des fils ordinaires.

La gamme de ces nouveaux produits va s'accroître encore, et dans un proche avenir les savants, les techniciens du monde entier pourront mettre à votre disposition les innombrables possibilités de métaux nouveaux qui marqueront l'histoire de notre temps comme d'autres ont déterminé l'âge du fer ou l'âge du bronze.

PUBLICIS 019 B

LE FICHIER TECHNIQUE DES MÉTAUX SPÉCIAUX

GALLIUM

le nom donné par son inventeur en l'honneur de son pays (en latin : Gallia).

découvert par Lecocq de Boisbandrau (Fr.) en 1875.

extrait le plus souvent à partir de liqueurs d'aluminate de soude utilisées dans la fabrication de l'aluminium. La Gallène obtenue est ensuite électrolysée.

la France, principal producteur avec les U.S.A. et la Suisse.

110 kg par an (200 kg dans le monde).

métal fondant à très basse température (29°C) ; point d'ébullition très élevé.

utilisé dans l'industrie électrique et dans la confection d'alliages destinés à la chirurgie dentaire.

MAGNÉSIUM

le nom vient de "Magnesia", ville d'Asie Mineure dans l'Histoire Ancienne.

découvert par Bussy (Fr.) en 1828.

extrait de l'un des trois minerais suivants : magnésite, dolomie ou magnésie tirée de l'eau de mer.

principaux gisements :

Magnésite : U.S.A. - Mandchourie - Inde - U.R.S.S. - Yougoslavie - Grèce et Autriche.

Dolomie : presque tous les pays, notamment France, Italie, Angleterre.

deux procédés de fabrication : électrolytique et thermique.

aspect : métal blanc et brillant.

la France 7e productrice : 2.100 tonnes par an. 132.000 tonnes dans le monde.

métal de faible densité, d'usinage facile, de grande résistance mécanique ; désoxydeur puissant.

utilisé dans les constructions aéronautique et spatiale, les industries automobile, textile ; dans les transports, la photographie, etc.

MISCHMETAL

le nom en allemand signifie mélange des métaux extraits des Terres Rares.

découvert par Muthmann (All.) en 1902.

extrait de la Monazite et de la Bastnaësite.

principaux gisements :

Monazite : Inde - Brésil - U.S.A. - Canada - Nlle-Zélande - Australie - Oural - Afrique du Sud - Madagascar.

Bastnaësite : le plus important gisement au Colorado.

obtenu chimiquement et par électrolyse.

aspect : couleur gris acier.

la France 1re productrice du Marché commun : 30 tonnes environ par an.
750 tonnes dans le monde.

métal assez mou, pyrophorique (s'enflamme facilement).

utilisé en électricité et dans la fabrication des pierres à briquet. Elément très actif pour l'affinage de la fonte, de l'acier et des métaux non ferreux.

SILICIUM

le nom vient du latin "silex", pierre dure.

découvert par Gay Lussac et Thénard (Fr.) en 1811.

principaux gisements : très abondants partout.

obtenu par carbothermie à partir de la silice et traité chimiquement.

aspect : morceaux gris acier.

la France vient, par sa production en importance après les U.S.A., le Japon, la Belgique, l'Allemagne, la Suisse et l'Italie.
1 tonne de silicium **extra-pur** par an et des milliers de tonnes de silicium.

métalloïde caractérisé par sa pureté.

utilisé actuellement dans l'industrie électronique.

TANTALE

doit son nom aux difficultés éprouvées pour dissoudre son oxyde.

découvert par Berzélius (Suède) en 1824.

principaux gisements : en Afrique du Sud - Congo - Brésil - Argentine - U.S.A. - Australie - Portugal.

extraction du niobium et du tantale à partir du minerai sous forme d'oxyde, qui est séparé et réduit par carbothermie ou électrolyse.

aspect : grains gris acier.

la France 4e productrice (après les U.S.A., la Belgique et la Hollande).
5 tonnes par an.
150 tonnes environ dans le monde.

métal fondant à haute température, résistant bien à la corrosion chimique.

utilisé dans les industries aéronautique et spatiale, chimique et électronique, en chirurgie et chirurgie dentaire.

THORIUM

le nom vient de THOR, dieu scandinave de la guerre.

découvert par Berzélius (Suède) en 1828.

principaux gisements en Inde - Brésil - U.S.A. - Canada - Nlle-Zélande - Australie - Oural - Afrique du Sud et Madagascar.

obtenu chimiquement.

aspect : poudre grise ; compactée, elle devient un métal de couleur gris acier.

la France : un des 5 principaux pays producteurs : 22 tonnes en 1962. 6.000 à 9.000 tonnes dans le monde.

métal ductile, fondant à très haute température.

utilisé comme élément fertile en énergie nucléaire.

PECHINEY

PREMIER PRODUCTEUR EUROPÉEN DE MÉTAUX SPÉCIAUX

Plusieurs centaines d'ingénieurs et de techniciens, disposant d'un matériel ultra-moderne, étudient et élaborent des techniques qui sont utilisées dans le monde entier. Ce sont eux qui ont, notamment, mis au point le nouveau procédé de fabrication du "BERYLLIUM" par exemple.

PECHINEY fabrique environ non seulement 80 % de la production française d'aluminium, mais 50 % de la production de Magnésium, Titane, Zirconium, Niobium et Tantale, et 100 % de celle du Beryllium, Silicium extra-pur, Thorium, Graphite nucléaire, Gallium, etc.

CONCOURS

ATTENTION ! EN BAS A DROITE DERNIER BON-RÉPONSE

Voici le dernier bon-réponse que vous allez découper et coller sur votre envoi, à la suite des trois premiers déjà parus.

PECHINEY organise ce grand concours à l'intention de tous les lecteurs de 7 à 20 ans habitant un pays de langue française.

Nous vous rappelons que pour participer à ce concours, chaque concurrent doit choisir à partir des quatre doubles-pages sur les "MÉTAUX DE L'AVENIR PECHINEY" Aluminium ou Métaux Spéciaux, un sujet qu'il traitera sous la forme d'un texte, illustré ou non, à la façon d'un véritable reportage.

Vous devrez adresser vos envois avant le 15 mai 1964 à l'adresse suivante : Compagnie Pechiney - Concours Jeunesse - B.P. 787-08 Paris.

Vous disposerez les 4 bons-réponses en haut de la première page de votre reportage et vous écrirez très lisiblement vos nom, prénoms, âge et adresse au-dessous de ces 4 bons. Vous pourrez alors commencer la rédaction de votre reportage, après avoir tiré un grand trait sous ces indications.

Vous avez trois pages, format 21×27 cm à remplir. Assemblez-les et soignez l'ordonnance de votre texte et de vos illustrations ; écrivez très lisiblement. Vos travaux seront examinés par un jury qui sélectionnera les meilleurs envois en appréciant non seulement le texte, mais aussi le style et la présentation de vos reportages. Chaque gagnant sera avisé personnellement par lettre, et la liste des vainqueurs du concours sera publiée dans ce journal au mois d'août.

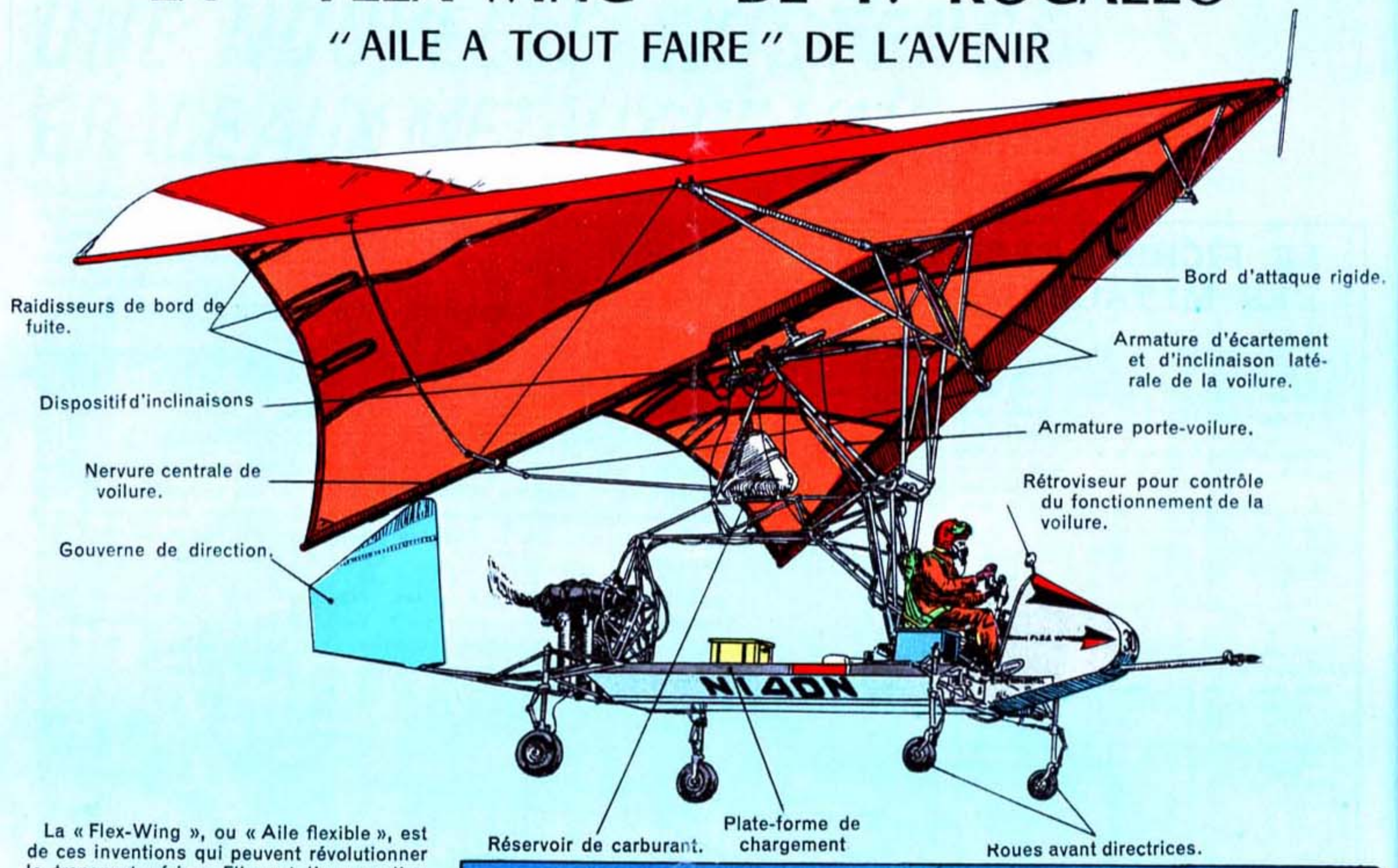
Douze d'entre vous deviendront "les meilleurs reporters PECHINEY 64" et gagneront des voyages attrayants en Afrique et en Europe, qui auront lieu soit dans la 2e quinzaine de juillet, soit au cours des vacances de Noël 1964, selon les pays.

Conservez précieusement ce bon à découper, c'est le dernier des 4 bons nécessaires pour participer au grand concours PECHINEY.

4 J2

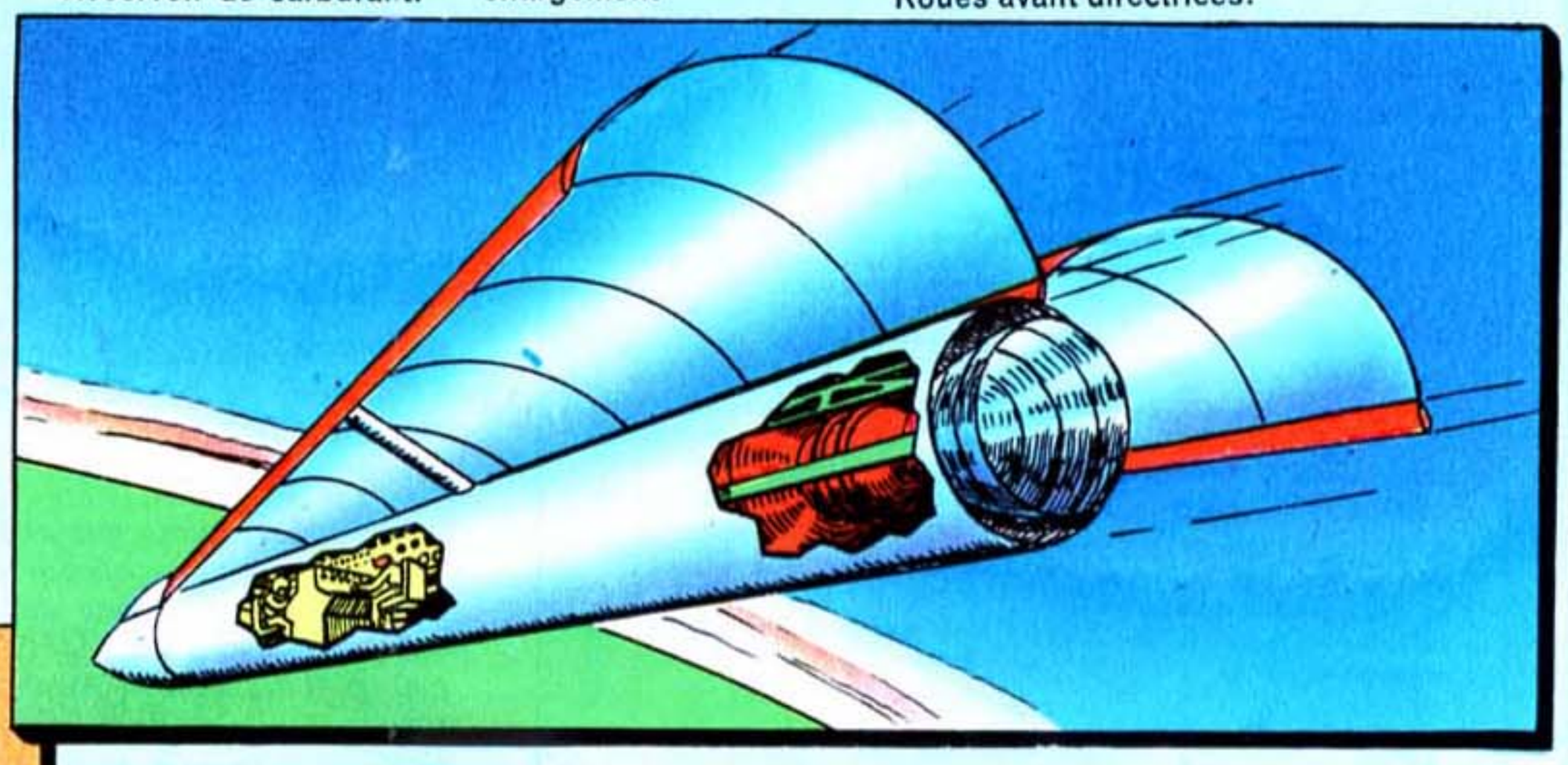
LA " FLEX-WING " DE F. ROGALLO

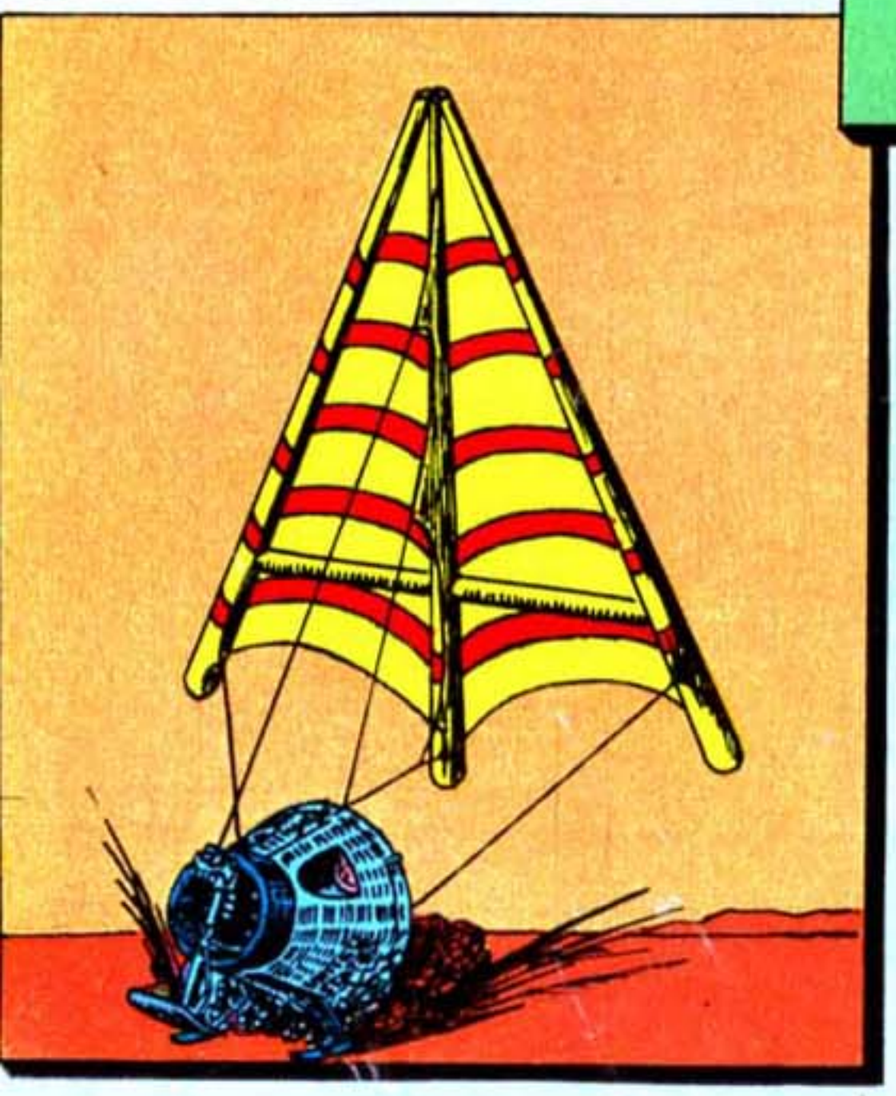
" AILE A TOUT FAIRE " DE L'AVENIR



La « Flex-Wing », ou « Aile flexible », est de ces inventions qui peuvent révolutionner le transport aérien. Elle est l'œuvre d'un ingénieur de la NASA, travaillant à la recherche scientifique depuis 1936 et dirigeant la soufflerie aérodynamique du « Langley Research Center » ; Francis Rogallo, né d'un père californien et d'une mère bordelaise, donc à moitié Français.

Cette aile, baptisée aussi « Rogallo », procède d'ailleurs d'inventions anciennes adaptées. Le grand Léonard de Vinci en avait esquissé les lignes générales, et son système de direction est basé sur celui utilisé sur leurs planeurs par les pionniers de l'aviation : l'Allemand Otto Lilienthal et le Français Octave Chanute. Enfin cette aile ressemble beaucoup à celle que vous réalisez en papier pour vous amuser.





Armée d'une nervure centrale et de deux bords d'attaque articulés ensemble à l'avant, elle est faite d'une toile de nylon.

Le premier vol a eu lieu en mars 1961 avec un moteur de 100 ch. bientôt remplacé par un « Lycoming de 180 ch. Depuis, des dizaines de vols ont été effectués et plus de 30 perfectionnements ont eu lieu.

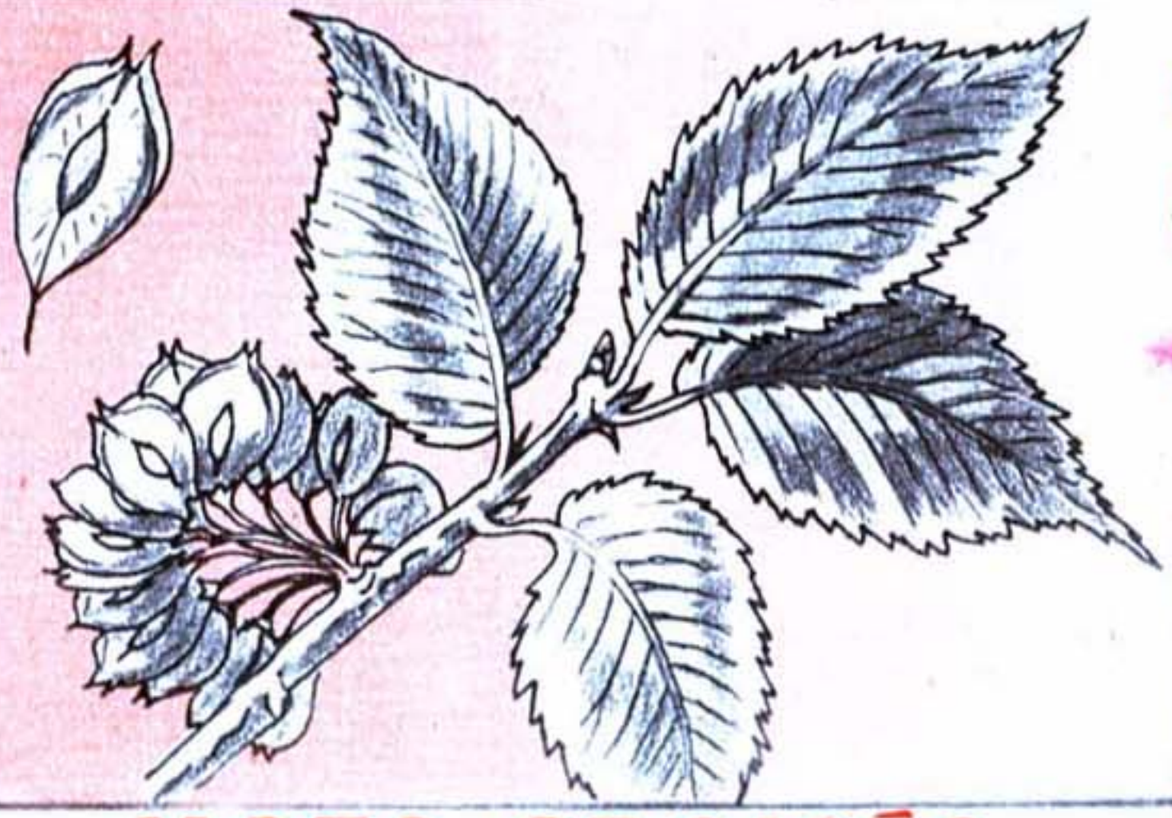
L'aile Rogallo sera utilisée comme le montre le croquis en bas à gauche pour la récupération de la capsule biplace « Gemini ». Les astronautes pourront diriger leur descente et revenir au sol en un endroit précis. Son emploi sera plus sûr et plus économique. Gonflable, elle prendra enfin beaucoup moins de place que plusieurs parachutes prévus.

L'aile Rogallo sera aussi utilisée pour la récupération des accélérateurs formant le premier étage de lancement des fusées « Saturne ».

Par ailleurs « Flex-Wing » aura bien d'autres utilisations permettant par exemple le remorquage par des hélicoptères « H21 Sikorsky », dits « Banane », de 8 tonnes de charge à 150 km/h sur 6 400 km. Elle augmente ainsi de cinq à six fois la charge normale utilisable d'un hélicoptère, dont le prix d'amortissement est aussi très élevé.

Avec ses 12 m d'envergure, ses 52 m² et ses 800 kg, l'aile de Rogallo est bien en train de révolutionner l'aviation, car, comme l'a exprimé un général américain : « ses applications n'ont d'autres limites que celles de l'imagination ! »

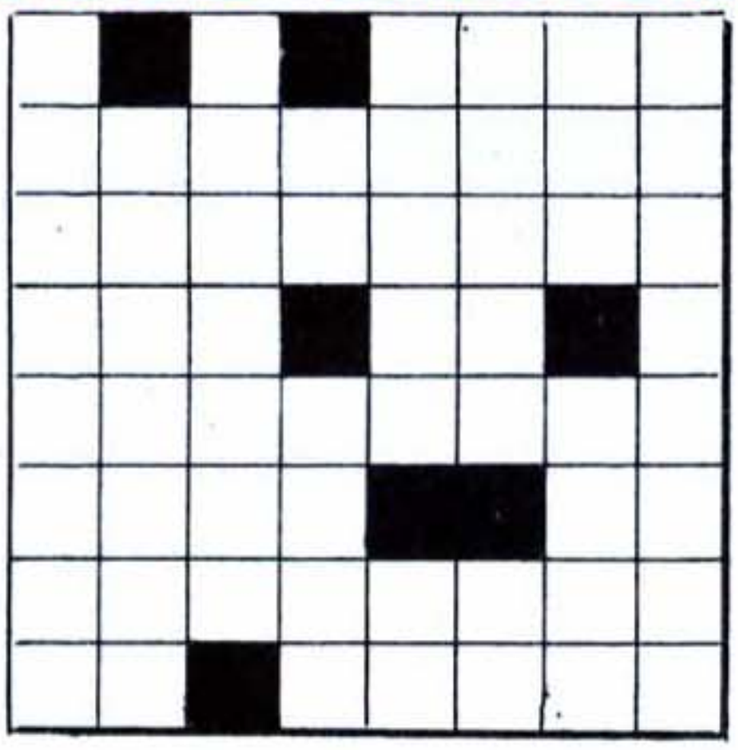
CHRISTIAN
H.G.H. LAVARD



QUEL EST CET ARBRE ?

Fût droit, écorce lisse, enracinement pivotant, traçant développé. Feuilles à lobes dissymétriques. Hauteur 25-40 mètres. Longévité 120-150 ans. Habitat : toute la France. Bois brun, dur, élastique, nerveux. Constructions navales, charronnages.

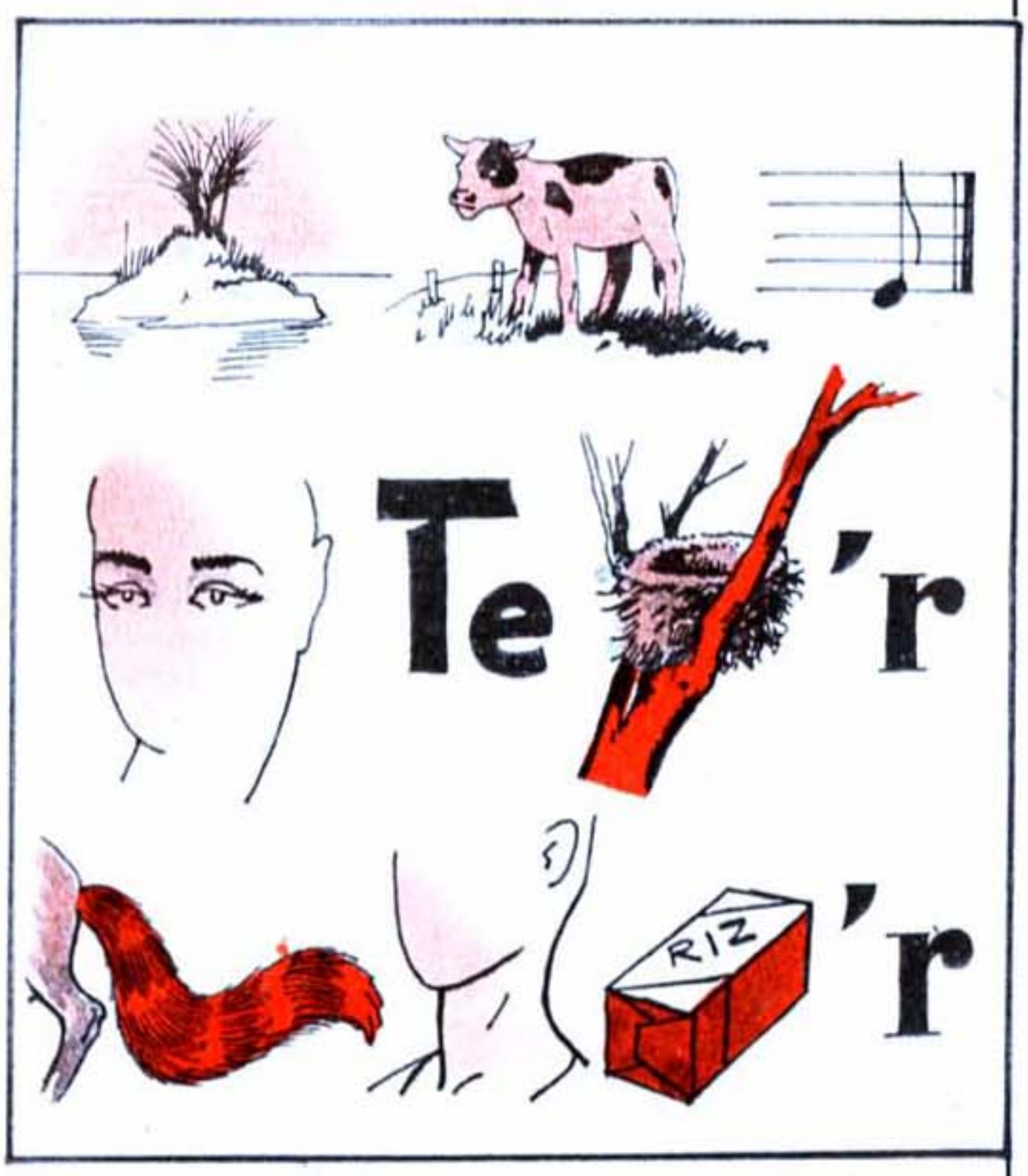
MOTS CROISÉS



HORIZONTALEMENT : 1. Montagne. — 2. Saisis. — 3. Contraire des défauts. — 4. Début de l'urticaire. L'année à l'envers. — 5. Pas toujours facile à résoudre. — 6. Cages. Les deux croutons du pain. — 7. Mère de tous les vices. — 8. Pronom personnel. Pour endormir.

VERTICALEMENT : I. Part du Havre. — II. Pays eurasien. — III. Règlements. — IV. Trois ou quatre. Continent. — V. Beaucoup. De bas en haut : Télévision. — VI. Votai pour. Exclamation. — VII. Moitié d'une tache de vin. Même que VI, au présent. — VIII. Attiser.

RÉBUS



En regardant chaque dessin, tu trouveras certainement des syllabes de mots. Ces mots te permettront de reconstituer un proverbe très connu.

QUEL EST CE BLASON ?

Blason « d'Azur, à une fleur de Lys d'or entre deux lettres L affrontées d'argent, accompagnée en chef d'une croisette de gueules et en pointe de la lettre D d'or. »

Depuis 340 cette ville est le siège d'un évêché.

Son premier nom fut Dinia, qui, dans un très vieux langage celtique, signifie eau chaude.

SOLUTIONS

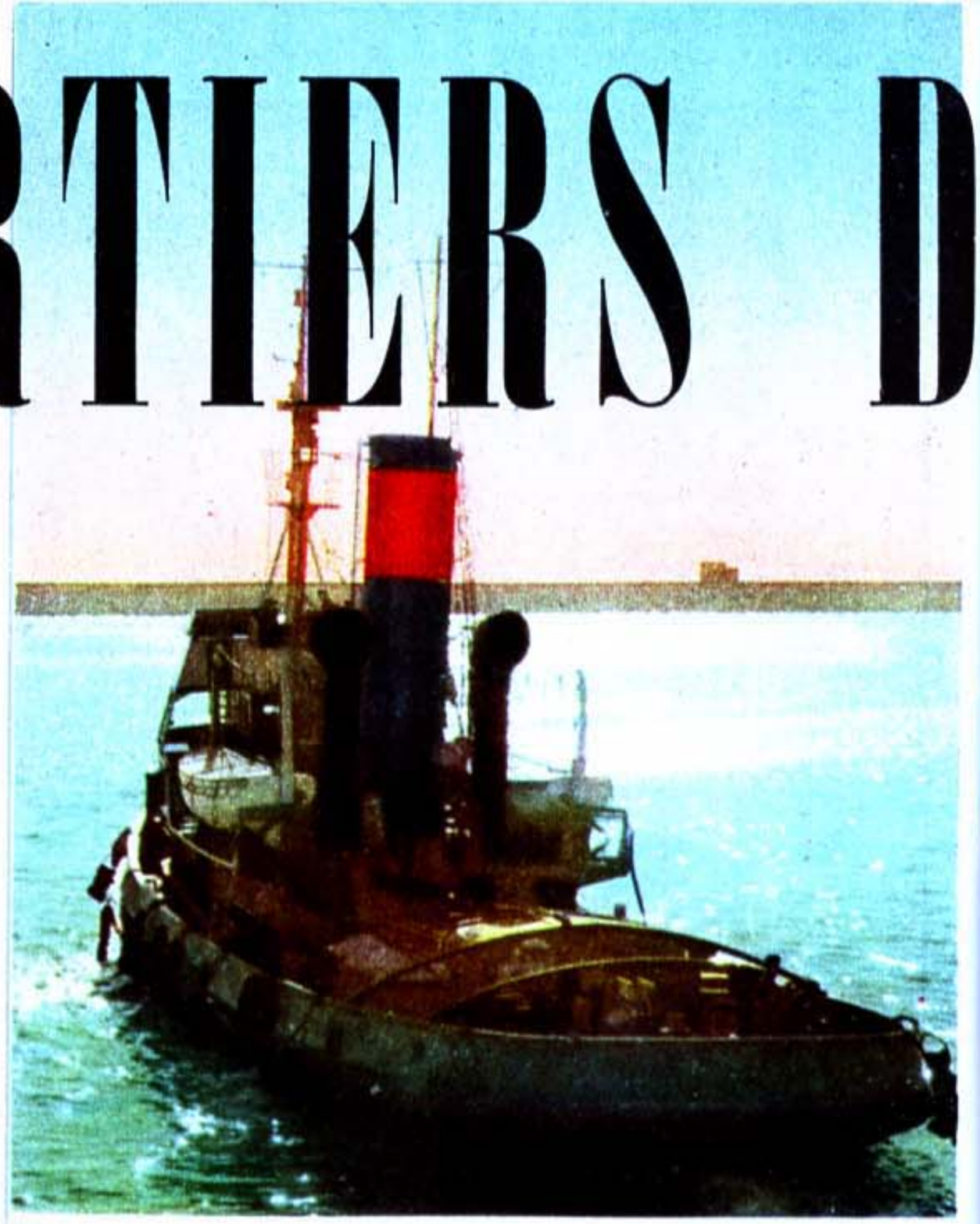
MOTS CROISÉS : HORIZONTALEMENT : 1. Mont. — 2. Attrapai. — 3. Qualités. — 4. Urt. Na. — 5. Équation. — 6. Buts. PN. — 7. Oisiveté. — 8. Te. Ether. — VERTICALEMENT : I. Paquebot. — II. Turquie. — III. Statuts. — IV. RL. Asie. — V. Maint. VT. — VI. Optai. Eh. — VII. Nae. Opte. — VIII. Tisonner.

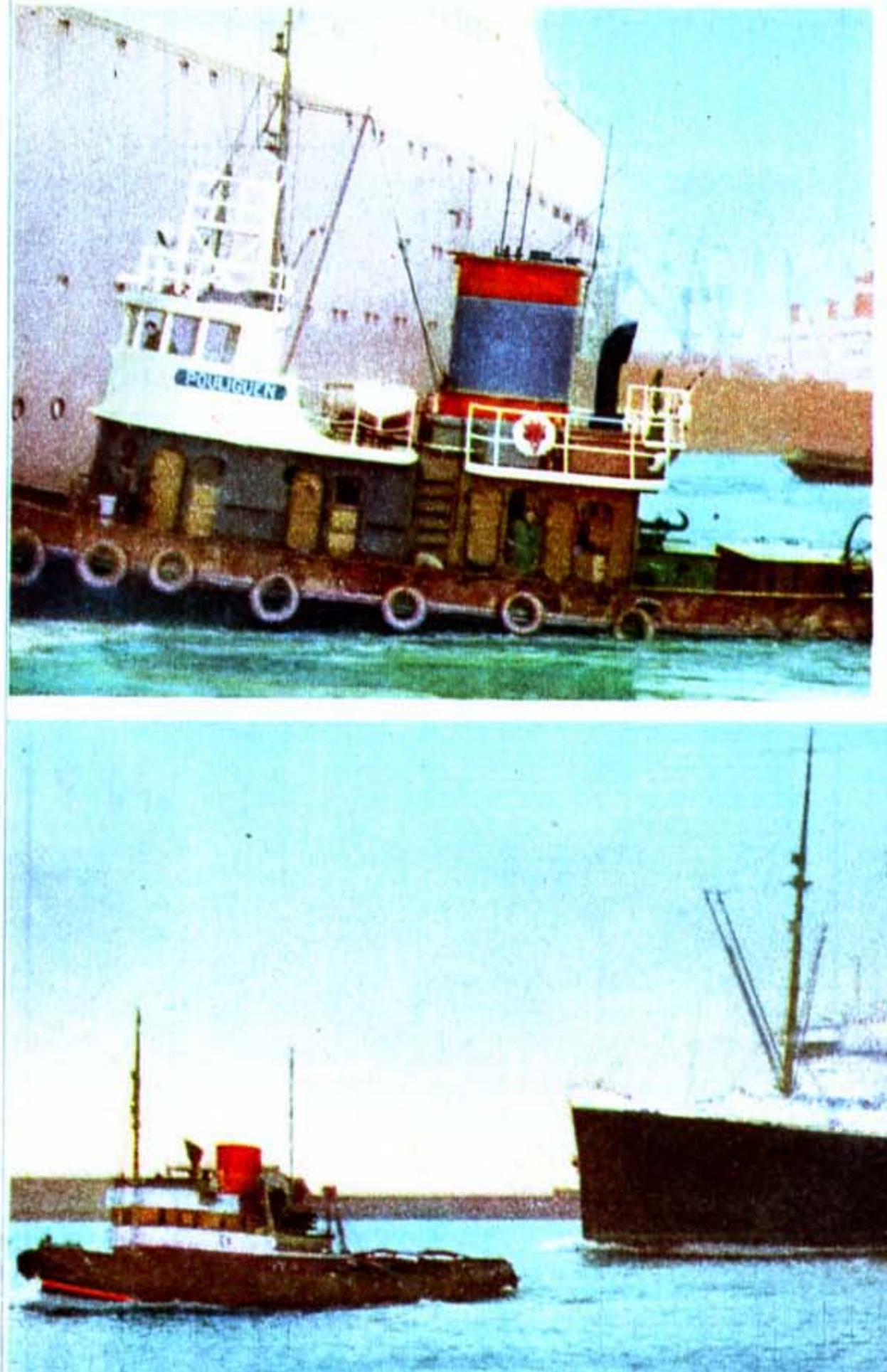
QUEL EST CET ARBRE : Orme champêtre.

BLASON : Digne.

RÉBUS : Il vaut mieux tenir que courir.

LES PORTIERS D





Tous les jeunes du monde rêvent — ou ont rêvé — d'être marins. C'est bien normal. Mais dans leur rêve, il est bien normal aussi qu'ils se voient commandant d'un grand paquebot ou d'une orgueilleuse unité militaire. Il ne leur viendrait jamais à l'idée de se voir commandant d'un remorqueur.

Et pourtant...

LES « CHIENS DE BERGER » DU PORT

Il ne faut pas croire que diriger un remorqueur est un travail de novice ou au contraire un travail de vieux loup de mer à la retraite qui occupe ainsi ses loisirs.

Ces petits navires qui ne payent pas de mine sont absolument indispensables à la vie d'un port. Leur travail, qui peut paraître peu glorieux, est pourtant difficile. Sans eux, l'entrée et la sortie des navires seraient une entreprise périlleuse. Rappelons-nous ce qui s'est passé il y a deux mois : les équipages des remorqueurs du port de New York étaient en grève. Les navires de dix pays attendaient sagement la fin de la grève. Seul, le commandant du Queen Elizabeth, le célèbre paquebot britannique, voulut tenter sa chance et accoster par ses propres moyens. Mal lui en prit. La proue du vaisseau vint heurter le quai. Il n'y eut que quelques blessés légers fort heureusement, mais l'incident prouve que, pas plus qu'un berger ne peut se passer de ses chiens, un port ne peut se passer de ses remorqueurs.

DE JOUR COMME DE NUIT

Les équipages des remorqueurs sont toujours immédiatement mobilisables. Il n'est pas question pour eux d'avoir des horaires très fixes. Il existe bien sûr un tour de roulement, mais il peut toujours être modifié. On ne peut pas, en effet, laisser attendre un bateau dont chaque heure de navigation coûte cher. On ne peut pas non plus le laisser un temps trop long à quai car, là, l'heure coûte encore plus cher. Il est donc indispensable que, dans tous les cas, les remorqueurs fassent diligence.

Mais en quoi consiste exactement leur travail ?

Tout simplement à traîner, tirer, pousser le paquebot ou le cargo. En effet, ces derniers manœuvrent difficilement à l'intérieur d'un port où les espaces sont forcément limités. De

U GRAND LARGE

plus, si les paquebots ont généralement une ligne régulière, les cargos ont des itinéraires plus fluctuants et leur commandant ne connaît pas forcément le port. Il faut donc des guides. Ces guides seront de deux sortes: le pilote qui monte sur le navire et qui sera en quelque sorte l'œil du bateau, et les remorqueurs qui seront en quelque sorte ses bras.

Arrivé dans le bassin au nord duquel se trouve son quai le paquebot stoppe ses machines. Les remorqueurs vont désormais exécuter les manœuvres nécessaires pour qu'il puisse se ranger à quai. Pour ce travail délicat, il faut généralement trois remorqueurs, l'un se situant par devant, l'autre par le derrière, et le troisième par le travers. La technique consiste à rapprocher au maximum du quai l'un des points du bateau. On jette alors une amarre à terre, soit au lancer, soit à l'aide d'une embarcation. On rapproche ensuite le second point du navire et on effectue le même travail. Grâce à des treuils, le navire est rapproché de la terre insensiblement. A ce moment-là le travail des remorqueurs est pratiquement terminé. Il ne reste plus qu'à jeter l'encre et à mettre l'échelle de coupée.

C'est là le travail ordinaire des remorqueurs, mais parfois il leur faut se jeter aussi dans la gueule du loup, c'est-à-dire dans la tempête. Si la mer est mauvaise et si les navires se trouvent en difficulté, leur rôle de sauveteurs prend le dessus. De chiens de berger, ils deviennent des Saint-Bernard de la mer.

Leur travail devient alors une épopée. Il se peut même qu'à ce moment on parle d'eux dans la presse. Puis, l'exploit terminé, ils reprendront leur labeur modeste et monotone.

H. S.

NOTRE FICHE SPORTIVE

LE SAUT DE HAIES

Nous commençons cette semaine la publication d'une série de fiches sportives. Ces fiches seront présentées par notre héros J 2. Aujourd'hui, nous vous présentons le saut de haies. C'est une technique spectaculaire mais difficile. Dans cette course, les haies sont espacées de 9 mètres les unes des autres. Elles sont d'une hauteur de 1,06 m, très légères et non fixées au sol de telle façon qu'elles peuvent tomber sans entraîner la chute du coureur.

1. La meilleure méthode pour arriver au succès est de passer l'obstacle dans l'allure, c'est-à-dire sans changement de pied, ni de piétinement avant l'obstacle. Il faut régler son train de façon à toujours aborder correctement la haie. Pour le 110 mètres, le coureur doit faire trois foulées entre chaque haie.

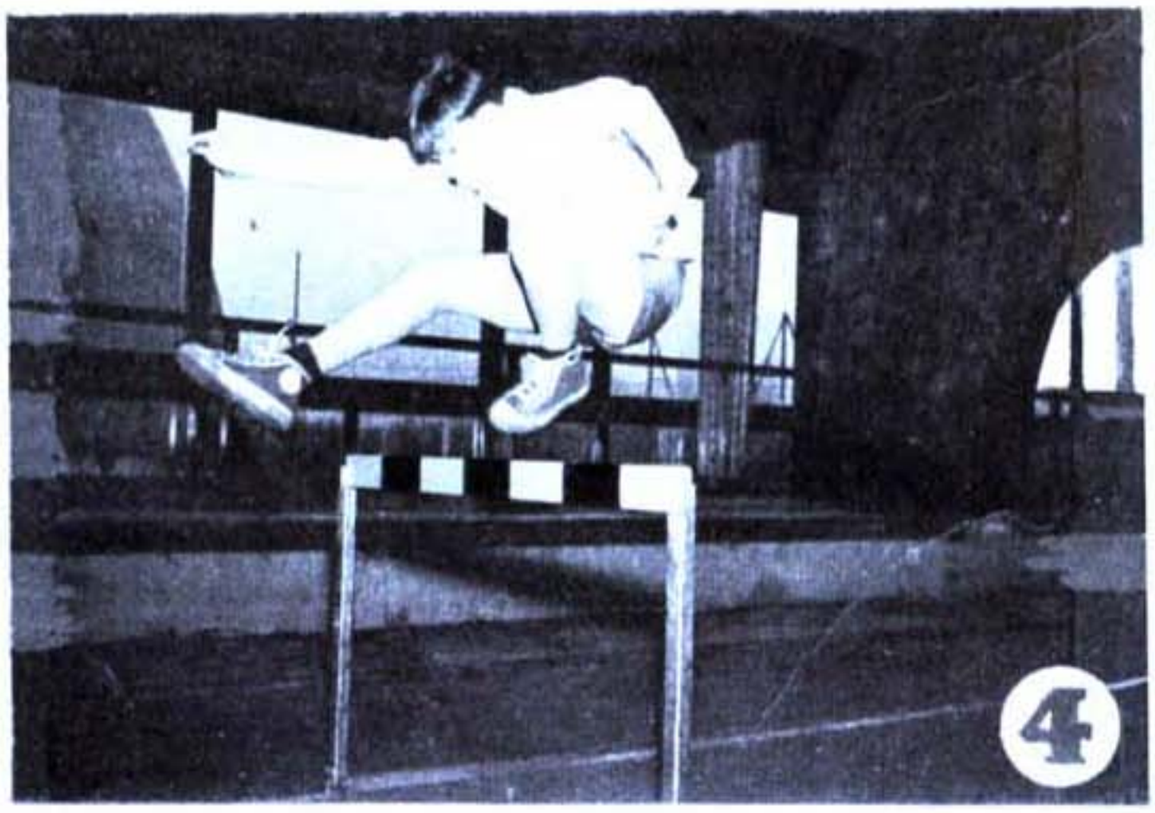
2. Il doit franchir la haie dans la quatrième foulée. L'appel vient du pied gauche, la jambe droite est projetée en avant, le corps commence à se coucher, les bras corrigent l'équilibre.

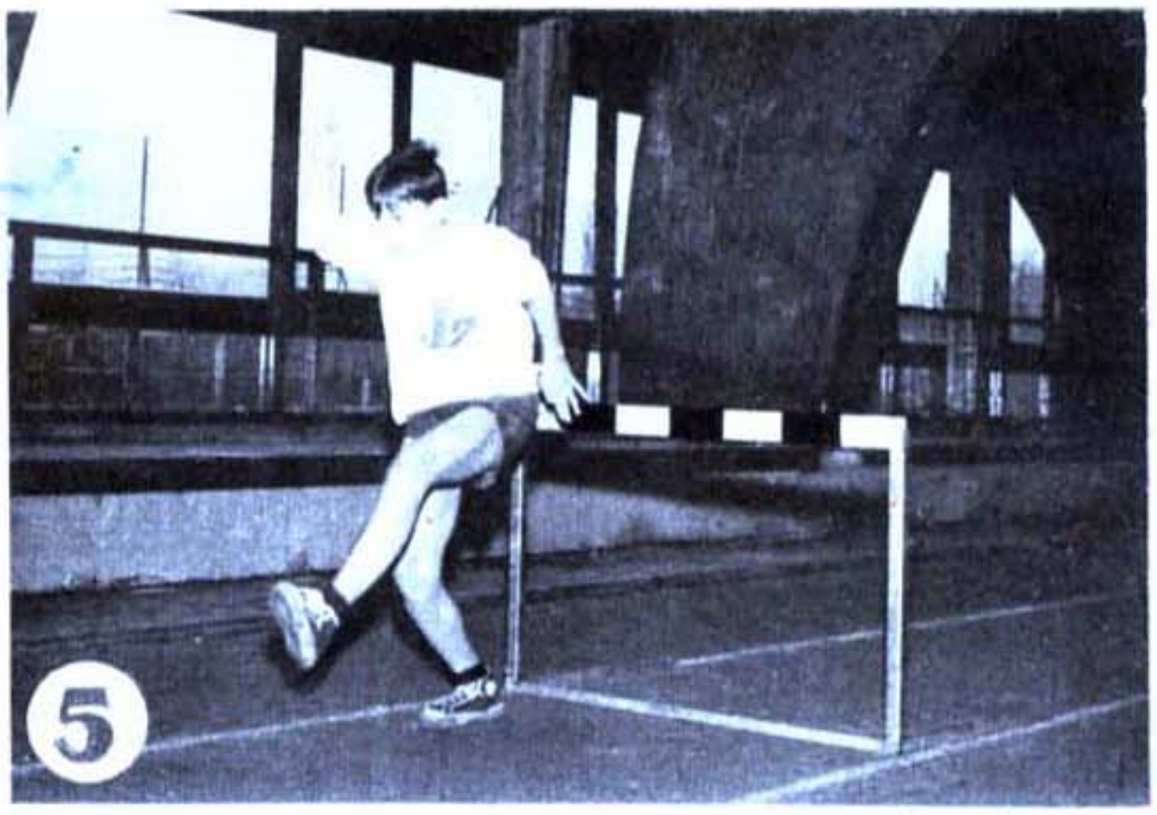
3. La jambe droite est tendue, le corps couché sur elle, la jambe gauche quitte le sol et reste en arrière, légèrement pliée.

4. La jambe droite passe la haie ; le corps se redresse pour préparer la réception, les bras forment balancier, la jambe gauche se replie et passe l'obstacle très repliée, le genou très haut.

5. La réception s'effectue sur la jambe droite allongée en avant. Le corps est droit prêt à se projeter vers l'avant, les bras cherchent l'équilibre. La jambe gauche est pliée et doit être projetée vers l'avant et reprendre la foulée.

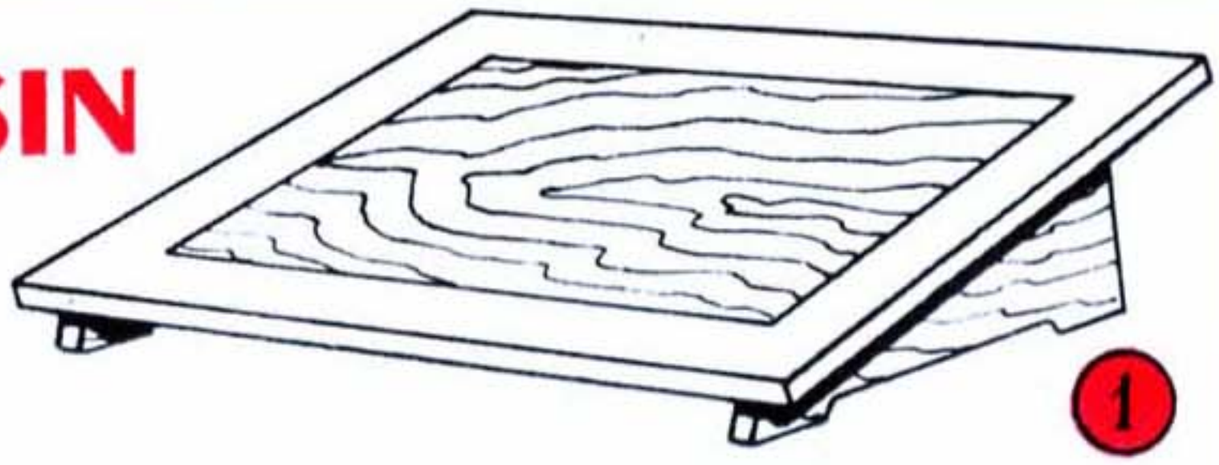
MARBŒUF.



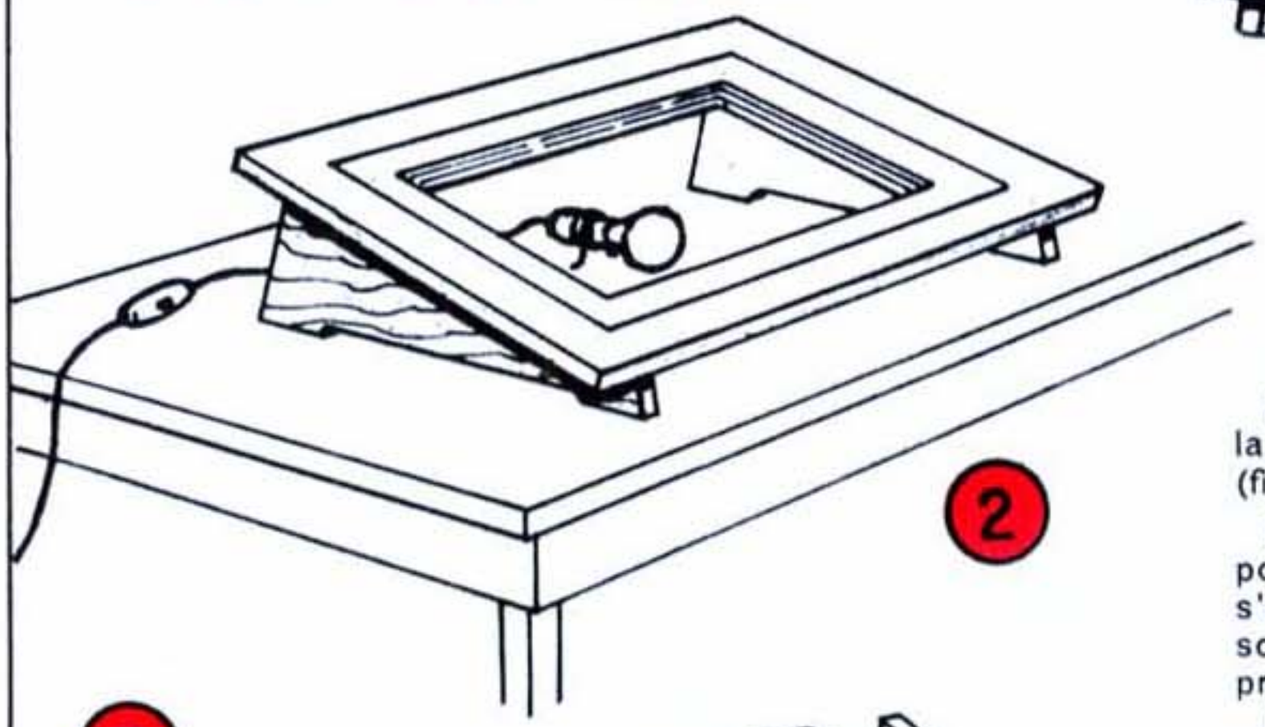


Photos TERRIER.

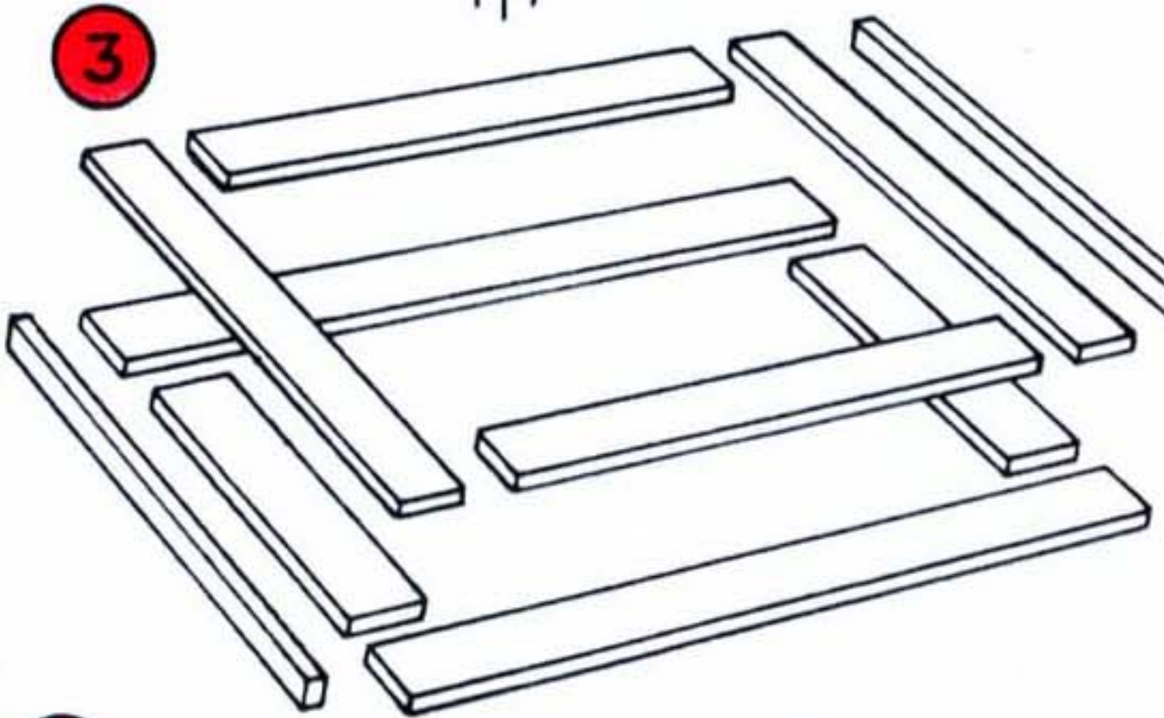
PLANCHE A DESSIN COMBINÉE



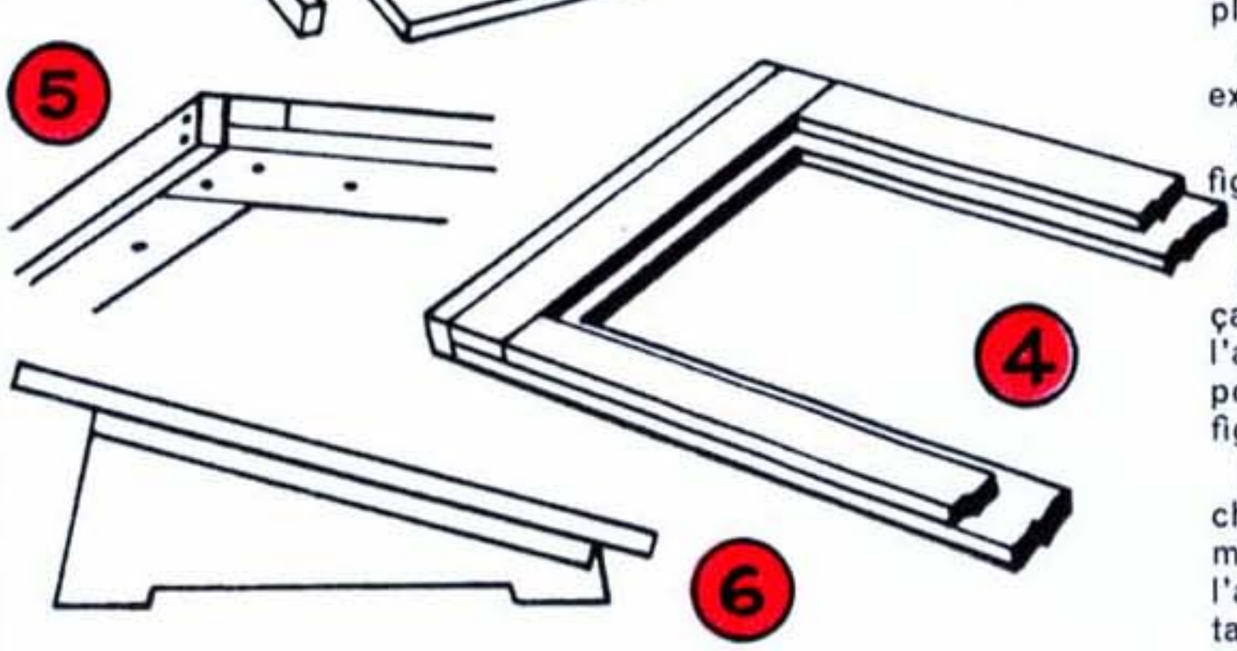
1



2



3



4

5

6

Ce modèle de planche que tu vas construire toi-même te servira à la fois de planche à dessin (fig. 1) et aussi d'appareil à calquer (fig. 2).

En effet, cette planche est composée d'un cadre fixé sur deux supports inclinés. Ce cadre est réalisé avec des traverses doubles qui s'assemblent par recouvrement (fig. 3). Les traverses inférieures sont plus larges afin que le panneau qui forme la planche à dessin proprement dite repose sur elles (fig. 4).

Sur chaque côté du cadre fixe une baguette en bois dur, bien dressée, sur laquelle glissera le té (fig. 5).

Deux tasseaux assurent le montage des deux supports inclinés sous le cadre. Ils sont à la fois vissés sous ce dernier et sur les supports et prévus extérieurement à ceux-ci (fig. 6). La planche proprement dite s'emboîte exactement sans jeu dans les rainures du cadre (fig. 7).

Un second cadre doit lui aussi se loger dans les rainures du premier. Ce deuxième cadre est destiné à fixer, à l'aide de bandes de scotch, la vitre de la planche à calquer par transparence, une lampe étant prévue en dessous (fig. 8).

Tu peux utiliser soit du bois contre-plaqué, soit un panneau de bois reconstitué dans lequel seront découpées les diverses pièces nécessaires.

Nous avons choisi pour l'ensemble des dimensions moyennes, mais tu peux réaliser, si tu le désires, une planche plus grande ou plus petite.

La planche elle-même a 36 × 51 cm, ce qui donne pour le cadre extérieur 44 × 61 cm et pour la vitre 30 × 45 cm.

Les diverses traverses sont détaillées dans les vues en coupe des figures 9 (grand cadre et planche) et 10 (grand et petit cadre).

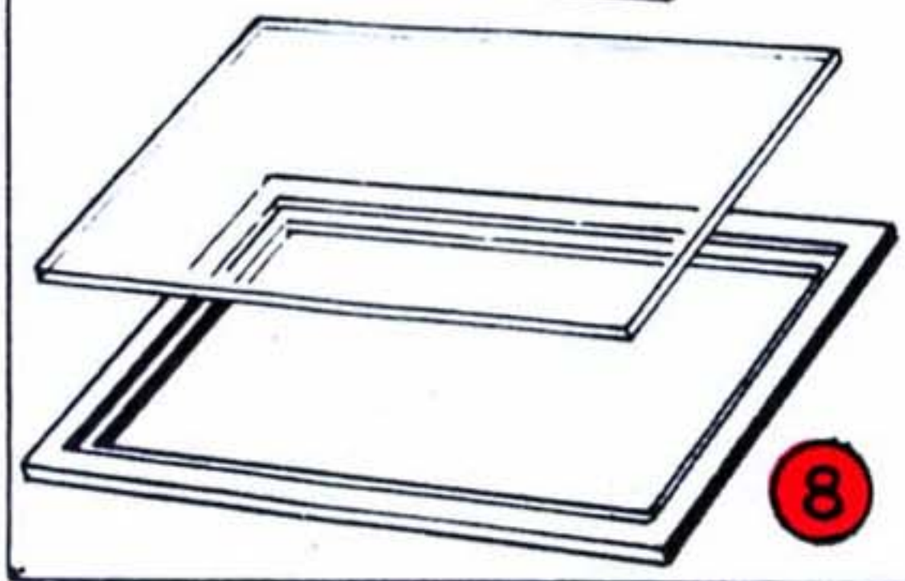
Choisis la vitre en verre demi-double ou double.

Si, au lieu d'utiliser un té ordinaire, tu préfères une règle se déplaçant toujours horizontalement vis-à-vis de ta planche, tu peux à l'aide de six poulies et d'un câble d'acier très fin, avec contrepoids pour équilibrer celui de la règle, faire un montage comme celui de la figure 11.

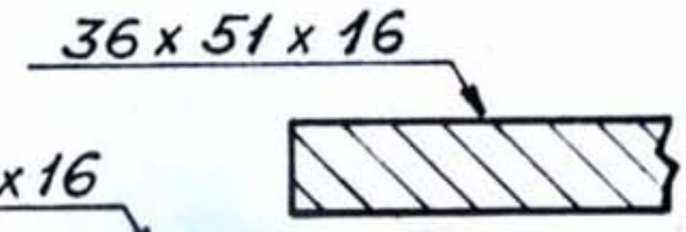
La règle doit déborder la planche pour être fixée sur le câble de chaque côté et elle est montée sous un tasseau qui permet de la manœuvrer facilement. Les poulies sont fixées sur la planche à l'aide de pattes et d'équerres métalliques suivant les détails de montage 12 et 13.

GROLLERON.

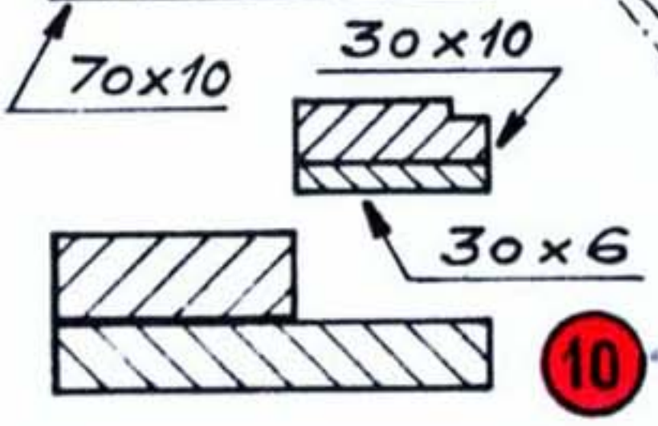
7



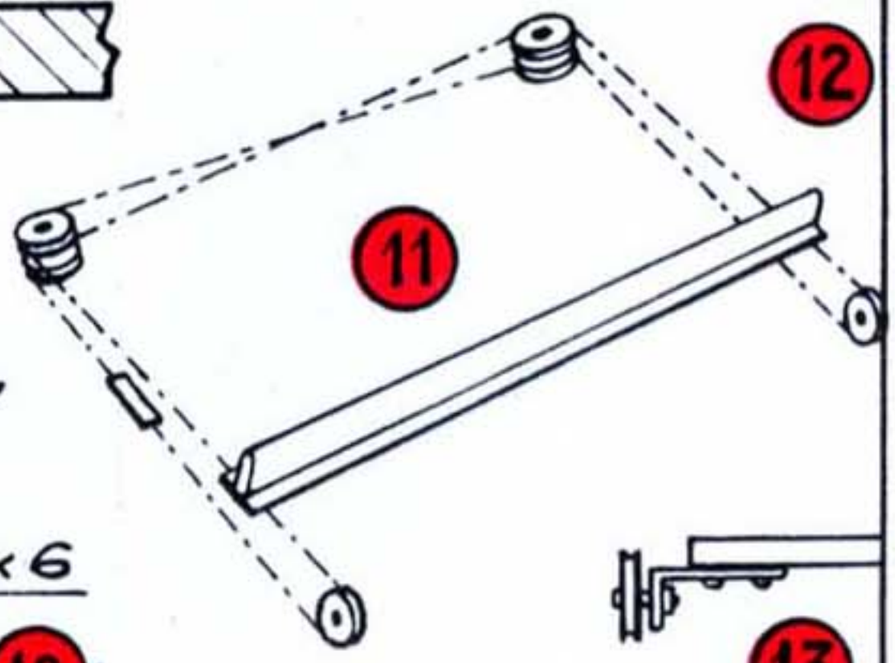
8



9



10



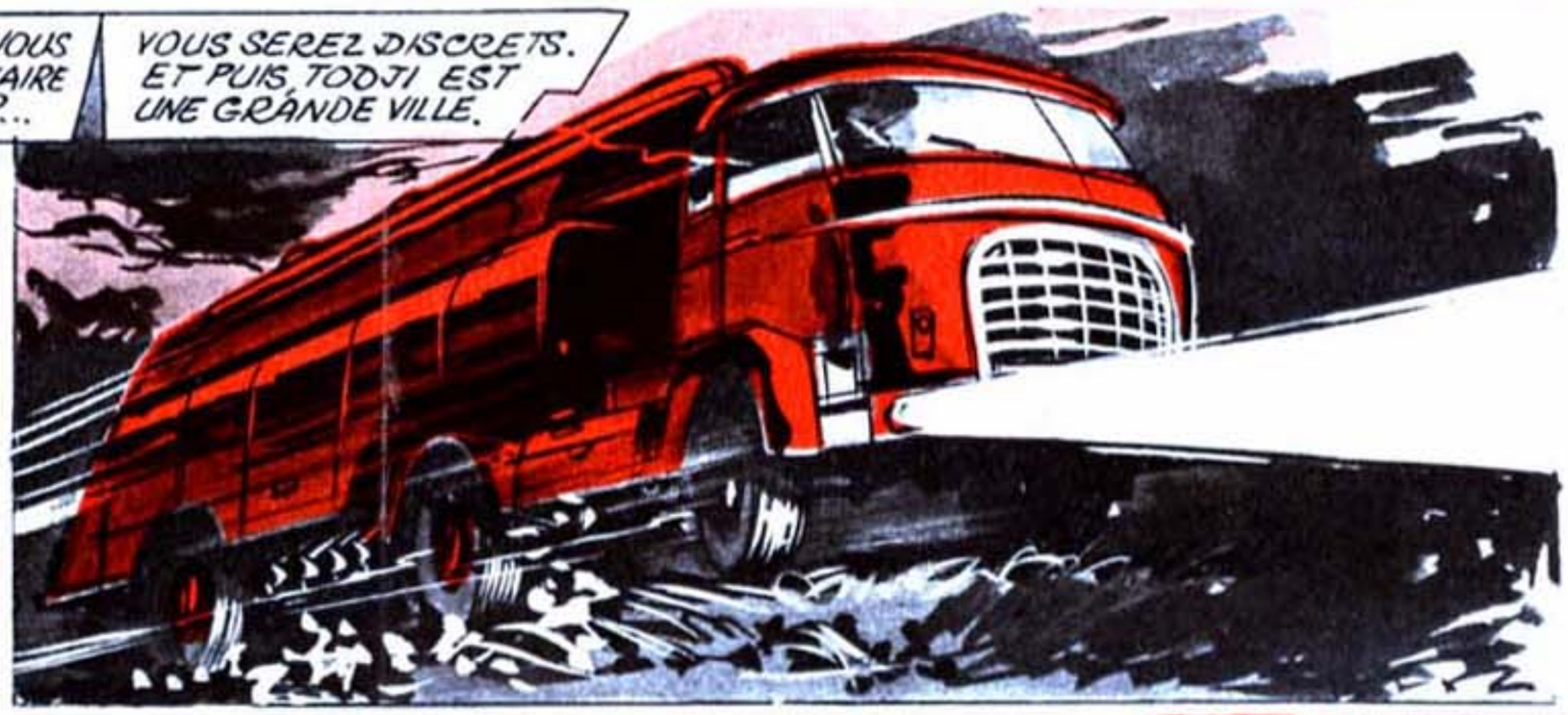
11

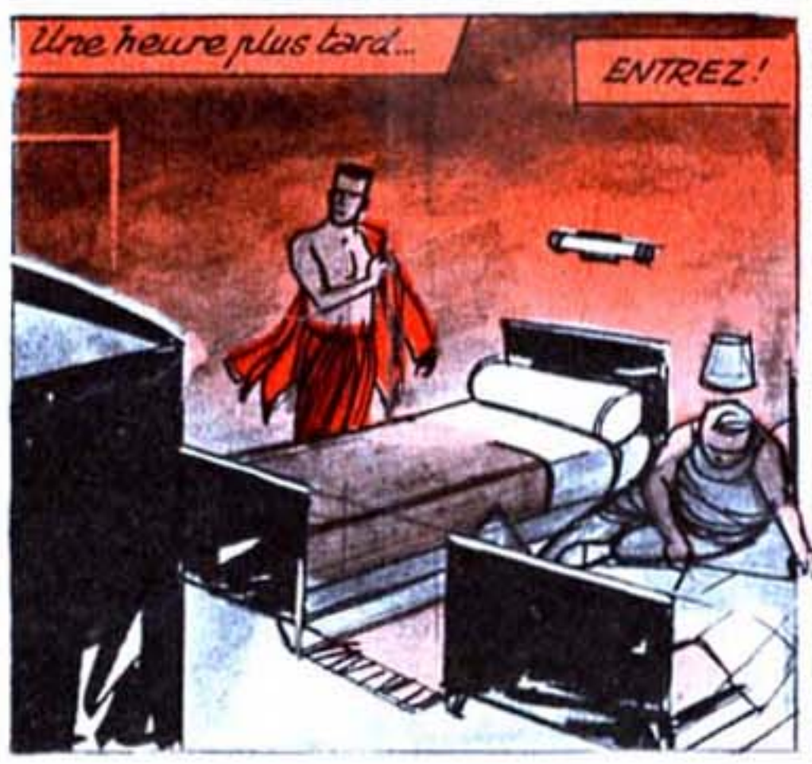
12

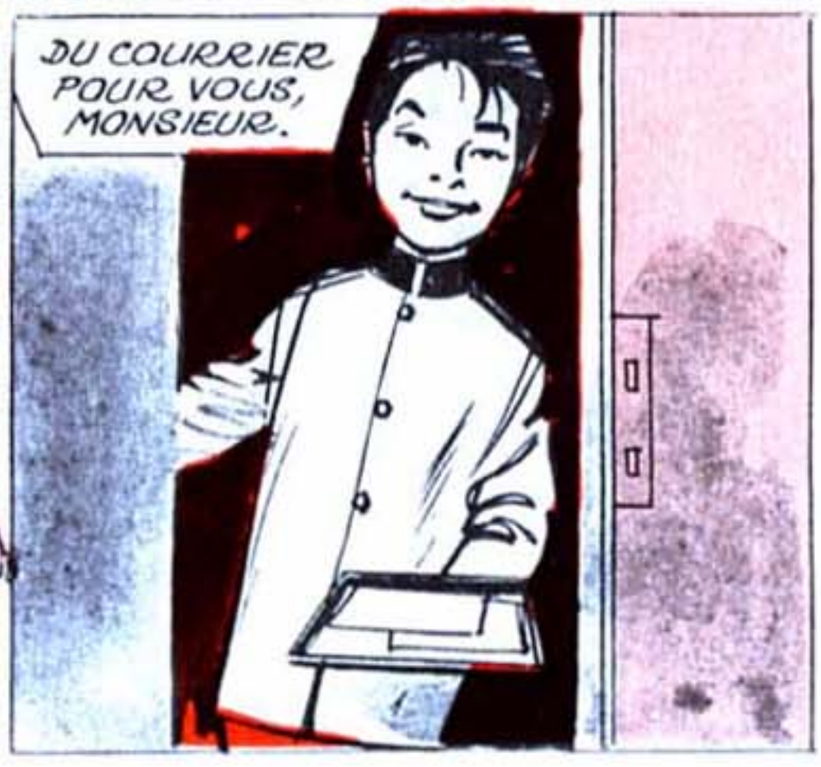
13

La chasse commence

TEXTE DE J.-P. BENOIT







à SINGAPOUR !

DESSINS DE A. D'ORANGE

RÉSUMÉ. — *Bossan et Marc le Loup essaient de résoudre l'énigme des pirates du ciel.*

BON. LA COMPAGNIE ME PRÉVIENT QU'AUCUNE FIRME N'A VOULU ASSURER NOTRE TRANSPORT DE DEMAIN ET QU'IL FAUT RÉUSSIR À TOUT PRIX...

ILS EN ONT DE BONNES !

VOYONS CELLE-LÀ...

AH ! C'EST AUTRE CHOSE... LE PILOTE JAPONAIS QUE NOUS AVONS SAUVÉ A ÉTÉ EN-LE-VÉ DE L'HO-PI-TAL DE KU-CHING... !!!...

ET QUAND JE PENSE QUE C'EST POUR VENIR DANS CE GUÊPIER QUE NOUS AVONS INTERROMPU NOS VACANCES EN BRETAGNE !

Le lendemain...

ÇÀ Y EST, J'AI LA LIAISON. ALLO DANY, ICI BOSSAN. SALUT. TOUT VA BIEN... LES PASSAGERS SONT CALMES. ILS DORMENT PRESQUE TOUS.

JE PENSE D'AILLEURS QU'AUCUN D'EUX NE SAIT PILOTER. LES ENNUIS NE SERONT PAS POUR CETTE FOIS...

EUH ! ILS PEUVENT TOUJOURS VOUS FAIRE CHANGER DE ROUTE SOUS LA MENACE...

OH ! ÇA MON VIEUX, IL NE FAUDRAIT PAS QU'ILS S'AMUSENT À CE PETIT JEU !

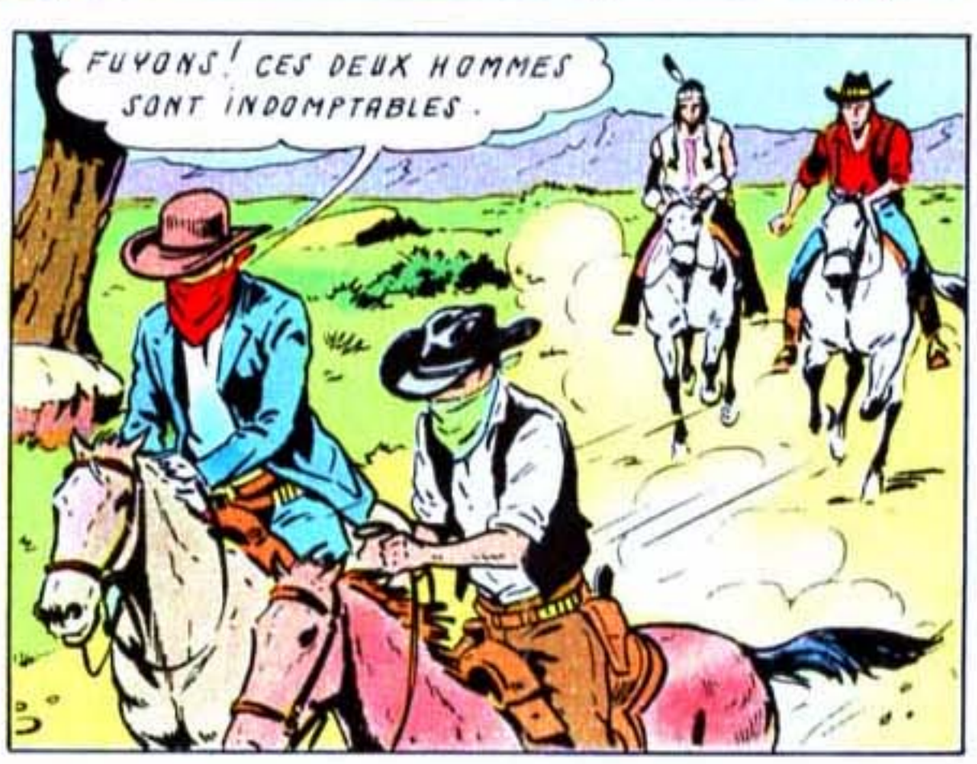
ON NE VA PAS TROTTER COMME ÇA PENDANT 107 ANS ! MAIS.... QU'EST-CE QU'IL FAIT ?

ALLO BOSSAN ! POURQUOI VIREZ-VOUS ?... ALLO ! ALLO ! ALLO !... ALLO, BOSSAN !... ALLO !... IL NE REPOND PAS !!!...

A SUIVRE

TEXTE DE GUY HEMPAY

Le drugstore

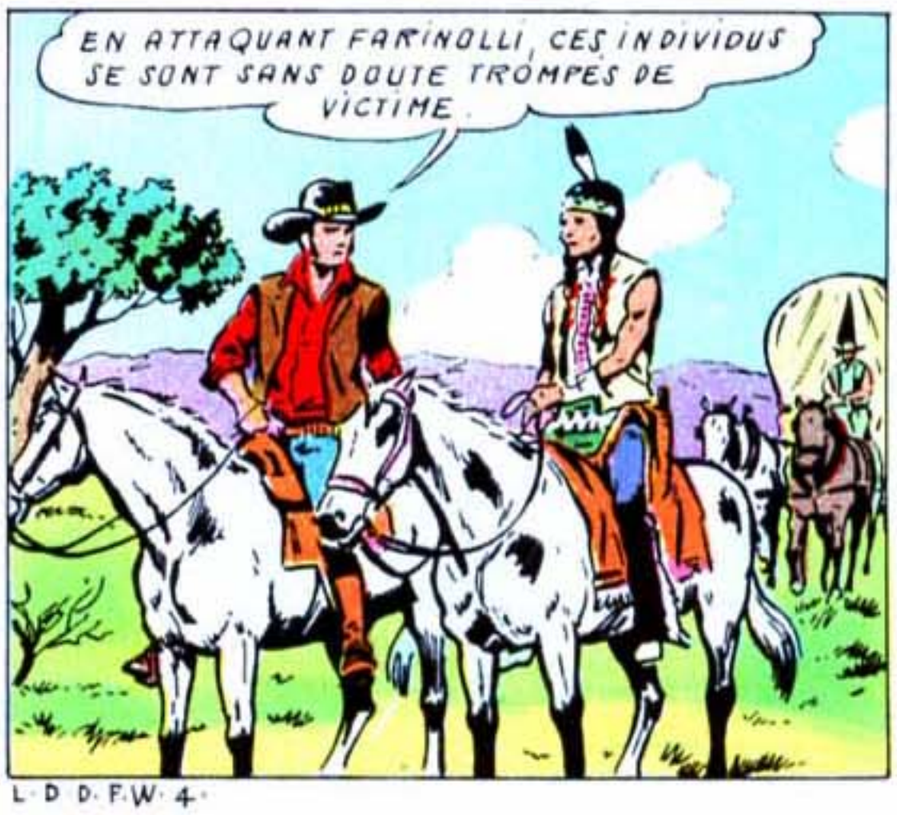


(À SUIVRE)

du FAR-WEST

DESSINS DE ROBERT RIGOT

RÉSUMÉ — *Fred le Vaillant et Michigan Fox aident un marchand ambulant attaqué par des hors-la-loi.*



(À SUIVRE)

THE CAPRIC

Heureusement l'épave tombe à côté du canard de Tonton Eusèbe...

OUF! J'AI EU CHAUD, MAIS JE NE SUIS PAS SAUVÉ POUR AUTANT CAR MES PROVISIONS D'AIR VONT BIENTÔT S'ÉPUISER

ALLONS! IL NE FAUT COMPTER QUE SUR MOI-MÊME POUR ME SAUVER. AU TRAVAIL! JE VAIS TENTER DE RÉPARER MON CANARD SOUS-MARIN.

Cependant à la surface, un autre drame est en train de se jouer. L'unique obus tiré par le canon de 382 a fait mouche sur le malheureux "Cure-dent"...

LE CURE-DENT

TOUT MILLIARDAIRE QUE JE SUIS, CETTE POURSUITE APRÈS DES TABLEAUX FANTÔMES COMMENCE À ME REVENIR CHER. J'ARRÊTE LES FRAIS ET J'ABANDONNE!

JAMAIS NOUS NE POURRONS RECUEILLIR TOUTES LES VICTIMES DE CE DOUBLE NAUFRAGE ET QUE DEVIENT NOTRE CHER EUSÈBE PENDANT CE TEMPS-LÀ? MON DIEU, QUELLE SITUATION CONFUSE.

Non loin de là...

J'AI SUIVI À LA JUMELLE TOUS LES DÉTAILS DU NAUFRAGE DE NOTRE VAISSEAU AMIRAL. IL ME FAUT UN RESPONSABLE. JE CHOISIS CE GROS HÉLICOPTÈRE. IL VA PAYER POUR TOUT LE MONDE.

TC² CV 11

IOUS

Une aventure de Tonton Eusèbe racontée par J. Lebert

RÉSUMÉ. — *La recherche du trésor sous-marin ne va pas sans beaucoup de péripéties tragiques ou comiques.*

ENVOYEZ LE MESSAGE SUIVANT: LAISSEZ-VOUS PRENDRE EN REMORQUE SANS RÉSISTANCE. NOUS ALLONS VOUS CONDUIRE A "SWYHTZX" OÙ UN TRIBUNAL STATUERA SUR VOTRE SORT.

Dans la cabine radio du "Mastodonte"...

MAIS C'EST IMPOSSIBLE, CAR LES NAUFRAGÉS, PERSONNE NE S'EN OCCUPERA ALORS?

TRANQUILLISEZ-VOUS UN DESTROYER ARRIVE DANS NOTRE SILLAGE. IL VA PRENDRE EN CHARGE CES MALHEUREUX.

En effet...

PARÉ POUR LES OPÉRATIONS DE SAUVETAGE!

Deux jours plus tard, tout le monde se retrouve à SWYHTZX, le principal port de TAMOURÉ. Malheureusement nos amis sont en fâcheuse posture...

SUIVEZ-MOI AU TRIBUNAL DE SUPER JUSTICE

LA COUR EN AYANT DÉLIBÉRÉ, DÉCIDE LA CONFISCATION DE VOTRE HÉLICOPTÈRE POUR COMPENSER LA PERTE DE NOTRE NAVIRE AMIRAL ET DÉCIDE AUSSI DE VOUS RENDRE LA LIBERTÉ CONSIDÉRANT QU'IL N'Y A PAS EU DE MORT A DÉPLORER.

VOUS ÊTES LIBRES!

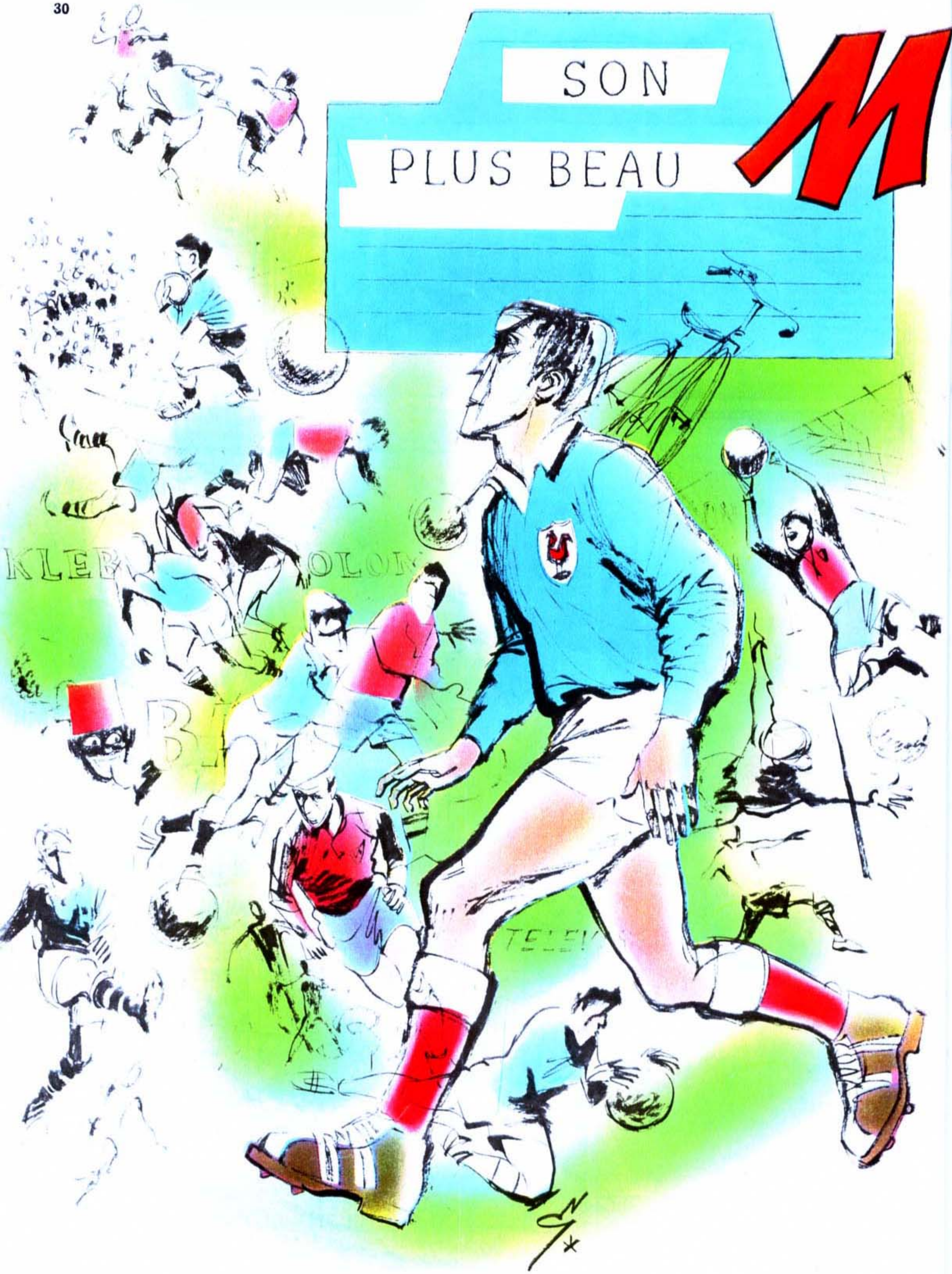
Mais à peine sortis de prison...

PAR EXEMPLE! REGARDEZ!

TC² CV 12

À SUIVRE

SON PLUS BEAU M



ATCH

LA tunique bleue frappée du coq de France étincelait dans l'obscurité du vestiaire.

Alain s'approcha, prit son maillot avec précaution, l'endossa. Une bouffée de fierté lui monta au cœur. Il sentait peser sur ses épaules, à la fois une carapace lourde de responsabilité et un emblème de confiance.

Un homme s'approcha d'Alain et lui tendit un télégramme.

ALAIN, décontracté, un sourire aux lèvres, ouvrit le télégramme et se mit à le parcourir.

Les mains crispées sur la feuille, les yeux mouillés de larmes, la bouche ouverte, Alain avait levé la tête et regardait ses partenaires avec crainte.

Sa tête pivota, il vit ces hommes vêtus de bleu, comme le télégramme, et chacun lui rappelait la courte phrase écrite en noir, courte et sèche, dénuée de sentiment :

DENISE RENVERSÉE PAR VOITURE. ÉTAT GRAVE.

Sa main monta à son visage. Il aperçut de nouveau le télégramme fatidique et se mit alors à pleurer à chaudes larmes, puis, d'un mouvement sec, s'arracha des mains qui essayaient de le réconforter et se mit à courir dans le long couloir.

IL fuyait.

Il pénétra sur le terrain et une clameur retentit.

Une bouffée d'air frais lui fouetta le visage. Des applaudissements claquèrent.

Mais Alain n'était pas là, il était près de sa petite fille ; il l'embrassait pour lui dire au revoir. Il la revoyait sur le petit vélo rouge qu'il lui avait offert pour Noël, il revoyait ses yeux d'or...

Soudain, il sentit une main prendre la sienne. Alors, le voile de brume se dissipa et un grand athlète, vêtu de rouge, lui sourit. Il se rappela où il était. Il se souvint qu'il était capitaine de l'équipe de France ; alors, machinalement, il fit les gestes dont il avait l'habitude, le toast, l'échange des fanions, les photos et le coup d'envoi.

DANS le rond central, le ballon blanc était posé. Il s'approcha suivi de deux de ses partenaires, puis un coup de sifflet zébra l'air. Les joueurs se mirent à courir, un point blanc exécuta une danse mystérieuse.

Alain voyait des vélos contre des télégrammes.

Tout d'un coup, il sentit un choc à sa jambe. Il aperçut la balle. Alors, il se mit à courir avec, dribblant les vélos mais ne voulant pas donner aux télégrammes ; il exécutait un merveilleux ballet dans lequel il était le danseur étoile. Un rouge arriva sur lui et le faucha. Un coup de sifflet rétablit l'ordre. Alain, couché, le genou en sang, les oreilles percevant le son aigu de l'instrument, pensa à la sonnette du petit vélo rouge de sa fille.

Il sombra dans l'inconscience.

IL était couché sur un lit. Des gens le soignaient, essayaient de le ranimer, lui prodiguaient des soins. Alain délirait.

Ses paupières s'ouvrirent légèrement et il contempla ces visages brumesques.

Ses deux mains vinrent étreindre le vide et se placèrent sur ses yeux, car il ne désirait plus voir la vie.

Il se revit à l'heure du départ ; il revécut son adieu à sa petite Denise, il revit son sourire généreux, ses lèvres framboise, ses incisives d'ivoire. Il entendit sa petite voix lui faire promettre qu'il gagnerait ce match.

Il avait juré à ce petit bout de chou de faire le plus beau match de sa carrière ; il lui avait dédié cette partie ; il lui avait dit que tous les buts seraient pour elle ; il lui avait donné cette rencontre.

C'était pour elle, et pour elle seule, qu'il devait lutter. Ses mains se retirèrent de ses yeux, il regarda le monde silencieux, se leva, demanda où en était la partie et se vit répondre que la France était menée un à zéro et que la deuxième mi-temps venait de commencer.

Calmement, froidement, il laça ses chaussures et se dirigea vers la pelouse.

IL pénétra sur le terrain, un silence s'abattit sur le stade. Il fit signe à l'arbitre et entra dans le camp de jeux.

Quelques applaudissements, très faibles, fusèrent.

Les yeux devenus noirs, les dents serrées, les traits crispés, les nerfs à fleurs de peau, il reçut le ballon blanc.

Alors il se lança à la conquête du but adverse.

Un festival de volonté doublé de finesse émerveilla les spectateurs. Il dribblait, courait, se battait pour chaque balle éperdument, collectivement. Il se trouvait toujours à la pointe du combat. Lui, le technicien, le faible, le petit, ne reculait devant aucun choc, appuyait ses actions, distribuait remarquablement le jeu. Alain était omni-présent, il sauva sur sa ligne de but une balle qui prenait la direction des filets, distribua cette balle sur l'aile droite, courut au centre, la reçut de nouveau, crocheta un adversaire sur la gauche, feinta la passe à l'ailier, fit un grand pont, pénétra dans les dix-huit mètres, feinta la passe à l'intérieur gauche et d'un tir sec croisé de son mauvais pied gauche inscrivit le premier but.

Sans cesse, par vague, il lançait ses attaquants, il savait que le rempart finirait bien par céder.

Il reçut la balle au milieu du terrain, lança en profondeur à son intérieur droit. Celui-ci déborda, centra. Alain reprit la balle, feinta le tir puis le départ sur la gauche et d'une passe de l'extérieur du pied prit la défense à rebours. Sa passe précise arriva à l'ailier droit qui d'un maître tir logea la balle dans la lucarne.

La foule, debout, applaudissait avec fougue. Les joueurs, débordant de joie, se congratulaient. Les spectateurs hurlaient de satisfaction, émerveillés par le spectacle qui leur avait été donné. Puis toutes les voix d'un même cœur se mirent à scander le nom d'Alain.

Alain, au centre du terrain, contemplait ces gens debout qui faisaient éclater son nom dans le monde entier. Ce nom qui était aussi celui de sa fille. Il entendait ce nom qui montait au firmament des cieux... Un de ses partenaires s'approcha de lui et lui donna un télégramme.

Alain ne voulut pas l'ouvrir.

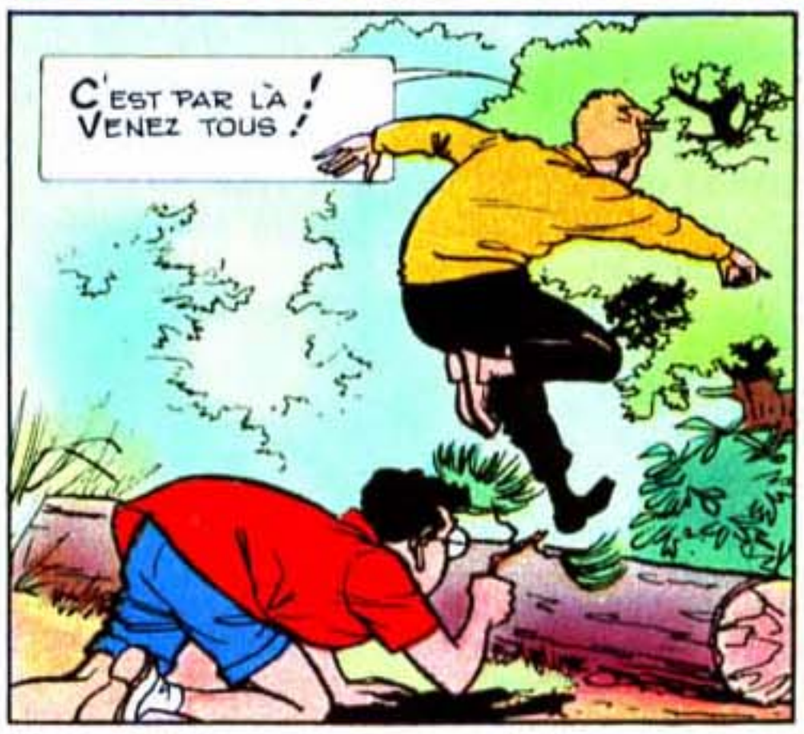
Son ami décacheta le billet et lut : DENISE SAUVÉE.

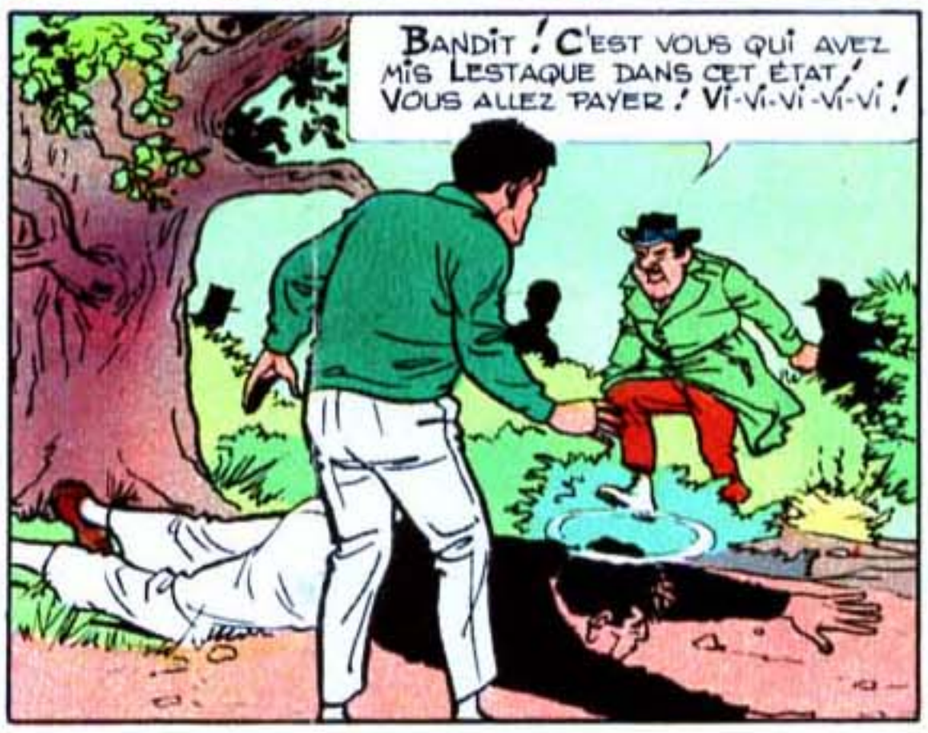
Jean MARBŒUF.

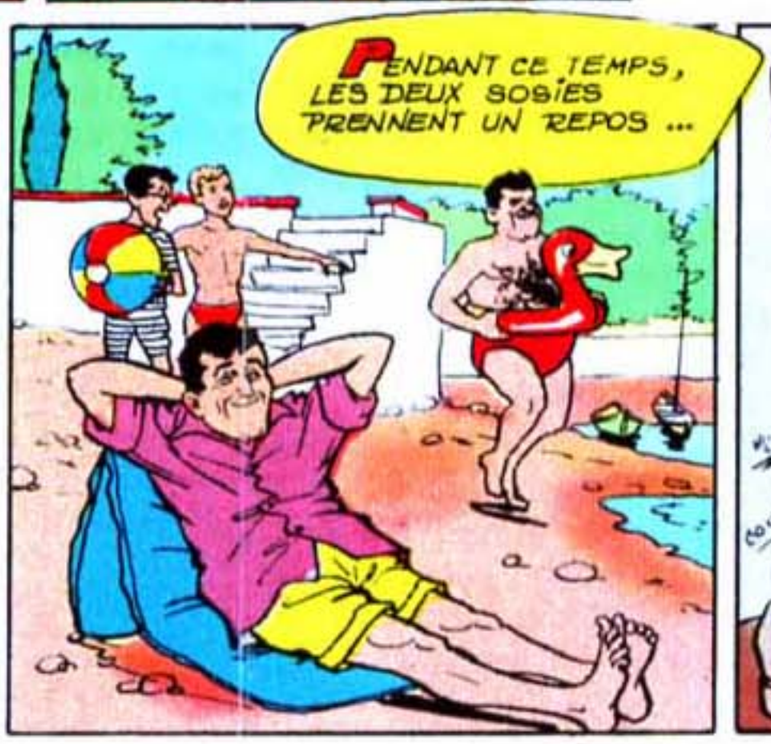
L'HONNEUR DE LESTAQUE

Guy Hempay
Pierre Brochard

RÉSUMÉ. — *L'inspecteur Lestaque est aux prises avec son fameux sosie le Givreur.*







Renée Legrand.

TÉLÉVISION

une brune...

une blonde...

Chantal Alban.

Photos R.T.F.

au rendez-vous de la deuxième chaîne

J'AI fait leur connaissance dans un studio d'enregistrement, ce qui n'a rien d'extraordinaire, puisque Chantal la blonde, Renée la brune, sont deux des quatre speakerines de la deuxième chaîne.

L'aventure, pour elles, a commencé lorsque la R.T.F. a ouvert un concours pour le recrutement des nouvelles speakerines. En fait, ni l'une ni l'autre n'était novice en la matière : Chantal, élève-comédienne et documentaliste à la R.T.F., avait déjà participé à diverses émissions. Renée, speakerine à la télévision et à la radio de Strasbourg, jouait également au théâtre, mais... mais la concurrence était forte : quelques trois cents candidates avaient répondu à l'appel de la R.T.F.

— *Chantal, comment le choix a-t-il été fait ?*

— Par une série d'éliminatoires, consistant surtout en des tests.

— *Quels sont ceux qui vous ont le plus inquiétée ?*

— Le test de mémoire, non parce que j'en manque, mais parce que, à la suite d'un léger accident de voiture, la candidate qui me précédait n'a pu venir. Or, il fallait, pendant le temps d'un maquillage, apprendre par cœur le texte d'une annonce. Une candidate étant absente, je suis passée plus vite que prévu...

— *Et tout a bien marché ?*

— Assez pour ne pas être éliminée tout au moins.

— *Y avait-il d'autres tests très difficiles ?*

— Je n'ai pas beaucoup aimé celui de la présentation : devant la caméra, et sans préparation, nous devions nous présenter et expliquer les raisons qui nous avaient poussé à nous inscrire à ce concours. Il fallait évidemment faire preuve de beaucoup d'aisance, et se montrer capable d'improvisation. C'est indispensable dans ce métier, mais assez dur pour une débutante.

— *Renée, vous qui étiez déjà speakerine, que pensez-vous de votre métier ?*

— Je le trouve très varié, très intéressant parce qu'il permet de rencontrer les personnalités les plus diverses. L'atmosphère de travail est parfois un peu déconcertante pour ceux qui n'y sont pas habitués : il y a des temps d'attente très longs, des enregistrements à reprendre plusieurs fois, des séances de maquillage assez fastidieuses, des horaires extrêmement fantaisistes, mais le tout se fait dans un climat très sympathique, car la bonne humeur et la gentillesse y règnent.

— *C'est là un beau compliment pour la R.T.F. ! Alors vous ne regrettez pas trop Strasbourg ?*

— Pas trop non, et même pas du tout, car pour mes enfants, ma venue à Paris représente beaucoup d'avantages.

En effet, contrairement à Chantal Alban qui est célibataire, Renée Legrand qui est veuve doit s'occuper de ses deux enfants : Hervé, six ans et Elisabeth, quatre ans.

— A cause du déménagement, j'ai dû les confier à leurs grands-parents en Bretagne, mais ils reviendront bientôt.

— En attendant, ils vous verront sur l'écran de la deuxième chaîne, comme d'ailleurs tous les lecteurs de « J 2 » qui attendent avec impatience le 18 avril.

M. A.

VOIR PAGES SUIVANTES

Denise FABRE

18 AVRIL : JOUR "J" POUR LA TÉLÉVISION

Ayant achevé la période des expériences, la Deuxième Chaîne, à partir du 18 avril, sera considérée comme majeure et vous offrira 23 heures d'émission par semaine.

En fait, seuls les téléspectateurs des régions lyonnaises et parisiennes bénéficieront pour le moment de ce progrès. Mais vous tous qui habitez d'autres secteurs, ne vous désolez pas trop : vous recevrez la Deuxième Chaîne :

— à Lille, fin mai ;

— à Marseille, dans la deuxième quinzaine de juin ;

— à Lyon-Pyla et Saint-Etienne, en octobre ;

— à Clermont-Ferrand, en décembre ;

— à Caen, Nice, Cannes et au Pic du Midi, au cours du premier trimestre 1965.

Et que verrez-vous alors sur cette Chaîne ? Beaucoup de variétés et un programme qui doit permettre aux téléspectateurs de faire un choix en leur offrant une émission très différente de celle qui passe au même moment sur la Première Chaîne. Ainsi, le dimanche après-midi, aurez-vous un grand film, alors que l'autre Chaîne donnera du sport.

Grand film aussi le lundi soir, au lieu des variétés de la Première Chaîne.

Le mardi, une série de courtes émissions pour ceux qui n'apprécient pas les grandes dramatiques, et, au contraire, le mercredi, dramatique sur la Deuxième, variétés sur la Première.

Par ailleurs, chaque jour, feuilleton sur la Deuxième Chaîne, à l'heure des Actualités Télévisées.

Les feuilletons seront l'une des attractions de la Deuxième Chaîne. Parmi les titres prévus : « Robinson Crusoë », tourné aux Iles Canaries ; « Fillette », histoire d'une chienne qui ne veut pas quitter son maître, soldat dans les tranchées ; « la route », qui met en scène le dur métier des routiers ; Richard Cœur-de-Lion ; Flicka ; Guillaume Tell...

Les projets, vous le voyez, ne manquent pas. Souhaitons à la Deuxième Chaîne de les réaliser à la satisfaction de ses spectateurs.

Michèle DEMAI

Photos R.T.F.

LE GÉNÉRAL MAC ARTHUR
Un guerrier qui apprit à aimer la paix

Photos Associated Press.

C'EST en 1917 que les Français ont fait sa connaissance ; le Colonel Douglas Mac Arthur commandait la division « Arc-en-ciel » formée de soldats venus des quarante-huit Etats américains.

A la tête de ses troupes, il est blessé quatre fois. On lui remet 7 citations et la Légion d'Honneur.

En 1918, il reçoit ses premières étoiles ; il a trente-huit ans : il est le plus jeune général de l'armée américaine.

Nombreux sont ceux qui estiment alors qu'il est maintenant au faîte de sa carrière... Une carrière d'ailleurs déjà particulièrement brillante : n'est-il pas sorti premier de West Point (le Saint-Cyr américain) avec les meilleures notes jamais données : 98,14 sur 100 ! Ne s'est-il pas distingué pendant la révolte des Philippines, en 1902 ? Comme observateur de la guerre russo-japonaise, en 1905 ? Et à la prise de Veracruz, en 1914 ?

Or, en fait, une nouvelle carrière l'attend. Elle commence pour lui en juillet 1941, quand le président Roosevelt le rappelle car la deuxième guerre mondiale vient d'éclater.

Mac Arthur sert dans le Pacifique et y subit sa première défaite. Contraint par les Japonais à battre en retraite, il déclare : « Je reviendrai », et il revient. C'est lui qui mène une guerre acharnée dans le Pacifique et occupe le Japon en 1945 comme commandant suprême des troupes alliées.

Revenu à la vie civile, il est à nouveau rappelé en 1951. Cette fois, c'est pour commander les forces de l'O.N.U. en Corée, et il a soixante-dix ans.

« Rares, dit-il, sont les hommes actuellement vivants qui connaissent la guerre comme je la connais. Rien pour moi n'est plus révoltant... J'ai depuis longtemps prôné son abolition car les destructions mêmes qu'elle inflige à la fois aux amis et aux ennemis la rendent inutile... »

De l'homme qui connut tous les champs de bataille du XX^e^ siècle, ce sont ces paroles que nous souhaitons voir retenir.

En visite à Manille.

Une semaine de TÉLÉVISION

Dimanche 19 avril

10 h 30 : Le Jour du Seigneur.

13 h 15 : Les Expositions.

13 h 30 : Au-delà de l'écran.

14 h : Papa a raison. Feuilleton. Aujourd'hui : Bud a raison.

14 h 30 : Télé-Dimanche.

17 h 15 : Dans la série « Comédies et fantaisies » : **« La maison du souvenir »,** un film de Carmine Gallone, avec Marcello Mastroianni.

Ce film plaira surtout aux amateurs d'opéra qui y entendront divers morceaux du « Barbier de Séville » et de « La Vie de Bohême ». L'intrigue, en effet, est basée sur l'histoire d'une maison d'éditions musicales.

19 h 20 : Bonne nuit les petits.

19 h 25 : Thierry la Fronde. Feuilleton. Aujourd'hui : Une journée tranquille.

20 h 20 : Sports-Dimanche.

Lundi 20 avril

18 h 25 : Art et magie de la cuisine.

18 h 55 : Livre mon ami.

19 h 40 : La caravane Pacouli. Feuilleton.

Un nouveau film à épisodes qui nous apporte un air de soleil. Nous sommes en Provence, en compagnie d'une sympathique famille qui cherche un logement. Cela suffit pour provoquer des aventures parfois émouvantes, très souvent cocasses. Parmi les principaux interprètes : Rellys, dans le rôle du père, Mag Avril (la mère), Philippe Clair, Frank David et Catherine Vadèle (les petits), Noëlle Noblecourt, Jenny Helia et Frank Fernandel.

20 h 30 : Le temps de la chance.

Aujourd'hui, **Valérie Sarn** qui présentera les diverses faces de ses talents : chant, comédie, danse. Valérie Sarn est née en 1940, à Perros-Guirec. Après ses études secondaires, elle a travaillé successivement peinture et dessin aux Arts Décoratifs, danse aux cours du Châtelet, et comédie sous la direction de Robert Murzeau. Vous la verrez aujourd'hui en compagnie de Jean-Claude Pascal.

21 h 15 : Pour les plus grands que le théâtre classique intéresse : **Un portrait-souvenir : Shakespeare.**

Mardi 21 avril

19 h : L'homme du XXe siècle.

19 h 20 : Bonne nuit les petits.

19 h 40 : la caravane Pacouli. Feuilleton.

20 h 30 : Salut à l'aventure.

Aujourd'hui : **Didier Daurat,** le chef de l'Aéropostale, le patron de Mermoz, Guillaumet, Saint-Exupéry. Vous serez sûrement nombreux à être passionnés par cette émission. Pour la compléter, nous conseillons aux plus grands la lecture de « Didier Daurat », par Marcel Migeo, dans la collection « L'Aventure vécue » (Editions Flammarion).

Mercredi 22 avril

19 h : L'homme du XXe siècle.

19 h 20 : Bonne nuit les petits.

19 h 40 : la caravane Pacouli. Feuilleton.

20 h 30 Age tendre et tête de bois.

Jeudi 23 avril

12 h 30 : La séquence du jeune spectateur.

16 h 30 : Joé au royaume des mouches.

Tendrus et Joé conduisent la sorcière Tsétsébosse à l'intérieur de la ruche, auprès de la reine Fleur-de-Miel, qui dort.

16 h 37 : Mario. Feuilleton. Un jeune chamois a été blessé par un braconnier. Mario et Monica trouvent sa gourde qui porte les initiales : A.Z.

17 h 5 : L'olympiade.

Un jeune garçon, passionné de sports, confectionne, avec des marrons, un petit personnage qu'il fait participer à une série d'épreuves sportives imaginaires.

17 h 18 : Le magazine international des jeunes.

— France : l'atelier de calcographie du Louvre.

— Autriche : le musée des cerfs-volants.

— Allemagne : la nuit de Walpurgis (l'apparition du printemps).

— Japon : Exposition de poupées et festival du feu.

17 h 48 : Le rossignol de l'empereur de Chine.

Un conte d'Andersen raconté par les marionnettes de Jiri Trinka.

19 h : L'homme du XXe siècle.

19 h 20 : Bonne nuit les petits.

19 h 40 : La caravane Pacouli. Feuilleton.

Vendredi 24 avril

18 h 25 : Télé-philatélie.

18 h 55 : Magazine féminin.

19 h 20 : Bonne nuit les petits.

19 h 40 : La caravane Pacouli. Feuilleton.

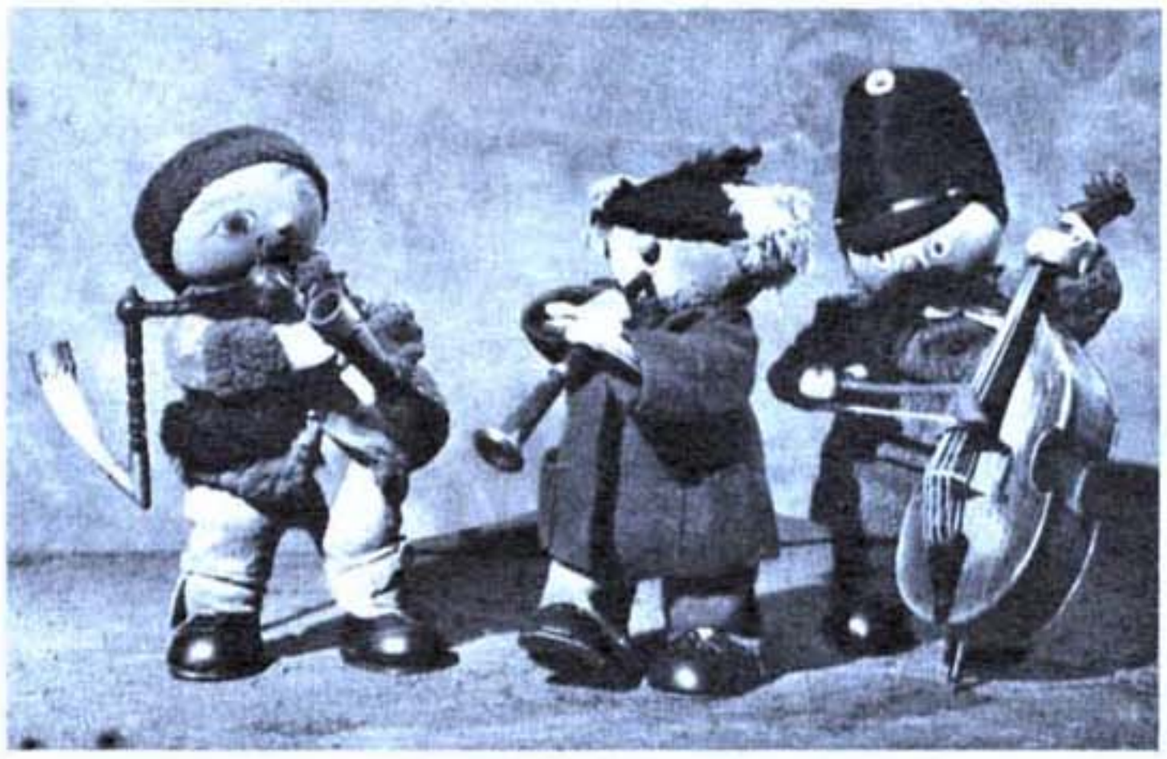
20 h 20 : Sept jours du monde.

Samedi 25 avril

16 h 45 : Magazine féminin.

17 h 5 : Voyage sans passeport.

17 h 20 : Châteaux de France : Fontainebleau, la période de l'Empire.



Marionnettes de Jiri Trinka (samedi, à 17 h 48).

18 h 55 : Bonnes nouvelles.

20 h 30 : La vie des animaux.

20 h 50 : Au nom de la loi.

DEUXIEME CHAINE

DIMANCHE 19 AVRIL

14 h 45 : L'extravagante Lucie. Histoire à épisodes.

15 h 15 : Dans la série **« Aventures et Enigmes », « S.O.S. Noronha ».** Un excellent film de Georges Rouquier, avec Jean Marais, Daniel Ivernel et Yves Massard.

Une révolte éclate au pénitencier de Noronha, petite île sur les côtes du Brésil. Les bagnards saccagent tout et s'apprêtent à prendre d'assaut le petit poste de météo et radio où se sont réfugiés tous les civils de l'île. Or, dans le ciel, luttant contre les éléments, il y a Mermoz qui a besoin de tous les renseignements que peut lui donner le poste. Les radios de Noronha gardent la liaison avec le pilote ; ils ne lanceront leur « S.O.S. Noronha » que lorsque l'avion sera sauvé, et c'est de justesse que les secours arriveront.

Que les plus impressionnables s'abstiennent, mais, pour les autres, c'est un spectacle à ne pas manquer.

18 h 45 : Football.

19 h 30 : 5, 4, 3, 2, 1, 0.

20 h : Cinématomobile : une excellente série racontant, à l'aide de documents d'époque, la grande aventure de l'auto. Aujourd'hui : **l'automobile à la découverte de la vitesse (1902-1906).** Quelques courses assez curieuses : voiture et cheval, voiture et avion, voiture et chemin de fer.

LUNDI 20 AVRIL

20 h : Cinématomobile : l'automobile est mobilisée (1914-1918), avec, en particulier, l'épisode des taxis de la Marne.

MARDI 21 AVRIL

20 h : Cinématomobile : l'automobile à la recherche de la vitesse, mais nous voici en compagnie des grands virtuoses du volant, tel Nuvolari, Ascari et Fangio, à la découverte des bolides Mercédès ou Alfa-Roméo.

MERCREDI 22 AVRIL

20 h : Cinématomobile : les mondanités de l'auto.

JEUDI 23 AVRIL

20 h : Cinématomobile : l'automobile, vedette du cinéma muet.

21 h : Champions. Une émission de P. Bellemarre, rappelant « La Tête et les Jambes ».

VENDREDI 24 AVRIL

20 h : Cinématomobile : l'automobile vedette du cinéma muet (2).

SAMEDI 25 AVRIL

19 h : Seize millions de jeunes. Une émission d'actualités.

Un taxi de la Marne (2e chaîne, lundi 20 avril, à 20 h).

Léon Herschtritt

Henri de Chatillon

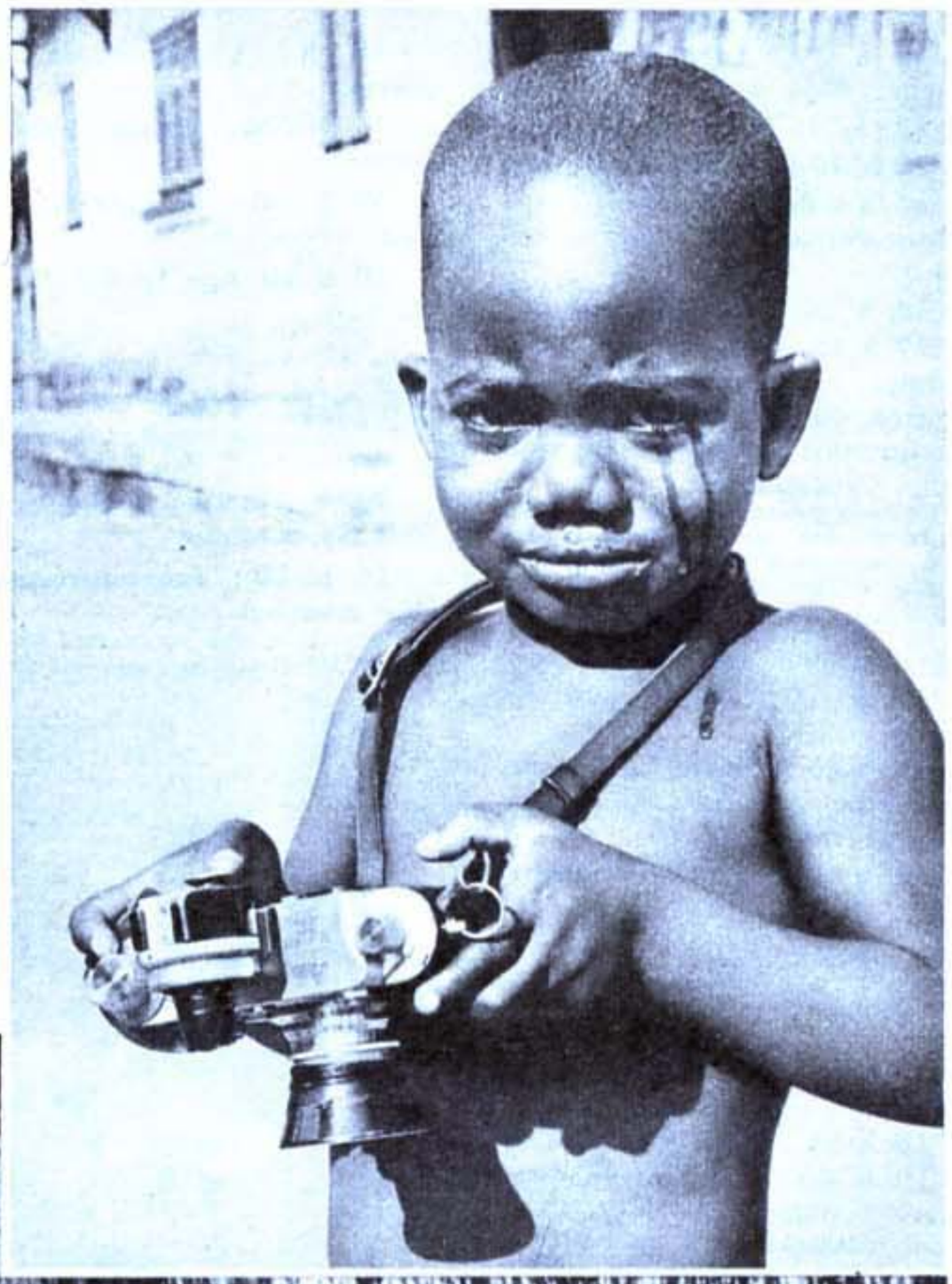
Philippe Billère

Trois reporters-photographes présentent : "IMPRESSIONS 64" SUR L'AFRIQUE

ACTUELLEMENT se tient à Paris une exposition photographique consacrée aux pays d'Afrique d'expression française. Ces merveilleuses photos, dont nous vous présentons ici un échantillon, ont été réalisées par trois photographes de 27, 29 et 35 ans.

Pendant près d'un an, sous l'égide du ministère de la Coopération, ils ont parcouru près de 140 000 km, ramenant 70 000 clichés noirs et couleurs. Ces archives constituent le plus grand stock de photos africaines disponibles actuellement.

Pour les amateurs photographes, précisons que tous les clichés ont été pris en 24 × 36. (Certains panneaux exposés font près de 12 m² !). Le matériel a été soumis à rude épreuve passant du sable des déserts à l'humidité des côtes. Sur les cinq appareils que possédaient chacun des membres de l'expédition, un seul était encore en service à la fin du périple...



CHAINE D'AMITIÉ CONTRE LA FAIM

26 MARS... L'esplanade proche du château de Vincennes ressemble à un immense chantier : venus de tous les départements, des camions déversent des tonnes de petits paquets que des garçons et des filles faisant la chaîne, entassent en d'impressionnantes pyramides...

Tout a commencé il y a deux mois, quand les scouts ont lancé l'Opération Samo ; alors, garçons et filles, ruraux et citadins, que vous soyez scouts ou non, que vous ayez onze ou quinze ans, partout vous avez engagé la Campagne des Jeunes contre la faim.

Comme vous l'avez fort bien compris, il ne s'agissait pas de quémander ici ou là pour obtenir l'obole versée ensuite généreusement à la quête. Non. L'argent nécessaire, il fallait le gagner et pour cela vous avez constitué des groupes bien décidés à travailler et économiser pour pouvoir acheter le matériel demandé.

— Nous avons lavé des voitures, explique un jeune Versaillais.

— Et nous, nous avons arraché les mauvaises herbes...

D'autres, ceux d'Orléans, ont fabriqué des guitares et ceux de Vincennes ont peint des tracteurs au Salon Agricole... Il y a eu aussi beaucoup de caves nettoyées, de pelouses tondues, de pneus réparés, de layettes tricotées... et cela a permis d'acheter 140 tonnes de matériel !

Acheminés actuellement vers l'Afrique, ces colis d'outils, de graines, de livres et de cahiers montreront aux jeunes d'Afrique votre amitié et votre confiance : en effet, c'est grâce à ce matériel qu'ils pourront eux-mêmes améliorer le sort de leur pays.

garçons et filles faisant la chaîne.

Photos J. Debaussart.

... des pyramides impressionnantes !

J2 CINÉMA

LA LÉGENDE DE LOBO

CHERCHER dans ce film des aventures style cape et épée ou western serait une erreur. Si l'intérêt reste soutenu d'un bout à l'autre, malgré des répétitions, le rythme du film est lent, sauf à la fin où il se précipite avec l'arrivée du chasseur texan et la capture de la louve. Vous avez là une belle histoire, illustrée par des images splendides, écoutez-la, regardez-la, avec le même esprit qui vous pousse à feuilleter un très joli livre.

Walt Disney, par ses nombreux films sur les bêtes, nous a prouvé qu'il savait « piquer » de façon extraordinaire leurs moindres gestes, c'est encore vrai dans « La Légende de Lobo ».

La musique qui accompagne le film est sympathique, mais le doublage des paroles des chants est gênant, regrettons-le.

M. M. DUBREUIL.

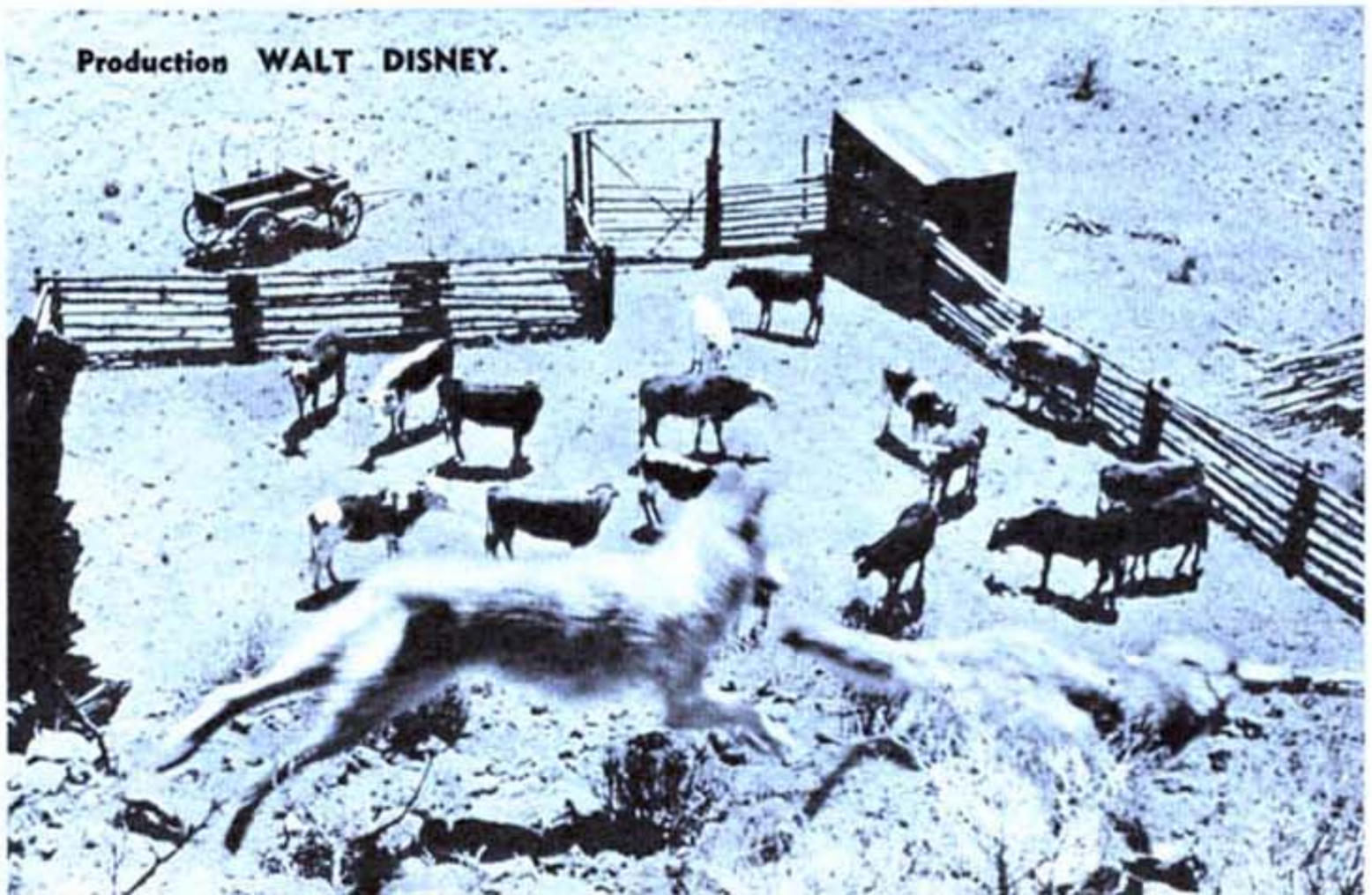
Ce film a été sélectionné par « Hommes et Cinéma ».

LE printemps venait d'éclore sur la campagne du Sud-Ouest américain quand une louve mit au monde cinq louveteaux. L'un d'eux, « Lobo », montra vite un grand penchant pour la curiosité, curiosité qui lui joua de bien mauvais tours. Mais sa première leçon véritable, c'est l'homme qui la lui donna, en abattant tour à tour son père et sa mère, et il s'en souviendra toujours. Devenu solitaire, il apprend à assurer sa propre subsistance, ne mangeant que ce qu'il tue lui-même. Et un jour, il prend pour compagne, une magnifique louve noire. Une vieille caverne d'Indiens sera leur tanière, et c'est là que naquirent leurs premiers louveteaux.

Pour nourrir les siens, Lobo doit chasser davantage, son audace et son habileté sont telles qu'on le redoute dans toute la région. 1 000 dollars sont offerts à celui qui rapportera sa tête... Mais Lobo déjoue tous les pièges des humains. Cependant, l'arrivée d'un redoutable chasseur texan va l'obliger à la prudence ; l'homme se lance à sa poursuite, finit par découvrir sa tanière et installe un piège à l'endroit précis où chaque jour Lobo pose ses pattes quand il part en chasse.

Hélas, la louve sort la première ce jour-là, et c'est elle qui est prise. Le chasseur l'emmène dans son ranch, l'enferme dans une cage, et attend que Lobo vienne pour la délivrer. Il a misé sur l'attachement du loup pour la louve pour capturer Lobo. Son calcul est juste car le loup fidèle arrive. Comprenant que, seul, il ne peut rien, Lobo s'enfuit et revient à la nuit tombée avec sa meute. Les loups sèment la panique parmi le bétail du ranch, et, profitant de cette situation, Lobo sauve la louve. Tous deux disparaissent dans le désert. Cependant, sentant qu'il y a danger pour lui à rester dans la région, Lobo émigre avec sa meute vers une contrée sauvage où les pièges de l'homme ne l'atteindront pas.

Production WALT DISNEY.



LES CLUBS J2 écrivent

Notre biblio-Club existe maintenant depuis deux mois. Nous avons pu réunir une vingtaine de volumes. Avec nos économies et nos cotisations, nous avons pu acheter deux livres qui avaient été présentés dans « J2 Jeunes ». Des jeunes de notre âge viennent maintenant prendre des livres à notre bibliothèque. Dans notre local, nous avons placé une affiche des kilomètres du soleil. Durant tout le mois de mars, nous inviterons nos abonnés à participer à cette campagne. Nous-mêmes, nous abandonnerons aux kilomètres de soleil l'argent qui normalement doit rentrer dans la caisse pour l'achat des livres. Nous pensons que cela vaut le coup de ne pas acheter de livres durant ce mois. Nous aimerions que « J2 Jeunes » nous donne une idée pour ranger nos livres. Pourquoi ne publieriez-vous pas une fiche de bricolage nous proposant la fabrication d'un meuble bibliothèque ?

Biblio-Club J2, Nantes.

Je ne veux qu'être d'accord avec votre initiative concernant les kilomètres de soleil. Je souhaite que tous les clubs fassent comme vous. Je suis très satisfait de constater que les rubriques de livres de « J2 Jeunes » vous aident à choisir vos livres. Votre idée de meuble bibliothèque est très intéressante, la Rédaction est d'accord pour la travailler. Dans quelque temps, votre désir sera satisfait.

Hervé SERRE.

Dans notre club, nous avons décidé de faire des modèles réduits d'avions. Bien sûr, nous avons trouvé des plans d'avions, mais c'est très difficile à faire, nous n'arrivons pas à nous en sortir. Autant te dire que le moral de notre club est bien bas. Nous avons envie de tout laisser tomber, certains ne sont plus du tout décidés à travailler à notre avion.

Club J2, Lyon.

Vous avez réussi à faire démarrer votre club, c'est déjà très bien. Maintenant, il faut continuer l'activité que vous avez choisie. Peut-être que si vous demandiez à un jeune homme ou à une grande personne de vous conseiller et de vous aider, vous arriveriez à fabriquer votre modèle d'avion. Mais si vous n'y parvenez pas, je vous signale que l'on vend des boîtes de modèles d'avions ou de bateaux dont il n'y a qu'à assembler les éléments. Peut-être pouvez-vous vous orienter vers ça. Il y a toujours une solution pour que votre club continue.

Jean-Paul BENOIT.

Ce J2 anglais est propriétaire d'un gratte-ciel qu'il a construit lui-même avec des petits éléments en matière plastique. Il y a passé de nombreuses heures de loisirs, mais le résultat est beau.

NOTRE FILM RACONTÉ

(Voir nos pages actualités.)

Photo WALT DISNEY.